



CRITERIOS A CONSIDERAR A LA HORA DE DISEÑAR UNA CLASE O SESIÓN DE APRENDIZAJE

Material elaborado por:
Prof. Camilo Malavé (octubre 2021)

La programación o el diseño de una sesión de aprendizaje o lo que se conoce como “clase” se puede entender como el proceso didáctico que el docente utiliza para organizar la gestión de la enseñanza con el propósito de facilitar el aprendizaje. Cabe destacar que dicho proceso se sustenta en la planificación instruccional.

Las demandas educativas exigen, que el docente haga una verdadera planeación apoyada en la experiencia, la investigación y la reflexión de todos los factores a considerar especialmente para quién la desarrolla con conciencia. Por tanto, el diseño de la clase es una actividad compleja ya que la exigencia es permanente en especial para cumplir las expectativas de aprendizaje que tienen los estudiantes.

El diseño de una sesión de aprendizaje se estructura a partir de las fases instruccionales y de las destrezas de enseñanzas que en esta se pueden desarrollar.

FASES INSTRUCCIONALES:

Las fases instruccionales son las que se emplean en la gestión de una actividad de enseñanza y se presentan en: **inicio, desarrollo y cierre.**

1) Fase de INICIO. Consiste en crear un clima para la aproximación afectiva del estudiante y/o participantes al tema. Propicia la motivación intrínseca: “yo puedo aprender”, “yo quiero aprender”. Por lo regular, se evocan experiencias previas (diagnóstico) a través de técnicas instruccionales como: lluvias de ideas, asociaciones con el contenido a trabajar. También, se presenta el objetivo o competencia, entre otras estrategias de enseñanza.

A continuación, se presentan las **destrezas de enseñanza** para la **fase de inicio** que debe contemplar el docente a la hora de planificar o programa la ejecución didáctica (clase)

1.1) Destrezas de Inicio:

- Presenta **el tema** con organización lógica.
- Formula y/o discute el objetivo o competencia de la sesión de aprendizaje
- Centra y mantiene la atención del grupo o del estudiante
- Varía los canales sensoriales: Visual, Auditivo, Kinestésico (contacto visual, expresión corporal, manejo de la voz, escuchar activo, empleo de medios, entre otras).
- Promueve la participación
- Motiva hacia un aprendizaje significativo
- Aplica alguna de las estrategias de enseñanza:
 - a) Para activar y usar los conocimientos previos, y para generar expectativas en los alumnos.



- b) Para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información
 - c) Discursivas y enseñanza
 - d) Para ayudar a organizar la información nueva por aprender
 - e) Para promover una enseñanza situada
 - f) Estrategias y diseño de textos académicos
- Emplea alguna(s) de las técnicas instruccionales
 - Utiliza alguno(s) de los medios instruccionales: impresos, tableros didácticos, juegos, materiales de laboratorio, materiales audiovisuales, materiales visuales, medios auditivos, programas ofimáticos, programas informáticos, servicios telemáticos.
 - Fomenta el desarrollo de estrategias de aprendizaje: cognitivas, metacognitivas, estrategia de regulación de recursos, motivacionales.

2) Fase de DESARROLLO. Es el acercamiento y desenvolvimiento holístico (como un todo) al tema y sus contenidos. A continuación, se presentan las **destrezas de enseñanza** para la **fase de desarrollo** que debe contemplar el docente a la hora de planificar o programa la ejecución didáctica (clase).

2.1) Destrezas de Desarrollo:

- Presenta **el contenido** con organización lógica
- Mantiene la atención a través de los canales sensoriales: Visual, Auditivo, Kinestésico (contacto visual, expresión corporal, manejo de la voz, escuchar activo, empleo de medios, entre otras).
- Procura mantener la motivación hacia un aprendizaje significativo.
- Fomenta la retroalimentación para motivar o corregir la actuación del estudiante.
- Aplica alguna de las estrategias de enseñanza:
 - a) Para activar y usar los conocimientos previos, y para generar expectativas en los alumnos.
 - b) Para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información
 - c) Discursivas y enseñanza
 - d) Para ayudar a organizar la información nueva por aprender
 - e) Para promover una enseñanza situada
 - f) Estrategias y diseño de textos académicos
- Emplea alguna(s) de las técnicas instruccionales
- Utiliza alguno(s) de los medios instruccionales: impresos, tableros didácticos, juegos, materiales de laboratorio, materiales audiovisuales, materiales visuales, medios auditivos, programas ofimáticos, programas informáticos, servicios telemáticos.
- Fomenta el desarrollo de estrategias de aprendizaje: cognitivas, metacognitivas, estrategia de regulación de recursos, motivacionales.

3) Fase de CIERRE. Es la fase de consolidación y de revisión del logro del objetivo o de la competencia. A través de diversas estrategias y técnicas instruccionales se puede evidenciar si llegó la información, si se apropiaron de los contenidos, entre otros. A



continuación, se presentan las **destrezas de enseñanza** para la **fase de cierre** que debe contemplar el docente a la hora de planificar o programa la ejecución didáctica (clase)

3.1) Destrezas de Cierre:

- Revisa y consolida los contenidos tratados a través de: conclusiones, recapitulaciones, integración de ideas, proposición de nuevas actividades, invitación a profundizar o a continuar en una próxima sesión de aprendizaje.
- Establece conexiones entre el contenido presentado y las experiencias previas y futuras.
- Realiza retroalimentación atendiendo a los aspecto cognitivos y afectivos del(los) estudiante(s).
- Aplica alguna de las estrategias de enseñanza:
 - a) Para activar y usar los conocimientos previos, y para generar expectativas en los alumnos.
 - b) Para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información
 - c) Discursivas y enseñanza
 - d) Para ayudar a organizar la información nueva por aprender
 - e) Para promover una enseñanza situada
 - f) Estrategias y diseño de textos académicos
- Emplea alguna(s) de las técnicas instruccionales
- Utiliza alguno(s) de los medios instruccionales: impresos, tableros didácticos, juegos, materiales de laboratorio, materiales audiovisuales, materiales visuales, medios auditivos, programas ofimáticos, programas informáticos, servicios telemáticos.
- Fomenta el desarrollo de estrategias de aprendizaje: cognitivas, metacognitivas, estrategia de regulación de recursos, motivacionales.

Otras competencias que el docente debe considerar a la hora de ejecutar una sesión de aprendizaje, son:

- **Conciencia de la imagen.** Crear un impacto positivo en los estudiantes a través de su presencia y apariencia personal.
- **Autocontrol emocional.** Demostrar confianza en sí mismo y control asertivo de sus emociones (serenidad, motivación, dominio del tema, control)
- **Organización del pensamiento y del lenguaje.** Congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal. Utilizar un tono de voz adecuado. Expresarse con claridad, sencillez, concisión, coherencia, fluidez, naturalidad, empatía, lo que se conoce también como la comunicación asertiva.
- **Expresión corporal.** Establecer contacto visual. Utilizar gestos acordes con el lenguaje verbal, desplazamiento, postura corporal adecuada.
- **Capacidad de escucha.** Prestar atención a los estudiantes, dirige su atención a ellos y el escuchar activo (silencio, motivación, empatía)
- **Retroalimentación (Feed Back).** Utilizar la retroalimentación para estimular las participaciones asertivas, también, para corregir, orientar y canalizar intervenciones.