



## Miriam Pirela

---

Postgrado en Gestión de Servicios de Información, Universidad Simón Bolívar (1995), Licenciada en Bibliotecología, Universidad Central de Venezuela (1981), Programa Avanzado de Gerencia (PAG), IESA (2006), Programa de Planificación Estratégica, IESA (2007), Diplomado Internacional en Coaching Organizacional, CENTROUNESCO / ANUV / AIGEM / UNET (2011), Tercer Programa de Desarrollo de Modelo Docente ACP, IESA; Programa Internacional Formación e-Learning en la Empresa, Corporación Universitaria de Asturias (2013), Curso Creación de Repositorios Institucionales, LA Referencia (2013-2014), Manual de Procesos y Procedimientos, IESA (2015), Curso Liderando la transformación digital en las organizaciones (2018), Curso Creatividad y Pensamiento Lateral (2.<sup>a</sup> edición) 2019, Curso Accountability : logro de sinergia y compromiso organizacional, IESA (2019), Curso Competencias Docentes para la Educación Contemporánea (2019), Curso Community Manager, IESA (2020), Curso Planificar y controlar proyectos con Microsoft Project (2020), Curso Formación de Facilitadores Virtuales, IESA/UNIKEMIA, (2021, Curso Metodología de la Clase Invertida, UCV (2022), Taller “El docente del Siglo XXI entre la inteligencia emocional y la inteligencia artificial, UCV (2022), Uso de Telegram para la docencia, UCV (2022)

Actualmente, Directora de la Biblioteca del Instituto de Estudios Superiores de Administración, Coordinadora de Comunicaciones en la Agrupación de Bibliotecas y Centros de Información de CLADEA, Presidente en la Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de Información del Sector Académico Universitario y de Investigación (ANABISAI).

Participación en diversos congresos y conferencias: III Congreso Online del Observatorio para la Cibersociedad: Conocimiento Abierto, Sociedad Libre, Gerencia de Revistas Científicas Académicas, Organizadora del Coloquio Tecnologías aplicadas a los Servicios de Información y Conferencia de Biblioteca Digital y Educación a Distancia (2016), ABLD-EBSLG-APBSLG Joint Conference & Meeting, Singapur (2016), EconBiz [partner meeting](#), Berlín (2019-2022), Congreso Conectados al Conocimiento: en busca de la Innovación, USIL (2020). Simposio Latinoamericano sobre Estudios Métricos en Ciencia y Tecnología (LATMETRICAS), (2021). OpenAthens: future en la gestión del acceso remoto a recursos electrónicos, EBSCO (2021), 4TO Coloquio sobre **RDA** en América Latina y El Caribe (2021), *XII Congreso de Investigación y Creación Intelectual, UNIMET (2022)*, INCONECSS 2022 (International Conference on Economics and Business Information), Foro Interamericano “Formación del Docente Universitario: aprendizaje en pandemia y retos para la post pandemia, SADPRO, UCV (2022), 5to. Coloquio sobre **RDA** en América Latina y El Caribe, Biblioteca Nacional Mario Moreno, Argentina (2022), III Seminario sobre Educación a Distancia y Virtual: la Innovación y la Transformación Digital, UNAD (2022), Conferencia “Nuevos horizontes en la gestión bibliotecaria”, UNIMET (2022), ), Seminario Introducción al Metaverso, IEBS (2022), *III Jornadas de Educación : Experiencias Educativas, UNIMET (2022)*

Durante muchos años desempeñé diversos cargos en la Biblioteca Nacional desde 1981 hasta el año 2000, entre ellos: Jefe de División de Control de Autoridades, Jefe de División de Normalización y Control de Calidad, Jefe de División de Control Bibliográfico y Bibliografía Venezolana, Directora de Procesos Técnicos.

Integrante del Consejo Consultivo Latinoamericano para la Cooperación en Catalogación con Library of Congress y participante en el Proyecto NACO de Autoridades en conjunto con la Universidad de San Luis Potosí de México y LC.

Integrante del Comité de Expertos sobre un Código Internacional de Catalogación (RDA).

Revisión técnica del formato MARC Autoridades Versión concisa en español y formato MARC Bibliográfico.

Integrante del Comité Asesor Internacional para el Proyecto de Traducción del Sistema de Clasificación Decimal Dewey, 20ª. ed. y 21ª. ed.

Coordinadora del Subcomité Técnico de Bibliotecología y Ciencias de la Información en el área de Documentación para el estudio de normas venezolanas COVENIN equivalentes a las normas ISO.

### **Ponencias en congresos:**

*Derechos de autor ¿Autores y Universidades vs. editoriales? Panorama actual: nuevas iniciativas.* Miriam Pirela y Liliana Lluchi (2012)

Conferencia de CLADEA 2013. *Derechos de Autor, autores académicos vs. Editoriales.* Miriam Pirela y Liliana Lluchi. Río de Janeiro

*Academic authors: a research their behaviour when publishing, their relationship with publishers and the defence of author rights.* Miriam Pirela y Liliana Lluchi, Singapur (2016)

Congreso *Innovación en las Bibliotecas “Experiencia Singapur Joint Meeting 2016*

*Modelo de negocios aplicando el método CANVAS a un servicio de información: Caso de la Biblioteca Lorenzo Mendoza.* (2016). Miriam Pirela y Aramis Rodríguez.

Conferencista en el XIII Coloquio Internacional de Tecnologías Aplicadas a los Servicios de Información y V Conferencia Internacional de Biblioteca Digital y Educación a Distancia “Los servicios de información del siglo XXI: innovación e impacto en la era digital”

*Biblioteca Lorenzo Mendoza Fleury : sobreviviendo ante la crisis.* Madrid (2017)

*Valor de las Revistas Académicas (Journals), Costa Rica* (2018)

*Modelo de negocios aplicando el método CANVAS en la Biblioteca Lorenzo Mendoza Fleury: una experiencia práctica.* Miriam Pirela y Aramis Rodríguez. Lima (2019)

### **Actividad docente:**

Tutora de la Tesis de Especialización en Gerencia de Redes de Unidades de Servicios de Información, del Licenciado Guillermo Zipaquirá, titulada: “Repositorio Digital de Trabajos de Grado Realizados en el Instituto de Estudios Superiores de Administración (2005-2011).

Profesora en las materias: Principios de Catalogación, Catalogación y Clasificación I y Catalogación y Clasificación II (Universidad Central de Venezuela, 2017- ); Taller Formato MARC 21 con RDA

Jurado Principal en la Tesis estrategias para la organización de colección de la Biblioteca del Consejo Nacional de Laicos, ubicado en el Municipio Chacao- Caracas

Jurado Principal en la Tesis Gestión de los Procesos Técnicos del patrimonio artístico y cultural de la Universidad Nacional Abierta