



DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

Diseños Longitudinales

¿Qué son?

Se fundamentan en hipótesis de diferencia de grupos, correlacionales y casuales. Recolectan datos a través del tiempo en puntos o periodos especificados para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias.

Tipos

Población (diseños de tendencia o trends),
Sub población (diseños de análisis evolutivo de un grupo "cohort")
o a los mismos sujetos (diseños de panel)

La característica distintiva de los diseños de tendencia es que la atención se centra en una población.

Diseños Longitudinales de Tendencia

¿Qué son?

Aquellos que analizan cambios a través del tiempo (en variables o sus relaciones) dentro de alguna población en general, en varios puntos en el tiempo y se examina su evolución a lo largo de este periodo.

Interés del Investigador

Analizar cambios a través del tiempo en determinadas variables o en las relaciones entre éstas.

Población

Se puede observar o medir toda la población o bien tomar una muestra representativa de ella cada vez que se observen o midan las variables o los relaciones entre éstas.

Diseño Cuantitativo



SERIE RECURSOS INSTRUCCIONALES

Puentes Cognitivos

Prof. Camilo Malavé Pérez



Diseño Cualitativo

Aborda las acciones, eventos, acontecimientos, creencias, valores, significados, sentidos, experiencias, desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada y que al investigador le corresponde darle sentido a esa producción subjetiva a partir de su reflexividad, siempre en estrecho contacto con los actores sociales.

Asume y hace suya la postura de los paradigmas cualitativos socioconstruccionista y sociocrítico (Guba 1991)

La realidad a investigar como una construcción social diversa, versionada de manera múltiple, tanto por los hombres directamente involucrados en su contexto como por los investigadores que se dediquen a estudiarla.

Desde lo metodológico, la realidad compleja es relativamente desconocida para el investigador.

Aborda la producción de **conocimiento** desde una perspectiva interaccionista.

El ser humano es considerado como actor social pues es interpretado como ser activo, histórico y cultural.

El aspecto **histórico-social "el contexto"** la experiencia humana se perfila y tiene lugar en contextos particulares, de manera que los acontecimientos y fenómenos no pueden ser comprendidos adecuadamente si son separados de ellos.

Diseño Emergente

Tiene como punto de partida la premisa epistemológica de que la investigación social...

Características

1 Es flexible, no lineal

El diseño se va construyendo, permanece abierto o flexible a cambios y redefiniciones que pueden ser de la misma situación problemática abordada, o de la definición del problema de investigación, o de la metodología y estrategias y procedimientos de investigación para abordar el estudio.

2 Contextualizado, idiográfico e histórico

Toma en cuenta el mundo real, en ambientes naturales no contruidos, ni modificados, de manera que los acontecimientos, eventos, donde se despliegan las acciones humanas, las vivencias, es decir, lo vivido tienen lugar en espacios y en tiempos determinados.

3 Carácter interpretativo y comprensivo

La metodología utilizada orienta sus técnicas y procedimientos técnicos con el propósito de que las personas estudiadas hablen por sí mismas, para a través de la descripción, la interpretación, y la comprensión en profundidad, conocer la experiencia particular y colectiva, los significados que elaboran y la visión de la realidad social que poseen.

4 Es holístico

Busca la comprensión de la situación socioeducativa, eventos, acontecimientos, acciones sociales, procesos, significados, sentidos, en su totalidad.

5 Reivindica al actor social

Potencia a los actores sociales resaltando el protagonismo de las voces de los principales protagonistas de los fenómenos socioeducativos que se abordan.

6 Carácter reflexivo

Presta especial atención al investigador, quien es considerado hermeneuta, por lo tanto, capaz de darle un sentido a la realidad que investiga incorporando su subjetividad, sus supuestos teóricos y su contexto personal, que modulan su actuación y su relación con los participantes y la comunidad donde desarrolla su estudio.

Elaborado por: Camilo Malavé, Mayo 2016.

Referencia Bibliográfica:
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010)



Abordaje metodológico de una investigación científica

Consiste en dar el giro a la investigación, es donde se expone la manera como se va a realizar el estudio, los pasos para realizarlo, su método.

Metodología

Consta de la descripción y análisis de los métodos que se emplearán en el estudio de investigación. Es función de la metodología presentar las reglas que permitan crear, acumular o solucionar problemas.

Para la investigación Cuantitativa

1

Base epistemológica: Positivismo, funcionalismo Su énfasis: Medición objetiva, demostración de la causalidad y la generalización de los resultados de la investigación. En relación a la recogida de información: Estructurada y sistemática. Su análisis: Estadístico. Y el alcance de los resultados: Búsqueda cuantitativa de leyes generales de la conducta.

2

La calidad de una investigación se encuentra relacionada con el grado en que apliquemos el diseño tal como fue preconcebido (particularmente en el caso de los experimentos).

3

El investigador utiliza su o sus diseños para analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular o para aportar evidencia respecto de los lineamientos de la investigación (si es que no se tienen hipótesis).

Para la investigación Cualitativa

1

Es importante los tópicos a abordar, lo que orienta al investigador a darle importancia al diálogo interactivo y a la observación del contexto al momento de seleccionar el/los informantes o participante/s de la investigación.

2

Intenta aproximarse a lo real social y pretende darle cabida en el estudio al dinamismo de las construcciones sociales que los hombres individual y colectivamente construyen en su mundo de vida.

3

Para el investigador cualitativo adoptar una actitud de apertura a las diferentes versiones que de esa realidad construyen los actores sociales, para de esta manera superar la focalización que postula la investigación cuantitativa.

4

Se le exige al **investigador** que describa ampliamente el método y la técnica seleccionada; el por qué de su elección y el propósito que persigue; y lo más importante, que señale la congruencia de la técnica con el método utilizado y con la base teórico-epistemológica que orienta la investigación.