

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**MÓDULO INSTRUCCIONAL PARA PROMOVER LA FORMACIÓN  
TEATRAL.**

**CASO: LICEO BOLIVARIANO “MESONES”.**

Barcelona – Estado Anzoátegui.

**Tutora:** Profa. Milagros Romero

**Autor:** Luis M. Lara.

**RESUMEN:**

Se realizó una investigación con el propósito de diseñar un Módulo Instruccional para promover la Formación Teatral dirigido a los estudiantes de la Tercera Etapa de Educación Básica del Liceo Bolivariano “Mesones” ubicado en Barcelona, Estado Anzoátegui. Esta investigación de campo de nivel descriptiva contó con una población de estudio de 174 estudiantes y una muestra de 52 alumnos de la tercera Etapa de Educación Básica, la cual representa un 30% de dicha población. La misma fue consultada a través de un cuestionario, una lista de cotejo y una entrevista validados por expertos, cuyos resultados fueron tabulados y presentados en cuadros estadísticos y gráficos, los cuales una vez que se interpretaron arrojaron que existe un interés por la formación teatral en los estudiantes, así como la presencia de habilidades artísticas y creativas las cuales pueden contribuir a su desarrollo personal. Se tomó como referencia la Teoría Psicológica del Constructivismo de Jean Piaget, la Del Aprendizaje Significativo de Ausubel y la Teoría de la Creatividad de Maslow. Los resultados acreditaron la necesidad de promover actividades teatrales que propicien el desarrollo integral de los estudiantes, por ello se consideró llevar a cabo un Módulo Instruccional que brindó herramientas a los estudiantes para su desarrollo integral partiendo de la práctica teatral.

**Palabras Claves:** desarrollo integral, formación teatral, teatro, estudiantes, creatividad, módulo Instruccional.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**INSTRUCTIVE MODULE TO PROMOTE THE THEATRE TRAINING  
CASE: BOLIVARIAN HIGH SCHOOL MESONES  
Barcelona – Anzoátegui State.**

**Mentor:** Prof. Romero Milagros

**Author:** Lara Luis M.

**SUMMARY:**

It was made a Research with the purpose to design a Instructive Module to promote the theatre Training directed to the students of the third stage of basic Education of Bolivarian high school “Mesones” located in Barcelona, Anzoátegui state. This Field research of descriptive level, had a population of study in 174 students and a sample of 52 students, of third stage basic education. This represent a 30% of the total population, which was asked through a questionnaire, a list comparison and an interview, validations by expert which results show that there is an interest for theatre training in the students as well as the presence of artistic skills and creatives, which can contribute to theirs personal development, it was taken as reference, the psychological theory of Jean Piaget of Constructivism, about learning significant of Ausubel and the theory of the Creativity of Maslow, the results certified the necessity of promoting theatre activities that conductive the total development of the students, so that I consider to make an Instructive module that give them the devices for their total development.

**Password:** Total Development, Theatre Training, Theatre, Students, Creativity, Instructive Module.