



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

Alcances y limitaciones del periodismo de investigación publicado en medios digitales venezolanos.

Casos: *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es* (2016-2017)

Trabajo de Grado
para optar al título de
Licenciada en Comunicación Social,
que presenta la Bachiller:
Elvianys Díaz C.I. 23.615.821
Tutora: Profa. Luisa Torrealba

Caracas, diciembre de 2018

DEDICATORIA

- A aquellos que ejercieron, ejercen y ejercerán
la mejor profesión del mundo: El Periodismo.
- A la Escuela de Comunicación Social de la UCV.
- A Paty, mi Pulitzer.

AGRADECIMIENTOS

-A Dios.

-A Elvia –mi mamá-, abuela Silvia, Papaíto, Victoria y Top, pilares fundamentales que tengo la dicha de llamar familia.

-A mis tías: Evelin (Mocha) y Carolina (Caro), mis ejemplos de constancia y excelencia académica, mis primeras maestras.

-A mi amor, por ser la mejor compañía en esta etapa tan linda y significativa de la vida. Por cada instante. Por tu ultimátum: el impulso que ameritaba esta investigación.

-A Yuni, la tía que me regaló la vida, ejemplo de autenticidad y dedicación.

-A la Universidad Central de Venezuela (UCV).

-A la Escuela de Comunicación Social, mi casa durante estos años de estudio, formación y aprendizaje.

-A mi tutora, Luisa Torrealba, por creer en la importancia de esta investigación desde el comienzo. Por ser la mejor guía.

-A cada uno de mis profesores, quienes contribuyeron en la formación de la periodista que soy hoy: Emilia Díaz, Carlos Gutiérrez, Abraham Rivero, Liza López, Alejandro Terenzani, Ysabel Vilorio, Mildred Pineda, Ana Julia Niño, Orlando Luna, Ana María Aldana, Fernando Rojas, Patricia Valderrama, Miguel Yilales, Pedro Brito y Mireya Tabuas. A todos, gracias por sus enseñanzas y vocación de docentes.

-A Cristina González, por su tino y su guía en la puesta en práctica del periodismo de investigación, pero sobre todo por su amistad.

-A todo el equipo de Ipys Venezuela y Poderopedia Venezuela, donde he dado mis primeros pasos en el periodismo de investigación.

-A los periodistas que contribuyeron con el desarrollo de esta investigación: Lorena Meléndez, Roberto Deniz, Fabiana Crisci, Lisseth Boon, Katherine Pennacchio, Daniela Alvarado y Armando Altuve. Gracias a su trabajo, pasión y constancia seguimos teniendo un periodismo vivo y de calidad en Venezuela.

-A Clau, la hermana que me regaló la UCV. Por todos y cada uno de los momentos compartidos. Por Catalejo.

-A mis amigos: Ambar, Anita, Carlos, Ale, Parra, María, Wil, Chitty, Ericka, Bárbara, Sai, César, Kathleen y a toda la Comisión. Sin ustedes este recorrido no hubiera sido el mismo.



Universidad Central de Venezuela

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Comunicación Social

Autora: Elvianys Díaz

Correo: elvidiaz18@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación analiza y describe los alcances y limitaciones recientes del periodismo de investigación en medios digitales venezolanos, en el marco de las nuevas tecnologías y la crisis política, económica y social que atraviesa Venezuela. Desde el año 2013 se han agudizado factores que afectan a los medios tradicionales (prensa, radio y televisión): censura y autocensura, venta de medios, cambios en las líneas editoriales y escasez del papel prensa. Desde entonces, buena parte del periodismo investigativo que se realiza en el país se publica en emprendimientos digitales fundados y desarrollados por periodistas con amplia experiencia y vocación por la investigación. Es por ello que la presente investigación descriptiva, de tipo documental y de campo, consistió en analizar metodológicamente reportajes de investigación publicados por los medios digitales *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es* durante el período 2016-2017, a la luz de los conceptos teóricos del Periodismo de Investigación y el Periodismo Multimedia, desarrollados por los autores Chirinos (2004), Uceda (2004), Marrero (2008), Segnini (2008), Atwood (2010), Crucianelli (2018), y Salamanca, Sierra, y Huertas (2018), con el propósito de conocer los elementos multimedia presentes en los trabajos, las herramientas digitales para la extracción y visualización de datos que emplearon los periodistas para desarrollar las investigaciones, el impacto social y los obstáculos del periodismo de investigación venezolano en la web. En este sentido, este trabajo aporta información novedosa y de actualidad para los periodistas en ejercicio y los futuros profesionales de la comunicación que deseen hacer periodismo de investigación en los espacios digitales.

Palabras clave: periodismo de investigación, periodismo multimedia, reportajes de investigación, medios digitales, alcances y limitaciones.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I. PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL | 6 |
| Antecedentes..... | 6 |
| Elementos teóricos y conceptuales del periodismo investigativo..... | 9 |
| Pasos para realizar una investigación periodística | 11 |
| De los rastreadores a la actualidad: breve historia del periodismo investigativo..... | 12 |
| Tipos de periodismo que se vinculan con el periodismo de investigación..... | 14 |
| Panorámica del periodismo de investigación venezolano..... | 16 |
| CAPÍTULO II. PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN MULTIMEDIA: EL SALTO A LA WEB | 20 |
| Periodismo en la era multimedia..... | 20 |
| Características del reportaje multimedia..... | 21 |
| Ciberperiodismo: el salto a la web..... | 22 |
| Medios nativos digitales: la alternativa de la investigación..... | 24 |
| CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO | 29 |
| Nivel de la investigación..... | 29 |
| Diseño de la investigación | 29 |
| Universo y muestra | 30 |
| Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 34 |
| Técnicas de procesamiento y análisis de datos..... | 35 |

| | |
|---|------------|
| Aspectos administrativos..... | 36 |
| CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE CONTENIDO: EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN QUE SE PUBLICA EN MEDIOS DIGITALES VENEZOLANOS..... | 37 |
| El periodismo que se publica en <i>Armando.info</i> , <i>El Pitazo</i> y <i>Runrun.es</i> | 40 |
| El retrato del reportaje en la web..... | 99 |
| Recursos multimedia empleados en los reportajes publicados durante el período 2016-2017 e incluidos en el presente estudio..... | 101 |
| Irregularidades y hallazgos: ¿Qué descubre el periodismo venezolano? | 101 |
| Del lobo solitario a la manada: el reportero hiperconectado..... | 103 |
| CAPÍTULO V. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PERIODISMO VENEZOLANO EN LA WEB..... | 106 |
| Herramientas de investigación: navegar en los datos..... | 108 |
| Limitaciones..... | 111 |
| Bloqueos a medios digitales: el nuevo tipo de censura en la web..... | 112 |
| Alcances e impacto de los reportajes de <i>Armando.info</i> , <i>El Pitazo</i> y <i>Runrun.es</i> | 114 |
| Contrarrestar la censura en la web..... | 116 |
| Hablan los periodistas: reflexiones en torno al periodismo de investigación publicado en medios digitales..... | 117 |
| CONCLUSIONES..... | 119 |
| REFERENCIAS..... | 122 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1. Fundeeh: la ruina de los hospitales y el botón de los ministros..... | 41 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Cuadro 2. De cómo la bota militar pisoteó la salud..... | 44 |
| Cuadro 3. Nacidos bajo riesgo..... | 47 |
| Cuadro 4. Vacunas que no llegan..... | 50 |
| Cuadro 5. Hambre de auxilio..... | 53 |
| Cuadro 6. Un antibiótico ausente..... | 56 |
| Cuadro 7. Sobrevivir a la emergencia..... | 59 |
| Cuadro 8. El Ministerio de alimentación es un cuartel de amigos..... | 63 |
| Cuadro 9. El militar que importa alimentos a Venezuela también es contratista de Estado..... | 66 |
| Cuadro 10. Samark López, el vendedor consentido del chavismo..... | 69 |
| Cuadro 11. Empresarios cuestionados en Ecuador y EEUU le venden comida al pueblo venezolano..... | 73 |
| Cuadro 12. Peña Nieto, no te rajés..... | 77 |
| Cuadro 13. De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro..... | 81 |
| Cuadro 14. Esquema de pranato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar..... | 85 |
| Cuadro 15. OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela..... | 88 |
| Cuadro 16. Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas..... | 92 |
| Cuadro 17. 35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares..... | 95 |
| Cuadro 18. Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia..... | 97 |

| | |
|---|-----|
| Cuadro 19. Recursos multimedia empleados en los reportajes publicados durante el período 2016-2017 e incluidos en el presente estudio..... | 101 |
|---|-----|

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos A. Entrevistas a los periodistas-autores de las investigaciones de la categoría salud:

| | |
|---|-----|
| A.1 Lorena Meléndez - periodista de investigación de <i>Runrun.es</i> | 128 |
| A.2 Cristina González - periodista de investigación..... | 130 |
| A.3 Armando Altuve - periodista de <i>El Pitazo</i> | 133 |
| A.4 Daniela Alvarado - periodista de Ipys Venezuela..... | 136 |

Anexos B. Entrevistas a los periodistas-autores de las investigaciones de la categoría escasez de alimentos

| | |
|--|-----|
| B.1 Katherine Pennacchio - periodista de investigación..... | 138 |
| B.2 Roberto Deniz - periodista de investigación de <i>Armando.info</i> | 141 |

Anexos C. Entrevistas a los periodistas-autores de las investigaciones de la categoría violencia

| | |
|---|-----|
| C.1 Lisseth Boon - periodista de investigación de <i>Runrun.es</i> | 147 |
| C.2 Lorena Meléndez - periodista de investigación de <i>Runrun.es</i> | 151 |
| C.3 Fabiana Crisci - periodista de investigación..... | 155 |

INTRODUCCIÓN

El periodismo de investigación tiene por objetivo principal revelar algo oculto por el poder (político, económico, social), así como descubrir y mostrar realidades disimuladas que afectan a la sociedad y, en consecuencia, son de interés público. Para el periodista Gerardo Reyes (1996): “El reportero investigador trabaja en asuntos controvertidos, que no necesariamente tienen actualidad noticiosa y que casi siempre alguien no quiere que se ventilen” (p.11/12).

Los productos periodísticos, resultado de las investigaciones, contribuyen en gran medida a la transparencia, la rendición de cuentas y el combate a la corrupción, que fortalecen la democracia y ayudan a la formación de una opinión pública plural en la ciudadanía. De hecho, según Hernández (2004): “Al periodismo de investigación le atañe la responsabilidad moral de transformar la información en conocimiento” (p.9).

La práctica del periodismo investigativo, por lo tanto, se hace fundamental y necesaria en contextos de conflictividad política, económica y social, que resultan un caldo de cultivo para propiciar investigaciones que comprueben hechos y detecten irregularidades, tanto del poder público –representado en el gobierno– como del privado.

En ambientes de conflicto, no obstante, las investigaciones periodísticas se tornan más complejas, riesgosas y con mayores obstáculos para los profesionales del ejercicio. González (2014) describe el rol del periodista de investigación como el de un desarrollador de estrategias para la obtención de datos, pese a la opacidad informativa, para poder presentar al público descripciones de hechos comprobables.

En Venezuela, un país que se inscribe dentro de un contexto como el descrito, existe hermetismo informativo, ausencia de cifras oficiales sobre indicadores económicos, de salud, de homicidios, epidemiológicos, entre otros. Sin embargo, para la periodista de investigación, Lisseth Boon, las fuentes oficiales deberían ser una data abierta al público: “Es un derecho de todos los ciudadanos y los periodistas para poder explicar lo que está pasando. Necesitamos datos en cuanto al manejo de los fondos públicos, de las finanzas,

por qué no está llegando la comida a los hogares” (citada por ProAcceso, septiembre, 2016, p. s/n). En este escenario los espacios para ejercer y publicar el periodismo investigativo, en Venezuela, comenzaron a variar a partir del año 2013.

Por un lado, debido al desarrollo de las nuevas tecnologías, las redes sociales y las herramientas que propicia la web: infografías interactivas, galerías de fotos, audios, videos, hipervínculos, que le brindan numerosos recursos multimedia a la presentación de los productos periodísticos, que se han incorporado en los procesos de digitalización de los diarios y el desarrollo de cada vez más portales web en el mundo.

Cuando en 2015 se le preguntó al periodista peruano, Paúl Radú, a propósito de su visita a Venezuela por invitación del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (Ipys Venezuela)¹, cómo veía el futuro del periodismo, su respuesta fue clara: en la red. “Eso no significa que otros medios de comunicación desaparecerán, aunque creo que el papel sí está en extinción y quedará sólo como un recurso de lujo. En cuanto a la televisión, estará integrada a la digitalización de los medios”, explicó el investigador del Proyecto Periodístico sobre Crimen Organizado y Corrupción (Ocrp), y director de Rise Project (citado por la revista Debates IESA, abril, 2015, p.58).

Por el otro, la censura y autocensura de los medios tradicionales (prensa, radio y televisión), la escasez del papel prensa –que comenzó a registrarse en 2013- y la venta de diarios como *El Universal* y *Últimas Noticias*², cuyas unidades de investigación fueron desmanteladas, son parte de los factores de la acelerada migración a la web.

Sin embargo, a pesar del contexto desfavorable, los esfuerzos por realizar y publicar investigaciones periodísticas no han cesado y la alternativa ha sido la creación de espacios digitales desarrollados, o dirigidos, por periodistas y editores con experiencia y vocación de investigación. No obstante, la web tampoco está exenta de retos, censura y obstáculos. Basado en lo descrito, surge la interrogante que hila el sentido de la presente investigación:

¹ Organización no gubernamental fundada en 2002 por iniciativa de periodistas venezolanos, inspirados en la labor de Ipys Perú para atender y documentar las situaciones de intimidación, amenaza y violencia que afectan el ejercicio periodístico. Ipys Venezuela se enfoca en el monitoreo e investigación de la libertad de expresión, el derecho a la información y el periodismo de investigación en Venezuela.

² En 2014 se concretó la venta de la Cadena Capriles, actualmente llamado Grupo Últimas Noticias, un conglomerado editorial del que forman parte los diarios *Últimas Noticias*, *El Mundo*, *Economía y Negocios*, y *Líder*, así como la revista *Dominical* y la editorial Saber.

¿Cuáles son los alcances y limitaciones del periodismo de investigación que se publica en medios digitales venezolanos?

Entendiendo por alcances, para la finalidad de este trabajo, el impacto en la sociedad venezolana de reportajes de investigación publicados en medios digitales, las alianzas y estrategias periodísticas establecidas entre medios digitales y organizaciones civiles para vencer la opacidad, la censura y desarrollar trabajos de investigación. Así como la creación de herramientas digitales para la extracción y visualización de datos de interés público.

Las limitaciones, por su parte, se refieren a los obstáculos que se presentaron tras la publicación de las investigaciones periodísticas, es decir: censura, amenazas y agresiones que hayan sufrido los periodistas o el medio digital, las regulaciones de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel) y el número de bloqueos de internet que hayan afectado al portal web.

No obstante, en el país no existen investigaciones recientes que caractericen la práctica del periodismo investigativo en la web. En consecuencia, se hace oportuna la elaboración de este trabajo de grado ya que aportará información novedosa y de actualidad para los periodistas en ejercicio y los futuros profesionales de la comunicación que deseen hacer periodismo de investigación en los espacios digitales. Del mismo modo, servirá de base para que futuros estudios académicos amplíen el contenido teórico sobre esta práctica periodística.

Es por esta razón que el presente trabajo consiste en un análisis metodológico de 18 reportajes de investigación publicados en los medios digitales *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*, durante el periodo 2016-2017. La selección de estos tres portales web, como objeto de estudio, se debe a que: son espacios nativos digitales fundados y desarrollados por periodistas con vocación y trayectoria en la investigación periodística, surgieron en el contexto de la crisis de los medios tradicionales venezolanos, cuentan con unidades de periodismo de investigación definidas, han publicado reportajes de investigación de alto impacto, como los Papeles de Panamá (*Panama Papers*) capítulo Venezuela, y dos de ellos, *El Pitazo* y *Runrun.es*, aparecen dentro del Ranking de medios digitales bimensual, que

mide el tráfico y la calidad periodística, realizado por la asociación civil Medianálisis³ entre noviembre de 2016 y febrero de 2017.

De este modo, el estudio de los mencionados trabajos de investigación, permitió determinar qué técnicas digitales y tradicionales se emplearon para la extracción de datos, cuáles son los elementos multimedia que prevalecieron en los reportajes, cuál fue el impacto social de las investigaciones y a qué obstáculos se enfrentaron los periodistas durante y después de la publicación de los trabajos.

En este orden de ideas, el presente trabajo tuvo como objetivo general describir los alcances y limitaciones del periodismo de investigación publicado en los medios digitales venezolanos *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*, durante el periodo 2016-2017, para lo cual se plantearon los siguientes objetivos específicos:

-Analizar reportajes de investigación publicados en los medios digitales *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*, durante el periodo 2016-2017, tomando en cuenta las referencias teóricas y conceptuales del periodismo de investigación.

-Caracterizar los elementos del reportaje multimedia presentes en trabajos de investigación publicados en los medios digitales *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es* durante el periodo 2016-2017.

-Clasificar las herramientas (tradicionales y novedosas) empleadas por los periodistas para la extracción de datos públicos, en medio de la opacidad, y realizar investigaciones.

-Identificar los obstáculos y limitaciones en la web de los reportajes periodísticos seleccionados.

- Medir los alcances de los reportajes periodísticos seleccionados en los espacios digitales *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*

Basado en lo descrito, la pertinencia de esta investigación también se debe a que sus resultados contribuyen a sistematizar la información sobre el periodismo de

³ Asociación Civil dedicada al análisis y evaluación de los medios de comunicación venezolanos y su papel en la sociedad.

investigación en la web, diseñar una metodología para abordar esta práctica en los medios nativos digitales y retratar la actualidad del periodismo venezolano en estos nuevos espacios. Asimismo, ayudar a caracterizar los alcances y limitaciones recientes de una práctica que favorece en gran medida a la sociedad venezolana y la democracia, ya que contribuye a la contraloría social, la rendición de cuentas y el combate a la corrupción.

CAPÍTULO I

Periodismo de investigación: una aproximación conceptual

El capítulo aborda los elementos conceptuales, teóricos, históricos y académicos del periodismo investigativo en Venezuela y el mundo.

Antecedentes de la investigación

El interés por estudiar, analizar y describir el periodismo de investigación venezolano lo evidencian tesis de grado y compilaciones periodísticas que se propusieron caracterizar las prácticas y la metodología de trabajos de investigación.

En este sentido, Cristina González (2014) investigó los procesos mediante los cuales los periodistas venezolanos hacen investigaciones, en su trabajo de pregrado titulado “El periodismo de investigación en Venezuela. Análisis metodológico de investigaciones periodísticas publicadas entre 2009 y 2013”, de la Universidad Central de Venezuela. Analizó 27 reportajes de investigación premiados por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Venezuela) entre 2010 y 2013.

Los resultados arrojaron que la individualidad y carencia de rigor metodológico que caracterizaba a los reportajes investigativos –según estudios anteriores– cambió: el periodismo venezolano ahora busca la verdad en equipo. Asimismo, el análisis de González le permitió corroborar cuales son las técnicas de investigación que imperan en el periodismo venezolano para el momento en que se realizó la investigación: el Periodismo Asistido por Computadora, el trabajo de campo, las búsquedas documentales, las fuentes vivas.

Su valioso aporte metodológico se vinculó con la presente investigación, ya que su análisis devino en una radiografía de reportajes periodísticos venezolanos, donde da cuenta de los procesos para el desarrollo de trabajos de investigación, es decir, cómo se hacen, qué técnicas utilizan los periodistas y a qué obstáculos se enfrentan.

Mientras que Várvara Rangel y Jesús Rincón (2004) analizaron las leyes venezolanas vinculadas con el ejercicio del periodismo de investigación en su trabajado de pregrado titulado “Límites y alcances del periodismo de investigación en la Venezuela

contemporánea”, de la Universidad de Los Andes. Su investigación consistió en un arqueo legislativo del marco jurídico vigente hasta 2004, en el que hallaron 19 leyes, cinco códigos y tres proyectos de ley que se vinculan con el periodismo de investigación.

Los resultados de su investigación arrojaron la existencia de normas, sentencias y proyectos de ley que podían generar autocensura, y cuya aplicación podría vulnerar el estado de derecho de los periodistas. Asimismo, encontraron imprecisiones en la redacción de algunos artículos en cuanto al derecho a la información. Sin embargo, también afirmaron que, al menos titularmente, los enunciados de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (Crbv), permiten el ejercicio del periodismo de investigación.

El aporte de su trabajo se vinculó con la presente investigación porque aborda el periodismo de investigación desde los límites y alcances del ejercicio periodístico y, aunque se centra en el análisis de las normativas que regulan esta práctica, también esboza los obstáculos y riesgos legales a los que se enfrentaban los profesionales del periodismo para llevar a cabo su trabajo, para el momento en que se realizó la investigación.

Por otra parte, Adriana Buitrago y Scarlet Clemente (2012) investigaron la trata de personas con fines de explotación laboral, a través de un reportaje multimedia de periodismo de investigación en su trabajo de pregrado titulado “Camino hacia la esclavitud. Reportaje de investigación multimedia. Caso: Trata de niños y adolescentes ecuatorianos hacia Caracas”, de la Universidad Central de Venezuela. Su trabajo consistió en develar un caso de comercio ilícito de personas, donde niños y adolescentes ecuatorianos, de las provincias de Chimborazo, sectores Colta y Guamote, eran trasladados hacia la ciudad de Caracas con fines de explotación laboral.

Su investigación, que devino en la redacción de un reportaje de investigación, donde se explica el proceso de captación, rutas de envío y funcionamiento de la trata de menores con edades comprendidas entre 6 y 17 años, se vinculó con el presente trabajo ya que su producto se llevó a cabo en un formato multimedia, que por medio de elementos fotográficos, audiovisuales, textuales, infografías y documentos oficiales, abordó y describió esa problemática social. En este sentido, su trabajo es una muestra de cómo hacer reportajes de investigación para medios digitales.

En este orden de ideas, Exequiades Chirinos (2007) analizó el proceso de adaptación de los periodistas venezolanos al ciberperiodismo, en su trabajo de postgrado titulado “Proceso de adaptación del periodista venezolano al ciberperiodismo”, de la Universidad del Zulia. Su investigación, que consistió en la aplicación de una encuesta a los periodistas que trabajaban en los sitios web de *El Universal*, *El Nacional*, *Quinto día*, *Tal Cual* y *La Verdad*, arrojó como resultado que los periodistas venezolanos tenían conocimientos teóricos insuficientes sobre el periodismo en la web y los programas tecnológicos –para el momento de la investigación–.

Su trabajo, que resultó un primer abordaje de las prácticas periodísticas en los medios digitales, fue un aporte interesante para la presente investigación cuyo principal propósito fue describir los alcances y limitaciones del periodismo de investigación en espacios web.

Por su parte, en 2004 el Banco de Investigaciones Periodísticas del Instituto Prensa y Sociedad de Perú (Biipys) publicó un detallado análisis metodológico de investigaciones periodísticas latinoamericanas. Con la participación de 13 países y de la mano de Ipys Perú y la Unesco, se analizaron las investigaciones más emblemáticas de cada región. En el caso venezolano, la selección, recopilación y sistematización de trabajos periodísticos –publicados entre 1978 y 2001– estuvo a cargo del periodista de investigación Ewald Scharfenberg, fundador de *Armando.info* y otrora director ejecutivo de Ipys Venezuela.

El esquema de análisis consistió en información sobre cómo los periodistas comenzaban sus investigaciones, cuánto tiempo les llevaba, si tenían presupuesto adjudicado por el medio o no, las circunstancias, metodología, dificultades y el impacto que tuvieron los reportajes de investigación.

El estudio se vinculó con la presente investigación ya que constituye uno de los principales antecedentes en cuanto a recopilaciones y análisis metodológicos de investigaciones periodísticas.

En igual sentido, el texto *Innovadores en el periodismo latinoamericano*, publicado en el marco del décimo primer Coloquio Iberoamericano de Periodismo Digital organizado

por el Centro Knight para el Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin, sistematiza experiencias periodísticas en emprendimientos digitales.

El libro recopila 13 reportajes de la serie “Innovadores en el Periodismo Latinoamericano”, publicada en el blog del Centro Knight entre los meses de diciembre de 2017 y abril de 2018, donde se retratan experiencias de medios digitales desarrollados por periodistas en Brasil, Guatemala, Argentina, El Salvador, Venezuela, Colombia, Uruguay, Paraguay, México y Chile. Asimismo, también brinda consejos prácticos sobre innovación periodística digital.

El texto, que desarrolla experiencias de investigación e innovación periodística en medios digitales latinoamericanos, en el caso venezolano seleccionó al portal *Runrun.es* – objeto de estudio de la presente investigación- lo que lo convierte en un antecedente fundamental para este trabajo de grado.

Elementos teóricos y conceptuales del periodismo investigativo

Para algunos periodistas, entre ellos el Premio Nobel Gabriel García Márquez, hablar de periodismo de investigación resulta una redundancia, ya que la investigación debería ser inherente a la práctica periodística: “La investigación no es una especialidad del oficio, sino que todo el periodismo tiene que ser investigativo por definición” (citado de *El Tiempo*, diciembre, 1995, p. s/n). Sin embargo, como señala Reyes (1996) los productos periodísticos que resultan del trabajo de un periodista investigador son diferentes a los que publica un reportero que se dedica al diarismo, a la crónica o al análisis.

Así también lo considera el periodista de investigación Ewald Scharfenberg, cuando describe las diferencias entre el trabajo del reportero diario y el del periodista investigador.

De las muchas divergencias que diferencian al Periodismo de Investigación de la reportería tradicional, hay una que se deja de nombrar en los manuales, si acaso se considera, con demasiada frecuencia. Me refiero al hecho de que el reportero que va en busca de noticias acude, por lo general, a un sitio en donde se le espera porque se le ha convocado, o donde al menos se sospecha que puede hacer acto de presencia porque lo que allí ocurre reviste de un interés público más o menos aceptado: un incendio, una rueda de prensa, un evento deportivo, una boda de famosos. En cambio, el lugar de trabajo del periodista investigativo es, por definición, un sitio al que nadie lo ha llamado (Scharfenberg, 2010, p.7).

En este sentido, con base a lo dicho por Reyes y Scharfenberg, para que un trabajo periodístico sea considerado como investigación, debe cumplir con unas características determinadas. De este modo también lo sugiere Greene (1991) y define tres elementos básicos del periodismo investigativo: “Que la investigación sea el trabajo del reportero, no un informe sobre una investigación hecha por alguien más; que el tema de la información trate de algo de razonable importancia para el lector o el televidente y que haya quienes se empeñan en esconder esos asuntos del público” (p.7).

Siguiendo los postulados de Greene, periodistas como Uceda (2004), Segnini (2008), Balbi (2013) y Crucianelli (2018) también han hecho sus aproximaciones a la definición de esta práctica periodística, y todos convergen en la misma premisa: el periodismo de investigación consiste en investigar un hecho de interés social –relacionado con temas legales, antiéticos, de corrupción– que el poder quiere mantener oculto, o que no ha sido documentado y visibilizado por las instancias gubernamentales competentes, y cuya iniciativa parte del periodista investigador.

Asimismo, el periodista Roger Atwood (2010), en el texto *Métodos de la impertinencia: Mejores prácticas y lecciones del periodismo investigativo en América Latina*, precisa las características del periodismo de investigación de la siguiente manera:

1. Revelar algo oculto: para que el producto periodístico sea de corte investigativo debe revelar algún acontecimiento o elemento que se pretende permanezca oculto pues atenta contra los intereses de algún personal o institución. Esta representa la principal característica diferenciadora con otras formas de periodismo.
2. Tiene relevancia para el público: la información que revela el material de periodismo de investigación tiene relevancia para la colectividad, abarca temas como conflicto de intereses, abuso de fe pública, entre otros.
3. Es producto de la iniciativa del periodista: el trabajo debe basarse en las averiguaciones del periodista, sus entrevistas, observaciones y documentos; este último elemento constituye un eje crucial dentro de la investigación pues otorga sustento a la misma (p.16).

Pasos para realizar una investigación periodística

Por su parte, Scharfenberg (2006), siguiendo el método de Jonh Dinges⁴, recopiló en un decálogo los pasos para realizar una investigación periodística:

1. Declaración de enfoque: es la hipótesis. Durante esta primera etapa se formula lo que se sabe sobre el hecho, lo que puede ser cierto y lo que sería posible investigar.

2. Lista de evidencias: para Dinges un hecho es una acción concreta que ocurre en un tiempo y en un lugar con actores y sujetos. La lista de evidencias, en este caso, es la descripción de esos elementos.

3. Leer fuentes documentales secundarias: los recortes, antecedentes, archivos, documentos. Esta lista permitirá obtener información novedosa, identificar y cotejar el estado de la información que ya se ha recopilado e identificar a las fuentes.

4. Lista de preguntas concretas: se trata de establecer qué hechos se quieren confirmar según la hipótesis previa, y una correlación lógica entre las preguntas escritas y las fuentes a las que se van a formular esas preguntas.

5. Levantar el teléfono: hay que saber identificar cuando se puede abordar el reporte. Durante las entrevistas, resulta también imprescindible llevar el control del diálogo, hasta el punto de aprender a apagar el grabador e irse cuando la fuente o informante divague.

6. Memo de progreso: Dinges resalta que no se puede confiar en la memoria. Esta etapa se trata de elaborar un informe regular, o un diario, de lo que se va obteniendo en las entrevistas del día, junto con los análisis y especulaciones derivadas.

7. Repetir entrevistas: se vuelve a citar a determinadas fuentes claves. Permite validar y cotejar nuevos datos.

8. Reacciones y desmentidos: se hace la llamada a la persona afectada para anunciarle que se va a publicar una nota y se le da la oportunidad de responder. Esta etapa

⁴ Periodista de investigación y profesor de la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

es muy delicada, porque al advertirle al afectado sobre la publicación se suelen poner en marcha los mecanismos de poder que esa persona o institución controlan.

9. Leer todas las notas: previo a la escritura, Dinges señala que el periodista debe someterse a un proceso de inmersión en el asunto, cotejando notas, repasando documentos y declaraciones. Es recomendable que después de ello siga un paréntesis de reposo donde toda esa data se internalice, asiente y jerarquice. Aunque uno no está trabajando activamente en la nota, en realidad va digiriendo todo ese insumo de modo de trastocarlo en algo más orgánico e inteligible para el público.

10. Escribir: comunicar toda la información y datos obtenidos durante la investigación, para Dinges, es el reto narrativo de la última fase de investigación, es decir, la pieza que presenta esos resultados. En este sentido, resalta que no se trata de un vaciado de documentos, sino de un ejercicio de narración, de construir una historia y hacer evidentes sus fases factuales y documentales.

De los *rastrilladores* a la actualidad: breve historia del periodismo investigativo

Intentar definir el periodismo investigativo, no obstante, implica echar una mirada al pasado y regresar al 17 junio de 1972, cuando cinco intrusos se colaron en el edificio Watergate, sede principal de las oficinas del Partido Demócrata en Washington, Estados Unidos. Este hecho, en apariencia un caso de robo y allanamiento a la propiedad privada, se convirtió en uno de los primeros referentes del periodismo de investigación, cuando los reporteros del diario *Washington Post*, Bob Woodward y Carl Bernstein, a través de entrevistas a una fuente anónima, apodada como “Garganta Profunda” –y la verificación sistemática de la información que les proporcionaba– develaron la operación de espionaje que llevó a cabo el comité para la reelección del entonces presidente, Richard Nixon, quien pertenecía al Partido Republicano, a través de maniobras de espionaje en las comunicaciones del Partido Demócrata, que devinieron en cientos de cintas grabadas de forma ilegal desde la Casa Blanca.

Entre los alcances de esta investigación se puede mencionar que en 1973 el trabajo de Woodward y Bernstein fue galardonado con el premio Pulitzer. Un año después, en agosto de 1974, fueron imputados consejeros políticos y altos funcionarios del gobierno

ligados al caso Watergate, y Nixon renunció a la presidencia –convirtiéndose en el único gobernante en dimitir en la historia política estadounidense–. En este sentido, Benjamin Bradlee, entonces director del *Washington Post*, y quien además apoyó a los periodistas durante la investigación, considera al respecto que: “Las lecciones del Watergate fueron que una información agresiva y persistente en momentos difíciles puede tener un éxito extraordinario” (citado de *El País Dominical*, 1996, p.65).

De hecho, para Dragnic (2010): “Este proceso político-periodístico tuvo mucha influencia en el periodismo. A partir de allí, se comenzó a sostener que la prensa debía realizar sus propias investigaciones para sanear la política y denunciar los procedimientos fraudulentos de las autoridades (p.287).

En consecuencia, de acuerdo con Dragnic, del caso Watergate devinieron el periodismo investigativo y el periodismo a profundidad. Sin embargo, el trabajo de Woodward y Bernstein tiene sus antecedentes en los *Muckrakers* (rastrilladores de estiércol), un grupo de periodistas que, a inicios del siglo XX, se dedicaron a desentrañar casos de corrupción en los Estados Unidos.

Siguiendo a Reyes (1996), el calificativo “rastrilladores” les fue impuesto, a esos periodistas, durante una cena anual el 14 de abril de 1906, por el entonces presidente estadounidense Theodoro Roosevelt: “Comparó a estos reporteros con el personaje de una novela del predicador puritano John Bunyan, que se niega a recibir su corona celestial porque prefiere rastrillar el suelo en busca de inmundicias” (p.16). De este modo el periodismo investigativo fue adquiriendo su carácter de incómodo, debido a su objetivo de revelar lo que el poder desea ocultar.

En este orden de ideas, el periodismo investigativo ha ido evolucionando conforme han pasado los años, y han variado los contextos económicos, políticos y las necesidades sociales de cada región. Desde aquél rudimentario y detectivesco trabajo de *Los Rastrilladores*, pasando por los reportajes de Woodward y Bernstein sobre el caso *Watergate*, hasta llegar a un siglo XXI caracterizado por el auge de las nuevas tecnologías, la globalización y la multimedialidad, que ha dado paso a experiencias periodísticas

colaborativas de gran impacto como los *Panama Papers*⁵ y Wikileaks –la filtración de más de 8000 archivos de la CIA–.

Tipos de periodismo que se vinculan con el periodismo de investigación

Asimismo, en este escenario de auge tecnológico también han evolucionado las técnicas de extracción y sistematización de datos periodísticos, dando paso a lo que hoy se conoce como Periodismo de Datos.

Para la periodista de investigación y especialista en la materia, Sandra Crucianelli (2013), el Periodismo de Base de Datos –como se le llama formalmente– combina técnicas propias del periodismo investigativo, del periodismo de profundidad, del periodismo de precisión, del periodismo analítico y, por supuesto, del Periodismo Asistido por Computadora (PAC) (que se conceptualizará en líneas posteriores).

En consecuencia, siguiendo a Crucianelli, el Periodismo de Datos se puede definir como un compendio de las técnicas periodísticas mencionadas a las que se le suman los grandes volúmenes de datos y la incorporación de un programador al equipo periodístico, para desarrollar las tareas relacionadas con la extracción y depuración de datos, y el diseño de aplicaciones para sistematizar y filtrar la información. Asimismo, este tipo de periodismo, le permite al reportero descubrir nuevos enfoques de una investigación y realizar visualizaciones de los datos de manera interactiva a través de mapas, infografías, videos, entre otros recursos.

Este tipo de periodismo encuentra sus antecedentes cercanos en el Periodismo Asistido por Computadora (PAC) y el Periodismo de Precisión. El primero, definido por Crucianelli (2013) como: “Cualquier proceso que utiliza la asistencia de computadoras durante la recolección y procesamiento de datos. Ha basado su práctica en el uso de hojas de cálculo de Excel, para el análisis de información contenidas en tablas” (p.63).

⁵ Los trabajos periodísticos de mayor impacto global difundidos hasta el momento. Las investigaciones, galardonadas con el Pulitzer, se realizaron a partir de la filtración de 2,6 terabytes de información del bufete panameño Mossack Fonseca, y en ella participaron casi 400 periodistas alrededor del mundo que develaron casos de corrupción y negocios ilícitos en paraísos fiscales.

De este modo también lo considera Segnini (2008), quien añade que los efectos más visibles de este periodismo son los siguientes: “El fácil y rápido acceso a la información a través de Internet, la agilización de procesos matemáticos o estadísticos que solían ser tediosos y ajenos al periodista y la posibilidad de obtener y almacenar voluminosa información en poco espacio” (p.45). Sin embargo, también resalta que el PAC no sólo le permite al periodista agilizar las tareas tradicionales, sino que también le da la oportunidad de verificar por su cuenta realidades –que eran imposibles en el pasado- y le abre la puerta a un nuevo mundo de contenidos.

En este sentido Segnini (2008) afirma que el PAC: “Multiplica las posibilidades para generar ideas para proyectos de investigación, minimizan la dependencia en las fuentes tradicionales y permite al reportero obtener y entrevistar universos de datos para descubrir hechos ocultos” (p.46).

Por su parte, el Periodismo de Precisión –formulado como disciplina en la década de los 60 por el profesor Philip Meyer– involucra métodos de la investigación social, como el análisis de casos, los grupos focales, el análisis del discurso, las estadísticas, las encuestas de opinión, los bancos de datos virtuales, etc. Para Dragnic (2010) esta práctica vincula el uso de la tecnología con las metodologías de la investigación sociológica, con el objetivo de recabar la mayor cantidad de referencias y datos precisos sobre el tema investigado.

En el caso venezolano, el gran impulsor de este tipo de periodismo fue el reportero Carlos Subero, fundador de la sección Expediente del diario *El Universal*, donde desarrolló e incentivó trabajos de investigación⁶ con el uso de técnicas del periodismo de precisión.

Sus trabajos abarcaron la cobertura de temas electorales con data proveniente del Consejo Nacional Electoral. Contó, por ejemplo, historias vinculadas con el financiamiento de campañas electorales. También junto a otros colegas del diario fueron pioneros en la región en la realización de censos parlamentarios. Buena parte de estos trabajos fueron realizados con el uso de programas como Excel (Díaz, 2014, p. s/n).

⁶ Un ejemplo ilustrativo es el caso del trabajo de investigación “Cada dos horas y 15 minutos un nativo recibe la visa de residencia permanente”, del periodista Carlos Subero, publicado en *El Universal* el 4 de abril de 1999.

Panorámica del periodismo de investigación venezolano

Chacón (1996) (citado de Rangel y Rincón, 2004) considera que el génesis del periodismo investigativo venezolano puede situarse en la década de los 40, con trabajos de investigación relacionados con temas judiciales y de sucesos, realizados por el periodista Raúl Domínguez en el diario *Últimas Noticias*. Asimismo, resalta la labor periodística de Germán Carias, en el diario *El Nacional*.

Carias destacó en 1952 por una serie de 12 reportajes de investigación sobre el sistema judicial venezolano. Entre las limitaciones de esta investigación se pueden mencionar los enfrentamientos con el poder estatal. La policía del entonces presidente, Marcos Pérez Jiménez, lo arrestó durante siete meses. Sin embargo, ni las amenazas, ni la censura, ni la cárcel detuvieron las investigaciones del reportero que en 1960 publicó el reportaje “Cuando se juzga a los jueces”, en *El Nacional*.

Asimismo, durante la década de los 70, Alicia Herrera, otra exponente del periodismo investigativo venezolano, investigó el famoso caso del avión cubano –una aeronave secuestrada con 73 pasajeros a bordo–. Su investigación periodística devino en el libro “Pusimos la bomba, ¿y qué?”.

En este orden de ideas, González (2014) señala que:

Entre 1978 y 2001 se publicaron al menos siete grandes investigaciones que develaron, entre otras cosas, el asesinato de un abogado por funcionarios policiales que mantenían alianza con el poder judicial para prácticas extorsivas, la compra con sobreprecio de un barco frigorífico como negocio entre intermediarios y funcionarios del Estado, la corrupción en la Corporación Venezolana de Fomento a través de la irregularidad de un préstamo sin garantías ni seguimiento a un empresario, las ejecuciones extrajudiciales a manos de policías en el estado Zulia, una masacre de inocentes anunciada oficialmente como un enfrentamiento contra la guerrilla colombiana en el estado Apure, la corrupción en la Oficina de Régimen de Cambio Diferencial (Recadi) encargada durante seis años de la administración de divisas (p. 15).

Los mencionados trabajos de investigación, realizados por José Emilio Castellanos, Jorge Olavarría, José Suarez, Ibéyise Pacheco, Gustavo Azócar, Agustín Beroes y Patricia Poleo, fueron compilados por el periodista Ewald Scharfenberg para su inclusión en el

proyecto⁷ del Banco de Investigaciones Periodísticas del Instituto Prensa y Sociedad de Perú (Biipys). En la recopilación se incluyeron la metodología, el tipo de búsquedas, el uso de las fuentes, los hallazgos, las dificultades y el impacto que tuvieron los reportajes seleccionados.

Asimismo, las periodistas Tamoia Calzadilla, de *Últimas Noticias*, y Laura Weffer, de *El Nacional* realizaron un destacado trabajo reporteril referente al caso del fiscal Danilo Anderson⁸, que fue reconocido con el galardón de la edición 2005-2006 del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación, otorgado por las organizaciones Ipys Perú y Transparencia Internacional.

En 2014, de la autoría de Cristina González, como trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela (UCV), surge una nueva compilación para caracterizar investigaciones periodísticas venezolanas. En este sentido, como se mencionó en líneas anteriores, González analizó metodológicamente 27 investigaciones periodísticas destacadas y premiadas por el Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (Ipys), que fueron publicadas entre 2009 y principios de 2013 y expusieron información oculta de importancia para las audiencias.

Las 27 investigaciones, de la autoría de Adriana Rivera, César Bátiz, Fabiola Zerpa, Andrea Quiroga, Mary Triny Mena, Oscar Medina, Isabel Morán, Juan José Farías, Maye Primera, Joseph Poliszuk, Lisseth Boon, Fernando Tineo, David González, Laura Helena Castillo, Ángel Zambrano, Edgar López, Celina Carquez, Eyanir China y Brian Ellsworth, dieron cuenta, a través del análisis de González, de la evolución que hasta entonces había tenido el periodismo de investigación en Venezuela: los trabajos de investigación se realizan en equipo, el Periodismo Asistido por Computadora figura como técnica para la extracción y sistematización de datos periodísticos y hay un auge en el aprovechamiento de las fuentes digitales.

⁷ El proyecto consistió en la recopilación de las investigaciones periodísticas latinoamericanas más emblemáticas de los últimos 20 años.

⁸ Fiscal asesinado en noviembre de 2004 en un atentado con un artefacto explosivo, en tiempos en que investigaba el intento de golpe de Estado contra el ex presidente Hugo Chávez, ocurrido en abril de 2002.

Asimismo, en febrero de 2014, la hoy extinta Unidad de Investigación del diario *Últimas Noticias*, bajo la coordinación de Tamoá Calzadilla, destacó por el trabajo de investigación “Sucesos del 12F”, un reportaje que esclareció la muerte del joven Basil Dacosta, durante las protestas de calle en contra del gobierno del presidente venezolano, Nicolás Maduro, en febrero de ese año.

La investigación, que estuvo caracterizada por el trabajo en equipo, el aprovechamiento de los recursos audiovisuales, especialmente las fotografías –elementos fundamentales para esclarecer la investigación– la construcción de bases de datos, así como el uso de la red social Twitter, resultó galardonada con el Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2014, en la categoría Cobertura.

Por su parte, pese al esfuerzo e interés de periodistas venezolanos por realizar investigaciones de calidad, la censura, la escasez del papel prensa –que comenzó a registrarse en 2013– y la venta de medios tradicionales como *El Universal* y *Últimas Noticias*, ocurridos en 2014, fueron afectando los espacios para publicar periodismo de investigación en el país.

Los mencionados medios no solo cambiaron de dueños, sino también de líneas editoriales, lo que devino en la censura de algunos trabajos de investigación⁹ –de acuerdo a la documentación realizada por Ipys Venezuela y la ONG Espacio Público– y el desmantelamiento de las unidades de periodismo investigativo en esos diarios impresos. “Muchos de los integrantes de esas unidades fueron despedidos o renunciaron por no estar de acuerdo con las nuevas líneas editoriales y, como alternativa, comenzaron a trabajar en medios digitales”, afirma la periodista Fabiana Culshaw (citada por la revista *Debates IESA*, abril, 2015, p.57).

Asimismo, la Unidad de Investigación del diario *El Nacional* –fundada a finales de 2012 por el periodista David González– también se vio afectada por la escasez de papel

⁹ Un caso ilustrativo fue el del reportaje “Lo que hay detrás de las Guarimbas”, de la periodista Laura Weffer, que debía salir publicado el domingo 16 de marzo de 2014, pero fue censurado de las páginas del diario *Últimas Noticias*, por decisión del director del medio, Eleazar Díaz Rangel, según documentó Ipys Venezuela. Recuperado de <http://ipys.org.ve/2014/03/18/por-laura-weffer-cifuentes-lo-que-hay-detras-de-las-guarimbas/>.

periódico y la migración de periodistas venezolanos a otros países, lo que devino en su posterior desaparición.

Para la periodista Tamoia Calzadilla se generó una crisis en los medios tradicionales y el resultado fue la migración a los espacios digitales: es una respuesta a lo que está ocurriendo en los periódicos, que están sucumbiendo a las presiones gubernamentales, la compra de medios y el tema del papel. Asimismo, refiere a otras experiencias de migración web en Latinoamérica: “Está *El Faro*, en Centroamérica, *La Silla Vacía*, en Colombia. El periodismo independiente está buscando salidas a esa jaula impuesta a los medios tradicionales, para contar verdades que el poder quiere ocultar” (citada por *El Tiempo*, septiembre, 2014, p. s/n).

Todo esto derivó en que buena parte del periodismo de investigación que se realiza en Venezuela, para el momento en que se desarrolla el presente trabajo de grado, se publique en medios digitales.

CAPÍTULO II

Periodismo de investigación multimedia: el salto a la web

El capítulo aborda los conceptos de ciberperiodismo, periodismo multimedia, reportaje multimedia y medios digitales, a fin de caracterizar cómo ha sido la migración y adaptación del periodismo de investigación a los espacios web.

Periodismo en la era multimedia

Hablar de periodismo multimedia implica pensar en una práctica periodística que, aunque no pierde sus características tradicionales y rigurosidad, se ve enriquecida con los elementos interactivos y multimodales que ofrece la web: fotografías, hipervínculos, audios, infografías, videos, entre otros. De hecho, Dragnic (2010) define el concepto de multimedia como: “La combinación simultanea de varios recursos tecnológicos para la elaboración y transmisión de mensajes, con avanzados sistemas combinatorios de texto, hipertexto, video, disco compacto, voz y enlaces a otros sitios a través de redes de transferencia anacrónica” (p.175).

Asimismo, para Salamanca, Sierra y Huertas (2018) son cuatro los cambios en la manera de hacer periodismo que han venido de la mano de la era digital:

1. Ha llegado la hora del trabajo en red,
2. Hay que saber jugar con el *zoom* sobre las historias para entender su valor local, pero potenciando sus impactos más allá de las fronteras,
3. Se requiere aprender a navegar en los océanos de *terabytes* de información a los que se tiene acceso y
4. La narración de las historias se aventura por rutas cada vez más innovadoras (p.7).

En este orden de ideas, el proceso de migración a los espacios digitales ha implicado una redefinición del periodista investigador, que ha pasado de realizar trabajos de forma individual para convertirse en un reportero hiperconectado, que trabaja de forma colaborativa. De hecho, siguiendo las consideraciones de Salamanca et al. (2018): “Se trata de ser un reportero que entiende que para fortalecer su trabajo y multiplicar el impacto del mismo, es posible crear redes con otros colegas, no solo en el mismo medio, sino también fuera de este e incluso más allá de las fronteras de los países” (p.7). Un claro ejemplo de

periodismo colaborativo global fue el caso de los *Panama Papers*, referido en líneas anteriores.

Asimismo, han evolucionado las técnicas de extracción y visualización de datos, entendiendo a la web como un enorme océano de información global y, como refieren los autores mencionados, la presentación y narración de los trabajos periodísticos se han vuelto innovadores a través de hipervínculos y elementos interactivos que ahora suelen complementar a los reportajes.

Características del reportaje multimedia

Díaz y Salaverría (2003) definen el reportaje multimedia como: “Un género que admite una máxima explotación de las técnicas narrativas, descriptivas y expositivas, el uso de múltiples discursos dialógicos y también la combinación de otras piezas informativas textuales y gráficas de apoyo” (citado de Buitrago y Clemente, 2012, p. 20).

De este modo también lo considera Marrero (2008):

“El denominado reportaje multimedia constituye otra de las modalidades que aprovecha estos recursos comunicativos y se renueva a partir de su incorporación. El largo recorrido por los medios tradicionales, desde la letra impresa de los periódicos hasta la radio y luego, a la televisión, le han permitido al género maestro (el reportaje) mantenerse como uno de los más queridos y respetados por periodistas, lectores, radioescuchas y televidentes. Ahora, en Internet, encuentra otra oportunidad para adaptarse a un medio de comunicación diferente y emprender infinitas rutas expresivas (s/p).

Siguiendo a Díaz y Salaverría (2003) (citado de Buitrago y Clemente, 2012, p. 20), la principal característica del reportaje multimedia es su estructura abierta. Es decir: le brinda la posibilidad a los lectores de acceder a diferentes opciones a través de hipervínculos.

Por su parte, López (2003) divide las características del reportaje multimedia en dos grupos:

- 1) Hipertextual: carácter multimedia, ruptura de secuencialidad, ruptura periodicidad, interactividad, legibilidad, el código html y los programas de edición web.
- 2) Multimedia: el texto, imágenes estáticas y dinámicas, sonido, aplicaciones de infografía y exposición de fuentes documentales o complementarias mediante enlaces.

No obstante, Salamanca et al. (2018) hace una advertencia que no se debe perder de vista: “Si bien es cierto que cada vez las aplicaciones y las narrativas multimedia parecieran atraer más audiencias, estamos todavía en una época de experimentación que permite aprender haciendo. Y en esta nueva era, el periodismo investigativo tiene en las bases sólidas del oficio el faro que guía su camino” (p.7). Es decir, la calidad de la investigación periodística sigue siendo la prioridad.

En palabras del periodista francés, Francis Pisani: “Lo que cuenta son la historias que contamos, no las herramientas” (citado de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, marzo, 2010, p. 3). De hecho, Pisani considera que no debe hablarse de periodismo digital, sino de periodismo en la era digital, ya que el oficio periodístico siempre es el mismo.

Ciberperiodismo: el salto a la web

Como se ha expuesto en líneas anteriores, los medios de comunicación que están en plataformas digitales tienen a su favor las características que propicia la web: hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y frecuencia de actualización. En este orden de ideas Chirinos (2004) define el ciberperiodismo como:

La transformación del periodismo convencional que aparece como una nueva forma emergente de periodismo, basada en la oportunidad del desarrollo tecnológico que apunta hacia el desarrollo del lenguaje digital y hacia la construcción de una sociedad global conectada a través de redes y computadoras –la cibernsiedad– caracterizada, a su vez, por nuevos órdenes económico, social y político, elementos

que comienzan a despuntar, a configurar, un entorno cultural donde resalta lo tecnológico y, en consecuencia, es un escenario social cada vez más complejo, innovador y experimental (p. 39).

Autores como Esquivel, Forga, Campo, Gaviria, Giraldo, Larrondo, Montoliu, Ortuño, Dos Santos y Paulo (2010) consideran al respecto que: “Se trata del periodismo que se concibe “desde” y “para” un medio digital, especialmente internet” (p.16).

Asimismo, Flores (2018) señala que los medios digitales traen consigo formas novedosas de comunicación, narrativas más inclusivas, en formatos más creativos y con mayor compromiso social. De hecho, para López (2005) los medios digitales: “Se caracterizan precisamente por integrar los distintos niveles de la comunicación, potenciando la multidireccionalidad de la comunicación incluso en aquellos casos en los que parten de un referente claro en los medios convencionales” (p.10). Es decir, la combinación de las nuevas tecnologías y las técnicas periodísticas tradicionales ha dado como resultado la multiplicación de iniciativas periodísticas novedosas, lideradas por profesionales de la comunicación.

En este sentido, el periodismo de investigación ha encontrado en las plataformas digitales un nicho para desarrollarse y expandirse –tema central de la presente investigación–. De hecho, para Salamanca et al. (2018):

La irrupción de nuevos medios y las herramientas multimedia para contar historias han removido el terreno del periodismo para reacomodar prácticas y potenciar historias. O, al menos, ese es el ideal. Todas estas nuevas posibilidades que llegaron con la era digital lo hicieron para potenciar el oficio y generar cambios en las habilidades de los periodistas, que en cualquier caso, siempre partirán del abc básico del oficio (p.19).

Sin embargo, Franco (2009) considera al respecto que:

El periodismo de investigación en América Latina -que merece un capítulo aparte dentro de la proliferación de nuevos medios independientes- está capitalizando crecientemente el poder de las tecnologías digitales para elevar los estándares del periodismo en general, pero lucha, no siempre con éxito, por encontrar modelos de financiación que lo hagan sostenible (p. 10).

Un ejemplo de ello son los medios *Publica* de Brasil, *Ciper* de Chile, *Corresponsales.pe*, y *Ojo Público* de Perú, *El Faro* de El Salvador, *La Silla Vacía*, y *Verdad abierta* de Colombia, *Sudestada* de Uruguay, y *Armando.info* de Venezuela. Todos espacios digitales orientados a la investigación periodística.

Medios nativos digitales: la alternativa de la investigación

En el caso venezolano, desde el año 2013, debido a factores como la globalización, las nuevas tecnologías y la crisis de medios tradicionales¹⁰, buena parte del periodismo de investigación se publica en nuevos emprendimientos digitales, fundados por periodistas con amplia experiencia y vocación de investigación. No obstante, la web tampoco está exenta de retos, censura y obstáculos.

En este sentido, para Carrasco y Naranjo (2017): “El periodismo digital trae consigo muchísimos retos, sobre todo en cuanto a la adquisición de nuevas destrezas por parte del periodista, como el manejo de herramientas tecnológicas y la búsqueda de un modelo de negocio indicado” (p.63). Sin embargo, estos no son los únicos conflictos que enfrenta el periodismo investigativo que se publica en los medios digitales, en un contexto país signado por dificultades para el ejercicio de esta práctica.

De hecho, el estudio sobre la Situación del Periodismo en Venezuela en 2017, publicado por la asociación civil Medianálisis, determinó que tres de cada cinco periodistas que laboran en medios digitales han sido víctimas de algún tipo de agresiones directas o indirectas.

Al revisar lo concerniente al tema de las agresiones, amenazas y otras formas de intimidación, el 50,3% de los periodistas encuestados, advierte haber sido víctima de alguna agresión proveniente de instituciones o personas ajenas a los medios. En este sentido, son los medios digitales e impresos los que mayor proporción de agresiones experimentan (Medianálisis, marzo, 2017, p.24).

¹⁰ La escasez del papel periódico que comenzó a registrarse en 2013 y, según documentó Ipys Venezuela, generó la reducción en las páginas de 34 medios venezolanos durante ese año; la venta de diarios tradicionales como *El Universal* y la Cadena Capriles, actualmente llamada Grupo Últimas Noticias, un conglomerado editorial del que forman parte los diarios *Últimas Noticias*, *El Mundo*, *Economía y Negocios*, y *Líder*, así como la revista *Dominical* y la editorial Saber, a propietarios desconocidos en 2014 y el posterior cambio de la línea editorial que generó el desmantelamiento de las unidades de investigación de esos medios.

Por su parte, aunque en el país se ha evidenciado un crecimiento sostenido de las tendencias de uso de Internet y redes sociales, de acuerdo con datos del estudio El Estado de Internet en 2014, de la firma internacional Akamai, Venezuela ocupa el penúltimo lugar de la región en el promedio de velocidad de conectividad con 1.5 megabits (Mbps) por segundos. Mientras que según Delgado (2015) la penetración de Internet, en 2015, superaba 52% de la población; con intensidad y variedad de uso en muchos casos por encima del promedio latinoamericano, con fuerte penetración en sectores populares, en hogares y a través de dispositivos móviles (principalmente smartphones).

En este orden de ideas, de acuerdo con la cifra oficial de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel) –ente regulador de las telecomunicaciones en el país– durante el primer trimestre de 2017 la penetración de Internet era de 62%.

En un estudio más reciente sobre las Condiciones de la calidad de Internet en Venezuela en 2018, realizado por Ipsy Venezuela y el laboratorio de datos de Internet Measurement Lab (Mlab) se recogieron más de seis mil pruebas de velocidad en la web en los 23 estados del país, que determinaron que los venezolanos navegan a un promedio de 1,6 megabits (Mbps) por segundo en la Banda Ancha Fija (BAF), la cifra más baja de América Latina.

“La calidad de la navegación en Venezuela ha caído 0,3 Mbps en los últimos dos años. El promedio de navegación entre enero y febrero de 2018 se ubicó en 1,6 megabits por segundo. Este dato refleja un empeoramiento de las condiciones si se compara con 2016, cuando los ciudadanos rodaban en Internet a una velocidad de 1,9 Mbps” (p. s/n).

Esto devela el deterioro en cuanto a calidad, acceso y velocidad de navegación en Internet, que se ha incrementado en los últimos años y representa un problema tanto para los ciudadanos como para los periodistas y medios digitales.

Por su parte, el entonces director de Conatel, Andrés Eloy Méndez, advirtió en mayo de 2017 a través de las pantallas del canal del Estado, Venezolana de Televisión (VTV), que aplicaría la ley en los espacios digitales: “Vamos a empezar aplicar la ley con mayor eficacia en todo este ámbito de los medios electrónicos, todo país tiene derecho a la soberanía digital, pero así como tenemos fronteras físicas, tenemos fronteras digitales” (citado por *Runrun.es*, mayo, de 2017, p. s/n).

Sus declaraciones tienen una larga data de antecedentes que incluyen sanciones y censura de medios digitales y tradicionales. Así lo evidencian los bloqueos que en abril de 2017 afectaron a los portales web *El Venezolano News*, *Vivo Play*, *VPItv* y *Capitolio TV* (canal del poder legislativo), en el contexto las protestas de calle en contra del gobierno del presidente Nicolás Maduro, desarrolladas durante el segundo trimestre de ese año. Estas medidas fueron asumidas públicamente por Conatel¹¹, bajo el argumento de que esos medios web estaban instigando a la guerra y a las acciones violentas. Por su parte, en el transcurso de 2017, el ente regulador de las telecomunicaciones cambió de director en dos ocasiones: en junio fue designado Enrique Quintana, en sustitución de Méndez, y en agosto de ese año el militar Jorge Elieser Márquez asumió la dirección.

Sin embargo, a pesar del contexto desfavorable, los esfuerzos por realizar y publicar investigaciones periodísticas no han cesado y los espacios digitales constituyen parte de las nuevas alternativas de difusión, frente a medios tradicionales que, por diferentes variables, ya no le dan cabida a esta especialidad.

De esta forma, el portal web *Armando.info*, desarrollado en 2010 como un piloto por los periodistas de investigación Alfredo Meza, Emilia Díaz, Joseph Poliszuk y Ewald Scharfenberg, pero cuyo lanzamiento formal fue en julio de 2014 –según su página oficial– es el único medio venezolano dedicado exclusivamente al periodismo de investigación, para el momento en que se desarrolla el presente trabajo. Este espacio digital publica un aproximado de 70 reportajes al año, pese a las difíciles condiciones para obtener las datas oficiales.

Asimismo, el medio digital *Runrun.es*, dirigido por el periodista Nelson Eduardo Bocaranda, surgió en 2014 y desde entonces cuenta con una unidad de investigación, actualmente bajo la coordinación de la periodista de investigación Lisseth Boon. Los antecedentes de este medio digital pueden encontrarse en el año 2009 en una cuenta en la red social Twitter, dirigida por el periodista Nelson Bocaranda.

¹¹ Las declaraciones de Méndez, entonces director de Conatel, fueron documentadas por Ipys Venezuela el 5 de mayo de 2017. Recuperado de <https://ipysvenezuela.org/alerta/presidente-conatel-justifico-bloqueo-censura-medios-digitales-televisoras/>

Por su parte, *El Pitazo*, es un medio digital fundado inicialmente por Ipys Venezuela, bajo el liderazgo y la dirección del periodista de investigación César Batiz, nació en 2014 y desde su génesis cuenta con una unidad de periodismo de investigación en la que se desarrollan trabajos de investigación. Este medio tiene presencia en 22 estados del país, a través de corresponsales.

Los mencionados medios, seleccionados como objeto de estudio del presente trabajo de grado, son nativos digitales fundados o liderados por periodistas con vocación y trayectoria en la investigación periodística, surgieron en el contexto de la crisis de los medios tradicionales venezolanos, cuentan con unidades de periodismo de investigación definidas, publican reportajes de investigación y dos de ellos, *El Pitazo* y *Runrun.es*, aparecen dentro del Ranking de medios digitales bimensual, que mide el tráfico y la calidad periodística, realizado por Medianálisis entre noviembre de 2016 y febrero de 2017.

Asimismo, han realizado coberturas y publicaciones en conjunto de investigaciones periodísticas de alto impacto. En 2016, por ejemplo, publicaron simultáneamente los reportajes de investigación de los *Panama Papers* capítulo Venezuela.

Sin embargo, las alianzas entre medios digitales han ido más allá de las colaboraciones editoriales, en diciembre de 2016 y bajo el lema “la fuerza está contigo”, los sitios web *El Pitazo*, *Runrun.es* y *Tal Cual*, inauguraron la Alianza Rebelde, una coalición comercial que le ofrece a los anunciantes la posibilidad de publicar en los tres portales al mismo tiempo, con tamaños de banner estandarizados, una sola pauta y una única facturación y pago. El objetivo: darle sostenibilidad al periodismo independiente.

Por su parte, en mayo de 2017, *Runrun.es* de la mano *El Pitazo*, *Efecto Cocuyo*, *Crónica Uno*, *El Cooperante*, el diario *El Universal* y la asociación civil Caracas Mi Convive, desarrollaron “Monitor de Víctimas”, un proyecto digital que busca trascender el bloqueo de los datos oficiales sobre la violencia en el país, mediante una combinación de periodismo de datos, participación ciudadana y periodismo de investigación.

Este proyecto fue galardonado con el Premio de Periodismo de Datos 2018 (Data Journalism Awards), en la categoría “mejor equipo pequeño de periodismo de datos”, en una ceremonia realizada en Lisboa, Portugal, el 31 de mayo de 2018.

Casos como estos denotan la creatividad y estrategias, en el uso de herramientas web, para superar la opacidad y publicar investigaciones periodísticas de calidad en medios digitales venezolanos. Asimismo, en el país también se han desarrollado plataformas y aplicaciones para la visualización y extracción de datos periodísticos.

De hecho, en 2014 como parte del eje de periodismo de investigación de Ipys Venezuela, llegó al país Poderopedia Venezuela –el capítulo regional de una plataforma nacida en Chile– que realiza mapas de poder y perfiles de personas, empresas y organizaciones, para saber quién es quién en la política y la economía.

En este orden de ideas, en 2017 salió al aire Vendata¹², una plataforma online cuyo objetivo es producir la mayor cantidad de datos abiertos con información pública de Venezuela, mediante la recopilación, procesamiento y transformación de datos cerrados a formatos abiertos, a partir de las Gacetas Oficiales.

¹² El proyecto, desarrollado de la mano de Ipys Venezuela y Transparencia Venezuela, está bajo la coordinación de las periodistas Katherine Pennacchio y Arysbell Arismendi.

CAPITULO III

Marco metodológico

Este capítulo aborda el marco metodológico de la investigación, es decir, el nivel, diseño y tipo de investigación, el proceso de selección de la muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Nivel de la investigación

El presente trabajo se enmarca dentro del nivel de una investigación descriptiva, definida por Arias (2006) como: “La caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere” (p.24).

En este sentido, esta investigación se corresponde con la definición de Arias, ya que se propuso como principal objetivo describir los alcances y limitaciones del periodismo de investigación publicado en los medios digitales venezolanos *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*, a fin de caracterizar el periodismo investigativo que se realiza actualmente en el país.

Diseño de la investigación

Siguiendo a Arias (2006): “El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: documental, de campo y experimental” (p.27).

En consecuencia, la presente investigación es de tipo documental, definida por Arias (2006) como: “Un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos”. (p.27).

Toda vez que este trabajo se propuso seleccionar reportajes de investigación periodística, publicados durante el periodo 2016-2017 en los medios digitales seleccionados, para someterlos a un análisis de contenido, a partir de los fundamentos conceptuales del periodismo de investigación y el reportaje multimedia, descritos en líneas anteriores.

Asimismo, el presente trabajo también se enmarca dentro de las características de una investigación de campo, definida por Arias (2006) como: “Aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios)” (p. 31). Es de este modo ya que algunos datos se obtuvieron mediante entrevistas a los periodistas de investigación de los medios digitales seleccionados, para determinar –principalmente- qué técnicas y herramientas (nuevas y tradicionales) emplean para la extracción y visualización de datos públicos, y cuáles son las limitaciones y obstáculos del periodismo de investigación que se publica en medios digitales.

Universo y muestra

De acuerdo con Arias (2006): “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. En el caso de esta investigación, la muestra está compuesta por 18 reportajes de investigación publicados en los medios digitales venezolanos *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es* durante en el período 2016-2017.

El tipo de muestreo aplicado respondió al muestreo intencional u opinático, definido por Arias (2006) como una selección en base a los criterios o juicios establecidos por el investigador. De esta manera, el criterio para la selección de reportajes se hizo en base a temáticas de interés social que afectaron a los venezolanos durante el período 2016-2017.

Siguiendo los resultados de la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida de Venezuela (Encovi)¹³ 2016 y Encovi 2017, se determinó que la escasez de alimentos, la

¹³ Proyecto desarrollado desde el año 2014 por un equipo multidisciplinario perteneciente a tres de las universidades más importantes del país: la Universidad Simón Bolívar (USB), la Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Católica Andrés Bello (Ucab).

salud y la violencia constituyeron los principales problemas para los venezolanos durante los períodos mencionados.

Asimismo, se conversó con Joseph Poliszuk, César Batiz y Lisseth Boon, periodistas de investigación de los medios digitales estudiados, a fin de conocer cuáles fueron las temáticas que abordaron los reportajes publicados durante el período 2016-2017 y el número de trabajos de investigación que se publicaron en las fechas seleccionadas, a fin de establecer cuántas investigaciones se vincularon con las categorías establecidas para la presente investigación: escasez de alimentos, salud y violencia.

De este modo se determinó que durante 2016 *Armando.info* tuvo mayor tendencia al abordaje de la categoría escasez de alimentos en los reportajes de investigación. Por su parte, *El Pitazo* abordó la violencia y *Runrun.es* el deterioro del sector salud en los trabajos de investigación.

En 2017 *Armando.info* continuó la tendencia de la temática de la escasez de alimentos. Abordó los negocios irregulares detrás la importación de productos de la cesta básica a dólares preferenciales, en medio de la crisis económica y social que atraviesa Venezuela, a través de la serie de trabajos de investigación “Detrás de los Clap”. Esta investigación, desarrollada por los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, obtuvo el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación de Ipys Venezuela, otorgado el 30 de junio de 2018.

El Pitazo desarrolló reportajes relacionados con la problemática en el sector salud, en el marco de la escasez de insumos médicos en el país. De este modo se evidenció en la serie “Huérfanos de la salud”, que realizó en alianza con Ipys Venezuela. Esta investigación fue galardonada con el Premio Roche de Periodismo en Salud 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), el 5 de julio de 2018.

Por su parte, *Runrun.es* se enfocó en retratar los rostros de la violencia, a través del reportaje “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”, galardonado también con el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación de Ipyz Venezuela, el 30 de junio de 2018, y el proyecto “Monitor de Víctimas”, reconocido con el Premio de Periodismo de Datos 2018.

A continuación se presenta un cuadro que resume el número de reportajes por temas publicados durante el período 2016-2017 por los medios digitales estudiados, que sirvieron de base para escoger la muestra.

| Medio digital | Número de reportajes anuales | Temáticas abordadas | Cuantos se vincularon con las categorías: escasez, salud y violencia | Reportajes vinculados seleccionados | Total de reportajes para la muestra |
|----------------------|-------------------------------------|---|---|--|--|
| <i>Armando.info</i> | 2016:71 2017:82 | Corrupción, lavado de dinero y temas sociales. | 2016: 5 2017: 9 Total: 14 | 2016: 2 2017: 4 Total: 6 | 2016: 5 |
| <i>El Pitazo</i> | 2016:200 2017: 95 | Salud, corrupción, política | 2016: 2 2017: 9 Total: 11 | 2016: 1 2017: 5 Total: 6 | 2017: 13 |
| <i>Runrun.es</i> | 2016: 20 2017: 31 | Corrupción, infraestructuras, protestas y violencia | 2016: 6 2017: 4 Total: 10 | 2016: 3 2017: 4 Total: 7 | Total: 18 |

Fuente: Elaboración propia, 2018.

En virtud de estas tendencias se escogieron los siguientes reportajes de investigación publicados en 2016:

-“El Ministerio de alimentación es un cuartel de amigos”. Autor: Arysbell Arismendi. Medio: *Armando.info*. Fecha: 9 de julio de 2016.

-“El militar que importa alimentos a Venezuela también es contratista de Estado”. Autor: Katherine Pennacchio. Medio: *Armando.info*. Fecha: 6 de agosto de 2016.

-“Fundeeh: la ruina de los hospitales y el botín de los ministros”. Autor: Lorena Meléndez. Medio: *Runrun.es*. Fecha: 22 de septiembre de 2016.

- Esquema de prnato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar. Autor: alianza *El Pitazo*, *Runrun.es* y *El Correo del Caroní*. Fecha: 3 de abril de 2016.

-“De cómo la bota militar pisoteó la salud”. Autor: Lorena Meléndez. Medio: *Runrun.es*. Fecha: 23 de noviembre de 2016.

Asimismo, se escogieron los siguientes reportajes de investigación que abordaron las categorías mencionadas en 2017:

-“Samark López, el vendedor consentido del chavismo”. Autor: Roberto Deniz. Medio: *Armando.info*. Fecha: 19 de febrero de 2017.

-“Empresarios cuestionados en Ecuador y EEUU le venden comida al pueblo venezolano”. Autor: Roberto Deniz. Medio: *Armando.info*. Fecha: 23 de abril de 2017.

- Serie “Huérfanos de la salud”. Capitulo 1: Nacidos bajo riesgo. Autor: *El Pitazo* en alianza con Ipys Venezuela. Fecha: 7 de mayo de 2017.

- Capítulo 2: Vacunas que no llegan. Autor: *El Pitazo* en alianza con Ipys Venezuela. Fecha: 21 de mayo de 2017.

- Capítulo 3: Hambre de auxilio. Autor: *El Pitazo* en alianza con Ipys Venezuela. Fecha: 4 de junio de 2017.

-Capítulo 4: Un antibiótico ausente. Autor: *El Pitazo* en alianza con Ipys Venezuela. Fecha: 20 de junio de 2017.

-Capítulo 5: Sobrevivir a la emergencia. Autor: *El Pitazo* en alianza con Ipys Venezuela. Fecha: 9 de julio de 2017.

-“Peña Nieto, no te rajes”. Autor: Roberto Deniz. Medio: *Armando.info*. Fecha: 1 de agosto de 2017.

-“De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro”. Autor: Roberto Deniz. Medio: *Armando.info*. Fecha: 3 de septiembre de 2017.

-“OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”. Autor: *Runrun.es* y *Connectas*. Medio: *Runrun.es*. Fecha: 3 de octubre de 2017.

-“Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas”. Autor: Lorena Méndez. Medio: *Runrun.es*. Fecha: 10 de octubre de 2017.

-“35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares”. Autor: Fabiana Crisci. Medio: *Runrun.es*. Fecha: 16 de octubre de 2017.

-“Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la Violencia”. Autor: Liseth Boon. Medio: *Runrun.es*. Fecha: 3 de noviembre de 2017.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son los métodos y procedimiento que emplea el investigador para obtener los datos que requiere. De acuerdo con Arias (2006): “Se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67).

Siguiendo a Arias (2006): “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar almacenar información” (p.68). Es decir, son las herramientas a través de las cuales se lleva a cabo la técnica.

Basado en lo descrito, la técnica de recolección de datos que se aplicó en la presente investigación fue el análisis de contenido, que según Arias (1999) se puede definir como: “Técnica dirigida a la cuantificación y clasificación de las ideas de un texto, mediante categorías preestablecidas” (citado de González, 2014, p.51).

Asimismo, el instrumento para llevar a cabo esta técnica fue una ficha de registro y clasificación de datos con categorías establecidas -a partir de las características y bases teóricas del periodismo multimedia y el periodismo investigativo- para abordar los

reportajes seleccionados y establecer cuáles son los alcances y limitaciones del periodismo de investigación publicado en los medios digitales venezolanos seleccionados.

Por su parte, también se aplicó la entrevista, definida por Arias (2006) como: “Una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (p.73). Según la clasificación metodológica establecida por el mencionado autor en su texto *El proyecto de investigación*, la entrevista se puede ser estructurada, no estructurada y semi estructurada.

En el caso de la presente investigación se realizaron entrevistas semi estructuradas: “Aun cuando existe una guía de preguntas, el entrevistador puede realizar otras no contempladas inicialmente. Esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria. Esta técnica se caracteriza por su flexibilidad” (Arias, 2006, p.74). El instrumento para la recolección de los datos durante la entrevista fue la grabadora.

Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Siguiendo a Arias 2006: “En este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso” (p. 111). En el caso de la presente investigación los datos se procesaron y analizaron a partir del registro y análisis de las fichas elaboradas.

En consecuencia, los resultados del análisis de contenido, realizado con categorías preestablecidas –referentes a fundamentos teóricos del periodismo investigativo y el periodismo multimedia- se clasificaron para la identificación de los alcances y limitaciones recurrentes en los reportajes seleccionados.

Por su parte, la información obtenida de las entrevistas a los periodistas fue usada para la creación de categorías de acuerdo con sus respuestas y para la determinación y demostración de tendencias en cuanto al uso de herramientas digitales para la extracción de datos, herramientas digitales para la visualización de datos, el impacto social de trabajos publicados en medios digitales y las limitaciones a la hora de ejercer la profesión.

Aspectos administrativos

Seguendo a Arias (2006) los aspectos administrativos comprenden los recursos y el tiempo necesario para el desarrollo o ejecución de la investigación. En este sentido, los recursos materiales que se usaron en la presente investigación fueron: computadora con internet, *smartphone*, grabadora, libreta de apuntes, bolígrafos. En cuanto a los recursos humanos, se contó con la colaboración de los periodistas que desarrollaron los reportajes seleccionados.

CAPÍTULO IV

Análisis de contenido: el periodismo de investigación que se publica en medios digitales venezolanos

Este capítulo aborda el análisis de contenido realizado a reportajes de investigación publicados en los medios digitales *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*, durante el periodo 2016-2017, tomando en cuenta las referencias teóricas y conceptuales del periodismo de investigación, así como las características del reportaje multimedia presentes en los 18 trabajos seleccionados.

Para ello se diseñó una ficha que permitió precisar los siguientes elementos:

-Datos del reportaje: en este apartado se encuentran los datos básicos que identifican al reportaje: título, fecha, autor y medio digital.

-Elementos multimedia: siguiendo a Marrero (2008) y a Dragnic (2010), quienes consideran que multimedia es la combinación simultánea de varios recursos tecnológicos para la elaboración y transmisión de mensajes. En este apartado se caracterizaron los recursos comunicativos digitales presentes en cada reportaje: hipervínculos, imágenes, infografías, fotografías, videos, audios, animaciones, entre otros.

-Hiperínculos: los enlaces web, dentro del texto, que permiten acceder de una información a otra a través de links.

-Imágenes: elementos visuales como fotografías, ilustraciones, entre otros que complementan la investigación periodística.

-Infografías: es un compendio visual que simplifica la información periodística. Es parecida a un mapa mental, compuesta por imágenes, texto y gráficos en la que se resume la explicación de un hecho. Su finalidad es transmitir datos de forma sencilla y rápida de procesar.

-Videos: son los recursos audiovisuales que dan testimonio gráfico y multimodal al reportaje y complementan la investigación.

-Audios: son los recursos auditivos que complementan al reportaje y permiten dar testimonios auditivos de las fuentes de la investigación.

-Temática de la investigación: en este apartado se establece a cuál de las categorías preestablecidas refiere cada investigación.

-Tipo de irregularidad investigada: de acuerdo con Uceda (2004), Segnini (2008), Balbi (2013) y Crucianelli (2018) el periodismo de investigación debe investigar un hecho de interés social, relacionado con temas legales, antiéticos, de corrupción. En este sentido, en este apartado se detallarán las irregularidades investigadas en cada uno de los reportajes seleccionados.

-Hallazgos: siguiendo a Greene (1991) y Atwood (2010), uno de los principios del periodismo de investigación es revelar algo que el poder se empeña en ocultar o que los entes competentes no han visibilizado. En consecuencia, se describirán los descubrimientos y revelaciones obtenidos en cada una de las investigaciones seleccionadas.

-Herramientas empleadas para la extracción de datos: en este apartado se describirán las técnicas tradicionales y las novedosas que, siguiendo a Crucianelli (2013), ha traído consigo la era digital para la extracción de información, entre ellas, el Periodismo de Datos.

-Herramientas de visualización de datos: son aquellas herramientas digitales que facilitan la visualización de datos periodísticos.

-Alcances de la investigación: para la finalidad de esta investigación, se entenderá por alcances el impacto en la sociedad venezolana de reportajes de investigación publicados en los medios digitales seleccionados, las alianzas y estrategias periodísticas establecidas entre medios digitales y organizaciones civiles para vencer la opacidad, la censura y desarrollar trabajos de investigación, y la creación de herramientas digitales para la extracción y visualización de datos de interés público.

-Alianzas periodísticas: son las alianzas editoriales que se han desarrollado entre diversos medios para lograr la cobertura y publicación de un hecho determinado.

-Reconocimientos: galardones, menciones especiales y premiaciones que haya recibido la investigación.

-Limitaciones de la investigación: referirán, a fines de este trabajo de grado, a los obstáculos que se presentaron tras la publicación de las investigaciones periodísticas, es decir: censura, amenazas y agresiones que hayan sufrido los periodistas o el medio digital, las regulaciones de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel) y el número de bloqueos de internet que hayan afectado al portal web.

-Censura: son actos de poder ejercidos contra periodistas y medios de comunicación, con la finalidad de evitar, o limitar, la divulgación de algunas informaciones, y que ponen en riesgo la libertad de expresión. Las sanciones, amenazas y agresiones, que evitan la transmisión de informaciones, también son consideradas formas de censura.

-Bloqueos y ataques cibernéticos: son acciones web organizadas por una persona o un grupo de expertos informáticos, con el objetivo de infringir daños a la red o un sistema digital determinado y dejarlo fuera de funcionamiento. Estas acciones son consideradas formas de censura específicas para los entornos digitales.

Basado en lo descrito se presenta el modelo de la ficha de análisis:

| Datos del reportaje | |
|-----------------------------|--|
| Título: | |
| Fecha: | |
| Autor (es): | |
| Medio digital: | |
| URL | |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | |
| Imágenes: | |
| Infografías: | |
| Videos: | |
| Audios: | |
| Animación: | |

| | |
|--|--|
| Otros: | |
| Temática de la investigación | |
| Categorías: | |
| Tipo de irregularidad investigada: | |
| Hallazgos: | |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | |
| Reconocimientos: | |
| Limitaciones | |
| Censura: | |
| Amenazas: | |
| Agresiones: | |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | |

Fuente: Ficha de elaboración propia, 2018.

El periodismo que se publica en *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*

A través de las fichas diseñadas para el análisis de contenido se caracterizaron los elementos del periodismo investigativo y del reportaje multimedia presentes en trabajos de investigación publicados en los medios digitales *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es* durante el periodo 2016-2017. Asimismo, se clasificaron de las herramientas empleadas por los periodistas para la extracción de datos públicos, así como los alcances y las limitaciones.

En este sentido, los 18 reportajes seleccionados a partir de los resultados de la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida (Encovi) 2016 y 2017, fueron clasificados y analizados según las categorías preestablecidas en esta investigación: salud, escasez de alimentos y violencia.

Basado en lo descrito, se presenta el análisis de los reportajes publicados en el período 2016-2017 sobre la categoría Salud:

1) Fundeeh: la ruina de los hospitales y el botín de los ministros



Fuente: *Runrun.es*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | Fundeeh: la ruina de los hospitales y el botín de los ministros |
| Fecha: | 22 de septiembre de 2016. |
| Autor (es): | Lorena Meléndez. |
| Medio digital: | <i>Runrun.es</i> |
| URL | http://runrun.es/rr-es-plus/investigacion/280290/fundeeh-la-ruina-de-los-hospitales-y-el-botin-de-los-ministros.html |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (2) |
| Imágenes: | Sí (6) |
| Infografías: | Sí (1) |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Salud |
| Tipo de irregularidad investigada: | Fallas en la administración de la Fundación de Edificaciones y Equipamiento Hospitalario (Fundeeh), organismo adscrito al Ministerio de Salud y encargado de construcción, dotación y equipamiento de la planta física hospitalaria general especializada del país. |
| Hallazgos: | -Autonombramiento ministerial. Entre 2006 y 2016 al menos siete ministros de Salud se designaron, por cuenta propia, como |

| | |
|---|--|
| | <p>presidentes de la Fundación de Edificaciones y Equipamiento Hospitalario (Fundeeh): Jesús María Mantilla, Carlos Rotondaro, Eugenia Sader, Isabel Alicia Iturria, Nancy Pérez Sierra, Henry Ventura y Luisana Melo. Este hecho impidió las posibilidades de contraloría entre el Ministerio de Salud y la Fundación.</p> <p>-En 9 años de informes, la meta del plan de la Fundeeh para la continuación de la ampliación, remodelación y modernización de las redes hospitalaria en los hospitales tipo I, II, III y IV, que desde 2013, incluyó a los ambulatorios especializados (CDI, CAT, SRI) de todo el país, se quedó a medias en cinco oportunidades.</p> <p>-En 2007 comenzó la contratación masiva de obras. Ese año, según la Memoria y Cuenta del Ministerio de Salud, se iniciaron 368 trabajos en todo el país. Ninguno de las obras se terminó en el período establecido. La cifra continuó en ascenso y en 2008 se adicionaron 456 en 109 centros de salud. Ese año también fue el de mayor financiamiento. Las arcas de la Fundación percibieron 1,5 millardos de bolívares fuertes (correspondientes al cono monetario vigente para esa fecha), que para la época representaban más de 732 millones de dólares, de acuerdo con el cambio oficial.</p> <p>-En 2009 se llegó al récord: se contrataron 654 obras y ni siquiera se culminó la mitad, sino que se llegó a 256. El acumulado histórico de contratos fue el mayor registrado hasta entonces: 734. Al año siguiente, cuando asumió Sader, se comprobó que había 579 obras pendientes.</p> <p>-En 2013, el Informe de Gestión de la Contraloría General de la República señaló que en un análisis practicado a los expedientes de obras públicas ejecutadas entre 2007 y 2010, para rehabilitar, ampliar y modernizar 8 hospitales de la Red Barrio Adentro III, se determinó la inexistencia de licitaciones, así como de las garantías de tales trabajos.</p> <p>- Las fallas en los servicios de emergencias son de 89 %, mientras que 71 % de los quirófanos está fuera de servicio, y algo similar sucede con entre 70 y 80 % de las áreas de terapia intensiva de adultos y neonatal. El 29 % de los equipos no estaba operativo y que la unidad de Rayos X falla 37 % de las veces. Tampoco funciona 95 % de los laboratorios.</p> <p>- La no ejecución de las obras ha impedido a Venezuela cumplir con los estándares internacionales de asistencia sanitaria.</p> |
| <p>Herramientas empleadas para la extracción de datos:</p> | <p>1) Búsquedas en internet (Periodismo Asistido por Computadora) Revisión documental de Gacetas Oficiales, informes de la Contraloría General de la República, Ministerio Público y el</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Tribunal Supremo de Justicia (TSJ).</p> <p>2) Reportería tradicional: se visitaron seis hospitales y se entrevistaron a expertos.</p> <p>3) Periodismo de datos: con la información obtenida durante el proceso de búsqueda online, Meléndez construyó una base de datos.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | Sí el reportaje contó con una infografía. |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | La periodista y autora del reportaje considera que tiene una función de consulta y denuncia. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | El reportaje se desarrolló en alianza con la organización de derechos humanos Provea |
| Reconocimientos: | No |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | Durante el reporte, Meléndez no se identificó como periodista. Asistió a los hospitales bajo la figura de familiar de algún paciente, o como acompañante del algún sindicalista, porque de lo contrario hubiera sido imposible obtener información. Hubo una noche, en uno de los hospitales, en la que un miliciano le empezó a preguntar cosas, pero no pasó de un interrogatorio. |

2) De cómo la bota militar pisoteó la salud



Fuente: *Runrun.es*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | De cómo la bota militar pisoteó la salud |
| Fecha: | 23 de noviembre de 2016. |
| Autor (es): | Lorena Meléndez. |
| Medio digital: | <i>Runrun.es</i> |
| URL | http://runrun.es/tr-es-plus/investigacion/288026/de-como-la-bota-militar-pisoteo-la-salud.html |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (3) |
| Imágenes: | Sí (5) |
| Infografías: | Sí (1) |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | Sí (1) |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Salud |
| Tipo de irregularidad investigada: | Censura e irregularidades en el Ministerio de Salud por parte de una red militar. |
| Hallazgos: | <p>-La identificación de la red militar que tejó un entramado de censura y corrupción en el Ministerio de Salud:</p> <p>-En 2007 fue designado ministro el comandante Jesús Mantilla – proveniente de la misma promoción de Diosdado Cabello-. Durante su gestión seis militares ocuparon altos cargos dentro de la cartera de salud. Asimismo, fue responsabilizado de ocultar cifras de enfermedades epidemiológicas, deficiencias en las infraestructuras de los centros de salud, falta de mantenimiento e insalubridad en los centros de salud y manejo irregular de créditos adicionales.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>-Durante la gestión de Mantilla la entonces Asamblea Nacional (AN) aprobó más de mil millones de bolívares fuertes (correspondientes al cono monetario vigente para esa fecha), destinados a la remodelación de 62 hospitales del país, pero ninguna obra se finalizó.</p> <p>-En 2009, durante siete meses estuvo al frente del Ministerio de Salud el general de brigada, Carlos Rotondaro, quien al mismo tiempo ocupaba otro cargo en el sector salud: presidía el Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (Ivss). Durante su gestión designó a tres militares en cargos administrativos. Bajo su mando continuó la censura en las cifras epidemiológicas.</p> <p>-En 2010 la silla del ministro fue ocupada brevemente por otro militar: Luis Reyes Reyes. Durante su gestión designó a un militar de su confianza para dirigir dos administraciones.</p> <p>-En mayo de ese año toma el mando la coronela Eugenia Sader, quien además ocupaba la presidencia de la Fundación de Edificaciones y Equipamiento Hospitalario (Fundeeh) y de la misión social, Barrio Adentro. Durante su gestión designó a tres militares de su confianza para ocupar altos cargos. Dos de ellos se ocuparon del Servicio Autónomo de Elaboraciones Farmacéuticas (Sefar – Sumed). Durante su gestión también comenzó la escasez de medicinas dentro de los hospitales del país y la ministra responsabilizó a la industria farmacéutica. En los primeros meses de su gestión el boletín epidemiológico, que había sido silenciado por sus predecesores, salió a la luz, pero volvió a censurarse tras un brote de encefalitis equina.</p> |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Búsquedas en internet (Periodismo Asistido por Computadora) Revisión manual de Gacetas Oficiales, informes de la Contraloría General de la República, Ministerio Público y el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ).</p> <p>3) Reportería tradicional</p> <p>4) Periodismo de datos: con la información obtenida durante el proceso de búsqueda online, Meléndez construyó una base de datos.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | Sí el reportaje contó con una infografía. |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | La periodista y autora del reportaje considera que tiene una función de consulta y denuncia. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | El reportaje se desarrolló en alianza con la organización de derechos humanos Provea |
| Reconocimientos: | No |

| Limitaciones | |
|---|----|
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | No |

3) Nacidos bajo riesgo



Capítulo 1 Nacidos bajo riesgo

Fuente: *El Pitazo*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | Nacidos bajo riesgo. |
| Fecha: | 7 de mayo de 2017. |
| Autor (es): | David González, Cristina González, Armando Altuve, Clavel Rangel y Daniela Alvarado. |
| Medio digital: | <i>El Pitazo</i> |
| URL | http://elpitazo.ml/ultimas-noticias/seccion-1-una-dotacion-abandonada-para-atender-neonatos/ |
| Observaciones | Este reportaje es el primer Capítulo de la serie “Huérfanos de la Salud”. |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (8) |
| Imágenes: | Sí (19) |
| Infografías: | Sí (2) |
| Videos: | Sí (7) |
| Audios: | No |
| Animación: | Sí (1) |
| Otros: | Sí (7) |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Salud |
| Tipo de irregularidad investigada: | Fallas en la disponibilidad de equipos médicos para atender a neonatos. |
| Hallazgos: | -Déficit, en centros de salud pública, de equipos médicos necesarios para atender a bebés recién nacidos: incubadoras, ventiladores neonatales, entre otros. La falta de estos aparatos pone en riesgo la vida de los niños. Y, en el caso del reportaje “Nacidos bajo riesgo”, se documentó cómo la falta de equipos para neonatos, causó la |

| | |
|--|---|
| | <p>muerte de la recién nacida María Milagros Yáñez Prieto, en el Hospital Ruíz y Páez, de Ciudad Bolívar.</p> <p>-La investigación realizada permitió revelar las interrupciones que desde casi un lustro ha tenido la ejecución de un convenio millonario con Argentina para la dotación y mantenimiento de aparatos destinados a las unidades de atención obstétrica y neonatal de centros públicos de salud en Venezuela.</p> <p>-El gobierno venezolano adquirió entre 2005 y 2010 un total de 12.353 aparatos a la empresa argentina Medix Industrial y Comercial a un costo aproximado de 65 millones de dólares, pero las garantías de mantenimiento y de suministro de piezas y repuestos para darle servicio técnico a los dispositivos caducaron en 2012 luego de que vencieran los lapsos que habían sido fijados en las primeras fases de la contratación.</p> <p>-Asimismo, mostró el déficit en cuanto a especialistas en neonatología en el país.</p> |
| <p>Herramientas empleadas para la extracción de datos:</p> | <p>1) Periodismo Asistido por Computadora: se realizó monitoreo en redes sociales sobre denuncias de incubadoras que se encontraban deterioradas en distintos hospitales del país. Se hizo una búsqueda documental a través de las Memorias y Cuentas del Ministerio de Salud desde 2011 hasta 2015 (qué es la última memoria publicada por el gobierno). Las Memorias y Cuentas estaban alojadas en las páginas de las organizaciones no gubernamentales Provea y Transparencia Venezuela.</p> <p>Búsqueda avanzada en Google: los reporteros escribían palabras claves acerca de los convenios que estaban investigando en internet. Mediante este proceso de búsqueda web, los reporteros encontraron el contrato entre el Ministerio de Salud y la empresa Argentina.</p> <p>2) Reportería tradicional: los reporteros visitaron la biblioteca del Ministerio de Salud para solicitar las Memorias y Cuentas desde 2005 hasta 2010, porque no se encontraban en internet. Asimismo, visitaron hospitales públicos que contaran con unidades de terapia intensiva neonatal. Se realizaron entrevistas a las víctimas, a los pacientes y a los expertos: médicos, profesionales de la salud, técnicos y exministros de Salud.</p> |
| <p>Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos:</p> | <p>Para la publicación de los reportajes se diseñó un microsite donde está alojada toda la información:</p> <p>https://ipysvenezuela.org/huerfanosdelasalud/2017/04/19/4/</p> <p>El reportaje cuenta con dos infografías.</p> |
| <p>Alcances de la investigación</p> | |
| <p>Impacto social:</p> | <p>El trabajo fue bien valorado en el gremio de la salud venezolana, fue</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>muy difundido en las redes sociales y tuvo reconocimiento internacional. Sin embargo, para la periodista, Cristina González, el impacto de la publicación del reportaje se vio disminuido por la problemática política y social que travesaba el país durante de las protestas de 2017. No obstante, organizaciones de la sociedad civil como Prepara Familia, Cecodap y la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría dieron un feedback importante al trabajo. Los periodistas fueron entrevistados en radio en emisoras de Caracas y el estado Aragua.</p> |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | <p>Para la investigación se llevó a cabo una alianza editorial entre periodistas de <i>El Pitazo</i> e <i>Ipys</i> Venezuela, bajo la coordinación del periodista de investigación David González, y la colaboración de más de 30 reporteros y corresponsales de todo el país.</p> |
| Reconocimientos: | <p>-La investigación fue ganadora, en la categoría Internet, del Premio Roche de Periodismo en Salud 2018 otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), el 5 de julio de 2018.</p> <p>-El 13 de agosto de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los nominados al Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 4 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” obtuvo la segunda mención de honor en la categoría Derechos Humanos y comunidad, del Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 13 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los 40 nominados al Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi).</p> |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | <p>-La fase del trabajo de campo se vio interrumpida durante las protestas de 2017.</p> <p>-Hermetismo en las fuentes oficiales y en los hospitales públicos</p> |

4) Vacunas que no llegan



Fuente: *El Pitazo*

| Datos del reportaje | |
|------------------------------------|--|
| Título: | Vacunas que no llegan |
| Fecha: | 21 de mayo de 2017. |
| Autor (es): | David González, Cristina González, Armando Altuve, Clavel Rangel y Daniela Alvarado. |
| Medio digital: | <i>El Pitazo</i> |
| URL: | http://elpitazo.ml/ultimas-noticias/huerfanos-de-la-salud-capitulo-2-vacunas-que-no-llegan/ |
| Observaciones: | Este reportaje es el segundo Capítulo de la serie “Huérfanos de la Salud”. |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (2) |
| Imágenes: | Sí (9) |
| Infografías: | Sí (3) |
| Videos: | Sí (7) |
| Audios: | Sí (1) |
| Animación: | Sí (3) |
| Otros: | Sí (3) |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Salud |
| Tipo de irregularidad investigada: | Escasez de vacunas para bebés. |
| Hallazgos: | -Fallas en las coberturas del Programa Ampliado de Inmunizaciones (PAI) gestionado por el gobierno nacional. A través del PAI se distribuyen las dosis de biológicos destinadas principalmente a proteger a infantes y a madres en gestación de cuadros inmunoprevenibles. - Grave déficit de vacunas en Venezuela. |

| | |
|---|--|
| | <p>-Debilidades en la cadena logística para la preservación y distribución de las dosis de vacunas, lo que dificulta al Estado garantizar el suministro oportuno y regular así como la vigilancia epidemiológica de las enfermedades prevenibles con inmunización.</p> <p>-Fallas en la disponibilidad, reparación y dotación de vehículos para transportar las vacunas en buena parte de los estados del país.</p> <p>-Fallas en sistemas de refrigeración para conservar las vacunas en diferentes locaciones del país.</p> <p>-Para la adquisición de vacunas el gobierno nacional ha establecido convenios con Cuba e India, sin embargo, las operaciones no fueron transparentes.</p> |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Periodismo Asistido por Computadora (PAC): se revisaron las Memorias y Cuentas del Ministerio de Salud, para conocer cuáles eran los compromisos que el Estado tenía con respecto al tema de las vacunas.</p> <p>2) Reportería tradicional: se entrevistaron a madres de niños que necesitaban las vacunas</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | <p>Para la publicación de los reportajes se diseñó un microsite donde está alojada toda la información:</p> <p>https://ipysvenezuela.org/huerfanosdelasalud/2017/06/03/583/</p> <p>El reportaje cuenta con tres infografías</p> |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | <p>El trabajo fue bien valorado en el gremio de la salud venezolana, fue muy difundido en las redes sociales y tuvo reconocimiento internacional. Sin embargo, para la periodista Cristina González el impacto de la publicación del reportaje fue un poco disminuido por la problemática política y social que travesaba el país durante de las protestas de 2017. No obstante, organizaciones de la sociedad civil como Prepara Familia, Cecodap y la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría dieron un feedback importante al trabajo.</p> |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | <p>Para la investigación se llevó a cabo una alianza editorial entre periodistas de <i>El Pitazo</i> e Ipys Venezuela, bajo la coordinación del periodista de investigación David González, y la colaboración de más de 30 reporteros y corresponsales de todo el país.</p> |
| Reconocimientos: | <p>-La investigación fue ganadora, en la categoría Internet, del Premio Roche de Periodismo en Salud 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), el 5 de julio de 2018.</p> <p>-El 13 de agosto de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los nominados al Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>-El 4 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” obtuvo la segunda mención de honor en la categoría Derechos Humanos y comunidad, del Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 13 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los 40 nominados al Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi).</p> |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | <p>-Autocensura de algunas fuentes.</p> <p>-Hermetismo en las fuentes oficiales y en los hospitales públicos</p> <p>-La fase del trabajo de campo se vio interrumpida durante las protestas de 2017</p> |

5) Hambre de auxilio



Fuente: *El Pitazo*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | Hambre de auxilio |
| Fecha: | 4 de junio de 2017. |
| Autor (es): | David González, Cristina González, Armando Altuve, Clavel Rangel y Daniela Alvarado. |
| Medio digital: | <i>El Pitazo</i> |
| URL | http://elpitazo.ml/ultimas-noticias/huerfanos-la-salud-capitulo-3-hambre-auxilio/ |
| Observaciones | Este reportaje es el tercer Capítulo de la serie “Huérfanos de la Salud”. |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (2) |
| Imágenes: | Sí (4) |
| Infografías: | Sí (2) |
| Videos: | Sí (2) |
| Audios: | No |
| Animación: | Sí (2) |
| Otros: | Sí (2) |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Salud |
| Tipo de irregularidad investigada: | Escasez de cupos hospitalarios para atender casos de niños con desnutrición infantil. |
| Hallazgos: | -Déficit en la alimentación infantil como principal generador de desnutrición severa, y para la cual los hospitales venezolanos ofrecen apenas atención de emergencia. - Déficit de cupos en los centros especializados de nutrición infantil. Como el Centro de Especialidades Nutricionales Hipólita Bolívar, |

| | |
|---|---|
| | <p>que carece de cupos de hospitalización porque el edificio se encuentra desde 2016 en un proceso de remodelación cuyo plazo de conclusión es incierto.</p> <p>-En 2007 el gobierno diseñó un plan de fortalecimiento de los Servicios de Educación y Recuperación Nutricional (Sern), pero el proyecto se ejecutó a medias.</p> <p>- En 2017 se conocieron los casos de al menos 17 niños cuyas muertes se atribuyeron a la desnutrición.</p> <p>-Solo un grupo de seis Sern ofrece la opción de internar a pacientes, de acuerdo con visitas y consultas telefónicas que se realizaron en 15 de los establecimientos localizados en 13 entidades del país.</p> <p>-Los familiares deben asumir con sus propios recursos la recuperación de los pequeños en estado de desnutrición.</p> |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Periodismo asistido por computadora: se realizó un proceso de búsqueda documental de manuales y artículos de medicina.</p> <p>2) Reportería tradicional: se realizaron entrevistas a expertos de la salud y la nutrición, médicos y familiares de los niños afectados. Asimismo, los reporteros visitaron hospitales y centros de atención nutricional.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | <p>Para la publicación de los reportajes se diseñó un microsite donde está alojada toda la información:</p> <p>https://ipysvenezuela.org/huerfanosdelasalud/2017/06/02/4-2/</p> <p>El reportaje cuenta con dos infografías</p> |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | <p>El trabajo fue bien valorado en el gremio de la salud venezolana, fue muy difundido en las redes sociales y tuvo reconocimiento internacional. Sin embargo, para la periodista Cristina González el impacto de la publicación del reportaje fue un poco disminuido por la problemática política y social que travesaba el país durante de las protestas de 2017. No obstante, organizaciones de la sociedad civil como Prepara Familia, Cecodap y la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría dieron un feedback importante al trabajo.</p> |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | <p>Para la investigación se llevó a cabo una alianza editorial entre periodistas de <i>El Pitazo</i> e <i>Ipys Venezuela</i>, bajo la coordinación del periodista de investigación David González, y la colaboración de más de 30 reporteros y corresponsales de todo el país.</p> |
| Reconocimientos: | <p>-La investigación fue ganadora, en la categoría Internet, del Premio Roche de Periodismo en Salud 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), el 5 de julio de 2018.</p> <p>-El 13 de agosto de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>como uno de los nominados al Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 4 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” obtuvo la segunda mención de honor en la categoría Derechos Humanos y comunidad, del Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 13 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los 40 nominados al Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi).</p> |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros | <p>-Autocensura de algunas fuentes</p> <p>-Hermetismo en las fuentes oficiales y en los hospitales públicos</p> <p>-La fase del trabajo de campo se vio interrumpida durante las protestas de 2017</p> |

6) Un antibiótico ausente



Capítulo 4

22|06|2017

Un antibiótico ausente

Fuente: *El Pitazo*

| Datos del reportaje | |
|---|--|
| Título: | Un antibiótico ausente |
| Fecha: | 22 de junio de 2017. |
| Autor (es): | David González, Cristina González, Armando Altuve, Clavel Rangel y Daniela Alvarado. |
| Medio digital: | <i>El Pitazo</i> |
| URL: | http://elpitazo.ml/alianzas/huerfanos-de-la-salud-capitulo-4-un-antibiotico-ausente/ |
| Observaciones: | Este reportaje es el cuarto Capítulo de la serie “Huérfanos de la Salud”. |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (2) |
| Imágenes: | Sí (6) |
| Infografías: | Sí (4) |
| Videos: | Sí (3) |
| Audios: | No |
| Animación: | Sí (4) |
| Otros: | Sí (1) |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Salud |
| Tipo de irregularidad investigada: | Escasez de antibióticos |
| Hallazgos: | <p>-Un seguimiento de 10 semanas en 271 farmacias de Venezuela reveló que las presentaciones pediátricas de la penicilina, son escasas.</p> <p>-Existe una escasez de 90 por ciento de medicamentos según datos de la Federación Farmacéutica de Venezuela.</p> <p>-La carencia de la penicilina ha obligado a los padres a recurrir a</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>fórmulas caseras a las que se le atribuyen propiedades curativas. En algunos casos, los resultados han sido completamente negativos. El Informador de Barquisimeto reportó el 11 de agosto de 2016 la muerte de 12 niños en tres meses por la ingesta de infusiones elaboradas con hierbas.</p> <p>-Los establecimientos de Farmapatria –donde se entrega medicina de forma gratuita- no tienen comunicación entre sí, y carecen de penicilínicos para niños.</p> <p>-En 2009 el gobierno aprobó un presupuesto de 40 millones de dólares para la primera fase de construcción del Complejo Farmacéutico Socialista que produciría, entre otros medicamentos, antibióticos penicilínicos con prioridad. Sin embargo, el proyecto nunca se culminó.</p> <p>-En 2011, a través de un convenio binacional con Portugal, el gobierno venezolano firmó un contrato con la empresa Laboratorios Atral para la construcción de dos plantas de antibióticos Penicilínicos y Cefalosporínicos en el país que producirían 339 millones de fármacos al año, y aprobó 96,6 millones dólares para la ejecución del proyecto que aún no ha finalizado.</p> <p>- El control de cambio ha hecho que las industrias establecidas en el país no hayan contado con los dólares necesarios para pagar a proveedores internacionales por materia prima importada.</p> <p>-Las redes sociales son una alternativa para el canje o la venta a sobreprecio de las medicinas.</p> |
| <p>Herramientas empleadas para la extracción de datos:</p> | <p>1) Periodismo Asistido por Computadora: se realizó un proceso de búsqueda, consulta y disponibilidad de medicamentos en una muestra de tres farmacias que tenían a disposición un buscador en sus páginas web. También se realizó una búsqueda documental de manuales y artículos de medicina.</p> <p>2) Reportería tradicional: se realizaron entrevistas a expertos de la salud, médicos y familiares de los niños afectados. Asimismo, los reporteros visitaron hospitales.</p> |
| <p>Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos:</p> | <p>Para la publicación de los reportajes se diseñó un microsite donde está alojada toda la información:</p> <p>https://ipysvenezuela.org/huerfanosdelasalud/2014/06/20/4-3/</p> <p>El reportaje cuenta con cuatro infografías</p> |
| <p>Alcances de la investigación</p> | |
| <p>Impacto social:</p> | <p>El trabajo fue bien valorado en el gremio de la salud venezolana, fue muy difundido en las redes sociales y tuvo reconocimiento internacional. Sin embargo, para la periodista Cristina González el impacto de la publicación del reportaje fue un poco disminuido por</p> |

| | |
|---|---|
| | la problemática política y social que travesaba el país durante de las protestas de 2017. No obstante, organizaciones de la sociedad civil como Prepara Familia, Cecodap y la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría dieron un feedback importante al trabajo. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | Para la investigación se llevó a cabo una alianza editorial entre periodistas de <i>El Pitazo</i> e Ipys Venezuela, bajo la coordinación del periodista de investigación David González, y la colaboración de más de 30 reporteros y corresponsales de todo el país. |
| Reconocimientos: | <p>La investigación fue ganadora, en la categoría Internet, del Premio Roche de Periodismo en Salud 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), el 5 de julio de 2018.</p> <p>-El 13 de agosto de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los nominados al Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 4 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” obtuvo la segunda mención de honor en la categoría Derechos Humanos y comunidad, del Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 13 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los 40 nominados al Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi).</p> |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | <p>-Una de las personas (una fuente que trabajaba en un hospital) que entrevistaron le pidió a los reporteros que no incluyera su versión, porque luego de dar la entrevista sus superiores le llamaron la atención.</p> <p>-Hermetismo en las fuentes oficiales y en los hospitales públicos</p> <p>-La fase del trabajo de campo se vio interrumpida durante las protestas de 2017</p> |

7) Sobrevivir a la emergencia



Capítulo 5

02/07/2017

Sobrevivir a la emergencia

Fuente: *El Pitazo*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | Sobrevivir a la emergencia |
| Fecha: | 2 de julio de 2017. |
| Autor (es): | David González, Cristina González, Armando Altuve, Clavel Rangel y Daniela Alvarado. |
| Medio digital: | <i>El Pitazo</i> |
| URL | http://elpitazo.ml/investigacion/huerfanos-de-la-salud-capitulo-5-sobrevivir-a-la-emergencia/ |
| Observaciones: | Este reportaje es el quinto Capítulo de la serie “Huérfanos de la Salud”. |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (2) |
| Imágenes: | Sí (9) |
| Infografías: | Sí (1) |
| Videos: | Sí (5) |
| Audios: | No |
| Animación: | Sí (1) |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Salud |
| Tipo de irregularidad investigada: | Escasez de insumos y medicinas en las salas de urgencia de hospitales públicos |
| Hallazgos: | -En 22 salas de urgencia -14 del interior del país y 8 de la capital- visitadas para esta investigación, se confirmó que a los familiares de los niños enfermos se les impone la obligación de buscar las medicinas e insumos, para poder brindar atención a los infantes. -Las salas de urgencias pediátricas padecen un déficit de personal, |

| | |
|---|---|
| | <p>insumos y de equipos médicos para brindar una atención básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Estado mantiene una inversión deficitaria en la red pública de atención médica. - Las emergencias pediátricas también se han visto afectadas por fallas de infraestructura. -En el ministerio de Salud no existe un reglamento para los servicios de urgencias pediátricas en el país. -Algunos galenos de emergencias pediátricas subsidian medicinas y algunos insumos con su salario, para al menos brindar mínima atención a los infantes. - Los resultados de las iniciativas del Estado para mejorar los inventarios en los hospitales no han sido tangibles para los pacientes y sus familiares. |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Periodismo Asistido por Computadora (PAC): se realizaron búsquedas especializadas en la web, se consultaron protocolos de salud internacionales y Gacetas Oficiales, se consultaron los manuales de la Federación internacional para emergencias</p> <p>2) Periodismo de Datos: se construyó una base de datos</p> <p>3) Reportería tradicional: se hizo cobertura en 22 salas de emergencia pediátrica ubicadas en todo el país. Se entrevistaron a 43 familiares de pacientes, médicos y expertos en el tema. Asimismo, se revisó una resolución del Ministerio de Sanidad de 1992 que habla sobre los servicios de emergencia y su equipamiento.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | <p>Para la publicación de los reportajes se diseñó un microsite donde está alojada toda la información:</p> <p>https://ipysvenezuela.org/huerfanosdelasalud/2013/07/08/2/</p> <p>El reportaje cuenta con una infografía</p> |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo fue bien valorado en el gremio de la salud venezolana, fue muy difundido en las redes sociales y tuvo reconocimiento internacional. Sin embargo, para la periodista Cristina González el impacto de la publicación del reportaje fue un poco disminuido por la problemática política y social que travesaba el país durante de las protestas de 2017. No obstante, organizaciones de la sociedad civil como Prepara Familia, Cecodap y la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría dieron un feedback importante al trabajo. -La Sociedad Venezolana de Pediatría, utilizó estos trabajos como fuente de referencia en las reuniones que se tuvieron en la Comisión interamericana de Derechos Humanos (Cidh) de la Organización de |

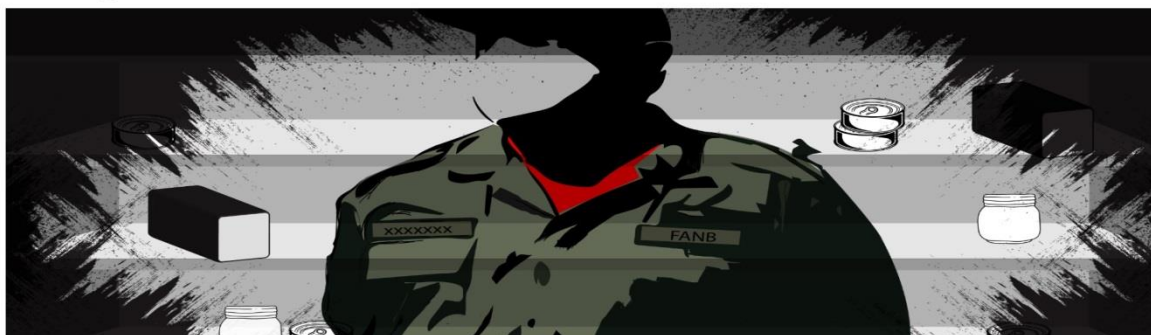
| | |
|---|--|
| | Estados Americanos (OEA), sobre la salud en Venezuela. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | Para la investigación se llevó a cabo una alianza editorial entre periodistas de <i>El Pitazo</i> e Ipys Venezuela, bajo la coordinación del periodista de investigación David González, y la colaboración de más de 30 reporteros y corresponsales de todo el país. |
| Reconocimientos: | <p>-La investigación fue ganadora, en la categoría Internet, del Premio Roche de Periodismo en Salud 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), el 5 de julio de 2018.</p> <p>-El 13 de agosto de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los nominados al Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 4 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” obtuvo la segunda mención de honor en la categoría Derechos Humanos y comunidad, del Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).</p> <p>-El 13 de septiembre de 2018 “Huérfanos de la salud” fue anunciado como uno de los 40 nominados al Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi).</p> |
| Limitaciones | |
| Censura: | A dos días de haber publicado el reportaje, una fuente del Hospital J.M De Los Ríos, les pidió a los reporteros que quitaran de la investigación un documento que daba cuenta del déficit y las carencias del hospital, ya que eso podría traerle problemas laborales. |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | <p>-Hermetismo en las fuentes oficiales y en los hospitales públicos.</p> <p>-La fase del trabajo de campo se vio interrumpida durante las protestas de 2017</p> <p>- En Venezuela no existe una ley que hable de cómo deberían funcionar las emergencias pediátricas</p> <p>-Fue difícil ingresar a la emergencia porque en los hospitales había presencia de militares.</p> <p>-En el hospital Central de Maracay fue muy complicado que la corresponsal ingresara a la emergencia, por la presencia de grupos armados.</p> <p>- Conflictos con la jefa de pediatría del Materno Infantil de</p> |

| | |
|--|--|
| | Caricua, que era afecta al gobierno nacional e intentó impedir el trabajo. |
|--|--|

Asimismo, se presenta el análisis de los reportajes publicados en el período 2016-2017 sobre la categoría Escasez de alimentos:

8) El Ministerio de alimentación es un cuartel de amigos

El Ministerio de Alimentación es un cuartel de amigos



Fuente: *Armando.info*

| Datos del reportaje | |
|---|--|
| Título: | El Ministerio de alimentación es un cuartel de amigos |
| Fecha: | 9 de julio de 2016. |
| Autor (es): | Arysbell Arismendi y Katherine Pennacchio |
| Medio digital: | <i>Armando.info</i> |
| URL | https://armando.info/Reportajes/Details/232 |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (3) |
| Imágenes: | Sí (3) |
| Infografías: | No |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Escasez de alimentos |
| Tipo de irregularidad investigada: | Red de militares en el Ministerio de Alimentación que manejaron más de 500 millardos de bolívares fuertes (correspondientes al cono monetario vigente para la fecha) para la importación, producción y distribución de alimentos en el país. |
| Hallazgos: | -12 de los 36 militares que ocuparon cargos entre 2013 y 2016 en el |

| | |
|---|---|
| | <p>ministerio de Alimentación, fueron designados por compañeros de promoción que ostentaban cargos ministeriales.</p> <p>-Los militares tenían responsabilidades en las compras y ventas de alimentos.</p> <p>-Los militares ostentaron hasta 9 cargos al mismo tiempo dentro del Ministerio de Alimentación.</p> <p>-En 2015 las importaciones de alimentos superaron los cinco millones de toneladas.</p> <p>-En 2013, el entonces ministro de Alimentación, Félix Osorio, militarizó la conducción de la Productora y Distribuidora de Alimentos S.A. (Pdval): seis de los ocho cargos de la junta directiva de la empresa fueron ocupados por oficiales.</p> <p>-Osorio incluyó al militar José Dionisio Moreno como parte de la junta directiva de la Corporación de Abastecimiento y Servicios Agrícolas Casa, S.A. Entre 2013 y 2014 esa empresa recibió 12% del presupuesto nacional.</p> <p>-Hebert García Plaza –el militar que relevó a Osorio en el ministerio- nombró a dos de sus compañeros de la Academia Militar en la dirección de evaluación y políticas públicas de Mercal.</p> <p>-El siguiente ministro, Yvan Bello, designó a cuatro militares en el ministerio y en la presidencia de la red de Abastos Bicentenarios. Esa empresa estuvo en déficit durante 2014 y 2015.</p> <p>-Cuando el también militar, Carlos Osorio, ocupó la silla del ministro de Alimentación, designó a otro soldado para presidir la junta interventora de la Corporación Venezolana de Alimentos (Cval): Heber Aguilar Suarez. En 2016 este fue detenido por legitimación de capitales.</p> <p>-En 2016, durante el mandato del ministro Marco Torres, otro verde y compañero de promoción, fue designado para presidir la Corporación Única de Servicios Productivos.</p> |
| <p>Herramientas empleadas para la extracción de datos:</p> | <p>1) Periodismo de datos: la información, para la elaboración del reportaje, se obtuvo a través del proyecto de liberación de datos, Vendata. Tras colocar en formatos reutilizables las Gacetas Oficiales. Se analizaron las estructuras de las Gacetas –documentos PDF- y se desarrolló una aplicación para sistematizar su contenido. El vaciado de datos fue de forma manual, ya que las herramientas tecnológicas de Reconocimiento Óptico de Caracteres (OCR), arrojó errores.</p> <p>La revisión de 1250 Gacetas, publicadas entre 2013 y 2016, devolvió la designación de funcionarios en el Ministerio de Alimentación. Los datos se sistematizaron con la aplicación de limpieza de bases</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>de datos Open Refine.</p> <p>Esa aplicación también se usó para estandarizar las listas de graduados en la Academia Militar, del período 1940-2001. El cruce de ambas bases de datos determinó quienes eran funcionarios del Ejército y a cual promoción pertenecían.</p> <p>El mismo proceso de vaciado y limpieza se aplicó a una tercera base de datos: las Memorias y Cuentas del Ministerio de Alimentación.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | No |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | <p>Para Pennacchio el mayor impacto de la investigación fue haber revelado quiénes son los responsables de la política alimentaria en Venezuela. Demostrar cómo el Gobierno del presidente Nicolás Maduro ha entregado el proceso de importación, producción, distribución y comercialización de alimentos a un grupo selecto de militares. La publicación del reportaje 13 mil visitas hasta principios de octubre del año de publicación y más de 100 RT en la cuenta oficial de <i>Armando.info</i> en la red social Twitter. Destaca el tuit de del periodista y columnista de <i>El País</i> de España, Ibsen Martínez, con más de 21 mil seguidores, quien calificó la investigación de incisiva, objetiva y escalofriante.</p> |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | <p>La investigación formó parte del proyecto de liberación de datos públicos Vendata, desarrollado de la mano de Ipy Venezuela y Transparencia Venezuela. El reportaje contó con la asesoría de David González y la reportería de Arysbell Arismendi, Katherine Pennacchio Oriana Vielma, Armando Altuve y Khateryn De Abreu.</p> |
| Reconocimientos: | No |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | No |

9) El militar que importa alimentos a Venezuela también es contratista de Estado

El militar que importa los alimentos en Venezuela también es contratista del Estado



Fuente: *Armando.info*

| Datos del reportaje | |
|---|--|
| Título: | El militar que importa alimentos a Venezuela también es contratista de Estado |
| Fecha: | 7 de agosto de 2016. |
| Autor (es): | Katherine Pennacchio y Arysbell Arismendi |
| Medio digital: | <i>Armando.info</i> |
| URL | https://armando.info/Reportajes/Details/228 |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (5) |
| Imágenes: | Sí (9) |
| Infografías: | Sí (1) |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Escasez de alimentos |
| Tipo de irregularidad investigada: | Militares contratistas del Estado |
| Hallazgos: | -El general del Ejército, Luis Alberto Medina Ramírez, era accionista y tesorero de Inversiones Vensoc C.A. En 2012 esta empresa vendió a Mercal –empresa del Estado- víveres y colados de frutas. En mayo, junio y septiembre de 2012 Vensoc firmó tres contratos con Mercal Cuatro años después, en 2016, este militar fue designado como |

| | |
|---|---|
| | <p>presidente de la Corporación Única de Servicios Productivos y Alimentarios –una mega compañía que agrupa a 13 empresas de alimentos del Estado-.</p> <p>-El nombramiento de Medina Ramírez vino de la mano de su ex compañero de promoción en la Academia Militar: el entonces ministro de Alimentación: Rodolfo Marco Torres.</p> <p>-La presencia de militares activos en empresas que contratan con el Estado contradice a las disposiciones constitucionales y la normativa establecida por la Ley del Estatuto de la Función Pública.</p> <p>-Medina Ramírez también figura como copropietario y contralor de la Asociación Cooperativa Turmero Azul 657987 R.L.</p> <p>-Mientras el general manejó las finanzas de Vensoc, ejercía como contralor Asociación Cooperativa Turmero Azul –compañía con la que obtuvo el doble de las ganancias cada vez que la colocaba como cliente de Vensoc.</p> |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Periodismo de datos: la información, para la elaboración del reportaje, se obtuvo a través del proyecto de liberación de datos, Vendata. Tras colocar en formatos reutilizables las Gacetas Oficiales. Se analizaron las estructuras de las Gacetas –documentos PDF- y se desarrolló una aplicación para sistematizar su contenido. El vaciado de datos fue de forma manual, ya que las herramientas tecnológicas de Reconocimiento Óptico de Caracteres (OCR), arrojó errores.</p> <p>La revisión de 1250 Gacetas, publicadas entre 2013 y 2016, develó la designación de funcionarios en el Ministerio de Alimentación. Los datos se sistematizaron con la aplicación de limpieza de bases de datos Open Refine.</p> <p>Esa aplicación también se usó para estandarizar las listas de graduados en la Academia Militar, del período 1940-2001. El cruce de ambas bases de datos determinó quienes eran funcionarios del Ejército y a cual promoción pertenecían.</p> <p>El mismo proceso de vaciado y limpieza se aplicó a una tercera base de datos: las Memorias y Cuentas del Ministerio de Alimentación.</p> <p>2) Periodismo asistido por computadora: se revisaron el Registro Nacional de Contratistas (RNC) y la página del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ).</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | El reportaje cuenta con una infografía |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | Para Pennacchio el mayor impacto de la investigación fue develar |

| | |
|---|---|
| | de dónde venía el general del Ejército, Luis Alberto Medina Ramírez, quien fue presidente de la máxima corporación de alimentos y que éste había violado una normativa nacional al contratar con el Estado mientras era funcionario militar activo. En un país donde actualmente el desabastecimiento de comida es el principal problema de la ciudadanía, sumergido además es una crisis política de alto impacto, era necesario conocer quiénes eran los responsables de esa situación. La publicación recibió 13 mil visitas hasta principios de octubre de 2016 y más de 100 RT en la cuenta oficial de <i>Armando.info</i> . |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | La investigación formó parte del proyecto de liberación de datos públicos Vendata, desarrollado de la mano de Ipys Venezuela y Transparencia Venezuela. El reportaje contó con la asesoría de David González y la reportería de Arysbell Arismendi, Katherine Pennacchio Oriana Vielma, Armando Altuve y Khateryn De Abreu. |
| Reconocimientos: | No |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | No |

10) Samark López, el vendedor consentido del chavismo

Samark López, el vendedor consentido del chavismo



Fuente: *Armando.info*

| Datos del reportaje | |
|---|--|
| Título: | Samark López, el vendedor consentido del chavismo |
| Fecha: | 19 de febrero de 2017. |
| Autor (es): | Roberto Deniz. |
| Medio digital: | <i>Armando.info</i> |
| URL: | https://armando.info/Reportajes/Details/171 |
| Observaciones: | Este reportaje es parte de la serie “Detrás de los Clap” |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (3) |
| Imágenes: | Sí (16) |
| Infografías: | No |
| Videos: | Sí (1) |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categorías: | -Escasez de alimentos |
| Tipo de irregularidad investigada: | Negocios del empresario señalado como testaferro de Tarek El Aissami y su vínculo con los Clap. |
| Hallazgos: | -Samark López, señalado de ser testaferro de El Aissami, y acusado por la Oficina de Control de Activos Extranjeros (Ofac) de Estados Unidos, por narcotráfico, negoció en noviembre de 2016 árboles de Navidad con el gobierno de Nicolás Maduro. |

| | |
|---|--|
| | <p>-La venta de los pinos se hizo entre la empresa privada Postar Intertrade Limited y la empresa del Estado, Corpovex.</p> <p>- Postar Intertrade Limited no tiene domicilio en Venezuela ni está inscrita en el Registro Nacional de Contratistas (RNC). La sede de la empresa se encuentra en Barbados.</p> <p>-En febrero de 2017 Postar Intertrade Limited despachó en Puerto Cabello 11.600 toneladas de cajas –provenientes de Veracruz- destinadas al Clap. Los alimentos fueron recibidos por la estatal Casa y pagados por Corpovex.</p> <p>-En 2015 Samark López y Postar Intertrade Limited le vendieron al gobierno de Maduro cajas con kits para la construcción de casas prefabricadas.</p> |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Reportería tradicional.</p> <p>2) Periodismo de datos: Deniz construyó una base de datos sobre importaciones venezolanas que llegaban a Puerto Cabello, a partir los informes diarios de la Cámara de Comercio de Puerto Cabello. En esa base de datos apareció por primera vez el nombre de Postar Intertrade Limited, una empresa del empresario, Samark López, registrada en Barbados, que había vendido arbolitos de navidad, kit de casas prefabricadas y cajas Clap al gobierno de Nicolás Maduro, a través de Corpovex. Ese hallazgo fue el primer eslabón de la gran cadena de la serie “Detrás de los Clap”.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | No |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | <p>Para Roberto Deniz, el reportaje “Samark López, el vendedor consentido del chavismo”, tuvo impacto social moderado. Sin embargo, como días previos a la publicación salió a la luz la acusación del Departamento del Tesoro de Estados Unidos, contra Samark López, hecho que puso el nombre de este empresario en toda la agenda pública, el reportaje también se benefició del interés noticioso del momento. “Este primer reportaje vino a demostrar cómo había sido todo el entramado de negocios de López con el gobierno de Nicolás Maduro”, explica Deniz.</p> |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | <p>La periodista de <i>Armando.info</i>, Patricia Marcano, también formó parte de la investigación de la serie “Detrás de los Clap”</p> |
| Reconocimientos: | <p>-La serie “Detrás de los Clap” de los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, fue galardonada el 30 de junio de 2018 con el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación de Ipys Venezuela.</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>-El 10 de noviembre de 2018 la serie “Detrás de los Clap” de los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, recibió una mención honorífica del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación Javier Valdez 2018, otorgado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú).</p> |
| Limitaciones | |
| <p>Censura:</p> | <p>Tras la publicación del primer reportaje de la serie “Detrás de los Clap”: “Samark López, el vendedor consentido del chavismo”, no se presentaron obstáculos, ni inconvenientes para los periodistas. Sin embargo, el 8 de septiembre de 2017, tras la publicación de la segunda parte de los trabajos de investigación “Detrás de los Clap”, el empresario Alex Saab demandó a los periodistas Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Deniz de Armando.info, por los delitos de “difamación agravada continuada”, e “injuria agravada”. La demanda fue admitida por el Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, el 27 de septiembre de 2017, por lo que los periodistas decidieron irse de Venezuela, para evitar ser privados de libertad y continuar publicando las investigaciones.</p> <p>- El 30 de julio de 2018, la jueza Molina, del Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, atendiendo la solicitud del demandante, Alex Saab, prohibió la salida del país de los cuatro reporteros: Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Deniz.</p> <p>-En agosto de 2018 el empresario colombiano, Alex Saab, solicitó a través de sus abogados que un tribunal de juicio prohíba a los periodistas venezolanos Ewald Scharfenberg, Joseph Poliszuk, Roberto Deniz y Alfredo Meza mencionarlo en sus investigaciones por considerar que esas historias afectan su honor y reputación.</p> <p>-El 8 de septiembre de 2018 la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel), a través de Juzgado 11° en Caracas, envió un oficio a los periodistas de Armando.info, donde les prohíbe difundir información sobre Alex Nain Saab en medios de comunicación digitales, especialmente en Armando.info.</p> |
| <p>Amenazas:</p> | <p>-El 3 de septiembre de 2017, tras la publicación del reportaje “De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con</p> |

| | |
|---|--|
| | Nicolás Maduro”, hubo amenazas y exposición de datos personales de los cuatro periodistas de <i>Armando.info</i> desde la cuenta anónima @Pepepragavzla en la red social Twitter. El hecho fue denunciado por el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Prensa (SNTP), el Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (Iyps Venezuela) y Espacio Público. |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | Desde el 5 de agosto de 2018, tras la publicación del último trabajo sobre la serie “Detrás de los Clap” -donde se menciona al empresario colombiano Alex Saab- el portal Armando.info ha estado sufriendo un masivo ataque cibernético, que lo ha mantenido inactivo durante varios días. El dominio del portal fue bloqueado desde diversas operadoras de Internet en el país. |
| Otros | No |

11) Empresarios cuestionados en Ecuador y EEUU le venden comida al pueblo venezolano

Empresarios cuestionados en Ecuador y EEUU le venden comida al gobierno venezolano



Fuente: *Armando.info*

| Datos del reportaje | |
|---|--|
| Título: | Empresarios cuestionados en Ecuador y EEUU le venden comida al pueblo venezolano |
| Fecha: | 23 de abril de 2017. |
| Autor (es): | Roberto Deniz. |
| Medio digital: | <i>Armando.info</i> |
| URL: | https://armando.info/Reportajes/Details/167 |
| Observaciones: | Este reportaje es parte de la serie “Detrás de los Clap” |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (1) |
| Imágenes: | Sí (14) |
| Infografías: | No |
| Videos: | Sí (1) |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Escasez de alimentos |
| Tipo de irregularidad investigada: | Importación de alimentos con dólares preferenciales para subsidiar los Clap |
| Hallazgos: | -El empresario colombiano, Alex Saab, por medio de la empresa Group Grand Limited, importó alimentos a Venezuela a través de la intermediación de la Gobernación del estado Táchira –dirigida por el entonces gobernador, José Vielma Mora-. -En 2015, apenas dos años antes, Saab fue señalado por la Fiscalía |

| | |
|--|---|
| | <p>ecuatoriana, por un escándalo de corrupción con su empresa Fondo Global de Construcción. En ese caso se detectó la simulación y sobrefacturación de exportaciones desde Quito y Guayaquil hasta Caracas, a través del control cambiario del Sistema Unitario de Compensación Regional de Pagos (Sucre), creado por el difunto Hugo Chávez, y el otrora presidente de Ecuador, Rafael Herrera.</p> <p>-Group Grand Limited, la empresa con la que Saab comercializa con el gobierno venezolano, fue registrada en Hong Kong en 2013. En los registros de la empresa figura como beneficiario Shadi Nain Saab, hijo del empresario colombiano.</p> <p>-La dirección de Shadi Saab en el registro en Hong Kong coincide con la ubicación en El Rosal, Caracas, Venezuela, de una de las oficinas de Fondo Global de Construcción, de Alex Saab.</p> <p>-Group Grand Limited no posee RIF ni está inscrita en el Registro Nacional de Contratistas (RNC) –a pesar de que contrata con el Estado venezolano-.</p> <p>-El negocio entre Group Grand Limited y la Gobernación de Táchira tuvo su punto de partida el 10 de octubre de 2016. Según el cronograma de Vielma Mora 2 millones de combos de alimentos llegarían a Venezuela en diciembre de 2016, para permear el desabastecimiento, y otros 8 millones de combos entre enero y febrero de 2017. El presidente Maduro autorizó 340 millones de dólares para ejecutar el negocio.</p> <p>-Los recursos salieron del Fondo de Desarrollo Nacional (Fonden).</p> <p>-En enero de 2017 la compañía de Alex Saab emitió al menos 149 facturas a la Gobernación de Táchira por 212,3 millones de dólares.</p> <p>-Group Grand Limited, quien funge como trader, le vendió al gobierno de Maduro 95,1 kilogramos de alimentos, con un sobreprecio que ronda el 80%.</p> |
| <p>Herramientas empleadas para la extracción de datos:</p> | <p>1) Reportería tradicional: el periodista, a través de datos aportados fuentes que ha ido cultivando, llegó al nombre de la empresa Group Grand Limited. Después vino el proceso de verificación, contraste y cotejo de documentación e información, visitar los lugares, entrevistar.</p> <p>2) Periodismo Asistido Por Computadora (PAC): para ese trabajo se consultaron la lista de Cadivi, el Registro Nacional de Contratistas (RNC), Registro Mercantil de Hong Kong</p> |
| <p>Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos:</p> | <p>No</p> |
| <p>Alcances de la investigación</p> | |
| <p>Impacto social:</p> | <p>Para Deniz, ese trabajo tuvo un impacto moderado en cuanto a las</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>visitas a la página. Cuando se publicó ese reportaje, la entonces fiscal, Luisa Ortega Díaz, formaba parte del gobierno de Maduro y no había hecho las denuncias que hizo meses después sobre Group Grand Limited. “Entonces nosotros revelamos estos nombres, pero no recibimos ningún tipo de presión, ni amenazas”, explica el periodista que, meses después, tuvo que salir del país motivado a una demanda del empresario colombiano, Alex Saab.</p> |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | <p>La periodista de <i>Armando.info</i>, Patricia Marcano, también formó parte de la investigación de la serie “Detrás de los Clap”.</p> |
| Reconocimientos: | <p>La serie “Detrás de los Clap” de los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, fue galardonada el 30 de junio de 2018 con el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación de Ipys Venezuela.</p> <p>-El 10 de noviembre de 2018 La serie “Detrás de los Clap” de los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, recibió una mención honorífica del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación Javier Valdez 2018, otorgado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú)</p> |
| Limitaciones | |
| Censura: | <p>-El 8 de septiembre de 2017, tras la publicación de la segunda parte de los trabajos de investigación “Detrás de los Clap”, el empresario Alex Saab demandó a los periodistas Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Deniz de Armando.info, por los delitos de “difamación agravada continuada”, e “injuria agravada”. La demanda fue admitida por el Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, el 27 de septiembre de 2017, por lo que los periodistas decidieron irse de Venezuela, para evitar ser privados de libertad y continuar publicando las investigaciones.</p> <p>- El 30 de julio de 2018, la jueza Molina, del Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, atendiendo la solicitud del demandante, Alex Saab, prohibió la salida del país de los cuatro reporteros: Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Deniz.</p> <p>-En agosto de 2018 el empresario colombiano, Alex Saab, solicitó a través de sus abogados que un tribunal de juicio prohíba a los periodistas venezolanos Ewald Scharfenberg, Joseph Poliszuk, Roberto Deniz y Alfredo Meza mencionarlo en sus investigaciones</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>por considerar que esas historias afectan su honor y reputación.</p> <p>-El 8 de septiembre de 2018 la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel), a través de Juzgado 11° en Caracas, envió un oficio a los periodistas de Armando.info, donde les prohíbe difundir información sobre Alex Nain Saab en medios de comunicación digitales, especialmente en Armando.info.</p> |
| Amenazas: | <p>El 3 de septiembre de 2017, tras la publicación del reportaje “De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro”, hubo amenazas y exposición de datos personales de los cuatro periodistas de <i>Armando.info</i> desde la cuenta anónima @Pepepragavzla en la red social Twitter. El hecho fue denunciado por el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Prensa (Sntp), el Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (Ipys Venezuela) y Espacio Público.</p> |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | <p>Desde el 5 de agosto de 2018, tras la publicación del último trabajo sobre la serie “Detrás de los Clap” -donde se menciona al empresario colombiano Alex Saab- el portal Armando.info ha estado sufriendo un masivo ataque cibernético, que lo ha mantenido inactivo durante varios días. El dominio del portal fue bloqueado desde diversas operadoras de Internet en el país.</p> |
| Otros: | No |

12) Peña Nieto, no te rajes

Peña Nieto, no te rajes



Fuente: *Armando.info*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | Peña Nieto, no te rajes |
| Fecha: | 1 de agosto de 2017. |
| Autor (es): | Roberto Deniz. |
| Medio digital: | <i>Armando.info</i> |
| URL: | https://armando.info/Reportajes/Details/144 |
| Observaciones: | Este reportaje es parte de la serie “Detrás de los Clap”. |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (2) |
| Imágenes: | Sí (17) |
| Infografías: | No |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Escasez de alimentos |
| Tipo de irregularidad investigada: | Importación de alimentos con dólares preferenciales para subsidiar los Clap |

| | |
|---|--|
| Hallazgos: | <p>-El gobierno de Maduro es uno de los principales compradores de productos básicos en México.</p> <p>-Entre enero y abril de 2017 México exportó a Venezuela 209.124 toneladas de alimentos para los Clap. Esto en un contexto de hostilidad diplomática entre Nicolás Maduro y el entonces presidente mexicano, Enrique Peña Nieto.</p> <p>-Estas importaciones, sólo entre enero y abril, sumaron un costo de 127 millones de dólares que el gobierno venezolano le canceló a México.</p> <p>-Cerca de 500 millones de dólares venezolanos terminaron en México.</p> <p>-Las cargas de alimentos fueron recibidas en Venezuela a través de empresas públicas como la Comercializadora de Bienes y Servicios del estado Táchira (Cobiserta) –adscrita a la gobernación de Táchira-, y la también estatal Corporación Venezolana de Comercio Exterior (Corpovex).</p> <p>-Las compras han contado con la intermediación de al menos dos empresarios cuestionados por corrupción y narcotráfico: el venezolano Samark López y el colombiano, Alex Saab.</p> <p>-El cruce de precios de las importaciones entre las facturas mexicanas y las de Group Grand Limited develan el sobreprecio: la caja Clap que en México cuesta 16 dólares, fue revendida por Saab a 34 dólares.</p> <p>-Las cajas Clap vendidas a Venezuela por la Postar Intertrade Limited de López, costaron unos 40 dólares por unidad.</p> |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | 1) Periodismo de datos: se cruzaron bases de datos de estadísticas oficiales de las cifras de intercambio comercial de México, con los documentos y la base de datos que había armado Deniz sobre el tema de los Clap, donde figuraban empresas de maletín. Ese análisis permitió develar que había un salto enorme en el volumen de las exportaciones de alimentos de México hacia Venezuela, a través de empresas de maletín. |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | No |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | -El reportaje generó conversaciones en la opinión pública. El autor, Roberto Deniz, fue entrevistado en programas de radio. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | La periodista de <i>Armando.info</i> , Patricia Marcano, también formó parte de la investigación de la serie “Detrás de los Clap”. Asimismo, se contó con la alianza de la periodista mexicana, Claudia Solera, de <i>Excélsior</i> . |

| | |
|-------------------------|---|
| Reconocimientos: | <p>-La serie “Detrás de los Clap” de los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, fue galardonada el 30 de junio de 2018 con el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación de Ipys Venezuela.</p> <p>-El 10 de noviembre de 2018 La serie “Detrás de los Clap” de los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, recibió una mención honorífica del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación Javier Valdez 2018, otorgado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú)</p> |
| Limitaciones | |
| Censura: | <p>-El 8 de septiembre de 2017, tras la publicación de la segunda parte de los trabajos de investigación “Detrás de los Clap”, el empresario Alex Saab demandó a los periodistas Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Deniz de Armando.info, por los delitos de “difamación agravada continuada”, e “injuria agravada”. La demanda fue admitida por el Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, el 27 de septiembre de 2017, por lo que los periodistas decidieron irse de Venezuela, para evitar ser privados de libertad y continuar publicando las investigaciones.</p> <p>- El 30 de julio de 2018, la jueza Molina, del Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, atendiendo la solicitud del demandante, Alex Saab, prohibió la salida del país de los cuatro reporteros: Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Deniz.</p> <p>-En agosto de 2018 el empresario colombiano, Alex Saab, solicitó a través de sus abogados que un tribunal de juicio prohíba a los periodistas venezolanos Ewald Scharfenberg, Joseph Poliszuk, Roberto Deniz y Alfredo Meza mencionarlo en sus investigaciones por considerar que esas historias afectan su honor y reputación.</p> <p>-El 8 de septiembre de 2018 la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel), a través de Juzgado 11° en Caracas, envió un oficio a los periodistas de Armando.info, donde les prohíbe difundir información sobre Alex Nain Saab en medios de comunicación digitales, especialmente en Armando.info.</p> |
| Amenazas: | El 3 de septiembre de 2017, tras la publicación del reportaje “De |

| | |
|---|--|
| | Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro”, hubo amenazas y exposición de datos personales de los cuatro periodistas de <i>Armando.info</i> desde la cuenta anónima @Pepepragavzla en la red social Twitter. El hecho fue denunciado por el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Prensa (SNTP), el Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (Ipsy Venezuela) y Espacio Público. |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | Desde el 5 de agosto de 2018, tras la publicación del último trabajo sobre la serie “Detrás de los Clap” -donde se menciona al empresario colombiano Alex Saab- el portal Armando.info ha estado sufriendo un masivo ataque cibernético, que lo ha mantenido inactivo durante varios días. El dominio del portal fue bloqueado desde diversas operadoras de Internet en el país. |
| Otros: | No |

13) De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro

De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro



Fuente: *Armando.info*

| Datos del reportaje | |
|---|--|
| Título: | De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro |
| Fecha: | 3 de septiembre de 2017. |
| Autor (es): | Roberto Deniz. |
| Medio digital: | <i>Armando.info</i> |
| URL: | https://armando.info/Reportajes/Details/175 |
| Observaciones: | Este reportaje es parte de la serie “Detrás de los Clap”. |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (3) |
| Imágenes: | Sí (15) |
| Infografías: | Sí (1) |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Escasez de alimentos |
| Tipo de irregularidad investigada: | Importación de alimentos con dólares preferenciales para subsidiar los Clap |
| Hallazgos: | -El 24 de febrero de 2017 cuando Shadi Saab –hijo de Alex Saab– renunció a la dirección de Group Grand Limited, las acciones de la |

| | |
|--|--|
| | <p>compañía pasaron a dos empresas panameñas: Eolo Energies y INC y Viladrake International INC.</p> <p>-El 21 de marzo de 2017, a dos meses de las primeras facturaciones al gobierno venezolano, Group Grand Limited Sociedad Anónima fue inscrita en el Registro Público de Comercio de Ciudad de México. El capital la empresa son 100mil pesos mexicanos, de los cuales 99% pertenecen a la casa matriz en Hong Kong, y el 1% restantes al joven venezolano Santiago Uzcátegui.</p> <p>-El 4 de mayo de 2017 Uzcátegui otorgó el control de la empresa a Andrés León Rodríguez y a Enmanuel Rubio –hijo de Álvaro Pulido, el socio de Alex Saab-. Los apellidos no coinciden porque Pulido, quien originalmente se llamaba Gerardo Rubio, cambió su nombre tras verse implicado en una investigación por narcotráfico, develó el periodista Gerardo Reyes.</p> <p>- Group Grand Limited Sociedad Anónima no posee dirección física en México, lo que resulta un incumplimiento de la Ley General de Asociaciones Mercantiles en ese país.</p> |
| <p>Herramientas empleadas para la extracción de datos:</p> | <p>1) Reportería transnacional: mientras que Deniz realizaba reportería tradicional en Venezuela, la periodista mexicana, Claudia Solera, la realizaba en México. Los datos obtenidos por ambos, permitieron el desarrollo de este reportaje.</p> <p>2) Periodismo Asistido por Computadora (PAC).</p> |
| <p>Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos:</p> | <p>El reportaje cuenta con una infografía</p> |
| <p>Alcances de la investigación</p> | |
| <p>Impacto social:</p> | <p>-Para el periodista, Roberto Deniz, el reportaje “De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro”, fue el que mayores visitas obtuvo y mayor impacto causó en la opinión pública. Para cuando el reportaje fue publicado, la ex fiscal general de la República, Luisa Ortega Díaz, ya había hecho denuncias públicas de los negocios de Alex Saab con el gobierno venezolano. Después de la publicación de ese reportaje los periodistas de <i>Armando.info</i> recibieron amenazas a través de las redes sociales y fueron demandados por Saab. Sin embargo, el reportaje fue muy leído y tras las amenazas cobró más auge en la opinión pública.</p> <p>-En octubre de 2018, tras la publicación de la serie completa “Detrás</p> |

| | |
|---|---|
| | de los Clap”, las autoridades de Colombia y México iniciaron investigaciones ¹⁴ sobre el empresario colombiano, Alex Saab. De hecho, la serie fue clave para que la Procuraduría General de la República (PGR) de México dismantelara la red creada para vender alimentos mexicanos a sobreprecio y de mala calidad al gobierno de Venezuela. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | La periodista de <i>Armando.info</i> , Patricia Marcano, también formó parte de la investigación de la serie “Detrás de los Clap”. Asimismo, se contó con la alianza de la periodista mexicana, Claudia Solera, de Excélsior. |
| Reconocimientos: | -La serie “Detrás de los Clap” de los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, fue galardonada el 30 de junio de 2018 con el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación de Ipys Venezuela. -El 10 de noviembre de 2018 La serie “Detrás de los Clap” de los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, recibió una mención honorífica del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación Javier Valdez 2018, otorgado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú). |
| Limitaciones | |
| Censura: | -El 8 de septiembre de 2017, tras la publicación de la segunda parte de los trabajos de investigación “Detrás de los Clap”, el empresario Alex Saab demandó a los periodistas Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Deniz de Armando.info, por los delitos de “difamación agravada continuada”, e “injuria agravada”. La demanda fue admitida por el Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, el 27 de septiembre de 2017, por lo que los periodistas decidieron irse de Venezuela, para evitar ser privados de libertad y continuar publicando las investigaciones. - El 30 de julio de 2018, la jueza Molina, del Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, atendiendo la solicitud del |

¹⁴ Un ejemplo de esas investigaciones es el reportaje del diario colombiano, *El Espectador*: “En México también les siguen la pista a los negocios de Alex Saab”
https://www.elespectador.com/noticias/investigacion/en-mexico-tambien-le-siguen-la-pista-los-negocios-de-alex-saab-articulo-818677?utm_campaign=website&utm_source=newsletter&utm_medium=email

| | |
|---|---|
| | <p>demandante, Alex Saab, prohibió la salida del país de los cuatro reporteros: Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Deniz.</p> <p>-En agosto de 2018 el empresario colombiano, Alex Saab, solicitó a través de sus abogados que un tribunal de juicio prohíba a los periodistas venezolanos Ewald Scharfenberg, Joseph Poliszuk, Roberto Deniz y Alfredo Meza mencionarlo en sus investigaciones por considerar que esas historias afectan su honor y reputación.</p> <p>-El 8 de septiembre de 2018 la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel), a través de Juzgado 11° en Caracas, envió un oficio a los periodistas de Armando.info, donde les prohíbe difundir información sobre Alex Nain Saab en medios de comunicación digitales, especialmente en Armando.info.</p> |
| Amenazas: | <p>El 3 de septiembre de 2017, tras la publicación del reportaje “De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro”, hubo amenazas y exposición de datos personales de los cuatro periodistas de <i>Armando.info</i> desde la cuenta anónima @Pepepragavzla en la red social Twitter. El hecho fue denunciado por el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Prensa (Sntp), el Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (Ipys Venezuela) y Espacio Público.</p> |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | <p>Desde el 5 de agosto de 2018, tras la publicación del último trabajo sobre la serie “Detrás de los Clap” -donde se menciona al empresario colombiano Alex Saab- el portal Armando.info ha estado sufriendo un masivo ataque cibernético, que lo ha mantenido inactivo durante varios días. El dominio del portal fue bloqueado desde diversas operadoras de Internet en el país.</p> |
| Otros: | No |

En este orden de ideas, se presenta el análisis de los reportajes publicados en el período 2016-2017 sobre la categoría Violencia:

14) Esquema de pranato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar



Fuente: *Runrun.es*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | Esquema de pranato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar |
| Fecha: | 11 de abril de 2016. |
| Autor (es): | Lisseth Boon |
| Medio digital: | <i>El Pitazo, Runrun.es y El Correo del Caroní</i> |
| URL: | http://runrun.es/tr-es-plus/252775/esquema-de-pranato-carcelario-y-mafias-de-la-construccion-se-traslada-a-minas-de-bolivar.html |
| Observaciones: | Este reportaje pertenece a una serie de 10 entregas que conforman la cobertura de “Los mineros de Tumeremo”. |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (11) |
| Imágenes: | Sí (2) |
| Infografías: | Sí (2) |
| Videos: | Sí (3) |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Violencia |
| Tipo de irregularidad investigada: | Grupos criminales extraen oro y controlan con violencia las minas de Tumeremo, estado Bolívar. |

| | |
|---|--|
| Hallazgos: | <ul style="list-style-type: none"> - Abandono del Estado en yacimientos de oro permitió la llegada de grupos criminales para el control del negocio de extracción, similar a lo que ocurrió en las cárceles. - Se produjo una migración de bandas delictivas de las zonas urbanas del norte del estado Bolívar hacia el sur, por lo atractivo del negocio minero y la ausencia de control por parte de las autoridades. -En las minas de Tumeremo, donde desaparecieron 28 mineros desde el viernes 4 de marzo de 2016, gobernaba la banda de Hendry Norberto Bonalde, alias “El Topo”, uno los cuatro grupos que controlan las minas al sur del estado, junto con efectivos de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (Fanb) y del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc). - En los últimos seis años comenzaron a organizarse bandas hamponiles en la región para “garantizar” la seguridad en el trabajo a los mineros al mismo tiempo que controlar el negocio a punta de sangre y fuego. -Las bandas organizadas utilizan armas e instrumentos de uso exclusivo de la Fanb. - El recrudescimiento de la violencia en la región coincidió con la llegada de la Operación Liberación del Pueblo (OLP) al estado Bolívar, con 4 operativos aplicados por el Ejército y la GNB, en agosto de 2015. |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Reportería tradicional: una de las reporteras que formó parte de la alianza para el desarrollo de este trabajo viajó hasta las minas del estado Bolívar para hacer la cobertura de los hechos de la masacre de Tumeremo. Se entrevistaron a víctimas y a expertos</p> <p>2) Periodismo Asistido por Computadora (PAC): se realizó una búsqueda documental en la web que permitió establecer patrones entre grupos ilegales de la zona industrial del estado Bolívar, con los “pranes” carcelarios.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | El reportaje cuenta con dos infografías |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | Tuvo mucho impacto porque contradijo la versión oficial del entonces gobernador del estado Bolívar, Francisco Rangel Gómez – que estaba involucrado en el manejo de las minas de ese estado- y quien negó la masacre en un comienzo. Además, el trabajo se publicó en paralelo a las declaraciones del Ministerio Público, a cargo de la entonces fiscal general de la República, Luisa Ortega Díaz, que admitió la masacre. |
| Alianzas para el desarrollo de la | La cobertura de la investigación, desarrollada en 10 entregas, contó |

| | |
|---|--|
| investigación: | con la alianza periodística y editorial de los medios El Pitazo, Runrun.es y El Correo del Caroní |
| Reconocimientos: | La investigación “Los mineros de Tumeremo” fue finalista, en la categoría cobertura, al Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2016, que otorga la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (Fnpi). |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | Las dificultades consistieron en viajar a una zona difícil, conseguir transporte. Para llevar a cabo el reportaje fue necesario contar con un protocolo de seguridad. |

15) OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela



Fuente: Connectas

| Datos del reportaje | |
|---|--|
| Título: | OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela |
| Fecha: | 3 de octubre de 2017. |
| Autor (es): | Ronna Risquez, Carmen Riera, Lisseth Boon y Lorena Meléndez. |
| Medio digital: | <i>Runrun.es</i> |
| URL | https://www.connectas.org/especiales/olp/ |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (13) |
| Imágenes: | Sí (40) |
| Infografías: | Sí (12) |
| Videos: | Sí (10) |
| Audios: | Sí (8) |
| Animación: | Sí (2) |
| Otros: | Si (1) |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Violencia |
| Tipo de irregularidad investigada: | Ejecuciones extrajudiciales |
| Hallazgos: | <p>- Entre julio de 2015 y junio de 2017, al menos 560 personas fueron asesinadas en Venezuela en la puesta en marcha de la política de seguridad ciudadana denominada Operación de Liberación y Protección del Pueblo (OLP).</p> <p>-Los operativos de las OLP se caracterizan por la participación masiva de funcionarios policiales y militares, que actúan en compañía de grupos paramilitares afines al gobierno, conocidos como colectivos.</p> <p>- Lo que demuestran los datos y entrevistas recabadas para este</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>trabajo es que luego de los operativos OLP hubo cambios en el “gobierno” de los grupos paraestatales en los territorios donde operan los diferentes grupos criminales de Venezuela, y que incluyen a miembros de la fuerza pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En 2016 se registraron 21.752 homicidios, 12% más que en 2015, según el informe anual del Ministerio Público. - Las OLP son operaciones selectivas. Las registradas en este reportaje, estaban dirigidas a personas previamente escogidas. Los funcionarios de la fuerza pública llevaban teléfonos móviles y tabletas con fotos o nombres de los presuntos delincuentes a los que buscaban. También usaron drones y prostitutas para identificarlos y ubicarlos. - Hubo denuncias de destrucción de la propiedad y robo de bienes en las viviendas visitadas sin orden judicial. Estos maltratos y la violación sistemática de los derechos humanos se repitieron en todos los procedimientos. Testimonios de víctimas y victimarios, documentación rigurosamente contrastada, demuestran que 44 masacres se cometieron en silencio. - A las operaciones OLP las caracterizan: el uso de vehículos blindados, helicópteros, armas de guerra, dispositivos electrónicos, drones y máscaras de calavera –practica que viola los reglamentos policiales, según los cuales los policías que actúan en procedimientos de este tipo deben llevar identificación visible y no cubrir sus rostros-. - Entre octubre y noviembre de 2016, funcionarios del Batallón Caribe del Ejército –miembros de la OLP- improvisaron un comando en una vivienda abandonada en el pueblo El Café, vecino de Capaya, ambos ubicados en el municipio Acevedo en Barlovento. Estos militares realizaron “La masacre de Barlovento”: ejecutaron, y desaparecieron durante 40 días, a 12 hombre civiles. La noticia trascendió la opinión pública y la presión de los familiares obligó a las autoridades a actuar. El resultado: los 18 miembros de la OLP fueron detenidos. -Según un informe del Ministerio Público sobre la OLP, han sido abiertas 357 investigaciones por homicidios presuntamente cometidos por funcionarios de la fuerza pública y 77 por violación de domicilio, abuso de autoridad, destrucción de viviendas y tratos crueles o tortura, entre otros. - La OLP también trajo un incremento en los casos de desapariciones forzadas. Desde 2015 a 2016 aumentaron 533%. |
| Herramientas empleadas para la extracción | 1) Reportería tradicional: con la ayuda del financiamiento de |

| | |
|---|--|
| de datos: | <p>Connectas las reportaras se dirigieron a los estados del interior del país donde habían ocurrido la mayor cantidad de masacres de las OLP. En esas localidades visitadas entrevistaron a los familiares de las víctimas.</p> <p>2) Revisión documental y Periodismo Asistido por Computadora (PAC): se revisaron notas y trabajos periodísticos, en la web, relacionados con la OLP.</p> <p>3) Periodismo de datos: se construyó una base de datos con toda la información recolectada.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | <p>-Se diseñó un microsite interactivo</p> <p>https://www.connectas.org/especiales/olp/</p> <p>-El reportaje cuenta con 12 infografías</p> |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | <p>Para la periodista Lorena Meléndez el primer impacto tangible tras la publicación de este trabajo fue el internacional: “Nos llamaron varios medios colombianos, ellos se interesaron mucho en el tema y la información fue difundida en el diario <i>El Espectador</i>, <i>The Washington Post</i>, de Estados Unidos, también hizo un trabajo sobre este reportaje. Hubo mucho interés en mostrarlo.</p> |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | <p>El reportaje fue desarrollado en una alianza editorial entre <i>Runrun.es</i> y la Escuela Virtual Connectas¹⁵</p> |
| Reconocimientos: | <p>-El reportaje “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”, fue galardonado con el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación del Ipys Venezuela, el 30 de junio de 2018.</p> <p>-El 10 de noviembre el reportaje “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”, recibió una mención honorífica del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación Javier Valdez 2018, otorgado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú).</p> |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | <p>Entre 2017 y 2018 <i>Runrun.es</i> ha sufrido ataques cibernéticos, según registros de Ipys Venezuela y Espacio Público. Para la periodista Lorena Meléndez, coautora de la investigación, lo que más ha afectado a la página es la caída de los especiales, entre ellos, “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”. “En una de las</p> |

¹⁵ Iniciativa periodística que promueve el intercambio de información sobre temas clave para el desarrollo de las Américas.

| | |
|----------------------|--|
| | <p>revisiones que hicieron los especialistas de programación se dieron cuenta que los ataques cibernéticos estaban entrando a través de los trabajos especiales. Entonces tuvieron que montarse en una plataforma distinta. En el caso de este trabajo está en la plataforma de Connectas, para que nosotros pudiéramos seguir trabajando porque mientras los especiales estuvieran activos podían continuar los ataques”, explicó Meléndez.</p> |
| <p>Otros:</p> | <p>-Para Meléndez parte de las dificultades, durante la investigación, es el miedo de la gente. “En mi caso, visité algunas zonas en las que la gente estaba muy reacia a hablar o daban sus testimonios de forma anónima porque no querían que sus nombres salieran a la luz pública”, detalla la periodista.</p> <p>-La opacidad y carencia de cifras públicas y oficiales también fue una limitación.</p> |

16) Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas



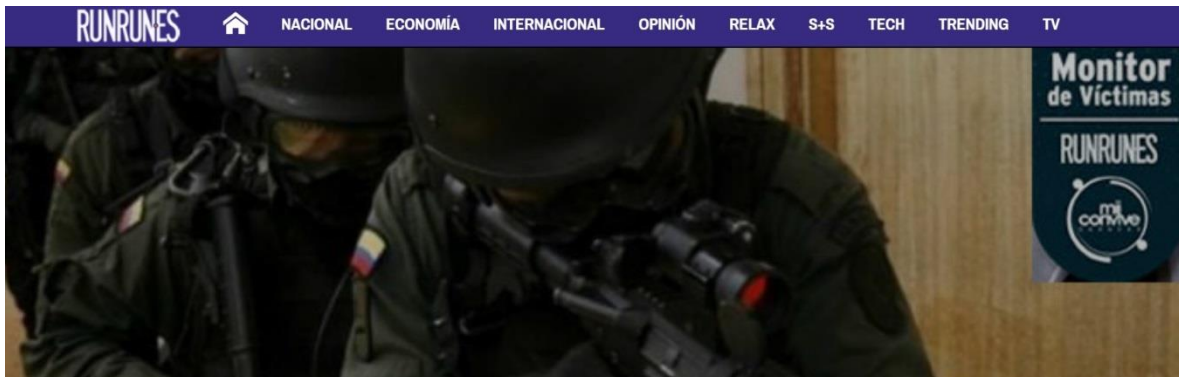
Fuente: *Runrun.es*

| Datos del reportaje | |
|---|--|
| Título: | Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas |
| Fecha: | 10 de octubre de 2017. |
| Autor (es): | Lorena Meléndez. |
| Medio digital: | <i>Runrun.es</i> |
| URL | http://runrun.es/rr-es-plus/321045/monitordevictimas-libertador-tiene-el-record-de-homicidios-del-ultimo-trimestre-en-caracas.html |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (19) |
| Imágenes: | Sí (1) |
| Infografías: | Sí (4) |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Violencia |
| Tipo de irregularidad investigada: | Homicidios violentos en Caracas entre mayo y julio de 2017. |
| Hallazgos: | <ul style="list-style-type: none"> -En el municipio Libertador ocurrieron 65% de las muertes violentas de Caracas entre mayo y julio de 2017. -447 homicidios se registraron en los cinco municipios del Área Metropolitana de la capital venezolana entre mayo y julio de ese año. - La parroquia más violenta de toda el Área Metropolitana de Caracas es Petare, en el municipio Sucre de Miranda. Allí ocurrieron |

| | |
|---|--|
| | <p>76 homicidios (17% del total) entre mayo y julio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre mayo y julio de 2016 se produjeron 595 homicidios en el municipio Libertador del Distrito Capital. Si bien un año después, en el mismo período, hubo 148 muertos menos, la cifra sigue siendo alta. - Entre mayo y julio de 2017, 142 jóvenes entre los 18 y 25 años de edad murieron de forma violenta en la capital venezolana. Asimismo, hubo 137 víctimas que tenían entre 26 y 35 años de edad. -La mayoría de los crímenes registrados se produjeron en vías públicas. -El 95% de las víctimas eran hombres. -La base de datos arrojó que, durante el trimestre estudiado, se contabilizaron seis masacres, cuatro de ellas con participación de la Policía Nacional. - El robo es el móvil más común. Por esta causa asesinaron, en los tres meses señalados, a 93 personas en el Área Metropolitana de Caracas. - Las armas de fuego estuvieron presente en 292 casos, es decir, en 65,3% de los homicidios. - Los victimarios más comunes en los últimos tres meses fueron los civiles, que cometieron 253 homicidios. De estos, 93 fueron ejecutados por bandas de delincuentes. -En manos policiales murieron 139 personas. El cuerpo que más estuvo involucrado en este delito fue la PNB, con 86 muertes, de ellas, 61 por “resistencia a la autoridad”. |
| <p>Herramientas empleadas para la extracción de datos:</p> | <p>1) Reportería tradicional: se realizaron visitas a la morgue de Bello Monte y allí se llevaron a cabo entrevistas a los familiares de las víctimas.</p> <p>-Periodismo Asistido por Computadora (PAC): se tomó información de las minutas policiales que llegan filtradas. Asimismo, se hizo seguimiento a los casos a través de las redes sociales</p> <p>2) Periodismo de datos: para la elaboración de este reportaje se empleó la base de datos construida en el proyecto de Monitor de Víctimas. Esta base de datos se armó a través de una aplicación en la que se añadieron los datos obtenidos durante la reportería. La aplicación consiste en un cuestionario que para ese momento tenía más de 20 preguntas. Allí se recaban los datos de cada homicidio y se agregan cosas básicas como el nombre de la víctima, la cedula de identidad, la edad, el grado de instrucción académica, el sitio específico donde fue el homicidio, cuál fue el móvil, los datos del victimario, entre otros.</p> |

| | |
|---|--|
| | |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | El reportaje cuenta con cuatro infografías |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | Para Lorena Meléndez, autora del reportaje, el trabajo tuvo mucho impacto porque por primera vez se tenían datos sobre homicidios concretos y se hablaba de una base de datos ya formada sobre los homicidios en Caracas. Además, se entendía finalmente cuál era el alcance de Monitor de Víctimas. Este reportaje da una visión más amplia de lo que se puede avanzar en este proyecto. Tras el reportaje fue entrevistada en la radio. El proyecto tuvo un alcance mayor y la gente fue interesándose. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | La investigación, llevada a cabo en el marco del proyecto Monitor de Víctimas, desarrollado por <i>Runrun.es</i> y Caracas Mi Convive, en alianza con <i>El Pitazo</i> , <i>Efecto Cocuyo</i> , <i>Crónica.Uno</i> y <i>El Universal</i> . |
| Reconocimientos: | -Monitor de Víctimas fue galardonado con el Premio de Periodismo de Datos 2018 (Data Journalism Awards), en la categoría “mejor equipo pequeño de periodismo de datos”. |
| Limitaciones | |
| Censura: | A partir de la publicación del reportaje empezaron a cerrarse algunas fuentes dentro de la morgue de Bello Monte. “Al acceso, que ya estaba lo suficientemente cerrado, porque cuando nosotros empezamos ya habían puesto una cerca en la morgue para evitar que ingresáramos, se le suma lo difícil que se ha vuelto conversar con los familiares de las víctimas. Muchas veces cuando estamos haciendo preguntas dentro de la morgue, nos sacan. Lo otro es que empezaron a recomendarles a los familiares de las víctimas que dijeran que su familiar había muerto de forma natural y no por la violencia”, explica Meléndez. |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | No |

17) 35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares



Fuente: *Runrun.es*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | 35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares |
| Fecha: | 16 de octubre de 2017 |
| Autor (es): | Fabiana Crisci |
| Medio digital: | <i>Runrun.es</i> |
| URL | http://runrun.es/rr-es-plus/329671/monitordevictimas-35-de-los-homicidios-que-ocurren-en-caracas-son-cometidos-por-policias-o-militares.html |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (4) |
| Imágenes: | Sí (1) |
| Infografías: | Sí (1) |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Violencia |
| Tipo de irregularidad investigada: | Homicidios cometidos por fuerzas del Estado en Caracas |
| Hallazgos: | -De 755 homicidios que se reportaron en Caracas entre mayo y septiembre de 2017, 245 fueron en manos de las fuerzas policiales del Estado en operativos. -133 (56%) fueron cometidos por la Policía Nacional Bolivariana (PNB) y 87 (37%) por el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc). |

| | |
|---|--|
| | <p>-145 (59%) de las víctimas fueron abatidas por resistencia a la autoridad y 98 (40%) por ejecuciones extrajudiciales, ocupando el primer lugar entre los móviles de muertes violentas en el área metropolitana.</p> <p>- Un total de 80 casos de asesinatos (33%) fueron en los hogares y 160 (65%) en la vía pública.</p> <p>-Los familiares de las víctimas denuncian que los cuerpos policiales “simulan los enfrentamientos”.</p> |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Periodismo Asistido por Computadora (PAC): la periodista utilizó Excel y cruzó variables.</p> <p>2) Periodismo de datos: el proyecto Monitor de Víctimas cuenta con una base de datos que es actualizada por los periodistas. Estos datos se suben a través de una aplicación web. Este proceso consiste en iniciar sesión en una página web y rellenar el cuestionario, esta información se va directamente a una base de datos y luego se obtiene un link donde el periodista descarga la data procesada, la limpia y la organiza.</p> <p>3) Reportería tradicional: se entrevistaron a expertos y a los familiares de las víctimas.</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | El reportaje cuenta con una infografía |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | Para la periodista, el reportaje tuvo buen impacto porque aportó cifras que no se tenían sobre las muertes en el área metropolitana. Además, el trabajo develó que el primer victimario era la policía y las familias de las víctimas pudieron contar su historia. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | La investigación, llevada a cabo en el marco del proyecto Monitor de Víctimas, desarrollado por <i>Runrun.es</i> y Caracas Mi Convive, en alianza con <i>El Pitazo</i> , <i>Efecto Cocuyo</i> , <i>Crónica.Uno</i> y <i>El Universal</i> . |
| Reconocimientos: | Monitor de Víctimas fue galardonado con el Premio de Periodismo de Datos 2018 (Data Journalism Awards), en la categoría “mejor equipo pequeño de periodismo de datos” |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros: | Las fuentes un poco cerradas en cuanto a hablar del tema. Fue complicado conseguir cifras oficiales o anteriores a Monitor de Víctimas, con las que se pudiera comparar el registro obtenido. |

18) Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia



Fuente: *Runrun.es*

| Datos del reportaje | |
|---|---|
| Título: | Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia |
| Fecha: | 3 de noviembre de 2017. |
| Autor (es): | Lisseth Boon. |
| Medio digital: | <i>Runrun.es</i> |
| URL: | http://runrun.es/rr-es-plus/330492/monitordevictimas-4-ninos-quedan-huerfanos-cada-dia-en-caracas-por-la-violencia.html |
| Elementos multimedia | |
| Hipervínculos: | Sí (2) |
| Imágenes: | Sí (1) |
| Infografías: | Sí (2) |
| Videos: | No |
| Audios: | No |
| Animación: | No |
| Otros: | No |
| Temática de la investigación | |
| Categoría: | -Violencia |
| Tipo de irregularidad investigada: | Incremento de niños huérfanos por la violencia en Caracas |
| Hallazgos: | <p>- Entre mayo y septiembre de 2017, 755 víctimas de homicidios ocurridos en el Distrito Capital dejaron 520 huérfanos, según datos registrados por Monitor de Víctimas.</p> <p>-280 padres asesinados (37% del total) dejaron huérfanos menores de 18 años. Lo que se traduce en que cada día la violencia dejó 4 niños y adolescentes sin padres durante 5 meses en Caracas.</p> <p>-68% de los homicidios de personas que dejaron huérfanos ocurrió en el municipio Libertador entre mayo y septiembre de 2017. Le siguen Sucre (25%); Baruta (5%); Chacao (1%) y El Hatillo (0,7%).</p> <p>-La mayor proporción de padres asesinados entre mayo y septiembre</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>de 2017 eran jóvenes: dentro de franja entre los 19 y 30 años (57,8% de las muertes). Mientras, 8 menores de edad.</p> <p>- Los cuatro principales móviles de los homicidios de los 280 padres registrados entre mayo y septiembre de 2017 en la zona metropolitana de Caracas fueron: robo (77 casos); ejecuciones extrajudiciales (56); causa indeterminada (44) y ajuste de cuentas y/o venganza, conflicto del pasado (19).</p> <p>- Civiles o personas independientes son los principales victimarios (106 de 280 casos). En segundo lugar, grupos criminales (63); luego PNB (44) y agentes del Cicpc (42).</p> <p>- En Venezuela no existen políticas públicas para atender a la población vulnerable de los huérfanos por la violencia.</p> |
| Herramientas empleadas para la extracción de datos: | <p>1) Periodismo de datos: el proyecto Monitor de Víctimas cuenta con una base de datos que es actualizada por los periodistas. Estos datos se suben a través de una aplicación web. Este proceso consiste en iniciar sesión en una página web y rellenar el cuestionario, esta información se va directamente a una base de datos y luego se obtiene un link donde el periodista descarga la data procesada, la limpia y la organiza.</p> <p>2) Reportería tradicional: se realizaron coberturas y entrevistas a los familiares de las víctimas</p> |
| Herramientas digitales diseñadas para la visualización de los datos: | El reportaje cuenta con dos infografías |
| Alcances de la investigación | |
| Impacto social: | Tuvo importancia en la opinión pública, porque consistió en visibilizar un tema sensible. |
| Alianzas para el desarrollo de la investigación: | La investigación, llevada a cabo en el marco del proyecto Monitor de Víctimas, desarrollado por <i>Runrun.es</i> y Caracas Mi Convive, en alianza con <i>El Pitazo</i> , <i>Efecto Cocuyo</i> , <i>Crónica.Uno</i> y <i>El Universal</i> . |
| Reconocimientos: | -Monitor de Víctimas fue galardonado con el Premio de Periodismo de Datos 2018 (Data Journalism Awards), en la categoría “mejor equipo pequeño de periodismo de datos” |
| Limitaciones | |
| Censura: | No |
| Amenazas: | No |
| Agresiones: | No |
| Bloqueos y ataques cibernéticos: | No |
| Otros | -No existían datos oficiales para compararlos con los obtenidos. -Autocensura de algunas fuentes |

A continuación se presentará el diagnóstico de las tendencias obtenidas a partir del análisis de contenido de las 18 investigaciones. De esta manera, se pudo conocer cuáles elementos multimedia emplean los periodistas en los trabajos publicados en *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*, qué irregularidades investigan, las limitaciones que encontraron durante su realización y cuáles son sus principales hallazgos.

El retrato del reportaje en la web

La revisión documental de las 18 investigaciones seleccionadas permitió, en primer lugar, establecer cuáles son los recursos del periodismo multimedia más utilizados en los trabajos estudiados. En este sentido, prevaleció el uso de imágenes y fotografías, siendo este el elemento multimedia más empleado en la muestra estudiada, seguido de los hipervínculos y las infografías. Los videos, animaciones y audios fueron utilizados en menor medida. Sin embargo, en el reportaje “OLP: La máscara del terror”, publicado en 2017 por *Runrun.es*, en alianza con Connectas, se evidenció un mayor despliegue de elementos audiovisuales, multimedia y visualizaciones de datos, así como la elaboración de un microsite interactivo.

Asimismo, en la serie “Huérfanos de la Salud”, publicada en alianza entre *El Pitazo* e Ipys Venezuela en 2017, también se observó en gran medida el uso de recursos audiovisuales, especialmente de videos, a través de los cuales se enriquecieron los reportajes con los testimonios de protagonistas y expertos. Para la publicación de este trabajo también se diseñó un microsite.

Por su parte, el uso de infografías, como herramientas de visualización de datos, se evidenció con mayor frecuencia en los reportajes “Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia”, “35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares” y “Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas”, publicados en 2017 por *Runrun.es*, en el marco del proyecto de periodismo de datos Monitor de Víctimas.

En este sentido, los resultados del análisis demuestran una evolución significativa en cuanto al uso de elementos multimedia como las fotografías y los hipervínculos para

presentar las historias de forma innovadora, en los reportajes publicados en el período 2016-2017.

Además, en el contexto del hermetismo de las fuentes oficiales que se vive en el país, los elementos fotográficos, además de innovar en las narrativas, se convierten en pruebas irrefutables de gran valor para la investigación.

También se evidencia un interés por incorporar visualizaciones de datos que condensen los grandes hallazgos del reportaje, y esto denota una necesidad de hacer mucho más consumibles e interpretables los insumos aportados en estas investigaciones de largo aliento, para los lectores.

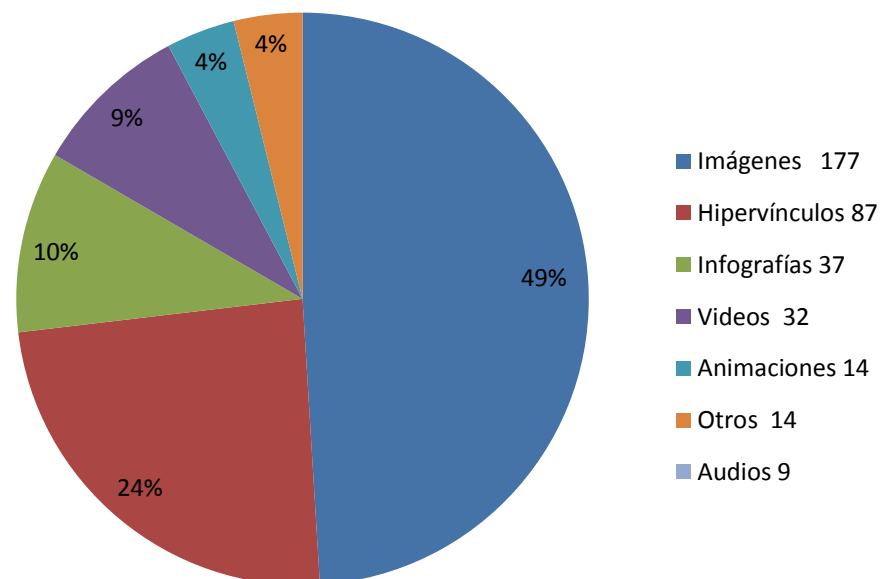
Asimismo, estas visualizaciones son un aporte a la evolución de una narrativa transmedia¹⁶ que le permite al periodismo de investigación tener presencia en varias plataformas al mismo tiempo: redes sociales y espacios digitales. En este sentido, queda como tarea pendiente, para los periodistas venezolanos, aprovechar lo mejor de cada medio para contar sus historias, expandirlas y tener un intercambio más cercano con las audiencias.

No obstante, a partir del análisis, también se puede afirmar que para el periodismo de investigación venezolano lo más importante sigue siendo la rigurosidad de la investigación y el contenido de las historias. Coincidiendo, de este modo, con la premisa del periodista francés, Francis Pisani (2010) y la periodista colombiana, Olga Lucía Lozano (2018), quienes consideran que lo más importante son las historias que contamos, en consecuencia, se debe poner todo el kit digital (herramientas multimedia) a merced de los relatos de las buenas historias.

De esta manera, también lo advierte Salamanca et al. (2018), quien asegura que si bien las narrativas multimedia parecieran atraer más audiencias, el periodismo de investigación tiene en las bases sólidas del oficio el faro que guía su camino.

¹⁶ Scolari (2013) (citado de Celis y Rodríguez, 2014) define transmedia como: “Una particular forma narrativa que se expande a través de diferentes sistemas de significación (verbal, icónico, audiovisual, interactivo, etc.) y medios (cine, cómic, televisión, videojuegos, teatro, etc.)” (p.22).

Recursos multimedia empleados en los reportajes publicados durante el período 2016-2017 e incluidos en el presente estudio:



Fuente: Elaboración propia, 2018

Irregularidades y hallazgos: ¿Qué descubre el periodismo venezolano?

El análisis documental de los 18 reportajes, también permitió establecer tendencias sobre qué revela el periodismo de investigación venezolano. En este sentido, siguiendo los conceptos Atwood (2010), buena parte de los trabajos de investigación estudiados, develan un hecho de interés social, que el poder quería mantener oculto y fue investigado por iniciativa del reportero, como la corrupción administrativa que impidió la ejecución de las obras de la Fundación de Edificaciones y Equipamiento Hospitalario (Fundeeh), la identificación de la red militar que tejió un entramado de censura y corrupción en el Ministerio de Salud, las interrupciones en la ejecución de un convenio millonario con Argentina para la dotación y mantenimiento de aparatos para atender a neonatos, los militares frente al ministerio de Alimentación que eran contratistas del Estado, contradiciendo la normativa establecida por la Ley del Estatuto de la Función Pública, el uso de dólares preferenciales para subsidiar la importación de los Comités Locales de

Producción (Clap) y la relación del gobierno venezolano con el empresario colombiano, Alex Saab.

La otra parte de los trabajos seleccionados se enmarcó dentro de la línea planteada por Uceda (2004), Segnini (2008), Balbi (2013) y Crucianelli (2018), quienes en sus aproximaciones a la definición de esta práctica periodística, convergen en la misma premisa: el periodismo de investigación consiste en investigar un hecho de interés social – relacionado con temas legales, antiéticos, de corrupción- que no necesariamente el poder quiere mantener oculto, pero que tampoco ha sido documentado y visibilizado por las instancias gubernamentales competentes. En este sentido, el reportaje “Esquema de pronato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar”, publicado por *Runrun.es*, *El Pitazo* y *El Correo del Caroní* en 2016, como parte de la serie “Mineros de Tumeremo”, revela la metodología del crimen organizado en las minas de Tumeremo, estado Bolívar, y sus paralelismos con las practicas carcelarias de Distrito Capital.

Asimismo, la investigación “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”, identificó patrones de actuación de los Operativos de Liberación del Pueblo (OLP): operaciones selectivas, ejecuciones extrajudiciales, torturas, y actuación de cuerpos de seguridad con rostros cubiertos.

Por su parte, los reportajes “Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas”, “35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares” y “Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia”, realizados en el marco del proyecto Monitor de Víctimas revelaron, respectivamente, las cifras de fallecidos en Caracas como producto de la violencia –que no son publicadas por ningún ente oficial- e identificaron que los principales victimarios son los cuerpos policiales. Asimismo, mostraron el rostro de las víctimas de la violencia en la capital: los niños que quedan huérfanos.

En este sentido, se puede afirmar que las investigaciones publicadas en los medios digitales seleccionados, mostraron interés en investigar sobre irregularidades y problemas sociales que afectan la vida diaria de los venezolanos y no son visibilizados por los entes oficiales competentes. Asimismo, se notó una intención en trascender de la denuncia y dar

respuesta al por qué de estas irregularidades, su origen, los responsables y a quienes han afectado.

Del lobo solitario a la manada: el reportero hiperconectado

En el pasado ha quedado la época en la que el reportero realizaba las investigaciones de forma individual. Tal como lo señala Salamanca et al. (2018), el profesional de la actualidad es un periodista hiperconectado, que entiende que para fortalecer su trabajo y multiplicar el impacto del mismo, es posible crear redes con otros colegas, no solo en el mismo medio, sino también fuera de este e incluso más allá de las fronteras de los países. A partir del análisis de contenido, también se pudo corroborar que los periodistas venezolanos trabajan en equipo.

De hecho, las 18 investigaciones seleccionadas se llevaron a cabo a través de alianzas editoriales con otros medios y organizaciones civiles nacionales e internacionales. En consecuencia, el trabajo colaborativo permitió dar una visión nacional e internacional a las investigaciones, obtener datos sólidos, sistematizar los alcances de las irregularidades investigadas, combinar de forma efectiva la cobertura con la investigación documental, contrarrestar la censura y ampliar los equipos de trabajo, ya que estos medios digitales cuentan con redacciones reducidas.

Además, al menos 11 de las 18 investigaciones analizadas fueron premiadas por organizaciones nacionales e internacionales de Periodismo de Investigación, reconociendo la calidad del periodismo venezolano que se hace en equipo. En este sentido, la serie “Huérfanos de la Salud”, publicada en 2017 en una alianza editorial entre *El Pitazo* e Ipys Venezuela, con la colaboración de más de 40 periodistas, fue merecedora del Premio Roche de Periodismo en Salud 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), el 5 de julio de 2018.

Asimismo, obtuvo la segunda mención de honor en la categoría Derechos Humanos y comunidad, del Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), y fue una de las 40 investigaciones nominadas al Premio Gabriel García

Márquez de Periodismo 2018, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi).

Por su parte, el reportaje “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”, se llevó a cabo a través de una alianza entre *Runrun.es* y Connectas, donde participaron las periodistas de investigación del medio digital venezolano, Ronna Risquez, Carmen Riera, Lisseth Boon y Lorena Meléndez. Este reportaje fue galardonado con el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación de Ipys Venezuela, y recibió una mención honorífica del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación Javier Valdez 2018, otorgado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú).

En este orden de ideas, la serie “Detrás de los Clap” publicada en *Armando.info* en 2017, y realizada por los periodistas Roberto Deniz y Patricia Marcano, en alianza con la periodista mexicana del diario *Excélsior*, Claudia Solera, fue reconocida con el primer lugar del VIII Premio de Periodismo de Investigación de Ipys Venezuela, y recibió una mención honorífica del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación Javier Valdez 2018, otorgado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú).

Asimismo, el reportaje “Esquema de pronato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar”, que pertenece a la serie “Mineros de Tumeremo”, fue publicado en alianza editorial por *Runrun.es*, *El Pitazo* y *El Correo del Caroní* en 2016. Este trabajo fue finalista en la categoría cobertura al Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2016, que otorga la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (Fnpi).

Por su parte, en el caso de los reportajes realizados en el marco del proyecto de Monitor de Víctimas, de *Runrun.es* y Caracas Mi Convive, se contó con la alianza editorial de periodistas de *El Pitazo*, *Crónica Uno*, *Efecto Cocuyo* y *El Coopetante*. El proyecto Monitor de Víctimas fue galardonado con el Premio de Periodismo de Datos 2018 (Data Journalism Awards), en la categoría “mejor equipo pequeño de periodismo de datos”, como se refirió en líneas anteriores.

En consecuencia, la reportería en alianza que ponen en práctica los periodistas venezolanos concuerda con lo dicho por Segnini (2013) (citada de Salamanca et al. (2018):

“No se puede avanzar en el mundo de hoy si no trabajamos en equipo, primero entre nosotros los periodistas y luego con otras disciplinas” (p.8).

La periodista de *Runrun.es*, Lisseth Boon, también coincide con Segnini cuando afirma que: “Una de las fórmulas que puede garantizar llevar a cabo este tipo de trabajo (periodismo de investigación) que requiere tiempo, tenacidad, esfuerzo, verificación y comprobación, es aliarse a otros grupos” (Boon, L. 2018, noviembre, 22. [Entrevista]).

CAPÍTULO V

Alcances y limitaciones del periodismo de investigación venezolano en la web

Este capítulo aborda el análisis de las entrevistas realizadas a ocho de los periodistas autores de las 18 investigaciones estudiadas, acerca de las herramientas (tradicionales y novedosas) que emplearon para la extracción de datos públicos, los obstáculos y limitaciones que tuvieron sus trabajos de investigación, y el impacto social de los mismos.

El desarrollo de este capítulo tuvo como referencia las categorías de análisis que fueron empleadas por Ewald Scharfenberg en el proyecto Banco de Investigaciones Periodísticas de IpyS Perú (Bipys), para el levantamiento de información metodológica sobre investigaciones periodísticas, y por Cristina González durante su trabajo de grado “El periodismo de investigación en Venezuela. Análisis metodológico de investigaciones periodísticas publicadas entre 2009 y 2013”.

En este sentido, los periodistas¹⁷ consultados para cada trabajo son los siguientes:

| Fuente | Reportaje | Fecha | Medio | Modo de comunicación para la entrevista |
|--------------------|--|---------------------------|------------------|--|
| -Lorena Meléndez | -Fundeeh: la ruina de los hospitales y el botín de los ministros | -22 de septiembre de 2016 | <i>Runrun.es</i> | Telefónica |
| | -De cómo la bota militar pisoteó la salud | -23 de noviembre de 2016 | | |
| | - Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas | -10 de octubre de 2017 | | |
| | - Detrás de las máscaras de la OLP | -3 de octubre de 2017 | | |
| -Cristina González | -Nacidos bajo riesgo | -7 de mayo de 2017 | <i>El Pitazo</i> | WhatsApp |
| -Armando Altuve | -Vacunas que no llegan | -7 de mayo de 2017 | <i>El Pitazo</i> | Telefónica |
| | -Sobrevivir a la emergencia | | | |

¹⁷ El número de periodistas es menor al de los reportajes ya que en algunos casos un mismo reportero es autor de varias de las investigaciones seleccionadas.

| | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--------------------|
| -Daniela Alvarado | -Un antibiótico ausente -Hambre de auxilio | -7 de mayo de 2017 | <i>El Pitazo</i> | WhatsApp |
| -Katherine Pennacchio | - El Ministerio de alimentación es un cuartel de amigos - El militar que importa alimentos a Venezuela también es contratista de Estado | -9 de julio de 2016 -6 de agosto de 2016 | <i>Armando.info</i> | Correo electrónico |
| -Roberto Deniz | -Samark López, el vendedor consentido del chavismo” - Empresarios cuestionados en Ecuador y EEUU le venden comida al pueblo venezolano - Peña Nieto, no te rajés - De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro | -19 de febrero de 2017 -23 de abril de 2017 -1 de agosto de 2017 -3 de septiembre de 2017 | <i>Armando.info</i> | WhatsApp |
| -Liseth Boon | - Esquema de pronato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar - Detrás de las máscaras de la OLP - Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia | -3 de octubre 2016 -3 de octubre de 2017 -3 de noviembre de 2017 | <i>Runrun.es</i> y <i>El Pitazo</i> <i>Runrun.es</i> <i>Runrun.es</i> | Telefónica |
| -Fabiana Crisci | 35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares | 16 de octubre de 2017 | <i>Runrun.es</i> | WhatsApp |

Las explicaciones de los periodistas, durante esta fase de trabajo de campo, permitieron obtener los datos correspondientes a tres de los objetivos específicos planteados en esta investigación. A continuación se presenta la información sistematizada, derivada de los aportes de los periodistas, en referencia a la clasificación de las herramientas (tradicionales y novedosas) empleadas para la extracción de datos públicos, en medio de la opacidad, y realizar investigaciones:

Herramientas de investigación: navegar en los datos

El trabajo de campo de esta investigación permitió determinar tendencias en cuanto al uso de herramientas tradicionales y novedosas para obtener los datos periodísticos. En este sentido, prevalece en primer lugar la reportería tradicional. Si bien estamos en una época llena de técnicas novedosas para la extracción de datos periodísticos, los periodistas venezolanos siguen encontrando en las coberturas de calle, los testimonios de las víctimas y las entrevistas a fuentes especializadas un nicho de información que la computadora no ha logrado desplazar. No en vano en 14 de las 18 investigaciones estudiadas la cobertura fue un factor clave. En este caso, resalta la investigación “Sobrevivir a la emergencia”, en la que se visitaron 22 salas de emergencias pediátrica en hospitales de todo el territorio nacional y de ese modo se pudo comprobar que el mayor problema era la escasez de medicamentos. El periodista, Armando Altuve, explica de este modo el trabajo de campo:

“Entrevistamos a 43 de familiares de niños en las emergencias que nos pudieran hablar de las dificultades que tuvieron para conseguir medicamentos. Todas estas personas coincidieron que cuando llegaron a la emergencia no consiguieron ningún tipo de medicamentos de los que descansan en la lista de medicamentos esenciales del Ministerio de Salud que se aprobó en 2015 y el Estado tiene el deber de dotar. A partir de esas entrevistas tuvimos acceso a los récipes y allí estaba la prueba de que sí faltaba el medicamento para los niños” (Altuve, A. 2018, noviembre, 24. [Entrevista]).

Asimismo, la cobertura también fue clave en el reportaje “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”, en el que las autoras visitaron los estados donde se habían cometido la mayor cantidad de asesinatos extrajudiciales.

No obstante el Periodismo Asistido por Computadora (PAC) es otra de las prácticas recurrentes de los periodistas de investigación en Venezuela, siendo empleada en 12 de los 18 reportajes estudiados. Las fuentes documentales en la web, las búsquedas a profundidad en internet y la revisión de Gacetas Oficiales, Memorias y Cuentas, Registros Mercantiles nacionales e internacionales, Registro Nacional de Contratistas (RNC), Ministerio Público y sentencias del Tribunal Supremo de Justicia (TJS), fueron fundamentales para establecer

patrones, tendencias, construir bases de datos, corroborar hipótesis y obtener datos que fueron la clave para el desarrollo de los trabajos.

Un ejemplo exitoso de la aplicación del PAC ocurrió en el reportaje “Nacidos bajo riesgo”, en el que los periodistas a través de una búsqueda de palabras clave en Google obtuvieron como resultado un contrato entre Petróleos de Venezuela S.A (Pdvs), el Ministerio de Salud y la empresa argentina, Medix Industrial, para la dotación y reparación de equipos neonatales con fecha de 2015. De hecho, para la periodista Cristina González el uso del PAC fue fundamental en esta investigación: “En el periodismo venezolano no tenemos acceso a contratos a menos que sea por filtración y este trabajo de investigación lo obtuvo por búsqueda digital. Esto fue investigación documental por internet” (González, C. 2018, julio, 28. [Entrevista]). Además, la obtención del contrato les permitió a los investigadores saber que Medix Industrial, encargada de reparar los equipos neonatales en Venezuela, había sido comprada en 2010 por una empresa estadounidense. Asimismo, a través del PAC encontraron unos informes financieros de la empresa estadounidense donde explicaban que estaban esperando el pago del gobierno venezolano para poder cumplir con el convenio que contemplaba la reparación de los equipos, porque el Ministerio de Salud estaba en mora. De este modo, los periodistas obtuvieron en internet datos de importancia para la investigación, que de otra forma no hubieran conseguido, debido al hermetismo de las fuentes oficiales.

Por su parte, en 11 de las 18 investigaciones el Periodismo de Datos se convirtió en la respuesta a la opacidad de las cifras y las fuentes oficiales: los periodistas venezolanos, con rigurosidad, construyen sus bases de datos. Un ejemplo que resalta son los reportajes “El Ministerio de alimentación es un cuartel de amigos” y “El militar que importa alimentos a Venezuela también es contratista de Estado”, donde el periodismo de datos tuvo una función protagónica. Estos trabajos formaron parte del proyecto de liberación de datos Vendata, y así lo explica Katherine Pennacchio, una de las autoras: “Se colocó en formatos reutilizables la información contenida en las Gacetas Oficiales. Gracias a un análisis de la estructura de las gacetas se construyó una aplicación para sistematizar su contenido” (Pennacchio, K. 2018, julio, 20. [Entrevista]).

Asimismo, después de sistematizado y analizado el contenido, se empleó la misma aplicación en las listas de graduados de la Academia Militar de Venezuela, correspondiente al período 1940-2001 y en las Memorias y Cuentas del Ministerio de Alimentación. De este modo, a través del cruce de las tres bases de datos, las autoras pudieron determinar quiénes eran funcionarios del Ejército venezolano, a cuál promoción pertenecían y cuántas asignaciones presupuestarias habían recibido los entes y empresas adscritas al despacho que estaban dirigidas por los funcionarios militares.

Otro ejemplo de las ventajas del Periodismo de Datos, lo evidencia la investigación “Samark López, el vendedor consentido del chavismo”, en la que a través de unos informes de la Cámara de Comercio de Puerto Cabello, el periodista Roberto Deniz construyó una base de datos sobre importaciones venezolanas. A partir del análisis de esos datos, el reportero descubrió que la empresa Postar Intertrade Limited –una *Offshore* registrada en Barbados- era el primer eslabón en la trama de la importación de los Comités Locales de Abastecimiento y Producción (Clap). Sin embargo, Deniz hace una reflexión importante ante el uso de las herramientas digitales: hay que tener el foco periodístico para transformar los datos en historias que revelan cosas que están ocultas.

En este orden de ideas, el Periodismo de Datos también cobró mucha importancia en los reportajes “Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas”, “35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares” y “Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia”, que forman parte del proyecto Monitor de Víctimas. En este caso, los periodistas construyeron una base de datos a partir de un cuestionario digital, que llenaban con insumos obtenidos durante las coberturas en las morgues de Distrito Capital. De este modo lo explica la periodista Fabiana Crisci: “Este proceso consiste en iniciar sesión en una página web y rellenar el cuestionario, esta información se va directamente a una base de datos y luego se obtiene un link donde el periodista descarga la data procesada, la limpia y la organiza” (Crisci, F. 2018, noviembre, 20. [Entrevista]).

Es importante resaltar que en las 18 investigaciones estudiadas prevalecieron más de dos técnicas de extracción de datos demostrando que, a través la combinación de las herramientas tradicionales y digitales, se puede vencer el hermetismo de las fuentes oficiales, la opacidad, la censura y contar buenas historias con interés humano y datos comprobables.

Por su parte, a la luz de los testimonios de los periodistas, se pudieron sistematizar los obstáculos y limitaciones de los reportajes periodísticos seleccionados.

Limitaciones

Los obstáculos más recurrentes en las 18 investigaciones estudiadas se refieren al hermetismo de las fuentes oficiales, la opacidad de las cifras oficiales –que impiden que los periodistas puedan comparar los datos obtenidos con cifras anteriores- y la autocensura de fuentes que, por temor a represalias, se niegan a dar sus testimonios, declaran *Off the record* o prefieren permanecer en anonimato.

Por su parte, en el caso de las investigaciones que conforman la serie “Huérfanos de la salud”, el trabajo de campo se vio interrumpido y afectado porque se llevó a cabo en paralelo a las protestas de calle en contra del gobierno del presidente Nicolás Maduro, en 2017. De hecho, los autores de la investigación también consideran que el contexto de las protestas disminuyó el impacto de los reportajes durante su publicación.

En este orden de ideas, en cuanto a censura y amenazas resaltan los trabajos que conforman la serie “Detrás los Clap”. El 3 de septiembre de 2017, después de la publicación del reportaje “De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro”, los periodistas de *Armando.info* Roberto Deniz, Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza y Joseph Poliszuk recibieron amenazas y sus datos personales fueron expuestos en una cuenta anónima en la red social Twitter,

El periodista, Roberto Deniz, quien es el autor de las investigaciones, considera que los mensajes recibidos a través de la red social tenían un propósito intimidatorio: “Recuerdo que uno decía: ‘Sigue escribiendo, que mientras más escribas te vamos

conociendo a ti y a tu familia'. Después a nosotros nos demandó Alex Saab, empresario colombiano que habíamos mencionado en los trabajos” (Deniz, R. 2018, julio, 26. [Entrevista]).

El 8 de septiembre de 2017, el empresario Alex Saab demandó a los periodistas Roberto Deniz, Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza y Joseph Poliszuk por los delitos de “difamación agravada continuada”, e “injuria agravada”. La demanda fue admitida por el Juzgado Undécimo de Primera Instancia en Funciones de Juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas, el 27 de septiembre de 2017.

Deniz explica que, tras la demanda, decidieron salir del país por precaución a su seguridad y para poder seguir reportando el tema: “A nosotros lo que nos parecía más correcto era que había que salir para tener precaución, pero sobre todo para poder seguir publicando esas historias” (Deniz, R. 2018, julio, 26. [Entrevista]).

El intento por evitar que los periodistas de *Armando.info* continuaran con la investigación de los Clap se evidenció cuando en agosto de 2018 -mientras la presente investigación se encontraba en la fase del trabajo de campo- el empresario Saab solicitó a sus abogados que un tribunal de juicio prohibiera a los cuatro periodistas mencionarlo en sus investigaciones por considerar que esas historias afectan su honor y reputación. Asimismo, el 8 de septiembre de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel), a través de Juzgado 11° en Caracas, envió un oficio a los periodistas de *Armando.info*, donde les prohíbe difundir información sobre Alex Saab. No obstante, pese a las limitaciones, los periodistas no han dejado de publicar sus trabajos.

Bloqueos a medios digitales: el nuevo tipo de censura en la web

Es importante señalar que, durante la publicación de las investigaciones estudiadas para este trabajo de grado, los medios *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es* no sufrieron ningún tipo de ataque cibernético o bloqueo digital, según pudieron confirmar los periodistas entrevistados. No obstante, los bloqueos digitales son una forma de censura específica que ha afectado con frecuencia a los mencionados espacios en 2017 y 2018, limitando la posibilidad de los usuarios de acceder a los medios y a sus contenidos. De hecho, en un estudio reciente de Ipsy Venezuela, titulado *Intercortados. Bloqueos*

intermitentes en Venezuela, se tomaron como muestra 53 páginas web (entre las que se encontraban los tres medios objeto de estudio de esta investigación) y se buscaron en internet 700 veces cada una durante cuatro días. La investigación arrojó que sólo fue posible acceder a los contenidos en menos de la mitad de las pruebas como resultado de algún tipo de censura digital en la que las mayores afectaciones se sintieron sobre los portales informativos. “Las conexiones de CANTV, Molvinet, Movistar y Digitel compartieron la misma práctica: ejercieron bloqueos intermitentes que, durante el operativo, variaron según la ubicación geográfica, las horas y las conexiones de los usuarios” (Ipys Venezuela, octubre, 2018, p. s/n).

Asimismo, según la clasificación realizada por Ipys Venezuela, hay tres tipos de bloqueo: DNS, HTTP y TCP/IP. En este sentido, *El Pitazo*, fue el medio que presentó mayores dificultades de acceso:

Las probabilidades de que los usuarios del internet venezolano puedan entrar de forma oportuna al portal de noticias están reducidas: *elpitazo.com* se encontró bloqueado en 625 de 692 intentos para acceder a la página practicados entre el 17 y el 22 de agosto desde distintas partes del país, a diferentes horas y mediante varios proveedores de internet. La página web sólo estuvo disponible en apenas 5,5% del total de las pruebas (Ipys Venezuela, 2018, p. s/n).

No obstante, *Armando.info* y *Runrun.es*, también se han visto afectados por la censura digital. De hecho, según explica la periodista Lorena Meléndez, en el caso de *Runrun.es*: “Nos afectó que se cayeron los trabajos especiales de la página web. Porque una de las revisiones que hicieron los especialistas de programación se dieron cuenta que los ataques cibernéticos estaban entrando a través de los trabajos especiales” (Meléndez, L. 2018, julio, 27. [Entrevista]). Entre estos trabajos se encontraba la investigación “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”, y la alternativa que encontraron para que no desapareciera de la página web fue alojar el reportaje en la plataforma de Connectas.

Por último, a través de las entrevistas se pudieron conocer los alcances de los reportajes periodísticos seleccionados.

Alcances e impacto de los reportajes de *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es*:

El periodismo de investigación venezolano, estudiado en el presente trabajo de grado, está haciendo cosas significativas: construye sus propias bases de datos, con insumos obtenidos a través del Periodismo Asistido por Computadora (PAC) y las coberturas tradicionales, como respuesta a la carencia de cifras oficiales. Además, fomenta alianzas editoriales nacionales e internacionales con colegas de otros medios, y ha encontrado en las herramientas multimedia, especialmente las fotografías, los hipervínculos y las infografías, una forma novedosa de contar las historias.

Asimismo, aborda e investiga a profundidad temas de interés social para los venezolanos. De hecho, periodistas como Cristina González, Lorena Meléndez y Roberto Deniz, coinciden en la misma premisa: el alcance de las investigaciones no se limita al contexto actual, sino que sirven como expedientes, registros y retratos de los problemas sociales que atraviesan los venezolanos, y que pueden ser revisados por los ciudadanos, y las organizaciones nacionales e internacionales para encontrar respuestas y promover soluciones.

Si alguien se preguntara, por ejemplo, a qué se debe la actual escasez de aparatos neonatales, como las incubadoras, en la mayoría de los hospitales del país, para la atención a bebés recién nacidos, podrá encontrar en la serie “Huérfanos de la salud” que la respuesta se remonta al año 2005. Es importante resaltar que los reportajes que conforman este trabajos fueron bien valorados por la comunidad médica venezolana y organizaciones civiles como Prepara Familia, Cecodap y la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría se sintieron visibilizadas y respaldadas en la investigación. Además, la Sociedad Venezolana de Pediatría, los utilizó como fuente en las relatorías de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (Cidh) de la Organización de Estados Americanos (OEA), para explicar la crisis de la salud en Venezuela.

Tras la publicación la serie “Detrás de los Clap”, unidades de inteligencia financiera de Colombia, México, Estados Unidos y Panamá, se unieron para analizar el caso de Venezuela y seguir de cerca el entramado de la estructura financiera que hay detrás de los Comités Locales de Abastecimiento y Producción (Clap). Asimismo, las autoridades de

Colombia y México iniciaron investigaciones sobre el empresario colombiano, Alex Saab. Por su parte, la Procuraduría General de la República de México (PGR) impuso la sanción de 3 millones de dólares a tres de las empresas¹⁸ que forman parte de la red para vender alimentos mexicanos a sobreprecio y de mala calidad al gobierno de Venezuela.

Como valor añadido, es importante mencionar que 11 de los 18 reportajes fueron galardonados con el primer premio y menciones honoríficas, de organizaciones nacionales e internacionales con mucho renombre en el periodismo de investigación: Premio Roche de Periodismo en Salud 2018 otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), Premio a la Excelencia Periodística de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Premio de Periodismo de Investigación de Ipys Venezuela y el Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación Javier Valdez 2018, otorgado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú).

Esto devela que, efectivamente, el periodismo de investigación venezolano está generando impactos que trascienden las fronteras, ha sido clave para que otros gobiernos inicien investigaciones y el esfuerzo, y la calidad, están siendo reconocidos por gremios periodísticos y colegas. Sin embargo, ¿cómo ha sido el impacto en Venezuela?

Si bien después de la publicación de los reportajes 18 reportajes estudiados, no hubo ningún pronunciamiento oficial del gobierno de Venezuela, ni comentarios para desmentir las investigaciones, vale la pena resaltar que tras la publicación del reportaje “El Ministerio de alimentación es un cuartel de amigos”, el Estado publicó la lista de funcionarios militares dentro de la administración pública. Esta información, que hasta entonces era desconocida, permitió a otros periodistas, organizaciones de la sociedad civil y ciudadanía en general saber quiénes son los encargados del Ministerio de Alimentación en un contexto de escasez de alimentos.

Por su parte, la investigación “Esquema de pranato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar”, contradujo la versión oficial del entonces

¹⁸ Estas empresas fueron identificadas como El Sardinero, Rice&Beans y La Cosmopolitana, según un reportaje publicado el 4 de noviembre de 2018 por el diario mexicano *Excelsior*. Recuperado de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/sacan-provecho-tres-empresas-mexicanas-venta-de-despensas-a-venezuela/1276061>

governador del estado Bolívar, Francisco Rangel Gómez, quien había negado la masacre de Tumeremo, en un comienzo. Además, el trabajo se publicó en paralelo a las declaraciones del Ministerio Público donde se admitía el hecho.

Los reportajes “Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas”, “35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares” y “Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia”, mostraron las cifras de la violencia en Caracas que no han sido divulgadas por el Ministerio Público ni por los entes competentes del Estado.

En el caso del reportaje “OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela”, la información sobre este trabajo fue difundida en el diario colombiano *El Espectador* y el diario estadounidense *The Washington Post*, mostrando un reconocimiento por el trabajo y un interés en la difusión internacional del tema.

Contrarrestar la censura en la web:

Como se mencionó en líneas anteriores, los bloqueos digitales son una forma de censura específica que ha afectado con frecuencia a los mencionados espacios en 2017 y 2018. No obstante, el interés por continuar publicando investigaciones de calidad no se ha visto mermado. Todo lo contrario, los periodistas venezolanos han desarrollado soluciones y respuestas para defenderse de los bloqueos como: las alianzas editoriales con otros medios, el uso de las redes sociales para postear los datos obtenidos en las investigaciones, la creación de aplicaciones y herramientas web que pueden ser descargadas desde los teléfonos inteligentes de los usuarios para acceder a contenidos bloqueados, y la recomendación a los usuarios de descargar en sus computadoras buscadores con VPN¹⁹ para poder acceder a los medios digitales, que presentan bloqueos de sus contenidos.

¹⁹ Virtual Private Network (VPN), es una tecnología de red que permite una extensión segura de la red de área local sobre una red pública como Internet.

Hablan los periodistas: reflexiones en torno al periodismo de investigación publicado en medios digitales

A partir del análisis de las entrevistas realizadas a los ocho periodistas para este trabajo de grado, se pudieron extraer citas textuales con sus reflexiones y consideraciones en torno a los alcances y limitaciones del periodismo de investigación publicado en medios digitales.

-“Destacaría el periodismo multimedia que estamos haciendo muchos periodistas venezolanos que trabajábamos en medios tradicionales y que, por todo el tema de censura y autocensura, hemos terminado en una migración a los medios digitales. Encuentro que en las herramientas que ha proporcionado la web, junto al periodismo colaborativo con periodistas nacionales o internacionales, ha enriqueciendo muchísimo el periodismo venezolano”, **Roberto Deniz**.

- “En la web hay muchísimas herramientas narrativas para contar las historias. También tenemos mucha más libertad para escribir sobre ciertos temas. Sin embargo, todavía el obstáculo y el reto a superar es el tema del alcance, porque no tiene el mismo impacto un trabajo publicado en los medios digitales como lo pudo haber tenido uno publicado en *Últimas Noticias*, que era el medio con mayor tiraje. Además el acceso a internet en Venezuela es limitado, no todo el mundo tiene un teléfono inteligente”, **Lisseth Boon**.

- “En el periodismo venezolano las alianzas son una necesidad. Porque estamos hablando de periodismo independiente que cada vez está más limitado, más censurado, las redacciones que se han reducido muchísimo. El aliarnos, justamente, invita a que tengamos esa posibilidad de unirnos y trabajar todos por un fin común que nos sirva a todos para publicar”, **Lorena Meléndez**.

-“El alcance que tengan las investigaciones que se están haciendo actualmente no va a ser solamente para este momento, para la actualidad, sino que van a servir como expedientes posteriores que puedan usar organizaciones tanto nacionales como internacionales para comprender esta etapa de la historia venezolana”, **Lorena Meléndez**.

- “Creo que el periodismo hoy, en Venezuela, a pesar de las limitaciones está avanzando muchísimo. Actualmente las redacciones todavía son pequeñas y, sin embargo, se hacen trabajos de calidad. En cuanto al trabajo colaborativo somos un poco pioneros. Si bien es algo que se hace a nivel mundial, en países como Argentina, por ejemplo, no es tendencia el periodismo colaborativo”, **Fabiana Crisci.**

- “Nosotros fuimos la primera colaboración entre medios en hacer un trabajo sobre emergencias pediátricas en Venezuela, y con la alianza con *El Pitazo* se logró abarcar otros estados donde Ipys Venezuela no tenía presencia”, **Armando Altuve.**

-“Las técnicas digitales, en el periodismo de investigación, democratizan la práctica de la investigación porque son búsquedas que puede hacer directamente el periodista”, **Cristina González.**

En consecuencia, el periodismo investigativo que se hace actualmente, en Venezuela, ha encontrado en la puesta en práctica del trabajo colaborativo, las técnicas digitales, la cobertura tradicional y las herramientas multimedia, la combinación ideal para florecer en los medios digitales y publicar historias de calidad.

CONCLUSIONES

Los esfuerzos por realizar investigaciones periodísticas de calidad se evidencian en trabajos publicados en los medios digitales venezolanos *Armando.info*, *El Pitazo* y *Runrun.es* durante el período 2016-2017.

A partir de 2013 los espacios para publicar periodismo investigativo en el país comenzaron a cambiar: factores como la censura y escasez de papel periódico motivaron a la migración a la web y la creación de nuevos medios en el entorno digital. Este hecho, sumado a la escasa bibliografía que existía sobre el tema para el momento en que inició este trabajo de grado, generó la interrogante que dio el sentido a la presente investigación: ¿Cuáles son los alcances y limitaciones del periodismo de investigación publicado en medios digitales venezolanos?

De este modo, y a partir del análisis metodológico y de campo, de 18 investigaciones publicadas en los mencionados medios digitales, se pudo conocer que el periodismo multimedia y las herramientas web como imágenes, fotografías e infografías son el kit digital más usado por los periodistas venezolanos para contar sus historias de forma novedosa. Sin embargo, el uso de estos elementos no deja de un lado la rigurosidad de la investigación, si no que complementan los trabajos de manera oportuna.

Asimismo, se pudo evidenciar que los periodistas venezolanos continúan trabajando en equipo. En un estudio realizado por González (2014) ya se afirmaba la necesidad de hacer periodismo colaborativo y redes con colegas nacionales e internacionales para fortalecer las investigaciones. En el presente trabajo se pudo comprobar que, en las alianzas periodísticas, se encuentra la gran clave del éxito del periodismo de investigación venezolano que se hace en la actualidad. Los reporteros han entendido que aliarse con otros colegas y organizaciones civiles nacionales e internacionales no solo fomenta los alcances de las investigaciones, los hallazgos y el impacto de los trabajos, sino que también es una forma de contrarrestar la censura, publicar en equipo y protegerse de la censura.

Por otra parte, aunque las técnicas varían dependiendo que cada tema investigado, en este trabajo se encontraron estrategias de investigación en común en las 18

investigaciones estudiadas. En este sentido, la reportería tradicional y la cobertura fue la técnica para obtener datos periodísticos más usada, seguida del Periodismo Asistido por Computadora (PAC) y el Periodismo de Datos.

De hecho, los reporteros han encontrado en la combinación de la cobertura y las técnicas digitales la piedra angular del periodismo de investigación en el país, ya que ante la opacidad de las cifras oficiales han creado sus propias bases de datos, usando estas técnicas. ¿Cuál ha sido el resultado? La creación de proyectos de datos abiertos y alto impacto como Vendata y Monitor de Víctimas, que ponen al alcance de estudiantes, ciudadanos y otros periodistas datos de interés público que no son difundidos por el Estado, como las cifras de la violencia en Caracas, por ejemplo.

Por su parte, es importante resaltar que el periodismo de investigación digital ha puesto su lupa en temas de interés social para los venezolanos. Los reporteros se han enfocado en investigar y dar respuesta a irregularidades en temas como la salud, la violencia y la escasez de alimentos, que forman parte de la crisis económica, política y social que atraviesa el país y afecta a los venezolanos. No obstante, aunque son temas de interés para todos los ciudadanos, los periodistas muestran una conciencia incipiente del impacto de sus trabajos.

A través de esta investigación, se pudo corroborar que el periodismo de investigación, publicado en medios digitales, está haciendo cosas significativas: construye sus propias bases de datos, narra historias de forma novedosa, crea redes colaborativas con otros periodistas nacionales e internacionales, y los hallazgos de sus trabajos han sido claves para que las autoridades de países como México, Colombia y Estados Unidos inicien investigaciones.

Además, como valor añadido, 11 de las 18 investigaciones estudiadas fueron premiadas con primeros lugares y menciones honoríficas de organizaciones de alto impacto en el periodismo de investigación: Premio Roche de Periodismo en Salud, la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (Fnpi), la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Instituto Prensa y Sociedad (Ipys Perú) y el Instituto Prensa

y Sociedad de Venezuela (Ipys Venezuela). Reconociendo, de este modo, la calidad de las investigaciones periodísticas venezolanas.

Sin embargo, la web no está carente de obstáculos, y es un reto para los medios digitales alcanzar el impacto y las audiencias que tuvieron los medios tradicionales, como la prensa, porque si bien es cierto que estamos en una sociedad hiperconectada y multimedia, los accesos a internet en Venezuela están restringidos y la velocidad de navegación es la más baja de América Latina. En este orden de ideas, otro reto a vencer son los nuevos tipos de censura que se aplican en la web: los bloqueos cibernéticos por DNS, HTTP y TCP/IP, que son ejercidos por las operadoras de telecomunicación en el país.

Asimismo, otra de las tareas pendientes, para los periodistas de investigación venezolanos, consiste en diseñar protocolos de seguridad que los ayuden a prevenir y contrarrestar las amenazas legales que se puedan presentar tras la publicación de las investigaciones.

No obstante, el interés de los reporteros por hacer periodismo de investigación no se ha amilanado por las limitaciones, y ha encontrado en las alianzas editoriales y la tecnología grandes aliados para contrarrestar la censura en la web.

REFERENCIAS

Bibliográficas

- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme.
- Cañizález, A., Dinges, J., Scharfenberg, E., Atwood, R., Hernández G. y Uceda, R. (2004). *Ojos frescos y bien abiertos: apuntes sobre periodismo de investigación*. Caracas: Ipys Venezuela.
- Dragnic, O. (2010). *Diccionario de Comunicación Social*. Caracas: Panapo.
- Reyes, G. (1996). *Periodismo de investigación*. México D. F.: Trillas.
- Scharfenberg, E., Atwood, R., Uceda, R., Herrera, M., Rodríguez, I., Dinges, J., Segnini, G., Faustini, E., Recanatini, A., Ruíz, E., Ronderos, M. y Henderson, H. (2010). *Métodos de la Impertinencia: Mejores prácticas y lecciones del periodismo investigativo en América Latina*. Caracas: Ipys Venezuela.
- Segnini, G. (2008). *Introducción al Periodismo Investigativo y al Periodismo Asistido por Computadora*. Guatemala: Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.
- Weinberg, S. (1991). *The Reporter's Handbook: An Investigator's Guide to Documents and Techniques*. Nueva York: John Ullmann y Jan Colbert, Investigative Reporters and Editors.

Tesis

- Buitrago, A., Clemente, S. (2012). *Camino hacia la esclavitud. Reportaje de investigación multimedia. Caso: Trata de niños y adolescentes ecuatorianos hacia Caracas* (tesis de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Celis, G., Rodríguez, D. (2014). *Proyecto Tintorero transmedia. Aportes al relato de no ficción a través de la continuidad narrativa y multiplicidad de plataformas comunicacionales* (tesis de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Chirinos, E. (2007). *Proceso de adaptación del periodista venezolano al ciberperiodismo* (tesis de postgrado). Universidad del Zulia, Zulia, Venezuela.

- González, C. (2014). *El periodismo de investigación en Venezuela. Análisis metodológico de investigaciones periodísticas publicadas entre 2009 y 2013* (tesis de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

-Rangel, V., Rincón, J. (2004). *Límites y alcances del periodismo de investigación en la Venezuela contemporánea* (tesis de pregrado). Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela.

Electrónicas

-Akamai. (2014). *State of the Internet. Connectivity Report 2014*. Recuperado de <https://www.akamai.com/de/de/multimedia/documents/state-of-the-internet/akamai-state-of-the-internet-report-q1-2014.pdf> [consultado en 2017, septiembre, 14].

-Basterra, F. (1996). Ben Bradlee y The Washington Post. La leyenda del Watergate. *El País Dominical*, 60-68. Recuperado de <http://ep00.epimg.net/descargables/2014/10/22/630d450b1f29bb37ab071d72b4ca949e.pdf> [consultado en 2018, marzo, 01].

-Carrasco, G., Naranjo, D. (2017, febrero). Periodismo digital en Venezuela: el dilema del tráfico y la calidad. *Comunicación*. Recuperado de <http://medianalisis.org/periodismo-digital-en-venezuela-el-dilema-entre-trafico-y-la-calidad/> [consultado en 2018, febrero, 18].

-Chaiban, L. (27 de junio de 2017). Periodistas venezolanos migran a medios digitales y Conatel los bloquea. *El venezolano news*. Recuperado de <http://elvenezolanonews.com/periodistas-venezolanos-migran-a-medios-digitales-y-conatel-los-bloquea/> [consultado en 2018, febrero, 12].

-Collado, A. (2 de noviembre de 2016). Qué es el caso Watergate. *About Español*. Recuperado de <https://www.aboutespanol.com/que-es-el-caso-watergate-1772320> [consultado en 2018, marzo, 17].

-Comisión Nacional de Telecomunicaciones. (2017). *Penetración de Internet en Venezuela supera 62%*. Recuperado de <http://www.conatel.gob.ve/> [consultado en 2017, agosto, 15].

-Crucianelli, S. (2013). *Herramientas digitales para periodistas*. Recuperado de <https://knightcenter.utexas.edu/books/HDPP.pdf> [consultado en 2018, marzo, 20].

- Culshaw, F. (2015, abril-junio). El periodismo de investigación se defiende en Venezuela y el mundo. *Debates IESA*. Recuperado de <http://virtual.iesa.edu.ve/servicios/wordpress/?p=3335> [consultado en 2017, septiembre, 14].
- Delgado, C. (2015, enero-junio). Venezuela: periodismo en transición. *Temas de Comunicación*. Recuperado de <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/temas/article/view/2548> [consultado en 2018, marzo, 5].
- Díaz, E., Ludovic, D. (2013). *Manual de Periodismo de Investigación del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela*. Ipys Venezuela. Recuperado de <https://ipysvenezuela.org/2017/09/14/manual-periodismo-investigacion-ipys-venezuela/> [consultado en 2018, marzo, 5].
- Díaz, E. (31 de agosto de 2014). Datos que potencian la investigación periodística: el caso de Venezuela. *Exedrablogdotcom*. Recuperado de <https://exedrablogdotcom.wordpress.com/2014/08/31/datos-que-potencian-la-investigacion-periodistica-el-caso-de-venezuela-emilia-diaz-struck/> [consultado en 2018, abril, 24].
- Echeverri, J., Serrano, C. (12 de marzo de 2010). Periodismo en la era digital. El valor de lo inmutable. *Fnpi*. Recuperado de <http://www.fnpi.org/es/fnpi/periodismo-en-la-era-digital-el-valor-de-lo-inmutable-0> [consultado en 2018, marzo, 16].
- El Comercio. (31 de mayo de 2015). El caso Watergate paso a paso. *El Comercio*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/mundo/eeuu/caso-watergate-paso-paso-cronologia-368146> [consultado en 2018, marzo, 5].
- El Espectador. (18 de octubre de 2018). En México también les siguen la pista a los negocios de Alex Saab. *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/investigacion/en-mexico-tambien-le-siguen-la-pista-los-negocios-de-alex-saab-articulo-818677>
- El Impulso. (5 de febrero de 2018). Demandan a periodistas de Armando.info por reportaje sobre corrupción en la importación de alimentos. *El Impulso*. Recuperado de <http://www.elimpulso.com/noticias/nacionales/demandan-periodistas-armando-info-reportaje-corrupcion-la-importacion-alimentos> [consultado en 2018, marzo, 01].
- Espacio Público. (19 de marzo de 2014). Periodista Tamoá Calzadilla renuncia a Últimas Noticias por censura. *Espacio Público*. Recuperado de <http://espaciopublico.org/periodista-tamoa-calzadilla-renuncia-ultimas-noticias-censura/#.Wsb2iy7waUk> [consultado en 2018, marzo, 5].

- El Tiempo. (3 de diciembre de 1995). Periodismo, el mejor oficio del mundo. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-472209> [consultado en 2018, marzo, 16].
- Esquivel, F., Forga, M., Gaviria, J., Giraldo, S., Larrondo, A., Montoliu, L., Ortuño, X., Dos Santos, R., Paulo, J., y Campos, I. (2010). *Libro de estilo para Ciberperiodistas*. Recuperado de <https://escrituraperiodisticamultimedia.files.wordpress.com/2012/10/libro-ciberperiodismo-completo.pdf> [consultado en 2018, marzo, 16].
- Flores, C. (2018). *Periodistas en la era digital: innovación, desafíos, y nuevas narrativas*. Recuperado de <http://asuntosdelsur.org/noticias/periodistas-en-la-era-digital-innovacion-desafios-y-nuevas-narrativas> [consultado en 2018, marzo, 16].
- Franco, G. (2009). *El impacto de las tecnologías digitales en el periodismo y la democracia en América Latina y El Caribe*. Recuperado de https://knightcenter.utexas.edu/digitaltech_es.pdf [consultado en 2018, marzo, 16].
- Fundamedios. (26 de abril de 2011). Ricardo Uceda: la investigación periodística implica una búsqueda sistemática. *Fundamedios*. Recuperado de <http://www.fundamedios.org/ricardo-uceda-la-investigacion-periodistica-implica-una-busqueda-sistemica/> [consultado en 2018, marzo, 5].
- Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. (2014, marzo). *Por Laura Weffer Sifuentes. Lo que hay detrás de las guarimbas*. Recuperado de <http://ipys.org.ve/2014/03/18/por-laura-weffer-cifuentes-lo-que-hay-detras-de-las-guarimbas/> [consultado en 2018, marzo, 5].
- Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. (2014, abril). *Escasez de papel periódico pone en riesgo derecho a la libertad de expresión e información en Venezuela*. Recuperado de <https://ipysvenezuela.org/2014/04/08/escasez-de-papel-periodico-pone-en-riesgo-derecho-a-la-libertad-de-expresion-e-informacion-en-venezuela-3/> [consultado en 2017, febrero, 5].
- Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. (2017, abril). *Estudio Censura y Autocensura 2016: Un minuto de silencio*. Recuperado de <https://ipysvenezuela.org/2017/04/04/estudio-censura-autocensura-2016-minuto-silencio/> [consultado en 2017, junio, 01].
- Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. (2017, mayo). *Presidente de Conatel justificó bloqueo y censura contra medios digitales y televisoras*. Recuperado de <https://ipysvenezuela.org/alerta/presidente-conatel-justifico-bloqueo-censura-medios-digitales-televisoras/> [consultado en 2018, febrero, 17].

- Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. (2018, febrero). *Navegación a la mínima expresión. Condiciones de la calidad de Internet en Venezuela en 2018*. Recuperado de <https://ipysvenezuela.org/2018/02/27/navegacion-la-minima-expresion-condiciones-la-calidad-internet-venezuela/> [consultado en 2018, marzo, 5].
- Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. (2018, octubre). *Intercortados. Bloqueos intermitentes en Venezuela*. Recuperado de <https://ipysvenezuela.org/intercortados/162-2/> [consultado en 2018, noviembre, 10].
- Lezama, E. (8 de septiembre de 2014). El periodismo venezolano se atrinchera en la web. *El Tiempo*. Recuperado de <http://eltiempo.com.ve/venezuela/investigacion/el-periodismo-venezolano-se-atrinchera-en-la-web/153165> [consultado en 2017, junio, 16].
- López, G. (2005). *El ecosistema digital: modelos de comunicación, nuevos medios y público en internet*. Recuperado de <http://www.vinv.ucr.ac.cr/sites/default/files/divulgacion-ciencia/libros-y-tesis/ecosistema-digital.pdf> [consultado en 2017, junio, 16].
- López, L. (6 de mayo de 2017). Los Pulitzer venezolanos: periodismo colaborativo para trascender la censura. *El Pitazo*. Recuperado de <https://elpitazo.com/investigacion/los-pulitzer-venezolanos-periodismo-colaborativo-trascender-la-censura/> [consultado en 2017, junio, 16].
- Lozano, D. (5 de julio de 2014). El Universal, un cambio de dueño bajo sospecha. *El Mundo*. Recuperado de <http://www.elmundo.es/internacional/2014/07/05/53b86019ca47418e5e8b4579.html> [consultado en 2017, junio, 16].
- Marrero, L. (2008, enero). El reportaje multimedia como genero del periodismo digital actual. Acercamiento a sus rasgos formales y contenidos. *Revista Latina de Comunicación Social*. Recuperado de http://www.revistalatinacs.org/08/29_40_Cuba/Liliam_Marrero.html [consultado en 2017, agosto, 15].
- Medianálisis. (2017). *Situación del Periodismo en Venezuela en 2017*. Recuperado de <http://medianalisis.org/en-esta-sexta-edicion-del-estudio-se-evaluo-la-calidad-periodistica-de-medios-impresos-en-su-version-web-las-dimensiones-valoradas-fueron-las-siguientes-transparencia-editorial-pluralidad-de-fuente/> [consultado en 2018, marzo, 5].
- Mioli, T. y Nafría, I. (2018). *Innovadores en el periodismo latinoamericano*. Recuperado de https://knightcenter.utexas.edu/books/INNOVADORES_ESPANOL.pdf [consultado en 2018, septiembre, 6].

- Nafría, I. (7 de febrero de 2018). Nacido en Twitter, Runrun.es se vuelve uno de los más importantes e innovadores sitios web de noticias en Venezuela. *Knight Center*. Recuperado de <https://knightcenter.utexas.edu/es/blog/00-19264-nacido-en-twitter-runrunes-se-vuelve-uno-de-los-mas-importantes-e-innovadores-sitios-w> [consultado en 2018, marzo, 5].
- Solera, C. (4 de noviembre de 2018). Sacan provecho tres empresas mexicanas; venta de despensas a Venezuela. *Excélsior*. Recuperado de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/sacan-provecho-tres-empresas-mexicanas-venta-de-despensas-a-venezuela/1276061>
- ProAcceso. (16 de septiembre de 2016). El acceso a la información pública no es solo para periodistas. *ProAcceso*. Recuperado de <http://proacceso.org.ve/noticia/el-acceso-a-la-informacion-publica-no-es-solo-para-los-periodistas/> [consultado en 2018, febrero, 20].
- Salamanca, N. Sierra, J. y Huertas, C. (2018). *El periodista de investigación latinoamericano en la era digital*. Recuperado de http://www.connectas.org/RECURSOS/manual_de_periodismo_ICFJ-CONNECTAS.compressed.pdf [consultado en 2018, marzo, 14].
- Universidad Católica Andrés Bello. (2016). *Encuesta Nacional de Condiciones de Vida 2016*. Recuperado de <https://politikaucab.net/2017/02/24/encovi-encuestas-sobre-condiciones-de-vida-en-venezuela-2016/> [consultado en 2018, febrero, 24].
- Universidad Católica Andrés Bello. (2017). *Encuesta Nacional de Condiciones de Vida 2017*. Recuperado de <https://www.ucab.edu.ve/investigacion/centros-e-institutos-de-investigacion/encovi-2017/> [consultado en 2018, marzo, 14].
- Unión Radio. (28 de mayo de 2017). Conatel verificará actuación de los medios digitales. *Runrun.es*. Recuperado de <http://runrun.es/nacional/309923/conatel-verificara-actuacion-de-los-medios-digitales.html> [consultado en 2018, marzo, 5].

ANEXOS

Anexos A. entrevistas realizadas a los periodistas-autores de las investigaciones de la categoría salud

Anexo A.1

Entrevistado/a: Lorena Meléndez

Cargo: periodista de investigación de *Runrun.es*

Tipo de entrevista: telefónica

Fecha: 27 de julio de 2018

“Fundeeh: la ruina de los hospitales y el botín de los ministros”:

— ¿Cómo fue la metodología de la investigación?

—Tanto el reportaje de la Fundeeh, como el de la Bota militar, son parte de una misma serie que se fue publicando mensual. De hecho, el primero de estos trabajos iba acerca de unas obras de la Fundeeh que nunca se llevaron a cabo.

Posteriormente y viendo la importancia que tenía la Fundeeh dentro de la misma infraestructura hospitalaria, entonces comencé a recabar datos y tomar referencias de investigaciones que ya habían sido publicadas, pero que apenas rozaban el tema de la Fundeeh. Pero lo que yo quería era profundizar, en este caso, en cuantos escándalos se había visto envuelta la Fundeeh. Por ejemplo, ahí se menciona el caso de los seis elefantes blancos –que eran unos hospitales que quedaron sin hacer- (una investigación publicada en 2015 por Lisseth Boon): “Seis elefantes rojos de la revolución”.

En cuanto a datos comencé a hacer búsquedas en internet (periodismo asistido por Computadora), sobre todo con todo lo que tenía que ver con Eugenia Sader, que estuvo muchísimo tiempo al mando de la Fundación y el Ministerio de Salud.

Ahí descubrí una cosa muy curiosa, y para eso me basé en la revisión de las Gacetas Oficiales. Resulta que desde el ministro Jesús Mantilla, se daba la peculiaridad de que el mismo Ministro de Salud se autonabraba como presidente de la Fundeeh, cuando esto, según los mismos expertos que consulté era un error: ya que no es ético ser ministro y al mismo jefe de un organismo que maneja fondos y está adscrito al ministerio de Salud. De hecho, la función del ministro debería ser velar porque esa Fundación trabaje bien. ¿Cómo haces eso si tú también eres el mismo presidente?

Ese fue el primer paso, verificar cuantos ministros se habían autonombrado también presidentes de esta Fundación, luego, la revisión de los escándalos que habían rodeado a estos ministros en cuanto a construcciones, mantenimiento y equipamiento de los hospitales. También utilicé informes de la Contraloría de General de la República, que pude consultar online, y que criticaban cómo se estaban llevando a cabo estos procedimientos en los hospitales.

— **¿Utilizó alguna técnica digital para la extracción de datos?**

—No utilicé ninguna técnica digital en particular. Me hubiera gustado tener Ventada en ese momento, pero fue una búsqueda online y manual. Algunas veces buscaba las Gacetas a través de los sumarios y otras veces me iba directamente a la página del Ministerio Público que anteriormente tenía disponible las Gacetas o la del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ).

A partir de esas búsquedas fui construyendo una base de datos para ver cómo era el movimiento de cada uno de los ministros.

— **¿Usó alguna herramienta tradicional para la extracción de datos?**

—Sí, de hecho, hice reportería tradicional visitando los seis hospitales y también consulté a expertos. Hubo uno en particular, que es un médico que fue ex ministro y él fue uno de los que me dijo que totalmente incongruente que los ministros también dirigieran la Fundación.

— **¿Cuál fue el impacto social de la investigación?**

—Creo que tiene más función de documento de consulta. Si bien empezó a investigarse entre la presidencia de la Fundeeh y el Ministerio, esto comenzó a hacerse justo antes de que yo publicara el trabajo. No podría decir que fue consecuencia.

— **¿Se realizó alguna alianza para la investigación?**

—Sí, se realizó una alianza con Provea.

— **¿Se presentó algún obstáculo durante la investigación?**

Durante el reporte no me identifiqué como periodista. Asistí a los hospitales bajo la figura de familiar de algún paciente, o como acompañante del algún sindicalista, porque de lo contrario hubiera sido imposible obtener información. Hubo una noche, en uno de los hospitales, en la que un miliciano me empezó a preguntar cosas, pero no pasó de un interrogatorio.

Anexo A.2

Entrevistado/a: Cristina González

Cargo: periodista de investigación

Tipo de entrevista: telefónica

Fecha: 28 de julio de 2018

Nacidos bajo riesgo

— ¿Utilizó alguna técnica digital para la extracción de datos?

—El uso del Periodismo asistido por computadora tuvo frutos importantes en el Capítulo 1 de la investigación Huérfanos de la salud, porque partió de las denuncias sobre incubadoras que se encontraban deterioradas en distintos hospitales del país. En un contexto en el que se incrementaban las denuncias sobre mortalidad neonatal. Entonces, es por esta razón que a nosotros nos interesó saber qué era lo que estaba pasando con estos equipos: incubadoras, respiradores artificiales, entre otros. Todos los aparatos que se destinan para la atención en las terapias neonatales, intermedias e intensivas.

Nosotros comenzamos a preguntarnos por qué esos equipos estaban dañados, entonces quisimos ubicar las causas y responsabilidades detrás de las denuncias que aparecían en las redes sociales. El paso inicial fue la documentación para saber realmente cual es el patrón que se puede establecer con estas denuncias, e investigar los documentos oficiales disponibles que existen al respecto. En este caso sobre dotación de equipos para dotación neonatal. En el país, existe un hermetismo con la información de interés público que está en manos del Estado, sin embargo, hay documentos que sí existen, son públicos y se pueden encontrar por internet: Memoria y cuenta del Ministerio de Salud, algunas están públicas en Provea y Transparencia Venezuela.

Esto permitió hacer un buen proceso de documentación porque contamos con información oficial que se puede encontrar en ONG. Gracias a la revisión de las Memorias y cuentas del Ministerio de Salud, pudimos conocer que existe un convenio binacional para garantizar la dotación de unidades obstétricas y neonatales del país. Comenzamos revisando la memoria y cuenta más reciente, entre las disponibles, que era la de 2015. En esa Memoria se hablaba de un proyecto de gran envergadura de dotación de equipos para unidades obstétricas. Esto nos permitió comparar la información oficial con las denuncias. Se revisaron las memorias hasta el 2005, a fin de construir los precedentes de este convenio que no se cumplió.

Desde la Memoria y Cuenta de 2011 se hablaba de la necesidad de renovar los contratos de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos y en las Memorias siguientes: 2012,

2013 y 2014 se dice que ese asunto aún sigue pendiente y no se concreta, hasta que en la Memoria de 2015 se habla de que el ministerio aprueba la reanudación del convenio y, además, aprueba la compra de más equipos. Como las Memorias y Cuentas del Ministerio de Salud sólo se encuentran en la web a partir de 2011, tuvimos que solicitarlas en la biblioteca del Ministerio, para poder obtener los registros de 2005 a 2010.

Ya teniendo un poco más claro las responsabilidades de la dotación y de las garantías de mantenimiento de los aparatos para unidades obstétricas, cobró importancia el periodismo asistido por computadora de la siguiente manera: con las palabras claves que hallamos en las memorias y cuentas, como nombres de las empresas que figuran en los convenios, comenzamos a cruzar y a utilizar los mismos términos del contrato, esto lo poníamos en Google para ver qué aparecía. Una de las maravillas fue la siguiente: en la Memoria y cuenta aparecía que el pago era responsabilidad de un fondo de Pdvsa con Argentina, entonces decidimos cruzar Pdvsa con el nombre del convenio nos arrojó el contrato entre el Ministerio de Salud y la empresa Argentina. Entonces esta investigación obtuvo un contrato por búsqueda digital, no obedeció a ninguna filtración, ni a ninguna fuente especial. En este sentido, encontramos toda la información pública disponible posible para la investigación.

Después de analizar los datos obtenidos, vino el proceso de campo. Previamente, con la reconstrucción documental pudimos darnos cuenta que había un proyecto más largo y que la reanudación de este, que se había propuesto en 2016, tenía previsto el mantenimiento de apenas del 30% de los equipos que se compraron en entre 2005 y 2010. Ese análisis fue el hallazgo de este trabajo.

— **¿Usó alguna herramienta tradicional?**

—La reportería tradicional, que consistió en buscar a las víctimas que son la razón de ser de este reportaje, porque hay gente que está sufriendo. Asimismo, se realizaron entrevistas a los profesionales de la medicina. Entonces, el trabajo de campo consistió en ir a hospitales públicos que contaran con unidades de terapia intensiva neonatal para saber si había equipos dañados, que tenían para decir los neonatólogos. El reportaje, además, cuenta con una galería de fotos de un cementerio de equipos en el hospital J.M de Los Ríos.

— **¿Cuál consideras que fue el impacto social de este trabajo?**

—El microsite de este trabajo sale a mediados de 2017 y en esa época había mucha convulsión política y social en el país, en el que se estaba desarrollando protestas diarias en Caracas y otras partes del país. Entonces todo este contexto consideramos que influyó en el impacto que tuvo el trabajo cuando se publicó. De hecho, el trabajo de campo fue difícil porque se cerró durante las protesta y no fue fácil porque implicada un entorno peligroso. Siendo la salud un tema tan sensible, consideramos que el impacto pudo haberse disminuido por la problemática social y política del momento. Sin embargo las

organizaciones de la sociedad civil como Prepara Familia, Cecodap y Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría dieron un feedback importante al trabajo, sintieron que la situación que estaban viviendo se encontraba visibilizada y respaldada en el trabajo y creo que eso es un impacto importante. De los organismos gubernamentales no nos llegó ningún comentario. Sin embargo, el premio Roche que recibió el reportaje nos llevó asistir a varias entrevistas de radio.

— **¿Se presentó algún obstáculo durante la investigación este trabajo?**

— El primer obstáculo es el hermetismo oficial, es decir, la dificultad para acceder a información oficial. También hay hermetismo en los hospitales públicos. El contexto político y social del país, en medio de las protestas, dificultó el trabajo de campo.

Anexo A.3

Entrevistado/a: Armando Altuve

Cargo: periodista de investigación

Tipo de entrevista: telefónica

Fecha: 24 de noviembre de 2018

Sobrevivir a la emergencia

— ¿Qué técnicas utilizó para la extracción de datos?

—En principio, lo que nosotros estábamos buscando eran conocer cuáles eran las principales fallas que tenían las emergencias en cuanto a infraestructura. Para ello, hicimos un cuadro de Excel en el que fuimos ubicando cada una de las obras relacionadas con emergencias, esta información la obtuvimos de una búsqueda documental en medios digitales y categorizamos cuando fueron las inauguraciones de cada una de las salas de emergencias.

Después comenzamos a encontrar patrones: fallas de infraestructura, escasez de medicamentos, ausencia de aparatos, de camas. Sin embargo, no pudimos lograr tener una evidencia en físico o en informe que nos ayudara a determinar el estado de esas emergencias.

Entonces empezamos a observar otros problemas relacionados con las emergencias como lo es colapso, debido a que la cantidad de personas que ingresaban a las emergencias era muy superior a la capacidad que tenían estos servicios

Finalmente pudimos determinar, a través de la cobertura que se llevó a cabo en 22 emergencias del país, que el mayor problema en las emergencias pediátricas era la escasez de medicamentos. Las madres y familiares de los pacientes se encontraban emergencias cada vez más desprovistas de insumos y medicamentos. Entonces tenían que ir a comprar los medicamentos, incluso a altas horas de la noche. Es decir, tenían que hacer un peregrinaje de farmacias en busca de los medicamentos, cuando existe un protocolo que dice que una emergencia debe resolverse en menos de 24 horas.

Sin embargo, en Venezuela no se ha hecho una ley que hable de cómo deberían funcionar las emergencias pediátricas y el único documento que tuvimos de referencia es una resolución del Ministerio de Sanidad, de 1992 que habla sobre los servicios de emergencia y su equipamiento.

Para establecer la metodología con la que trabajamos ubicamos los estándares, revisamos los manuales de la Federación internacional para emergencias y allí vimos los parámetros que debían tener las emergencias pediátricas a nivel mundial. Una de las recomendaciones que daban estos protocolos es que las emergencias deben tener las 24 horas del día medicamentos. A partir de allí seleccionamos las emergencias de los hospitales tipo cuatro, es decir, de los hospitales especializados donde hay más de 300 camas y a donde generalmente acude la mayor parte de la población. El trabajo de cobertura se hizo en 22 emergencias pediátricas y entrevistamos a 43 de madres que nos pudieran hablar de las dificultades que tuvieron para conseguir medicamentos. Todas estas personas coincidieron que cuando llegaron a la emergencia no consiguieron ningún tipo de medicamentos de los que descansan en la lista de medicamentos esenciales del Ministerio de Salud que se aprobó en 2015 y el Estado tiene el deber de dotar.

A partir de esas entrevistas tuvimos acceso a los récipes y allí estaba la prueba de que sí faltaba el medicamento para los niños. Nosotros evidenciamos que realmente esos medicamentos faltaban.

— **¿Cómo fue el proceso del trabajo de campo?**

—Lo ideal era vivir en la emergencia, así que allí establecimos la alianza con El Pitazo, para poder abarcar otros estados donde Ipys Venezuela no tenía presencia. En la reportería evidenciamos que generalmente las emergencias ingresaban en la mañana, muy temprano y en la noche. Entonces establecimos un criterio de que los corresponsales pasaran un tiempo en la emergencia en horas de la mañana y en las noches para poder captar las emergencias reales. Uno de los grandes problemas que evidenciamos fue el déficit de camas en hospitalización.

— **¿Se presentó algún obstáculo durante la investigación este trabajo?**

—El acceso a la información oficial, fue muy difícil ingresar a la emergencia porque lamentablemente en muchos hospitales había presencia de militares. En el hospital Central de Maracay fue muy complicado que la corresponsal ingresara porque había “colectivos” del gobierno. También vimos mucho miedo de algunos médicos en denunciar. En el caso de Materno Infantil de Caricuao, nosotros tuvimos conflictos con la jefa de pediatría, que era afecta al gobierno y nos impidió el trabajo en un principio.

En el caso de este Capítulo 5 si tuvimos complicaciones tras la publicación del reportaje, porque habíamos publicado un documento del Hospital J.M De Los Ríos, donde daba cuenta del déficit y las carencias del hospital. Sin embargo, después de la publicación, la fuente nos llamó y nos dijo que teníamos que retirar ese documento del trabajo, porque eso

le podía traer problemas en su trabajo. A dos días de haber publicado el trabajo tuvimos que retirar el documento.

— **¿Cuál consideras que fue el impacto social de este trabajo?**

—Recibimos muy buenos comentarios de las sociedades médicas como la Sociedad Venezolana de Pediatría, que utilizaron estos trabajos como fuente de referencia en las reuniones que se tuvieron en la Comisión interamericana de Derechos Humanos (Cidh) de la Organización de Estados Americanos (OEA) en 2018, para demostrar lo que estaba pasando, en materia de salud en Venezuela.

Anexo A.4

Entrevistado/a: Daniela Alvarado

Cargo: periodista de Ipys Venezuela

Tipo de entrevista: telefónica

Fecha: 21 de noviembre de 2018

Un antibiótico ausente

Hambre de auxilio

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó durante el desarrollo del trabajo?**

—Al principio yo estuve a cargo del monitoreo diario de medicamentos del capítulo 4 “Un antibiótico ausente”. Fui quien hizo esa tarea de búsqueda, consulta y disponibilidad de medicamentos en las farmacias. Nosotros elegimos una muestra de tres farmacias que tenían a disposición un buscador en sus páginas web. Fue un proceso bastante exhaustivo y extenso, tuve que hacer un proceso de investigación y consulta previo para definir cuál iba a ser la mejor manera de llevar a cabo ese monitoreo.

En un principio, habíamos pensado en basarlo de acuerdo a los medicamentos principales que se usan para tratar las enfermedades que, en ese momento, estaban afectando a la población infantil. Sin embargo, como el tema de los medicamentos era bastante complejo, decidimos ir limitando esa búsqueda hasta que finalmente llegamos a las penicilinas.

Durante ese proceso también hicimos entrevistas a especialistas, doctores, y familiares de los niños afectados, visité hospitales. También se hizo una labor de consulta en fuentes documentales, consulté manuales. También comencé a participar en otros capítulos, en labores similares haciendo búsquedas de temas específicos en la web y entrevistando a expertos.

— **¿Se presentó algún obstáculo durante la investigación este trabajo?**

—Fue un trabajo que no generó ningún escándalo. No recuerdo haber visto que nos señalaran diciendo que lo que estábamos diciendo era mentira o que nos sintiéramos temerosos o amenazados en algún momento, tras empezar a publicar los primeros capítulos. Obviamente si era un tema delicado, de hecho, recuerdo que una de las personas que entrevistamos me pidió que no incluyera su versión, era fuente que trabaja en un hospital, pero luego que nosotros fuimos a entrevistarla le llamaron la atención. Al momento de

hacer las entrevistas siempre teníamos que estar prevenidos, porque existía el temor que las personas no quisieran declarar.

— **¿Cuál consideras que fue el impacto social de este trabajo?**

—Este trabajo fue importante, sobre todo porque, por ejemplo, el gremio de salud al ver el trabajo que estábamos realizando colaboraron muchísimo. Esta investigación es un insumo para ellos, además es un tema del que la sociedad no tenía conocimiento y nosotros ayudamos a que se conociera cual es la realmente la situación de los temas que abordamos. La gente difundió mucho a investigación en redes sociales. Además, la investigación tuvo reconocimiento internacional.

Anexos B. Entrevistas a los periodistas-autores de las investigaciones de la categoría escasez de alimentos

Anexo B.1

Entrevistado/a: Katherine Pennacchio

Cargo: periodista de investigación

Tipo de entrevista: por correo electrónico

Fecha: 20 de julio de 2017

El Ministerio de alimentación es un cuartel de amigos

El militar que importa alimentos a Venezuela también es contratista de Estado

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó?**

— El equipo del proyecto de liberación de datos públicos Vendata se propuso colocar en formatos reutilizables la información contenida en las Gacetas Oficiales, que son el boletín del Estado donde se publican a diario los actos normativos –decretos, resoluciones y providencias– de las instituciones de la administración pública venezolana. Gracias a un análisis de la estructura de las gacetas –documento en formato cerrado PDF– se construyó una aplicación para sistematizar su contenido. El vaciado de los datos se realizó de forma manual –lectura y posterior registro en su categoría respectiva–, ya que las herramientas tecnológicas de Reconocimiento Óptico de Caracteres (OCR) detectaron la información con errores. La revisión de 1.250 gacetas, publicadas entre enero 2013 y mayo 2016, se concentró en las designaciones de funcionarios con cargos dentro del Ministerio de Alimentación. Algunos datos fueron desestimados por inconsistencias de nombre o cédulas con relación al Registro Nacional Electoral y dificultad del ojo humano para identificar la información.

Una vez sistematizado el contenido se procedió a realizar una segunda verificación de los datos y normalizar la información con ayuda de una aplicación de limpieza de bases de datos, Open Refine. Esta misma herramienta fue utilizada para estandarizar las listas de graduados de la Academia Militar de Venezuela, correspondiente al período 1940-2001. La información, también archivada en PDF, debió ser organizada en una base de datos para su posterior análisis y comparación. El cruce de las dos bases de datos permitió determinar quiénes eran funcionarios del Ejército venezolano y a cuál promoción pertenecían. La omisión del rango militar, en algunas gacetas, obstaculizó la manera de confirmar si la designación correspondía a un miembro de la Fuerza Armada Nacional.

El mismo proceso de sistematización, vaciado y limpieza, fue aplicado a las Memorias y Cuentas del Ministerio de Alimentación, con la finalidad de conocer cuántas asignaciones presupuestarias habían recibido los entes y empresas adscritas al despacho y que estaban dirigidas por los funcionarios militares. La estructura de estos documentos resulta confusa y parece estar ajustada a la disposición de cada organismo en presentar tales o cuales datos; las omisiones que revela son considerables. El escrito carece de paginación o índice que, asociado a su extensión –puede superar las 1.000 páginas–, dificulta su lectura completa. En la introducción, usualmente en alguna parte entre las primeras 100 páginas, se exhiben las tablas que corresponden a las alteraciones que ha sufrido el presupuesto de cada compañía, comparando el monto original asignado y su posterior modificación: estas cifras presentan serias contradicciones con las tablas que desglosan los proyectos realizados por organismo y, aunque se trata del mismo dato, los números no siempre coinciden.

Con esta primera etapa de la investigación se dio respuesta a la hipótesis número uno del equipo de investigación: Existe un vínculo entre quienes ostentan cargos clave dentro de las empresas públicas de alimentos y los titulares de la cartera ministerial, que viene dado por su relación de estudio como compañeros de promoción dentro de la Fuerza Armada Nacional. Y la hipótesis se comprobó. Una vez publicado el primer reportaje, los investigadores se propusieron conocer si alguno de estos militares tenían negocios personales relacionados con el sector de alimentos, los cuales podrían verse beneficiados al ostentar un cargo público dentro del Ministerio de Alimentación. El equipo procedió a verificar si estos 36 militares aparecían como accionistas o representantes de empresas inscritas en el Registro Nacional de Contratistas, plataforma de inscripción obligatoria para aquellas compañías que mantienen contratos con el Estado venezolano.

Al realizar la verificación, se comprobó que uno de esos militares, recientemente nombrado como titular de una mega corporación que ahora agruparía a 13 empresas públicas de importación y producción de alimentos, había sido propietario de una empresa privada que contrató con dos de las compañías que ahora están a su cargo, mientras él era funcionario activo del Ejército venezolano. Pero que, además, seguía siendo accionista de otra compañía privada dedicada a la compra y venta de alimentos, y que era beneficiaria de un programa de financiamiento de la estatal petrolera Petróleos de Venezuela, S.A (PdvsA). Para armar esta historia, la información revelada en el Registro Nacional de Contratistas (RNC) fue comprobada con la obtención de los registros mercantiles de las empresas, así como de la verificación en campo de los domicilios registrados por las compañías.

Se revisaron, al mismo tiempo, las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, las normativas que rigen a la administración pública y otras resoluciones emitidas por diferentes organismos públicos, también en Gaceta Oficial, que permitieron desglosar cómo un militar y otros colegas retirados se beneficiaron de contratos con el Estado, mientras éste era funcionario activo.

En el primer reportaje publicado, el equipo de trabajo decidió colocar un apéndice sobre cómo se hizo la investigación y publicó la data completa para que otros accedan a ella y puede ser reutilizada en investigaciones futuras. La investigación, desde la etapa de recolección de información hasta su publicación, duró seis meses.

— **¿Cuál fue el impacto social de la investigación?**

—El equipo de investigación considera que el mayor impacto social de ambos reportajes fue haber revelado quiénes son los responsables de la política alimentaria en Venezuela. Demostrar cómo el Gobierno del presidente Nicolás Maduro ha entregado el proceso de importación, producción, distribución y comercialización de alimentos a un grupo selecto de militares que se ha visto beneficiado personal y profesionalmente gracias a la amistad con otros altos funcionarios y la propiedad de empresas privadas relacionadas con el sector alimentario y en permanente relación comercial con el Estado. Antes de la publicación de nuestra investigación, la sociedad venezolana sabía que el Ministerio de Alimentación estaba militarizado, pero no sabía quiénes eran esos militares y cómo se relacionaban entre ellos. Tampoco sabía de dónde venía el presidente de la ahora máxima corporación de alimentos y que éste había violado una normativa nacional al contratar con el Estado mientras era funcionario militar activo. En un país donde actualmente el desabastecimiento de comida es el principal problema de la ciudadanía, sumergido además es una crisis política de alto impacto, era necesario conocer quiénes eran los responsables de esa situación. Este trabajo de investigación permitió, además, que el Estado publicara la lista de funcionarios militares dentro de la administración pública, información que permitirá a otros periodistas, organizaciones de la sociedad civil y ciudadanía en general a ejercer contraloría y solicitar rendición de cuentas a cada uno de los responsables en materia de políticas públicas en Venezuela.

Ambas publicaciones lograron obtener 13 mil visitas hasta principios de octubre y más de 100 RT en la cuenta oficial de Armando.info en la red social Twitter. De igual forma, los reportajes obtuvieron comentarios positivos de parte de usuarios influyentes en la red social y se convirtieron en punto de debate dentro de la agenda política. Destaca el tuit del periodista y columnista de El País de España, Ibsen Martínez, con más de 21 mil seguidores, quien calificó la investigación de incisiva, objetiva y escalofriante.

Anexo B.2

Entrevistado/a: Roberto Deniz

Cargo: periodista de investigación de Armando.info

Tipo de entrevista: telefónica

Fecha: 26 de julio de 2018

Samark López, el vendedor consentido del chavismo

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó?**

—Con este primer reportaje pasó algo curioso. Yo tenía tiempo construyendo una base de datos, parcial, sobre importaciones venezolanas que llegaban al puerto de Puerto Cabello. Esa base de datos la estaba construyendo con unos informes que elabora la Cámara de Comercio de Puerto Cabello. Ellos elaboran un reporte diario que, a su vez, nutren con la información que les dan las navieras sobre determinados embarques que estén llegando a puerto o que estén próximos a llegar. Entonces yo tenía unos meses que venía elaborando esa base de datos con el objetivo, básicamente, de poner el foco en qué hay detrás de las importaciones públicas. Empecé a hacer esto porque, años atrás, había trabajado en la sección de Economía de El Universal y el tema de las importaciones es un tema al que le puse el ojo porque se prestaba a muchas irregularidades.

Una vez elaborada la base de datos, preseleccioné unas importaciones que me llamaban la atención, fundamentalmente porque veía que empresas poco conocidas, que no parecían tener una tradición en los negocios en el país ni en el exterior, le estaban despachando a empresas públicas venezolanas. En ese proceso me conseguí una empresa que se llama Postar Intertrade Limited que, cuando comienzo a investigar y a hacer cruces de información, me doy cuenta que es una empresa que está registrada en la isla de Barbados. Esta empresa aparecía en la data que estaba construyendo, como que le estaba despachando arbolitos de navidad a Corpovex —empresa creada en el gobierno de Maduro con el objetivo de centralizar las importaciones públicas—. Me llamó mucho la atención ver cómo era que Corpovex estaba comprándole arbolitos de navidad a una empresa que a todas luces se veía que era una empresa registrada en un paraíso fiscal. Ese es el origen de esa investigación.

Pasó algo muy curioso y es que esa investigación yo la estaba realizando y la tenía muy avanzada, estaba casi por publicar, y resulta que a mediados de febrero sale la publicación del Departamento del Tesoro de Estados Unidos, acusando formalmente a Samark López de ser testaferro de Tareck El Aissami y de ser el presunto vehículo para lavar dinero de operaciones ligadas al narcotráfico.

Si bien, para elaborar la base de datos, me serví del periodismo de datos, yo destacaré que el proceso fue al revés: teníamos la intuición periodística de que sistematizando la información que a diario manda la Cámara de Comercio, sabíamos que podíamos encontrar historias. Después nos apoyamos en la estructuración de esa base de datos. Después vino un proceso de reportería tradicional.

— **¿Qué beneficios tienen las nuevas herramientas digitales de extracción de datos para los periodistas que realizan investigación? ¿Utilizó alguna durante la elaboración de este trabajo?**

—Sin duda yo siento que sirven muchísimo y no sólo para el tema de procesar datos, es decir, hay distintas herramientas que son muy útiles. Destacaría hoy en día el periodismo multimedia que estamos haciendo muchos periodistas venezolanos que trabajábamos en medios tradicionales y que por todo el tema de censura y autocensura ha terminado en una migración a los medios digitales. Yo encuentro que en esas herramientas que ha proporcionado la web, junto al periodismo colaborativo bien sea entre periodistas nacionales o internacionales, ha terminado enriqueciendo muchísimo el periodismo venezolano.

Hoy en día las herramientas digitales son muy valiosas en el sentido que te permiten sistematizar información. Creo que una idea clave es que no hay que creer que esas herramientas de extracción de datos hacen el trabajo. Eso es apenas un eslabón de una cadena mayor y lo que marca la diferencia es el saber contar las historias. Es decir, hay que tener el foco periodístico para transformar los datos en historias que revelan cosas que están ocultas.

— **¿Se presentó algún obstáculo durante la investigación?**

—Durante este trabajo, en concreto, no. No me causó ninguna consecuencia en lo personal. Pero si es verdad que nosotros por seguir esta investigación hemos tenido consecuencias que hemos pagado en lo personal. Nosotros publicamos otro trabajo en abril y, posteriormente, otro en agosto de 2017. En ese trabajo de agosto, titulado “Peña Nieto, no te rajes”, me centré en una empresa que se llama Group Grand Limited, que estaba registrada en Hong Kong, allí el gran hallazgo fue revelar quienes estaban detrás de esa empresa. Ellos son dos empresarios colombianos muy cercanos al gobierno venezolano.

En agosto de 2017, la fiscal general destituida, Luisa Ortega Díaz, una vez que estuvo fuera de Venezuela, declaró que la empresa Group Grand Limited le pertenecía a Nicolás Maduro. Luego del trabajo que publicamos en septiembre, “De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro”, comenzamos a sentir distintas presiones.

Las primeras que hubo fueron amenazas vía digital, el día que se publicó ese trabajo. Distintas organizaciones como Ipys Venezuela, Espacio Público, entre otras, denunciaron la situación. Los mensajes a través de Twitter fueron intimidatorios, recuerdo que uno decía: “Sigue escribiendo, que mientras más escribas te vamos conociendo a ti y a tu familia”. Después a nosotros nos demanda Alex Saab, empresario colombiano que habíamos mencionado en nuestros trabajos. Eso nos obligó a nosotros a tener cautela con las investigaciones, por recomendación de los abogados, entonces decidimos salir del país por precaución porque habían muchas informaciones que estaban saliendo del Tribunal donde se hizo la demanda, que apuntaban a que probablemente iba a venir una medida cautelar en contra nuestra. Además, salimos para poder continuar con la investigación de los Clap, ya que en ese momento teníamos mucha más información que estábamos reportando e investigando y, si seguíamos en Venezuela, los abogados nos iban a recomendar no seguir con esos trabajos.

Pero a nosotros lo que nos parecía más correcto era que había que salir para tener precaución, pero sobre todo para poder seguir publicando esas historias.

— **¿Cuál considera que fue el impacto social de este primer reportaje?**

—Este reportaje tuvo un impacto moderado. Nosotros (*Armando.info*) somos un site pequeño. Pero al mismo tiempo fue mayor del que esperábamos, porque días previos a la publicación sale la acusación del Departamento del Tesoro contra Samark López, hecho que puso el nombre de este empresario en toda la agenda pública. Entonces este primer reportaje vino a demostrar cómo había sido todo el entramado de negocios de López con el gobierno de Nicolás Maduro

Empresarios cuestionados en Ecuador y EEUU le venden comida al pueblo venezolano

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó?**

— En este caso usé más la reportería tradicional, porque yo llego al nombre de la empresa a través de fuentes que he ido cultivando y me enviaron documentación. Estas fuentes son las que me empezaron a hablar de Group Grand Limited y le comencé a seguir la pista en base a los datos aportados por las fuentes. Esa fue la lógica detrás del segundo reportaje.

Todos estos trabajos siempre obligan a hacer la reportería tradicional, pero también te exigen un proceso de revisión y análisis de documentos online. Para ese trabajo consulté las bases de datos públicas en el país: la lista de Cadivi, el Registro Nacional de Contratistas (RNC). Cuando me di cuenta que esta empresa no aparecía en estas bases de datos, comencé a rastrear la empresa y la encontré en el Registro Mercantil de Hong Kong. Ahí fue cuando comenzamos a tirar del hilo para ver quiénes eran los beneficiarios de esta

empresa. Una de las características de las empresas que se constituyen en paraísos fiscales es que es relativamente fácil ocultar quienes son los beneficiarios. En este caso ocurrió la particularidad de que esta empresa aparecía como beneficiario, hasta finales de febrero de 2017, es decir, cuando ya habían empezado a estar en el negocio de los Clap, una persona llamada Shadi Nain Saab. Pero además, en esos documentos, la dirección de contacto me remitía a la dirección de la empresa Fondo Global de Construcción, ubicada en Caracas. Esta última es la empresa con la que años atrás, Alex Saab y Álvaro Pulido Vargas lograron un contrato con el gobierno venezolano para la construcción de viviendas prefabricadas.

Cuando nos pusimos a rastrear qué fue del Fondo Global, nos dimos cuenta que esa empresa ha sido investigada y acusada de irregularidades en Ecuador. De hecho, la Fiscalía General de Ecuador les abrió investigaciones a esta empresa. El hallazgo nuestro, una vez que hicimos toda esa reportería, fue mostrar que Saab y Pulido, que habían sido contratistas del chavismo hace muchos años, para un contrato de viviendas en el cual hay sospechas e irregularidades, ahora son beneficiarios de los Clap.

— **¿Cuál consideras que fue el impacto social de este primer reportaje?**

— Ese fue un trabajo que tuvo un impacto moderado en cuanto a las visitas a la página, y eso es un poco loco por todo lo curioso que hay detrás de esta historia. Cuando publicamos ese trabajo, todavía Luisa Ortega Díaz formaba parte del gobierno de Maduro, y no había hecho las denuncias que hizo meses después. Entonces nosotros revelamos estos nombres, pero no recibimos ningún tipo de presión, ni amenazas. Muy distintito a lo que ocurrió con el reportaje de septiembre, que además contábamos con el elemento adicional, que era la denuncia de Luisa Ortega Díaz, a nivel de tráfico ese trabajo fue súper leído y a nivel de impacto, llegaron las amenazas apenas publicamos.

Peña Nieto, no te rajes

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó?**

—Algunos de estos reportajes, se han realizado en alianza con la periodista mexicana, Claudia Solera, del diario Excélsior. La alianza con ella surge porque veía que el tema de los Clap y la información que estaba encontrando estaba agarrando unos volúmenes que no nos imaginábamos, que iban más allá de lo que decía el propio gobierno. Entonces valía la pena tener, digamos, un colega periodista en México que se montara en la faena. Para el trabajo “Peña Nieto, no te rajes”, nos propusimos analizar estadísticas oficiales de las cifras de intercambio comercial de México, que develaban quienes eran las empresas que estaban comprando para importar los alimentos a Venezuela.

Allí comparamos las estadísticas oficiales de México con la documentación que habíamos encontrado y hallamos el correlato de lo que ya teníamos documentado. En ese análisis,

donde cruzamos estadísticas del primer semestre de 2017, se mostraba que había un salto enorme en el volumen de las exportaciones de alimentos de México hacia Venezuela. El gancho de nuestra investigación fue que, casi que en paralelo, mientras el entonces canciller venezolana, Delcy Rodríguez se enfrentaba con el canciller mexicano y Maduro mostraba una muy mala relación con Peña Nieto, por debajo de la cuerda, el negocio de los Clap estaba en auge. De ese negocio se han beneficiado muchas industrias mexicanas que son proveedores

— **¿Cuál consideras que fue el impacto social de este primer reportaje?**

—Este reportaje tuvo un mayor impacto. De hecho, me entrevistaron en la radio. Asimismo, tras la publicación de la serie “Detrás de los Clap” se conformaron grupos de trabajos entre varias unidades de inteligencia financiera como Colombia, México, Estados Unidos y Panamá, para analizar el caso de Venezuela. Esas unidades le están siguiendo la pista a la estructura financiera que hay detrás de los Clap. Si bien tenemos un alcance y un impacto que puede ser limitado, el hecho de dejar constancia y que esté quedando públicamente un compendio de trabajos que revelen estas irregularidades tiene un impacto importante y valioso.

De Veracruz a La Guaira, un viaje que une a Piedad Córdoba con Nicolás Maduro

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó?**

—Cuando comenzamos con el tema de los Clap, siempre me llamó la atención por qué México era el país desde donde se importaban los Clap. A medida que avanzaba en la investigación me daba cuenta de la profundidad del tema. De hecho, en un año hemos publicado como 12 reportajes. Ya para ese reportaje, tenía una base de datos y un bagaje de información, tenía una reportería previa que me había confirmado quienes eran los señores que estaban detrás de este negocio, y esto sumado a la reportería de México nos permitió conseguir un punto más de información: la naturaleza del negocio. Cómo era que las cajas se armaban en México, salían del Puerto de Veracruz, etc. Entonces, este fue un trabajo que se complementó con más reportería tanto en Venezuela como en México.

Sin embargo, el gancho informativo fue que días antes de publicar ese trabajo, Luisa Ortega Díaz, hace una acusación donde dice que hay una empresa registrada en México, que pertenece a Nicolás Maduro y está manejada por Alex Saab y Álvaro Pulido. Allí lo que me llamó la atención fue que la ex fiscal decía que la empresa era mexicana, pero en los registros mercantiles que nosotros teníamos aparecía que era de Hong Kong. Así me di cuenta que había una pieza que no teníamos y, en efecto, haciendo más reportería, nos dimos cuenta que habían creado una nueva empresa, con el mismo nombre Group Grand Limited, pero registrada en México. Así como en la de Hong Kong encontramos como

beneficiario al hijo de Alex Saab, en la de México el administrador de la empresa emitió un poder a nombre de Emmanuel Enrique Rubio (el hijo de Álvaro Pulido). Con el detonante de la denuncia de la ex fiscal, junto a la reportería, lo que logramos mostrar fue que efectivamente Luisa Ortega tenía razón y esto es un entramado mucho mayor al que habíamos mostrado en el primer trabajo de abril.

Anexos C. Entrevistas a los periodistas-autores de las investigaciones de la categoría violencia

Anexo C.1

Entrevistado/a: Lisseth Boon

Cargo: periodista de investigación de *Runrun.es*

Tipo de entrevista: telefónica

Fecha: 21 de noviembre de 2018

Esquema de pronato carcelario y mafias de la construcción se trasladan a minas de Bolívar

— ¿Cómo fue la metodología de este trabajo?

— Este trabajo se enmarca dentro de ese espacio de la Masacre de Tumeremo. Cuando nos enteramos de la masacre, nos activamos a la cobertura, lo primero que se hizo fue establecer una alianza con otros medios que estuviesen en la zona. Por ejemplo, el Correo del Caroní, que además era conocedor del tema y el otro fue El Pitazo. Entonces trabajábamos los tres y unimos esfuerzos. En el caso de Runrun.es hizo la cobertura la periodista Lorena Meléndez, estuvo en la mina y pudo levantar toda la información y corroborar todo lo que había pasado.

— ¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó durante el desarrollo del trabajo?

— Este reportaje, específicamente, lo hice desde Caracas y consistió en buscar la existencia de patrones. Eso es muy importante para poder evidenciar un fenómeno, no tomar hechos aislados y lo que encontramos fue que había mucha similitud en el modus operandi de “los sindicatos” –mafias de la construcción- de la zona industrial de Guayana, estado Bolívar, y los pranes de las cárceles de Caracas. Es importante cuando hacemos este tipo de trabajo, combinar la cobertura con los patrones que encontremos en la búsqueda documental.

En Venezuela hay poco acceso a la información pública, por eso a los periodistas nos ha tocado hacer las bases de datos.

— ¿Cuál considera que fue el impacto social de este trabajo?

— Este trabajo forma parte de un espacio que estuvo entre los tres nominados de la categoría Cobertura para el Premio Gabriel García Márquez. Tuvo mucho impacto también

en el sentido que contradijo la versión oficial del entonces gobernador del estado Bolívar – que estaba involucrado en el manejo de las minas de ese estado- y quien negó la masacre en un comienzo. El trabajo se publicó en paralelo a las declaraciones del Ministerio Público, a cargo de la entonces fiscal general de la República, Luisa Ortega Díaz, que admitió la masacre.

— **¿Cuáles son las ventajas de las alianzas editoriales para el periodismo de investigación venezolano?**

—Tenemos que tener en cuenta que el periodismo de investigación venezolano se está haciendo en medios digitales que son de reciente data y fueron creador a partir de 2014, porque ese año cerraron muchos medios tradicionales, se impuso la censura sobre los medios tradicionales y muchos periodistas migraron. A partir de esta migración crearon medios en la web, que son los que están haciendo periodismo de investigación, son medios independientes, no dependen de rotativa, ni de anunciantes. Sin embargo, estos medios son todavía muy pequeños, con unidades de investigación pequeñas entonces una de las fórmulas que puede garantizar llevar a cabo este tipo de trabajo que requiere tiempo, tenacidad, esfuerzo, verificación y comprobación es aliarse a otros grupos. Porque no solamente es reunir esfuerzos por un objetivo común, sino también una manera de protección, es decir, es mejor que publiquen varios medios a que publique uno solo si se trata de temas delicados.

— **¿Se presentó algún obstáculo durante la investigación este trabajo?**

—Era un tema y una zona delicada, pero tuvimos la ventaja de que los reporteros ya conocían la zona y tenían algunas fuentes. Para llevar a cabo el reportaje fue necesario contar con un protocolo de seguridad.

Cuatro niños quedan huérfanos cada día en Caracas por la violencia

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó durante el desarrollo del trabajo?**

— Este reportaje forma parte de todo lo que es la plataforma Monitor de Víctimas, que se dedica a registrar datos. Estos datos no los publican as fuentes públicas, por lo que no existen estadísticas oficiales desde hace algunos años, pese a que esto es un derecho, ya que todos los ciudadanos deberíamos conocer la cifras mortalidad y no solamente por violencia, pero hay una gran opacidad con el tema de las cifras oficiales en Venezuela. En este sentido lo que hicimos fue empezar a armar una base de datos, junto con una estructura, bajo la coordinación de Ronna Riquez. Si bien no tenemos las cifras oficiales, a través de esta base de datos obtenemos un aproximado de la cantidad de homicidios en Caracas. Sin embargo, no queríamos quedarnos solamente con las cifras, queríamos darles nombre, apellido y rostro a las víctimas y para eso desarrollamos los reportajes.

Este reportaje está fundamentado en periodismo de datos, con los datos que hemos obtenido de Monitor. Nos llama la atención que no habíamos trabajado el tema de los hijos de las personas asesinadas por violencia en Caracas, entonces notamos que había un gran número de niños que quedaban huérfanos. Ese reportaje se elaboró a partir de los datos y de la cobertura, contactamos a los familiares de las víctimas.

En este caso la dificultad es que se trataba de niños, entonces está el manejo psicológico de este perfil específico de víctimas.

— **¿Cuál considera que fue el impacto social de este trabajo?**

— Tuvo importancia en la opinión pública, porque consistió en visibilizar un tema sensible. Estamos hablando de generaciones que se están formando en un contexto violento.

OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó durante el desarrollo del trabajo?**

— Ese fue un trabajo de largo aliento, que coordinó Ronna Riquez, y el trabajo lo hicimos tres reporteras. A partir de 2015, cuando es lanzada la OLP, empezamos a ver prácticas escandalosas: asesinatos extrajudiciales en los operativos y masacres selectivas. Entonces se decidió hacer este trabajo, que además contó con el apoyo de Connectas.

Connectas nos brindó apoyo con el protocolo de seguridad. Lo primero que hicimos fue analizar una base de datos. Allí notamos que había muchas más víctimas civiles que funcionarios. Comenzamos a revisar esa data y a compararla con la participación de la OLP en los estados.

También pudimos comprar cuales eran los estados donde habían ocurrido mayor cantidad de operativos. Yo estuve en Aragua y Carabobo, Ronna Riquez estuvo en Miranda, y Lorena Meléndez en Bolívar. Una vez en Caracas cruzamos la información obtenida y nos dimos cuenta que habían unos patrones que se estaban repitiendo en los operativos.

Lo otro que encontramos es que eran asesinatos extrajudiciales selectivos, que no estaban destinados a controlar la criminalidad en la zona, sino que iban directamente a casas celulares inteligentes y tabletas, con fotos de las personas que estaban buscando. Finalmente pudimos encontrar que más de 500 personas fueron asesinadas en dos años y ocurrieron 44 masacres. Otro aval que tuvimos fue un informe del Ministerio Público sobre las OLP con levantamiento con nombre y apellido de las víctimas, que coincidía con nuestros datos.

— **¿Cuál considera que fue el impacto social de este trabajo?**

—En la opinión pública mucho estupor, porque comprobamos que la OLP eran grupos de exterminio y no de seguridad. Del gobierno nadie dijo nada, no hubo ninguna reacción.

— **¿Cuáles considera que son los alcances y limitaciones del periodismo venezolano que se publica en la web?**

—En la web hay muchísimas herramientas narrativas para contar las historias. También el tema de la independencia, tenemos mucha más libertad para escribir sobre ciertos temas. Sin embargo, todavía el obstáculo y el reto a superar es el tema del alcance, porque no tiene el mismo impacto un trabajo publicado en los medios digitales como lo pudo haber tenido uno publicado en Últimas Noticias que era el medio con mayor tiraje. Además el acceso a internet en Venezuela es limitado, no todo el mundo tiene un teléfono inteligente. Pero también hay que entender que a nosotros nos adelantaron a juro a la era digital y yo siento que los periodistas y los nuevos medios estamos aprovechando las ventajas de la web, porque es el único espacio donde se está haciendo periodismo de investigación.

Anexo C.2

Entrevistado/a: Lorena Meléndez

Cargo: periodista de investigación de *Runrun.es*

Tipo de entrevista: telefónica

Fecha: 27 de julio de 2018

Libertador tiene el record de homicidios del último trimestre en Caracas

— ¿Qué técnicas de extracción de datos usó durante la investigación?

—Allí utilicé la base de datos que construimos con Monitor de Víctimas. ¿Cómo se hizo la recolección de información? Para aquél momento, éramos siete periodistas y la mayoría cubría exclusivamente sucesos en sus medios de comunicación. Hay periodistas de Crónica Uno, Efecto Cocuyo, El Pitazo y El Universal.

Cada uno de estos periodistas fue a diario a la morgue y allí se hizo el seguimiento de los casos. La idea era recolectar el día que uno vaya cuáles fueron los homicidios del día, revisar las minutas policiales que llegan filtradas y los datos que nos puedan aportar los familiares en la morgue. Asimismo, incluimos datos publicados en las redes sociales. La idea es que cada periodista tenga el registro completo por día. Una vez recabados esos datos se suben a una aplicación y esta es la que construye la base de datos. La aplicación consiste en un cuestionario que para ese momento tenía más de 20 preguntas, actualmente está un poco más amplio. Allí se recaban los datos de cada homicidio, y se agregan cosas básicas como el nombre, la cedula de identidad, el específico sitio donde fue el homicidio. Se recaban los datos del victimario, cuál fue el móvil que motivó el homicidio, la edad, la educación de la víctima.

A partir de esa base de datos, se realizó ese reportaje. Yo tenía la ventaja de que, como había ido a la morgue, conocía algunas historias de primera mano porque había hablado con los familiares de las víctimas. Y los otros dentro de la misma base de datos tenemos los números telefónicos de algunos de los familiares de las víctimas.

— ¿Cuál fue el impacto social de la investigación?

—Impactó muchísimo porque por primera vez se tenían datos sobre homicidios a mitad de año y se hablaba de una base de datos ya formada. Además, se entendía finalmente cual era el alcance de Monitor de Víctimas. Este reportaje da una visión más amplia de lo que se puede avanzar en este proyecto. Me entrevistaron en radio. El proyecto tuvo un alcance mayor y la gente fue interesándose.

Sin embargo, al ver cuál era el alcance de Monitor de Víctimas empezaron a cerrarse algunas cosas dentro de la morgue. El acceso, que ya estaba lo suficientemente cerrado, porque cuando nosotros empezamos ya habían puesto una cerca en la morgue de Bello Monte para evitar que ingresáramos. Se está haciendo más difícil conversar con los familiares de las víctimas. Muchas veces cuando estamos haciendo preguntas dentro de la morgue, nos sacan.

Lo otro es que empezaron a recomendarles a los familiares de las víctimas que dijeran que su familiar había muerto de forma natural y no por la violencia.

— **¿Cuál es la importancia de hacer alianzas periodísticas?**

—Si hablamos del periodismo venezolano las alianzas son una necesidad. Porque estamos hablando de periodismo independiente que cada vez está más limitado, más censurado, en el tema de las redacciones que se han reducido muchísimo. El aliarnos, justamente invita a que tengamos esa posibilidad de unirnos y trabajar todos por un fin común que nos sirva a todos para publicar. En el caso de Monitor esto ha funcionado de maravilla porque es una alianza muy fructífera. Si bien el liderazgo lo lleva Runrun.es, el hecho de que podamos llenar una base de datos de esa manera solamente es posible a través de las alianzas periodísticas.

OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela

—Allí nosotros hicimos una alianza con Connectas, que es una plataforma que apoya el periodismo independiente. Connectas, dos veces al año, hace unas convocatorias para que periodistas postulen sus trabajos. En este caso, ese tema lo propuso Ronna Risquez que, para ese entonces, era la jefa de investigación de Runrun.es. Cuando la Operación de Liberación y Protección del Pueblo (OLP) cumplió un año nosotros también sacamos un reportaje sobre las OLP. Durante el segundo año y viendo el comportamiento tan bárbaro de las OLP, entonces era necesario que profundizáramos en este tema y se develaran los abusos.

El financiamiento nos ayudó a trasladarnos para hacer la reportería tradicional, en los estados y localidades donde habían ocurrido la mayor cantidad de masacres de las OLP. Esto basado en una base de datos que construimos a partir de la revisión de notas que tenían que ver con procedimientos de las OLP.

A través de ese registro fue que pudimos sacar que habían más de 560 personas que habían muerto en manos de las OLP, y que habían más de 44 masacres (procedimientos) en los que había más de cinco muertos. Esto nos permitió saber cuáles habían sido los estados con mayor cantidad de OLP, y donde se había localizado la mayor cantidad de detenciones, cuáles eran los organismos policiales que se repetían en las OLP.

Las OLP tienen la particularidad de que son operativos mixtos, es decir, no son un solo cuerpo policial sino varios. Por otro lado nos permitió revisar los casos, ver cuáles nos interesaban y finalmente poder describir un patrón de violencia que fue repetido en cada uno de los procedimientos y que además ahora es copiado por el FAES que es el grupo de exterminio de la Policía nacional

— **¿Cuál fue el impacto social de la investigación?**

Nos pasó algo bastante curioso porque esa semana nos llamaron varios medios colombianos, ellos se interesaron mucho en el tema y la información fue difundida en el diario El Espectador, el The Washington Post también hizo un trabajo sobre este reportaje. Hubo mucho interés en mostrarlo. El primer impacto que recibimos fue el internacional.

— **¿Se presentó algún obstáculo durante la investigación?**

—Parte de las dificultades es el miedo de la gente. En mi caso, yo visité algunas zonas en las que la gente estaba muy reacia a hablar o daban sus testimonios de forma anónima porque no querían que sus nombres salieran.

Por otro lado, la necesidad de construir una base de datos vino porque en realidad no teníamos cifras oficiales detalladas. Tuvimos al final algunas cifras publicadas por el Ministerio Público, sin embargo, los números recabados por nosotros eran mayores. Generalmente cuando el MP reseña algo es porque se lo pasa el cuerpo policial.

Entre 2017 y 2018 Runrun.es ha sufrido muchos ataques cibernéticos, por lo que la página se cae con frecuencia. Lo que si nos afectó muchísimo es que se cayeron los especiales de la página web, porque resulta que una de las revisiones que hicieron los especialistas de programación se dieron cuenta que los ataques estaban entrando a través de los trabajos especiales. Entonces tuvo que montarse en una plataforma distinta, en este caso está en la de Connectas para que nosotros pudiéramos seguir trabajando porque mientras los especiales estuvieran activos podían continuar los ataques. Aunque eso tampoco ha frenado del todo los bloqueos. Esto además hizo que trabajos que hemos estado sacando este año, por ejemplo, el Hambrometro, tenga un servidor distinto al que tiene la página de Runrun.es.

— **¿Cuáles son los alcances y limitaciones del periodismo venezolano?**

—Creo que cualquier historia que estemos contando ahorita de investigación en Venezuela es sumamente importante porque está registrando un momento histórico del país. Venezuela es una mina de oro para los periodistas de investigación por la información que puedes conseguir y sacar a la luz, sin embargo, es un problema y a la vez un reto conseguir información oficial y si no es por una filtración no podemos acceder a la información. A diferencia de otros países donde hay leyes de acceso a la información pública, que permiten

que los datos sean abiertos, aquí no hay eso. Aquí hacemos trabajo de hormiguita para construir las bases de datos.

El alcance que tengan las investigaciones que se están haciendo actualmente no va a ser solamente para este momento, para la actualidad, sino que van a servir como expedientes posteriores que puedan hacer organizaciones tanto nacionales como internacionales sobre esta etapa de la historia venezolana. De hecho, varias de nuestras investigaciones se han visto citadas en informes que se presentan en la OEA, o en la ONU porque guardan información de lo que está ocurriendo en Venezuela a pesar de lo duro que es, de la censura, pero seguiremos mientras podamos.

Anexo C.3

Entrevistado/a: Fabiana Crisci

Cargo: periodista de investigación de *Runrun.es*

Tipo de entrevista: telefónica

Fecha: 20 de noviembre de 2018

35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares

— **¿Qué técnicas de extracción de datos utilizó durante el desarrollo del trabajo "35% de los homicidios que ocurren en Caracas son cometidos por policías o militares"?**

—En cuanto a las herramientas, utilicé Excel, al tener los datos que los periodistas recolectaron, extraemos los datos y al cruzar las variables en Excel, y al tener el total del número de muertes y cruzarla con los victimarios empezamos a sacar a través de ese filtro otras cifras y a saber un poco más estas muertes y al cruzarla con las otra variables que tenemos allí, como edad, sexo, lugar donde murió la persona, lugar donde vivía, entre otras, armar un poco las historias y así armar el perfil de las víctimas: qué pasó, donde ocurrieron los hechos, qué cuerpos policiales participaron

— **¿Utilizaste alguna herramienta digital?**

—El reportaje cuenta con una infografía que se hizo a través de programas digitales. Pero básicamente la metodología consistió en cruzar datos. También usamos un cuestionario digital con preguntas sobre el hecho y la víctima. Este proceso consiste en iniciar sesión en una página web y rellenar el cuestionario, esta información se va directamente a una base de datos y luego se obtiene un link donde el periodista descarga la data procesada, la limpia y la organiza

— **¿Usaste alguna herramienta tradicional (como la reportería)?**

—Sí, se entrevistaron a los familiares de las víctimas, también se hizo reportería clásica, con entrevistas y consultas a expertos

— **¿Cuál consideras que fue el impacto social de este trabajo?**

—Considero que el impacto social fue importante porque si bien las actuaciones de la OLP, como cuerpo policial, ya eran conocidas. Pero no se tenían cifras sobre las muertes en el área metropolitana, cuantas había, quienes la cometían, si eran bandas, si eran los cuerpos policiales. Al cruzar la data nos dimos cuenta que el primer victimario era la policía. Además, las familias pudieron contar su historia, no se quedó simplemente en las zonas

donde entraba la OLP, que principalmente eran El Cementerio, El Valle, sino que fue en toda el área metropolitana de Caracas, las familias pudieron contar sus historias, hacer sus denuncias.

Entonces este reportaje aportó cifras del actuar de los cuerpos policiales en Caracas. A través de esas cifras pudimos mostrar un perfil de víctimas y victimarios. Algo importante con respecto al impacto fueron las denuncias que las familias hicieron de no sólo del actuar de los operativos si no de lo que había detrás: los robos, la alteración de la escena del crimen, la simulación de enfrentamientos.

—Monitor de Víctimas es un proyecto de alianzas editoriales, ¿cuál es la importancia de las alianzas periodísticas en el Periodismo de Investigación venezolano?

—Monitor es un proyecto que contempla alianzas con los periodistas de sucesos de diferentes medios, porque su idea no es solamente contar el número de muertes y visibilizar nada más las cifras, si no también contar las historias. Allí ha sido fundamental esta agrupación de periodistas porque se ha facilitado el trabajo, eso de contra la noticia primero, y sacar la historia después, ya queda atrás. Ahora la tendencia es el trabajo colaborativo y más en un contexto como el venezolano donde el acceso a la información es cerrado y los periodistas para poder contar una historia a profundidad y enriquecerla, pues necesita de la ayuda de todos los colegas.

Además, las alianzas en general, son una manera de protegerse entre periodistas y medios, porque siempre va a ser un poco más fácil atacar directamente a un medio y no atacar tres medios que se están compartiendo responsabilidades y publicaciones.

— ¿Se presentó algún obstáculo durante la investigación este trabajo?

—La verdad es que ningún obstáculo. Las fuentes un poco cerradas en cuanto a hablar del tema, también es complicado conseguir cifras oficiales o anteriores a Monitor, con las que se pudiera comparar.

— ¿Cuáles considera que son los alcances y limitaciones del periodismo venezolano que se publica en la web?

—Las limitaciones son básicamente el acceso a la información oficial, a las fuentes oficiales, también el temor de los ciudadanos que los hacen autocensurarse y ser fuentes cerradas. Me ha pasado que la gente tiene miedo de contar su historia porque piensan que la policía puede volver, porque ya estuvieron allí, y conocen la casa, la historia, y les da miedo hablar.

Creo que el periodismo hoy, en Venezuela, a pesar de las limitaciones está avanzando muchísimo. Actualmente las redacciones todavía son pequeñas y, sin embargo, se hacen trabajos de calidad. En cuanto al trabajo colaborativo somos un poco pioneros. Si bien es

algo que se hace a nivel mundial, en países como Argentina, por ejemplo, no es tendencia el periodismo colaborativo y creo que a Venezuela de alguna forma le ha tocado adaptarse a esa metodología y creo que eso ha traído grandes beneficios y ha hecho que el periodismo venezolano tenga gran alcance y que además sea bien visto en el mundo. De hecho muchos periodistas han ganado premios. El bloqueo informativo ha llevado a que el periodismo venezolano se reinvente.

