DISTANCIAMIENTO SOCIAL SIN DISTANCIAMIENTO EDUCATIVO

IDALIA CORNIELES, ELÍAS HAFFAR Y JOSÉ RODRÍGUEZ MELGAREJO

UNA EXPERIENCIA:

APRENDER INGLES CON CANCIONES

Octubre 2020

A NUESTROS ESTUDIANTES

**VIBRO TAN SOLO POR UN SUEÑO**

**POR REALIZAR UN SIMULTÁNEO EMPEÑO**

**QUE LEAMOS LOS DOS EL MISMO LIBRO**

**Y SOÑEMOS LOS DOS EL MISMO LIBRO**

**De éxtasis humilde de Rafael H. Valle.**



DEDICATORIA

A TODAS LA S PERSONAS PREOCUPADAS POR LA FORMACIÓN DE LOS DEMÁS

Los autores.

# INDICE

[\_Toc60051905](#_Toc60051905)

[*DEDICATORIA 2*](#_Toc60051906)

[INDICE](#_Toc60051909) 4

[*INTRODUCCION*](#_Toc60051910) 9

[**CAPITULO I**](#_Toc60051911) 21

[**CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA** 19](#_Toc60051912)1

[*¿Cuál es la respuesta al problema planteado?* 25](#_Toc60051913)7

[El aprendizaje es un proceso complejo 31](#_Toc60051914)3

[El Conductismo (siglo XX) 31](#_Toc60051915)4

[El cognitivismo 32](#_Toc60051916)5

[Constructivismo 32](#_Toc60051917)5

[CAPITULO II 49](#_Toc60051918)1

[¿Es la educación a distancia o la virtualidad la salida a dicha problemática? 49](#_Toc60051919)1

[**Distanciamiento físico** 59](#_Toc60051920)

[**Utilización de medios electrónico**- 59](#_Toc60051921)3

[**Tutorías y apoyo estudiantil** 60](#_Toc60051922)2

[**Aprendizaje independiente** 60](#_Toc60051923)

[**Horarios flexibles** 60](#_Toc60051924)2

[**Alcance masivo** 60](#_Toc60051925)2

[**Formas de evaluación** 60](#_Toc60051926)2

[**La comunicación bidireccional con la tecnología.** 61](#_Toc60051927)3

[CAPITULO III 69](#_Toc60051928)0

[ACERCAMIENTO SOCIAL EN EDUCACIÓN A PESAR DEL DISTANCIAMIENTO SOCIAL. 69](#_Toc60051929)0

[**¿**Qué implica el señalamiento anterior? ¿Cómo vemos nuestra realidad hoy? ¿Un nuevo paradigma ante la no presencialidad que azota al mundo de hoy? ¿Qué ocurre con la presencialidad en las aulas de clase tradicionales? 70](#_Toc60051930)

[La nueva era es compleja y a ella debe hacérsele frente. 78](#_Toc60051931)

[*El estado y su responsabilidad* 80](#_Toc60051932)

[Las empresas y su responsabilidad social 80](#_Toc60051933)

[Las instituciones formadoras de docentes 81](#_Toc60051934)

[Responsabilidad docente 82](#_Toc60051935)

[Responsabilidad de los padres y representantes: 83](#_Toc60051936)

[Compromiso ante una nueva realidad social 84](#_Toc60051937)

[CAPITULO IV 88](#_Toc60051938)

[EXPERIENCIA DE UN CURSO DE APRENDIZAJE DEL INGLES DONDE SE APRECIA](#_Toc60051939)

[EL ACERCAMIENTO EDUCATIVO- DOCENTE /ESTUDIANTES 88](#_Toc60051939)

[Profesor José Rodríguez Melgarejo](#_Toc60051940) 88

[Pero si podemos impedir que hagan sus nidos dentro de ella 887](#_Toc60051941)

[Dicho alemán. 887](#_Toc60051942)

[1. Generalidades 887](#_Toc60051943)

[Espacio geográfico del trabajo del profesor Rodríguez M 98](#_Toc60051944)0

[2. ENTERVISTA AL PROFESOR RODRÍGUEZ M. 103](#_Toc60051945)5

[**Principios en los cuales el docente basa su trabajo** 106](#_Toc60051946)

[**2. ¿**Cuál es su visión de aprender una lengua? 107](#_Toc60051947)9

[3. ¿Cuál es su visión del papel del docente, y mucho más hoy ante la realidad vivida la pandemia? (entrevistadores)- 109](#_Toc60051948)

[**4**. ¿Cuál es su metódica de enseñanza, pudiéramos decir que son los elementos antes mencionados? (entrevistadores) 110](#_Toc60051949)

[5. ¿Por qué no enseña gramática en sus lecciones, le preguntamos? (entrevistadores) 113](#_Toc60051951)

[\_Toc60051952](#_Toc60051952)

[CONCLUSIONES 119](#_Toc60051953)

[REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 128](#_Toc60051954)0

[CURRICULUM VITAE DE LOS AUTORES 131](#_Toc60051955)3



RECTORA

Cecilia García Arocha

VICERRECTOR ACADÉMICO

Nicolás Bianco

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Bernardo Méndez

SECRETARIO

Amalio Belmonte

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

* DECANO

Vidal Sáez

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DIRECTORA

Laura Hernández Tedesco

COORDINADORA ACADÉMICA

Yaneth Perdigao

COORDINADORA ADMINISTRATIVA

Evelyn Ortega

COORDINADORA DE LOS ESTUDIOS

UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS

Rosario Hernández

COORDINADORA DE EXTENSIÓN

Edwin García

CENTRO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

Alexandra Moulino

INTRODUCCION

En los últimos tiempos se impone una revisión profunda del acto de educar/enseñar/aprender que, manteniendo lo que es esencial dentro del proceso coloque dicha situación en el plano de la discusión del mundo de hoy. Resulta difícil lograr un equilibrio ante las exigencias planteadas y la cantidad de variables que subyacen en el proceso de enseñar y aprender, en tanto conservar lo pedagógico y las cantidades de acciones a desarrollar ante la realidad del mundo circundante. Por otra parte, asumir la realidad imperante, el desarrollo tecnológico, la formación y capacitación del docente, la dotación de la infraestructura tecnológica a los centros educativos, no es nada fácil. Los procesos de transformación que se operan requieren que se produzcan respuestas ante las demandas sociales por parte del sector educativo, sin perder su presencia en la vida del hombre. La escuela como tal, desde el jardín de infantes hasta la universidad requiere de respuestas, de expandir sus horizontes, de ubicarse en nuevos espacios, y en una nueva era. Pudiéramos pensar que ante una transformación social y tecnológica como la que vivimos hoy; y con el advenimiento de la sociedad de la información y del conocimiento, y de una verdadera revolución tecnológica, necesitamos apoyados en ello, transformar nuestra manera de actuar, sentir, pensar, y de formarnos y formar a los otros. Un cambio radical de nuestra mentalidad, diríamos un cambio Copernical, donde substraerse a ello es desorientarse y desconectarse de la realidad. Necesitamos abrir espacios de discusión, compartir, crear juntos, reflexionar juntos, colaborar, cooperar entre nosotros como seres humanos pensantes, si queremos afrontar la realidad de un mundo que se nos ofrece incierto. Requerimos ser críticos, creativos y empáticos. Necesitamos generar en los niños deseos de crear, de pensar críticamente y cooperar entre ellos, y eso debe ser la base de la educación de hoy, lo cual permitirá enfrentar el futuro cercano y/o lejano. Estamos obligados a practicar una enseñanza donde el amor por nosotros y por los demás sea fundamental. Hoy existe todo un trabajo sobre inteligencia artificial que posiblemente a futuro sea mayúsculo, y que de alguna manera debemos utilizar junto a los adelantos tecnológicos y las plataformas existentes dentro del marco educativo. Entonces ¿por qué seguir insistiendo en una enseñanza que no nos conduce a ser seres humanos, sino que pareciéramos robots, o máquinas que repiten cosas?.¿Por qué insistir en una enseñanza que al parecer nos condena y nos enclaustra? ¿Por qué continuar con una enseñanza libresca, memorística, homogeneizadora? ¿Por qué no insistir en una enseñanza más humana, más cálida? ¿Por qué si nacemos humanos, porque no llegar a serlo realmente?

La sociedad experimenta cambios no hay tiempo para detenerse. Existe un sinfín de material informativo, que nos obliga a releer y a buscar en ellos salidas. Entendemos cuan polémico es el tema educativo, desde su financiamiento hasta todas las variables que son inherentes, y cualquier variable que se estudie del problema tiene aristas insondables. Necesitamos como docentes ser líderes de nuestra sociedad, dirigir nuestras tareas y ser capaces de usar las tecnologías para incorporarlas en el aula, como auxiliares de nuestro trabajo, y no para que ella nos esclavice. Es tiempo de entender como la tecnología ha cambiado nuestra vida y como lo que hacemos en las aulas de forma tradicional ya no es posible. En este momento, la colaboración, la comunicación, la honestidad, la responsabilidad, la ética, los valores, la empatía, el amor son bases del trabajo para formar a los niños de hoy como lo que son, seres humanos. Pensamos que por necesidad el docente de hoy se enfrenta a un mundo que ha cambiado, y que por ello requiere cambiar su forma de intervenir en la educación. Entender que el objetivo es crear ciudadanos felices, empáticos, creativos, críticos, colaboradores y compasivos. Un individuo que tenga conocimientos de su lengua y de otra lengua, que sea capaz de tener disciplina en el pensar. Requerimos darle un vuelco Copernical a la educación, inclusive en los niveles superiores.

Hoy un problema nos afecta, como es la necesidad de confinarnos para evitar la propagación de un virus violento y mortal. Ello influye directamente en la educación: estilo de aprendizaje, estrategias, tipos de aprendizaje, modalidades, evaluación, administración, didácticas, medios instruccionales, tecnologías y muchas otras cosas que de improviso afectaron al mundo entero y que debemos enfrentar. El trabajo del docente hoy cambió ¿Qué tal si empezamos a pensar en el uso de la inteligencia artificial o de otras tecnologías ?. ¿En la posibilidad de usar los recursos tecnológicos en beneficio del trabajo de aula, sea presencial o a distancia, o sea virtual?. Pero, nos preguntamos ¿estamos los docentes, la comunidad, nuestros niños, las instituciones, el Estado, preparados para tal situación? Lo más probable es decir...no. ¿Están nuestros docentes de Educación Básica (nivel que nos ocupa) preparados o involucrados en otras metodologías diferentes a las tradicionales? ¿Qué representa esa situación y cómo podemos plantear sus múltiples aproximaciones para dar una respuesta más o menos efectiva?. ¿Hemos incursionado alguna vez en eso de trabajar a distancia y con grandes grupos de alumnos, niños, estudiantes o público en general? ¿Nos hemos centrado realmente en el trabajo que debemos hacer los docentes hoy? ¿Vamos a seguir pensando en el aula con treinta o veinte niños, oyéndonos y con una pizarra al frente, que inclusive puede ser de esas de alta tecnología?

O INVENTAMOS O ERRAMOS dijo Don Simón Rodríguez en el siglo XIX y ello está vigente.

¿Es posible llegar a grande grupos con solvencia, efectividad y calidad?

¿Es posible ser amenos desde la lejanía, desde la distancia, desde la virtualidad?

’

En muchas oportunidades trabajamos *con grandes audiencias utilizando los recursos tecnológicos a nuestra disposición y*  aun así estábamos frente al oyente, quien podía intervenir de manera inmediata.

Fotografía 1

El profesor Elías Haffar K. Dando clases de Origami a más de 200 personas. (Auditórium Banco Consolidado)



En este momento, pareciéramos estar ante el ensayo y el error. No vemos a nuestros niños, a nuestros estudiantes, el teléfono, el classroom, la televisión, el internet, nos separa de la caricia humana. Necesitamos entonces, experimentar, buscar alternativas, y entender que podemos errar, pero que debemos continuar y acercarnos a ese ser que aprende. No es fácil hablar de classroom, google meet, b-learning, o cualquier otra plataforma a todos los docentes, a los padres y mucho menos si viven aislados de centros urbanos.

Necesitamos un marco de referencia. ¿Cómo asumir la enseñanza /aprendizaje desde el distanciamiento social necesario?¿Cómo ayudar a nuestros niños desde la despresencialización? ¿Estamos todos padres y docentes preparados para tal empresa? ¿Podría la inteligencia artificial ayudar, y si ello fuese posible, estamos preparados para ello? ¿Puede seguir la escuela cubriendo sus objetivos a través de diseños curriculares, recargados y obsoletos?

Se habla de educación a distancia, de educación virtual, ¿cómo asumirla para el nivel de la escuela primaria? ¡Cuántas preguntas faltan por responder!

Valdría la pena preguntarse ante esta realidad ¿qué es y qué no es la educación a distancia?, y ello en virtud de la respuesta pretender una acción.

Asumimos a García A (2003)

1. En cada área geográfica, en cada nivel, ámbito, circunstancia, etc., podría decirse que educación/formación a distancia es aquello que hacen los que educan o forman a distancia y aprendizaje a distancia, lo que hacen quienes aprenden a distancia. Poco aportaríamos con esa respuesta. La pregunta inmediata sería la de qué características, cualificaciones o desarrollos prácticos comporta ser educador a distancia, qué conducta desarrolla quien aprende a distancia. E incluso contestando a esto, la respuesta quedaría incompleta porque el diseño, desarrollo, control y revisión de los programas supone mucho más que lo que entendemos que desarrollan profesores y aprendices.

El mismo autor plantea algunas características sobre ella.

1. La casi permanente separación del profesor/formador y el alumno/participante en el espacio y en el tiempo, haciendo la salvedad que es esta última variable, puede producirse también interacción síncrona.
2. El estudio independiente en el que el alumno controla tiempo espacio, determinados ritmos de estudio y, en algunos casos, itinerarios, actividades, tiempo de evaluaciones, etc., Rasgo que puede complementarse –aunque no como necesario –con las posibilidades de interacción en encuentros presenciales o virtuales que brindan oportunidades para la socialización y el aprendizaje colaborativo.
3. La comunicación mediada de doble vía ente profesor/formador y estudiante y, en algunos casos de éstos entre sí, a través de diferentes recursos.
4. El soporte de una organización/institución que planifica, diseña, produce materiales (por si misma o por encargo) y realiza el seguimiento y motivación del proceso de aprendizaje a través de la tutoría.

Con esas características podríamos avanzar una definición breve pero que podría ser válida en numerosos contextos.

Para el autor mencionado, la educación a distancia se basa en un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquél, aprende de forma independiente y /o colaborativa.

Asumiendo sus palabras estaríamos hablando educación a distancia sí:

-exige presencialidad

-conducta de docentes y discentes desarrolladas en el mismo espacio aunque sean en diferentes tiempos (aprendizaje, por ejemplo, a través del ordenador, necesariamente ubicado en los locales de los centros presenciales).

-Si el programa exige relación síncrona

-Si no se posibilita el estudio independiente

-Si no se controla el tiempo, el espacio y el estudiante cada día tiene que cubrir ciertos objetivos.

Nos resulta particularmente interesante el planteamiento de García Aretio (2003) sobre la educación a distancia, la cual caracteriza por esa privatización del Aprendizaje y porque esta modalidad, rescata al estudiante del Grupo de aprendizaje y lo traslada a una situación de mayor intimidad o privacidad. Y no nos planteamos aquí si esta privatización del proceso de enseñanza-aprendizaje inherente a la educación a distancia, es bueno o malo. Lo que subrayamos es que esta privatizada forma de enseñar y aprender, encaja en las tendencias de una sociedad actual que exhibe cada vez más comportamientos relativos al ámbito de lo íntimo. Y todo esto, a pesar de las nuevas corrientes de aprendizaje cooperativo o colaborativo (p.13)

Sobre este particular no quisiéramos plantear discusiones en este texto, sostenemos el gregarismo del hombre, la necesidad de encontrarnos, de comunicarnos, de asistirnos, de ser también en el otro. La necesidad de que en los primeros niveles de enseñanza prive la relación maestro/alumno, sin desdeñar los otros niveles.

Para este trabajo consultamos a 23 padres y representantes [[1]](#footnote-1) de niños de la escuela básica y/o liceos, y el 95% consideró que en este momento, ante la pandemia y el necesario confinamiento se está hablando de educación a distancia, pero para ellos “esto es una empresa compleja, para la cual no tienen ningún antecedente”. Un 32% nos señaló que abrir la opción a distancia no les parecía mal, pero que ignoraban cómo hacerlo, o como ayudar a los maestros. Sentían cierta incomodidad en tanto el aislar a sus hijos de sus amigos, de sus compañeros y de sus maestros. Y peor la situación en el hogar se hacía insoportable.

Fabiana madre de tres niños nos dice

“Cada docente les manda tarea por mi teléfono, me lo abarrotan, siento que no aguanto, en una semana, recibo hasta cinco correos por niño y tengo tres hijos en edad escolar”.

De estos padres

15% había estudiado en una Universidad a distancia.

16% Tenía estudios universitarios incompletos y fueron presenciales.

28% Eran bachilleres

20 %Tenían bachillerato incompleto

7% Había culminado la primaria

8% Tenia estudios universitarios completos

6% tenían primaria incompleta

**En cuanto a su lugar de residencia**

65% en zonas urbana

29% Zonas alejadas de centros urbanos

6% Interior del país. El 87% tiene teléfono celular y de ellos el 35% posee teléfonos inteligentes. El 25 % posee computadora. Y el 4% laptop. El resto carece de cualquiera de estos dispositivos- 90% tiene TV.

Ante este panorama, que posiblemente sea mayor si abarcamos la población total, caso Venezuela, nos preguntamos si es posible asumir la despresencialización ante la pandemia. Esto implica que los niños recibirían sus clases a través de diferentes medios: TV, classroom (el mejor manejado por los docentes) o a través del teléfono (de sus padres). La pregunta inmediata que surge fue ¿cómo será el contacto con los niños? Y la respuesta masiva fue: Por el medio que usemos. No hay acercamiento educativo, solo una comunicación vía teléfono de los padres, correo electrónico, chat, whatsapp.etc.

Fabiana nos dice “no he podido sostener conversación alguna con el maestro o maestra de mis niños, la recarga de mi teléfono es costosa. Tenemos Internet oficial, pero se va, es lento y dependemos de los bajones de luz”.

Ante la posibilidad de aislamiento consultamos a 10 niños sobre estudiar en su casa y estas fueron sus respuestas.

Cuadro 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niños | Te gusta internet | te gusta estudiar por internet | Te gusta ir a la escuela | Razón para ir o no a la escuela |
| 1 | sí, me divierto | no, es un fastidio | Si. | Me divierto con mis amigo |
| 2 | sí, juego con mis amigos | No, no entiendo nada | Si | Hablo con mis amigos |
| 3 | si | Es fastidioso | Si | Estoy con mis amigos |
| 4 | si | No me gusta | a veces sí, a veces no | Por las tareas |
| 5 | si | a veces | si | Mis amistades |
| 6 | Claro | No | si | Mis compañeros |
| 7 | Claro que si | algunas veces | si | Mis amigos |
| 8 | Es divertido | No | A veces | Entiendo mejor y por mis amigos |
| 9 | Me gusta mucho | No | Poco | Por mis amigos |
| 10 | sí, me gusta | No | si | Por mis amigos |

¿Cómo se produce el encuentro niños y docentes?

Definitivamente no se produce, al menos en los padres y niños consultados.

Posiblemente con estas ideas en mente elaboramos el presente trabajo. De tal manera que sobre esa estructura, dimos especial importancia al acercamiento educativo a pesar de la distancia en el nivel de estudio abordado. Decimos eso, tratando de evidenciar la importancia del ser que se educa, que se forma y su capacidad para emocionarse con lo que aprende, de sentir cerca a su interlocutor, por muy lejos que esté de él. Forlari (1992)

plantea que la concepción postmoderna ha puesto de manifiesto enormes lagunas en el desarrollo de la cultura y la educación de la época moderna. Muchas cosas que desentendió la modernidad como la corporeidad, los límites del logo, el valor del presente, las emociones, los sentimientos y afectos, la importancia de la micro política, la no universalidad de las normas, la valoración de lo estético, y expresivo, la importancia de las actitudes de tolerancia y respeto a la multiplicidad y pluralidad, la desmitificación de los principios y del rol de la ciencia y la técnica, el rechazo al militarismo y al endiosamiento de la razón” (en Pérez G. p. 62).

El trabajo del docente de Educación Básica, ante la realidad actual obviamente sería no presencial, lo cual saca al sujeto de su entorno natural, y en el caso del niño genera un desfase. Para él, la escuela es presencial, su maestro está al lado, media entre él y el conocimiento, el maestro lo ayuda, lo asiste, lo apoya en la construcción de su aprendizaje, cara a cara. De allí que pareciera necesario buscar salidas a través de las reflexiones personales, la búsqueda compartida, el fortalecimiento del hombre como elemento fundamental de la educación y como hacedor de cultura, para poder asumir el reto de la despresencialización. En definitiva, la medida de un cambio educativo, de un cambio de mentalidad sobre lo que hacemos se reflejará en el producto final, del niño, joven o adulto que hayamos formado. Hoy es una necesidad. No se trata de ofrecer un modelo, son reflexiones, que nacen a partir de vivir dicha realidad. Todos confinados, necesitamos seguir educando y desarrollar procesos de aprendizajes, y esta vez fuera del recinto escolar, pero con las exigencias del recinto escolar. El aprendizaje es algo individual, y el profesor es mediador en dicha actividad, pero ante la realidad, el docente, los padres, la comunidad, el estado, se convierten en elementos de suprema importancia.

El docente no es un mero tamizador, y los sesgos que pueden ocurrir son severos. No es una visión simplista, no es reducir a preguntas y respuestas lo que se enseña, no es encontrar una receta, no es dar una clase por un medio, sea cual sea, sin considerar sus consecuencias. El problema es mucho más complejo. Como dice un dicho alemán “es preferible un peligro con fin, que un sin fin en peligro”.

Los docentes no tienen las respuestas, y si no tenemos la preparación adecuada menos. Es posible que tengamos que buscar alternativas, como aquello de aprender haciendo a través de la acción, aplicable a docentes y alumnos alrededor de unas prácticas y tecnologías, que ayuden al docente, al estudiante y a la misma familia que queda involucrada en dicho proceso. Aquí es necesario asumir, los medios tecnológicos, el lenguaje, la evaluación, la empatía, los roles de los involucrados, los horarios, las estrategias, los contenidos, las metódicas, y diríamos las políticas educativas de un país; en términos generales ello no es fácil si no hay voluntad. Ello requiere reflexionar, sobre los roles como dijimos de los involucrados. Demanda de búsquedas de experiencias y asumirlas, ponerlas en práctica, mejorarlas. Trabajar con aquellas experiencias válidas que sabemos muchos docentes han emprendido y volcarnos en su mejoramiento.

En este trabajo nosotros no queremos apuntar a todos los elementos que involucran actividades de esta naturaleza, nos preocupa, el **distanciamiento- alumno/profesor y sobre todo en los primeros niveles**. Hay muchas investigaciones que apuntan hacia las metódicas, didácticas, técnicas de enseñanza, evaluación etc. Pero ella apuntan a la presencialidad (Escuela Básica), y no tenemos por lo menos que conozcamos [[2]](#footnote-2) experiencias en niños. La separación entre ambos (maestro/niño) sobre todo de los más chicos, es problemática. Ellos se encuentran en una edad donde el contacto físico es fundamental (con sus familiares, con sus maestros, con sus amigos). La pandemia ha generado un distanciamiento necesario y vital, y dependerá en gran medida de la habilidad del docente, disminuir dicho distanciamiento, asumir la responsabilidad de una estrategia para lo cual no estaba preparado y este es el caso en que nos subsume esta calamidad.

¿Cómo vencer el distanciamiento? ¿Cómo hacer para acercarnos al alumno y ayudarlo en la construcción de su aprendizaje? Cómo hacer que no se sienta solo y que se haga responsable de lo que aprende?

Pensamos que aquí el proceso formativo del docente es fundamental y que ello requiere de una verdadera conjunción de procesos, donde su propia práctica es vital para desarrollar experiencias de aprendizaje y compartirlas con otros docentes. En consecuencia la formación del docente de hoy debe apoyarse en la integración, en la interdisciplinaridad, en el desarrollo profesional y personal, en su madurez intelectual.

No pretendemos ofrecer recetas, solo analizamos la situación y reflexionamos sobre ella, y **citamos un ejemplo donde planteado lo que señalamos como acercarse en la distancia, a pesar de la distancia, se observa con cierta rigurosidad.**  Es por tanto el objetivo de este trabajo, el que podamos contribuir a una enseñanza significativa y de ayuda a nuestros docentes y estudiantes a pesar de estar separados. Trabajamos en varios capítulos exponiendo nuestro marco referencial y dejamos el último capítulo para esbozar la experiencia del profesor Rodríguez Melgarejo, el cual consideramos bastante interesante para ilustrar nuestro planteamiento. Dejamos constancia que nuestro encuentro con el Maestro Melgarejo fue producto de nuestra búsqueda de soluciones al problema planteado: distanciamiento social sin distanciamiento educativo. Y cuyo encuentro fortuito nos permitió concluir que muchos docentes están en la misma búsqueda. Acercarse al estudiante en la distancia, a pesar de la distancia.

Trabajamos con la investigación documental a través de la consulta a documentos, investigaciones sobre el tema libros, revistas, periódicos, cuerpos legales, que nos permitieran recolectar toda la información posible sobre la temática, compilarla, organizarla, para luego interpretar y analizar la información existente. De la misma forma nos valimos de la investigación de campo extrayendo directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (entrevistas y encuestas ) con el fin de dar respuestas al problema planteado. Iniciamos una etapa exploratoria a fin de conocer más de cerca las limitaciones que nos impidieran el acercarnos al objeto investigado. Procedimos a las discusiones entre los investigadores y confrontación con los entrevistados a fin de cercioramos de sus respuestas para la redacción final. Estas últimas se apoyaron en tablas y cuadros estadísticos producto del análisis de la información.

Por último hicimos uso de la investigación acción, ayudándonos con Anzola (2006) y Elliot (1993) con el propósito de asumir nuestro rol de investigadores y de participantes, combinando el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado a fin de mejorar la racionalidad y la comprensión de las prácticas educativas a través, no solo de la identificación de un problema específico, que pudiera ayudarse a resolver mediante la acción. Por ello volvimos muchas veces sobre los datos recabados, lo cual nos permitió reinterpretar y contrastar con nuevas fuentes. Por último queremos agradecer a los docentes y padres que colaboraron con nosotros y muy especialmente al Profesor Rodríguez Melgarejo por aceptarnos como alumnos y por ayudarnos en este trabajo con su valiosa experiencia.

Es nuestra mayor preocupación y abrigamos la esperanza de que la lectura de este material, y por consiguiente su reflexión crítica, generen luces sobre este problema y que ello se convierta en una contribución en la discusión de la problemática planteada. **Los autores.**

# **CAPITULO I**

# **CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

El mundo está pleno de preguntas, si las respondemos son preguntas, pero si nos vemos obligados a buscar información para su solución posiblemente estemos ante un problema. Un problema es una pregunta, pero no toda pregunta es un problema, y aceptar esta premisa, es pensar en buscar su solución.

Ahora mismo, estamos ante un problema, ***el confinamiento*** generado por la pandemia, y que nos genera muchísimos inconvenientes, entre otros:¿ Cómo cuidarse, cómo movilizarse, cómo alimentarse, pero también, cómo llevar a cabo el proceso de enseñar y aprender, y esta vez considerando que estamos separados y confinados?. No es posible, por ahora la vuelta a la actividad presencial. Y de volver surgirían innumerables preguntas sin respuestas y muchos los riesgos a enfrentar. La vía que se ha asumido es la “educación a distancia”, que de acuerdo a los conocedores, lo que se está haciendo en este momento, ni es a distancia, ni es virtual.

Los docentes han hecho cuanto han podido, pero nadie asegura que se ha hecho lo mejor. Lamentablemente, [[3]](#footnote-3) las escuelas, no sabemos si en todo el globo, carecen de los más elementales recursos y preparación del docente. Los servicios como Internet llegan deficientemente, [[4]](#footnote-4) y ni los docentes ni muchos padres, tienen el instrumental tecnológico o las posibilidades económicas para proveerse de los mismos. En nuestro caso, Venezuela, ni siquiera muchas de nuestras prestigiosas universidades estarían en condiciones de usar recursos que no poseen, debido a innumerables causas, que no vamos a detallar. Así en un comunicado de la Universidad Central de Venezuela (septiembre 2020) plantea su realidad a través del mismo. [[5]](#footnote-5)

Para cualquier opción que se asuma, se requiere de la voluntad de alumnos y docentes y de un internet a la altura de la necesidad imperante, y posiblemente de recursos que no hemos dispuesto para tales fines. Probablemente esta situación sea menos terrible a nivel de Educación Superior, pues muchas instituciones ya habían comenzado a incursionar en el campo de la virtualidad, no siendo así para los demás niveles del sistema educativo. En el caso venezolano, desde 1987 ha habido esfuerzos y programas dirigidos a estos niveles[[6]](#footnote-6) sobre todo en el uso de la tecnologías de la información y la comunicación, pero a decir verdad, no han tenido la repercusión deseable, ni lograble. [[7]](#footnote-7)

Inevitablemente, el problema que vivimos hoy, nos lleva a pensar en formas de incorporar con efectividad las tecnologías, y la inteligencia artificial, al proceso de enseñar y aprender en estos niveles. Es urgente replantearse nuevas estrategias y recursos didácticos donde el docente haciendo uso de los mismos genere experiencias diferentes a las tradicionales, y ello sobre todo en la Educación Básica y media, no queriendo decir con ello, que la educación superior tiene resuelto el problema, aunque su incorporación a comunidades virtuales internacionales genera aproximaciones para la creación de nuevos entornos virtuales de aprendizaje basados en redes y en el desafío de la educación permanente. A pesar de los esfuerzos por incorporar a la Educación Básica y media dentro de proyectos de esta naturaleza, esto no ha satisfecho las aspiraciones de los docentes y de los padres. Para el año 2015 (Romero, Pulido y otros) en una muestra de 300 docentes de la Región Capital (Caracas, Venezuela), apreciaron “que los docentes tenían información acerca de las tecnologías y de los usos de internet pero no interactuaban a través de ellos por desconocimiento del uso que podían hacer con los mismos. Además, “el 80% de los maestros desconocían como usar dichas herramientas” (p.71). Esta situación para el 2020 no ha variado o al menos no ha dado muestra de que se han superado los obstáculos económicos como para que el docente tenga un computador y use Internet.[[8]](#footnote-8) O de que haya variado su preparación sobre estos menesteres. Al ser confinada la población y especialmente docentes y alumnos (año 2020) estas herramientas que pudieran utilizarse resultan inalcanzables ante no sólo, la falta de su dominio tecnológico por parte del maestro, sino también, por la falta del recurso tecnológico en las escuelas, o como parte de los recursos que el docente pueda poseer en su hogar. Ante esta realidad, las soluciones para continuar con el trabajo escolar resultan infructuosos, deficientes y de baja calidad. No tenemos todos los docentes con competencia y capacitación para tal actividad, carecemos de los recursos instruccionales, tecnológicos y organizativos. Los esfuerzos hechos por los docentes (uso de los teléfonos, chat, correos etc.) durante el período de confinamiento no compensan los resultados obtenidos. “Estamos aislados y sin recursos, nos plantea Eliseo”, maestro de sexto grado en el interior del país. “Distanciados unos de otros, aprendiendo como podemos. Tratando de sobrevivir”.

¿Cómo llevar a la práctica la enseñanza y/o el aprendizaje, de tal manera que aún en la distancia los hombres nos reconozcamos como tales?¿Cómo lograr que el niño sienta cercano a su docente sin que ello signifique un esfuerzo tan sobrenatural que sea imposible llevarlo cabo?¿ Cómo lograr el feedback sin que ello implique esfuerzos sobrehumanos, cargas innecesarias para el docente y el alumno? ¿Cómo evaluar a distancia partiendo de principios éticos y de logros realmente personales? ¿Cómo integrarnos los esfuerzos y asistimos a los docentes?, ¿Cómo enseñar la condición humana?, ¿Cómo enseñar sin temor a contagios, ahora o en otro momento? Ello constituye un conjunto de situaciones que van condicionando el desarrollo de estas generaciones sometidas a multiplicidad de variables y que muchos han llamado nativos digitales. ¿Cómo asumir la escuela básica con distanciamiento social, más no con distanciamiento educativo, con separación alumno/docente?

¿Cuál es la respuesta al problema planteado?

Definitivamente no es fácil responder.

Podríamos pensar en una primera opción: “ una actitud conformista o conservadora como dice Guédez (1987) “donde el hombre es un espectador pasivo del acontecer histórico y adoptará posiciones más prácticas y sólo destinadas a endurecer el orden existente… pero ello no satisface la necesidad de quienes concebimos el orden actual como una realidad injusta, que no ha desplegado las condiciones necesarias para la realización integral del hombre sino que por el contario, ha petrificado situaciones que mutilan su naturaleza y que le impiden la satisfacción de sus verdaderas necesidades existenciales” (p.311)

La segunda acepción de acuerdo al autor citado nos coloca “ frente a la disyuntiva de entender como un simple adivinar lo probable del mañana o como la preparación de lo deseable “ (ídem) y la tercera posición del mismo investigador nos enfrentaría al dilema de aceptar al futuro como un producto de la dinámica espontánea de la historia o como resultado de la acción consciente, deliberada y prefigurada. En esta última nos apuntamos, en un compromiso militante, de disposición intelectual y afectiva que nos lleve a un futuro mejor. Debemos concientizar nuestros problemas y buscar alternativas y soluciones aún y en medio de las más difíciles circunstancias. Esperar a que todo se arregle es asumir la actitud del avestruz y esperar que otros hagan sin mi compromiso.

Es ahora, cuando alejados por razones sanitarias requerimos pensar en alternativas que usando los medios tecnológicos a nuestra disposición repensemos la perspectiva de entrelazar la tecnología existente con la praxis educativa. Por ahora, no tenemos solución, pero si posibilidades de arriesgarnos a pensar, en generar proyectos, auspiciar experiencias, a ver lo que muchos han hecho y están haciendo. Es un momento para no refugiarnos en posiciones antagónicas, que no nos conducen a ninguna parte. Es tiempo de observar hacia dónde vamos y que deseamos. De sentirnos humanos. **¿**Estamos trabajando en la educación básica en un sentido claro y no incierto?

Demás está señalar que nuestra preocupación por ahora son los niños de Educación Básica y sus docentes. Y desde hace tiempo venimos investigando (Cornieles y Haffar 2018) en ello. Consideramos que es tiempo de reorientar los contenidos y objetivos de la Educación Básica. Ella debería dar los cimientos de los estudios posteriores, debería ser fundamento para la formación del futuro ser humano. Debería ayudar para construir como dice Morín (2000) un futuro viable. La democracia, la equidad y la justicia social, la paz y la armonía con nuestro entorno natural deben ser las claves de este mundo en devenir” (p.13). En este sentido los cambios fundamentales deben estar en el currículum y en nuestro estilo de vida y hoy la situación actual nos los exige. Es tiempo de mirar en la Escuela Básica, su esencia como base para para estudios ulteriores, donde formamos al ser humano, crítico, creativo, soñador, empático y amistoso y respetuoso de los otros seres humanos, y de la propia naturaleza; la idea no es formar robots, pues para almacenar información, tenemos las bibliotecas, las redes, los repositorios, es formar al ser para que se convierta en lo que deber ser: ser humano.

La educación de los primeros niveles debe contribuir en el dominio de esquemas instrumentales y operacionales que capaciten al niño para leer bien, indagar, buscar, descubrir, enamorarse de la lectura, de las ciencias, crear, trabajar su cuerpo a través del deporte, sus sentidos a través del arte y la música. Vivir en el más amplio sentido de la palabra. Enseñarle la comprensión, el sentido de lo humano, valores, principios éticos y morales, su autonomía individual, su lenguaje y otros lenguajes, saber leer, disciplinar su pensamiento; amar la naturaleza, la cultura, la sociedad, las ciencias, el diálogo, la participación, la cooperación, la colaboración, el respeto al otro, a las disidencias y el amor al prójimo. Tenemos un currículum cargado de asignatura (castellano, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias naturales entre otras asignaturas) y los niños no saben leer, no comprenden lo que leen y los hombres pareciera que somos cada día más salvajes, alimentando guerras, dejando que otros mueran por inanición, siendo indiferentes ante nuestros semejantes.

En palabras de Pérez Gómez (1997) “cuanto mayor sea la obsesión por imponer un estilo academicista a los aprendizajes infantiles mayor será la distancia y la deserción de aquellos que no encuentran en su contexto familiar y cercano ningún apoyo ni estímulo para el mismo. Por el contario, acercar la escuela a la realidad vivida por cada uno supone facilitar el difícil tránsito a la cultura intelectual de quienes en su medio cotidiano se mueven en el mundo de relaciones locales, concretas, simples y empíricas. No podemos olvidar que los grupos sociales más desfavorecidos probablemente sólo en la escuela pueden encontrar el espacio para vivir y disfrutar la riqueza de la cultura intelectual” (p.47)

En este sentido, la educación de los primeros niveles debe contribuir en el dominio de esquemas instrumentales y operacionales que capaciten al niño para leer bien, indagar, buscar, descubrir, enamorarse de la lectura, de las ciencias, crear. Trabajar su cuerpo a través del deporte, sus sentidos a través del arte y la música. Vivir en el más amplio sentido de la palabra. Enseñarle la comprensión, el sentido de lo humano, valores, principios éticos y morales, su autonomía individual, su lenguaje y otros lenguajes, saber leer, disciplinar su pensamiento. Amar la naturaleza, la cultura, la sociedad, las ciencias, el diálogo, la participación, la cooperación, la colaboración, el respeto al otro, a las disidencias y el amor al prójimo. Tenemos un currículum cargado de asignatura (castellano, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias naturales entre otras asignaturas), y los niños no saben leer. Un profesor de Educación superior me decía: los alumnos “*No resuelven los problemas, no porque no sepan cómo hacerlo, es porque no saben leer”. En otra oportunidad un alumno de 7° séptimo semestre de ingeniería, resolviendo un problema de investigación de operaciones, no culminó una operación 24/8 y pidió la calculadora y cuando lo acotamos nos dijo “es que tengo una laguna mental”.*

Y corroboramos nuestros planteamientos cuando (Venezuela) muchas instituciones de Educación superior comenzaron a dictar cursos propedéuticos a los estudiantes que aspiraban entrar a sus carreras. Los alumnos exhibían serias deficiencias de comprensión lectora y conocimientos básicos matemáticos.[[9]](#footnote-9)

De allí que nos preguntemos ¿si hace falta que los currículos se llenen de una gran cantidad de contenidos, o necesitamos que los alumnos, lean bien, disciplinen su pensamiento, comprendan lo que leen, puedan expresarse con claridad en su propio idioma y posiblemente en otro adicional, que bailen, que aprecien el arte en todas sus manifestaciones, que amen la ciencia y la sociedad a través de lecturas que aprendan a ser seres humanos, y que se guarde para la educación secundaria ese conjunto de conocimientos más específicos?.

Recientemente vimos por TV (durante el confinamiento) a una docente enseñando algo sobre la tierra, que no terminamos de comprender. La tierra fue construida con un cartón que semejaba un plato. Alrededor y pegada a ella las diferentes fases de la luna. Habló de la fotosíntesis, de las fases lunares y de cortarse el cabello de acuerdo a la fase lunar. Realmente no entendimos acerca de que trataba la clase. En consecuencia, un recurso tan extraordinario, tan costoso, muy mal usado.

Si se entendiera la necesidad de formar al ser humano, sobre todo a nivel de básica, posiblemente no necesitaríamos de grandes recursos tecnológicos para llegar al niño. De tal manera que la lucha ahora no sería si tengo un teléfono inteligente o una computadora, o si aprendo a enseñar usando b-learning, moodle, classroom, entre otras cosas, sino que aprendo para que en ese llegar a ser permanente, se exprese la transformación del niño en el ser humano que deseo formar. La lucha sería como ayudar al niño con su aprendizaje a pesar de la distancia física, pero con acercamiento emotivo, psicológico y emocional, aun usando la vía virtual.

Graham Greene dice “ser humano es también ser un deber”, la solidaridad, la compasión, la benevolencia hacia los demás debe considerarse y debe constituir un deber y un derecho ineludible. No debemos esperar que el otro pida ayuda para ofrecérsela. Vivimos unos tiempos que no esperan por nosotros, y requerimos asumir que es necesario el aprendizaje, y que este no es privativo de algunos y de otros no.

Lamentablemente la enseñanza ha servido para discriminar a los hombres, para ubicarlos en la arenga social. Diseminada la población aún en sitios no agrestes pero si alejados de los centros urbanos obliga a la búsqueda de soluciones para incorporarlos en el proceso educativo. En un tiempo la distancia, la falta de instituciones educativas en dichos sitios fue un impedimento, hoy no tiene por qué serlo. Las nuevas tecnologías comunicacionales, los intelectuales que han trabajado en el área, las universidades involucradas, los trabajos de gente valiosa que desde hace tiempo vienen investigando en la misma deben constituir un aliciente para que la educación pueda llegar a sitios remotos y con calidad.

Es allí, donde la educación a distancia y/o virtual se convierten en elementos fundamentales, pero ellas por sí mismas son una opción compleja, que requiere de estudio y planificación. Si no existen los medios, ni los docentes preparados difícilmente se puede llegar a poblaciones distantes, por muy buenos que sean los paquetes de enseñanzas a distancia o virtuales. La Educación a distancia, no es una oferta más, es una oferta de grandes proporciones y complejidades que la pandemia que ha azotado el 2020 ha puesto de manifiesto. Smith (1958) infiere que no se puede exigir trabajo extraordinario en razón de la “grandeza de los objetivos” ; y, aunque no se pueda negar que en razón de ellos “un corto número de personas” de extraordinario entusiasmo y ambición realice considerables esfuerzos”, la gran mayoría obedecerá siempre al principio general, saber, que “los grandes objetivos, por si solos, cuando no están sostenidos por la necesidad de una dedicación a ellos, rara vez son suficientes para motivar esfuerzos extraordinario”.(en Andrés Lasheras 2004,p. 195).

Este trabajo se apoya en el paradigma que queremos postular **educación en la distancia sin distanciamiento educativo, a pesar del distanciamiento social.** La distancia física no puede ser un impedimento para querer reconocernos como seres humanos. Seres que se emocionan, se motivan, lloran o se entristecen. Si bien, hay una distancia física, no tiene por qué haberla emocionalmente ni psicológicamente. Es posible, que disfrutemos en la comodidad de nuestro hogar de un partido de futbol, de una película, pero el sólo hecho de celebrar cuando nuestro equipo gana, el comentar una película, nos aleja de la soledad. No somos seres solos, nos necesitamos. Debemos asegurarnos de no perder aquello de ser humano, lo que hace que la sociedad funcione, que entendamos que no somos robots, que debemos contagiarnos del cariño y del respeto hacia el otro. Luchar para que cada vez más, haya menos desvalidos y capacitar a los que por múltiples razones lo están. Se requiere aseguremos de la realización de aquellas tareas que son prioritarias para la subsistencia humana. Esta época signada por el llamado Coronavirus, sacó a los estudiantes del aula, pero no del corazón de sus amigos y docentes. Nos confinó a todos y lamentablemente ni padres ni docentes, salvo excepciones estamos en condiciones de hacerle frente a la formación académica de nuestros hijos. Es una época donde los avances de la tecnología han influido en nuevas teorías psicológicas que de alguna manera han conformado las llamadas ciencias cognitivas y las cuales no podemos desdeñar en estos momentos, donde se hace necesario generar multiplicidad de formas y metódicas que impliquen enseñar / aprender.

El aprendizaje es un proceso complejo

De hecho el aprendizaje es un proceso sumamente complejo, y mucho más lo es enseñar. Su abordaje por parte de pedagogos y psicólogos no se ha hecho esperar. Para muchos el aprendizaje produce cambios tanto conductuales como mentales y por supuesto, cambios muy diferentes entre los aprendices en función de sus necesidades, de sus entornos y de sus características psicológicas y sociales. De hecho existen una serie de teorías al respecto en las cuales no nos vamos a detener, pero que apreciamos de manera bastante general, pues no es el objetivo del presente trabajo. Veamos muy ligeramente

El Conductismo (siglo XX)

El cual se fundamenta en cambios que ocurren en el comportamiento de la persona a partir de la adquisición, reforzamiento y estímulos y cuyas respuestas se pueden observar en el individuo (Burrhus Frederick Skinner, Edward Thorndike, Edward C. Tolman o John B. Watson) . Teoría que fue aplicada en los aprendizajes, y reclamaba la posibilidad de observar cambios en la conducta del sujeto después de haber sido estimulado y cuyas variables fueran controladas. Dentro de este panorama los procesos mentales no son los causantes de dichas conductas, sino que las mismas son productos de la respuesta al estímulo proporcionado y la repetición del mismo, lo cual generaba aprendizajes. Skinner planteaba que, recompensar las acciones correctas de la conducta las refuerzan y estimulan su recurrencia. Muchos pensadores como Iván Pávlov experimentando con perros, generó influencias para el conductismo en general considerando lo que llamó el condicionamiento clásico, según el cual el aprendizaje se produce cuando se asocian de forma simultánea dos estímulos, uno, el condicionado, y el otro, el incondicionado. El estímulo incondicionado provoca una respuesta natural en el cuerpo y el condicionado la empieza a desencadenar cuando se vincula a este.

El cognitivismo

Igualmente no deja de interesarnos los planteamientos de esta teoría ( década de los cincuenta) en cuanto deja de lado ver al sujeto como un mero receptor de estímulos y da en su lugar, gran importancia al ser humano como procesador de información. Cuestión que se acopla con el desarrollo computacional y la aparición de las tecnologías de la información y la comunicación. Por tanto una nueva visión del aprendiz en tanto procesa información, la almacena y la puede usar en determinados momentos, llevando a cabo determinadas funciones mentales en la adquisición del conocimiento.

Constructivismo

Un elemento importante dentro de esta corriente es ver al hombre, al sujeto, al niño, al que aprende como un ser activo en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos. El sujeto aprende interactuando con el medio ambiente y reorganizando sus estructuras mentales. Podemos decir que aunque dicha teoría florece en la década de los 70/80 ya se podía hablar de predecesores (ideas constructivistas presentes en Piaget, Bruner). Estos autores dan gran importancia a la modificación de las estructuras mentales, y plantean las cuales se modifican combinándose, modificándose y combinándose a través de las experiencias, mediante la adaptación al entorno y la organización de nuestra mente y ello produce el aprendizaje, mediante procesos que él llamó, asimilación, modificación, equilibrio y adaptación. Procesos sobre los cuales no vamos a abundar y remitimos a sus obras. De igual forma damos importancia a los trabajos de los trabajos de Vygotsky y la gran importancia que dicho autor da al ambiente que rodea al aprendiz. Pudiéramos seguir insistiendo en los valiosos trabajos de Ausubel y la integración de los conocimientos pero la idea es llamar la atención sobre la necesidad que está planteada en estos momentos, cuando a raíz la incidencia de una pandemia somos confinados a nuestros hogares y por supuesto los estudiantes de todos los niveles también, y que requerimos generar propuestas creativas para que ese confinamiento no impida el curso del proceso natural de aprendizaje. Esta época signada por el llamado Coronavirus, sacó a los estudiantes del aula. Nos confinó a todos y lamentablemente ni padres ni docentes, salvo excepciones estamos en condiciones de hacerle frente a la formación académica de nuestros hijos. Veamos estas apreciaciones:

Mary vive a 65 kilómetros de la capital de Venezuela;  
 Carelia a 45 y Pedro a 300. José y Virginia viven en Esmeralda, Ecuador (América del Sur), Johana en Buenos Aires (Argentina), María F (Madrid) y todos tienen el mismo problema: confinados en sus hogares. Luego, no se trata, de que unos pueden acceder a la educación y otros no, es que no podemos ninguno. De allí que hay que buscar en medio de la crisis soluciones.

Pareciera necesario pensar como el mundo de hoy con todos sus avatares, distancia a los hombres, haciéndolos más débiles ante determinadas furias que se desatan en todos los ámbitos. Hoy el distanciamiento social se destaca, como una necesidad. Sin embargo hay quienes desde sus posiciones como autoridades hablan de abrir las escuelas y las reacciones no se hacen esperar

Juan padre de dos niños me dice –“Prefiero dos burros en casa y no dos sabios en el cementerio.”

Hay sí, en el distanciamiento social la posibilidad de salvar nuestra vida, ante la posibilidad de hacernos inútiles u hojas lanzadas al viento cual brizna. No obstante, debemos plantearnos ¿Si existe la posibilidad como humanos de aprender juntos y acercarnos para vencer la inequidad, la maldad, el desasosiego, la ignorancia, la calamidad, la guerra, las enfermedades pandémicas, el infortunio “ la política de exterminio humano” que algunos plantean aun dentro de esta situación actual? ¿Es posible no alejarnos y aprender juntos? ¿Cómo logarlo?

Es acaso la vida, como dice la canción, un frenesí?, si es un frenesí, ¿cómo acercarnos a ella?. No somos beodos que nos refugiamos en una canción del “piano man”, más bien somos “the rose que nace en lo profundo del suelo nevado. “ , “ aleluya”, que así es. Dentro de este planteamiento, no se deja de lado al ser humano, que esencia por esencia es, y mucho menos sus dones de ganar al mundo con su esfuerzo, con su tesón, con su sabiduría. ¿De qué sirve acumular en el cerebro todo el prodigio de cuánto somos capaces, si no transcendemos con ellos a los otros que ansiosos nos miran y desean nuestros dones y que quizás no han tenido la oportunidad de transcender?. ¿Es necesario esperar a que las condiciones cambien para enarbolar los esfuerzos en favor de una nueva orientación en la vida? ¿Acaso la vida no es acción, movimiento o una dinámica compleja y dialéctica? ¿Cómo sabemos que en ese esperar no se van nuestras ilusiones y esperanzas las cuales fluyen como un río al mar de lo imposible y lo no anhelado?

Sin embargo, aceptamos la opinión del otro

“Hacer las cosas cuando tenga circunstancias que me dignifiquen, cuando mi esfuerzo no se queme en la hoguera insaciable del desdén”.

¡Eso es una actitud!, una opinión, tan respetable como la mía o como la vuestra, como la de nosotros. La libertad en la que cultivamos nuestro corazón, nuestra mente, nuestra vida, nos debe permitir aceptar y respetar dicha opción, de la misma manera que reclamamos el respeto a la nuestra.

Participamos del concepto de la vida como acción aunque sea en tiempos y situaciones muy difíciles, nuestro reto es ganar a las circunstancias sin esperar reconocimiento alguno, nos importa el hacer, el actuar, el ser. Amamos la vida y a nosotros mismos, en todas sus manifestaciones, entonces ¿cómo no amar al ser humano? Ese ser que entre todos los animales es el más inteligente y el más desvalido.

Dejaos un niño en una selva, y aprenderá cual Tarzán lo que los animales hacen, gruñirá, berreará, ladrará, piará, pero jamás hablará. Aprenderá a mirar al cielo, a las estrellas, a la noche, al sol, a la luna, y su alma se llenará de ellas, y no sabemos si aprenderá amar, a odiar o a querer, no lo sabemos.

En tiempos de “normalidad”, nos acercamos al otro, palmeamos su espalda, le besamos la mejilla, o le increpamos. Cuestión que la misma cercanía borra y re borra, pero al cambiar las circunstancias y la presencia del ser amado, respetado o querido no está, su mirada se nos va alejando, y queda una especie de vacío donde antes estaba su ser y su esencia. Es un duelo, que cumple su objetivo, y con el tiempo queda un recuerdo como dice el poeta

Me está vedado oír en los latidos

De tu paciente corazón (sagrario de dolor y clemencia)

La fórmula escondida de mi propia existencia. (López Velarde, en Cancionero del amor y del dolor, pág. 411)

Ese mirar al otro, ese acercarme al otro, aún en las circunstancias más duras, debe permitirnos darle la mano para que de él afloren las melodías de la vida y así

Doña primavera

De manos gloriosas

Haz que por la vida

Derramemos rosas. (Gabriela Mistral. obcit pág. 510)

Eso es esencia educar, es enseñar, es ayudar al otro, sentir

Rosas de alegría

Rosas de perdón,

Rosas de cariño

Y de abnegación (ídem).

Entender entonces, la necesidad de la problemática que se plantea hoy, cuando confinados en nuestros hogares nos vemos impelidos e impedidos a razonar de manera diferente, es una carestía a la que hay que hacerle frente.

Entendemos las dificultades, pero no podemos cruzarnos de brazo. ¿Acaso no sabemos que en ningún país del mundo, se ha logrado resolver las diferentes calamidades que nos afectan?, pero es ¿ razón alguna para abandonarnos a la espera de un milagro?. ¿Es que acaso no vemos que las guerras, el hambre, la incultura, las drogas, las catástrofes naturales, el cambio climático han ido mermando la capacidad de sobrevivir? ¿Puede el hombre aislarse y esperar que suceda una catástrofe, o es capaz de buscar salidas que iluminen el camino , que reivindique los valores y nos lleve a una realidad social distinta?

La realidad del siglo XXI es diversa, plena de incertidumbres, llena de preguntas, incierta, incómoda, con hábitos y hábitat diferentes, con un mundo que se nos agrieta, y donde debemos prácticamente transformar todo. Al Estado, a las ciudades, a los centros educativos, a los centros culturales, a los clubes, a los centros de salud, a los gobernantes, a los enseñantes y a los que son enseñados, al liderazgo académico, y a saber usar los avances tecnológicos, usándolos a ellos y no dejando que sean ellos quienes nos usen. Es una época marcada por lo drástico, por lo cruel, por el ensañamiento, por la pérdida de valores, por el desamor de padres e hijos, por la mortandad, por la hambruna, por la falta de amor entre nuestros semejantes, por las guerras, por las drogas, por la pérdida de esa afectividad con lo divino, donde se multiplican las creencias en cualquier cosa que nos de aliento, se requiere mirar a nuestro interior y comenzar a buscar los hitos perdidos.

Necesitamos pensar en el hombre del siglo XXI y de los subsiguientes siglos, y cómo hacer para incorporarnos e incorporarlo a ese hacer y hace enseñar y aprender. De entender que ya no es posible aislarnos con un sujeto para practicar lo que en otros tiempos fue “la Paidea”. Requerimos de compartir la enseñanza del nuevo hombre; eso que hemos llamado la docencia compartida,[[10]](#footnote-10) la cooperación entre pares, el liderazgo académico, el enseñar y aprender en la distancia y a pesar de la distancia, en generar planes cooperativos y colaborativos entre pares, reforzar, incentivar la conducta ética y generar procesos interdisciplinarios, obtener recursos, asumir pérdidas y ganancias, reflexionar sobre lo que hacemos y cómo lo hacemos. Innovar, reforzar, generar procesos interdisciplinarios, generar planes de acción con sentido de proyección futura. Reflexionar, reforzar positivamente lo que se enseña, innovar, incentivar la conducta ética. Fundamentarnos en procesos académicos interdisciplinarios, nuevas estrategias, planes de acción, en sentido de proyección futura, para generar estrategias y decisiones que nos conlleven a una sociedad más justa, democrática, conocedora de sus necesidades, donde los esfuerzos de cada uno ayuden a resolver una situación determinada. Conocer nuestro pasado para poder proyectar un futuro que nos permitan el disfrute pleno de nuestra sociedad. Conocer, para poder asumir el saber accionar, el saber hacer el saber llevar a la práctica soluciones a nuestras necesidades. Experiencias de aprendizaje basadas en tecnología de punta con gente que sepa, conozca, experimente con nuevos desarrollos tecnológicos, sin olvidar a ese ser diminuto que requiere ser amado y querido y que no es un robot, sino el más desvalido de los seres vivientes, pero también el más inteligente..

En este momento no es posible pensar en el individuo que se aísla con otros en un salón de clase de 30 metros cuadrados; y menos pensar en alumnos separados cada metro y medio para evitar el contagio del mal que ahora nos ocupa, o de otros que vendrán. Asumiendo que en esta era tampoco es posible el docente aislado; y que se hace necesario eso en que nos hemos empeñado y trabajado, llamado la docencia compartida.[[11]](#footnote-11) Este trabajo se apoya en el paradigma que postulamos *EDUCACIÓN EN LA DISTANCIA SIN DISTANCIAMIENTO EDUCATIVO*. Estamos conscientes que resolver el problema de la enseñanza a través de lo que se está haciendo en ente momento no es Educación a distancia, ni virtual. Estudiosos como García Aretio, Zapata, Panqueva, Torres, han insistido hasta la saciedad y sus trabajos deben ser leídos y considerados. No sabemos si planteamos que nos agarró desprevenidos la pandemia, cuando gente de mucho nivel hablaba de la necesidad de formar docentes en estos menesteres. Y ahora improvisamos.

Diseminada la población en sitios agrestes o no, y alejados de los centros urbanos, ello nos obliga a la búsqueda de soluciones, y es allí, donde la educación a distancia y/o virtual se convierte en elementos fundamentales, pero ella es por sí misma una opción compleja, que requiere de estudio y planificación. Si no existen los medios, ni los docentes preparados difícilmente se puede llegar a los pobladores de esos sitios, por muy buenos que sean los paquetes de enseñanzas a distancia. No es una oferta más, es una oferta de grandes proporciones que la pandemia que ha azotado el 2020 ha puesto de manifiesto. Smith (1958) infiere que no se puede exigir trabajo extraordinario en razón de la “grandeza de los objetivos” ; y, aunque no se pueda negar que en razón de ellos “un corto número de personas” de extraordinario entusiasmo y ambición realice considerables esfuerzos”, la gran mayoría obedecerá siempre al principio general saber, que “los grandes objetivos, por si solos, cuando no están sostenidos por la necesidad de una dedicación a ellos, rara vez son suficientes para motivar esfuerzos extraordinario”.(en Andrés Lasheras 2004, p.195)

Posiblemente a nivel universitario se pueda observar una amplia información, y preparación de docentes y alumnos. Pero qué pasa con los escolares y los bachilleres. Diríamos que casi todo se ha improvisado y de muy mala manera. No se habla de capacitar urgentemente a los docenes, de generar planes y estrategias de trabajo, metódicas, y/o supervisión del trabajo sin previa consideración de lo que se hace, Vemos en este momento “ una supuesta autonomía”, dejada al aire, “es un hacer lo que se puede”. Ninguna de las metódicas que se pueden emplear son fáciles, requieren formación, desarrollar diseños instruccionales que se adecúen al grado y a la edad de los niños. Ello implica manejo didáctico, recursos tecnológicos que no poseen ni las escuelas ni los docentes. Generar planes de trabajo, proyectos, tareas, actividades, supervisión y evaluación del trabajo. Todo ello es un trabajo laborioso, que no se logra en un mes. Basta pensar en cómo diseñar la instrucción para que eso se convierta en una actividad que debe planificarse. Y una actividad que sea evaluada para ver sus logros y deficiencias. Posiblemente tengamos algunas respuestas para la educación superior, pero no podemos olvidarnos de aquellos sobre los cuales se cimienta la educación futura. Aquí necesitamos de todos aquellos docentes que estén realizando experiencias, que estén buscando forma de acercarse a sus alumnos. No hace mucho en una de las conferencias (Cornieles, SIGUE, Ecuador 2020), decíamos

Cuadro 2

*Si Ud. Maestro ha creado una forma de ayudar a sus alumnos hágamelo saber, vamos a compartir experiencias, que por muy empíricas que sean son válidas. Háganme saber qué cambios han tenido qué hacer, con qué problemas se han encontrado, vamos a contribuir entre* todos a hacerle frente a este problema. Vamos a buscar soluciones.

Los padres se ven impelidos a ayudar al docente. Los docentes a crear mecanismos de enseñanza para los cuales muchos no estaban preparados. Se improvisó de muchas formas. ¿Qué obtuvimos?, posiblemente el tiempo dirá cuáles fueron los resultados. Hay que reconocer que a pesar de la importancia que ha cobrado la virtualidad y los cursos a distancia eso no se previno para la escuela primaria ni secundaria, y muchas universidades tampoco las tenían todas consigo. Los padres[[12]](#footnote-12) se ven impulsados a ayudar al docente y los docentes a crear actividades, *metódicas, estrategias de enseñanza para los cuales muchos no estaban preparados***.** Se improvisó de muchas formas. Hay que reconocer que a pesar de la importancia que ha cobrado la virtualidad y los cursos a distancia eso no se previno para la escuela primaria ni secundaria, y muchas universidades tampoco las tenían todas consigo. Muchos niños asistían a cursos de idiomas, natación, ballet, dibujo entre otros, además de sus clases en sus escuelas primarias cuando durante el mes de junio se paralizó toda actividad en la calle y en las escuelas. Ello obligó al Estado (en todo el mundo), a los docentes y a los padres a buscar opciones para el trabajo escolar.

¿Qué hacemos con todos esos niños en casa? ¿Están los docentes y los padres capacitados para a sumir tal responsabilidad?

Veamos las respuestas de cinco docentes de básica

Cuadro 3 Opinión de los docentes con respecto al trabajo que estaban realizando durante la pandemia.

“Nunca me imaginé en semejante situación”

“Yo estoy prácticamente atada de pies y manos”  
“Invento tareas, actividades, pero eso es imposible corregir por semana 50 ó 60 tareas semanales “

“Si antes cumplía cinco horas en la escuela ahora ellos se ha convertido en 20 o más horas”

“no tengo garantías de que hago lo mejor”

Desde esta realidad es necesario acercarnos al problema. Acercarnos al docente que él mismo nos ayude a buscar soluciones desde el problema que está viviendo, y ello se convierte en una extraordinaria oportunidad de ver la importancia del docente en tanto su cercanía con problemas educativos y su posibilidad de intervenir en su solución.

Veamos algunas respuestas de los docentes

Es necesario, señalan:

* Implementar programas de tv de orientación a padres y representantes sobre horas de estudio de los niños.
* Generar programas de TV con personal capacitado y para aquellas áreas críticas: lengua y matemáticas y en horas determinadas durante el día.
* Crear programas, videos donde el docente a través de una metódica sencilla plantee problemas y formas de resolverlos, e incite a los niños a hacerlo.
* Asumir alternativas a través de los diversos recursos que ofrecen la tecnología que permitan incorporar al niño a diferentes actividades, motivantes y creativas .
* Fomentar equipos de trabajo entre docentes que expongan sus posibles alternativas a través de las plataformas virtuales.
* Definir equipos de expertos que a través de las plataformas virtuales mantengan contacto con los docentes durante determinados horarios.
* Desarrollar experiencias desarrolladas en otros países que ayuden y favorezcan la actividad creadora.
* Promover encuentros a través de las plataformas donde los docentes intercambien opiniones, no importando la región del mundo donde se encuentren.
* Dotar a los docentes de una “cesta básica” de computadora, teléfono, impresora
* Desarrollar programas de ayuda a los docentes que les permita manejarse con cierta fluidez en las redes.
* Implementar a través del aprendizaje en línea experiencias que le permita al docente asumir esta tecnología y no sentir desconfianza de sus resultados.
* Desarrollar programas y profundizar sobre aprender en línea
* Evitar la improvisación.

La nueva era nos obliga a pensar en una nueva dimensión del acto de enseñar y aprender donde los valores, la ética, la honestidad, la estética, la revalorización social, la comunicación entre los hombres, son fundamentales. Entendemos que es un proceso complejo, no podemos seguir en la docencia pensando únicamente en el salón de clase presencial. Ya el salón es el universo[[13]](#footnote-13).

Encontrarnos con el trabajo del profesor Rodríguez Melgarejo “APRENDER INGLÉS CON CANCIONES” donde gente de cualquier parte del mundo agrupados en torno a una idea, a un evento, a una sed de aprender y de querer conformó un gran salón virtual, es a nuestro entender una prueba de que es posible generar ideas y configurar experiencias novedosas y valiosas. Necesitamos buscar respuestas y las buscamos.[[14]](#footnote-14) Cuando hablamos de acercamiento, de superar las dificultades de la lejanía simbolizamos la necesidad del acercamiento del acto educativo aún en la virtualidad.

En nuestra búsqueda asistimos al evento ( agosto 30 de 2020 de “Aprender Inglés con canciones con el profesor Rodríguez Melgarejo ) 370 participantes, o quizás más; gente de Venezuela, Puerto Rico, España, EEUU, Colombia, Perú , Ecuador, Argentina, Brasil, Panamá, Australia, Austria, Chile, escuchaban al docente dar sus clases de Inglés, y éste como si nos conociera a todos, como si alguna vez estrechó nuestras manos, como si conocía nuestra sonrisa y nuestro particular deseo y sed de aprender. No estábamos juntos en un salón, estábamos dispersos por el mundo, a muchos kilómetros de distancia (16, 20 o más horas en avión), a seis o más horas de diferencia horaria y sin conocernos unos a otros. Solo la pantalla mostraba al maestro y el chateo. El maestro parecía mirarnos uno a uno, nos saludaba, fijándose en el chat nos saludaba por nuestro nombre. No nos hacía sentir la lejanía.

¿*Dónde estaba el docente y donde sus alumnos? Su mensaje fue claro “contestaré sus preguntas y tomaré en cuenta sus recomendaciones”. Como algo muy familiar en medio de una pausa nos dijo\_ “déjenme tomar un poco de té”. Es el docente, el amigo cercano que te ayuda. Así lo asumimos.*

Durante la clase, un alumno intervino para hacer una acotación sobre la interpretación de un concepto de “mezclar carta”, “barajear carta”. (La canción que utilizaba durante la clase fue” The piano man”. El maestro solícito evidenció la intervención. A veces miraba las intervenciones del chateo y hablaba sobre aquel planteamiento y de manera directa. No estaba ausente de nosotros ni nosotros de él. Él nos manifestó su emoción y la advertimos. Estaba presente en cada hogar de cada alumno, cálido, amable, cual artista del teclado y de la docencia. Una canción de contenido fuerte, complejo, que revuelve el espíritu y lo hace pensar. Pareciera que el maestro quería llegar al espíritu de cada estudiante y así lo sentimos en las manifestaciones durante el chateo. ¿Podría esta experiencia consolidarse, como una manera de acercarse al otro, a pesar de la distancia?

Cuadro 4 Expresiones durante el chateo con el profesor

Bien maestro, ¡excelente!

Sua é muito prazeroso.

Una vez mais, te agraceco.

Se siente tu pasión y contagia nuestro disfrute y esfuerzo por aprender.

My teacher happy day for you

Adoro suas aulas, me sinto muito feliz.

Ahora bien, esta experiencia, nos hace pensar en la posibilidad de que la distancia se puede acercar, que no tiene por qué ser agreste y además, de ¡cuánto se puede lograr, en un momento como el actual!. Ojalá podamos sumar experiencias.

Por supuesto, habría que pensar si ello es posible para todas las clases de educación básica y cómo hacerlo. Por ello es necesario rescatar experiencias que posiblemente existan y no las conocemos. ¡Cuántos docentes no generan experiencias que se quedan en el salón de clases!

Si partimos de la idea de que debemos enseñar sobre asignaturas particulares, las cosas se pueden complicar, pero si el objetivo de este nivel (Educación Básica) varía, también variarán las actividades y acciones, y en eso también nos empeñamos.

**¿Qué deseamos con la Escuela Básica?**

Morín (2000) en su obra *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro* plantea. “La democracia, la equidad y la justicia social, la paz y la armonía con nuestro entorno natural deben ser las palabras claves de este mundo en devenir. Debemos asegurarnos que la noción de durabilidad sea la base de nuestra manera de vivir, y de dirigir nuestras naciones y comunidades y de interactuar a nivel global” (p.13) y agrega la educación es la fuerza del futuro. Lo plantea como un gran desafío. La UNESCO para 1996 hace de ello prioridad y lo traza como una necesidad de las naciones del mundo.

Si razonamos acerca de los planteamientos de Morín, no podemos hablar del conocimiento como algo listo y hecho, él es una necesidad que de acuerdo a sus palabras sirve para afrontar riesgos permanentes de error y de ilusión. Por tanto, el conocimiento no debe fragmentarse,[[15]](#footnote-15) el conocimiento debe servir para reconocernos como humanos, para enfrentar vicisitudes, para comprendernos y para fomentar principios éticos y amistad duradera.

Por supuesto, ello proyecta evaluar lo que hacemos aún a distancia.

**La evaluación del proceso**

¿Cómo sabe el docente si aprendemos?, ¿Cómo lograr que el alumno se mueva al compás del docente, que el alumno no sienta la frialdad del medio, que se sienta cercano a su maestro, que el escenario no es tosco, que no hay frialdad, que hay una estrecha cercanía a pesar de la distancia.

Es lo que llamamos la cercanía en la distancia a pesar de la distancia. No es fácil, ni por ahora dar RESPUESTAS, pues son millones de personas que asumen una actividad para lo cual no se estaba preparado. Nuestro planteamiento reconoce esta situación, a la cual debemos buscar una respuesta apropiada y sabemos de expertos en el área de Evaluación de los aprendizajes alrededor del mundo [[16]](#footnote-16) que han trabajado en esta vía.

Cuando citamos el trabajo del profesor Rodríguez Melgarejo, lo hacemos basados en nuestra premisa inicial ***Distanciamiento sin distanciamiento educativ***o, en otras palabras, con acercamiento educativo. En este caso, donde participamos como alumnos, estamos conscientes que ninguno de lo que asistimos a sus clases, hemos estrechado la mano del maestro Rodríguez, sin embargo lo sentimos cerca, acariciando su enseñanza, acercándose al alumno, dejándose colar en el salón virtual, mirando a la cámara como si nos mirara a cada uno.

*Un participante dijo José Luis\_ y el maestro respondió, José, llámame José.*

Esa cercanía en la distancia es necesario repensarla, en este momento en una nueva dimensión del acto de enseñar / aprender, donde la colaboración y la cooperación se imponen a la distancia y nos obligan a cambiar, a manifestarnos como lo que somos, humanos que aman, sienten, vibran y desean. La manera de evaluar también debe cambiar. Así que a ella debe hacérsele frente. Debemos pensar en un nuevo paradigma: - **acercamiento educativo a pesar de la distancia. La distancia no puede imponerse, la distancia no puede separarnos.**

Ahora bien, adentrarse en un problema de esta naturaleza implica evidenciar ciertos objetivos que permitan esbozar hasta donde es necesario hurgar en el planteamiento de acercarnos al otro a pesar de las distancias, cosa que no es fácil si los docentes no asumimos esa responsabilidad. Enviar tareas a través de internet, el teléfono, o classroom, o cualquier otro medio, no puede enfriar las relaciones humanas, ni prescindir del acto de evaluar. De allí que necesariamente ello replantea la formación y la capacitación del docente. Un docente totalmente diferente, cuya formación va más allá de la interdisciplinariedad y pluridisciplinariedad e inclusive de su formación personal y su madurez intelectual y pedagógica  para vincularse  con su praxis  docente  dentro de ese mundo pleno de complejidades, conformando  equipos  interdisciplinarios, que le permitan intervenir   dentro del  sistema educativo y asumir la responsabilidad  de compartir  con sus  congéneres  el acto de enseñar y aprender unos de otros, en lo que hemos estado llamando la docencia compartida. (Cornieles y Haffar 2019).

Es el replanteo de la responsabilidad del Estado educador, de la sociedad educadora, y de los padres como tales. Nosotros no tenemos soluciones a priori, solo sabemos que debemos intentar un acercamiento docente, discusiones sobre lo que hacemos y como lo hacemos. Discernir sobre lo que hemos intentado y hemos logrado. Mirar las diferentes experiencias, y tomar de ello lo mejor. Es tiempo de que el maestro investigador actúe. Que los docentes discutan y aclaren sus puntos de vistas. Es tiempo de que el docente actúe colectivamente, que si bien considere los conocimientos, técnicas, procedimientos y estudios desarrollados sobre su trabajo, también él tome parte de esas acciones y no que se convierta en un mero aplicador de lo que otros dicen. *Basta de seguir considerando la investigación educativa como algo misterioso y enigmático, y difícil, y que de una vez la integre a sus prácticas diarias y rutinarias*. Por otra parte, la evaluación no es solo función del docente, ella incluye a los padres, a la comunidad, al estado, a la administración y cada uno tiene parte en ello.

Nuestra intención es ir más allá de lo meramente instruccional y adentrarnos en un ámbito más humano que envuelve al hombre como criatura. No podemos separar al hombre de su esencia, de su cultura, de su formación, de su educación, como elementos fundamentales de su realización como tal. Asumimos a Maritain y su planteamiento humanístico en tanto él señala que nuestro primer deber es llegar a ser lo que somos, en otras palabras ser un hombre.[[17]](#footnote-17) En este momento donde pareciera necesario buscar alternativas para acercarnos más e igualmente distanciarnos, momento transcendental donde requerimos ayudar a conformar las estrategias para que el hombre llegue a ser hombre, para no descuidarlo, para que la sociedad en su conjunto aprecie que el hombre es un ser de cultura, que no podría vivir alejado de la misma sociedad y su difusión, donde el hombre no puede progresar sino en comunión con otros, y donde la experiencia, el patrimonio cultural conservado a través de generaciones forma parte de su soporte cultural y su bagaje social. Si nos atenemos a ese decir de Maritain –el hombre no sólo existe como ser físico, sino que posee una existencia rica y noble- es necesario entender que debemos buscar los medios y los caminos que acerquen al hombre y no lo distancien aún sobre las pandemias o guerras o destrucciones que puedan generarse sobre la sociedad. En este sentido, este trabajo no apunta a hablar sobre Educación a distancia ni sobre Educación Virtual[[18]](#footnote-18) existen autores muy preparados que han escrito al respecto, nosotros queremos hacer hincapié en la parte humana de la Educación, del proceso de enseñar y aprender. El hombre es un animal, pero el más inteligente de todos y que vive históricamente y que tiene un caudal intelectual, evolutiva y afectiva y ello implica que es un individuo responsable histórico y socialmente. Si planteamos una enseñanza/aprendizaje a través de instrumentos y recursos tecnológicos, por las diversas razones que de ello se deriven, esto no debe significar el abandono del ser humano, del hombre y su dignidad. Se requiere de un gran esfuerzo, y sabemos que en estos momentos no existen ni las condiciones materiales ni objetivas, pero ello no debe acallar las voces que ven a la educación como el elemento inseparable del hombre en su vivir. Necesario es el uso hoy de recursos tecnológicos para tratar de llegar a todos los grupos estudiantiles o no, entendiendo que sus métodos y técnicas en este momento se precisan más que nunca para favorecer la dinámica del aprendizaje, pero ella debe verse dentro del marco integral del proceso educativo y su dinámica, pero nunca como elementos que aíslen al hombre de sus congéneres, todo lo contario debemos buscar los elementos que permitan usarlos para acercar a los hombres y hacerlos más humanos, ello debe ser parte de sus usos y requerimientos, usarla como mero instrumental puede socavar la esencia humana, convirtiéndonos en robots, alienados y dependientes de la tecnología. Requerimos que ella contribuya a la formación integral, afectiva e intelectual del ser humano.

# CAPITULO II

¿Es la educación a distancia o la virtualidad la salida a dicha problemática?

Estamos comprometidos con una nueva visión de la realidad, ya no es posible mirar el acto educativo como tradicionalmente lo habíamos hecho. Se hace necesario generar una perspectiva que nos permita entender la situación histórica en la cual nos encontramos. Y pensamos que ver la realidad actual nos lleva a un terreno tal vez incierto y problemático y que posiblemente surgirán posiciones eruditas, donde la incertidumbre es parte de la vida actual. Como dice Miguélez (1997) “el período histórico que nos ha tocado vivir, en la segunda mitad del siglo XX, podría ser calificado con muy variados términos, todos, quizás, con gran dosis de verdad. Me permito designarlo con uno: el de incertidumbre, incertidumbre en las cosas fundamentales que afectan al ser humano. Y esto, precisa y paradójicamente, en un momento en que la explosión y el volumen de los conocimientos parecieran no tener límites” Miguélez (1997) plantea que se ha borrado la autoridad de los maestros la cual ha sido socavada y el sentido de la realidad se ha diluido. (p.17),

Muy posiblemente estemos ante una nueva racionalidad científica. Estamos conscientes que adquirimos conocimientos por diversas vías y las mismas son diversas. Pareciera entonces, importante que ese saber adquirido por el hombre se apoye en cimientos duraderos, sólidos y que le permitan reflexionar y construir a partir de él un engranaje coherente, lógico que le permita basar su significado y sus postulados.

De lo que estamos seguros y para ellos nos valemos de Morín(2000) es que “cuando miramos al futuro, vemos numerosas incertidumbres sobre lo que será el mundo de nuestros hijos, de nuestros nietos y de los hijos de nuestros nietos. Pero al menos, de algo podemos estar seguros: si queremos que la Tierra pueda satisfacer las necesidades de los seres humanos que la habitan, entonces la sociedad humana deberá transformarse. Así el mundo de mañana deberá ser fundamentalmente diferente del que conocemos hoy” (p.13).

Inevitablemente debemos ubicarnos en otro modelo donde el centro de un nuevo paradigma de estatuto y proyección considere el planteamiento que se esboza. Requerimos reflexionar con avidez, con profundidad. La reflexión crítica se hace necesaria, es urgente evaluar las alternativas existentes, las prácticas que realizamos, los métodos con los cuales trabajamos, el tiempo, los recursos, los instrumentos y si es posible cambiar supuestos si ello es necesario. Posiblemente alguien diga y ¿dónde está ese concepto fundamental que nos permita abordar la complejidad del mundo de hoy?

El docente por lo general es muy conservador, no cambiamos de paradigmas con facilidad y muchos pueden ver en una nueva concepción un acto de irreverencia, pero aceptar esta idea es ir en contra de lo que debe ser el conocimiento científico y el ser y deber ser de la universidad. Cuanto ha costado trabajar con la Educación a distancia, para los mismos alumnos, prefieren la presencialidad, no se acepta con facilidad. El impacto de la misma revoluciona los conceptos tradicionales, donde la presencialidad se imponía, y donde de alguna manera ya se habían abierto los causes de la virtualidad, sobre todo en las instituciones de Educación Superior, pero no en la escuela elemental, primaria, básica como queramos llamarla, y mucho menos en la escuela secundaria. [[19]](#footnote-19) A pesar de saber que ya hay algunos intentos para asumir esta última responsabilidad (Sígueme, Ecuador, 2020).

De hecho, muchas experiencias llevadas a cabo en el bachillerato o educación secundaria no han sido las mejores sobre todo en países denominados del tercer mundo o subdesarrollados o como queramos llamarle. Agregando a ello, la falta de estudiantes que deseen seguir carreras de formación de profesores, sobre todo en asignaturas como física, química, matemáticas, idiomas.[[20]](#footnote-20) Debilitando el sistema y haciendo que se improvisen docentes y se promulguen reglamentos que permitan a los alumnos aprobar asignaturas sin haber tenido profesores.[[21]](#footnote-21)

Hoy la pandemia de este siglo (Coronavirus) nos obliga a abandonar las escuelas, docentes y estudiantes y personal administrativo y obrero. No hay distinción de personas. A la ya golpeada problemática educativa le viene otro problema que hace del acto educativo una actividad difusa y prolongada. Ya no es el estudiante solo, son los padres, son los docentes, es la comunidad, es la administración escolar, son los recursos y por supuesto todos tenemos intereses distintos. En el caso venezolano y pienso que en muchos países igual, los docentes actúan en instituciones organizadas jerárquicamente y con una mínima autonomía por parte del docente. La pandemia que nos contrae en estos momentos ha puesto de manifiesto, nuestras debilidades. Posiblemente conocidas desde hace tiempo: falta de autonomía del docente, formación ante nuevos planteamientos curriculares, uso de recursos tecnológicos, formación como investigadores o posibilidades de generar nuevas estructuras administrativas para la toma de decisiones, participación en la tarea educativa entre otras cosas..

Nos presentamos ante un siglo incierto con una estructura educativa decadente, ello no implica que no hayan experiencias en práctica, pero la intervención en la situación educativa por parte del docente todavía no influye en dicho acto de manera determinante. Ahora bien, cambiar un paradigma no es fácil, y mucho menos que quede en manos de los docentes, ello plantea severas exigencias, experiencias, participación, cautela que nos ofrezca confianza, y que avalen los cambios a realizar. Ello implica competencia profesional, que de hecho incluye preparación del docente y de quienes dirigen el proceso de enseñar. Implica crecimiento y autocrítica por parte del docente y no improvisación. No es posible ante situaciones conflictivas generar espontaneidades. Ni tampoco es posible resolver un conflicto generando nuevos conflictos.

Nuestra sociedad actual está saturada de tecnologías, pero aun así los docentes lamentablemente carecemos de esa preparación. Podríamos citar del estudio realizado por Romero y otros ( 2015) sus apreciaciones, donde exponen sobre una muestra de 300 maestros donde se expone que menos del 5% tenía dominios de recursos tecnológicos para usarlos en la escuela básica, elemental o primaria. Cuestión que no creemos haya variado en el desarrollo de la vida escolar. Hoy se demanda un docente con aptitudes y actitudes cónsonas con las necesidades del mundo de hoy, donde la demanda tecnológica es fundamental y no hemos resuelto esa demanda, por consiguiente, el docente de hoy carece de las bases y conocimientos fundamentales para enfrentarse a él y las estrategias que se han seguido para su preparación no han sido las mejores, ni por parte de las instituciones formadoras de docentes, ni por parte de los gobiernos. No hemos generado prácticas colaborativas de cooperación entre docentes, de acercamiento entre institutos formadores de docentes y docentes en ejercicio, que beneficie tanto a la institución como a los docentes. Hemos separado el trabajo investigativo, el trabajo teórico del trabajo de aula, nos hemos aislados. ¿Cómo romper esa tradición?, ello podría hacernos reflexionar, generar cambios, adquirir nuevos conocimientos, sincerar nuestra realidad para poderla cambiar. A ello agréguese las condiciones de vida de nuestros docentes, sus salarios, su poca dignificación entre otras cosas, que impide que su salario pueda ser usado para otros menesteres que no sean su sobrevivencia.[[22]](#footnote-22)

La realidad de hoy nos obliga a permanecer en nuestros hogares a fin de evitar mayores desgracias y contaminación ante la virulencia endemoniada de este virus, que ya ha cobrado millones de víctimas. ¿Cuál es la respuesta y quién debe dar respuestas?

La idea no es tirar de las patas a los caballos. Requerimos con urgencia dar respuestas. Tampoco es dar soluciones cuyas consecuencias pueden ser peores, que el problema. Ni dejar en manos del maestro la solución. No es sujetarse a una solución sin precedentes, sin planificación, sin recursos, sin fines, sin explicación. No es como dicen muchos “buscar medios para tratar de salvar el año escolar”

En entrevistas realizadas a 7 docentes sobre cómo han tratado de resolver el problema del confinamiento y las clases, sus respuestas fueron las siguientes:

Cuadro 5 Entrevistas a docentes de Educación Básica

Mary “uso el teléfono celular, y por allí les mando ejercicios y tareas, y por la misma vía me lo regresasen pero me ha subido terriblemente el pago del teléfono, así que, estoy limitándome a una clase semanal”

Rosilla” uso el computador de mi hijo y les hice crear a cada alumno un correo electrónico, pero mi hijo necesita su computador, así que esto es un trabajo titánico”

Jesús “creamos el classroom y por allí les envío la tarea” y les digo donde buscar las respuestas.

Salas “no me voy a matar mucho, mi teléfono es un pobre teléfono, les hago dos preguntas y ya “

Berenice “Saco foto con mi teléfono y les mando las preguntas y les pido que vean las clases que dan por tv”.

Juan “uso classroom”

Isabel “hago lo que puedo, les mando la tarea a los teléfonos de sus papas”.

Ante la pregunta si creen que ello es efectivo contestaron:

Cuadro 6 Efectividad d el trabajo docente ante la pandemia

Yo no tengo culpa de la pandemia

Qué efectivo puede ser, algo que se te escapa de las manos.

Definitivamente no, pero no se puede hacer más nada.

Los maestros, dice Celina (profesora de Educación Secundaria) no estamos preparados, al menos en nuestro país para trabajar a distancia, o por correo, o por computadora. Nosotros hemos buscado medios como el chateo, el teléfono, el classroom, entre otros: el Estado ha puesto a disposición sus medios televisivos, lamentablemente con gente que no está preparada para tales eventos y no es criticable, no estamos preparado para asumir tan gran responsabilidad que no habíamos pensado podía sobrevenir, aunque si teníamos gente hablando con mucha propiedad de la necesidad de la educación a distancia ( García Aretio , Zapata, ellos son españoles y Panqueva colombiano ).

Hoy muchos docentes saben de la existencia ( para la educación a distancia) de plataformas amigables, las cuales proporcionan una gran ayuda al ámbito académico, en tanto comunicación, colaboración, posibilidad de evaluar el trabajo del alumno, generar diferentes tipos de documentos como textos, videos, cuestionarios, lecciones entre otras cosas, el problema está en su uso y en su práctica en el desconocimiento de su funcionamiento, y en la falta de su preparación, al respecto se está haciendo un esfuerzo que no se puede considerar educación a distancia y mucho menos educación virtual. Y la conclusión que podemos sacar es que para poseer de antemano alguna comprensión del problema que nos ha tocado asumir se hace necesario que dichos docentes posean algún tipo de capacitación donde su trabajo adquiera sentido. Es imposible que ningún docente observe un trabajo académico sin tener entendimiento del mismo, una teoría que lo soporte, unos instrumentos y programas que le sirvan para explicar su práctica. Esos elementos son fundamentales para enfrentar cualquier realidad y acometerla. De hecho para nadie es un secreto que a veces la realidad supera a la teoría y eso genera expectativas.

Las posibilidades de planificar los cursos, las lecciones obliga al parecer inminente hablar del ser humano ligado a esas tecnologías.[[23]](#footnote-23) Ver al hombre más humanizado. Ver al maestro dominando tecnologías que le son útiles en un momento determinado, para que no improvise y no se sienta desasistido. Hoy hemos culminado un año escolar (2020) como pudimos, el futuro se encargará de evaluar los resultados, dice María Angélica (docente de Educación Básica). Los docentes hemos hecho lo mejor que hemos podido, a veces sin los menores instrumentos tecnológicos, haciendo malabarismos.

Si realmente se quiere que nos enfrentemos a un trabajo de esta naturaleza, nos dice Mariela (maestra de cuarto grado en la Región capital) deberíamos ser dotados de:

Computadora de excelente calidad (con capacidad)

Software de calidad y no copias.

Impresora

Audífonos

Micrófonos

Cámara

Además recibir entrenamiento y capacitación.

Y sobre todo gozar de un sueldo que nos permita vivir de nuestra profesión sin necesidad de tener que completar nuestros salarios haciendo otras cosas.

De acuerdo al trabajo de Pulido y otros, para el año 2015 solo el 29,4% de los maestros y profesores (300 de la muestra trabajada por Romero) tenían algún conocimiento sobre paquetes básicos de computación (Word, Excel, power point). El 75% tenía alguna información sobre el sistema operativo y sus funciones. El 39% usaba algún dispositivo de almacenamiento de datos y el 58% había utilizado alguna vez herramientas de la red como: correo electrónico, Twitter, blog, pero no con fines educativos.

Ante la pregunta si había mejorado la calidad y el rendimiento de los alumnos usando Tecnologías de la Información y la comunicación, (TIC) estas fueron las apreciaciones.

Cuadro 7

Mejoramiento de la calidad y el rendimiento de los alumnos usando Tecnologías de la Información y la comunicación

Ha mejorado de forma significativa 21,17 %

Si pero les cuesta adaptarse a ellos y a nosotros también 35,3%

Si los alumnos se adaptan rápidamente 23.1 %

No, los alumnos tienen poca receptividad 20%.

El 30% señaló que no usa los computadores en clase.

38% lo usa poco

15% rara vez

16.4% trata de usarlo siempre

Al preguntarle a 20 docentes sobre como enviaban las tareas a los niños durante el período de confinamiento nos señalaron

Tabla 1

Como los docentes envían la tarea a los niños durante el tiempo de confinamiento

|  |  |
| --- | --- |
| Maestra /0 | Respuestas |
| Hago lo que puedo, teléfono, correo electrónico | 5 |
| Todo lo hago desde mi teléfono | 5 |
| No tengo  computadora, hago lo que puedo | 7 |
| Para mi es imposible el internet es costoso | 3 |
|  | 20 |

6 niños nos hablaron sobre cómo reciben las tareas que hacían durante el tiempo de confinamiento .

Tabla 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | María |  | Victoria | Javier | Luisito | Michelle | Jesús |
| La maestra las manda por classroom |  |  | x |  |  |  |  |
| Me las envía por el telf. De mi papa/ mama |  | x |  | x |  |  |  |
| Las copio del computador | x |  |  |  |  |  |  |
| Un amigo me las trae |  |  |  |  |  | x |  |
| No puedo hacerla |  |  |  |  |  |  | x |
| La saco de internet y la envío al maestro |  |  |  |  | x |  |  |

Entrevistamos a 10 padres sobre la vuelta a clase de los niños en septiembre y estas fueron algunas respuestas:

Cuadro 8

Simón padre de un escolar y una estudiante de secundaria

“No los voy a enviar, nadie me garantiza su salud “

“Jenny (madre de un escolar “lo lamento, pero en casa está seguro, allí afuera no”

“Miriam (niño de básica) “imposible, prefiero un burro en mi casa que un sabio en el cementerio”.

Tobías, Alejandro y Javier padres de escolares “definitivamente no vamos a mandar a nuestros niños al matadero”

Teresa, Isabel, Margot y José. No, no los mandaremos.

Ante esta realidad es necesario pensar alternativas. No todos los países estamos en las mismas condiciones de desarrollo y uso de tecnologías, ni todos los docentes están preparados para hacerle frente al problema. No podemos mirarlo como un acto pleno de tecnologías, de cables, de software o de hardware, sin que ello signifique prescindir de ellos. No es posible aferrarnos a un teléfono, al chateo, o a una computadora ignorando el mundo que nos rodea. Estos dispositivos digitales son herramientas pomposas, versátiles, potentes, ubicuas, posiblemente debemos explotarlas y llenarnos de su potencialidad, sin olvidar su eficacia, los valores de solidaridad, cooperativismo, trabajo en equipo, posibilidad de la iniciativa personal, la necesidad de crear un ciudadano que sea capaz de convivir en un mundo de cambios.

Un ciudadano que confíe tanto como su desconfianza se lo permita. Por tanto un individuo formado, ante circunstancias no previstas que puede asumir respuestas, puede buscar alternativas. La tecnología resuelve problemas, pero basta que se vaya la luz, que un cable falle para que los mejores planes se caigan, para que se interrumpa una clase. **Al mejor cazador se le puede escapar la liebre**.

La educación a distancia [[24]](#footnote-24) prevé una serie de elementos que son básicos como

* Distanciamiento físico
* Utilización de medios electrónicos
* Tutorías y apoyo al estudiante
* Aprendizaje independiente
* Horarios flexibles
* Comunicación bidireccional
* Enfoques tecnológicos
* Optimización del tiempo
* Alcance masivo
* Formas de evaluación

Si estos elementos no están presentes la situación no es la más deseable por muchos esfuerzos que hagamos. No queremos entrar en detalles sobre la conceptualización de la Educación a distancia y pensamos que estos elementos son fundamentales para lo que deseamos trabajar que es el distanciamiento sin distanciamiento.

Veamos lo que dice Uriarte (2020) [[25]](#footnote-25)con respecto a

## **Distanciamiento físico**

Separación que comparten todos los sistemas de educación a distancia ya que el proceso de aprendizaje es libre y depende en gran medida de las capacidades de razonamiento del alumno… sin embargo plantea que existen medios para acercar al alumno y al profesor.

## -**Utilización de medios electrónico**s

Plantea el uso de plataformas virtuales libros digitales, apuntes online, acceso a tutores, videos, material visual por [internet](https://www.caracteristicas.co/internet/), etc. Resulta imprescindible una rápida conexión a internet para facilitar las descargas. Desde el punto de vista monetario, la institución prescinde de aulas, costos, material de apuntes impresos, etc.

## **Tutorías y apoyo estudiantil**

La necesidad de contar con tutores on line conectados a las plataformas para que el alumno reciba el apoyo que requiere.

## **Aprendizaje independiente**

El alumno debe acceder a una plataforma virtual o recibir el material de estudio mediante [correo electrónico](https://www.caracteristicas.co/correo-electronico/) o postal. Prepara a los estudiantes para “aprender a aprender” y “aprender a hacer”. Así el estudiante es responsable de la organización de su tiempo de estudio.

## **Horarios flexibles**

El estudiante puede acceder a la clase virtual en los horarios que tiene disponible dado que, mayoritariamente, una misma clase queda abierta por un plazo de tiempo determinado dejando al alumno la [libertad](https://www.caracteristicas.co/libertad/) de acceder a la clase en los momentos que sean de mayor comodidad para él.

Por supuesto ello requiere de preparación del estudiante. El estudiante como dice la autora emplea libremente su tiempo.

## **Alcance masivo**

Para poder acceder a la educación a distancia solo basta con tener acceso a un ordenador y conexión a internet. En cierto modo facilita y fomenta la inclusión social pues permite la educación de grado y posgrado sin necesidad de trasladarse físicamente.

## **Formas de evaluación**

Por un lado pueden evaluarse la participación en las clases virtuales, la puntualidad de la entrega de trabajos prácticos, las autoevaluaciones, las evaluaciones entre pares. Por otro lado también se emplean las evaluaciones presenciales.

## **La comunicación bidireccional con la tecnología.**

La tecnología nos une pero no nos hace amarnos, nos aleja a pesar de acercarnos “hay que convertir el aprendizaje en una educación para el amor. Maturana (2008). El amor, contra todo lo que creíamos, no era inalcanzable, estaba ahí, junto a nosotros, porque eso era lo natural del hombre. Entonces, nos resultaba indispensable luchar contra todo cuanto había desnaturalizado irreverentemente el ser humano…… necesitamos derrocar la soledad (p.10). Las tecnologías nos distancian aunque parezcamos unidos, no nos hace cooperantes unos de otros, y es allí donde queremos insistir, buscar a través de este poderoso medio, una manera de acercarnos como seres humano, no importando la distancia a la cual nos encontremos, y que ello nos despierte la sed de aprender y de emprender juntos. La necesidad de comunicarnos es importante. Como dice Maturana (2008) “el convivir humano tiene lugar en el lenguaje, ocurre que el aprender a ser humanos lo aprendemos al mismo tiempo en un continuo entrelazamiento de nuestro lenguaje y emociones según nuestro vivir”(p11).

“Los seres humanos existimos en el lenguaje, que es el espacio de coordinaciones conductuales consensuales en que nos movemos. El lenguaje fluye en los encuentros, en el contacto visual, sonoro, táctil que ocurre en los sistemas nerviosos. El encuentro gatilla cambios determinados en la corporalidad de cada uno” (ibídem p. 34). En este sentido las tecnologías de la comunicación, necesarias y útiles deben ayudar a entrelazar a los hombres, contribuir con sus acciones, actividades, estrategias a enamorar a los hombres de lo que aprenden, y en este caso al estudiante, que nos impulse a conversar docentes y alumnos, que sintamos que el otro nos acompaña, que colabora y coopera con nuestro aprendizaje y siente agrado en hacerlo. Que entre el que aprende y el que hace de maestro, hay una comunicación bidireccional, armónica, próxima, que nos aceptamos tal y como somos y aprendemos a nuestro propio ritmo sin aprensiones y que entre uno y otro se produce una verdadera simbiosis. Aquí en esta relación debe aparecer el que yo quiero enseñar y tú quieres aprender, yo te ayudo a aprender y tú me ayudas a enseñar y así aprendemos unos de otros. Nos aceptamos, nos respetamos, aprendemos en conjunto y superamos barreras y dificultades y nos hacemos responsables de lo que uno y otro aprende. Como dice el autor antes citado “los seres humanos dependemos del amor y nos enfermamos cuando este nos es negado” (p.138), Al asumir la enseñanza como un acto de amor, no de apostolado, podemos entender que tenemos un precioso espacio para la convivencia y que el lenguaje sea como elemento de comunicación entre los seres la clave de ese devenir y el espacio predilecto del convivir. Como investigadores de nuestra realidad, como docentes que buscan afanosamente la manera de ayudar a nuestros alumnos buscamos afanosamente algo que diera credibilidad a lo que estábamos planteando. Son muchos los trabajos que se pueden localizar en la red, muy buenos, pero no nos ayudaban a ver en la práctica nuestro planteamiento, donde uno sintiera la cercanía del docente con su audiencia. Estamos claros que no buscábamos contenidos, ni estrategias, ni metódicas, ni recursos, ni evaluación, estábamos tras la pista del acercamiento del docente con el alumno, de sentir la amorosidad del docente, el cariño, la armonía, donde no hubiese agresión, sino una aceptación recíproca. Donde viésemos que había un deseo de un proyecto común, donde profesor y alumno aprendieran en conjunto y crecieran igualmente. Que aquello fuese un espacio de encuentro donde tú me motivas a seguir y aprendo bajo esa acción. Que cada uno sintiera que aprende de lo vivido y es responsable de lo que aprende. Esto era lo que buscábamos y ello nos llevó a indagar sobre el particular.

El profesor Haffar y yo vivimos en Venezuela. Hemos venido trabajando e investigando desde hace algún tiempo cooperativamente y colaborativamente. Uno de los primeros trabajos realizados por Cornieles (1998) fue sobre **El correo Electrónico, una experiencia aplicada a los Estudios Supervisados de la UCV (Escuela de Educación),** fue asesorado por dicho profesor, a la sazón para la fecha Director del Centro de Computación de la Facultad de Ingeniería de dicha Universidad. En este trabajo ya estaba en cierne la idea que proponemos en el presente trabajo ¿Cómo aminorar la distancia emotiva entre alumnos y profesores en estudios a distancia?

De allí en lo adelante hemos venido desarrollando una serie de trabajos juntos. (2018,2019) sin olvidarnos de la pregunta formulada ¿Cómo aminorar la distancia emotiva entre alumnos y profesores en estudios a distancia?,

Al plantearnos este nuevo trabajo, nuestra búsqueda nos hizo tropezar con un docente, como ya lo expresamos al principio, don José Rodríguez M, quien tenía una página Web y varias páginas más para enseñar Inglés [[26]](#footnote-26) a través de canciones y que de alguna manera nos llamó la atención por diversas razones:

1. La forma de enseñar, amable, agradable, empática, amistosa.

2. Uno de mis sobrinos necesitaba clases de Inglés, pues la pandemia cerró la entidad donde estudiaba este idioma y él había pasado al tercer nivel de 14 que exige la Academia.

Este profesor no vive en nuestro país (vive en Alemania) no nos conocemos personalmente, pero al tener las mismas inquietudes, las tecnologías nos unió, permitiendo una buena comunicación entre los tres, intercambiar ideas, discutir vía zoom, tener videoconferencias, reuniones, intercambio de correos sobre lo que nosotros estábamos haciendo y la práctica que él estaba desarrollando, y este trabajo que hoy exponemos fue el producto de ello.

Maturana plantea (2008) que hay una estrecha relación “cuando uno se conecta con el otro en la emoción y se mueve con el otro en el conmocionar armónico con él o ella, se mueve en el escuchar del otro, y por lo tanto se mueve con él, o ella, en el razonar …se mueve en la confianza …actitud en la cual uno se encuentra en una relación sin preguntarse por su legitimidad porque de partida está aceptada (p, 62). En este sentido, la bidireccionalidad, el feedback es fundamental dentro de cualquier espacio de enseñar y aprender y esto fue lo que nos llevó a interconectar con el mencionado profesor.

Dentro de un proceso de enseñanza a distancia o virtual, se requiere ese acercarse. Es necesario, durante ese proceso el encuentro entre enseñante y “alumno”, donde se produce un espacio de emociones, de acciones comunes, donde uno y otro participa del proceso. Pero ello implica convivencia, confianza, comunicación. Honestidad, responsabilidad, respeto mutuo, donde cada uno ocupa a un lugar y sabe cuál es su puesto en el proceso y sabe cuál y cómo participar en el proceso. De allí que debemos asumir un compromiso, una nueva visión de la realidad, ya no es posible mirar el acto educativo como tradicionalmente lo habíamos hecho, donde la presencialidad se impuso. No sabemos hasta donde llegará la desconfianza inclusive después de desaparecer la pandemia y esto nos lleva a una forma diferente de mediar en la realidad educativa y en el proceso de enseñar/aprender. La situación es dura (2020). Si bien es cierto que aprendimos. Aquí traemos a colación unos ejemplos.

Cuadro 9 Que dicen los padres los padres del trabajo que hacen los niños en casa.

Jairo “yo no sé si esa niña aprendió, mientras contestaba el cuestionario que le mandaron de la escuela tenía prendido el televisor”.

Vicky (primer año de bachillerato) preguntó a su padre “papá qué es postzólico “, ante la pregunta el padre le preguntó a una tía (profesora universitaria) y esta tampoco sabía. No había internet, por tanto imposible buscar otras respuestas. En los diccionarios no está esta palabra.

Bien dijo la tía.- déjame ver si por el contexto logro avizorar alguna respuesta.

La pregunta mandada por classroom fue ¿Qué son suelos postzólico?

Cuando tuvieron Internet buscaron el significado. La tía le preguntó ¿sabes que es el suelo? La respuesta de Vicky fue No.

Bien dijo la tía vamos al jardín para enseñarte que es el suelo.

No tía ya contesté, de todos modos no aprendí nada.

El segundo problema fue con el hermano de Vicky

¿Tía que es digárquico?

Ante el problema anterior, la tía decidió mirar el contexto de la pregunta, pues tampoco sabía que era digarquico.

El maestro no tiene computadora, escribió a mano la tarea y se las envió por teléfono.

Al revisar el texto, se hablaba de tipos de gobiernos, y la **o** de **o**ligárquico se unió a la l y parecía decir digarquico. Oligárquico.

No fue posible comunicarse con el docente.

Bien, ¿Cómo resolver estos problemas?

¿Cómo lo puede resolver una persona con menos formación?

¿Esto es acaso un acto pleno de tecnologías, de cables, de software o de hardware, sin que ello signifique prescindir de ellos?

En este sentido planteamos, que ante la realidad debemos generar planes de acción, en el sentido de proyección futura que nos permitan enfrentar circunstancias no previstas, generar estrategias y decisiones que nos conlleven a una sociedad más justa, democrática, conocedora de sus necesidades, donde los esfuerzos de cada uno ayuden ante una determinada situación de aprendizaje.

Requerimos de un saber que nos permita generar acciones en la práctica para la solución de las necesidades de aprendizaje, la vinculación con nuestra realidad, con el teletrabajo, con la flexibilidad al acceso curricular, con una docencia balanceada, contenidos digitales, conectividad; y entender que es la enseñanza remota y sus peculiaridades, sus ventajas, necesidades y exigencias. Se requiere comprender que es una manera de enfrentar la enseñanza y el aprendizaje de nuestra época. Si es así, hay que trabajar con tecnología de punta, pero no con docentes improvisados, no preparados para enfrentar el problema, y ello requiere que reconozcan que enseñen a otros a actuar y a vivir, que su trabajo ayude a generar desarrollos tecnológicos, que actúe y trabaje para seres humanos que están allí a lo lejos pero cercanos a él.

Necesitamos como docentes sumergirnos en la sociedad del conocimiento, donde ocurren situaciones impensadas tal vez por la mayoría y que está envuelto desde la nanotecnología hasta concepciones socioculturales divergentes y diversas. Ese hombre que requiere ser educado dentro de ese complejo mundo, donde quien enseña adquiere relevancia dentro de una sociedad compleja, globalizada, que incide en toda su formación y educación de por vida.

Estamos entonces frente a los valores de responsabilidad, honestidad, ética, estética y revalorización cultural, por tanto las actividades en el proceso de enseñar y aprender también obedecen a procesos distintos. La enseñanza como proceso complejo y acelerado permite generar nuevos saberes. Nuevas metódicas, nuevas estrategias, nuevo trabajo académico, donde la presencialidad sin perderla ocupa menos espacio y el amor al otro se impone. No un amor falaz, sino entendido como el respeto mutuo, el deseo de ayudarte, el deseo de permitir que amplíes tu conocimiento, que juntos contribuyamos a crear, a entender nuestros espacios, a respetar el mundo donde vivimos, que podamos participar en la construcción de proyectos comunes, que abordemos nuestro actuar libre pero responsablemente y que entendamos que nadie más que nosotros somos responsables de nuestro actuar. *Pero no puede ser un acto tecnológico, es un acto humano y para* humanos.

Es necesario a la sazón, vincularnos a procesos de cooperación local, nacional e internacional el maestro se escapó del aula y el aula se le fue de las manos. Hay que atraparlo en nuevas metódicas, darle nuevos recursos, mimarlo como ser humano capacitarlo y formarlo ante la nueva sociedad que se nos impone, y que ahora la pandemia que vive el mundo la aceleró. Estamos ante una cultura global.

Cuando hablamos del maestro José Rodríguez Melgarejo (aprender Inglés con canciones) estamos hablando de un docente que dicta su clase de manera directa, on line, y que la misma queda grabada. El alumno puede acceder a ella tantas veces como quiera (en este caso de forma gratuita) y ya hablaremos de la metódica en el próximo capítulo. Inclusive generó una estrategia que llamó Mini lecciones de lo cual hablaremos en un capítulo destinado al trabajo del profesor.

Nos interesa en este capítulo hacer énfasis a la acción bidireccional, a la comunión alumno/docente. No es un docente que está trabajando presencialmente ni que tiene alumnos en forma presencial. Este maestro vive en Alemania y habla a su salón virtual (en casi todos los continentes, legando muchas veces a tener 370 alumnos conectados en vivo y directo) [[27]](#footnote-27) .A menudo dice:

¡Danke sehr! O ¡Once again!, ¡Vamos! ¡Adelante! ¡Muy bien!

Mira la cámara directamente, pide permiso para tomar un poco de agua o de té. Saluda, hace mención a algunos de los chat que en ese momento aparecen, dando calidez al trabajo que ejecuta. El alumno está oyendo y reconoce lo que dice el profesor, 370 espectadores (7 de septiembre 2020). Alumnos de Australia, Estados Unidos, Venezuela, Argentina. Brasil, Chile, Colombia, Perú, República Dominicana, Alemania. Brasil España, Ecuador, Panamá. Costa Rica, Canadá, Uruguay, Chile. Estamos ante una cultura global, donde la innovación, la creatividad, el pensar en un nuevo paradigma es urgente. Necesitamos disminuir la distancia. Nuestro planteamiento entonces no va dirigido al uso de tecnología propiamente, consideramos que existen excelentes docentes trabajando sobre ellos (Zapata, García Aretio. Torres, Panqueva y otros) sino al ser humano que aprende, al ser humano que está detrás de una pantalla, de un teléfono o que chatea, un ser humano que se comunica a través de Zoom o cualquier otra plataforma. Ese ser humano hay que considerarlo. Ese ser humano que parece distante, no hay que tratarlo con distancia, sino a pesar de la distancia, y esto fue lo que observamos en el trabajo de José Rodríguez. Una escuela, una enseñanza con distanciamiento pero sin distanciamiento (educativo, emocional) y el grupo

***Respondía con amabilidad y confianza***.

Ninguno de los alumnos se conoce entre sí, pero al entrar al salón virtual se saludan. La edad es variable, en ese momento solo un niño de 12 años; luego vimos que había uno de 9 años. De acuerdo al profesor Rodríguez la edad de sus cursantes está entre 60 y 72 años. Y de acuerdo a las estadísticas un alto porcentaje de estudiantes son latino-americanos. Observamos una gran simbiosis de acercamiento. (Una hora de trabajo)[[28]](#footnote-28) que puede verse en instaram, YouTube entre otras.

Pudimos evidenciar nuestro planteamiento en estas expresiones

Cuadro 10

Algunas intervenciones de los cursantes

Gracias José

Eres extraordinario.

Jamás me había divertido tanto aprendiendo Inglés.

Eres genial

Me encanta tu manera de hacernos vivir la clase

Alguien habló de la posibilidad de hacernos amigos y mantenernos en contacto

CAPITULO III

ACERCAMIENTO SOCIAL EN EDUCACIÓN A PESAR DEL DISTANCIAMIENTO SOCIAL.

La escuela, tal como la conocemos hoy nace en la edad moderna, por razones económicas, políticas y culturales, resolvió un conflicto. Nosotros en este momento, necesitamos resolver un nuevo conflicto. La escuela se enfrenta a otro problema, en un momento crucial y que nos lleva de la mano a una nueva realidad, la globalización, la internacionalidad y que la pandemia aceleró y que de alguna manera cambia el panorama.

En palabras de Andrés Lasheras (2004)

El comienzo de la Edad Moderna europea está signado por profundos cambios económicos, sociales e ideológicos: se desarrolla el capitalismo, aparecen nuevas clases y estructuras sociales, se forman las naciones modernas y florece un pensamiento nuevo. Se afianza el producir para vender frente al producir para subsistir \_tipo de producción que acelera el desarrollo de la técnica; el productor y el comprador libres frente al señor que consume y el siervo que produce para el consumo del señor; el sentido de lo nacional con fronteras definidas, frente al localismo feudal y al imperio con fronteras internas y externas desdibujadas; el ciudadano frente al súbdito; el hombre de este mundo que valora la vida en todos sus aspectos y busca vivir con más comodidad, frente al cristiano que niega la vida presente en aras de la vida del más allá; el principio de la razón frente al principio de la autoridad; la ciencia frente a la metafísica; el hombre que lee frente al que oye-decir y ve-hacer; el individuo autosuficiente frente al cristiano sometido a la divinidad. (p.35)

Ante esta realidad la escuela, como dice el autor citado, el proceso de enseñar adquiere una nueva dimensión, se confunde escuela y educación, se requiere otro lugar específico para enseñar al hombre como consecuencia de los cambios que operan en la sociedad, y es en el siglo XVIII donde educación, escuela y el pensamiento sobre la misma comienza a tomar relevancia. Y como dice Andrés Lasheras (2004)

Frente a una práctica rutinaria, hecha por maestros incultos y socialmente miserables se contrapuso la visión práctica educativa como algo complejo y difícil, delicado y de una transcendencia social incalculable. La escuela adquiere otra dimensión en todos sus aspectos, ella es una consecuencia de la sociedad naciente, que busca como dice Andrés Lasheras. una nueva identidad, que ha encontrado la clave en el individuo; pero no en un individuo terminado, sino en un individuo por hacer. Todo el movimiento llamado Ilustración (siglo XVII y XVIII) marcan un hito en la historia del acontecer pedagógico. (p.40). La filosofía de la ilustración abarca todo el siglo XVIII. Movimiento que irrumpe en toda Europa, y que nace para fundamentar las nuevas estructuras sociales y políticas basadas en el individuo libre, de una burguesía pujante y en expansión en países como Inglaterra y Francia.

,

## **¿**Qué implica el señalamiento anterior? ¿Cómo vemos nuestra realidad hoy? ¿Un nuevo paradigma ante la no presencialidad que azota al mundo de hoy? ¿Qué ocurre con la presencialidad en las aulas de clase tradicionales?

Todo ello diríamos plantea una nueva forma de conectarnos y de relacionarnos y mucho más en el ámbito educativo. Requerimos contacto:

Entre mentes y generaciones

Docentes y docentes

Docentes y alumnos

Docentes y padres.

Alumnos y alumnos

Y ello bajo la bidireccionalidad del flujo de conocimientos, y no sólo información que bien puede buscarse en Internet y lo cual puede generar riesgos de logros que no son tales. La sola palabra indica relación con el espacio, con la distancia, con la ubicación y cercanía física o indica relación con el tiempo, con los lapsos, con la ubicación, con la situación y cercanía temporal. Al hablar de lazos hablamos de lazos afectivos, físicos, emocionales, intelectuales.

Ello implica estar próximos aunque separados. Separados para que no nos desunan, desplazados los unos hacia los otros, para sentirnos como el referente próximo y el apoyo emocional, intelectual, emocional, afectivo y su calidez humana. Maturana (2008) explicita “No se puede hacer referencia a una realidad independiente del hombre” (p.17). Es necesario asumir con responsabilidad nuestro hacer y accionar “en el espacio de la reflexión somos siempre responsables de nuestras acciones porque siempre tenemos la posibilidad de darnos cuenta de lo que hacemos “(p.22). Este nuevo paradigma implica experimentar con el otro, trabajar con el otro. Estar cerca aunque no estemos juntos, construir juntos aunque estemos separados. Generar estrategias y metódicas juntos, ampliando nuestras metas y nuestros objetivos.

En 1991 Tim Berners–Lee, implementó la World Wide Web (CERN, 2003). Una forma de buscar y compartir información que pone ante los hombres una forma de asumir el acontecer científico, social y cultural y que hoy prácticamente se convierte en una necesidad para compartir información. Allí está Wikipedia, la web 1.0; web 2.0 YouTube, que se convierten en amigos íntimos del navegante, al permitir el acceso fácil al servicio, ya el sujeto denominado usuario tiene rostro, se relaciona con otros, genera negocios con otros. El mismo autor plantea “El mundo que uno vive siempre se configura con otros; que uno siempre es generador del mundo que uno vive; y, por último, que el mundo que uno vive es mucho más fluido de lo que parece”(p.31).

Nosotros estamos ante una situación hoy que nos obliga a convivir de manera diferente y a actuar de manera desigual. Muy probablemente la situación actual pase, pero ya no seremos los mismos, y tenemos que reflexionar sobre ello, asumir nuevas posiciones, aceptar al otro y asumir que lo humano como dice Maturana (p. 47) no se constituye sólo desde lo racional. Entender que ya no es posible una relación lineal, alumno /profesor, que existe necesidad de otra forma comunicacional y una necesidad de convivir entre humanos y una relación muy estrecha entre ellos, que sería beneficioso tanto para el docente, como para el alumno, la familia y la academia. No se trata de acabar con **la presencialidad**, las aula deberían estar abiertas, y mucho más las universitarias. Estas deberían estar abiertas siempre y a cualquier hora. La comunidad, debería ser una comunidad educadora (Cornieles y Haffar 2018), los estudiantes, los padres, los habitantes del lugar deberían motivarse y colaborar con la escuela en ese sentido. Pero ello implica una nueva concepción de la escuela y de la sociedad educadora. Ante la situación generada por la pandemia y la despresencialización, una comunidad consciente de su labor pedagógica no sufriría los estragos, porque habría concebido ya formas de actuar ante una situación similar. Ante esta situación se impone no sólo el trabajo tecnológico, sino también el trabajo intelectual, tal como la madurez intelectual e interdisciplinaria (MII) del docente.

**Madurez intelectual/interdisciplinaria (MII) del docente**.

    Tratamos  de elaborar  un concepto que  nos ayude  a expresar    lo que  queremos significar  con el término madurez intelectual e interdisciplinaria del docente. Usaremos como dice Schwartz (1984) conceptos sensibilizadores…sin constituir orientaciones formales de la investigación. La  formación del docente  es fundamental y  su grado de  experiencia  lo es igual, pero no son los  únicos  elementos  que   lo deben acompañar. Consideramos los trabajos de Fullan (2002), relacionados con destrezas profesionales. Edro y Hall (1991) en tanto beneficios y mejoras profesionales, Sparks y Loude cks-Hosley (1990) en cuanto a mejoras de conocimientos docentes, o Herrán (.2005; 2008), pero asumimos lo planteado por Haffar (2020) como madurez intelectual e interdisciplinaria (entrevista junio 20, 2020), donde señala un docente maduro intelectual e interdisplinario (MII)

“  es  un docente  no sólo con mucha experiencia, sino con  mucha experiencia en diversas  asignaturas (áreas del saber), en muchos niveles y que ante   una pregunta de un estudiante, su cerebro lo conecta con muchos conocimientos relacionados  no sólo con la asignatura que está dictando en este momento, sino  también  con otras, y que  llamaríamos las fronteras de esa temática, que es justamente la mina de temas novedosos para la investigación cuando se trata de alumnos universitarios en busca de temas para tesis, sea de pregrado o de postgrado. Pero si se tratara de alumnos de primaria o secundaria, es el docente  cuyo bagaje  experiencial, cultural  e intelectual, ayuda  a los niños a conectarse con sus propias imaginaciones y los enamora de las  ciencias, de las  artes, de la filosofía,  de la literatura, de la música  y del arte  en general.  Es  en este sentido que hablamos de un docente  con una vasta  cultura y madurez intelectual, y que  en los niveles   primarios  del sistema  educativo,  estaría  en capacidad  de ayudar a abrir las  fronteras  del conocimiento, tanto a los niños  como a sus  compañeros  docentes. No se trata  de  que  un profesor   que labora  en los niveles  superiores,  un investigador,  se subsuma  en la escuela primaria, se trata de que  su vastedad intelectual llegue  a  ella. Que  conforme   grupos interdisciplinarios y colaborativos,  que  pueda  asistir   en momentos  determinados   a trabajar  con niños, a  escucharlos, a  discutir  con ellos  y  con sus maestros, que sea  un acompañante, que  vea  en la práctica  lo que  en teoría  predice. Que  ayude  al docente primario, lo acicale, colabore en el mejoramiento  de   su práctica, que  lo enseñe  a investigar   en la acción  y en  la práctica. Que  el maestro lo vea  como el amigo que lo ayuda, con quien discute, con quien comparte  y con  quien puede  aprender   y excitar su  curiosidad. Hablando metafóricamente  queremos  formar  un Da vinchi, materia  valiosa para la formación de  nuevos  seres humanos. Es posible  que  mientras  más  temprano se inicie  un sujeto en una  disciplina, mayores  serán sus posibilidades  para  hacerse  de una  autoridad  intelectual, y ello le permitirá  hacerse  de una mayor formación intelectual y de mejores  condiciones  estará para enseñar  y guiar a otros. (Entrevista, mayo  2020).

Freíd (1995) contempla “….los mejores docentes son los que tienen una identidad intelectual y emocional fuerte y un compromiso con su materia o materias y con sus alumnos (tomado de Day, p, 24). Tiene una visión integracionista del conocimiento a partir de las diversas disciplinas. En consecuencia, no negamos| que  la  docencia  sea  ejercida  por  docentes  jóvenes, lo que  apuntamos  es  a la conformación de equipos  de  docentes,  donde   la  experiencia, el caudal intelectual  y cultural de unos, ayude en la formación en el ejercicio directo  de la  docencia de otros. Apuntalamos  hacia la formación crítica, que  nos  ayude  a  entender  el mundo  y a mejorar  las  estructuras de pensamiento del  infante.

Tratemos de trabajar con esos docentes que han sacado provecho a sus enseñanzas, que han logrado convertir al mundo en un aula. Vamos  hacia la  conformación de equipos   de docentes  que a través  de una docencia  compartida  (Cornieles & Haffar 2018) ayuden a formar   nuevas  generaciones  de jóvenes  docentes, que  vayan aumentando  su caudal intelectual en el contacto directo  con   profesionales  intelectualmente  cultos, maduros, investigadores, habilidosos  etc.,….  que  ayuden y  formen  críticamente al sujeto en desarrollo, dentro del propio ambiente laboral, en este caso de la  escuela  Básica  y no fuera  de ella.

Rosas (2018) plantea

  ¿Por qué es importante fomentar el pensamiento crítico? …. El acto de reflexionar y  profundizar en los tópicos tratados también son elementos que revelan un cambio en su forma de pensar, lo que a la postre generará……… una determinada madurez en su pensamiento. Madurez intelectual no significa necesariamente una amplitud de conocimiento, sino que va más allá, en la forma en la que abordamos y estructuramos ideas, la manera en la que las expresamos y argumentamos, nuestra capacidad de escucha hacia los demás, la tolerancia a posturas posiblemente opuestas a la nuestra, ser capaces de juzgar dichas ideas por sí mismas al margen de la percepción que tengamos de nuestro interlocutor. En concreto, estas habilidades producen en el individuo sensatez, prudencia, respeto, perspicacia, posibilidades de tomar decisiones, producir conocimientos, de formar parte de programas de investigación y además ayudar a otros a formarse como investigadores en este caso, docentes investigadores.

Es bien cierto que las instituciones formadoras de docentes deben propiciar la calidad del mismo, y la función del Estado no lo es menos, pero ello requiere del nivel de desarrollo cultural y educativo de un país, a fin de elevar el nivel de sus docentes y de su población, lo que debería traducirse en políticas y estrategias conjuntas entre los entes involucrados incluyendo a los docentes en servicio, las instituciones formadoras de docentes, el Estado y sus dependencias educacionales, los cuales deben generar los escenarios necesarios para tales fines, considerando la globalización, el desarrollo económico y tecnológico y las necesidades de capacitación de sus docentes.

Cerviño Vásquez, (2017) señala en  “Empoderamiento y revaloración de la función docente” respondiendo  a la pregunta

¿Qué nuevas competencias y habilidades se les exigen hoy a los profesores? Contestó:

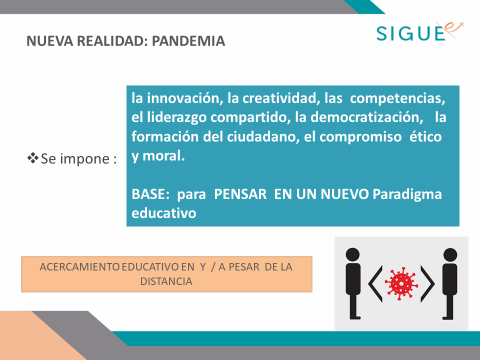
Les pedimos habilidades personales y profesionales. Autocontrol emocional, madurez, estilo de vida saludable, capacidad de análisis y resolución de conflictos, toma de decisiones y gestión del tiempo. También habilidades sociales o de relaciones. Que sepan comunicar, que sean asertivos, que tengan empatía, que hagan un trabajo de cooperación entre ellos, que tengan un tratamiento colegiado de los problemas del aula, que tengan una capacidad de gestión de reuniones, que sean capaces de cohesionar equipos y que sepan delegar funciones.  Debe saber organizar el aula y mediar en el aprendizaje, enseñar a aprender, mediar en los conflictos, motivar en el trabajo, evaluar las necesidades educativas de cada persona, tener un conocimiento actualizado de la materia, adaptar los contenidos educativos al contexto, a la edad y al género…….. Es hacer que las personas que tienes a tu cargo se desarrollen en todos los sentidos: intelectual, humano, social, ético y comunicacional. Si bien no le podemos decir al docente que cumpla con este perfil ideal, sabemos que pueden lograr avances significativos en sus escuelas porque los alumnos confían en ellos. Un buen profesor puede abrir ventanas a los alumnos, pero no podemos dejarlos   mirar  solos.

Gadamer H. (2000) considera que la  Educación  de hoy demanda la interdisciplinariedad,  como un todo, es más  que  suma  de conocimientos, ello implica  formación de grupos de trabajos que  generen espacios  de colaboración, que  reconozcan las necesidades  de los docentes   y  de las  diversas disciplinas. Que  las  tecnologías se puedan usar  como verdaderos  recursos didácticos  nos ha demostrado, que la educación, la formación del sujeto rebasa nuestros límites. Con todo lo existente, no teníamos a un cuerpo docente preparado para asumir dicha responsabilidad, y mucho menos a la sociedad en su conjunto, a padres, docentes e instituciones, sobre todo a nivel de la escuela primaria o básica.

Aquí subyace   la posibilidad de asumir  y resolver problemas en forma  interrelacionada  y cooperativa entre  diferentes  disciplinas, que  permitan al docente buscar nuevos métodos, en la  solución de problemas  de enseñanza, donde  el docente  no trate disciplinariamente  un conocimiento  sino a través  de las  diversas  relaciones  con otros  conocimientos, y que pueda ayudar al niño a ver la unidad  y diversidad del mundo, de una forma sencilla  y agradable. Asumiendo  lo esencial  y separarlo de  lo que  no  lo es, viendo el  conocimiento de manera  integral, tratando de ver la naturaleza  como una  unidad  que se  diversifica  y se unifica  a la vez. En este  sentido, en la medida   que el niño aumenta  sus conocimientos  y sus habilidades, también  aumenta  su capacidad de análisis, y disciplina  su forma  de  enfrentarse  al conocimiento, o a nuevos  conocimientos, se  vincula  el trabajo, las  rutinas  de  vida, a  su entorno social  y cultural. Es allí donde un docente con mayor madurez intelectual e interdisciplinaria puede intervenir. Trabajar en clase cooperativamente, plantear discusiones, ampliando informaciones, investigando, generando nuevas acciones y produciendo conocimientos a partir del trabajo de aula. No se trata de suplantar al docente primario, si no de trabajar con él y ayudarlo a participar en el debate educativo con voz y voto. Las instituciones de formación de docentes deberían convertirse en centros de ayuda, mejoramiento, reciclaje y actualización de los docentes en servicio en Educación Básica, considerando la experiencia y madurez del personal de Educación Superior sin perder de vista, que posiblemente esta no sea la única pandemia que se afrontará, por tanto es menester salir adelante a cualquier problemática que se suscite.

Parecía que las grandes soluciones ofrecidas resolvían el problema ante la pandemia y los maestros tuvieron que lanzarse al ruedo con lo poco que tenían, y no estamos seguros si los resultados fueron los mejores. Hay una nueva realidad que se nos impone.

Ilustración 3



La nueva era es compleja y a ella debe hacérsele frente.

Nuestra escuela eminentemente presencial, ante el confinamiento, dejó colar el internet, desde la primaria hasta la universidad. Muchos estudiantes de la escuela básica se acoplaron a la copia y pega. Veamos qué nos dice María Celeste, maestra de sexto grado

” ante un trabajo que mandaba para hacerlo en su casa, los alumnos copiaban de internet, le ponían su nombre y me lo entregaban”(entrevista , julio de 2020). Y veamos las respuestas de cuatro docentes ante las clases durante el aislamiento por la pandemia

Bertha (20 años de docencia, profesora de primero de bachillerato)

“Le envío por Classroom las actividades a desarrollar, le coloco lo que tienen que leer y les hago preguntas, cortas, imposible colocarles textos muy largos, pues pasaría todo el día dando respuestas o corrigiendo. Ya de hecho paso más de cinco horas ante el computador.”

Clara Eugenia (18 años de servicio, maestra de cuarto grado).

“Hago lo que puedo, tengo que pedir un teléfono prestado. En mi zona el Internet es deficiente y se me va la luz constantemente. Yo nunca he trabajado a distancia, hago lo que puedo, jamás asistí a ningún curso para enseñar a distancia”.

Raquel (18 años de servicio, maestra de cuarto grado) nos dice

“Sé usar el computador, uso el correo electrónico, pero yo tengo 35 alumnos, no puedo pasar todo el día revisando, contestando, resolviendo problemas. Mi hijo que estudia en una universidad también lo necesita. Tenemos que aprovechar cuando hay luz en mi localidad “.

Federico (profesor de un liceo) me acota

Soy profesor de inglés y mi hermano Pedro de Matemáticas. Discutimos los dos, no es fácil. Una asignatura requiere del razonamiento, la otra de que se oiga lo que el profesor explica y como pronuncia. No tenemos formación para tal cosa. Mi esposa da castellano en otro liceo; tres asignaturas bien problemáticas. En el liceo no había ni siquiera un televisor. Los tres liceos están situados en el interior del país. A lo mejor en las zonas urbanas se puede resolver el problema, pero aquí carecemos de todo, y en esta zona, colocan la luz, cada 8 horas y a veces en la madrugada.

No sabemos si esta es la realidad de todos los países, pero es la del nuestro (Venezuela), y no creo que otros países se escapen a la misma.

Dentro de este planteamiento, que ya es grave, abogamos por la actitud del docente, el acercamiento al alumno, las posibilidades de asumir la educación sin presencia física y con los recursos que poseemos. No se trata de salir del paso, de arriesgarse, de hacer las cosas “como vayan viniendo vamos viendo”. Es un compromiso con las generaciones en formación y con el futuro de esas generaciones. No se trata de cruzar los brazos y esperemos ver qué ocurre. Requerimos pensar en un nuevo paradigma:

ACERCAMIENTO EDUCATIVO A PESAR DE LA DISTANCIA y sobre este particular queremos insistir, sin que ello signifique desdeñar lo planteado. Ahora bien, adentrarse en un problema de esta naturaleza implica evidenciar ciertos objetivos que permitan esbozar hasta donde es necesario hurgar y acercarnos al otro a pesar de las distancias y de la separación. Ahora mismo no debemos volver a la presencialidad sin correr el riesgo de multiplicar los contagios y los contagiados con un virus, que se nos presenta nuevo, que no sabemos si muta, o si viene otro. Que no nos deja opción sino de actuar en su contra y protegernos de él. Cosa que no es fácil. La sociedad en su conjunto titila, la escuela permanece cerrada y los docentes tratando de rescatar lo que pueden dentro de lo que no se puede. Es un problema que afecta a la sociedad en su conjunto, a los docentes, a los alumnos a los padres y a nivel global. Es una responsabilidad compartida y para compartir. De allí que necesariamente ello replantea una nueva forma de mirarnos, y en el caso que nos ocupa de mirar la docencia, la formación y la capacitación del docente. Un docente totalmente diferente al actual, que rebasó los límites de su primera formación, que va más allá de la interdisciplinariedad y pluridisciplinariedad e inclusive de su formación personal y su madurez intelectual y pedagógica, y que lo vincula  con su praxis  docente  dentro de ese mundo pleno de complejidades, conformando  equipos  interdisciplinarios, que le permitan intervenir   dentro del  sistema educativo y asumir la responsabilidad  de compartir  con sus  congéneres  el acto de enseñar y aprender unos de otros, en lo que hemos estado llamando la docencia compartida. (Cornieles y Haffar 2019).

Dentro de este planteamiento hay seis elementos a considerar:

El estado y su responsabilidad

En tanto dotar a todas las instituciones de la infraestructura necesaria desde el punto de vista tecnológico (computadoras, impresoras, teléfonos inteligentes, laptop, plataformas, programas, Internet, canal de tv regional, radio etc.). Crear un instituto de mejoramiento profesional cuyo objetivo sea la actualización permanente del docente mediante cursos que comulguen con el desarrollo alcanzado por las tecnologías y las ciencias. YH cuya programación no esté sujeta a un diseño curricular, sino sujeta a los cambios que operen en el mundo de la enseñanza / el aprendizaje y las tecnologías educativas. Es el replanteo de la responsabilidad del Estado educador, de la sociedad educadora, del docente y de los padres de familia. Esto implica otro modo de transcender el aula de clase. Es el Estado como garante del trabajo del docente, ofreciéndole la oportunidad de intercambios nacionales e internacionales con otros docentes. La posibilidad de garantizar su permanente formación cultural e intelectual, mediante cursos, especializaciones, maestrías, doctorados

Las empresas y su responsabilidad social

Concientización a los empresarios y trabajadores sobre las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías en el proceso de enseñar y aprender.

Savater dice “educamos en defensa propia” y ello debería ser prioritario en una empresa, donde el comportamiento ético es fundamental.

Las instituciones formadoras de docentes

En cuantopropiciar la formación del docente y capacitación introduciendo en sus diseños curriculares programas electivos que consideren la educación a distancia, la educación virtual, a la educación permanente. El uso de paquetes tecnológico. Instituciones cuya actividad educativa redunde en beneficio de la calidad educativa del país. Generación y formación de investigadores y el desarrollo de investigaciones que redunden en beneficio del educando y del educador y por ende de la calidad educativa del país. Se hace necesario un docente maduro intelectualmente, interdisciplinario que pueda hacer frente a los avatares reinantes que pueda ser parte de la formación de los nuevos docentes. La sociedad no espera por nosotros, y nosotros no podemos esperar por ella.

La idea es devolver el sentido humano de la escuela. Reconocernos en lo cognitivo, en lo afectivo en la comprensión profunda, tanto emocional como intelectual. Que el docente y el alumno se reconozcan traten de entender sus emociones. Por lo general, si a un alumno se le deja escoger su profesor suelen hacerlo por aquellos que sienten mayor empatía. En consecuencia a través de la virtualidad es necesario generar un ambiente de cordialidad, confianza, que permita la aceptación de uno y otro y la comprensión entre ambos. Es importante que el docente durante su formación adquiera esas habilidades que le permitan la competencia necesaria para canalizar y trabajar en entornos virtuales y que se genere en él competencias tanto cognitivas como emocionales que ayuden a acercar alumnos y maestros. Una buena empatía puede ayudar a: Favorecer el ambiente virtual

Disciplinar el pensamiento

Aumentar la relación interpersonal

Promover la colaboración y la cooperación.

Aumentar autoestima de profesores y estudiantes.

Mejorar las expectativas de estudiantes y profesores.

Promocionar un mejor ambiente de aprendizaje

Permitir al docente interesarse por sus estudiantes y sus motivaciones.

Posiblemente es necesario crear un ambiente virtual emotivo, empático, agradable, que genere un ambiente agradable, que el alumno se sienta cómodo y protegido durante el proceso de enseñar y aprender. Que sienta a su maestro cercano.

Que el docente pueda desarrollar estrategias colaborativas a través de actividades que permitan al alumnos aumentar su relaciones y cooperación entre ellos, a través de material didáctico digital, tales como videos, separatas, tutoriales, films etc.

De la misma forma ayudar al alumno a autoevaluarse, a evaluarse e inclusive evaluar el trabajo docente.

Responsabilidad docente

Esto implica su responsabilidad como docente, su participación en la promoción del aprendizaje, en su papel de mediador entre los alumnos y el conocimiento. En el sentido de orientador y guía en el proceso de construcción del aprendizaje y que requiere de su alto nivel de competitividad. El docente como sujeto que requiere ser atendido. El docente debe ayudar a transformar la enseñanza. Como dice Gimeno y Pérez Gómez (1992).

Esto enlaza: Un plan de capacitación del docente en educación a distancia que contemple metódicas, uso de tecnologías, paquetes computacionales, uso de plataformas virtuales, entornos virtuales, tipos de plataformas. Uso de redes. Formación de tutores a distancia. Uso de la plataforma Moodle. Uso de Internet.

-Asesoramiento para lograr el acercamiento en la distancia con los alumnos.

-Conferencias a padres y representantes sobre el uso de redes y enseñanza a distancia.

-Proporcionarle una cesta básica (computador, /laptop: impresora, teléfono)

Trabajar la problemática comunicacional como un elemento fundamental en el uso de las nuevas tecnologías. (Fax, telefonías, televisión, radio).

Manejo de diseños instruccionales y planificación de trabajos por la vía virtual

Promocionar experiencias desarrolladas por los docentes y aprovechar y mejorar las mismas.

Generar contenidos que puedan ser estructurados y desarrollados de forma sencilla, clara y comprensible, que permitan gozar de la colaboración de los padres.

Pero de la misma forma demanda a un maestro que se cultive y que el Estado debe ayudar a cultivar.

Responsabilidad de los padres y representantes:

Este elemento es mucho más complejo y merece ser tratado por especialistas, sin olvidar al docente de aula, que es quien en última instancia permanece en contacto con el estudiante. El problema derivado lo analizamos desde el punto de vista de la relación humana.

La señora Freitas es madre de una niña de 15 años que estudia tercer año en un colegio privado y nos dice:

Nuestra relación con los profesores se ha reducido al teléfono, al classroom o a alguna clase que nos envía por video. Soy licenciada en administración y he tenido que estudiar física, química, biología para explicarle a mi hija- Cualquier duda se la he preguntado a los profesores, pero jamás he tenido respuesta. Hace las tareas y no recibe retroalimentación, así que no sé si hicimos las cosas bien o mal.

Las clases de matemáticas son peores, “explicaciones sin retroalimentación”.

Si hay que realizar alguna práctica ello se queda en el vacío, el único consuelo que tengo es que ella quiere estudiar comunicación social , y eso no requiere ni física ni matemáticas.

Proveer a las instituciones educativas de los recursos tecnológicos e instruccionales con calidad.

Generar intercambios entre docentes (a nivel nacional e internacional)

Promocionar paquetes de viajes a bajo costos para los docentes.

Promover cursos de mejoramiento, capacitación, sensibilización, comunicación, perfeccionamiento, postgrados hacia los docentes.

Promocionar la utilización de soportes y medios diferentes usados dentro de la comunicación.

Uso de la red y de herramientas de comunicación para la enseñanza a través de Internet de la física, la biología o la química.

La señora insistió” no es una crítica a los docentes, yo entiendo la situación, tampoco puedo exigir a un docente, que a su miserable sueldo tenga que pagar los servicios que le ofrece el internet y los gastos derivados del uso masivo de su teléfono”.

Esto debe ser tarea del Estado, insistía.

Por otra parte, ahora trabajamos el doble, maestros y representantes… Bueno....lo digo por mí.

Compromiso ante una nueva realidad social

Ahora bien, estamos comprometidos con una nueva visión de la realidad, ya no es posible mirar el acto educativo como tradicionalmente lo habíamos hecho, ni tampoco en forma de dilemas, hay un problema y requerimos resolverlo. Es necesario asumir que debe haber una estrecha relación entre la teoría y la práctica, que no podemos seguir teorizando sin considerar el trabajo del docente, él tiene una voz y hay que oírla. Necesitamos comprender la incertidumbre donde nos movemos para poder entender nuestra responsabilidad histórica con el prójimo y con la sociedad. Requerimos repensar la complejidad de la enseñanza, del aprendizaje, de la educación en general para poder generar acciones que nos permitan enfrentar la realidad y asumirla en función del hombre y de su realización como ser humano. No mirar la situación actual como un acto pleno de tecnologías, de cables, de software o de hardware, sin que ello signifique prescindir de ellos. Pero tampoco es posible aferrarnos a un teléfono a un chateo, a una computadora ignorando el mundo que nos rodea

Las tecnologías entendidas como dispositivos digitales son herramientas pomposas, versátiles, potentes, ubicuas, posiblemente debemos explotarlas y llenarnos de su potencialidad, sin olvidar su eficacia, pero sin olvidar tampoco los valores, la solidaridad, el cooperativismo, el trabajo en equipo, la posibilidad de la iniciativa personal, de la necesidad de crear un ciudadano que sea capaz de convivir en un mundo de cambios. Un ciudadano que confíe tanto como su desconfianza se lo permita. Al mejor cazador se le puede escapar la liebre. Por tanto un individuo formado, ante circunstancias no prevista puede asumir respuestas, puede buscar alternativas, la tecnología resuelve problemas, pero basta que se vaya la luz, que un cable falle para que los mejores planes se caigan.

Necesitamos entender que la educación del sujeto de hoy es una corresponsabilidad, que no es sólo la escuela y los padres los responsables de la formación del hombre de hoy, sino que ello envuelve a la sociedad global. Pero aun así, mayor responsabilidad para los educadores, quienes deben incorporar a su formación que participa en el proceso educativo y que no son desdeñables. No tiene sentido la super especialización o la especialización como una forma de profundizar en una temática, olvidando el resto de las áreas del conocimiento científico. Si bien es cierto que un marcado generalísimo, nos puede llevar a ver el bosque ocultando los árboles, el especialismo nos puede llevar a ver los árboles sin ver el bosque. De allí que acotábamos en páginas anteriores la necesidad de cultivarse un docente, la necesidad de una formación interdisciplinaria, que conforme un ser humano integral, culto, que le permita un mayor conocimiento y una mejor toma de decisiones. Y esto es también papel del Estado, de las instituciones formadoras de docentes, de las empresas, en otras palabras de la sociedad en general. Nadie podrá apreciar la música clásica si jamás ha oído un concierto. Nadie podrá apreciar un ballet, si jamás ha asistido a él. Nadie podrá apreciar una obra de arte si jamás ha ido a un museo. Nadie podrá apreciar a otras culturas, si jamás ha convivido con ellas.

A diferencia de las instituciones de Educación superior, pues ellas si pueden contar con ciertos servicios, pero al lado de ellos hay otros problemas y que en cada país es diferente, por ello no vamos a hacer hincapié en ello. Participamos de la idea que las Instituciones de Educación Superior (IES) deben estar al servicio de la comunidad, permanecer abiertas sus salas computacionales durante el día y la noche, y ofrecer cursos a la comunidad para incitarlos a su uso. Ofrecer a través de la extensión universitaria, como muchas lo hacen, un acercamiento con la cultura en todas sus dimensiones.

Las Instituciones de Educación Superior (IES) tienen un compromiso con su entorno de influencia.

CAPITULO IV

EXPERIENCIA DE UN CURSO DE APRENDIZAJE DEL INGLES DONDE SE APRECIA EL ACERCAMIENTO EDUCATIVO-DOCENTE /ESTUDIANTES

Profesor José Rodríguez Melgarejo

## No podemos evitar que los pájaros vuelen sobre nuestra cabeza

## Pero si podemos impedir que hagan sus nidos dentro de ella

## Dicho alemán.

1.- Generalidades

Nos ocuparemos en este capítulo del trabajo que viene desarrollando el profesor José Rodríguez Melgarejo, el cual tiene una gran coincidencia con nuestras apreciaciones. Él se sale del aula presencial para ubicarse en el ciberespacio, y lo citamos a manera de ejemplo de lo que tratamos de plantear, no sin antes solicitar su permiso, el cual muy educadamente nos los permitió.

Es necesario señalar que el profesor en cuestión, viene desarrollando su trabajo desde 2019. No es el producto de nuestros planteamientos, ya el profesor desde la época en cuestión venía desplegando su experiencia y que quizás la casualidad, la interconexión a través de las redes nos hizo tropezar. Por tanto el mérito de su trabajo le corresponde a él y sólo a él; nosotros solo vimos en su trabajo una manera de expresar, de una manera concreta y real nuestro pensamiento. En consecuencia, todos los créditos de la experiencia le pertenecen al Profesor José Rodríguez Melgarejo y fue tal vez, la casualidad, la vida, el trabajo los que nos permitió coincidir.

Hacemos énfasis en el **acercamiento educativo, en el rompimiento de la distancia por parte de dicho docente**  y no en los contenidos curriculares, ni en las metódicas generadas por él. Tampoco hacemos énfasis en su metódica y sus diferentes procesos (mucho menos, en la evaluación durante la actividad académico/pedagógica que él asume, pues no es ese el tema que en este momento tratamos).

Para acercarnos a su experiencia, nos pusimos en contacto con el profesor, y mediante discusiones académicas solicitamos su permiso para exponer su brillante experiencia. Dejamos claro, que no nos interesa en este momento, lo que alude a contenidos, ni a metódicas, sino a la posición de **acercamiento educativo y el rompimiento de la distancia.** Este título nos obliga a precisar algunas cosas que de alguna manera están presentes a lo largo del capítulo. De tal forma que una vez entendidas y dentro de esta perspectiva podemos ampliar la comprensión del mismo. Es importante señalar que en su Ebook (http//bit.ly/EBOOKGRATUITOJOSERODRIGUEZMELGAREJO) puede ampliarse la concepción que maneja dicho docente del aprender y del enseñar. Rodríguez (2019) esboza su idea

Al nacer traemos todos los humanos las mismas capacidades con condiciones también más o menos similares respecto a lo físico. Si estamos sanos disfrutamos de nuestros 5 sentidos: la vista, el oído, el palpar, el olfato y el sabor….en nuestro primer día de luz del mundo nuestra mente está casi en blanco. Digo, casi, porque el feto durante su desarrollo en el vientre de su madre ya ha percibido informaciones de su rededor” y continúa señalando ...Sin que nadie nos lo explique con palabras aprendemos a clasificar lo que vemos, oímos, olemos, gustamos y palpamos. Poco a poco nuestro cerebro comienza a clasificar las experiencias sensoriales. Los nombres vienen mucho más tarde” (p 3)

Luego señala

3 Olvidamos•40% después de 20 minutos•55% después de 1 hora•66% después de un día•77% después de 6 días Y a 20 minutos después de aprender, sólo podemos recuperar el 60% de lo que hemos aprendido. [info@aprenderconcanciones.com](mailto:info@aprenderconcanciones.com)

Es interesante señalar que su trabajo lo basa en determinadas preguntas cuya respuesta asume:

*1.- ¿Qué es aprender y cómo aprendemos*? ¿Cómo aprendemos? Las 4 Fases del Aprendizaje. (No sé qué no sé; Sé que no sé; Sé qué sé, No sé qué sé •[info@aprenderconcanciones.com](mailto:info@aprenderconcanciones.com)

Luego plantea:

1.-No sé qué no sé.

Y precisa

En este estado de desarrollo podemos decir que “no sabemos, que no sabemos“. Un ejemplo: Un bebé que nunca ha visto una bicicleta no sabe ni lo que es una bicicleta ni lo que es montar una bicicleta. No tiene conocimiento de que no sabe montar bicicleta. No sabe que no sabe. .Sé que no sé. Mucho tiempo más tarde, cuando este bebé se ha desarrollado y es un niño, tiene más conocimiento. Un día ve a su hermana como se pasea con la bicicleta. A él también le gustaría tanto hacer lo mismo que su hermana. \_No sé qué no sé (2). .Sé que no sé (3).Sé qué sé (4.) y No sé qué sé. Las 4 Fases Del Aprendizaje.4 verdades que debes saber al aprender inglés con canciones con éxito y de una forma divertida y efectiva! (p.4). Entonces dice el autor

. Pero tiene que reconocer que no sabe montar en bicicleta. Este es el momento en el que realiza que no sabe. Sabe que no sabe,…y .Sé qué sé. Con tan ansioso deseo de querer montar y pasear en bicicleta insiste en que quiere aprenderlo. Con ayuda de sus padres poco a poco va tomando confianza. Su cuerpo mantiene muy bien el equilibrio. Y cuando un par de días después viene su abuela de visita y le cuenta orgullosamente: abuela. Sé montar en bicicleta. Sabe que sabe .

Cuatro verdades que debes saber al aprender inglés con canciones con éxito y de una forma divertida y efectiva (p.5)

Por ello clarifica Rodríguez (p.6)

1.-No sé qué sé.

Seguramente habrá habido más de una ocasión en la cual haya perdido el equilibrio o se haya caído o algo no haya funcionado tal como hubiera debido. Pasadas muchas repetidas acciones de subir y montar y pasear en bicicletas muchas veces solo y a veces con sus amigos; y de una forma rutinaria se pasan largos ratos y viajes en bicicleta, sin pensar ninguna vez que sabe montar en bicicleta. El nuevo conocimiento y la capacidad aprendida se han vuelto en recursos sub- e inconscientes. Este es el momento en que decimos: No sabe que sabe.

2. - No sé qué no sé

Tenemos que tener esto muy bien en cuenta del cómo hemos aprendido en la infancia. Es esencial que nos recordemos en aquellos momentos en que nos sintamos frustrados e impacientes. Todavía andaríamos a gatas por el suelo, si no hubiéramos aplicado nuestro recurso innato de querer lograr lo que nos poníamos en nuestra mente y ser perseverantes en mostrar nuestros logros. A ponerse en pie e intentar, intentar, intentar. O en Inglés: Try! Try! Try!“ Porque “Si siempre haces lo que siempre has hecho siempre… lograrás lo que siempre lograste.

4 verdades que debes saber al aprender inglés con canciones con éxito y de una forma divertida y efectiva (pag.7)

El docente nos dice: Olvidamos 40% después de 20 minutos•

55% después de 1 hora

66% después de un día

77% después de 6 días, y 20 minutos después de aprender, sólo podemos recuperar el 60% de lo que hemos aprendido.

Y después de una hora ya es solamente un 45% lo que ha permanecido en nuestra memoria. Memorizamos sólo el 34% de lo aprendido después de un día. 6 días después de aprender nuestra capacidad de memorizar se ha encogido a un 23%.

La mala noticia es que a largo plazo memorizamos sólo un 15% de lo aprendido, y la buena noticia: El olvidar depende de la clase de lo que se aprende. Por ejemplo, parejas de palabras como en el vocabulario de una lengua ajena se memorizan muchísimo mejor que cosas que no tienen ni relación a lo ya conocido ni lógica ni experiencia sensorial - es decir con los 5 sentidos.

Así mismo dice en cuanto a aprender inglés con canciones y se pregunta:

¿Te acuerdas de alguna canción que te significó mucho en un tiempo con una experiencia particular? La música puede hacer que volvamos a ver, oír, gustar, oler y sentir lo que fue cuando la escuchamos aquella vez inolvidable. 4 verdades que debes saber al aprender inglés con canciones con éxito y de una forma divertida y efectiva. (p.7)

Aprender inglés con canciones ¿Qué tiene que ver todo lo que hasta ahora has leído con tu noble propósito de aprender un idioma, el inglés? A un niño o niña nadie le echaría un libro de gramática junto a un diccionario en la cuna para que hable el lenguaje materno. Leer y escribir se aprende años después de haber adquirido la capacidad de hablar... y mucho más tarde la teoría seca de la gramática obligatoria en la escuela. ¿Cómo se aprende el primer idioma?

En la ciencia, nos adelanta… más que aprender usamos el término

Adquirir, “Un ejemplo: El agua la bebemos, no la producimos. Algo parecido es la adquisición del primer lenguaje. Sucede sin darnos cuenta. Inconscientemente. En su entorno el bebé oye muchos ruidos y sonidos. Aquellos que producen las personas mayores parecen tener un significado. El bebé reacciona a las palabras y frases con gestos, mímica y sonidos indefinidos. Su repertorio de expresión está bien reducida.

Tanto el profesor como nosotros vivimos en culturas distintas, pero sobre la misma tierra, somos una comunidad humana, como puede demostrarse por el alcance de su trabajo (llega a diferentes países de diferentes continentes) y vimos en su labor una oportunidad para reflexionar sobre nuestros planteamientos que coincide con su manera particular de enseñar, en este caso un idioma,.

Con su experiencia Rodríguez se salió del aula presencial. Hoy tiene más de 90.000 seguidores y una audiencia de 4 millones de personas, que aprenden virtualmente inglés, como veremos en las estadísticas que señalaremos a posteriori. Y a pesar de ser un auditórium inmenso, lo que señalan los participantes es de agrado, de sentirse emocionados con lo que aprenden y con el trato del profesor. Para ellos hay un docente cercano, que les habla, que les mira a los ojos, que no los ve como un recipiente vacío y del cual aprenden.

Posiblemente, puede haber otras dificultades, por ejemplo ¿cómo evaluar a un auditórium disperso y grande?, pero no es allí donde sentamos nuestra idea. Recordemos que hacemos eco en distanciamiento social pero no educativo, no lejanía del otro, y en esto Rodríguez (entrevista 31/10/20) nos dice ”el maestro no debe mirar por encima al alumno, sino mirarlo a sus ojos, entender que el otro no es un tonto, no es un discapacitado”

Como dice Maturana (2008) “Debemos, de hecho o potencialmente, de una manera legítima, participar de los mismos dominios de acciones, de modo que podamos cooperar en la realización de cualquier proyecto común. Es decir, debemos potencialmente ser capaces de todo. Esto también debe ser aprendido, y se aprende haciéndolo. De allí que, esta feliz coincidencia nos colocó en el desarrollo del presente trabajo. Veamos alguna estadística:

Tabla 3 Pdrsonas subcritas a su programación 2020

Visualizaciones Tiempo de visualización (horas) Duración media de las visualizaciones

Total 4020544 562528,1951 0:08:23

NOT\_SUBSCRIBED 2881561 406880,9565 0:08:28

SUBSCRIBED 1138339 Estado de suscripción 0:08:12

Tabla 4a

**AREAS GEOGRAFICAS DODNE SE VISUALIZA LA PAGINA APRENDER CON CANCIONES, TIEMPO DE VISUALIZACIÓN Y DURACIÓN MEDIA DE LAS VISUALIZACIONES POR PARTE DE LA AUDUENCIA.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Área geográfica | Tiempo de visualizaciones | Duración media de las visualizaciones |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Área geográfica | Visualizaciones | Tiempo de visualización (horas) | Duración media de las visualizaciones |
| Total | 4020544 | 562528,1951 | 0:08:23 |
| MX | 860311 | 119434,5138 | 0:08:19 |
| US | 616096 | 92722,1368 | 0:09:01 |
| ES | 475739 | 62388,6849 | 0:07:52 |
| CO | 304080 | 45280,7669 | 0:08:56 |
| AR | 257978 | 36914,1914 | 0:08:35 |
| CL | 255885 | 36407,6524 | 0:08:32 |
| PE | 210313 | 30888,899 | 0:08:48 |
| BR | 125539 | 15404,2794 | 0:07:21 |
| VE | 122328 | 18872,2584 | 0:09:15 |
| EC | 89120 | 13132,2505 | 0:08:50 |
| CR | 59050 | 8365,0745 | 0:08:29 |
| BO | 57026 | 7620,4063 | 0:08:01 |
| DO | 55403 | 8088,292 | 0:08:45 |
| SV | 44929 | 5936,7054 | 0:07:55 |
| GT | 40989 | 5438,2363 | 0:07:57 |
| HN | 37866 | 5119,9751 | 0:08:06 |
| NI | 30280 | 3822,4296 | 0:07:34 |
| PA | 26182 | 3609,3592 | 0:08:16 |
| CA | 22618 | 3457,4141 | 0:09:10 |
| UY | 18770 | 2623,2347 | 0:08:23 |
| IT | 16806 | 2271,8118 | 0:08:06 |
| PY | 13571 | 1720,6225 | 0:07:36 |
| GB | 13410 | 2090,4125 | 0:09:21 |
| PR | 7413 | 1152,8818 | 0:09:19 |
| DE | 5963 | 636,2994 | 0:06:24 |
| FR | 4441 | 596,7808 | 0:08:03 |
| PT | 3239 | 408,4095 | 0:07:33 |
| AU | 2728 | 454,9755 | 0:10:00 |
| CH | 1168 | 164,4448 | 0:08:26 |
| JP | 1152 | 149,2264 | 0:07:46 |
| SE | 1107 | 169,2309 | 0:09:10 |
| CU | 886 | 85,9341 | 0:05:49 |
| NL | 402 | 50,0993 | 0:07:28 |
| TT | 359 | 45,4094 | 0:07:35 |
| IL | 255 | 35,9996 | 0:08:28 |
| BE | 234 | 29,5485 | 0:07:34 |
| LB | 157 | 3,9089 | 0:01:29 |
| IE | 106 | 8,4942 | 0:04:48 |
| CZ | 92 | 8,4481 | 0:05:30 |
| AO | 68 | 6,5686 | 0:05:47 |
| AE | 58 | 8,4843 | 0:08:46 |
| NZ | 44 | 2,2204 | 0:03:01 |
| MA | 42 | 4,3692 | 0:06:14 |
| CW | 41 | 2,3309 | 0:03:24 |
| AT | 40 | 5,0721 | 0:07:36 |
| AD | 37 | 3,275 | 0:05:18 |
| AW | 34 | 4,3582 | 0:07:41 |
| NO | 28 | 1,0395 | 0:02:13 |
| GR | 26 | 0,8364 | 0:01:55 |
| SI | 26 | 1,676 | 0:03:52 |
| MT | 24 | 1,0535 | 0:02:38 |
| JM | 23 | 1,0729 | 0:02:47 |
| DK | 22 | 3,2884 | 0:08:58 |
| PH | 22 | 0,6698 | 0:01:49 |
| RS | 21 | 1,7171 | 0:04:54 |
| HU | 20 | 0,565 | 0:01:41 |
| TW | 18 | 0,6322 | 0:02:06 |
| ID | 13 | 2,181 | 0:10:03 |
| KR | 12 | 0,6462 | 0:03:13 |
| RO | 12 | 0,2537 | 0:01:16 |
|  |  |  |  |
| ZA | 12 | 0,6121 | 0:03:03 |
| BZ | 11 | 2,3465 | 0:12:47 |
| GQ | 11 | 0,3745 | 0:02:02 |
| HT | 11 | 0,4375 | 0:02:23 |
| IN | 11 | 0,1442 | 0:00:47 |
| RU | 11 | 0,5364 | 0:02:55 |
| VC | 11 | 0,0756 | 0:00:24 |
| AL | 10 | 3,6081 | 0:21:38 |
| FI | 10 | 0,2462 | 0:01:28 |
| GY | 10 | 0,2095 | 0:01:15 |
| IQ | 10 | 0,577 | 0:03:27 |
| KE | 10 | 0,5264 | 0:03:09 |
| MY | 10 | 0,783 | 0:04:41 |
| QA | 10 | 1,6928 | 0:10:09 |
| TH | 10 | 1,0053 | 0:06:01 |
| UA | 10 | 0,125 | 0:00:45 |
| VN | 10 | 0,393 | 0:02:21 |
| BQ | 0 | 0 |  |

**Viene de la página anterior.**

Fuente: Estadísticas profesor Rodríguez Melgarejo.

Tabla 5

SEXO DE LOS PARTICIPANTES Octubre 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sexo del espectador | Visualizaciones (%) |  | Duración media de las visualizaciones | Porcentaje medio visto (%) | Tiempo de visualización (horas) (%) |
| FEMALE | 44,66 |  | 0:08:09 | 33,21 | 45,09 |
| MALE | 55,34 |  | 0:08:01 | 32,61 | 54,91 |

Fuente Estadísticas Del profesor Rodríguez Melgarejo.

Tabla 6

TIPOS DE DISPOSITIVOS UTILIZADOS POR EL PROFESOR

2019-2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipo de dispositivo | Visualizaciones | Tiempo de visualización (horas) | Duración media de las visualizaciones |
| Total | 4020544 | 562528,1951 | 0:08:23 |
| MOBILE | 2619487 | 326370,0273 | 0:07:28 |
| DESKTOP | 723347 | 113320,1338 | 0:09:23 |
| TV | 360900 | 73163,5022 | 0:12:09 |
| TABLET | 287123 | 44469,4347 | 0:09:17 |
| GAME\_CONSOLE | 5326 | 883,3513 | 0:09:57 |

Fuente: Estadísticas del profesor Rodríguez Melgarejo.

Tabla 7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Edad del espectador | Visualizaciones (%) | Duración media de las visualizaciones | Porcentaje medio visto (%) | Tiempo de visualización (horas) (%) |
| AGE\_13\_17 | 0,37 | 0:06:19 | 25,08 | 0,28 |
| AGE\_18\_24 | 4,36 | 0:07:03 | 28,82 | 3,76 |
| AGE\_25\_34 | 8,16 | 0:07:37 | 31,01 | 7,61 |
| AGE\_35\_44 | 14,35 | 0:07:57 | 32,33 | 13,96 |
| AGE\_45\_54 | 24,9 | 0:08:04 | 33,05 | 24,6 |
| AGE\_55\_64 | 28,62 | 0:08:15 | 33,6 | 28,92 |
| AGE\_65\_ | 19,25 | 0:08:51 | 34,2 | 20,86 |

Fuente: Estadísticas del profesor Rodríguez Melgarejo.

## Espacio geográfico del trabajo del profesor Rodríguez M

El trabajo de Rodríguez Melgarejo ha llegado a través de las redes tanto a la América (Norte, centro y Suramérica) como a Europa y a Australia. Desarrolla su trabajo desde el 2019, y tal vez desde mucho antes (1980) venía procurando el desarrollo de una experiencia para mejorar la enseñanza del idioma Inglés. Cuestión que él considera “uso del Inglés como lengua universal y necesaria”. (entrevista, octubre 2020) .Quizás, la casualidad, y el empeño que tanto Cornieles como Haffar (2020) hemos puesto en el estudio de la docencia, o la interconexión a través de las redes nos hizo tropezar y hacer posible una inter relación con el maestro Rodríguez Melgarejo, y ello posibilitó el uso de las redes. Los primeros, empeñados en acercarse a los docentes de la Escuela Básica, y el segundo en enseñar mejor una lengua.

Es necesario recalcar que el profesor en cuestión viene desarrollando su trabajo desde hace algún tiempo, y que su trabajo tiene su propia fundamentación teórica, en tanto podemos apreciarlo en la entrevista que le hicimos los autores para tales fines, y con cuya fundamentación coincidimos.

**¿Cómo conectamos con el profesor Rodríguez Melgarejo?**

La realidad actual, el confinamiento, el no poder asistir a clases presenciales condujo a los autores a ayudar a dos de los niños de la familia en sus estudios. Ello nos llevó directamente a revisar Internet. Allí se pueden observar diferentes páginas y recomendaciones para ayudar a los padres dado el momento actual.

Uno de los niños asistía a una Academia para aprender Inglés y había alcanzado el segundo nivel de 14 requeridos. A fin de que no perdiera el conocimiento logrado, se asumió buscar ayuda a través de páginas de Internet donde se ofrecen cursos sobre el aprendizaje de este idioma. Ello hizo posible encontrar la página ***APRENDER INGLÉS CON CANCIONES, UNA LECCIÓN UNA CANCIÓN).***



Ilustración 1

https://www.aprenderinglesconcanciones.com/

El encuentro casual con la página WEB antes mencionada nos llevó ante su creador. El profesor José Rodríguez Melgarejo. Los autores comenzamos a seguirlo. Algunos planteamientos de los manejados por el profesor nos llamó la atención, porque se correspondía con lo que veníamos sosteniendo, sobre la necesidad de acercarnos en la distancia con el sujeto que aprende. La educación a distancia, o virtual, no nos segrega como humanos, y en nuestro caso, los niños no deben sentirse distantes, ni de sus compañeros, ni de sus maestros. La distancia física impuesta en estos momentos para evitar posibles contagios requiere enfrentarla. Así, que dada la calidez de sus clases, decidimos seguirlo. En un primer instante lo perseguimos para tratar de buscar información sobre su página Web, e incorporamos a Sebastián Elías (niño que recién cumplía 12 años).

A raíz de haber encontrado dicha página, organizamos con Sebastián Elías un horario de clases: Estudiaríamos todos los días 30 minutos. Y entraríamos a la página del profesor y seguiríamos sus recomendaciones y sus lecciones. El profesor ofrecía sus clases a través de una canción que subtitulaba, luego hacía repetir pausadamente las palabras que componía la canción. Si era necesario, ofrecía alguna consideración desde el punto de vista gramatical, lo cual coincidía con nosotros en tanto, consideramos lo importante que es “que el niño aprenda a leer, a redactar, a comprender lo que lee y a expresarse” (2020).[[29]](#footnote-29). Luego daba algunas explicaciones sobre alguna interpretación de la frase pronunciada. Sentíamos una excelente entonación, pausas adecuadas, incitación a aprender y su señalamiento de aprender a pensar en inglés. Cuestión que Sebastián parecía a similar sin mayores contratiempos.

Buscando mayor información le escribimos al profesor, pero no obtuvimos respuesta de inmediato. Observamos sí, que el profesor tenía una inmensa cantidad de seguidores,[[30]](#footnote-30) y pensamos, que era lógico, que no nos respondiera. Ello nos obligó nuevamente a pensar en el distanciamiento educativo y en el distanciamiento social, y la necesidad de evitar este último como era la propuesta que veníamos manejando ante el confinamiento generado por la pandemia y que repercutía en el sistema educativo y mucho más en los niños de los primeros niveles.

La impresión que tuvimos al principio sobre la proximidad que el profesor Rodríguez M, nos hizo sentir, se nos cayó, al no tener un feedback de su parte, de manera inmediata y pensamos que posiblemente había que buscar nuevas vías y nuevas formas de planear la posibilidad de que nuestras ideas se hicieran prácticas y reales.

A los tres días de escribirle al profesor Rodríguez, ¡Oh sorpresa! recibimos una comunicación de voz y escrita del mencionado profesor, y nos dijo que no nos había contestado por que había tenido un problema con unos de los perritos de la familia.

Ayer a las 6:13 de la mañana nació un cachorro que al principio pensábamos que era un macho. El parto del segundo cachorro tardaba demasiado por lo cual tuvimos que llevar a nuestra perra (madre) a una clínica veterinaria para que la operaran (cesárea); lamentablemente el segundo cachorro no pudo ser reanimado. Gracias a Dios la Perra madre Y la primogénita (hija única) están bien. (Hija única) están bien de salud dentro de lo que cabe. Le dimos el nombre “Vida”.

Este hecho fue significativo, pues esa aproximación con el alumno, es lo que nosotros estábamos planteando hace rato, y teniendo el profesor tantos seguidores y una audiencia muy elevada como lo demuestran las estadísticas, ello constituyó una gran sorpresa . Estábamos ante un docente que a pesar del medio (TV, computador, film etc.) era capaz de llegar **afectivamente** al alumno, al estudiante, al ser que tiene del otro lado. Ello fue una sorpresa, una agradable sorpresa. Un hombre educado, fino al hablar, emotivo, empático y muy entusiasta, nos habló de su página, de sus seguidores y de lo motivante que le resultaba este tipo de trabajo, que de paso, con todos los costos que ello supone, lo hacía de forma gratuita.

Nos pareció que cuajaba la idea de LA EDUCACIÓN A DISTANCIA SIN DISTANCIAMIENTO EDUCATIVO que veníamos sosteniendo. Pero, quizás ello no fue tan significativo, como el de saber que el profesor no estaba en Venezuela, sino en Alemania, a 16 horas en avión y a 5 horas de diferencia horaria, y sin embargo al oír sus clases parecía que estaba al lado de nuestra casa, y que no había distancia física ni temporal que nos separara. Además las clases las daba on line, y anunciaba a sus seguidores cuando daría la próxima. En otras palabras, lo que estábamos llamando distanciamiento sin distanciamiento en nuestro reciente trabajo investigativo a raíz de la pandemia, parecía posible. Un docente pendiente del que aprende, del otro; que es afectivo, que aconseja, habla con el alumno, admite en medio de la clase, que tiene sed y toma agua o té. Admitiendo si se equivoca, corrigiendo, incentivando, motivando a quien está del otro lado de la pantalla o del aparato tecnológico. En fin, una clase en vivo a través de la red, donde el que aprende siente que está delante de un profesor que lo escucha. El profesor mira los chat y hace mención a ellos, realiza cualquier aclaración, como si fuese en vivo y continúa.

Tenemos dos meses de trabajo con el profesor, Sebastián ha logrado aprenderse tres canciones en Inglés y ha mandado los vídeos al profesor, el cual muy gentilmente le ha anunciado sobre su buena pronunciación, e inclusive lo conminó para darle una clase personalmente (a través de internet, por supuesto).

Hemos seguido de cerca el progreso de Sebastián y recibe nuestra ayuda. El profesor se mantiene en contacto con nosotros y pensamos que esta iniciativa es una extraordinaria experiencia que en medio de la pandemia puede resultar exitosa, y por ello la traemos como experiencia. No sin antes contar con la aceptación del profesor Rodríguez Melgarejo, al cual gentilmente le hemos solicitado explicitar su experiencia motivante y de excelente calidad.

Apreciamos un docente que ayuda, motiva, da ánimo, genera respuestas, busca alternativas como las mini lecciones (la explicaremos a posteriori), genera un curso semanal en directo [[31]](#footnote-31). Anima con sus materiales, con sus canciones seleccionadas y de mucho contenido espiritual.

Nos recuerda la próxima lección y el horario en que la transmitirá. Mira directo al que está detrás y cualquiera piensa “está hablando conmigo”. El profesor está cercano, está motivando, ayuda, corrige, pareciera que está frente al auditórium que lo escucha. No se aprecia la distancia.

Esta realidad nos llevó a comunicarnos vía internet, Zoom, chat, Whatsapp con dicho profesor y a continuación resumiremos parte de la entrevista.

## 2.- ENTERVISTA AL PROFESOR RODRÍGUEZ MELGAREJO.

Este capítulo lo trabajaremos en función de una entrevista que realizamos a dicho profesor a través de varias videoconferencias. No obstante, una vez traducida se la mostramos al profesor Rodríguez a fin de que el corroborara lo escrito. Durante la entrevista le planteamos el objetivo de la misma, en tanto conocer más de cerca su experiencia. ”. (Entrevista. 18 /10/2020)

Profesores Idalia Cornieles y Elías Haffar (entrevistadores).

Profesor José Rodríguez M, (entrevistado).

1. ¿Quién es el profesor José Rodríguez Melgarejo y cuándo se inicia en este trabajo APRENDER INGLES CON CANCIONES. UNA CANCIÓN UNA LECCIÓN

R. Yo nací en Valencia, España, de padres que no tenían un lenguaje muy extenso, pero si culto y ordenado y sin palabras groseras o vulgares, por tanto el castellano es mi primera lengua materna. Muy joven, nos fuimos a Alemania, llevo gran parte de mi vida viviendo en este país, por tanto, el alemán lo **adquirí**  como mi segunda lengua materna. A los 16 años ya estudiaba francés, y en una oportunidad la profesora no pudo asistir a clases. En el instituto se suplía con otro docente, pero en ese momento me seleccionaron para sustituir a la profesora. Ello fue muy emocionante para mí y muy halagante. Cuando retornó la profesora los alumnos decían “queremos que continúe José”. Anécdota que quedó en mi memoria. Los idiomas me han resultado fácil igual que la música y el piano[[32]](#footnote-32)- . Y siempre traté de entender el idioma (Alemán, Francés, Inglés , Italiano), tratando de pensar como decir lo que estaban comunicándome en dichos idiomas. Posiblemente allí nació mi vocación. La educación lingüística para mí ha sido importante. Yo he tenido una educación lingüística muy fundamentada y en especial al ser bilingüe, aprender los idiomas me ha sido ultra fácil, he asistido a diferentes institutos lingüísticos donde mi formación ha sido de varios años. Adquirir un idioma para mí fue fácil y pensé algún día enseñaré lo que he aprendido y mi formación cristiana me permite decir “lo que Dios me ha dado tengo la responsabilidad de compartirlo”. Estamos sembrando cosas para un cierto tiempo que vendrá. Estoy agradecido de Uds. que han tomado mi trabajo como un ejemplo. Me gusta experimentar, crear, soy además artista, pianista, concertista, y he tocado ante muchos personajes. Tengo 59 años y sigo siendo curioso, amante de la literatura, de la música, del arte. He tocado ante muchos públicos, políticos y público selecto.

El profesor es de origen español, valenciano, casado con una dama alemana, quien es docente de niños especiales. Su hablar es emotivo y agradable. Su lengua materna es castellana, pero siendo muy joven se mudó a Alemania, por tanto incorporó esta lengua a su acervo, luego, el inglés, el francés, y el italiano. Es un artista del teclado, con estudios de docencia y estudios musicales (puede verse en su curriculum al final de este texto).

\_Profesor, (entrevistadores).

Le digo que nosotros en nuestros planteamientos hacemos énfasis en el acercamiento educativo, en el rompimiento de la distancia por parte del docente y no en los contenidos curriculares, las metódicas, y mucho menos en la evaluación durante el proceso académico/pedagógico. En este material solo queremos trabajar el distanciamiento. En esta época, el confinamiento separó a los alumnos del docente y a pesar de la gran cantidad de paquetes tecnológicos, la mayoría de los docentes no estábamos preparado para asumir tal responsabilidad, como es la de enseñar “a distancia, o virtualmente”, y los docentes, en nuestro país (Venezuela) y a lo mejor en otras regiones del mundo, por ejemplo, han hecho lo que han podido, usando el teléfono, el classroom , video, el zoom ,etc..

Para nosotros ese distanciamiento entre alumno/docente, siempre ha sido un problema y aunque muchos plantean que hoy el hombre dada la cantidad de aparatos a su disposición tiende más a quedarse en su casa, que asistir a reuniones, seguimos planteando que el hombre es un ser social por naturaleza, un ser gregario. Y cuando termina el juego, sale a comentarlo con sus amigos. De allí que si bien la educación virtual y a distancia, resuelve muchos problemas, ella necesita superar el de la lejanía entre los hombres, debe acercarlos, ayudarlos a la colaboración y a la cooperación, a crecer juntos. Eso lo hemos observado en su trabajo.

\_Ahora bien para acercarnos a su práctica solicitamos su permiso para exponer su experiencia. Esto nos obliga a precisar algunas cosas que de alguna manera están presentes a lo largo del capítulo. De tal forma, que entendidas las mismas podemos encarar con responsabilidad el planteamiento a digerir. Dentro de esta perspectiva podemos ampliar la comprensión del mismo. Siguiendo esta línea, haremos referencia a la acción concreta que nos llevó a establecer una relación comunicacional, interactiva y emotiva con Ud., por ello planteamos nuevas preguntas.

2.- ¿Al observar a sus seguidores y personas que continúan su curso, pudimos evidenciar mucha cercanía entre usted y su audiencia, y una gran empatía, hay algún fundamento para ello?.

Bueno, la primera vez que di una clase a través de este medio, hice un gran esfuerzo, inclusive me atasqué. Pues en forma directa, uno ve a la persona, ve su reflejo, hay una interacción cara a cara, uno ve la respuestas en la cara de las personas, hay una interacción en cambio a través de una cámara, no veo a las personas, pero me las puedo imaginar. Así que cuando doy una clase, trato de mirar de vez en cuando el chat y conversar con alguna de las persona. Imaginar que hablo con ella, que estamos cerca y ello me emociona. Comprendo la importancia de comunicarme con el otro, lo significativo de la interacción, la cercanía con el otro. He aprendido que no estoy solo, que detrás de la cámara hay otras personas, y es necesario saber lo trascendental de lo que decimos, su efecto, el feeling que causa en nuestra mente. “*No podemos impedir que los pájaros vuelen sobre nuestra cabeza, pero sí que hagan su nido en ella”.* Es necesario una comunicación directa, cuando doy la clase me imagino al otro, veo la cámara, y el alumno siente que hablo con él. En mis páginas, coloco las etiquetas (headtag) para que quien solicite mi página, las ubique sin mayores problemas. Hace una semana me di cuenta que la gente me está buscando con la etiqueta “Aprender Inglés con José Rodríguez”.

Hay muchos que están dando una clase leyendo, pero sabemos cómo es el comportamiento humano, tengo que hacer un esfuerzo, que desde el momento en que me dirijo a la cámara, hasta que la apago estoy en comunicación directa con el que está detrás….. Y lo más importante es la connotación positiva, pues muchas negativas abundan, como “no pronuncias bien lo estás haciendo muy mal, cállate que va a llover “. No obstante, tampoco es dar demasiado honor, es necesario corregir, pero animar, motivar, es importante. Para mi es también interesante lo que está haciendo la inteligencia artificial, los programas de traducción y los cuales están haciendo un papel bien interesante. Pero la comunicación con el otro es fundamental.

No obstante hay quienes a veces consideran que a través de una canción hay algo maléfico, ideológico etc. Y me he preguntado ¿qué diablos está pensando esa persona? Me gusta seleccionar canciones que den un mensaje, y para el futuro, posiblemente canciones que hablen del ambiente, de los colores, de la vida, de los juegos.

**Principios en los cuales el docente basa su trabajo**

APRENDER INGLÉS CON CANCIONES, señala José Rodríguez Melgarejo [[33]](#footnote-33) Es

“¡fácil, divertido y efectivo! "Cuando la música te acompaña. Todo es mucho más fácil y alegre"

¿Por qué la música?-explica:

Conecta los 5 sentidos. Unos pocos tonos y melodías te recuerdan todo lo aprendido y cualquier experiencia.

En palaras del profesor Rodríguez “Estás aquí porque de alguna forma te interesas por la música y por el poder de la misma. Escuchar canciones no sólo en Inglés nos transporta a un universo de sensaciones y así conectamos lo entendido con lo comprendido y con lo sentido. Así mismo señala en el proceso de aprender siempre nos encontramos con sorpresas y dificultades. Tomémosla como retos o como algo super interesante y digno de averiguar con nuestra curiosidad e interés.

De acuerdo con sus planteamientos, no nacemos hablando y mucho menos sabiendo gramática, cuando hablamos imitamos a nuestros semejantes.

„Con una canción que hemos logrado comprender y a conectar emocionalmente con una o varias experiencias y con los cinco sentidos tenemos una llave poderosa para aprender el idioma Inglés de forma divertida y muy efectiva.

Una melodía o un sonido pueden hacer que en nuestro cerebro se despegue un excitante fuego artificial de recuerdos, sensaciones, emociones y más de una vez nos sorprendemos que sabemos las letras de canciones que hacia tan largo tiempo que no oíamos o cantábamos.

¡Anímate!

Aprender puede ser tan divertido

Al nacer traemos todos los humanos más o menos las mismas capacidades con condiciones también más o menos similares con respecto a lo físico.

Si estamos sanos disfrutamos de nuestros 5 sentidos: la vista, el oído, el palpar, el olfato y el sabor.

En nuestro primer día de ver la luz del mundo nuestra mente está casi en blanco. Digo „casi “porque el feto durante su desarrollo en el vientre de su madre ya ha percibido informaciones de su Alrededor.

El deseo ardiente de cada humano es de progresar y de desarrollarse. La curiosidad nos impulsa a descubrir el qué, el cómo y mucho más según vamos creciendo. Sin que nadie nos lo explique con palabras aprendemos a clasificar lo que vemos, oímos, olemos, gustamos y palpamos.

Poco a poco nuestro cerebro comienza a clasificar las experiencias sensoriales. Los nombres vienen mucho más tarde.

Aprendemos por nosotros mismos a mover nuestro cuerpo, los dedos, las manos, los brazos, los pies y las piernas y cuándo podemos somos imparables queriendo levantarnos, mantenernos en pie y lanzándonos ilusionados para dar nuestros primeros pasos.

# **2. ¿**Cuál es su visión de aprender una lengua?

**R**.- Para mí el hombre tiene necesidades esenciales, como comer, vivir, tener abrigo, seguridad familiar, cariño. El idioma es un lenguaje que se aprende, **mejor se adquiere,** se apega, para mi … una cosa muy importante es la comunicación, un niño analfabeto, que no sabe leer, ni escribir, , sabe expresarse, rogar, y darle gracias a su madre, y lo más esencial de la vida comunicarse, para lo cual no necesita gramática. Los pueblos no se comunican con gramática. El niño aprende del ecosistema que lo rodea, todo lo demás es valor añadido. Entendemos que las palabras cambian históricamente, y también somos respetuosos de los dialectos. De la misma forma entendemos que existen palabras que en un tiempo fueron un insulto y hoy pasan inadvertidas. De la misma manera aprecio como el lenguaje Castellano se habla en Latinoamérica, es muy bien hablado, no se advierten vulgaridades. Ahora bien, las variaciones del lenguaje son muy normales, lo importante es que haya comunicación, pues siempre lo que decimos genera un feeling, un efecto en el otro. Le repito, El lenguaje no se aprende, se adquiere, es un apego. La persona aprende como parte de las necesidades de su vida. Todo lo demás Yo supongo… es valor añadido. Es bueno, dar feedback positivo, pues estamos acostumbrados, como le dije a connotaciones negativas: deja de cantar “que va a llover” “no lo sabes hacer”, “no te atrevas “ etc. Tampoco es todo el tiempo dar connotaciones todo el tiempo positivas, sin hacer las observaciones las pertinentes. Lo importante es comprender lo que se dice y saber un poco del origen de las palabras. La lengua para mi es fundamental y como he dicho las variaciones que ocurren en ella son normales.

Permítanos profesor mostrarle algo de lo que dicen los participantes

José Rodríguez toca y canta hasta llegar al corazón de sus oyentes de una manera elegante y sutil. Se orienta con atención en el estado de ánimo de su audiencia y puede adaptarse espontáneamente a los deseos de los anfitriones. Da a cada celebración, a cada fiesta, a cada ocasión el escenario adecuado para una reunión, y lo hace con entusiasmo.

Ya sea de guardia o con una melodía suavemente tarareada, José Rodríguez se adapta de inmediato y se hace cargo de lo pactado, porque su repertorio es inmenso. Parece como si supiera y pudiera hacer de todo, desde la ópera hasta Schlager y el fado cantado con nostalgia. (P. Web). José Rodríguez siempre logra crear un estado de ánimo que los invitados sonríen incluso después de salir de la fiesta, muestra cómo es posible hablar en 2 idiomas sin acento. Con tendencias lúdicas para sorprender con humor con acentos y dialectos.

Opiniones en los chats

Hola José. Estoy esperando que publiques más clases

Fabulosos

Me encanta la forma que tienes de dar clases

Cantas y explicas muy bien

He estado en muchas escuelas de inglés, pero la motivación y la energía que transmites nunca la pude obtener en ninguna de estas academias, mucho menos en sus profesores, aun en mi tercera edad, sigo buscando conocimientos y uno de ellos es Inglés, gracias por tu aporte, a mi vida y a la de muchas personas más. Bendiciones.

Su método tiene: Un inicio motivante, una presentación del contenido, una explicación, una ejemplificación, un cierre, una opción a conversar con usted y un saludo final. Así es. Dice Rodríguez Melgarejo.

# 3.- ¿Cuál es su visión del papel del docente, y mucho más hoy ante la realidad vivida por la pandemia? (entrevistadores)-

Como docente me salgo de la rutina, yo también soy músico, entertainment, pienso que el alumno debe reflejar con la enseñanza imágenes mentales. Ayer estuve hablando con un cantautor, para ver si podemos componer canciones con lo que nos rodea (objetos, colores, vivencias diarias, costumbres ) observando la didáctica para ello. El docente es un comunicador. Un mentor.

El profesor Rodríguez nos señala “lo que Dios me ha dado tengo responsabilidad de compartirlo… ha sido un lema de mi vida como dice

# **4**. ¿Cuál es su metódica de enseñanza, pudiéramos decir que son los elementos antes mencionados? (entrevistadores)

Desde que enciendo la cámara hasta que la apago, siento que estoy frente al otro, que me estoy comunicando con él. No lo veo, pero me lo puedo imaginar. La primera vez que di una clase por la red sentí que me atascaba. Aprender inglés con canciones, aprender inglés con ganas son mis claves y me gusta que la gente encuentre mi información sobre la base de las palabras claves para que localicen mi información. En este sentido coloco determinadas claves como por ejemplo “aprender inglés con José Rodríguez” Ahora llegamos a “4 millones de visualizaciones” .

La c**omunicación** . Es necesario usar una comunicación afectiva y efectiva, para mí, es interesante, la intercomunicación, yo veo la cámara pensando en el otro. Inicio motivando, haciendo alguna referencia, señalo la canción con la cual vamos a trabajar. Seguidamente la canto y luego la descompongo en frases. Trato de que él que está al otro lado piense en el idioma inglés. Si es necesario aclaro algunas ideas, pues muchas veces lo que se dice en un idioma no puede ser traducido literalmente. En el transcurso de la clase, pido al oyente/vidente, que repita, que repita conmigo, que repita solo, que repita cantando. Le doy feedback positivo. Pronuncio lo más claro posible. Exagero para que el alumno entienda. Uso mis cuerdas vocales, mi cuerpo, mis manos, todo.

Insisto en cantar la canción, traducir, incito a imaginar lo que señala el autor de la canción. Desmenuzo en frases el mensaje de la canción, pido a la persona que repita, que cante, que gesticule. Le genero  imágenes mentales.

Uso la pantalla dividida en dos: en una aparezco yo, en otra la lección escrita. Igualmente, uso el piano y el equipo que me permite la comunicación. Gravo en Instagram y youtube , así el alumno puede consultar tantas veces como lo desee.

Trabajo con los mini ejercicios, donde aparece la canción dividida en partes y repetidas varias veces.

Apreciamos una persona sencilla, culta, fina en el hablar, alegre, motivadora, encanta a la audiencia y la hace entrar en calor, y nos habla de su trabajo.

¿Qué hace cuando da sus lecciones online y en directo lecciones y por qué?

Empecemos por el final, el alumno está a mi misma altura, a la altura de mis ojos, ni más arriba, ni más abajo. Él no es un recipiente, yo tengo algo que enseñarle y el algo que aprender, y entre ambos aprendemos.

Luego

1.- El saludo inicial, la emotividad y cariño que pongo al abrir la clases que no me hace suponer distante y no me aprecio como un docente obligado, ni fatigado. Es verdad, le decimos, Ud. siempre tiene una sonrisa, ¡ un adelante !, y ¡ un once again ! a flor de labios.

2. Trata con cariño y respeto a quienes siguen sus clases.

3. Entusiasma como si tuviera un contacto personal con la audiencia.

4. Mira a la cámara y el que está del otro lado tiene la sensación de que le está hablando personalmente.

5. Su trato es respetuoso, amable, próximo (enamora al vidente y lo engancha con alegría en el trabajo)

6. Motiva (Once again, dank e serh, a ver, repite, tú puedes y deja el espacio de tiempo para que el otro pronuncie y repita)

7. Hace de la clase algo familiar (toma té en medio de ella, formula algún aspecto interesante sobre la música)

8. Repite la oración (sentece) despacio, usa su capacidad oral, gestos, articulación bucal para que el otro entienda, aclara la traducción, incita a buscar traductores, diccionarios.

9 Incita a pensar en el otro idioma. Responde al chateo, oportunamente, saluda a alguno de los participantes. Pide disculpas.

10 Se advierte a un ser humano, no a un robot, ni una clase prefabricada, lo que no implica que no haya sido planificada, organizada entre otras cosas.

11- Con una excelente dicción tanto en castellano como en el idioma que enseña anima a los participantes.

12. No se limita a canciones europeas si no que inclusive, invita a la posibilidad de canciones de otros continentes.

13. Genera el cierre de clase, incita a la nueva clase, mantiene el contacto a través de notificaciones.

14. Usa las ayudas audiovisuales pertinentes, dividiendo la pantalla.

15. Cierra cantando toda la canción.

16. Se despide cariñosamente como si fuese a salir de un salón de clase o meeting. Es el artista al terminar la función.

17. Deja el deseo de decir OTRA VEZ, OTRA VEZ…

¿Cuáles son las actividades previas a su trabajo on line?

1.- Anuncia su clase semanal con 6 días de antelación, el horario local de su país y el horario en que se transmitirá en vivo en los otros países.

2.-Inicio (videoconferencia)

3.- Selecciona las canciones. No se limita a canciones europeas sino que inclusive, invita a la posibilidad de canciones de otros continentes.

3.- Mantiene la atención a través de frases (Once again, dank e serh) o haciendo hincapié en “si Ud. Habla Ud. Puede cantar”.

4.- La clase la divide la clase en dos tiempos:

4.1 Primero destinado a describir las frases u oraciones

Y repetirla varias veces.

4.2 Para señalar alguna situación que pueda resultar incomprensible

4.3 Divide en estrofas la canción.

5.- La segunda parte

5.1 Canta la canción sin interrupción

5.2 Incita a la comunicación, al diálogo, a mejorar la traducción, a repetir las actividades a través de las mini lecciones. En ésta presenta la canción, repitiendo las frases por separado varias veces, y las cuales el alumno puede repetir y oír todas las veces que considere conveniente. Las mini lecciones aparecen en sus páginas de YouTube, Instagram entre otras plataformas.

5.3 Se despide y recomienda un enlace debajo del video para repetir el mismo.

5.4 Recuerde suscribirse y señala la posibilidad de generar comentarios acerca de su trabajo.

## 6. Fin de la actividad

6.1 Finaliza su hora de clases (a veces 60, minutos otras 90 minutos)

6.2 Se despide con cordialidad invitando a mantenerse en contacto.

6.3 Tiene un anuncio para advertir sobre la próxima clase, hora, fecha y canción.

6.4 Recomienda sus actividades llamadas mini lecciones como recurso instruccional. Las mini lecciones son de dos tipos, las de Instagram (videos de 20 minutos) y en YouTube.

# ¿Por qué no enseña gramática en sus lecciones, le preguntamos? (entrevistadores)

El profesor Rodríguez plantea : Podemos justificarlo desde varios puntos de vista: La educación lingüística es fundamental….. El aprender un idioma es fundamental…el Inglés se puede decir que es el lenguaje universal. Es necesario amar la profesión, sentirla, amar a quienes nos confían. Es necesario a veces reconstruir a las personas, con interés auténtico, con amor hacia el otro. Como he sostenido el lenguaje es una manifestación real y concreta, es histórica, y responde a un contexto y a una realidad. Ninguna persona ha aprendido a hablar aprendiendo primero gramática. Yo canto la frase, dos o tres veces (melodía), lo canto dos o tres veces, y traducirlo las personas generan imágenes. Ahora me hace recordar a mis cachorros. Cuando oyen ladrar a la madre, se ponen atentos, y ese ladrido, cuando lo observo, veo es reconocido por el cachorro y éste lo reconoce como para estar alerta ante un peligro, o de cercanía con él. Los pueblos aprenden su idioma de manera natural, sin gramática, se comunican. Para mí la Educación lingüística es fundamental, he estudiado español, y ella es mi lengua materna, igual que el alemán ...cultura donde me integré muy joven. El inglés, lo estudié por 9 años y a los 16 años estudiaba Francés, y en una oportunidad “ …. al faltar el profesor que daba esta lengua, siendo buen alumno, me pidieron que diera esta clase , sustituyendo al docente para ese momento. Fue muy gracioso… pues cuando regresó la profesora los alumnos decían “queremos seguir oyendo clase con José”.

Yo creo que estamos sembrando cosas para el futuro. La necesidad de utilizar un lenguaje mucho más productivo. Primero se aprende a hablar, nunca se empieza por la gramática, un niño analfabeto que no sabe leer ni escribir, sabe expresarse, sabe pedir, sabe darle gracias a su madre.

Todos los pueblos se comunican con su propia lengua y allí nadie introduce la gramática. Hay sonidos fundamentales, esos sonidos se adquieren, se apegan un niño aprende el lenguaje de su ecosistema, todos los demás son efectos añadidos, para entender el porqué y el dónde, y para saber y comunicarnos.

6.- ¿Quién es el alumno para Ud. profesor?

Una persona a quien hay que respetar, no es un vaso medio lleno, y el profesor el vaso lleno que se va a vaciar en él. Eso no. Yo respeto al que está al otro lado, y si cometo un error, enseguida pido disculpas, es tan peligroso, como le dije antes, la connotación negativa como dar demasiadas connotaciones positivas que pueden generar problemas, es necesario corregir. Cuando hablamos presencialmente hay una interacción, a través de la cámara no la hay, pero me lo puedo imaginar. Así cuando doy las clases miro al chateo y trato de contestar. Hay una persona que vio una connotación negativa en la canción “Heal the world” de Mikel Jackson \_ señalando una connotación ideológica.- pero bueno, eso es una sola persona en cuatro millones de visualizaciones. Pero tendremos mejores tiempos, es necesario contribuir con lo que tenemos para construir un mundo mejor. Estoy muy agradecido de que me hayan considerado en su trabajo, como ejemplo. Yo soy muy respetuoso del otro. Creo que debo compartir lo que tan maravillosamente he adquirido, ello me emociona y me hace feliz. En otras palabras, hoy 2020, los cambios están frente a nuestros ojos, independientemente del hecho ideológico que conlleva determinados intereses, no podemos dejar de asumir nuestra responsabilidad generacional. Este mundo está enfermo, deseamos construir un mundo mejor, respetando al otro, haciéndolo sentir necesario.

En este momento tengo una audiencia de 45% mujeres, 55 % hombres. Sus edades entre 55 y 64 años y hay un grupo que ha empezado a aparecer entre 14 y 17 años. El problema es que no podemos cubrir todas las edades, algo se pierde. Ahora, la audiencia varía según la canción.

Y la ubicación geográfica de los alumnos abarca América del Norte, Hispanoamérica, Brasil, Australia, Panamá, y tengo audiencia en Europa. Como le digo en casi todos los países, México, EEUU, Venezuela, Australia, Uruguay, Chile, Argentina, Perú, Ecuador, Colombia, Puerto Rico, Bolivia, Panamá. Brasil, Alemania. Ello se puede apreciar en las Estadísticas.

El alumno (audiencia).

Uno de los elementos que dentro de la experiencia narramos tiene que ver con las personas que participan en el trabajo desarrollado por el profesor Rodríguez son sus seguidores, y en este caso los llamaremos alumnos/estudiantes, aprendices de Inglés. El promedio es de unos 270 de asistentes semanales.

1. La audiencia al parecer son personas que “parecen “tener algún dominio del inglés. (No lo hemos precisado)

2. Son gentes adultas, entusiastas, amantes del inglés.

3. Se sienten motivados y lo agradecen por el chat.

4. Son pocas las preguntas de aclaración sobre alguna palabra.

5. Intervienen con facilidad.

6. Pero no habíamos observado intercomunicación entre los participantes.

7. La mayoría son personas pacientes y entusiastas. Aprueban la metódica del docente: aprender a través de canciones un idioma

8. Proceden de diferentes países y de continentes también diferentes.

9. Los idiomas más utilizados por la audiencia son el castellano, el portugués

Los ciberalumnos son de Francia, EEUU. España, Australia, Alemania, Austria, Venezuela, Ecuador, Perú, Chile, Uruguay, Argentina. Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Brasil, Bolivia, República Dominicana, Cuba. Llegando una de las clase a tener 370 participantes. Con un promedio de 270 participantes hasta donde hemos podido detectar.

A nuestro parecer la idea no es aprenderse la canción, lo que no se elimina, sino la posibilidad de que usando el lenguaje de la misma la persona sea capaz de expresarse en el idioma que aprende.

¿Cuál es su visión del aprendizaje y el uso de las tecnologías?

No podemos negar las complejidades del mundo de hoy, y la cual es parte de nuestra vida cotidiana, y aun cuando el mundo vemos que es un mundo cambiante, cuya dinámica es vertiginosa no podemos limitarnos y no intervenir en la formación del sujeto y en la posibilidad de considerar que la educación es un proceso que permite al hombre alcanzar los valores espirituales que le dan su calidad de ser humano. Estamos sembrando cosas para el mañana.

Bien profesor, le apuntamos. Necesitamos plantearnos las necesidades del niño de hoy que serán la base de la formación del hombre futuro. No podemos aislar ese niño, no podemos dejar de ver al hombre como un ser complejo, que requiere del conocimiento y de la inter relación de ese conocimiento…un conocimiento de acuerdo con Morín (1982) complejo. Hoy parecen disminuidas las distancias y la velocidad con que se producen los acontecimientos, genera un estado de permanente indecisión, incertidumbre y tensión. Casi pudiéramos decir que la cantidad de información inimaginable alcanza niveles inauditos y los medios electrónicos permiten que conozcamos los hechos en el mismo momento que se producen. En consecuencia la revolución tecnológica de la información en nuestros días nos hace estar más cerca de los problemas ajenos y propios de una manera impensada. Dentro de esa maraña de acontecimientos el docente es protagonista. Ello plantea la necesidad de su formación, de su capacitación, de vivir experiencias docentes, de generar acciones profesionales, de convertirse en un ser activo dentro de esa sociedad. Posiblemente con una acción que le permita ayudar con su participación en la consecución activa de estrategias que ayuden a formar al nuevo hombre. Ya no es el docente dentro del aula de 30 metros cuadrados, es el docente cuya aula abarca al mundo, los diferentes continentes, que tiene alumnos distribuidos en una aula virtual y cuyo contacto solo es posible a través de las redes, y que posiblemente nunca los verá frente a frente. Pero esos conocimientos impartidos a través de las redes necesitan ser validados, y necesitamos a su vez la posibilidad de hacerlo. Hoy 2020, la pandemia del Coronavirus pone en evidencia dicha disertación.

¿Cómo verificar el aprendizaje a través de medios virtuales? ¿Cómo hacer que lo aprendido a través del internet signifique conocimiento válido? ¿Cómo certificar esos conocimientos?

Posiblemente tengamos que acudir a la consolidación de los valores, de respeto, disciplina, honestidad y que nos sumerjamos en la acción de “aprender a aprender “. Situarnos en la capacidad de organizar y planificar nuestro tiempo, capacidad de comunicación oral y escrita. Capacidad para tomar decisiones, para la creatividad, para el trabajo en equipo, para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, posibilidad de actuar ante nuevas e inesperadas situaciones, de generar críticas constructivas ser capaces de asumir la autocrítica, capacidad de dominar nuevos idiomas, respetar al otro, asumir un compromiso ético y de respeto al clima, al ambiente, a la posibilidad de trabajar en otros contextos , responsabilidad ante mí y ante los otros. Por supuesto de investigar y generar nuevas posibilidades de acción. Esa realidad nos obliga a crear a buscar nuevos entornos, nuevos conocimientos, nuevas formas de ayudar al otro aprender para actuar ante la nueva realidad y a generar acercamiento entre los hombres en vez de distanciamientos. Ya de hecho, la soledad de nuestros días es asfixiante. La dejadez del hombre al hombre, la cantidad de niños que mueren por hambre, miseria o enfermos es aterradora.

Sabe profesor\_ le decimos\_ aún despreciamos al otro por el color de su piel. ¿Dónde está el hombre? Precisamente, ese encuentro con este ser humano, artista, pianista, músico, docente nos gustó y mucho más, su forma de llegar al otro. Esta es la razón por la que unimos nuestras disquisiciones con su trabajo.

Muchas Gracias profesor, esperemos haber abarcado todo cuanto teníamos pensado.

# CONCLUSIONES

1. Una de las cosas que veníamos sosteniendo los autores a lo largo de nuestros trabajos de investigación con respecto a la Escuela Básica, hace énfasis en la formación del docente de dicho nivel, ante un mundo cambiante y ante la penetración de la educación virtual y a distancia que con la pandemia se hizo mucho más agresiva, y se coló hasta este nivel básico, o por lo menos así se nos hizo ver. De allí que había que aprovechar los recursos tecnológicos para culminar el año escolar. En el caso de Venezuela el año escolar culmina en julio, y la pandemia apareció a finales de mayo. Ahora de manera sorpresiva el virus aceleraba la situación dejando a los padres prácticamente de maestros de sus hijos, y a los docentes tratando de llegar a sus alumnos. Y esto no es el problema de un país, sino un problema global, mundial, universal.

2. Ante este escenario, se hace necesario contar con una Educación Superior e instituciones formadoras de docentes fortalecidas, integradas a la vida social, que ayuden a la transformación de la educación, que ofrezcan alternativas; y eso pareciera que a muchos nos agarró desprevenidos. Y peor todavía, con unos docentes de básica no preparados para asimilar una educación despresencializada, a sabiendas inclusive, que finalizar la escuela básica no es sinónimo de haberla culminado con calidad. Esto nos obliga a decir que los docentes en nuestra opinión, son muy importantes en la organización e implementación de las políticas educativas de un país y que sus esfuerzos deben ser considerados y remunerados en relación con dicha responsabilidad. Son ellos los que de alguna manera garantizan que las prácticas escolares sean efectivamente desarrolladas con calidad en las escuelas y en las aulas.

3. Sostenemos la importancia de la educación y su desenvolvimiento histórico aun pensando en las diferentes concepciones de la misma, y de la cual ahora no vamos a tratar, pero si la tenemos presente, y por la otra, la importancia del docente, del maestro dentro de la sociedad y su función dentro de la misma. **De hecho la docencia** es una de las profesiones quizás más antiguas, más hermosa y peor remuneradas históricamente. Ahora bien, de hecho, la escuela, atravesó una situación similar a la que nos ocurre hoy, a partir del siglo XVII adquirió una dimensión diferente que abarcó la dimensión social, escapándose la educación de las manos familiares y del clero para ubicarse dentro de una institución que requiere formar un hombre diferente ante una nueva sociedad, como fue el pase de la sociedad feudal a una sociedad que se avizoraba industrial; sociedad que necesita dar nuevos elementos y conocimientos técnicos que se escapan de la vida familiar y de las organizaciones religiosas. Esta se constituye en una nueva escuela, y los centros de cambios a nivel mundial ( Inglaterra, Francia y Holanda, entre los siglos XVII y XVIII) demarcaron a la ciencia y a la técnica como elementos fundamentales y donde el pensamiento de la ilustración generó imponderables consecuencias positivas para el desarrollo del pensamiento.[[34]](#footnote-34) Este pensamiento irrumpe en toda Europa y se cuela a las Américas de manos de maestros como Simón Rodríguez. Para muchos, la educación es agente de prosperidad económica de un país y es las primeras fuentes de prosperidad.

4. Así mismo, hoy, con todos los movimientos de renovación de la educación, el docente ocupa lugar preponderante y constituye un problema central, y dadas sus responsabilidades sociales se le exigen también cualidades acordes con su función. Y en todas las corrientes pedagógicas el maestro sigue siendo fuente de críticas y recomendaciones, inclusive por encima de las metódicas, las técnicas y tecnologías, los diseños curriculares, los textos, la administración escolar entre otras. Inclusive se le indilgan los males de la escuela “la calidad de una sociedad nunca será superior a la calidad de sus docentes”. El padre Isla decía “ la culpa de esta fatal ignorancia/ de los pueblos/ la tienen las repúblicas y los magistrados, que admiten para los maestros de escuela a unos idiotas que no valían ni aún para monaguillos... Hombres sin instrucción que apenas saben leer y escribir… que solo saben mal leer y escribir (en Andrés, L. 2004, p 165). Sin embargo, Don Simón Rodríguez en contra de estas opiniones considera que ser maestro es algo difícil y que exige cuidado y delicadeza-“el cuidado y delicadeza que debe observarse en dar al hombre las primeras ideas de una cosa”... y que goza de los fueros de tal y debe ser atendido”. (Ibídem, pg. 167). Rollin (1747) señalaba las cualidades que debería tener un buen maestro-“ese guía hábil y de experiencia para conducir el proceso de formación… capacidad, prudencia, paciencia, dulzura, firmeza y autoridad. Para que los alumnos individualmente alcancen los objetivos de la educación.

5. Seguimos pensando e insistimos que el bagaje cultural de un docente es fundamental y que su dominio no debe circunscribirse a la asignatura que enseña. Jovellanos y Picornell, Cavarrus (En Andrés L. 2004. P.269) dan gran importancia al acervo cultural del docente y ello se pone de manifiesto ante la búsqueda de soluciones ante problemas como el actual.

6. Hoy tenemos un reto educativo ante la escuela postmoderna, que pone de manifiesto enormes vacíos en el desarrollo del pensamiento, la cultura y la educación de nuestros días. Así mismo al parecer las propuestas ante el mundo de hoy en esta materia no parecieran resolver los conflictos de la formación del hombre. La escuela de hoy, el maestro de hoy debe vincularse a las exigencias del mundo en que le toca vivir, incierto, difícil, controvertido donde la explosión y el volumen de información es tal, que parecen infinitos. Consideraríamos si ha desaparecido la autoridad del docente, ponemos en duda los conceptos ligados a la ciencia, y una incertidumbre abarcante y sofocante permea hasta las mentes más ilustradas. Y como dice Martínez Miguélez (1996) “ esta situación nos impone a todos un deber histórico ineludible, especialmente si hemos abrazado la noble profesión y misión de enseñar (p.17). La realidad del siglo XXI nos impone, nos exige una toma de decisiones distintas. La escuela se salió de su recinto y los docentes también.

7. La presencia de catástrofes, de guerras, de virulencias nos obligan a asumir nuevas decisiones, a generar experiencias y necesitamos difundir las experiencias positivas que vayamos logrando en función del mantenimiento y permanencia del ser humano. Experiencias, que otros aprovechen y creen otras.

8. Al tropezarnos con la experiencia de Rodríguez Melgarejo, vimos la vigencia de estas ideas. A través de sus materiales se podía apreciar:

\_ Su visión del hombre que aprende, del papel del docente. Su metódica de enseñanza. El respeto por el alumno, y su visión del aprendizaje y el uso de las tecnologías. Ellos nos llevaron a considerarla como una experiencia que se ajustaba a nuestras pretensiones.

Su trabajo nos permite sostener como hemos mantenido en otros trabajos que la educación es una manifestación real y concreta e histórica, y responde a un contexto y a una realidad. En otras palabras, se corresponde con los cambios históricos. Hoy 2020, esos cambios están frente a nuestros ojos, independientemente del hecho ideológico, que conlleva determinados intereses, no podemos dejar de asumir nuestra responsabilidad generacional.

9. En estos momentos no vamos a asumir una discusión sobre ideología y educación, en primer lugar porque es bastante compleja la temática, y no es el sentir de esta contextualización, y en segundo lugar porque nos interesa trabajar el tópico de las experiencias educativas en aras de un mejor aprendizaje, y es la temática que nos ha venido ocupando, desde el principio de este texto, y que de alguna manera lo asumimos como parte de las responsabilidades de los docentes de esta generación.

No negamos las complejidades del mundo de hoy, y la cual es parte de nuestra vida cotidiana, y aun cuando el mundo que vemos es un mundo cambiante, y cuya dinámica es vertiginosa, no podemos limitarnos y no intervenir en la formación del sujeto y en la posibilidad de considerar que la educación es un proceso que permite al hombre alcanzar los valores espirituales que le dan su calidad de ser humano. Necesitamos plantearnos las necesidades del niño de hoy que serán la base de la formación del hombre futuro. No podemos aislar ese niño, no podemos dejar de ver al hombre como un ser complejo, que requiere del conocimiento y de la inter relación de ese conocimiento, un conocimiento de acuerdo con Morín (1982) complejo.

10. Hoy al parecer la tecnología disminuye las distancias, y la velocidad con que se producen los acontecimientos genera un estado de permanente indecisión, incertidumbre y tensión. Casi pudiéramos decir que la cantidad de información inimaginable alcanza niveles inconcebibles y los medios electrónicos permiten que conozcamos los hechos en el mismo momento que se producen. Vivimos la presencia de un nuevo año en el mundo, la guerra del Golfo, la caída de las torres gemelas, la pandemia en cualquier parte del mundo, todo delante de nosotros. En consecuencia, la revolución tecnológica de la información en nuestros días nos hace estar más cerca de los problemas ajenos y propios de una manera impensada. El correo electrónico nos permite una información inmediata, el chat nos coloca frente a frente y a distancias impensables. El zoom nos coloca en una interconferencia, una clase en vivo y en el momento en el cual se produce.

11. Dentro de esa maraña de acontecimientos el docente es un protagonista. Ello plantea la necesidad de su formación, de su capacitación, de vivir experiencias docentes, de generar acciones profesionales, de convertirse en un ser activo dentro de esa sociedad. Posiblemente con una acción que le permita ayudar con su participación en la consecución activa de estrategias que ayuden a formar al nuevo hombre. Ya no es el docente dentro del aula de 30 metros cuadrados, es el docente cuya aula abarca al mundo, los diferentes continentes, que tiene alumnos distribuidos en una aula virtual y cuyo contacto solo es posible a través de las redes, y que posiblemente nunca los verá frente a frente. [[35]](#footnote-35) Pero esos conocimientos impartidos a través de las redes necesitan ser validados, y necesitamos a su vez la posibilidad de hacerlo y de ser capaz de transmitir la emoción, el sentimiento que ponemos en nuestras acciones. Hoy 2020, la pandemia del Coronavirus pone en evidencia dicha disertación. ¿Cómo verificar el aprendizaje a través de medios virtuales? ¿Cómo hacer que lo aprendido a través del internet signifique conocimiento válido? ¿Cómo certificar esos conocimientos?. Posiblemente tengamos que acudir a la consolidación de los valores, de respeto, disciplina, honestidad y que nos sumerjamos en las acción de “aprender a aprender “.

12. Necesitamos situarnos en la capacidad de organizar y planificar nuestro tiempo, capacidad de comunicación oral y escrita. Capacidad para tomar decisiones, para la creatividad, para el trabajo en equipo, para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, posibilidad de actuar ante nuevas e inesperadas situaciones, de generar críticas constructivas ser capaces de asumir la autocrítica, la capacidad de dominar nuevos idiomas, respetar al otro, asumir un compromiso ético, en tanto las consecuencias que tienen nuestras acciones, y que se fundamentan en mi reconocimiento al otro y de respeto al clima, al ambiente, a la posibilidad de trabajar en otros contextos , responsabilidad ante mí y ante los otros. Por supuesto, necesidad de investigar y generar nuevas posibilidades de acción. Esa realidad nos obliga a crear a buscar nuevos entornos, nuevos conocimientos, nuevas formas de ayudar al otro aprender para actuar ante la nueva realidad. Pero así mismo nos obliga a ver al otro como un ser humano, que siente, que padece, que llora, se ríe, se alegra, se entristece. Ese ser que necesita del calor humano y de la fuerza más extraordinaria que nos une como es el amor hacia el otro y en virtud de ello actuar. Nuestros años de docencia nos acercaron al otro, a un individuo que pudo tener menos edad que nosotros, o igual o mucho más edad, en todo caso, si está en una relación docente alumno- es más vulnerable que nosotros, él está buscando en nosotros lo que él no tiene, pues si lo tuviera no lo buscara. Ese ser merece tenderle nuestra mano y darle nuestro cariño y comprensión.

13. Apreciamos en el trabajo del profesor:

13.1. El que aprende sea niño o adulto, debe sentir la calidez del docente, motivarse, emocionarse, ante lo que éste dice, sentir deseos de seguir aprendiendo. Sentir la cercanía, ver que su maestro está con él, lo ayuda a entender y a comprender lo que estudia. Que a pesar del medio, el maestro lo mira a los ojos y lo anima.

13.2. Una comunicación real y a pesar de la cantidad de oyentes el profesor se comunica con el oyente/vidente (usuario, alumno) y hace sentir su presencia. Vela por el aprendizaje y progreso del alumno, lo anima, lo hace sentir valioso, le incorpora su motivación. Sus clases son on line, directas y quedan grabadas. Lo requiere.

13.3. Es posible, pensar ¿cómo una persona que tiene más de 100.000 seguidores y muchas más visualizaciones de su trabajo (2020) preste atención a alguien en particular, y siempre con el mismo cariño, motivación e hidalguía?

La respuesta para nosotros sigue siendo “**el respeto y la dignidad por el otro y por nosotros mismos,”** como dice Maturana (p.91), pareciera fundamentar esta acción, y lo expresa permanentemente el profesor cuando conversa a través de sus programas de canciones.

13.4. Juzgamos por nuestra propia experiencia que se puede llegar a grandes masas a través de la virtualidad, pero atender a grandes masas es infructuoso, a menos que se tenga una plataforma potente, un grupo de docentes detrás de la misma, bancos de posibles preguntas, de aclaraciones entre otras cosas, y esto lo explicamos en uno de los trabajos antes desarrollados por nosotros[[36]](#footnote-36).

1.5. La experiencia de Rodríguez Melgarejo (EJRM) permite apreciar al docente que ayuda, motiva, da ánimo, genera respuestas, busca alternativas como sus **Mini lecciones**, un curso semanal en directo [[37]](#footnote-37) entre otras refuerzos didácticos, pero eso implica tiempo, dedicación, constancia y costos. Sabemos que el trabajo que hace este profesor (EJRM) es gratuito, cuestión que admiramos, pero ello no debe ser así. El docente no es un apóstol, es un profesional y su trabajo debe respetarse y dignificarse. Y esta experiencia debe ser importante para programar futuras acciones, que sin perder su esencia le permita al que estudia asumir costos.

13.6. Sus seguidores dicen:

José Rodríguez toca y canta hasta llegar al corazón de sus oyentes de una manera elegante y sutil. Se orienta con atención en el estado de ánimo de su audiencia y puede adaptarse espontáneamente a los deseos de los anfitriones. Da a cada celebración, a cada fiesta, a cada ocasión el escenario adecuado para una reunión, y lo hace con entusiasmo.

Ya sea de guardia o con una melodía suavemente tarareada, José Rodríguez se adapta de inmediato y se hace cargo de lo pactado, porque su repertorio es inmenso. Parece como si supiera y pudiera hacer de todo, desde la ópera hasta Schlager y el fado cantado con nostalgia (pg. Web)

.”Es la primera vez que entiendo que se trata de un diálogo…siempre pensé que se trataba del padre hablándole al hijo y dando consejos “ (chat ante la canción Father & son de Cat Stevens.

“Hola José .Estoy esperando que publiques más clases

Fabulosas”

“Me encanta la forma que tienes de dar clases”

“Cantas y explicas muy bien”

“He estado en muchas escuelas de inglés, pero la motivación y la energía que transmites nunca la pude obtener en ninguna de estas academias, mucho menos en sus profesores, aun en mi tercera edad, sigo buscando conocimientos y uno de ellos es Ingles, gracias por tu aporte, a mi vida y a la de muchas personas más. Bendiciones.”

“Claro estoy aprendiendo, estoy cocinando y escuchando con audífonos, aunque x mi edad tengo problemas auditivos, y no debo de usarlos, pero no importa tengo que hablar inglés, aunque sea al final del camino, tengo apenas unos días y siento que estoy captando, lo estudié bastante, y lo voy a lograr gracias a Dios y Ud., a esa maravillosa forma de enseñar, saludos que Dios lo bendiga”

“José Rodríguez siempre logra crear un estado de ánimo que los invitados sonríen incluso después de salir de la fiesta, muestra cómo es posible hablar en 2 idiomas sin acento. Con tendencias lúdicas para sorprender con humor con acentos y dialectos. “

“Por favor cuántas capacidades... músico, traductor, y profesor... realmente fantástico... ¡GRACIAS! “

P[aquita Sánchez Álvarez](https://www.youtube.com/channel/UCiV2gzSyzGf2I1GIY8z3HEQ)  señala

Estoy aprendiendo un montón. Yo canto en un bar inglés como mucha gente en el karaoke y me vale muchísimo lo que estoy aprendiendo. No me cuesta mucho hablar, soy un poco charlatana, pero entender es terrible lo que me cuesta. Por eso con lo que estoy analizando frase tras frase, creo que cuando me encuentre con nuestros amigos ingleses, si pasa todo este horror de pandemia, todo será más fácil. Muchísimas gracias.”

[Laly cr](https://www.youtube.com/channel/UCa37qq1Nn_Ib5xAGb26nqaA)  escribe

“Por favor José no deje de hacer esto. Es muy emocionante, oírlo, con toda su paciencia y su correcta pronunciación, y belleza en el piano. Desde EEUU Carolina del Sur una cubana recién llegada al país, deseosa de poder hablar un poquito el inglés. Gracias por esta genial idea. Mi abrazo, y muchas bendiciones para usted y su familia.”

“[Melba Rodríguez](https://www.youtube.com/channel/UCbya8J9U6mVN_spgxmfpPmg) “No hablo inglés, pero me encantaría aprender a pesar de mi edad, casi 70 años. Admiro su arte y más aún utilizar ese don para enseñar de la manera que lo hace. ¡Fabuloso! Gracias. “

Quisiéramos cerrar este trabajo con las siguientes frases de Buber (1974.pp146-150)

*El hecho fundamental de la existencia humana es el hombre con el hombre-Lo que singulariza al mundo humano es, por encima de todo, que en él ocurre entre ser y ser algo que no encuentra par en ningún otro rincón de la naturaleza. El lenguaje no es más que su signo y su medio, toda obra espiritual ha sido provocada por ese algo… Esta esfera… la denomino la esfera del “entre (zwischen)... y constituye una protocategoría de la realidad humana…Únicamente en la relación viva podremos reconocer inmediatamente la esencia peculiar al hombre.*

# . REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AEBLI, H (1991).”*Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo”* Narcea. Séptima parte: Exámenes y calificaciones .99 303 /348.

AGUERREDONDO, I. (1991). *Innovación y calidad de la educación*. Revista latinoamericana de innovaciones educativas Año III.N°4 .pp.19/47.

AUSUBEL, D. (1976).*Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas

ANZOLA, D. (2006).Investigación acción. En Diplomado de Formación de Tutores y Asesores. Bárbula. Venezuela. Universidad de Carabobo.

BARBIER, J.M (1990*). La evaluación en los procesos de formación*. Temas de Educación. Paidós.

BERTONI. A Y OTRO. (1995). *Evaluación nuevos significados para una práctica compleja*. Kapelusz.

ANDRES LASHERAS, J. (2004).*Simón Rodríguez. Maestro y político socialista*-UNESR,

CASANOVA, M. (1995). *Manual de evaluación* educativa. La Muralla.

CASTRO, G. Y OTRO. (1994). *Metodología. Evaluación de impacto de proyectos sociales*. UNESCO

CERN (2003a). *Ten Years Públic Domain for the Original* Web Software. Recuperado de [http://tenyears–www.web.cern.ch/tenyears–](http://tenyears-www.web.cern.ch/tenyears-www/Story/WelcomeStory.html)[WWW/STORY/WELCOMESTORY.HTML](http://www.scielo.org.mx/www/Story/WelcomeStory.html)

CORNIELES I, y HAFFAR E. (2019)*. La Docencia Compartida*. EAE.

CORNIELES I, y HAFFAR E. (2019*) .La ciudad Pedagógica. EAE.*

DAY Ch, (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores.* Lavel.

DÍAZ BARRIGA, A. (1992) *Curriculum y evaluación curricular*. Rei .Argentina. S.QA, Instituto de Estudios s y acción social. Alque Grupo Editor.

ELLIOT, J (1993).*El Cambio educativo desde la investigación acción.* Madrid. Morata.

FERNÁNDEZ M, Fernández N. *Bases para la formación del pensamiento crítico del profesor para las nuevas tecnologías.* [Consultado el 8 de marzo de 2010]. Disponible en: <http://www.sol.edu/portal/modules.php?name=Newsamp;file=printamp;sid=10>    [ [Links](about:blank) ]

FULLAN, (2002), Los nuevos significados del cambio en la educación... Octaedro.

GADAMER,     H. (2000). La  Educación es  educarse- Paidós

GARCÍA ARETIO, L. (2003). Comunidades de aprendizaje en entornos virtuales. En Barajas, M. La tecnología educativa en la enseñanza *superior*. Madrid: McGraw-Hill, páginas 171-199.

GARCÍA, L. *La educación a distancia; de la teoría a la práctica*. Ariel Educación, Barcelona, 2001

García A, L. (2003). *La educación a distancia. Una visión Global. Publicado* en el Boletín Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados de España. Nº 146, pp. 13-27, ISSN: 1135-4267 bb.

Gimeno, J Y Pérez Gómez, A (1992).Comprender y7 transformar la enseñanza. Madrid .Morata.

GUÉDEZ, V. (2001) –*La ética gerencial*. Planeta.

GUÉDEZ, V. (1987). *Educación y Proyecto Histórico-Pedagógico.* Kapelusz.

DUART, J.M. Y SANGRÁ, A*. Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Genisa, 2000.

HAFFAR, E... (2020). Entrevista. Mayo 2020

HERNÁN  A  De La  G. (2011).*Más  allá del profesor y de la reflexión sobre la práctica.* En A Medina    de la  Hernán y C.   Sánchez  (Coord.) Formación pedagógica y práctica  del  profesorado.

HERNÁN. D. (2003). *El ego  docente punto  ciego de la enseñanza, el desarrollo profesional  y la  formación del profesorado*. Edit. Universitos. S.A. Univ. vol.7 no.4  oct. /dic. 2010.

HERRÁN A. (2008) *El Profesor que se forma, personal y profesional del docente*. En. Sánchez Hueste (Coord.). Compendio de Didáctica General.

MARITAINE, J. (2006). La concepción de persona. Revista Polis. 15

MATURANA (2008).El sentido de lo Humano.Granica

 MURILLO.H-.*Teacher´s Innovación para la práctica. Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos mission: to promote meaningful learning.*

 MORLES, V. (2007).Transdisciplinariedad, Especialización y Posgrado. Un debate necesario En comisión de  estudios  interdisciplinarios. (2007). Seminario Internacional Interdisciplinariedad y Postgrado. Año 9. N°26 .Publicaciones Vicerrectorado Académico .UCV.

PASTOR J. <https://www.xataka.com/otros/7-plataformas-que-ayudan-a-plantear-sistemas-elearning-educacion-a-distancia>.

PÉREZ G. (1997). *Ensayos de Pedagogía Crítica*. Edit Laboratorio Educativo.

PIAGET, J- Psicología del Niño-(1920). Decimosexta edición Morata.

RAMIREZ, Y. Y BRAVO, L. (1998). La Docencia. Investigación, Política y pedagogía. Panapo.

RODRÍGUEZ, M. J (2019). Https/.bit.ly/.

BOOKGRATUITOJOSERODRIGUEZMELGAREJO.

. RODRÍGUEZ, M. J.

(2019)https://us02web.zoom.us/j/8206904101?pwd=NnpEyKHfDNj3VWZ3UER0x2oXdndz09

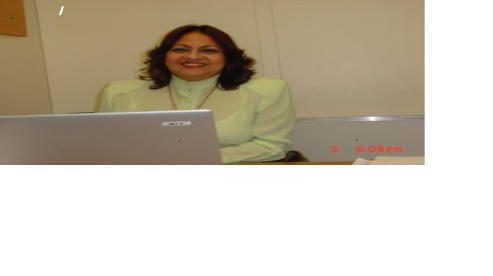
SABATER, F. (1997). *El valor de educar*. Ariel.

SKINNER.B- (1953). *Ciencia y Conducta humana*. Edit. Fontanella.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. 2020. *COMUNICADO*. Consejo Universitario.

VYGOTSKY.L (1998). The coleccted Works of L,S Vygotsky. Vol.5 Edit. Robert W Rieber.

CURRICULUM VITAE DE LOS AUTORES

**

Idalia Cornieles D.

*SINTESIS CURRICULAR*

*. Nombre y apellidos: Idalia Cecilia Cornieles D.*

PH... Filosofia en Ciencias de la Educación.- UCV

. **Doctorado en Educación. Magister en Educación Superior. Lic. En Educación. Maestra Normalista**

***Pregrado y postgrado***

*Universidad Central de Venezuela. Escuela de Educación, Departamento de Estadística e Informática aplicada a la Educación. Cátedra: Informática y Seminario de Informática. Técnicas de investigación. Metodología*

*Colegio universitario Francisco de Miranda (jefe fundador de la División de Investigación)*

*Universidad NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS FUERZAS ARMADAS.UNEFA 2001-2016*

*UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA- 1973 -2001*

*Universidad Politécnica Luis Caballero Mejías.*

*Universidad José María Vargas.*

***Cursos de actualización (Nivel Postgrado)***

*Metodología y Sistemas de Información*

*Las TIC Y EL MUNDO CONECTADO.*

*UNIVERSIDAD DE MURCIA. ON LINE 2015*

*Estudios complementarios sobre Informática* ***Facultad de Ingeniería. (Más de 6 cursos)***

*- Diseño de Proyectos UCV – 1999(Escuela de Gerencia)*

*Innovaciones Tecnológicas y su aplicación en Educación.*

*SADPRO. UCV. 1997*

*Estratégica y Corporativa. CUFM 1992.*

*Alta Gerencia Educacional. IPLAC. Habana /Cuba.*

***Nivel Postgrado. 1992***

*: Filosofía e Ideología (UCV) 1989*

*Métodos Cuantitativos (UCV) 1989*

*Informática y Educación. (UCV) 1989*

*Informática Aplicada a la Investigación (UCV) 1989*

*Epistemología de las Ciencias Sociales. (UCV). 1989.*

*ESTADÌSTICAS: FACES 2000*

*IDIOMAS: Inglés. Francés, Italiano-*

*Teoría de decisiones. Asistencia a un trimestre de clase. UNEFA. 2007-2015*

*Teoría de Probabilidades. Asistencia a un trimestre. 2005 UNEFA-2015*

*..La Didáctica como Proceso. Curso de Postgrado. 1991 UCV.*

*Producción de materiales Educativos. UCV. 1991*

*Informática Aplicada a la Enseñanza de las Matemáticas.*

*UCV. 1991*

*Introducción a la relación Informática/Educación.*

***Otros***

***C)******PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA EXPERIMENTAL DE FORMACIÓN DE DOCENTES***

***: REPRESENTANTE DE LA UCV y DEL CUFM ante el MINISTERIO DE EDUCACIÒN***

***D) CONCURSOS Y PREMIOS***

*Segundo Premio Nacional de Educación (compartido PROF. ELIAS HAFFAR) por el trabajo*

*Producción de materiales para el entrenamiento de docentes en el área de Informática. Institutos de Educación Superior*

***E) DISTINCIONES****:*

*Condecoración: Mérito al Trabajo Ministerio del Trabajo 1990 Mérito a la Labor Docente en su primera clase.*

*1992 Condecoración, Francisco de Miranda. Primera Clase. 1990*

*1974 Condecoración, Mérito a la Labor Docente Liceo “Luís Correa” 1974*

1. **Nombre epónimo del Laboratorio de Computación *“Idalia Cornieles D”.M, por coordinar e implementar los sistemas de informática para el alumnado, profesores*** *y personal administrativo del CUFM, así como su entrenamiento. CUFM. 1996*

***Placa como fundadora de las Jornadas de Investigación del Colegio Universitario “ Francisco de Miranda”***

***E) PUBLICACIONES:***

**Coautora con el Prof... Elías Haffar K.**

***LA ESCUELA BÁSICA DEL SIGLO XXI. SABER UCV. 2019***

* ***EXPERIENCIAS EDUCATIVAS.UNA PROPUESTA TEORICO METODOLOGICA 2017***
* ***PUBLICADA POR EDITORIAL Académica Española 2017***
* ***LA DOCENCIA COMPARTIDA. PUBLICADA SABER -.UCV 2018 y por la Editorial Académica Española 2018***
* ***LA CIUDAD PEDAGÓGICA PUBLICADA SABER UCV 2018 Y EAE 2018***
* ***PROGRAMA DE ENTREAMIENTO DE DOCENTES DE EDUCACAI´N BÁSICA EN NOCIONES GEOMÉTRICAS Y MATEMATICAS A TRAVE D ELA TEÉCNICA DEL ORIGAMI .EAE 2018***
* ***Y SABEWR UCV- REPOSITORIO- 2018***
* ***LA ESCUELA BÁSICA DEL FUTIURO. SABER UCV-*** *L****A AUTONOMÍA****, LA INTERDISIPLINARIDAD Y LA* ***DESCENTRALIZACIÓN DE LA ECUELA BASICA DEL FUTURO. Una necesidad del siglo XXI. 2019***

***SABER UCV***

* **Enseñanza de la geometría para niños en edad escolar a través del origami 2017  *con el* s. ELIAS HAFFAR .UCV-**
* ***El docente del siglo XXI***

***La enseñanza aprendizaje través de núcleos de problematización.***

(Curso Aprobado para ser dictado en el Doctorado en Educación UCV)

2016

* ***DE LA INVESTIGACIÒN TEORICA A LA ENSEÑANZA EN EL AULA 2016***

*La formación docente como fenómeno histórico y Educativa. UCV 2006*

*La introducción de la nociones Geométricas y Matemática. En ASOVEMAT. 1999*

*El USO DEL Correo Electrónico. En OEI.*

*Formación docente en servicio… en Resúmeles y ponencias. X Jornadas de Investigación. Escuela de Educación. 2004*

*Libros:*

*Autores: Idalia Cornieles, Pablo Troncones, Isabel Martínez y otros*

*Métodos de Investigación Universidad Nacional Abierta.*

*Manual de hábitos de Estudio*

*INCE. 1989*

*Idalia Cornieles, Ruth Díaz, Lautaro Videla y otros*

*Técnicas de Documentación e Información*

*UCV. 1990*

*Producción de libros de Ciencias naturales en colaboración.*

*REVISTAS:*

*La tarea Escolar. Laboratorio Educativo.*

*Idalia Cornieles. Introducción de la enseñanza de la Geometría. 1986*

*Revista. CIEM.*

*Idalia Cornieles D. y Elías Haffar*

*Propuesta para la formación de docentes en servicios en el área de informática.*

*OEI*

*El Correo electrónico una alternativa para la educación a distancia.*

*Disponible EN WEB.-OCEI*

*Revista Educación.*

*1992*

*Idalia Cornieles D y Elías Haffar*

*La formación docente en Informática.*

*1992.*

*Tarea Escolar en Revista Raudales.*

*La Formación Docente. 1987*

*La formación docente como fenómeno histórico. 2005*

*Producción de libros de Ciencias Naturales. UCV. Equipo De trabajo 2001.*

saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/.../1/ *Ciencias Naturales del Cuarto Grado de Educación Básica. Segunda Fase" con Carlos Manterola,* ***Idalia Cornieles****, Luisa de Valero, Melvin Escalona. H.6.Profesor:* ***idalia Cornieles*** *· this course requires an enrolment key · MP Ovalles. Profesor: María Ovalles · This course requires an enrolment key. Buscar cursos: ... de material: Libro; Formato: impreso Editor: Caracas [Venezuela]: Universidad Central de*

*Revista Multiconference EEUU. Una experiencia con el uso del Correo Electrónico y otras estrategias. 1992*

*El libro Visual del Futuro.2001.*

Participación en la Comisión de convenio: UCV. Ministerio de Educación. 1987. Integración Colegio Universitario UCV/Escuela de Educación.

*CV. IVAL. 1987. Integración Colegio Universitario UCV/Escuela de Educación. 2001. Jurado de tesis de Pre y POSTGRADO. UCV/CUFM/UJMV. UNEFA. IUTEFA*

*...PROPUESTAS PARA LA CAPACITACION DEL DOCENTE EN EL AREA DE INFORMATICA A NIVEL DE EDUCACION BASICA. [UPN]* ***CORNIELES*** *Díaz,* ***Idalia****. Por Anderson, Edith;* ***Cornieles****,* ***Idalia****; Carvajal, Leonardo.*

*El U so del correo electrónico en los estudios a distancia. 1998*

*La formación del docente en servicio. 1987;*

*2001*

*Una estrategia instruccional para la enseñanza a distancia para los alumnos de EUS (experiencia cátedra de Informática) Compartida*

*Investigación El uso del correo electrónico como medio instruccional colaborativo en la modalidad a distancia. 1999*

*Evaluación del seguimiento de los alumnos egresados del CUFM y que entran por convenio a la Escuela de Educación de la UCV 1988*

*El programa Experimental de Formación de docentes en Servicio. Tesis de Maestría. (1987)*

*Idalia Cornieles, Aurora Lacueva, Carlos Manterola.*

*Producción de materiales Educativos para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. 1986*

*Laboratorio Educativo.*

*La Formación de Docente en Venezuela (1876/1984) Trabajo de ascenso*

*Entrenamiento de docentes en Informática, dirigidos a docentes de Educación Básica. (1992) (indexado)*

*Introducción de la enseñanza de la Geometría dirigidos a niños en edad preescolar y los primeros grados de Educación Básica. (Indexado)*

*La enseñanza del origami en niños de preescolar y entrenamiento de docentes 1995) (indexado)*

*La enseñanza del origami y la introducción de nociones geométricas en nuños preescolares. 1998 (Segundo premio nacional de Educación)*

*Los cursos de Entrenamiento de docentes a nivel de Educación superior.*

*El régimen semestral en la Escuela de Trabajo Social UCV. (1986)*

*Diagnósticos sobre las necesidades Informáticas en el personal docente, y administrativo del CUFM.*

*Una estrategia instruccional para la enseñanza a distancia UCV 1998 (indexado)*

*El U so del correo electrónico en los estudios a distancia. 1998*

* *La formación del docente en servicio. 1987; 2001*

*Una estrategia instruccional para la enseñanza a distancia para los alumnos de EUS (experiencia cátedra de Informática) Compartida*

*La formación docente como fenómeno histórico. 2005*

*Otros.*

***ASISTENCIA A DIFERENTES CONGRESOS (NACIONALES E INTERNACIONALES)***

*j) INVESTIGACIONES REALIZADAS:*

Sociedades Científicas

*Asociación Miembro de la Asociación venezolana de Educación e Informática. (AVEI), (1995)*

*Miembro de la Asociación venezolana de matemáticos ASOVEMAT (1995)*

*APUCV /SPCUFM*

Miembro del Comité Organizador del SCI`98 WORLD MULTICONFRENCE ON SYSTEMICS CYBERNETIC AND INFORMATICS (1998)

*Miembro del Programa Samuel Robinson UCV*

*Miembro de docentes investigadores. UNESCO*

*Miembro Activo LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE. UNESR.*

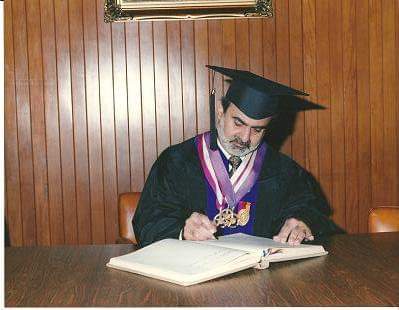
*Miembro del PPI 1997*

*Miembro del Consejo Académico Latinoamericano de Educación.*

*Miembro investigador UNESCO.*

*Embajadora De la Lengua Española en Venezuela- 2018*

CURRICULUM VITAE ELIAS HAFFAR K.



Profesor Ing. Elías Haffar Kanech

Escalafón: TITULAR.

Docencia postgrado - pregrado

Universidad Central de Venezuela. Universidad Experimental de la Fuerza Armada. Universidad Católica Andrés Bello. ESCOELFA.

**Estudios:**

**Post Grado**

- Magister Scientiarum en  **Investigación de Operaciones (UCV)**

- Magister Scientiarum en **Ingeniería Eléctrica (UCV)**.

**Pregrado**

Ingeniero Electricista (UCV)

IDIOMAS: Español, Árabe, Inglés, Francés, Portugués, Italiano, Alemán, Japonés, Siríaco.

Estudios actuales: Idioma persa

Profesor (J) Facultad de Ingeniería UCV. (Escuela de Eléctrica)

ASPECTO LABORAL

**Jefe de Cátedra**. **Jefe de División** de Programación Docente.

**Director: D**el Centro de Procesamiento de Datos de la Facultad de Ingeniería.

De la coordinación Administrativa de la facultad de Ingeniería

De la Escuela de Ingeniería Eléctrica.

**Presidente** de la Comisión Electoral de la U.C.V.

Coordinador de la Comisión del Centro de Computación de la Esc. Eléctrica.

**Miembro del Consejo de Facultad** 1991 a 1993.

**Miembro del Consejo Universio** 1996-1999.

MIEMBRO DEL EQUIPO QUIPO PARA LA ELABORACIÓN DEL DIPLOMADO

LA ESCUELA BÁSICAtario COMO ORGANIZACIÓN. SADPRO. UCV. 2019.

**CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS**

PONENTE:

I, II, III IV, V Jornadas de Investigación del Colegio Universitario “Francisco de Miranda”

Congreso virtual internacional - 2019. GEOMETRÍA Y MATEMÁTICAS. (COMPARTIDO CON IDALIA CORNIELES).

XV Congreso Internacional de Educación. Chile. 2018. La Escuela Básica del Siglo XXI

Jornadas de Investigación de la Facultad de Ingeniería.

Congreso Iberoamericano sobre la Enseñanza de la Matemática.

World Multi Conferencie on Systemics Cybernetics and Informatics.

V- VI Jornadas de Investigación Humanística y Educativa de la Facultad de Humanidades y

IV Simposio de la Enseñanza de la Matemática, Facultad de Ingeniería UCV.

Conferencista faces de la UCV. 2019. Enseñando geometría a través del origami. Programa entrenamiento docente.

**EL Origami y la Matemática. AVEPANE. 2019**

Conferencia Mundial de Análisis y Síntesis de Sistemas de Información, Orlando, Florida, USA

Primer ciclo de conferencias y Experiencias Regionales en Educación e Informática, Barquisimeto (Conferencista Invitado)

II congreso Venezolano de Métodos Numéricos en Ingeniería y Ciencias Afines.**..** (Expositor).

Primeras Jornadas de Investigación Extensión y de Postgrado del IUT Región Capital. II Seminario Nacional de Educación Alternativa, Instituto Universitario de Tecnología “José Antonio Anzoátegui”).

II Seminario Nacional de Educación Alternativa, Instituto Universitario de Tecnología “José Antonio Anzoátegui”. (Participante del Taller de “Enseñando la Matemática con la didáctica Centrada en Procesos”).

**JURADO DE "EL MEJOR LIBRO"** (Facultad de Ingeniería)

**ARBITRO \_** Revista de la Facultad de Ingeniería

**ASESOR INFORMÀTICA: Facultad de Humanidades-Escuela de Educación.**

**Ex Vicepresidente de la Asociación de Origami de Venezuela**

**Ordenes:**

**\* Mérito al Trabajo**  del Ministerio del Trabajo

**\*José María Vargas, UCV**.

Miembro del **PEI** (1997-1999, premio otorgado - 1995-1997)

Diploma de Reconocimiento del Rector de la UCV por la labor desempeñada como miembro del Consejo Universitario (1999)

Placas de la Facultad de Ingeniería de la U.C.V como:

Director:

Del Centro de Procesamiento de Datos 1984

De la Coordinación Administrativa de la Facultad. 19**87**.

De la Escuela de Ingeniería Eléctrica. 19**93**.

Placas: Colegio de Ingenieros de Venezuela (vicepresidente del Congreso de Ingeniería Eléctrica y Mecánica)

Director de secretaría del Congreso Internacional de Sistemas. 19**80**

**II Premio NACIONAL DE EDUCACIÓN Compartido (Idalia Cornieles). 1998 por la**

INVESTIGACIÓN " ENTRENAMIENTO DE DOCENTES EN EL ÁREA DE INFORMÁTICA"

INVESTIGADOR ACTIVO. UCV

INVESTIGACIONES COMPARTIDAS CON IDALIA CORNIELES

PUBLICADAS POR EAE Y SABER UCV

ENSEÑANZA DE LAS NOCIONES GEOMÉTRICAS Y MATEMÁTICAS EN NIÑOS ESCOLARES A TRAVÉS DEL ORIGAMI. 2019

DIAGNÓSTICO DE LAS NOCIONES ELEMENTALES DE GEOMETRÍA EN NIÑOS Y MAESTROS DE VENEZUELA...

PRESENTADO EN EL III CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÒN MATEMÀTICA. 1998

DIAGNÓSTICO DE LAS NOCIONES ELEMENTALES DE GEOMETRÍA EN NIÑOS Y MAESTROS DE VENEZUELA...

PRESENTADO EN EL III CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÒN MATEMÀTICA- 2017

EL DOCENTE DEL SIGLO XXI EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE. UNA PROPUESTA TEÒRICOMETODOLOGICA. 2016 (LIBRO) EAE

LA DOCENCIA COMPARTIDA. EAE 2017

LA ESCUELA BÁSICA DEL SIGLO XXI (EAE) 2019

(PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO DE DOCENTES PARA LA INTRODUCCIÓNDE NOCIONES GEOMÉTRICAS Y MATEMÁTICAS EN NIÑOS PREESCOLARES. 2018

LA CIUDAD PEDAGÓGICA. COAUTOR. EAE. (IDALIA CORNIELES). 2018

OTROS.

EXPOSITOR DE OBRAS EN DIBUJO. UCV. EXPOSICIONES. DE ORIGAMI BANCO CENTRAL DE VENEZUELA.

Un BANCO que ya no existe

FACULTAD DE HUMANIDADES E INGENIERÍA UCV.

TEATRO TERESA CARREÑO.

COLEGIO UNIVERSITARIO FRANCISCO DE MIRANDA.

MUSEO DE MARACAIBO.

ASOCIACIÓN DE EDUCADORES CATÓLICOS

Curriculum Vitae

José Rodríguez Melgarejo

Pianista • Cantante • Entertainer • Compositor

• Director de coros • Mentor • Motivador • Coach •

Profesor de idiomas

Dirección:

Finkenweg 6. D-64668 Rimbach

Nombre: José Rodriguez Melgarejo

Fecha de Nacimiento & Lugar de Nacicminento: 02. Mayo 1961, Valencia, España

Padres: Vicente Rodriguez Mañez & Soledad Melgarejo Prats

Estado Civil: Desde 08 1996 casado con Regina Spilger

Nacionalidad: Español

Formación Escolar:

09/1968 - 12/1970 Primaria in Valencia - Academia Fergo

01/1970 - 07/1973 Grundschule und Förderstufe D-6053 Obertshausen - Waldschule

08/1971 - 07/1976 Instituto Español (Graduado Escolar)

09/1973 - 12/1979 Instituto Alemán (Friedrich-Ebert-Schule-Gymnasium Mühlheim am Main

Título de Bachillerato (Abitur - Allgemeine Hochschulreife) Inglés y Francés

Formación Musical:

06/1974 - 10/1980 Clases de piano en Jugendmusikschule Heusenstamm

11/1980 - 09/1891 Piano y Cnato en Dr. Hoch´s Konservatorium Frankfurt am Main

09/1981 - 09/1988 Estudio Superior Musica (Pädagogik musical) & Formación profesional de Dirección de Coros

Asignatura principal: Piano y Canto

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst &

Dr. Hoch´s Konservatorium Frankfurt am Main &

Johannes Gutenberg Universität Mainz

Infinitas e imparables formaciones de forma privada, cursos, talleres, seminarios, e individuales

Actividades profesionales:

09/1975 - 12/1982 Músico eclesiástico en la “Freie Evangelische Gemeinde Heusenstamm

09/1981 - 12/1984 Profesor de piano en Jugendmusikschule Dietzenbach

02/1983 - 01/1985 Profesor de piano en Jugendmusikschule Neu-Isenburg

11/1983 - 12/1985 Profesor de piano en Mannheim - autónomo

09/1983 - 12/1985 Profesor de Idiomas (Inglés, Castellano y Francés en Eloquia GmbH Mannheim

12/1985 - 08/1986 Music Specialist Music & Theatre Center (US Army Worms

09/1986 - 10/1987 Profesor de piano en Jugendmusikschule Alzey

10/1986 - 11/1992 Iniciador y Director de su propio instituto de formación musical en Worms

Desde 1992 Pianista • Cantante • Entertainer • Cantautor • Productor

Septiembre 2019 Aprender Inglés Con Canciones

Actividades Musicales:

Desde 1979 Participación en primeras bandas musicales:

"AVES”,

"Wendepunkt",

"Zeitzeichen",

"Vince & Friends"

1983 Primer publicación de canciones propias: "Siempre Contigo"

1985 Proyecto “Indicamino” España - Dirección musical

02/1986 - 09/1987 Dirección y pianista del Coro "Regenbogen" Worms

02/1988 - 07/ 1994 Teclista en diferentes orquestas musicales

: "The Boys", "Big Bang", “Tonite Showband" con actuciones en TV

11/1989 - 05/1993 Pianista in diversos hoteles de 5-Estrellas en Europa

Pianobar & Eventos (Empresas & Bolos)

01/1992 - 06/1993 Pianosta permanente del “Piano Bar 1&2" en Frankfurt (6 Dias / semanan)

Desde 1993 Pianista • Cantante • Entertainer • Cantautor • Productor

Véase www.jose-rodriguez.de

2005 - 2013 Iniciador y director del coro „LIGHT OF HOPE“Birkenau

Desde 2006 Iniciador y director del coro „Catch The Voice“Fürth

Desde 2011 Iniciador y director del coro “Dorfchor“in Erlenbach

Desde 2013 Iniciador y director del coro "Vocación

Desde 2009 Entrenador mental NLP-Trainer (D.V.N.L.P e.V.)

2010-2014 Socio de la empresa “Profildenker” Coaching

Desde 2016 Duo musical “Sentissimo”con Hanna Czarnecka

Producciones

"Siempre Contigo"

Colaboración como pianista / teclista en numerosas producciones

"O Du Fröhliche" - CD 1996 con canciones navideñas

"Stadttor Nr. 8" - Musical para niños - Composición & Producción del CD

"Live al Mattl's Piano Bar" Live CD Unplugged

"Farben des Glücks" CD con canciones propias en alemán

"Caminos" CD Instrumental CD con propias composiciones

"En La Noche Buena" Single CD con Hanna Czarnecka

"Estrella De Navidad" Maxi CD con propias canciones de Navidad en castellano LanzamientoDiciembre 2018

[www.jose-rodriguez.de](http://www.jose-rodriguez.de)

1. Datos obtenidos en Venezuela. Distrito Capital. Septiembre 2020 [↑](#footnote-ref-1)
2. Aunque el profesor García Aretio apunta a una experiencia ocurrida en España. [↑](#footnote-ref-2)
3. Caso Venezuela y muchos países latinoamericanos. [↑](#footnote-ref-3)
4. El costo del mismo es sumamente elevado. [↑](#footnote-ref-4)
5. CONSIDERACIONES

   Nicolás Maduro y César Trómpiz han anunciado el reinicio de clases para el 16 de septiembre bajo el “Plan de Universidad en casa” y han planteado que en el mes de octubre podría considerase la vuelta a clases bajo la combinación de la modalidad presencial con la educación a distancia. Al respecto, debemos señalar que el calendario académico lo define la universidad autónoma y que la activación de un nuevo período académico **no es posible sin salario suficiente, bajo ninguna modalidad.**

    En las actuales circunstancias de vulneración de nuestros derechos humanos, en las que el supuesto salario que se percibe en el mes **no cubre ni siquiera la comida de un día**, lo que constituye un atentado contra **el derecho a la vida**, y en las que la COVID-19 se ha sumado al **hambre generalizada** y a la situación de **colapso de las universidades**que ya se tenía, los universitarios estamos viviendo una verdadera tragedia y **no hay condiciones para el reinicio de actividades.**

    La Universidad venezolana, sometida a dos décadas de cerco presupuestario, de persecución judicial a su autonomía, de violencia política y criminal, lleva ya varios años funcionando gracias a los universitarios que, a pesar de la pulverización del salario, hemos asumido la defensa de la universidad, la ciencia y la tecnología y el derecho a la educación en Venezuela. No vamos a renunciar a ese propósito, pero el gremio profesoral no puede sostener a las universidades. Sencillamente, no podemos.

    El reinicio de actividades académicas pasa por garantizar a los universitarios un **ingreso suficiente**, y un sistema de **seguridad social**que funcione pues el hambre y las enfermedades hacen estragos en la comunidad universitaria. Pasa igualmente por revertir la destrucción del sistema de **bienestar estudiantil**, pues en este contexto de emergencia social y pandemia se amplía cada vez más la brecha de inequidad en el acceso a la educación por razones de carácter socioeconómico. Pasa por la **discusión de las nuevas condiciones de trabajo** que se plantean tanto para la educación a distancia como para la modalidad presencial en virtud del problema sanitario y de servicios existente en el país. Y pasa por **la readecuación de los espacios universitarios** y la dotación a los profesores universitarios de los **equipos y servicios necesarios** para cumplir con la modalidad virtual.

   Con el discurso sobre el plan Universidad en casa y ahora con el llamado a clases semipresenciales, el ministerio está aparentando ante el país y ante el mundo que garantiza la educación universitaria, porque reparte cupos y órdenes, cuando la cruda realidad es que **no están garantizando absolutamente nada**. La realidad es que **han secuestrado los recursos de funcionamiento y de salario de las universidades**, y pretenden que ellas se reactiven a costa de nuestros derechos y de nuestras vidas. Ni siquiera han sido capaces de evitar los actos diarios de vandalismo y robos en las distintas universidades del país durante la cuarentena.

    Por tal motivo, y luego del análisis por parte de nuestras asociaciones de la situación en cada una de sus instituciones, la Junta Directiva de la Federación de Asociaciones de Profesores Universitarios de Venezuela (FAPUV) reunida en sesión extraordinaria el día 07-09-2020, acordó por unanimidad dirigirse a las autoridades universitarios, a nuestras bases profesorales, a los demás sectores de la comunidad universitaria, al país y al mundo, a fin de hacer de su conocimiento las condiciones indispensables para que se pueda iniciar un nuevo período académico en nuestras universidades.

    CONDICIONES INDISPENSABLES PARA EL REINICIO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

   SALARIO:

   Para el reinicio de actividades demandamos la discusión con el gremio de nuevas tablas salariales, definidas en dólares aunque se paguen en bolívares, y por encima del costo de la canasta básica familiar definida por el CENDAS.  Las asociaciones de profesores han entregado a sus autoridades la propuesta de tablas salariales de FAPUV, elaborada con base en las Normas de Homologación, cuya plena vigencia reivindicamos, en virtud del principio de progresividad de derechos laborales.

    SALUD:

   COVID-19: Dado que no tenemos seguro, y que siempre existe el riesgo de contagio en la universidad, se debe considerar la COVID-19 como enfermedad ocupacional. En consecuencia, la universidad cubrirá en su totalidad los costos del tratamiento, la atención hospitalaria y médica, de cualquier universitario que asista al campus por razones de trabajo y resulte positivo para COVID-19.

   HCM: Restitución de los recursos para un sistema de salud que se corresponda con el gasto real en Venezuela. Cobertura en HCM acorde con la realidad.

   IPP: Pago de los recursos de previsión a los IPP, establecidos en los acuerdos federativos, los cuales están plenamente vigentes.

   DIÁLOGO SOCIAL: Se requiere una agenda de negociación entre cada universidad y su asociación para producir acuerdos suscritos por las partes en relación con las nuevas condiciones de trabajo y actualizar las actas convenio.

    Se abrirá un canal de comunicación permanente entre el gremio y las autoridades.

    Reivindicamos la vigencia de las Normas de Homologación, cuya aplicación fue suspendida unilateralmente. Se deberá instalar la discusión de un mecanismo de recuperación del salario con base en las Normas de Homologación.

   Se deberá instalar, igualmente, la discusión sobre el cálculo y pago de deudas por distintos conceptos con los profesores universitarios.

    PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: Además de salario suficiente, se deben garantizar las siguientes condiciones:

   Cada profesor debe recibir la canasta básica de tecnologías propuesta por la CEPAL integrada por un computador portátil, un teléfono inteligente, una tableta y un plan de conexión para los hogares no conectados, o los recursos para adquirirla, de acuerdo con el cálculo hecho por el CENDAS. El plan de conexión debe incluir modem y Router.

   Acceso a internet con el mejor ancho de banda posible. Entre un 15 y un 20% de profesores universitarios de la región central, y alrededor de un 50% en los estados fronterizos, no tienen acceso a internet, dado que CANTV no llega a todos los hogares y no disponen de recursos para contratar con proveedores privados del servicio. Se deberá establecer un pago mensual por este concepto para todos los profesores que atiendan cursos en línea.

   Actualización de la formación en entornos virtuales y apoyo técnico.

   El plan de racionamiento eléctrico deja a los hogares, sobre todo en el interior del país, a veces hasta 12 horas sin el servicio, lo que le impide a profesores y estudiantes cumplir con la programación y daña los equipos. Para la educación a distancia es indispensable que se garantice un servicio eléctrico continuo.

   PARA LA EDUCACIÓN PRESENCIAL: En este momento, las clases presenciales están descartadas. Para proteger la vida de estudiantes y profesores, empleados y obreros, solamente se iniciará la modalidad presencial en el caso de los cursos que no puedan ser impartidos a distancia, y luego del descenso sostenido y significativo, validado por expertos, de la curva de contagio de la COVID-19.  Hacemos un llamado a la conciencia de los universitarios a no ceder en esto. Se deberán cumplir, además, las siguientes condiciones:

    Cumplimiento estricto de las normas de bioseguridad y la Locymat.

   Implementación de protocolos de bioseguridad y dotación de equipos de protección personal. De no mantenerse la dotación de equipos de bioseguridad y materiales de limpieza no se seguirá laborando de manera presencial

   Higiene y limpieza a fondo de las instalaciones universitarias.

   Reparación de baños y dotación de agua corriente permanente

   Grupos pequeños de estudiantes, salones amplios y aireados, y escalonamiento.

   Transporte y regularización del suministro de combustible

   Mantenimiento de infraestructura y seguridad en el campus, ya que durante la cuarentena han ocurrido por lo menos 139 incidentes de inseguridad y vandalismo.

   Habilitación del servicio de comedor.

   CO-GOBIERNO UNIVERSITARIO: Proponemos que los consejos de escuela, facultad y universitario, aborden la discusión de estrategias para la defensa y relanzamiento de la universidad autónoma, que incluyan:

   la actualización de sus reglamentos,

   la democratización de la vida universitaria,

   * la captación de donaciones,
   * la generación de ingresos propios,
   * el rescate inmediato de institutos y centros de investigación para la producción del conocimiento científico.

   La educación pública es responsabilidad del Estado. La situación en el subsistema público de educación básica en el país tiene muchos elementos en común con la de nuestras universidades. **No hay, por ende, garantía de acceso a la educación pública en Venezuela en ninguno de sus niveles para el próximo período académico.** Acabaron con la educación pública y hacen convocatorias a clases sin garantizar nada. **No podemos permitir, como sociedad, que se aparente la prestación de un servicio fundamental como lo es la educación, mientras a nuestra juventud se le niega en la práctica el acceso y se atenta contra el derecho a la vida de los docentes.** En la educación y el trabajo, está la clave para la superación de la emergencia social en Venezuela, la realización individual, el desarrollo de la ciencia y la tecnología y el impulso de una nueva estrategia de desarrollo. Esta lucha no es sólo de los universitarios o de los maestros. Es de la sociedad en su conjunto.

   [↑](#footnote-ref-5)
6. Una computadora para cada escuela. La provisión a alumnos y docentes de las computadoras llamadas canaimitas. Los proyectos en la década de los 80 de la EPSON en la Escuela Amalia Pellín en la parroquia “23 de Enero”. Los esfuerzos de la Escuela de Educación de la UCV, a través de cursos dirigidos a los docentes cursantes de la Licenciatura en Educación 1987/2001. [↑](#footnote-ref-6)
7. Véase Romero y otros (2015). Los docentes y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Caso Docentes de educación Básica de la Región Capital. Venezuela. Trabajo de la Cátedra de Metodología de la Investigación. UNEFA. S/P. [↑](#footnote-ref-7)
8. La Compañía de teléfonos Venezuela (CANTV) ofrece este servicio con un costo bastante bajo, pero no llega a todos y las compañías que lo ofrecen lo hacen a un costo sumamente elevado por ejemplo de 2.000.000 de bolívares que es el equivalente a 5 dólares y medio, (400000 bs por dólar) y el salario básico está en 450 bs o sea menos de un dólar y el sueldo del docente no sobrepasa el millón de bolívares ( 3 dólares) [↑](#footnote-ref-8)
9. El Programa Samuel Robinson de la UCV [↑](#footnote-ref-9)
10. Cornieles I, y Haffar E. (2018). La docencia Compartida. EAE. [↑](#footnote-ref-10)
11. Cornieles I y Haffar K E .e. La Docencia Compartida. 2018. EAE [↑](#footnote-ref-11)
12. Martha, madre de una adolescente de tercer año me explica: Gracias a Dios que yo estudié en la universidad una carrera, y con todo ello me ha costado ayudar a mi hija. Los profesores de cada materia envían las tareas, a veces ni yo misma las entiendo, y mi hija menos. En varias ocasiones le escribo a los profesores y jamás me han contestado. [↑](#footnote-ref-12)
13. En aprender Inglés con canciones , programa desarrollado por uno de los autores en varias clases dadas en directo vía Internet hubo 370 (SETIEMBRE DE 2020) personas que disfrutaron de la clase del profesor Rodríguez Melgarejo (el 7 de septiembre de 2020). El 21 llegaron a 270. Cursantes de: Chile, Venezuela, Australia, Perú, Ecuador, Uruguay, República Dominicana, México, Panamá, Brasil, Colombia, España, Alemania, EEUU. Cuba [↑](#footnote-ref-13)
14. Veamos Sebastián (11 años) es sobrino de uno de los autores de este trabajo- Asistía a una academia de inglés antes del confinamiento. Él había pasado al tercer nivel de 14 niveles. Sus padres son sanitarios por tanto tenían que estar en sus centros de trabajo. Así que de la noche a la mañana Sebastián aterrizó en mi hogar ¿Qué podía hacer? Le llevo una buena cantidad de años, soy su tía, pues su padre es mi sobrino mayor. El papá de Sebastián se quejaba del atraso que sufriría el niño, así que le propuse darle clases de inglés. Mis libros son para adultos, no tengo libros para niños, así que entré a la Web y me tropecé con una página interesante ”APRENDER INGLES CON CANCIONES”. Asumí mi primera clase, para ver si podía incorporar a Sebastián. El profesor explicaba y traducía la canción “Image” de John Lennon me pareció interesante y motivante. El profesor me resultó entusiasmado, agradable, y uno sentía que le estaba dando la clase a uno nada más. Me comuniqué con el profesor, pues es su página señala esta posibilidad. Pasaron varios días y no obtuve respuesta, \_hurgué en su página 90.000 seguidores. Era comprensible que no me contestara y lo entendí. Éramos uno más, una agujita en un pajal. A los tres día reviso mi correo y veo la comunicación del profesor, amable, muy amable y me explicó las razones familiares que tuvo en ese momento para no contestar de inmediato. Su perrita había tenido un parto difícil y tuvieron de visita al veterinario). Esto me pareció un gesto de mucha amabilidad y que concordaba con la manera agradable, motivante con que el profesor asumía sus clases.

    Entusiasmé a Sebastián y éste se dedicó a oír y a seguir las instrucciones del profesor. Al cabo de un tiempito me dijo

    “tía ya se me la canción, me voy a comunicar con el profesor “, y así lo hizo. De inmediato el profesor le contestó “EXCELENTE SEBASTIÁN, BUENA PRONUNCIACIÓN” .Fue motivante, el niño desde entonces lo sigue. Dado que soy educadora y conjuntamente con mi compañero de investigación el Profesor Elías Haffar K, desde hace tiempo venimos trabajando en la necesidad de formación del docente, nos pareció interesante la línea del Profesor José Rodríguez Melgarejo y nos pusimos en contacto con él. Esta podría ser una excelente vía y metódica de trabajo y la traemos como ejemplo. Lo que no sabíamos era que el profesor reside en Alemania a 14 horas de avión desde Venezuela [↑](#footnote-ref-14)
15. Cornieles y Haffar (2019). La docencia compartida. EAE [↑](#footnote-ref-15)
16. Aebli, Aguerredondo, Barbier, Bertoni, Casanova, Castro, Cohen, Cook, Cuenya, Díaz Barriga Fernández García, Gimeno, Valbuena Paz, Camperos, Salcedo. Villarroel. Weiss entre otros- [↑](#footnote-ref-16)
17. Maritain, J, La concepción de. Persona. Polis. Revista 15/2006 [↑](#footnote-ref-17)
18. García Areíto, L. (2003). Comunidades de aprendizaje en entornos virtuales. En Barajas, M. La tecnología educativa en la enseñanza superior. Madrid: McGraw-Hill, páginas 171-199.

    García, L. La educación a distancia; de la teoría a la práctica. Ariel Educación, Barcelona, 2001

    Duart, J.M. y Sangrá, A. Aprender en la virtualidad. Barcelona: Genisa, 2000. [↑](#footnote-ref-18)
19. Estamos hablando de Suramérica. [↑](#footnote-ref-19)
20. En el 2017 asistimos a una reunión en la Facultad de Ingeniería de la UCV donde se presentaba un trabajo sobre Enseñanza de las matemáticas y una profesora D ELA Universidad Pedagógica (UPEL) planteaba que ese año se reducía a tres docentes graduandos en dicha área. [↑](#footnote-ref-20)
21. Caso Venezuela [↑](#footnote-ref-21)
22. Hablamos de Suramérica no conocemos las realidades en otros países sobre el docente. [↑](#footnote-ref-22)
23. La llamada SWAD (Social Works pace At a Distance) es también una plataforma educativa libre y Open Source que permite crear a los docentes espacios de trabajo para sus asignaturas y a partir de ahí crear contenidos, almacenar documentos, gestionar a los alumnos y comunicarse con ellos o **establecer pruebas interactivas**. Como ocurre con Moodle y otras alternativas, [Sakai](https://www.sakailms.org/) es un software educativo Open Source que se creó con la colaboración de la Universidad de Michigan, la Universidad de Indiana, el MIT y la Universidad de Stanford. El objetivo era plantear una alternativa a plataformas comerciales como Blackboard o WebCT y también a plataformas abiertas y gratuitas como la citada Moodle. La plataforma [DokeOS](https://www.dokeos.com/) es otra de las alternativas Open Source interesantes en el segmento de los LMS, Open Source — Moodle entre otras. <https://www.xataka.com/otros/7-plataformas-que-ayudan-a-plantear-sistemas-elearning-educacion-a-distancia>. [↑](#footnote-ref-23)
24. Educación a distancia". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: *Caracteristicas.co*. Última edición: 18 de junio de 2019. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/educacion-a-distancia/>. Consultado: 18 de septiembre de 2020.   
      
    Fuente: <https://www.caracteristicon-a-distancia/#ixzz6YPJApybp> [↑](#footnote-ref-24)
25. Fuente: <https://www.caracteristicas.co/educacion-a-distancia/#ixzz6YPOkaweC> [↑](#footnote-ref-25)
26. Aprender inglés con canciones Una canción, una lección. José Rodríguez Melgarejo (2019). [↑](#footnote-ref-26)
27. Puede verse las estadísticas al respecto que citamos en páginas posteriores. [↑](#footnote-ref-27)
28. Una clase gratuita, nadie paga a l profesor, él lo hace por altruismo tal vez, pero nadie paga y todos disfrutan de la clase. No obstante, a nuestro juico eso no debería ser, y alguna remuneración debería recibir aunque sea por parte de los cursantes, y ello lo henos planteado ya en dichas clases. [↑](#footnote-ref-28)
29. Planteamos esta acepción en el II congreso de Iconvibe 2020. [↑](#footnote-ref-29)
30. Como se apreciara en las estadísticas que expondremos luego. P. 84 Y SS [↑](#footnote-ref-30)
31. Estas clases son semanales y gratuitas. Este no es el ideal, pues es un trabajo, debería ser remunerado y estamos plenamente de acuerdo con ello. Por lo general estas clases las da el profesor a las 4.pm para Venezuela y a horas similares en América , pero para el significa las 10 de la noche, pues estamos más o menos a 6 horas de diferencia horaria. [↑](#footnote-ref-31)
32. Rodríguez muy amablemente agrega “ El primer sonido que casualmente salió de la tecla de un piano fue sorpresa y revelación a la vez. Después de que en este día se marcara un impacto fuertísimo en el fondo de mi subconsciente tuvieron que pasar algunos años hasta aquel otro día en mi vida a partir del cual las teclas

    Blancas y negras y el sonido del piano comenzarían conmigo esa relación tan intensa, íntima e inseparable que dura hasta hoy. Muchos le llamaban a esto “estudiar” o “practicar”. Un profesor del instituto decía sobre mí que mi tocar el piano era como el “amén” en la misa. Y de verdad tocar el piano desde el primer día no era trabajo sino lo más bello que a uno le hubiera podido pasar.

    Mi padre fue quien organizó el piano y fue mi madre quien todos los días abría la puerta de mi cuarto para oírme mientras que otras madres la cerraban para no ser molestadas. ¡Qué suerte! ¡Qué suerte tuve! (Aprender Inglés con canciones (bajado de la Web, septiembre de 2020).

    Durante esta conversación, nos a cercamos al ser humano, al docente para tratar de encontrar el hilo conductor de su experiencia. [↑](#footnote-ref-32)
33. https://www.aprenderinglesconcanciones.com/ [↑](#footnote-ref-33)
34. Véase Andrés, L.J. (2004).Simón Rodríguez. Maestro Ilustrado y político socialista. UNESR. [↑](#footnote-ref-34)
35. Véase las estadísticas citadas sobre el trabajo de Rodríguez M. (Supra. pp96-100) [↑](#footnote-ref-35)
36. Cornieles D. Idalia. (1998) El Correo Electrónico en los estudios distancia de los Estudios Universitarios Supervisados de la Universidad Central de Venezuela. OCEI [↑](#footnote-ref-36)
37. Estas clases son semanales y gratuitas. Este no es el ideal, pues es un trabajo, debería ser remunerado y estamos plenamente de acuerdo con ello. Por lo general estas clases las da el profesor a las 4.pm para Venezuela y a horas similares en América , pero para el significa las 10 de la noche, pues estamos más o menos a 6 horas de diferencia horaria.| [↑](#footnote-ref-37)