



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

**EL EJERCICIO DE LA PATERNIDAD EN LA
FAMILIA POPULAR VENEZOLANA
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

Tutora: Lic. Morayma Rondón.

Autoras:

Lezama, Ely C.I. 19.505.673.

Micucci, Karla C.I. 19.477.154.

Villegas, Sandra C.I. 19. 649.920.

OCTUBRE 2014



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
COMISIÓN DE TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



VEREDICTO

Reunidos en la Sala del Consejo de Escuela, el día 07/10/2014, los Profesores: **Morayma Rondón, Brigitte Barrios y Jennifer García**, designados por el Consejo de Escuela en su sesión de fecha 22/09/2014, para examinar el Trabajo Especial de Grado, titulado: El ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana. Presentado por los Bachilleres: **Ely Lezama, Karla Micucci y Sandra Villegas**, titulares de la cédula de identidad números: 19.505.673; 19.477.154 y 19.649.920, hemos decidido evaluarlo con la calificación de:

Aprobado

Jurado Evaluador:

Prof. Morayma Rondón

Tutora.



Prof. Brigitte Barrios

Jurado.

Prof. Jennifer García
Jurado.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| INDICE DE TABLAS | iv |
| DEDICATORIA..... | v |
| AGRADECIMIENTOS | vi |
| RESUMEN | vii |
| INTRODUCCIÓN | viii |
| | |
| CAPITULO I | 1 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 1 |
| 1.2 OBJETIVOS | 6 |
| 1.2.1 Objetivo General | 6 |
| 1.2.2 Objetivos Específicos..... | 6 |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN | 7 |
| | |
| CAPITULO II | 9 |
| MARCO TEÓRICO | 9 |
| 2.1 ANTECEDENTES..... | 9 |
| 2.2 BASES TEÓRICAS..... | 12 |
| 2.2.1 Hacia una definición de Familia | 12 |
| 2.2.2 Familia Popular Venezolana | 14 |
| 2.3 Estructura de la Familia Popular Venezolana | 19 |
| 2.4 Composición de la familia popular venezolana..... | 23 |
| 2.4.1 La Madre..... | 23 |
| 2.4.2 El Hijo Varón..... | 24 |
| 2.4.3 La Hija..... | 25 |
| 2.4.4 La Pareja | 25 |
| 2.4.5 Los Hermanos | 27 |
| 2.4.6 El Padre | 28 |
| 2.5 La Paternidad en la Familia Popular Venezolana | 29 |
| 2.6 Estilos de Paternidad..... | 34 |
| 2.7 Tipologías de Paternidad en la Familia Popular Venezolana..... | 38 |
| 2.7.1 Paternidad Indiferente..... | 39 |
| 2.7.2 Padre semilla | 39 |
| 2.7.3 Paternidad divorciada | 39 |

| | |
|--|----|
| 2.7.4 Paternidad abusiva | 40 |
| 2.7.5 Padre proveedor económico..... | 40 |
| 2.7.7 Paternidad reemplazable | 40 |
| 2.7.8 Paternidad estilo candil..... | 40 |
| 2.7.10 Paternidad responsable | 41 |
| 2.7.11 Paternidad tradicional | 41 |
| 2.7.12 Paternidad democrática | 41 |
| 2.7.13 Paternidad autocrática o autoritaria | 42 |
| 2.7.14 Paternidad laizzer faire o paternidad permisiva | 42 |
| 2.7.15 Paternidad racional | 42 |
| 2.7.16 Modelo de paternidad indiferente – abandonador | 42 |
| 2.7.17 Paternidad negligente | 43 |
| 2.8 Ausencia Paterna | 44 |
| 2.9 Importancia de la presencia y ejercicio de la paternidad y la maternidad en la familia popular venezolana..... | 47 |
| TÉRMINOS BÁSICOS | 54 |
| | |
| CAPITULO III | 57 |
| MARCO METODOLÓGICO | 57 |
| 3.1 Tipo de Investigación | 57 |
| 3.2 Diseño de la Investigación | 59 |
| 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 60 |
| 3.4 Técnicas para el procesamiento de la información..... | 61 |
| 3.5 Población en Estudio | 62 |
| ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS..... | 63 |
| 4.3 Procesamiento de datos | 63 |
| ANÁLISIS DE RESULTADOS | 69 |
| RECOMENDACIONES | 80 |
| BIBLIOGRAFÍA | 81 |
| ANEXOS | 86 |
| Recolección de Datos (Aplicación de Instrumento)..... | 86 |
| A.1 Entrevista a Profundidad Semi-Estructurada “Jean Carlos Lugo” | 86 |
| A.2 Entrevista a Profundidad Semi-Estructurada “Jesica Sarmiento” | 93 |

ÍNDICE DE TABLAS

| TABLA | TÍTULO | PÁG. |
|--------------|--|-------------|
| Tabla Nº 1: | Cifras I.N.E. (XIV Censo Nacional de Población y Vivienda) Mayo 2014 | 2 |
| Tabla Nº 2: | Población de 15 años y más, según situación conyugal. (Casados) | 3 |
| Tabla Nº 3: | Características de los padres según su estilo educativo |36-37 |
| Tabla Nº 4: | PROCESAMIENTO DE DATOS (Jean Carlos Lugo González) | 63-64 |
| Tabla Nº 5: | PROCESAMIENTO DE DATOS (Jésica Sarmiento) |65-66 |
| Tabla Nº 6: | PROCESAMIENTO DE DATOS (Jean Carlos Lugo González) | 67 |
| Tabla Nº 7: | PROCESAMIENTO DE DATOS (Jésica Sarmiento) | 68 |

DEDICATORIA

Este proyecto, principalmente, se dedica a todas aquellas personas que se interesen en conocer lo que en estas páginas se dice, a todos aquellos quienes nos quieran brindar una opinión, una crítica, una reflexión. La investigación surge por todas y cada una de las familias venezolanas que se puedan identificar con el tema, las que reconocen y las que no aceptan que es lo que viven; es a ellos a quienes principalmente se quiere llegar.

Esta investigación pretende ser una reflexión dada por un día a día de un común, donde las madres practican ser padres, asumiendo un rol que no les corresponde cuando esa figura se ausenta; algunas veces desplazando ellas mismas a ese hombre-padre que creen que no necesitan.

Es justo para esas madres y esos padres que constituyen las familias populares venezolanas, a quienes le dedicamos los resultados que obtengamos; esperando que aunque sea, a uno de esos miles de casos que existen les pueda llegar la información, les permita ver y comprender un poco más a que es lo que se enfrentan en esta realidad.

Especialmente, también, se lo dedicamos a nuestra escuela de formación, quien junto con todos sus profesores, nos permitió conocer y entender el gran aporte que puede significar la culminación de este proyecto. Demostrándonos que somos unos profesionales capaces de transformar, si nos lo proponemos, la realidad en la que nos desenvolvemos.

Y por último, más no menos importante, a Dios y a nuestros padres. A esas madres-padres, a esos padres presentes y ausentes; a todas esas personas que han sido entes activos y nos han ayudado a llegar hoy por hoy a donde estamos. También queremos regalarle este trabajo a nuestra guía y apoyo, a esa gran persona que desde un principio nos incentivó a investigar; quien también nos abrió los ojos con respecto a la grandeza de la profesión que escogimos, que nos enseñó lo que es tener pasión y amor por lo que se hace, estamos seguras de que aquí estará su firma también profesora Morayma Rondón.

AGRADECIMIENTOS

“Qué Dios nos de la sabiduría para descubrir lo correcto, la voluntad para elegirlo y la fuerza para hacer que perdure.”

Gracias a ti señor, por darnos la vida, fuerza y entereza para que cada amanecer comenzáramos un nuevo día, lleno de retos y obstáculos complicados, pero no imposibles de vencer.

¡Gracias! A nuestros padres, por formar parte de nuestras vidas, sin pedir nada a cambio, por darnos su amor incondicional, sobre todo por la confianza puesta en nuestras personas y hacer de nosotras mejores seres humanos cada día.

A nuestras amigas y amigos que estuvieron en momentos felices, tristes y muy difíciles, prestándonos su apoyo incondicional, tratando la mayoría del tiempo de mantener una sonrisa en nuestros rostros. ¡Gracias!

Son muchas las personas especiales a las que nos gustaría agradecer su cariño, amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de nuestras vidas. Algunas están a nuestro lado y otras en nuestros más hermosos recuerdos, pero no por eso se les olvida. Muchas gracias por estar presente en todo momento.

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”.

Mahatma Gandhi

RESUMEN

El Ejercicio de la Paternidad en la Familia Popular Venezolana

Lezama, E., Micucci, K., Villegas, S.

Universidad Central de Venezuela

Octubre, 2014

La presente investigación aborda como es el ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana con el fin de entender que pasa con la institución familia en Venezuela, ya que está representa uno de los principales objetos de estudio y abordaje en el quehacer profesional del Trabajo Social. Se parte de los estudios de Alejandro Moreno, quién define a esta familia como matricentrada, es decir, que el núcleo está representado por la relación madre-hijo(a); afirmando que el padre es una figura desdibujada que no cumple con sus funciones. Se intenta dar respuesta respecto a que es lo que sucede realmente con la figura paterna, porque no cumple con su rol, y qué papel juega la mujer-madre venezolana en la ausencia de esta figura. La investigación se basara en un estudio cualitativo – descriptivo de campo, con la aplicación del estudio fenomenológico de dos familias obteniendo la información a través de la técnica de Entrevista a Profundidad Semi-Estructurada, procesando la información a través de unos cuadros de construcción propia de las investigadoras, planteado las frases que responde a los objetivos y su consecuente sentido para el estudio. Se realiza una descripción de los diferentes estilos de paternidad y se precisa la importancia de esta. Este trabajo especial de grado está estructurado en cuatro capítulos, conclusiones, recomendaciones y anexos.

Descriptor: familia popular venezolana, matricentrismo, Alejandro Moreno, paternidad, estilos de paternidad, maternidad, Trabajo Social.

INTRODUCCIÓN

La familia es un grupo y una institución social, unida por vínculos consanguíneos o relaciones afectivas. El parentesco, es una de las características de la familia, este puede presentarse por lazos de sangre o por la unión en concubinato o matrimonio.

La familia popular venezolana es caracterizada como un factor importante de investigación; básicamente desde su modelo y forma de ser. Generalmente, desde la modernidad, toda familia es identificada por un conocido "triángulo familiar" que se encuentra compuesto por padre-madre-hijo; convirtiéndose en el modelo familiar "ideal" que toda familia debería presentar.

El caso de la familia popular es distinto, algunos autores que estudian el tema, al referirse a la familia popular venezolana consideran que ésta presenta ciertos desajustes o quiebres en sus bases, que afectan la dinámica de su estructura familiar.

No obstante, el autor Alejandro Moreno (2007), explica que "...la estructura en la familia popular venezolana está regida por un centro-familia..." (p.5); este centro familia consiste en la relación madre-hijo. La relación se constituye o establece desde el mismo momento en el que la mujer se realiza como madre, a lo que el autor denomina "madredad", imposible sin el hijo como núcleo estructural.

Cabe señalar que, dicho término es definido por el autor no como una condición biológica, sino como una práctica cultural de la vida cotidiana, en la que se desenvuelve la mujer-madre.

Esta investigación comparte la teoría del Dr. Moreno, desde la cual se caracteriza a la familia popular venezolana como matricentrada, es decir, una familia constituida por madre e hijos con un padre ausente o un padre ausente-presente.

El modelo familiar matricentrado ha sido objeto de múltiples investigaciones, dando como resultado dos vertientes importantes.

La primera es propuesta por el autor José Luis Vethencourt, quien afirma que la familia popular venezolana es atípica y que no logró crear un modelo cultural propio y que el "matricentrismo" no es más que un "intento fallido" de la mujer por cumplir además de sus funciones como madre, las funciones del padre para así cubrir la ausencia de éste; con el resultado de convertirse en una familia con dificultades en su funcionamiento.

Por otro lado, la segunda propuesta es realizada por Alejandro Moreno, quien considera que la familia matricentrada es resultado de la fusión de varias culturas, donde surge a su vez, una propia estructura familiar.

Del modelo familiar matricentrado surge la idea de este proyecto de investigación, orientado a determinar y explicar la paternidad en la familia popular venezolana y, la búsqueda de la causa de la ausencia paterna en una familia con padre presente, pero ausente en sus funciones y, en una con padre ausente totalmente, tanto física como en el ejercicio de su paternidad.

La presente investigación tiene como norte dar respuestas a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se construye la paternidad en la familia popular venezolana? ¿Cómo se vive la paternidad en la familia popular venezolana? ¿Cómo se da el ejercicio de la paternidad en la familia? ¿Cómo influye la paternidad en sus hijos?

Asimismo, esta investigación es importante y significativa en el marco del trabajo social, puesto que el ámbito familiar es una de las principales áreas donde este profesional se desenvuelve, con la intención de propiciar el bienestar de los miembros de la familia y, en consecuencia, de la sociedad.

Este estudio denominado El Ejercicio de la Paternidad en la Familia Popular Venezolana, trata de una investigación de campo dirigida a conocer y analizar cómo se da el ejercicio paterno en la familia popular venezolana y cuál es la influencia que tiene la misma en la vida de sus hijos, con la ayuda de diversos autores expertos en el tema familia.

De este modo, ésta investigación tiene como propósito principal explicar la paternidad en el contexto de la familia popular venezolana, lo cual se logrará a través de la caracterización de la construcción social de la paternidad, la descripción de los diversos estilos paternos existentes, para así precisar la importancia del ejercicio de la paternidad y la maternidad responsable.

Para lograr el desarrollo de este trabajo de investigación se realizó una revisión de material bibliográfico relacionado con el tema, y se utilizó la técnica de recolección de datos, entrevista a profundidad semi-estructurada, y el estudio o método fenomenológico.

Considerando lo expuesto con anterioridad, esta investigación se encuentra estructurada en cinco capítulos, divididos y descritos como sigue a continuación:

En primer lugar se encuentra el capítulo I el cual comprende el planteamiento del problema donde se describe el tema a investigar, los objetivos de la investigación y la justificación.

En el capítulo II se hace referencia al marco teórico donde se exponen los antecedentes de la investigación y las bases teóricas o definiciones que sustentan y permiten el desarrollo del proyecto, y se desarrolla un glosario de términos básicos.

El capítulo III se hace referencia al marco metodológico, el cual explica la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación como: el tipo de investigación, el diseño de la investigación, las técnicas de recolección de información, las técnicas de procesamiento de información y la población a estudiar.

Posteriormente en el capítulo IV se muestran el análisis y presentación de resultados, el medio de verificación o instrumento aplicado que consta de una entrevista a profundidad semi-estructurada, la recolección de los datos y las estrategias para el procesamiento de los mismos.

Por último, se presentan los resultados y conclusiones obtenidas luego del desarrollo de la investigación, los anexos y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La familia es la base de la sociedad y ésta, a su vez, es la base de un país, de allí surgen interrelaciones que favorecen el desarrollo, evolución y transformación de la realidad. Entendiendo que la composición de la sociedad es dinámica, se ha encontrado que la familia popular venezolana históricamente ha sido objeto de cambio.

Y ¿cuál es la composición de la familia popular venezolana? Para autores como Moreno y Vethencourt la composición de la familia venezolana se resume en la madre-hijo(a) como núcleo, siendo la figura del padre, una figura desdibujada.

Moreno (2007) afirma que el modelo estructural y funcional de la familia venezolana radica en esa estructura madres e hijos; también afirma que aunque existen excepciones, estas son tan pocas, que se puede hablar de un modelo único, denominándolo *familia popular*.

“El modelo familiar-cultural popular venezolano es, pues, el de una familia matricentrada, o matrifocal, o matricéntrica.” (Moreno, 2007, p. 04)

La explicación que da Alejandro Moreno de la familia popular venezolana se fundamenta en la forma de vivirse de la mujer y la del hombre. La mujer según lo observado por Moreno, lo hace siempre pensándose como madre, persiguiendo como fin último el de crear un vínculo inevitable con el hijo. Dentro de la sociedad venezolana una mujer es vista como madre, se vive como madre, opacando el rol de mujer; en el caso del hombre, se observa cómo éste es criado bajo la concepción de que siempre será hijo, a lo que Moreno llama la hijidad del varón.

Resulta interesante indagar si esa forma de vivirse de la mujer en Venezuela ¿podría estar afectando el sentido del hombre en cuanto a su rol de esposo y de padre? además de ¿cómo aprende el hombre venezolano a ser padre desde la familia popular venezolana? y ¿cómo se ejerce la paternidad en la familia popular venezolana?

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística (I.N.E.) en el censo del año 2011, se puede observar la población en hogares, residente en Venezuela, por sexo, según jefes de hogar. Con esta importante información, se obtiene el porcentaje de los hogares que tienen jefatura de mujeres, y se refleja como entre el censo del 2001 y 2011, el porcentaje de jefas de hogar pasa de 29,4% a 38,7%. Véase *Tabla N° 1*.

Tabla N° 1.

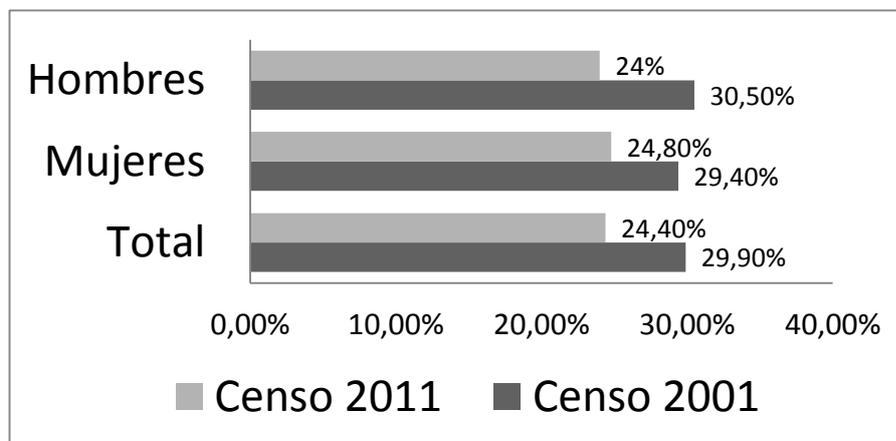
| Cifras I.N.E. (XIV Censo Nacional de Población y Vivienda) Mayo 2014 | |
|---|--|
| Censo 2001 | Censo 2011 |
| Mujeres Jefas de Hogar 29,4% | Mujeres Jefas de Hogar 38,7% |
| Hombres que se declaran solteros 40% | Hombres que se declaran solteros 42,5% |
| Mujeres que se declaran soltera 32,5% | Mujeres que se declaran soltera 37% |

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (I.N.E.). XIV Censo Nacional de Población y Vivienda. (P.23-24).

En el censo del año 2011, se observa como la condición de soltero/a con respecto al censo del 2001, es la de mayor porcentaje. Cabe destacar que hay más hombres que mujeres que se declararon solteros. Los datos de los dos últimos censos señalan que la proporción de solteros pasó de 40,0% en el 2001 a 42,5% en 2011. Sin embargo, las mujeres solteras aumentaron su proporción en mayor medida al pasar de 32,5% en 2001 a 37,0% para el último censo.

Por otra parte se evidencia que aquellos que se declararon casados(as) han descendido en el periodo estudiado, por lo que podría deducirse que este tipo de uniones han ido perdiendo interés para la población empadronada. Véase *Tabla N° 2*

**Tabla Nº 2. Población de 15 años y más, según situación conyugal.
(Casados)**



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (I.N.E.). XIV Censo Nacional de Población y Vivienda. (P.23-24).

Cabe entonces preguntarse qué pasará dentro de unos años si no se aborda el tema de la paternidad como un factor de riesgo para la sociedad venezolana. Las cifras del último censo realizado que nos ofrece el Instituto Nacional de Estadística (INE), junto con lo que se observa de las políticas públicas que lleva el estado, y la cotidianidad con la que se enfrentan los venezolanos, hace pensar que de manera proyectiva, en unos años, la figura paterna en ejercicio de su rol, podría pasar cada vez más rara y ocasionalmente, será solo un recuerdo.

En esta investigación se plantea la forma en que se concibe la paternidad en la familia popular venezolana es un problema, ya que el hombre nunca se vive como padre, sino como hijo, como se mencionó en el párrafo anterior; trayendo esto como consecuencia la reestructuración del modelo familiar venezolano. El objetivo principal que tienen los hombres es el papel de procreador, seguidamente de proveedor. El fin principal del hombre, tras haber salido del hogar de su madre es encontrar el logro de la procreación para reafirmar su virilidad. Pero ¿es ese el único fin que persigue con esa unión? A ciencia cierta ¿cuál es el propósito del hombre al unirse con una mujer?

Al observar esta relación se encuentran problemas como el machismo asociado a un ejercicio inadecuado del rol paterno basado en la definición de la paternidad masculina de la CEPAL (2001):

La paternidad masculina como la relación que los hombres establecen con sus hijas e hijos en el marco de una práctica compleja en la que intervienen factores sociales y culturales, que además se transforman a lo largo del ciclo de vida tanto del padre como de los hijos o hijas. Se trata de un fenómeno cultural, social y subjetivo que relaciona a los varones con sus hijos o hijas y su papel como padres en distintos contextos, más allá de cualquier tipo de arreglo conyugal.

El rol paterno, según la Dra. Matilde Alcalá (2009), consiste en:

- Contribuir al desarrollo del niño.
- Ser modelos de identificación para el hijo (a).
- Ser modelos de masculinidad para los hijos.
- Establecer un tipo de liderazgo en el interior de la familia.
- Ser la persona idónea, aunque no el único, para establecer la apertura del hijo (a) a la sociedad.
- Desarrollar acción formativa en la vida del hijo (a), valores, autoridad, disciplina.

Entender la paternidad, al igual que la maternidad, su importancia en el ser familia e incluso en la construcción de un proyecto de sociedad, resalta la necesidad de interrogarse sobre qué proyecto de sociedad es realizable en Venezuela.

Según Moreno: “Desde la experiencia paterna surge una socialidad que se ha realizado en una sociedad organizada, estructurada racionalmente y exitosa; desde la experiencia materna surge una socialidad anárquica, blanda, reacia al compromiso institucional, que no logra estructurar, no sólo sociedad, sino ni siquiera comunidad.” (Moreno, 2007, p.37).

Entonces, ¿quiere decir esto que obligatoriamente el proyecto de sociedad tiene que ser patrisocial o matrisocial? ¿Habrá posibilidad de otra alternativa? ¿Por qué no pensar en una matrisocialidad en donde sea posible un diseño de una política de Estado que promueva el fortalecimiento de la madredad en términos positivos?

Por los momentos, atendiendo al factor tiempo, recurso financiero y talento humano, esta investigación estudiará la paternidad desde el contexto de la familia popular venezolana, para así poder hacer un posterior análisis respecto a lo que está sucediendo con esta figura dentro de la dinámica familiar.

Las interrogantes desde las cuáles pretende partir esta investigación serán:

- ✓ ¿Qué se entiende, desde la familia popular venezolana, como figura paterna?
- ✓ ¿Cuáles son las funciones y obligaciones que se relacionan con el rol paterno?
- ✓ ¿Cuáles funciones y obligaciones cumple realmente el padre de la familia popular venezolana?
- ✓ Dentro de los estilos de paternidad ya caracterizados, ¿dónde se puede ubicar al padre de la familia popular venezolano?
- ✓ ¿En qué consiste una paternidad responsable?
- ✓ ¿Dónde radica la importancia del ejercicio de una paternidad y una maternidad responsable para la dinámica familiar?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

- Caracterizar el ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Describir la construcción social de la paternidad en la familia popular venezolana.
- Describir los estilos del ejercicio de la paternidad.
- Precisar la importancia del ejercicio de la paternidad y la maternidad responsable.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La importancia de esta investigación busca explicar las características del rol paterno desde la perspectiva de la familia popular venezolana.

La principal línea de aporte de esta investigación se concentra en la posibilidad de identificar los elementos que puedan incidir en el ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana.

Otro de los aportes que persigue la presente investigación se orienta a entender en qué consiste la formación de los hijos por parte de la madre, el rol que tiene la figura masculina dentro de la familia.

De igual forma es importante precisar las causas del abandono paterno y las implicaciones que este tiene para el desarrollo de los hijos.

El autor Alejandro Moreno (2007), explica que "...el padre significa como vacío no colmado, como ausencia..." (p.18). En Venezuela el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones, pues el padre es una experiencia débil.

En el ámbito académico para la Escuela de Trabajo Social, la familia representa uno de los principales campos de actuación e intervención en el quehacer profesional.

En el aspecto social esta investigación ayuda a conocer la realidad social de la familia venezolana, permitiendo el posible diseño de estrategias orientadas al desarrollo y fortalecimiento del ejercicio nutritivo de la paternidad, lo cual tendría incidencia favorable para la formación futura de los padres, y para el estudio posterior tanto de trabajadores sociales como otros profesionales de las ciencias sociales.

De manera personal, este trabajo de investigación permite dar respuesta a interrogantes suscitadas a lo largo de la formación académica donde diversos autores explicaban el modelo familiar, quienes lo constituían, afirmando el abandono de la

figura paterna en el cumplimiento de sus roles, pero no se encontraba una caracterización de que pasaba ni donde se encontraba la figura masculina.

El presente estudio fue realizable ya que se dispuso de material bibliográfico y documental para la investigación, y se contó con los medios económicos para llevarse a cabo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Para realizar esta investigación fue necesaria la revisión que guarda relación con el tema en cuestión, -la familia popular venezolana- y el ejercicio de la paternidad. A continuación se señalan algunos de estos estudios:

González Magda, (2006) trabajo de grado para optar al título de Lic. Trabajo Social en la Universidad Central de Venezuela y titulado “Enfoques Interpretativos de la Familia Popular Venezolana”, indica:

Este estudio trata sobre una investigación documental, que tiene por objetivo caracterizar la estructura de la familia popular venezolana, a través de la visión de diferentes autores, con el fin de dar aportes teóricos para el quehacer profesional del trabajador social en el abordaje de la dinámica familiar.

Esta investigación tiene como propósito principal caracterizar la estructura de la familia popular venezolana, a través de las diferentes posturas que abordan el tema familia, lo cual se logrará por medio de la descripción del papel de las figuras familiares o parentales y su significado dentro de la familia popular venezolana, para luego realizar una aproximación teórica al abordaje del trabajo social en el estudio de la familia venezolana. Asimismo, este estudio es importante en el marco del Trabajo Social ya que el ámbito familiar es una de las principales áreas donde se desarrolla este profesional.

Núñez Palencia, Jane C y Rojas De Barrios, Graciela (1986), trabajo de grado para optar al título de Lic. Trabajo Social en la Universidad Central de Venezuela y titulado “Socialización Familiar. Preparación para el Machismo”

Venezuela-Caracas, destaca lo siguiente:

El trabajo tiene como finalidad primordial la exposición y el análisis crítico de los diversos parámetros que convergen en el proceso de socialización, destacando muy especialmente la institución familiar como agente socializador primario y su papel relevante en el aprendizaje de los roles sexuales, así mismo se plantea como objetivo de estudio la socialización familiar, como determinante principal en la preparación del niño hacia la adopción de rasgos machistas.

En esta investigación Núñez Palencia, Jane C y Rojas De Barrios, Graciela aportan a la investigación dos puntos importantes, el primero es referente a socialización familiar y la adopción de rasgos machistas, el segundo la Institución familiar.

Los agentes de socialización son responsables de la transmisión de las normas, valores y modelos de comportamiento y dentro de ello, destacan cada una de las personas que forman parte de un grupo familiar específico, ejercen un rol propio, dado por el status o posición que ocupa dentro de la familia. De esta manera se destaca la importancia de los roles paternos: madre y padre, teniendo a su cargo la responsabilidad de satisfacer en sus descendientes necesidades tipo: biológicas, psicológicas y sociales.

La investigación permite conocer la influencia que ejerce la familia de acuerdo a su particular modo de vida, el cual está afectado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad a la que pertenece. Es la familia la que socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura mencionados anteriormente y desarrollar las bases de su personalidad.

Rosalinda Hernández B. y Marianne Leyton L. (1987) trabajo de grado para optar al título de Psicóloga en la Universidad Central de Venezuela y titulado "Expresiones de Poder en Familias Venezolanas Estudios de Casos", expresa:

Los hallazgos de esta investigación permiten describir los aspectos que sucedieron en un momento dado de la interrelación familiar. Las autoras realizaron una descripción de los datos obtenidos en la relación al estudio de casos en algunas familias. Cabe señalar que el objetivo principal de la investigación es estudiar cómo se ejerce el poder en las familias venezolanas.

Esta investigación permite validar y aportar a la investigación el poder representativo en las familias venezolanas, dado que recolecta y analiza muestras significativas de núcleos familiares venezolanos, lo cual les permite concluir que es matriarcal.

Vásquez, Ligia. (2004) Proyecto del Trabajo Especial de Grado para Optar al Título de Magister Scientiarium en Psicología, Mención Desarrollo Humano, titulado “La Vivencia cotidiana de la Paternidad”:

La autora señala que sobre la paternidad se han construido mitos sobre la relación del padre con el hijo, se ha sostenido por mucho tiempo la incapacidad del hombre de dar ternura y cuidar al hijo, cualidades que tiene una mujer.

Los hallazgos de esta investigación señalan otra manera de asumir y vivir la paternidad, partiendo del análisis, desde la perspectiva masculina, como vive el hombre la experiencia cotidiana de ser padre y cuáles son los factores que favorecen u obstaculizan el vínculo de la paternidad.

Esta investigación permite caracterizar como el derecho de los padres no ha sido reconocido históricamente y cuyo desconocimiento ha estado reforzado en la relación madre-hijo, minimizando la importancia del padre para la familia y para el equilibrio emocional del niño.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Hacia una definición de Familia

Todos los seres humanos nacen dentro de una estructura social, grande o pequeña, la misma se conoce con el nombre de familia. La autora Elizabeth Jelin, (2005), la explica como:

Una institución social anclada en necesidades humanas universales de base biológica: la sexualidad, la reproducción y la subsistencia cotidiana. Sus miembros comparten un espacio social definido en términos de relaciones de parentesco, conyugalidad y pater-maternalidad. Se trata de una organización social, un microcosmos de relaciones de producción, reproducción y distribución, con su propia estructura de poder y fuertes componentes ideológicos y afectivos. Existen en ella tareas e intereses colectivos, pero sus miembros también tienen intereses propios diferenciados, enraizados en su ubicación en los procesos de producción y reproducción (p. 5).

Se considera entonces la familia como el grupo social básico que brinda a sus miembros la socialización elemental que ofrece protección, la compañía y elementos que deberían repercutir en la seguridad y bienestar de la persona.

Por lo tanto, la familia es referencia de vida de cada persona en la sociedad; es una estructura compleja donde se vierten las emociones de los individuos, se mantienen los vínculos afectivos, valores y se ponen a prueba los conflictos humanos.

La familia igualmente es un centro de expresión espiritual dentro de la súper estructuración del desarrollo. Así lo señala la Dra. Odalys Suárez (2002) profesora de la Universidad de Carabobo, explica que cuando su integración es positiva, dentro de ella se generan los valores más íntimos del espíritu: amor, bondad, y toda una serie de expresiones éticas y de felicidad personal; pero al mismo tiempo si no sucede así, la familia se convierte en el centro de sufrimiento y malestar más grande del hombre.

Autores como Ángela María Quintero (1997) explica que “la familia es la matriz de la identidad y del desarrollo psicosocial de sus miembros, y en este sentido debe acomodarse a la sociedad y garantizar la continuidad de la que responde” (P.18) Por ello señala que, el conocimiento integral y coherente de la familia considera sus aspectos generales como los particulares respecto a sus tres perspectivas básicas las cuales se describen a continuación:

Estructural: hace referencia a las formas de unión de la pareja, tamaño, personas incluidas, parentesco, evolución histórica, etc.

Interaccional o funcional: es lo relativo a las formas de relacionarse el hombre y la mujer, comunicación, distribución de roles, afecto, cohesión, adaptabilidad.

Evolutiva: ciclo vital o modelo evolutivo.

Las distintas definiciones de familia se asegura que tanto la estructura como el papel de las familias varían según la sociedad, por un lado se tiene el modelo más conocido denominada familia nuclear compuesta por ambos padres con sus hijos y por otro lado, se tiene a la familia monoparental, aquí los hijos viven solo con el padre o con la madre en situación de soltería, divorcio o viudez.

La familia actual se vive en una sociedad convulsionada, es decir desde donde adquiere diversas formas de composición, aunque se interponga el modelo tradicional padre, madre e hijos.

Este último modelo de familia, si bien existe, no es el único y progresivamente ¿se puede tener una tendencia de que en los próximos años no será el modelo mayoritario?

La realidad es que los hogares están compuestos de diversas maneras, como: Nuclear que abarca, madre-padre-hijo, madre sola con un hijo, padre solo con un hijo. Por otro lado la forma de constitución puede ser civil o eclesiástica, concubinato o unión libre.

Se podría entonces pensar que los cambios socioculturales han sido acelerados sobre todo en la segunda mitad del siglo XX. Puede que estos cambios

hayan sido ocasionados por la evolución de la ciencia y tecnología o por crisis de valoración en poblaciones generalmente jóvenes que no encuentran la forma o el modo de integrarse en el sistema social.

Lo anteriormente expuesto ha traído como consecuencias cambios políticos, económicos, educativos y sociales creando incertidumbres e inestabilidades sobre todo en la familia como estructura social.

2.2.2 Familia Popular Venezolana

Se debe señalar que cuando se hace referencia a la familia popular venezolana, no se está describiendo a las familias pobres de Venezuela. Al mencionar este término se está refiriendo a la familia cultural que está vigente en la actualidad en Venezuela. A la familia que vive, siente y padece todos los cambios bruscos que la sociedad ha querido implantarle y que no ha logrado cambiar su pasado cultural, que es el que la define.

La presente investigación toma como base fundamental las teorías y aportes del Dr. Alejandro Moreno, quien expone, explica e identifica con base a su experiencia, el carácter constitutivo de la familia popular venezolana.

Samuel Hurtado (1998), explica que "la realidad social venezolana es desconcertante; debido a que el venezolano se "pone" una máscara para esconderse de la dureza de su realidad." (p.5)

La realidad social venezolana a veces suele ser difícil de comprender, debido a que es una sociedad que se caracteriza por disimular su verdadera realidad, aunque la carencia que atraviesa desde épocas coloniales se presente cada día más fuerte en todos los ámbitos socialmente conocidos, los venezolanos se caracterizan por ser "gente feliz".

Así lo explica Hurtado (2011), quien señala que la existencia en nuestro mundo postmoderno, signado por la falta de sentido y la insatisfacción, un país feliz, ya es una rareza. Pero que ese país feliz sea precisamente uno en el que sus habitantes carecen, en algunos casos hasta de alimentos, y en muchísimos casos de viviendas

dignas ya es el colmo.

La sociedad venezolana vive en el trasfondo del "tabú", es decir, trastoca en "tabúes" todos sus prejuicios y todas sus adversidades, tal es el caso de uno de los más graves "problemas" de la sociedad venezolana como es la carencia de auténticas familias. (Hurtado, 1998, p.6)

Cuando se habla de familia popular venezolana, automáticamente se piensa en la madre de esta familia. Diversos autores entre ellos, Samuel Hurtado (1998) explican que la realidad de la familia venezolana se basa en la carencia o ausencia de la figura paterna en la misma, dando como resultado la matrisocialidad.

La familia popular venezolana, diferente de la concepción moderna propia de los países europeos, es una familia que tiene a la madre por referencia. "La experiencia primera, radical y permanente del venezolano popular se produce y estructura en esa relación-nudo-de-relaciones- que es la familia matricentrada." (Moreno, 2007)

En la familia venezolana la mayoría de veces el padre no está presente físicamente y cuando está, se percibe esta figura "central" paterna como ficticia, como pura fachada social; esta presencia masculina es una simple representación carente de afectividad y la relación de pareja ocupa un lugar secundario en el seno del hogar.

El padre ausente está vigente, de manera psicológica esta ausencia-presencia intermitente del padre es alimentada por la misma madre que, en muchas ocasiones ha sido quien lo ha desplazado desde su posición de víctima y de abandonada, aunque también hay un respeto y una imagen que no se pierde.

Como consecuencia de la misma mentalidad femenina, en un hogar en el que no hay padre, cada hijo es un hijo único de la madre, es decir, dada la ausencia de la figura paterna este hijo pasa a ser prioridad de la madre, por ende mantiene con ella una relación directa, esa relación ocupa el centro del corazón y de la relación del hijo.

Para el Dr. Alejandro Moreno (2007) la familia que tiene a la madre por centro genera un tipo de hombre caracterizado por la relación, porque ser madre, para él, es

un vivir en relación. "Ser madre no se entiende estructuralmente como relación. La estructura de la "madredad" es ser relación" (p. 28)

Lo mencionado anteriormente, explica que la relación que establece la familia con la madre, da como resultado a un hombre-hijo caracterizado por la misma relación, es decir, un hombre que siempre será hijo de esa madre.

La relación madre-hijo marca el estilo de relaciones del hijo en la sociedad. Y marca también las relaciones con Dios que cuando es concebido positivamente, es concebido maternalmente aunque se le llame padre.

La madre es la figura más significativa de la familia promedio venezolana, porque en la mayoría de los hogares, es la única voz con autoridad.

Moreno (2007) sostiene que "el modelo familiar-cultural popular venezolano es, pues, el de una familia matricentrada, matrifocal o matricéntrica. De todos estos, prefiero el término matricentrada" (p.6).

Cuando el autor Moreno (2007) habla sobre modelo cultural da a entender que se origina y se sostiene sobre una praxis vital, es decir, el modo en el que el hombre se vive en la realidad. (p.6)

Antropólogos y sociólogos venezolanos han intentado estudiar la familia y las rutinas de sus miembros a partir de la cercanía, similitud o sub-evolución con respecto a alguno de los modelos mencionados, es decir, a la luz de mundos-de-vida y epistemes totalmente distintos a la cultura venezolana.

Entendiendo que mundos-de-vida son todas aquellas palabras y todas las manifestaciones del mundo cultural las cuales cobran sentido en un contexto humano particular y epistemes como las formas de pensar que de manera codificada forman reglas que orientan y determinan el proceso de conocer. (Moreno, 2007, p.3).

De esta manera, se puede decir que las manifestaciones culturales toman sentido en función de un mundo-de-vida.

Por ello, la madre en la familia popular venezolana significa una realidad latente, una figura que representa el poder. Un poder que no significa dictadura, sino más bien un poder que da soporte a la familia, aun así la historia ha hecho de la madre venezolana una mujer sin hombre, ella ha logrado configurar su familia, esto no quiere decir que ese hombre ausente no sea necesario en la misma.

La familia pues, en Venezuela se constituye por ser una madre sin hombre, pero con sus hijos. Se tuvo la oportunidad de asistir al Foro “Matrisocialidad” dictado por el profesor e investigador social Samuel Hurtado, en la escuela de Trabajo Social de la Universidad Central de Venezuela en el presente año 2014.

En este foro Hurtado hacía las siguientes interrogantes; ¿La familia en Venezuela es aquella que nos pinta el código civil? ¿Una familia triangular con su trípode padre-madre-hijo?

Dando respuesta a estas interrogantes, se explicó que la familia venezolana se compone de una madre y sus hijos; pero no una madre sola, sino una madre acompañada de hijos y hermanos maternos.

Hurtado (Foro. 2014) señala que la sociedad no se ha desprendido del cordón umbilical dado el caso del miedo que tiene la madre venezolana en perder a su hijo y este perderla a ella como madre.

Desde un sentido cultural, Hurtado (2014) señala que la madre, significa una figura importante en todos los aspectos, como en los días de fiestas, como el día de la madre, año nuevo, entre otras ocasiones. Lo anteriormente dicho significa para el autor el mito y la tradición popular venezolana.

Por otro lado Hurtado (2014) explica que “el que lleva la familia en Venezuela no es el hombre, no es el varón venezolano, por el contrario es la mujer-hembra, que desde pequeña fue educada o criada para ser madre”, puesto que el hombre-varón venezolano no fue criado para ser padre sino fue criado para ser hijo. Esto es un patrón cultural que, a medida que pasa el tiempo en vez de disminuir se va

incrementando poco a poco, de tal manera el resultado obtenido es que la figura del padre se ha desvirtuado del plano familiar.

Sustentando lo mencionado anteriormente, Hurtado (2014), hace énfasis que en la cultura venezolana se dice que “el hombre no se casa”, un ejemplo verídico está en la renuencia de la madre venezolana cuando le dice a sus hijos varones “no te puedes casar” o “no te puedes casar con cualquier mujer”.

Esto demuestra que la cultura venezolana ha creado a una mujer machista en lo referente a sus hijos. Puesto que con las hijas se da la situación a la inversa, dado que la madre la insta a que aprenda a cocinar, a planchar o hacer alguna tarea del hogar con la finalidad de crear una buena mujer-madre preparada para sus futuros hijos.

Lo anterior crea ciertas interrogantes, como ¿Por qué la madre venezolana en vez de poner el empeño de criar a un hijo en solo ser hijo, no lo educa para que sea un padre responsable? ¿el patrón cultural es tan fuerte que no se puede revertir?

El autor Samuel Hurtado (2014) explica tres tipos de realización de la madre venezolana a partir de esta interrogante ¿Qué es una madre venezolana?; “es la mujer que pare a los hijos”, “es la madre virgen”, “es la madre en algún sentido machista”.

Por otro lado Hurtado (2014) hace la diferencia con el padre venezolano a partir de la interrogante ¿Qué es un padre venezolano? como tal no se tiene una definición para el mismo, solo que es una figura desvirtuada y no responsable de sus hijos. Es un hombre que no sabe ser padre, sino solo hijo.

Hurtado (2014), también señala que la madre desprecia al hijo como varón-hombre, pero sin embargo lo cría consentido como varón-hijo. En realidad el varón venezolano es un “rebelde sin causa”, es decir, hace lo que quiere, cuando quiere y donde quiere. De esta manera se podría decir que la madre venezolana cría su propio sufrimiento, y de allí viene el término “madre mártir”.

De esta manera modificar la cultura venezolana a favor del varón-hombre puede que resulte difícil, pero no imposible. El varón venezolano tiene que crecer como padre, como adulto, como un ser responsable, puesto que es la única manera

en la que podrá lograr su integración en la familia venezolana.

Por ello cuando se habla de familia, se debe hacer referencia al conjunto de maneras de concebir a la familia desde nuevas estructuras.

2.3 Estructura de la Familia Popular Venezolana

Explicar el comportamiento social venezolano es uno de los más grandes retos que se pueden presentar a los que investigan esta área.

Como bien se sabe la familia es diversa y cambiante en su estructura, así lo explican Palacios y Rodrigo, (1998). La familia se produce y reproduce su cultura.

Como investigadoras es primordial tratar de identificar las particularidades y relaciones que se establecen en el seno familiar. Por ello se cree que al ser la familia uno de los agentes de reproducción social es también uno de los principales generadores de conductas interpersonales a nivel social entre sus miembros.

Autoras como Cristina Otálora y Leonor Mora (2004) establecen que "...la estructura familiar es el conjunto de demandas funcionales que indica a los miembros de una familia cómo deben actuar..." (p18)

Por ello se considera necesario señalar que la familia es un sistema abierto, compuesto de elementos humanos que forman una unidad que se rige por normas propias, con una historia propia e irrepetible y que está en constante evolución.

Por lo tanto, el crecimiento de una familia se produce por la relación de sus miembros entre sí y con otros sistemas ajenos a ella, convirtiéndose en una cadena sin fin de informaciones y retroalimentaciones.

Román y Luengo (2005), señalan que en los últimos tiempos, la institución familiar se ha subestimado, puesto que la familia "tradicional" de hace unos años ha evolucionado hacia nuevos modelos debido a muchos factores, entre los que se encuentran la maternidad no marital, el divorcio, la monoparentalidad y los segundos matrimonios que dan paso a familias reconstituidas o "binucleares". (pp.26-28)

De esta manera, Román y Luengo (2005), presentan la siguiente clasificación de estructuras o modelos familiares:

Estructura o Modelo Nuclear

La estructura nuclear, hace referencia al tipo de familia que está constituida por el padre y la madre convivientes con hijos a su cargo y cuyo proceso de formación se encuentra en el matrimonio o en nuevas formas de convivencia.

Estructura o Modelo Monoparental

Esta estructura se refiere a la familia que está constituida por uno o varios hijos, que tienen a su cabeza un solo progenitor, y cuyo proceso de formación se localiza en situaciones de desestructuración familiar o parentalidad biológica y social.

Estructura o Modelo Complejo

Familia que es el resultado de la convivencia de al menos tres generaciones en sentido vertical, es decir, padres o madres con hijos a su cargo coresidiendo con sus progenitores de origen.

Estructura o Modelo Binuclear

Es aquella familia que se constituye por dos adultos y los hijos convivientes a su cargo, derivada del nuevo matrimonio o emparejamiento de los progenitores.

En el caso de la familia popular venezolana, los modelos familiares predominantes según investigaciones de autores como Alejandro Moreno (2002) es la madredad, que se explica como “la condición estructural y *no biológica* de vivirse como madre, termino propio de la mujer popular venezolana derivado directamente de madre, para enfatizar lo fuertemente vivencial que es en cada mujer su identificación como madre. (p. 36)

Por otro lado el autor Samuel Hurtado (1999) explica la matrisocialidad “como aquella que consiste en la familia monoparental donde la madre es el centro y líder del sistema de filiación, mientras la relación del padre con la madre y su relación con los hijos es esporádica o inexistente, es débil, él esta “ausente” en la familia. El padre solo

cumple un papel erótico y reproductivo” (p.13).

Y el autor José Luis Vethencourt citado por Moreno (1995), explica que “la familia venezolana entre las clases populares no está conformada por el modelo nuclear tradicional del padre, la madre y los hijos...por el contrario, lo que prevalece en la familia venezolana es una estructura familiar atípica, donde la pareja como institución familiar es muy débil. El lazo entre hombres y mujeres nunca ha sido lo suficientemente fuerte como para sostener la estructura de la familia nuclear. El resultado ha sido una estructura familiar inestable, donde luego de la procreación, la pareja se disuelve” (p.430).

Se debe señalar que, son diversos los modelos familiares existentes, y que cada investigación pueda incluir un nuevo modelo familiar a la lista, pero en la familia popular venezolana los modelos mencionados con anterioridad, son concebidos como modelos tradicionales y que se encuentran vigentes en la actualidad.

Autores como (Hurtado, 1999), explica que al contrario de lo que normalmente se discute, en cuanto a la desintegración de la familia contemporánea, en Venezuela la familia se proyecta como no fracturada y centrada alrededor de la madre.

Esta “clasificación” es conocida en la literatura como «matricentrismo», mencionado anteriormente.

La consolidación de la familia popular venezolana, así ésta signifique mujeres sin pareja estable y con hijos, se produce, entre otras cosas, por las difíciles condiciones de vida que tiene que enfrentar la mayor parte de la población venezolana.

Por otro lado, la pareja en la familia popular venezolana “matricentrada”, se caracteriza por una relación en donde existe la unión pero no el matrimonio, lo cual incluye, según Samuel Hurtado (1999) “la ruptura fácil porque no existe el compromiso del amor fiel, único y para siempre del vínculo conyugal indisoluble” (p. 39).

La pareja se analiza a partir del estudio de la familia popular, y se la define como una circunstancia determinada por la utilidad compartida en un tiempo.

Moreno (1995) establece que cuando se habla de pareja, se habla más de apareamiento que de pareja, es decir, apareamiento de cuerpos, de necesidades, de intereses, de complementariedades múltiples, que cuando se han actualizado, pierden funcionalidad, cierran un ciclo, y dejan libres a los componentes para iniciar otro. (p.15)

Ahora bien, en función de las consideraciones mencionadas con anterioridad, en el plano de la estructura familiar, los sectores populares eran vistos como los más propensos a tener mayor presencia de hogares formados por madres abandonadas y sus hijos y que el hombre no se ubicaba en la ecuación de esa fórmula, solo permanecía en periodos de tiempo cortos. Así, en ausencia del padre y de la pareja, la madre se constituye en el muy conocido «centro de la familia».

La familia matricentrada es el modelo predominante en el mundo de vida popular, y ésta se distingue de la familia matriarcal debido a que se define como poder, dominio. Dicho poder y dominio se da independientemente de que la madre sea la figura central y por ello tenga un mayor rango o nivel de jerarquía con respecto al padre. Cabe señalar que ese tipo de situaciones no la hace una matriarca.

El hijo por su parte no se llega a vivenciar como hombre, todo lo ejerce desde el rol de hijo, sus necesidades afectivas solo las logra cumplir a través de la madre lo que dificulta otro tipo de relación con otra mujer, generando problemas a la hora de la conformación de una pareja y a la hora de ser padre.

Se puede decir entonces, que la pareja no forma parte del modelo popular de la familia. Tampoco lo es el sentido de padre. Si se da realmente, y no solo formalmente como sería el matrimonio civil por ejemplo, no sería más que una singularidad que no invalida el modelo. La familia está presente sin ella, como existe también familia sin el padre.

Lo mencionado en los párrafos anteriores, constituyen algunas de las definiciones que aporta Alejandro Moreno con respecto a lo que se denomina “Familia Popular Venezolana”, y señala también, ciertas características de los integrantes de dicha estructura.

En torno a estas afirmaciones del autor, gira gran parte de la presente investigación; puesto que para poder responder a sus objetivos, se debe entender a la familia desde las vivencias propias de la sociedad venezolana, aceptando como eje

central de la misma, a la madre y así descubrir el rol que está cumpliendo el padre dentro de ella.

2.4 Composición de la familia popular venezolana

Los trabajos e investigaciones revisados que han sido realizados en Venezuela, sobre la composición del hogar venezolano explican que los hogares de nuestros antepasados se encontraban compuestos por una gran cantidad de hijos y familiares.

Teóricamente, resulta necesario marcar diferencia entre la Estructura y Composición de la familia popular venezolana.

Las bases teóricas de la presente investigación, se apoyan en información recolectada por Moreno en sus diversas investigaciones.

El Dr. Alejandro Moreno (2007), explica que "la familia popular venezolana se encuentra compuesta por una relación madre-hijos" (p.6). Posteriormente explica las figuras que componen una familia como lo son la madre, el padre, el hijo, la hija, los hermanos y la pareja.

2.4.1 La Madre

"La historia ha hecho de la madre popular una mujer -sin-hombre o una mujer-sin-pareja." (Moreno, 2007, p. 07). Se ha demostrado que el vínculo con el hijo es un vínculo inevitable, impuesto por la misma naturaleza, único capaz de sustituir a ese otro vínculo evitable, y además imposible, con un hombre, extraño e igual, vínculo que no es impuesto por ninguna naturaleza sino de origen social y/o cultural que depende de una decisión mutua que en los hechos no se da.

Moreno (2007) menciona que "la mujer-madre nunca se vivirá como mujer pura y simple, en una sexualidad autónoma uno de cuyos aspectos puede ser la maternidad. Su autodefinición no será la de mujer, en ese sentido, sino la de madre. Su identificación sexual consiste en ser cuerpo-materno. La maternidad la define de-su-sexo, delimita su feminidad y la realiza en lo sustancial" (p.10)

La madre es, entonces, donde comienzan los vínculos afectivos, es el centro de la familia, considerado por muchos como un "núcleo" principal donde se desarrollan, fortalecen y desvanecen las relaciones familiares, se puede decir entonces que la mujer tiene la responsabilidad de formar, mantener y prolongar a la familia.

2.4.2 El Hijo Varón

En la familia popular venezolana los hijos suelen ser una figura esencial y necesaria para lograr la conformación de la misma, aunque diversos autores explican que sin los hijos también es posible que exista una familia.

Moreno 2007 señala que:

El varón de nuestro pueblo nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo. Esta es su identidad, un vínculo filial permanente por tanto, no lo romperá ni la muerte de la madre; la relación madre-hijo se caracteriza como única vía de vinculación estable y profunda, única relación que define la identidad (p.11).

De esta manera, "el vínculo materno reina casi solitario en la vida del varón, soledad erigida sobre un amplio vacío, sostenida en múltiples ausencias, árbol único en el desierto de las vinculaciones imposibles." (Moreno, 2007, p.13)

Las necesidades afectivas del varón están canalizadas hacia una única vía de satisfacción plena e indefectible: la madre. Toda otra satisfacción será por lo mismo transitoria y, en el fondo, superficial.

En todo caso, prescindible. Su relación con la mujer, otra que su madre, será por lo mismo inestable y marcada en gran parte por el componente genital, único que la madre no satisface. Su necesidad de afecto, en el plano más profundo, está satisfecha, el vínculo afectivo está soldado a la fuente.

La ausencia de un hombre permanente en el hogar matricentrado, la falta de experiencia de pareja, la pobre vivencia de filiación paterna, y la relación peculiar que se anuda entre madre e hijo, forman a su vez una red de relaciones en la que la identificación sexual del varón adquiere peculiaridades particulares.

2.4.3 La Hija

Las hijas, en la familia popular venezolana, son criadas para ser y reproducirse como madre para perpetuar el "matricentrismo".

El Dr. Alejandro Moreno (2007) explica que:

El vínculo madre-hija tiene otro sentido, funciona como duplicador de la mujer-madre. En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos"

(p. 17)

De esta forma la mujer tiene que cumplir un destino fijado por la trama de la cultura. Aprende a cumplirlo desde que hace su entrada en un hogar diseñado para su realización.

Este destino implica una manera determinada de ser mujer-madre. No será una madre sin más, habrá de ser una madre-sin-esposo, una madre-abandonada, una madre criadora total de los hijos, marcadora del destino de los mismos, madre también de todo el discurso vincular. Su vida entera no será sino el desarrollo sistemático, por secuencias y escenas, del guión de esta película cuyo director es la misma estructura socio-cultural.

2.4.4 La Pareja

Erich Fromm en su libro El Arte de Amar, hace la distinción entre el amor fraternal, amor materno, amor erótico, amor a sí mismo y el amor a dios. En este punto

específico se hará referencia a la categorización del Amor Erótico para entender desde la perspectiva del autor lo que es la Pareja.

Fromm parte de la afirmación de que el ser humano no vive con felicidad la soledad. Define al amor como el acto de dar, de darse al otro, conservando la propia integridad. Cuando se refiere entonces, al amor erótico, habla de la unión completa con una única otra persona, donde el deseo sexual posee relevancia y se manifiesta en la fusión de los cuerpos.

Sin embargo, bajo la mirada de Erich Fromm, se afirma que el deseo sexual no viene ligado al amor, necesariamente. El amor erótico puede estimularse por la soledad, el miedo, la angustia, el odio, en fin, sentimientos negativos.

En tanto a la relación del amor erótico con la Pareja, Fromm señala que el factor más importante de este tipo de amor es el de la voluntad. Para los individuos que viven un amor erótico, viven un amor voluntario y elegido libremente, una decisión, una promesa. Siendo este amor, una actividad continuada, que debe ser cuidada y trabajada, para que se fortalezca y perdure.

La pareja en la familia popular venezolana, ha sido desplazada, debido a que muchos le dan un significado erróneo, es decir, le dan un significado que solo sirve para satisfacer necesidades sexuales o solo para procrear; luego de eso se puede prescindir o reemplazar.

El Dr. Moreno (2007), explica que si el vínculo varón-madre es determinante y excluyente, el vínculo hembra-hijo lo es también. Por ambos extremos está cerrado el espacio de posibilidades para la pareja. No tienen lazos libres que pueden ser entre sí atados el hombre-hijo y la mujer-madre; sólo derivaciones frágiles del cable central sólido pero ya anudado.

También explica que el compañero, para la mujer no va mucho más allá de ser un medio/instrumento necesario para hacerla madre, instrumento del que se puede prescindir cuando ha cumplido su función. En el extremo, cualquier hombre es bueno

para esa función, no tiene porqué ser el mismo.

Para el hombre por otra parte, la mujer que le da un hijo lo confirma como varón. Cada hijo para él es una nueva condecoración en la larga guerra por afirmar su pertenencia al sexo. Para esto en realidad el hijo no es necesario, basta la mujer poseída.

El hogar es propiedad de la mujer. Y dominio exclusivo. Por esto ha de hablarse más de apareamiento que de pareja. Apareamiento de cuerpos, de necesidades, de intereses, de complementariedades múltiples, que cuando se han actualizado, pierden funcionalidad, cierran un ciclo, y dejan libres a los componentes para iniciar otro.

El nuevo ciclo puede incluso iniciarse entre los mismos componentes. Así, muchas relaciones aparentemente estables no son sino ciclos repetidos de apareamiento.

2.4.5 Los Hermanos

Para la madre en la familia popular venezolana, cada hijo es "único", con el lema de que a "todos se les quiere por igual". Pero dentro de cada familia existe una diferencia del afecto de la madre, es decir, suele suceder que la mujer tiene preferencia afectiva por el hijo que por la hija.

Lo expuesto anteriormente, suele desembocar en "rivalidades" entre hermanos, que dificultan la relación familiar.

Ante todo, cada hermano está vinculado en una relación personal con la madre. Esta vinculación según Moreno (2007), "es vivida como excluyente y no compartida propiamente con los demás frutos del útero común" (p. 20). Ello explica por qué la misma madre maneja un vínculo personal con cada hijo en particular. De este modo ella se convierte en el vértice de una pirámide donde confluyen las numerosas díadas del hogar.

Cada uno es hermano del otro a través de su vinculación con la madre común.

En cambio con los hermanos de padre la vinculación es más directa, dado que el padre no cuenta en realidad sino como referencia indispensable para saberse hermanos. Entre los hermanos de padre la relación depende más de la convivencia ocasionalmente habida, del entendimiento mutuo logrado, que del propio vínculo de "sangre". (Moreno, 2007, p. 21)

Los verdaderos hermanos son los de madre. Esto jerarquiza las solidaridades y los compromisos. El hijo varón se siente obligado a proteger y ayudar a sus hermanos maternos, pero no a los otros; y esto no solo sucede con los hermanos, este tipo de relación se desencadena, en general, con todos los parientes por parte del padre.

2.4.6 El Padre

Por último, siendo la figura central en este estudio, se explica la figura del padre y como se concibe su figura en la familia popular venezolana.

Como se ha mencionado en diversas oportunidades a lo largo de la investigación, el padre como figura en las familias venezolanas, se concibe como una figura desdibujada.

Lo mencionado, suele suceder porque la madre venezolana ha alcanzado un lugar alto en la vida familiar, que en comparación con el padre su situación es totalmente opuesta. Para muchos, la madre es la que ha hecho imposible tener mayor significado al padre en la sociedad venezolana.

Moreno (2007), explica al padre significa "como vacío no colmado, como ausencia. En Venezuela el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones, pues el padre es una experiencia débil" (p.18)

Lo que interesa destacar es la diferencia sustancial entre la madre y el padre. La identificación está anclada en la madre sentido de manera inmediata, casi lineal. En la experiencia del padre predomina lo re-presentado sobre lo genético. Padre es el que cría, no el que genera, cuando está presente. Podría hablarse de "padre social".

2.5 La Paternidad en la Familia Popular Venezolana

Cuando se habla de paternidad, se hace referencia al estado y cualidad del hombre por el hecho de ser padre.

El concepto de paternidad en la literatura revisada se encontró el concepto de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), el cual es compartido por los autores, en vista que define la paternidad desde un enfoque de derecho y de responsabilidad compartida, al asumirlo como:

La relación que los hombres establecen con sus hijas e hijos en el marco de una práctica compleja en la que intervienen factores sociales y culturales, que además se transforman a lo largo del ciclo de vida tanto del padre como de los hijos e hijas. (CEPAL, 2001, P.1)

Se trata de un fenómeno cultural, social y subjetivo que relaciona a los varones con sus hijos e hijas y su papel como padres en distintos contextos, más allá de cualquier tipo de arreglo conyugal.

La Paternidad según Ortega (2012) en sentido gramatical, significa calidad de padre, como maternidad significa calidad de madre; pero en el sentido jurídico es la relación legal que se establece entre las personas a quienes el Derecho coloca en la condición de padre y madre y las que sitúa en la de los hijos, de manera que aquella realidad biológica es recogida por el ordenamiento distribuyendo derechos y obligaciones entre ellos.

La paternidad en la familia venezolana es concebida como un rol que muestra la verdadera función de un padre tradicional, el cual se valora por su papel de

proveedor; es decir, el padre es quien principalmente aporta económicamente y se hace cargo de los gastos de sostenimiento de la familia, incluidos los de la esposa o compañera y sus hijos. Esta función es considerada por ellos como su obligación y responsabilidad ante la sociedad y su familia, una condición inherente a su paternidad.

Algunos autores explican que, así el hombre se concibe más viril y se asocia el ser padre con la proveeduría, la capacidad de ejercer la autoridad con los rasgos de su masculinidad. Dado que el papel valorado como padre es el de proveedor, muy poco participan en la crianza y educación de sus hijos.

La autora Ofelia Pérez (2011), explica que actualmente la sociedad ha aceptado la falta de paternidad en los hogares, y eso ha convertido a la sociedad en una sociedad "desequilibrada" (p.2)

Pérez (2011) también explica que "la paternidad es un esfuerzo que trae grandes recompensas y fomenta el crecimiento personal. Contribuye no sólo al bienestar familiar, sino a la autorrealización y al sentido de logro y orgullo del hombre mismo, como también ayuda al bienestar de la comunidad, de la cultura y de la sociedad" (p.13)

La presencia y el rol del padre en la educación y en la vida de sus hijos, tienen una influencia fundamental en la evolución del niño o de la niña. La "función paterna", cada vez más conocida, ha adquirido carta de naturaleza.

Durante siglos, el rol del hombre venezolano con relación a sus hijos está muy limitado. El acercamiento del padre a su hijo en la actualidad es casi inexistente lo que impide al padre descubrirse en la paternidad y expresar a su manera, el lugar de intimidad que comparte con su hijo.

Cuando se habla de paternidad, se alude a una especie de "rol" que es asignado y asumido por el padre cuando cumple con sus deberes y derechos de padre. En el caso de la familia venezolana, autores como Samuel Hurtado o Alejandro Moreno, han realizado investigaciones respecto a este tema, donde se le ha dado poca importancia al estudio específico de la figura del padre respecto al ejercicio de su rol.

Lo anteriormente expuesto se debe a que el tema central de la familia popular venezolana es la madre.

La familia popular venezolana, en nuestra cultura no incluye al hombre-padre como miembro importante de la misma. El papel del padre se caracteriza por ser un ente desdibujado, desplazado. Alejandro Moreno (2003) señala que la figura del padre es de carácter tangencial "...ante todo como instrumento necesario para que la familia acontezca, esto es, como engendrador de los hijos de la madre. En cuanto a instrumento, puede ser desechado cuando ha cumplido su función..." (p. 85).

El profesor William Rodríguez (2005) explica que "el don y tarea de paternidad y maternidad es la más perfecta expresión de la diferencia sexual que implica complementariedad, reciprocidad y mutua ayuda. En la medida que la pareja acoge y vive este proyecto, no solo se realiza en plenitud, sino que se convierte en una manifestación de la realidad de Dios" (p.6).

El padre, según el Diccionario de la Real Academia Española " es aquel ser vivo de sexo masculino que ha tenido descendencia directa". Su término recíproco es hijo. Por su parte, el padre en este tipo de estructura familiar venezolana no tiene ningún lugar en el centro-familia sino como elemento para producir la misma, sin un hombre la mujer no podría concebir hijos. Pero se debe destacar que padre no es quien engendra necesariamente, sino puede ser también el que cría.

Para hablar de la paternidad en la familia popular venezolana, se debe primero entender la estructura que la familia presenta para desembocar en el eje principal de la investigación como es el padre.

En el análisis de la historia de vida de Felicia Valera (1998) el autor Brandt afirma la posición asumida por Moreno. La primera frase que se destaca en la narración de la obra es "No conocí a mi padre" resumiendo lo decible del padre, es un ente silencioso y fugaz de conocimiento. Las dos primeras palabras "No conocí" no están referidas al conocer sino al sentido de vacío, en cuanto a la palabra "padre" el autor refiere que éste "...no puede ser conocido ni pensado por Felicia sino en una trama de relaciones familiares dadas desde siempre..." (p. 364), es decir, es algo cultural.

La función del padre de Felicia al igual que en muchas familias populares va encaminada a estar con la madre en el plano sexual para posteriormente embarazarla y abandonarla no por "...opción consciente, sino por ejecución de una práctica cultural imperativa anterior a la consciencia y constituye del vivir del hombre..." (p. 365) dejando en evidencia que el padre en la familia venezolana lleva tatuada la palabra "abandonar".

El padre provee ayuda, pero no sustenta en ningún sentido vital acota Brandt (1998) es un complemento circunstancial y saborizante del acontecer de la familia. En la cultura popular el padre:

Es llevado a ejecutar una función mínima mediante la desactivación de las posibilidades de su existencia: no es un padre definido y regido por su paternidad, sino un aditamento de la familia, parecido de alguna manera al padre social –a un sustrato patriarcal actuante pre conscientemente en la sociedad- de la cultura occidental. (p.374).

Moreno (2003) señala, a manera de conclusión, que el padre "...es una construcción de la madre en la familia matricentrada... es formado por la madre en los hijos varones y ellos se encargarán de realizarlo en su propia vida..." (p. 88) reproduciendo el mismo patrón.

En la familia popular venezolana la figura paterna es inexistente, carece de presencia al cumplir su rol o funciones como padre. Su significado es muy débil. El Dr. Moreno (2007) explica que "...el padre significa vacío no colmado, como ausencia...es objeto de deseo frustrado y rechazado...su significatividad es muy débil..." (p.18).

El padre permanece como un ente ausente independiente de que se encuentre en el hogar, es un padre satélite, en muchas ocasiones básicamente es visto como proveedor económico.

El autor Fonti (2005) cita al profesor William Rodríguez el cual resalta que "...la ausencia paterna...trae graves consecuencias en el comportamiento de los hijos, y por lo tanto en la estructura de la pareja..." (p. 7). Explica que la presencia del padre en la familia es indispensable, ya que es necesario convencerse de que el bienestar del niño, y por ende, de la sociedad, depende de la presencia estable del padre en el hogar y en la consolidación de la pareja.

Algunas de las causas principales de la ausencia de la figura paterna en la familia popular venezolana, se debe a que en la cultura familiar venezolana la figura del hijo varón ha sido catalogada en "hijo eterno" y nunca padre, Rodríguez (2005) ratifica que el hombre se convirtió en hijo eterno debido al machismo, el cual fue inculcado por su madre, como presenta en la siguiente cita:

El "machismo" del varón venezolano está generado por la mujer-madre (matrigénito) y en tal machismo el varón no sólo no es, en lo profundo, la figura fuerte, sino que, sobre todo, no se vive como varón, sino como hijo y, finalmente, el nexos relacional fuerte con la madre le incapacita para la vivencia real y sólida de relaciones extra-maternales sólidas y duraderas". De este modo se explica que el varón venezolano ante la madre, se vive como "hijo eterno". (p. 2).

Para Alejandro Moreno (2007) el machismo es un mecanismo usado dentro de la familia popular venezolana para neutralizar o contrabalancear los componentes femeninos que pueden incidir en el proceso de identificación sexual del varón.

La hipótesis de Moreno (2007) afirma que la función del machismo venezolano es la "defensa contra la homosexualidad que acecha desde las entrañas del vínculo madre-hijo (...) La madre induce y enseña al machismo, pero es su vertiente sexual la que más propicia." (Pág. 14)

Moreno (2007) señala que "cada ser humano es estructuralmente madre e hijo; la mujer: hija-madre; el varón: hijo-hijo. Esto es durante toda la vida." (p.10).

Cuando se habla del hijo, como se ha mencionado anteriormente se refiere al "hijo eterno", es decir que, en la familia popular venezolana el varón no se vivencia como padre o esposo, sino por el contrario se vivencia como hijo.

Alejandro Moreno (2002) expone que el varón del pueblo venezolano nunca se vivencia como hombre-padre, siempre como hijo; siendo esta su identidad o vínculo filial permanente y que el varón es criado para ser siempre hijo y no para ser padre y esposo, aunque llegue a engendrar. El hijo siempre vivirá como hijo, ya que este se

vive y se siente hijo, esa es su condición, para ello fue criado por la madre. (p)

La hija en efecto, según lo que explica el autor, es considerada como una futura madre, es la encargada de formar una nueva familia. De esta manera cuando se habla del padre en la familia popular venezolana, se hace referencia a una figura desdibujada en lo interno de la familia y en la vida de sus hijos. Esa ausencia presente genera sentimientos de anhelo, vacío y falta de significado de la figura paterna hacia sus hijos.

Cabe destacar, el hecho de que los padres no formen parte de la crianza de sus hijos no quiere decir que esta situación siempre será de ésta manera, tal vez la cultura o la sociedad machista tengan influencia ante este hecho, pero debido a lo evolucionado de las sociedades existe la esperanza de cambiar esta realidad, por una figura paterna que cumpla una paternidad nutritiva y responsable.

2.6 Estilos de Paternidad

Cada cultura define las formas y modos de ser padre o madre. En países como China, las madres se distinguen por cuidar y proteger amorosamente a sus hijos, mientras que los padres los disciplinan y les marcan los límites; esto hace que los niños perciban a sus madres como cálidas y a sus padres como controladores. (Schwarz, 2010)

En los países occidentales, estas percepciones son parecidas a las de los orientales, aunque la diferencia entre el padre y la madre se perciba menos diferente.

Para los niños y niñas, la cercanía y convivencia con sus padres ha sido un poco limitada, y la convivencia con la madre una estrecha relación de amor y respeto entre madre-hijo. Esta convivencia se ha ido modificando con el transcurso del tiempo y actualmente ambos padres comparten roles similares en relación al trato y la crianza de sus hijos. (Schwarz, 2010)

Los padres se relacionan de diferente modo con sus hijos, lo que configura distintos estilos de paternidad. Cada modo de educar paterno-materno tiene efectos diferentes.

A partir de estas líneas, la presente investigación se apoyará en la tesis doctoral “Estudio sobre los estilos educativos parentales y su relación con los trastornos de conducta en la infancia”, del autor Antonio Félix (2008), específicamente lo relacionado con el punto a tratar sobre los estilos de paternidad.

El autor Félix (2008) en su investigación, cita a (Darling y Steinberg, 1993), quienes señalan que:

El estilo parental puede ser entendido como una constelación de actitudes acerca del niño, que le son comunicadas y que, en conjunto, crean un clima emocional en el que se ponen de manifiesto los comportamientos de los padres. Estos comportamientos incluyen tanto las conductas a través de las cuales los padres desarrollan sus propios deberes de paternidad (prácticas parentales) como cualquier otro tipo de comportamientos como gestos, cambios en el tono de voz, expresiones espontáneas de afecto, entre otras (p.12).

Este trabajo doctoral, explica que los estilos de la paternidad han sido estudiados desde diferentes puntos de vista conductista como el psicoanalítico, donde psicólogos conductuales se interesan en descubrir cómo las pautas de reforzamiento en el entorno cercano configuraban el desarrollo. Por otro lado, se encuentra la teoría freudiana que, por su parte argumentaba que los determinantes básicos del desarrollo eran biológicos e inevitablemente en conflicto con los deseos de los padres y los requerimientos de la sociedad.

Sin embargo, autores como Baumrind (1968) conceptualiza el estilo parental como “los valores y las creencias que el padre tiene sobre su rol como padre...” (p. 16)

Esta conceptualización de estilo parental de Baumrind (1967-1971) la aparta de anteriores investigaciones por varias causas que se mencionan a continuación:

- En primer lugar, más que determinar múltiples dimensiones de comportamientos parentales y determinar el estilo como una combinación lineal de estas dimensiones, Baumrind especificó una función parental global, el control.

- En segundo lugar, más que crear una dimensión en la que el control parental se organizaba linealmente de mayor a menor como se había hecho en

anteriores investigaciones, distinguió entre tres tipos de control parental cualitativamente diferentes: permisivo, autoritario y autoritativo.

- En tercer lugar, Baumrind definió el estilo parental como un constructo global, de manera que la influencia de algún aspecto del estilo parental (ej. ideología, demandas de madurez, o uso de técnicas específicas de disciplina) es dependiente de la combinación de todos los otros aspectos.

Ahora bien, haciendo hincapié en los primeros trabajos de investigación llevados a cabo por Baumrind, los padres, según su estilo educativo, fueron categorizados como en la tabla N° 1, donde además se ha añadido el estilo negligente incorporado con posterioridad a los trabajos de Maccoby y Martín (1983, p.17).

Tabla N°3: Características de los padres según su estilo educativo. Baumrind (1971,1991^a).

| CARACTERÍSTICAS DE LOS PADRES SEGÚN SU ESTILO EDUCATIVO | |
|--|--|
| A U T O R I T A T I V O | <ul style="list-style-type: none"> -Prestan atención a las demandas y preguntas de sus hijos y muestran interés. -Manifiestan una combinación de afecto y apoyo con ciertas dosis de control y democracia. -Son controladores y exigentes en sus demandas, pero al mismo tiempo se muestran cariñosos, razonables y comunicativos. -Establecen reglas claras y promueven la conducta asertiva. -No invaden ni restringen la intimidad del niño. -Sus prácticas disciplinarias se orientan más hacia la inducción que hacia el castigo. -El castigo es razonado y verbal, pero no físico. -La comunicación es efectiva y bidireccional, sin órdenes ni gritos. -Esperan de los hijos la cooperación, responsabilidad y control. -Muestran pocas conductas problemáticas (adicciones, violencias...), bajos niveles de estrés y un clima familiar estable. |
| A U T R I T A R I O | <ul style="list-style-type: none"> -Combinan altos niveles de exigencia y control con escasa sensibilidad o responsividad. -No consideran las peticiones de sus hijos ni responden a sus demandas. -Son distantes, poco afectuosos y manifiestan conductas de coerción. -Proporcionan ambiente ordenado, con reglas claras dictadas por los padres. -Son más restrictivos, convencionales y prestan escaso apoyo emocional al hijo. -Presentan más problemas de conducta e insatisfacción en la pareja. |

| | |
|--|--|
| P E R M I S I V O | <ul style="list-style-type: none"> -Combinan baja dosis de control y exigencia con relativa sensibilidad hacia las necesidades del niño. -Son indulgentes y no establecen restricciones. -No muestran autoridad frente a sus hijos. -No demandan conductas maduras de sus hijos y evitan el enfrentamiento con estos. -La comunicación es poco efectiva y unidireccional. -Mantienen gran flexibilidad en el seguimiento de reglas, dificultando la asunción de obligaciones por parte del niño. -No existen reglas claras y el ambiente familiar es desorganizado. |
| N E G L I G E N T E | <ul style="list-style-type: none"> -Ausencia de demandas y de responsividad hacia la conducta de los hijos. -Falta de estructuración, control y apoyo de las conductas del niño. -Derivan sus responsabilidades paternas hacia otras figuras como la escuela u otros familiares. -Presentan problemas de conducta. -Proporcionan un ambiente familiar desorganizado. -Son altamente vulnerables a la ruptura familiar. |

Fuente: Trena, Antonio Félix. (2009). Estudio sobre los estilos educativos (p. 17-18).

Se puede decir que, la validación empírica del modelo de Baumrind (1967) cambió el rumbo del estudio sobre el estilo parental y marcó un importante punto de partida para la investigación centrada en el análisis de factores. Aunque en teoría las tipologías de Baumrind estaban basadas sólo en los tipos de autoridad parental, en realidad la distinción se asoció con otros atributos parentales también.

Por ejemplo, aunque Baumrind (1966) aceptó a nivel conceptual de padres que usan diferentes estilos de autoridad podrían ser igualmente cariñosos, empíricamente encontró en comparación con los padres autoritativos, los padres autoritarios y permisivos eran parecidos en la ineffectividad de sus habilidades de comunicación y su bajo nivel de demanda de madurez (p.18)

Estos resultados presentados con anterioridad, pusieron en cuestión la validez de la búsqueda de dimensiones ortogonales para el estilo parental, como habían hecho los anteriores estudiosos de la socialización.

En relación con las diversas lecturas realizadas a lo largo del presente trabajo de investigación, se decidió “proponer” algunas tipologías o estilos de la paternidad en la familia popular venezolana, como se desenvuelven los hombres venezolanos en el rol de padre.

En función, con lo mencionado anteriormente, se hace referencia al Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPSV), el cual realiza una clasificación de los tipos de padre existentes en las familias venezolanas, los cuales se clasifican en:

Padre biológico, quien da origen biológico, es decir, quien forma la criatura, por lo tanto dicha condición es permanente. El Padre Biológico no necesariamente acepta la responsabilidad de convertirse en padre operativo; muchos lo son y otros no. En todo caso, los padres pueden fallecer, ausentarse temporalmente, ausentarse permanentemente, renunciar y compartir funciones.

Padre no biológico, es quien acepta la niño y se compromete a ejercer el rol de padre. Cuando el padre biológico muere y es reemplazado permanentemente adoptando el nombre de padrastro.

Por último, se encuentra el padre complementario, es aquel que comparte a un niño con el padre biológico o no biológico, por tanto, complementa en el ejercicio del rol de padre operativo.

Con la información anterior, se puede decir entonces que la tipología de padre descrita anteriormente existe y se da empíricamente en Venezuela, su ausencia se debe a que la misma no llega a la práctica.

No obstante, esta tipología está sujeta a cambio, pero se debe tomar en cuenta que la sociedad está totalmente en movimiento, lo que implica una reestructuración constante de la misma y la posible aparición de nuevas formas.

2.7 Tipologías de Paternidad en la Familia Popular Venezolana

Se debe tomar en cuenta que diversos autores han realizado investigaciones enfocados en la paternidad, desde diferentes puntos de vista pero llegando a la misma realidad.

Por ello, se presentan a continuación las tipologías que se presumen son las predominantes y se encuentran vigentes en la actualidad, basando esta información

en diversos autores que han estudiado el tema, a las lecturas realizadas y en la vida cotidiana.

Normalmente, en una mayoría de los hogares venezolanos, la ausencia de la figura paterna existe, como también en otra mayoría, la figura paterna está presente.

Al hablar de padres ausentes, es común enfocar la discusión en los padres que se encuentran ausentes físicamente del hogar, sin embargo se debe aclarar que existen diversos tipos de “abandono” los cuales se mencionan a continuación:

2.7.1 Paternidad Indiferente

Existen padres ausentes que viven en el hogar, con sus hijos y esposa, que solo proveen bienes materiales, pero en el ámbito emocional está completamente ausente. Esta primera tipología de padre, se puede clasificar como **padre presente-ausente**, es aquel que piensa que solo con proporcionar a sus hijos de bienes materiales está ejerciendo su función correctamente. Pérez (2011) explica que “este tipo de padre suele estar ajeno a los acontecimientos importantes de la familia, carencia de afecto e influencia positiva” (p.31).

2.7.2 Padre semilla

Uno de los padres ausentes que se presentan con mayor frecuencia también conocido como **el padre que abandona desde el principio**, es aquel que se marcha desde antes que nazca su hijo o cuando ve llegar la responsabilidad. Pérez (2011) señala que “es aquel padre que solo es utilizado como objeto de engendrar a su hijo. La mayoría proviene de una relación concubina irresponsable o una donde el compromiso es inexistente” (p.32).

2.7.3 Paternidad divorciada

Entendida como aquellos padres que se divorcian de sus hijos, es el tercero en la tipología, es aquel que se basa en algunos hombres que tienden a ver el divorcio como un rompimiento total, es decir, pierden toda responsabilidad emocional y financiera con sus hijos. Pérez (2011), explica que “se consideran con derecho a

rehacer su vida y no obstante excluir de ella por completo a sus hijos. A veces, esa exclusión suele ser un castigo del padre hacia sus hijos por sentirse excluido de la familia” (p. 36).

2.7.4 Paternidad abusiva

Es un padre abusador físico, emocional, psicológico, que causa a sus hijos y a la madre de estos graves daños. Pérez (2011) “es un padre que escribe el futuro de sus hijos, puesto que, estos hijos tienden a repetir el patrón, ya que al crecer se encuentran envueltos en relaciones abusivas, volviendo a lo que conocen y aprendieron desde su infancia” (p.40).

2.7.5 Padre proveedor económico

No es más que aquel padre que ve el dinero como el único medio para mostrar afecto. Este es el padre que nunca está en casa por el trabajo, no está presente en la vida cotidiana de sus hijos, confiando de que mamá está a cargo de todo. Perez (2011) “en este tipo de paternidad, la madre no tiene un marido y los hijos no tienen un padre” (p.43).

2.7.7 Paternidad reemplazable

Es una muy común en las familias venezolanas, es aquel padre que muere en circunstancias naturales, enfermedad o accidentalmente, esta muerte genera en los hijos una confusión de sentimientos, es decir, Pérez (2011) “...si el padre era abusador los hijos sienten alivio al saberlo muerto, si no lo era se imponen los buenos recuerdos que pasaron a su lado, de igual manera quedan sentimientos de dolor, ira abandono e injusticia...” (p.44). Luego de un tiempo esa ausencia física suele ser reemplazada por otra figura paterna, que sería el padrastro.

2.7.8 Paternidad estilo candil

Es aquel padre que se identifica con el refrán popular “oscuridad para la casa, claridad para la calle...”, es un padre que suele estar presente en casa pero no

interactúa ni comparte con los hijos ni la esposa, de la misma manera que lo hace con personas ajenas a la familia. Es un padre que en casa muestra una seriedad inquebrantable, escaso de afectos hacia su familia, mientras que fuera de ella es una persona risueña y bonachona. (Construcción propia, basada en la vida real).

2.7.10 Paternidad responsable (legal)

Es aquella basada en las leyes. Aquel padre que se ve forzado a ejercer de manera obligatoria y exigida a cumplir sus funciones de paternales mediante las leyes. En Venezuela existe la Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente (LOPNNA) (2007), explica que “todos los niños y adolescentes, independientemente de cual fuere su filiación, tienen derecho a conocer a sus padres y ser criados por ellos, salvo sea contrario a su interés superior” (Artículo 25).

2.7.11 Paternidad tradicional

La paternidad tradicional, son aquellos padres que tienen una concepción muy estereotipada sobre las funciones del padre y de la madre dentro del seno familiar. Pérez (2011) señala que en esta tipología “El padre cumple un papel más autoritario, utilizando el castigo como principal táctica educativa y dejan a la madre la comunicación y la afectividad. Este estilo de paternidad es muy parecido a la paternidad inexpresiva” (p.47).

2.7.12 Paternidad democrática

La autora Diane (2010) explica que “es un estilo de paternidad donde los padres se caracterizan por ser exigentes, que atienden las necesidades de sus hijos; los cuales establecen estándares claros y son firmes en sus reglas... Utilizan sanciones de manera adecuada; apoyan la individualidad e independencia de los hijos; promueven la comunicación familiar y respetan tanto los derechos de sus hijos como los suyos propios” (p.13).

2.7.13 Paternidad autocrática o autoritaria

Darling y Steimberg (1993) señalan que “son padres exigentes, pero que prestan poca atención a las necesidades de sus hijos; las reglas y órdenes de estos padres no pueden ser cuestionadas ni negociadas” (p.18). La relación que establecen con sus hijos es fundamentalmente para dictarles órdenes enfatizando siempre que ellos son la autoridad y que ésta pocas veces es falible; en general, no estimulan la independencia e individualidad de los hijos.

2.7.14 Paternidad laizzer faire o paternidad permisiva

Se trata de padres poco exigentes que atienden las necesidades de sus hijos; establecen pocas reglas de comportamiento y son afectuosos con ellos. Darling y Steinberg (1993) son aquellos que “muestran extrema tolerancia a los impulsos de los hijos y usan muy poco el castigo para disciplinarlos; alientan la individualidad e independencia en los hijos” (p.21).

2.7.15 Paternidad racional

Diane (2010), explica que este tipo de paternidad “se sitúa entre el estilo autocrático y el estilo democrático” (p.16). En este estilo, los padres de paternidad razonable establecen firmemente sus reglas y condiciones, pero permiten el debate y la discusión de las mismas por parte de los hijos.

Los padres racionales, a diferencia de los que son autoritarios, se caracterizan por establecer sus normas más en función a la razón que a sus creencias religiosas.

2.7.16 Modelo de paternidad indiferente – abandonador

Diane (2010) señala que contrario al modelo autocrático o democrático, “es un modelo donde los padres están ausentes afectivamente de la vida de sus hijos. Es el modelo de la ausencia afectiva” (p.18). Explica que en este estilo de paternidad, “no hay autoridad ni presencia real en sus vidas; no hay ni firmeza ni ternura. Solo frialdad afectiva que no es comunicación”.

El modelo de paternidad indiferente-abandonador, es el estilo paterno más negativo de los estilos paternos existentes, ya que la mayoría de los hijos o hijas con conductas adictivas u otras formas de vida de riesgo, se producen con este modelo.

2.7.17 Paternidad negligente

Según Trena (2008) citando a Maccoby y Martin (1983). “son padres con poca exigencia y que muestran poca atención a las necesidades de sus hijos”. (p.21). En algunos aspectos sus rasgos son similares al estilo anterior; la diferencia más significativa es la poca atención que ponen a los hijos y las escasas las muestras de afecto que les prodigan.

Algunos padres ejercen la paternidad mejor que otros, la diferencia muchas veces depende de los conocimientos que éstos tienen sobre el desarrollo y la crianza de sus hijos.

En síntesis, diversos autores sugieren que las emociones de los padres pueden servir como indicador de la calidad de la paternidad, pues de manera regular la expresión de esos sentimientos de amor y preocupación se traducen en actitudes y conductas positivas en los hijos.

Los modelos o estilos paternos no se viven de manera pura o absoluta, sin embargo, están presentes de un modo u otro en todos los que ejercen la función de padres. Entender los efectos y los riesgos de cada estilo es el primer paso para corregir la forma personal de ser padre o madre.

Estos estilos de paternidad, son el conjunto de actitudes, sentimientos, y patrones de conducta que los padres asumen frente al niño y que repercuten en el funcionamiento, tanto emocional, como psicológico y como social, de los hijos.

De esta manera, un aspecto que genera una paternidad responsable, es que algunos padres y madres logren definir con más claridad las metas y expectativas que desean para sus hijos, y esto les permite capacitarse en las distintas áreas que competen a la salud mental de los niños, su potencial educativo, y las formas en que pueden motivarlos y estimularlos en sus habilidades.

Autores sobre el tema como Pérez (2011), sugieren que “las emociones de los padres pueden servir como indicador de la calidad de la paternidad, pues de manera regular la expresión de esos sentimientos de amor y preocupación, se traducen en actitudes y conductas positivas en los hijos” (p.3)

Por ello, el reto de los padres modernos es aprovechar toda la información que existe actualmente sobre el proceso de formación y desarrollo del niño y la paternidad responsable, para que ambos padres planeen una vida digna y feliz para sus hijos e hijas.

2.8 Ausencia Paterna

En las sociedades actuales, la ausencia paterna ha sido considerada por muchos como un problema social, para otros como un "patrón de conducta" cultural a seguir.

La ausencia paterna, puede ser considerada más que un problema, un desajuste estructural en las familias venezolanas. La mayoría de las personas toman la ausencia paterna como algo normal, algo común que sucede diariamente, no se le da la importancia necesaria o la investigación correspondiente para aclarar los "porqué" de la misma.

A partir de esto, surgen diversas interrogantes como ¿cuáles son las causas de la ausencia del padre en las familias? La ausencia paterna es considerada un problema pero ¿lo es?, ¿cuántos tipos de ausencia paterna existen?

Considerando lo mencionado anteriormente y las interrogantes que surgen al tratar el tema del padre y su ausencia en la familia, se puede decir que gran parte de la población familiar venezolana carece de la figura paterna; esta misma ausencia puede presentarse en diferentes aspectos como en una familia constituida por madre-hijos, pero con un padre ausente completamente.

En otro caso suele presentarse con frecuencia en una familia constituida por padre-madre-hijos, con un padre presente físicamente, pero ausente en su funciones como tal.

De esta manera, Pérez (2011) explica que las sociedades han aceptado circunstancias sociales como normales, es decir, que no es correcto que las personas vean a la ausencia paterna como una situación normal, viendo las diversas consecuencias que se originan a partir de ella en las familias, en su dinámica familiar y en el comportamiento de los hijos. También explica:

Que muchos problemas que llaman "sociales" a fuerza de generalizar, entre ellos la ausencia del padre en los hogares, se ha adoptado a la misma como buena, como un nuevo estilo de vida y la sociedad se conforma con ello. (p.2).

Desde un punto de vista histórico, la familia popular venezolana se ha considerado y caracterizado por autores como José Luis Vethencourt desde su estructura, constitución y composición como una familia "matricentrada", donde la figura paterna está completamente destituida, desdibujada e invisible.

Este trabajo de investigación se encuentra orientado a investigar el ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana, pero para poder desarrollar tal ejercicio es necesario profundizar en el origen del porqué no se cumple dicha función paterna. ¿Cuáles son los factores que impiden el desarrollo de una paternidad ejemplar? ¿Qué genera esa ausencia paterna?

Pérez (2011) en su libro "Necesito a Papá", describe la ausencia paterna desde contextos sociales, culturales y religiosos, señala que Dios es el creador de las parejas "papá, mamá", independientemente de como sean interpretados estos roles... Luego explica que el plan de Dios no solo consiste en que exista solo un padre terrenal, sino que Él mismo se manifiesta como ejemplo del padre justo, balanceado y perfecto; un modelo a seguir por los hombres padres de las sociedades. (p. 3)

Normalmente, las sociedades se rigen por ciertas reglas y valores que son influenciados para la evolución del ser humano. El modelo de "padre justo, balanceado y perfecto" no es utilizado como una imagen a seguir por las sociedades. Desde un punto de vista sociocultural, se puede decir que se ha "violentado" y desprestigiado la importancia de la figura paterna y, por ende sus funciones en las familias venezolanas, hasta un punto que ha logrado quedar en la ignorancia.

Lo mencionado en el párrafo anterior, explica que la sociedad con el transcurso del tiempo ha generalizado diversos problemas como "sociales", es decir, que se ha adoptado la ausencia del padre en el hogar como un nuevo estilo de vida, o en el caso de la autora un problema social que se encuentra latente, pero al que la mayoría de las personas erróneamente se acostumbran a vivir.

En consideración con lo expuesto anteriormente, la ausencia paterna, se puede calificar como una consecuencia de la poca importancia que se le ha dado al hombre como padre. Desde el ámbito sociocultural que se vive desde los tiempos coloniales en Venezuela, se ha venido construyendo un patrón que no es el indicado, pero que a través del tiempo se ha fortalecido por diversos factores como la liberación femenina, que le ha revocado las responsabilidades correspondientes a los hombres, con el pensamiento o dichos "populares" de que "un hombre no es necesario", "mejor sola que mal acompañada", "soy padre y madre"; entre otras.

Ofelia Pérez (2011) señala que existen dos tipos de ausencia paterna, las cuales se mencionan a continuación.

- ✧ La primera, se trata de la ausencia física absoluta.
- ✧ La segunda es la presencia "fantasmagórica" del padre, es decir, la ausencia del padre que vive en la casa como si no estuviera.

Existen momentos en que admitir los errores y las culpas suele ser difícil, a veces se prefiere vivir en la ignorancia para evitar controversias, que aceptar la realidad en la que se vive.

En el caso de la ausencia paterna es difícil admitir para hombres, mujeres o para la sociedad en común que la falta de padre en las familias genera efectos que van más allá de lo obvio, negativos para muchos, positivos para otros, la mayoría de las veces la negación sale a la luz con comentarios como "eso no es así", "eso no es conmigo" o una muy conocida "mi padre nunca me ha hecho falta".

Ahora bien, hay una ausencia paterna que no está a simple vista, como bien lo explica la autora Pérez (2011) es una paternidad donde los padres viven con sus hijos y no cumplen con su rol de padre, a corto o a largo plazo, estos hijos sufren las mismas consecuencias que los hijos que no viven con su padre, es decir, debido a la desatención o indiferencia que muestra el padre hacia sus hijos es como si no existiera

en sus vidas (p. 4).

Con lo expuesto anteriormente se puede decir que, al presenciar la ausencia del padre en la familia, los hijos varones suelen quedarse sin una figura masculina que los represente, responsable de ellos, que genere una conducta masculina en sí mismos, sin un modelo a seguir, una figura responsable y autoritaria que le brinde protección.

Posteriormente este hijo suele seguir los pasos del padre, aunque no se haya criado junto a él, prolongando así el ciclo de familias con ausencia de padre. Conocida en nuestra cultura venezolana como familia matricentrada.

Por otro lado, se encuentran las hijas, que al no tener una figura masculina que sirva de referencia para escoger una pareja adecuada en su futura familia, suelen ir de relación tras otra, sin saber que en realidad su búsqueda se basa en un padre en vez de un esposo.

Ofelia Pérez (2011) señala que en una familia donde el padre está ausente, la vida de los miembros de ésta se perjudica de tal manera que funciona como un efecto “dómino” generación tras otra, es decir, se sigue un patrón o modelo que sin querer quedó establecido.

También rescata que el dolor, la selección incorrecta del cónyuge, el temor, la negación, las relaciones disfuncionales, los matrimonios desequilibrados, y las luchas de sobrevivencia emocional y físicas son algunas consecuencias que genera la ausencia paterna.

2.9 Importancia de la presencia y ejercicio de la paternidad y la maternidad en la familia popular venezolana.

La familia es el núcleo central de la sociedad, es allí donde se desarrollan los procesos de socialización, el aprendizaje y los vínculos afectivos que inducen a las personas al desarrollo de sus capacidades de interrelacionarse con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, la familia es considerada como la única forma de socialización, sin ésta, el individuo estaría aislado, sin referencia, sin identidad.

Si reunimos a todas las familias existentes tenemos la sociedad. Así que cualquier clase de preparación dentro de ella, quedará reflejado en la clase de sociedad conformada por estas familias y las instituciones como escuelas, iglesias y gobierno son, en todo sentido, extensiones de las formas familiares a las no familiares (Satir 1999, p.32).

La cita anterior permite entender la gran responsabilidad que posee la familia en la construcción de la sociedad. Específicamente, se plantea la gran responsabilidad que tienen los padres en la educación de los hijos pues, en gran parte la familia es como son los padres, es decir, son ellos quienes forman, facilitan o bloquean muchos aspectos de la vida familiar.

En este caso en el interior de la realidad familiar la mujer tiene un rol determinado y el hombre otro distinto; ambos son complementarios puesto que uno necesita del otro ¿para ser realmente sí mismos? y poder cumplir una de las funciones básicas de la pareja, como es el ejercicio de la maternidad-paternidad y por ende, la educación de los hijos.

Se puede decir que los hijos aprenden en función de lo que hacen sus padres y se basan en su experiencia dentro de la casa al establecer relaciones fuera de ella. Los padres son el prototipo o modelo a seguir en lo que ellos aspiran a convertirse para descubrir el mundo y en la mayoría de los casos adquieren la personalidad, las costumbres vitales, el modo de comunicarse y de actuar que observan en sus relaciones familiares.

Generalmente, el gran "problema" en la familia popular venezolana radica en la figura del padre, convirtiéndola en una gran debilidad, debido a su ausencia.

Las funciones paternas y maternas derivadas del acto de asumir la crianza de un hijo no ha tenido el mismo significado en todas las sociedades. En el ejercicio de la paternidad y la maternidad intervienen factores socioculturales e individuales. Los primeros tienen que ver con el momento histórico, la clase social, la religión, la cultura y el tipo de familia. Los factores individuales tienen que ver con las particularidades de quienes ejercen la función (padre y madre) y de quien está en la posición de recibirla (hijos e hijas).

La paternidad se basa en la satisfacción de necesidades e intereses de los niños, niñas y adolescentes teniendo como objetivo velar por el cumplimiento de los derechos materiales, emocionales, cognoscitivos y psicológicos. Por ejemplo, la forma en cómo los padres comparten con sus hijos e hijas tiene efectos directos en su desarrollo debido a que estimulan la resolución de conflictos, desarrollan la curiosidad por el entorno, además contribuyen con la capacidad de adaptación de los hijos.

El padre es el encargado de enseñar el respeto a la autoridad ya que disciplina con más firmeza que la madre, por ende, cuando el padre no está presente a los hijos se les dificulta reconocer y aceptar las normas. Los hijos al sentirse amados por el padre refuerzan su autoestima e identidad. De hecho Alejandro Moreno (1996) destaca "...el hijo necesita al padre. Esta necesidad, estructural de la relación-hijo y psicológico-vivencial de la persona-hijo, exige la aparición del padre como realidad antropológico-cultural..." (p.443).

Por ello la presencia del padre y el ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana son de gran importancia, puesto que es indispensable su figura en el desarrollo del hijo, en las etapas infantiles del mismo, en su proceso de educación, para el desarrollo de buenas costumbres y la práctica de buenos valores.

Por otro lado, no se debe confundir la maternidad con la capacidad física de engendrar hijos e hijas. La maternidad se considera como la función de cuidar, proteger, acunar, nutrir y brindar afecto. La madre es aquella que genera vida afectiva en el niño, niña o adolescente. Esta vida afectiva influye en su desarrollo intelectual, emocional, personal, social y cultural.

La madre trata de cubrir el vacío que deja el padre al estar ausente en la familia físicamente o en el cumplimiento de sus funciones. La importancia de la madre en la familia popular venezolana, se debe entre otros factores, a la carga psíquica emocional y cultural que representa para el ser humano la dependencia y el apego a ese ser que le dio la vida.

Las relaciones padre, madre e hijos, se deben basar en el respeto, solidaridad e igualdad absoluta de derechos y deberes. Los padres deben garantizar un ejercicio responsable, atendiendo el hogar y la formación integral de las hijas e hijos mediante el esfuerzo común, es decir, una maternidad y paternidad responsable.

Se puede entonces señalar que la familia es considerada como una unidad o sistema vivo que nace, crece, se desarrolla, se reproduce y muere. En ella hay un ciclo vital donde se presentan etapas definidas y reconocidas como noviazgo, matrimonio, el primer hijo, la edad escolar, la adolescencia, la partida de los hijos y el reencuentro de la pareja al quedar el nido vacío.

La pareja sufre una gran prueba cuando los hijos se van, pues si estaban unidos por el amor, se consolidarán el uno con el otro; en contraste, si el vínculo eran los hijos, la unión se rompe o entra en serios conflictos.

El autor y profesor Chileno José G. Saavedra (2005) en el artículo “Familia Tipos y Modos”, realiza una definición de algunas de las acciones que determinan la importancia del padre y de la madre con respecto al ejercicio de su rol, las cuales se mencionan a continuación:

¿Qué es ser madre?

Principalmente la mujer de hoy en día, está exigida a tomar decisiones radicales, como vivir en su rol clásico dependiendo absolutamente del hombre o, elegir una carrera profesional adecuada e independizarse. Ya no se presume como al principio de siglo, que una profesión implique para la mujer la renuncia al matrimonio y a la posibilidad de crear una familia, por el contrario, la mujer ha sido capaz de demostrar que puede asumir todos estos roles. (Saavedra, 2005, p.1).

Saavedra (2005) explica que “el amor maternal es un sentimiento, y como tal es frágil y variable”... Por eso, para ser “buena madre” se requiere de formación, de compartir sus experiencias con otras madres que le permita emprender y desarrollar su capacidad de crecer intelectual y emocionalmente, realidades que no se contraponen más bien hoy se complementan (p.2).

Por ello, el rol de ser madre tiene como función básica alimentar física y psicológicamente a sus hijos e hijas brindándoles protección y a la vez estimularlos a crecer. Es una tarea que debe ser realizada conjuntamente con el padre por lo mismo, supone organización y previos acuerdos como pareja para saber cómo y de qué manera se van a criar a sus hijos, con qué valores, formas de vida, hábitos, costumbres, etc.

Se debe entender entonces, que el rol de ser madre tiene, por un lado, un impacto inmenso en la realidad personal de los hijos y por otro lado, en la sociedad para la cual éste se está formando.

Por ello, en términos generales, el autor Saavedra (2005) resume las funciones de la madre en dos áreas básicas:

Relación afectiva: La madre desde que sus hijos nacen debe saber responder intuitivamente a todas sus necesidades y en los primeros meses de vida encuentra toda su seguridad en la “actitud” sostenida por su madre. La relación afectiva que una madre guarda con los hijos es clave para el desarrollo integral de estos. La relación afectiva entre madre e hijos al interior del hogar marcan y son el origen de todas las futuras relaciones interpersonales.

Exigencias y reglas: en este caso la madre es quien dicta exigencias y prohibiciones e incluso sanciona. La idea central es que la madre aprende a corregir y por medio de ello enseña a sus hijos para que logren su propia valoración. Si son amables será porque tienen un modelo de amabilidad bueno, si se muestran fríos y brutales será porque el modelo que observan en su madre o padre es malo y sin valor.

¿Qué es ser padre?

Lo mismo ocurre con la paternidad, puesto que, con el mismo ímpetu con que los hijos necesitan una madre al nacer, precisarán del padre, cuando progresivamente se vaya separando de la madre y en especial de la relación única con ella.

El autor Saavedra (2005), señala que, “encontrar al padre no solo significa ubicar una fuente de identificación masculina imprescindible tanto para la niña como para el varón, porque la condición de hombre hace necesaria la pareja padre-madre para que se logre un desarrollo armónico de la personalidad” (p.4)

Ahora bien, a lo largo de la historia el padre ha sido visto como la figura fuerte y protectora la autoridad y como el proveedor de la familia. Pero al mismo tiempo como una persona ausente, y un poco lejana, temida y respetada, dando la imagen de que la ternura y cercanía no son parte de su papel. Que los hombres no lloran ni son

sensibles son expresiones características.

A medida que la sociedad evoluciona, las familias se han hecho diminutas, y el rol de hombres y mujeres se ha transformado, ha variado este papel de "el fuerte", el cual es una labor exigente; nadie puede ser fuerte y protector todo el tiempo; puesto que cada uno tiene sus debilidades.

Por ello, en términos generales, Saavedra (2005), señala que se puede manifestar que el rol de ser padre se desarrolla en dos áreas básicas:

a) El padre como apoyo afectivo y protección: conocido tradicionalmente como el padre quien da protección en el sentido de techo, comida, vestuario y educación, siendo el proveedor económico de la familia. Es el que tiene que salir a trabajar para satisfacer las necesidades básicas y dar seguridad a los que dependen de él. Muchas veces, esta exigencia los sobrepasa, se sienten sobrecargados y exigidos por la sociedad que les pide más de lo que se sienten capaces de dar (p.6).

Otros padres se sobre-exigen pensando que su papel fundamental es dar seguridad económica y que su familia debe tener de todo. Así el trabajo y lo económico pasan a ser lo central, su razón de ser y a lo que dedican toda su energía y no les queda tiempo ni ánimo para estar con los miembros de la familia.

b) El padre como gran apoyo al rendimiento escolar: El papá puede aportar mucho al rendimiento escolar a través de una preocupación sistemática, un apoyo cercano y cálido en relación con el mundo de las tareas y del colegio. En general los padres tienden a controlar, exigir y a dejar las tareas y las reuniones escolares a cargo de las madres. Son pocos los que conocen los nombres de los profesores o el área en la que les está yendo bien o mal y en qué necesitan ayuda. Más bien reciben la libreta de notas al final del semestre y hacen los comentarios pertinentes (p.7).

La realidad actual exige reconocer que la presencia de ambos padres en la vida de los hijos es vital, que la mutua necesidad educativa que existe entre el nexo familia y escuela, posibilita una nueva mirada de la educación de los hijos. Sin embargo, los nuevos tipos de familia como la monoparental, se ve enfrentada a desarrollar esta tarea con reales desafíos no menos importantes para la sociedad.

La idea es que, ambos padres en pleno ejercicio responsable de su rol deben seguir de cerca, guiar, apoyar y estimular el rendimiento de sus hijos, para un mejor desarrollo del mismo y una mejor calidad de vida.

TÉRMINOS BÁSICOS

- ◆ **Centro familia:** es aquel que se encuentra focalizado en la madre y en los hijos.
(Moreno, 2007, p.5).
- ◆ **Construcción social:** es una entidad institucionalizada o un artefacto en un sistema social "inventado" o "construido" por participantes en una cultura o sociedad particular que existe porque la gente accede a comportarse como si existiera, o acuerdan seguir ciertas reglas convencionales, o a comportarse como si tal acuerdo o reglas existieran.
(Berger y Luck-mann, 2005)
- ◆ **Familia:** la familia es una institución social que organiza a las personas en grupos, unidos por vínculos de parentesco o relaciones de afecto.
(Moreno, 2007, p.5).
- ◆ **Familia Matricentrada:** es aquella familia que se encuentra constituida por una mujer-madre con sus hijos.
(Moreno, 2007, p.7)
- ◆ **Familia Popular Venezolana:** está compuesta por un centro-familia. Este centro consiste en la relación madre-hijo. Esta relación se constituye o se establece desde el mismo momento en que la mujer se realiza como madre, a lo que el autor denomina con el término de Madredad, imposible sin el hijo como núcleo estructural.
(Moreno, 2007, p.5).
- ◆ **Familia Triangular:** es aquella familia que se encuentra compuesta por Padre-madre-hijo.
(Moreno, 2007, p.9)
- ◆ **Hijidad:** La condición de hijo que define constitutivamente al varón popular en el seno de la familia matricentrada. Se usa este término en lugar de uno más

abstracto y de origen latino como 'filiación' porque la derivación castellana de hijidad y su novedad puede impactar al lector y centrar su atención en la fuerza del hecho nombrado y en su particularidad concretada a lo venezolano.

(Moreno, 1995).

- ◆ **Madredad:** La condición estructural de vivirse como madre propio de la mujer popular venezolana. En lugar del término poco impactante. Por su extrema abstracción y por su directa referencia al latín, de maternidad, hemos compuesto éste, derivado directamente de madre, para enfatizar lo fuertemente vivencial que es en cada mujer su identificación como madre.

(Moreno, 1995).

- ◆ **Matricentrismo:** se refiere a la forma en que está estructurada una familia en la que la madre es la figura primordial y ocupa el centro de las relaciones familiares, lo cual lleva asociadas las responsabilidades propias de las dos figuras paternas, como el afecto, la identificación con los hijos.

(Vethencourt, 1974, p.67).

- ◆ **Matrisocialidad:** es un resultado conceptual a partir de un estudio de la familia venezolana observada en su identidad cultural o étnica. Se lleva a cabo mediante un análisis psicodinámico de la cultura para descubrir por dentro el entramado de su estructura profunda.

(Hurtado, 2005, p. 05).

- ◆ **Mundo-de-vida:** se configura como un sistema dinámico de prácticas que reciben sentido y cohesión de una "practicación" primera común a todos los vivientes de ese mundo. Un mundo-de-vida por tanto es más que una cultura, por lo menos más que lo que se ha entendido hasta ahora como cultura.

(Alejandro Moreno, 2012.)

- ◆ **Paternidad:** es una actitud de compromiso asumido por la pareja, por la cual se vela el bienestar y desarrollo integral de los hijos e hijas proporcionándoles cuidado, salud, formación, educación, de modo a que puedan integrarse a la sociedad como adultos sanos.

(CEPAL, 2005).

- ◆ **Padre ausente:** es aquella figura esencial que tiende a borrarse del escenario familiar.(construcción propia)

- ◆ **Padre ausente-presente:** es aquel que no incide en la crianza del hijo, ni responde a las demandas o necesidades del mismo, es decir, no se está hablando de ausencia de padre por fallecimiento; sino de alguien que estando presente, no se involucra en la crianza de los hijos. Su rol es la de un simple proveedor. (Construcción propia).

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología de un proyecto de investigación se constituye por diversas técnicas y procedimientos que se utilizan para realizarla. El fin principal del marco metodológico es precisar a través de un lenguaje claro y sencillo, los métodos, técnicas, estrategias, procedimientos e instrumentos utilizados por el investigador para lograr los objetivos de la investigación.

Según la concepción de Arias (2004) La investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna”. (p. 94). Los datos necesarios para llevar el desarrollo del trabajo, se han obtenidos directamente del sitio donde se realiza la investigación.

En el capítulo que a continuación se presenta, se enfocan los aspectos concernientes a la metodología que se empleó para realizar el presente estudio, tomando en consideración el tipo de investigación, diseño, población y muestra, así como también se describen las técnicas e instrumentos de recolección de los datos, los procedimientos que se emplearon para darle validez y confiabilidad a fin de procesar y analizar los resultados y de esta manera obtener una conclusión que permita dar respuestas a los objetivos planteados.

3.1 Tipo de Investigación

El propósito esencial de toda investigación está relacionado con los resultados obtenidos y evidencias encontradas en relación con el trabajo investigado. En las ciencias sociales, está dirigido hacia el estudio de la conducta y los juicios de valor del hombre y del colectivo, tomando en cuenta los procedimientos de orden metodológico a través de las cuales se intenta dar respuesta a las interrogantes y objetivos de investigación.

Arias (2006) señala que en un estudio pueden identificarse diversos tipos de investigación, existiendo muchos modelos y diversas clasificaciones, sin embargo, independientemente de la clasificación utilizada “todos son tipos de investigación, y al no ser excluyentes, un estudio puede ubicarse en más de una clase” (p.23).

En cuanto al tipo de investigación, existen muchos modelos y diversas clasificaciones. Hay diferentes tipos de investigación, los cuales se clasifican según distintos criterios. El criterio empleado en este estudio para establecer el tipo de investigación es de acuerdo al nivel y el diseño.

De este modo, esta investigación se encuentra inmersa en un modelo descriptivo, según Rivas (1995) señala que la investigación descriptiva, “trata de obtener información acerca del fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones”. (p.54). Este tipo de investigación, no se ocupa de la verificación de la hipótesis, sino de la descripción de hechos a partir de un criterio o modelo teórico definido previamente.

En la investigación se realiza un estudio descriptivo que permite poner de manifiesto los conocimientos teóricos y metodológicos del autor para darle solución al problema a través de la información obtenida.

En función de lo dicho anteriormente, esta investigación se catalogó como descriptiva, puesto que, su objetivo trata de explicar la paternidad en el contexto de la familia popular venezolana. La investigación se desarrolla a través de la búsqueda de situaciones, costumbres y hechos predominantes no estando limitada a la recolección de datos, sino que busca la relación entre las variables para luego analizar las mismas.

Por lo tanto se tiene, que los padres necesitan caracterizar la construcción social de su paternidad en la familia, deben precisar su importancia de paternidad en la familia para así poder describir las relaciones familiares a partir del ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana.

3.2 Diseño de la Investigación

El diseño de campo permite establecer una interacción entre los objetivos de la investigación y la realidad, permite observar y recolectar los datos directamente y proporcionales al investigador una lectura real del objeto en estudio en cuanto al conocimiento de la misma.

Según Miriam Balestrini (2006), señala que:

Un diseño de Investigación se define como el plan global de investigación que integra de un modo coherente y adecuadamente correcto técnicas de recogidas de datos a utilizar, análisis previstos y objetivos... (p. 131).

Además de ello, agrega que este se define en función de los objetivos de la investigación. Reconoce que no existe un solo tipo de diseño, sino una diversidad de ellos. Al igual que los autores anteriores reconoce los bibliográficos y los de campo.

Según Balestrini (2006) en el diseño de campo, la diversidad de procedimiento es mucho más diversa considerando que dentro de este se ubican otras subcategorías de diseños y a su vez dentro de ellas tipos de investigación.

Por lo tanto, este estudio se enmarcó en una investigación de campo, donde los datos fueron extraídos en forma directa de la realidad y por las propias investigadoras, a través del uso de instrumentos para recolectar la información. Este diseño permite profundizar en la comprensión de los hallazgos encontrados con la aplicación de los instrumentos, y proporcionar un conocimiento amplio del objeto de estudio.

Por otro lado, esta investigación de campo se apoyó en el empleo de fuentes documentales a partir de las cuales se construyen los fundamentos teóricos que dan sustento al estudio. Para Arias (2006) una investigación documental es “aquella que se basa en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos u otros tipos de documentos” (p.49).

En este sentido, la información utilizada derivó de fuentes primarias a través de la aplicación de entrevistas a profundidad, y de fuentes secundarias por medio de la revisión de datos contenidos en libros, trabajos de grado, y todo aquel material bibliográfico que se encuentra relacionado con el objeto de estudio de la presente investigación.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos, pueden considerarse como la forma o procedimiento que utiliza el investigador para recolectar la información necesaria en el diseño de la investigación. Así lo expresa Arias (2006) “las técnicas e instrumentos de investigación, son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.53).

Entre las técnicas de recolección de información se encuentran la observación en sus distintas modalidades, la entrevista a profundidad, el análisis documental, y el estudio o método fenomenológico; entre otras. Dada la naturaleza de esta investigación, y en función de los datos que se requerían, las técnicas que se utilizaron son las siguientes:

- La entrevista a profundidad semi-estructurada, la cual Carlos Sabino (2002) define como “la entrevista es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación”. (pág.106).

La entrevista a profundidad semi-estructurada será aplicada como técnica para la recolección de datos en la presente investigación, y tiene como finalidad comprender la opinión que tienen los entrevistados acerca del ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana.

Carlos Sabino (2002), explica que:

Existen diferentes grados de estructuración o formalización de las entrevistas, (...) Las entrevistas semi-estructuradas “guiadas o por pautas”, son aquellas que se guían por una lista de puntos de interés que se van explorando en el curso de la entrevista. Los temas deben guardar una cierta relación entre sí (p. 109)

-La revisión documental, consistió en un proceso de identificación de las fuentes documentales, las cuales están representadas por datos contenidos en libros, trabajos de grado, y todo material bibliográfico accesible, luego se utilizaron técnicas como el subrayado, el fichaje, las notas de referencias bibliográficas, los cuadros resumen, entre otros.

-Estudio o Método fenomenológico, el cual (Martínez, 2002), lo reconoce como el más apropiado para estudiar las realidades cuya naturaleza y estructura peculiar sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta (...) implica el estudio de las realidades cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano.

La fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre. (167)

Martínez (2002) lo propone como el más indicado cuando no hay razones para dudar de la bondad de la información y el investigador no ha vivido ni le es nada fácil formarse ideas y conceptos adecuados sobre el fenómeno que estudia por estar muy alejados de su propia vida.

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

En este punto, se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación, y punto de saturación si fuese el caso.

En lo referente al análisis, se precisarán las técnicas lógicas (inducción, reducción, análisis y síntesis) estadísticas (descriptivas) y estudio fenomenológico, técnicas útiles que serán empleadas, para descifrar lo que revelan los datos que sean recogidos.

3.5 Punto de saturación

En este caso, la saturación teórica se presenta al momento de que el investigador comprende que los nuevos datos comienzan a ser repetitivos, y dejan de aportar información valiosa.

De esta manera el punto de saturación se conoce como, el examen sucesivo de casos que van cubriendo las relaciones del objeto social, de tal forma que, a partir de una cantidad determinada los nuevos casos tienden a ser repetitivos, -saturar- el contenido del conocimiento anterior. Así lo explica el autor Navarrete (2000):

El punto de saturación es aquel que permite definir el tamaño de la muestra cualitativa, el número de unidades elegidas dentro de ciertas condiciones metodológicas y cuyos resultados representan al colectivo-objeto de estudio. Las unidades de muestreo pueden ser individuos y colectivos. Son individuos basados en entrevistas e historias de vida, y son colectivos en investigaciones fundadas en grupos de discusión... la saturación del conocimiento supone que se han establecido las pautas estructurales que subyacen a un determinado conjunto de procesos sociales, y los nuevos casos no introducen ni complementos al conocimiento de la realidad estudiada (p.171).

3.5 Población en Estudio

En el siguiente proyecto, la población de estudio se corresponde a dos familias ubicadas en la zona metropolitana de Caracas, Distrito Capital.

Se toman en cuenta ambas familias para la aplicación de la técnica de entrevista a profundidad semi-estructurada, y así comprender y validar los objetivos planteados en la presente investigación mediante la narración de los entrevistados. Esto permitirá descubrir cuál es el rol que está cumpliendo la figura masculina dentro de la familia popular venezolana.

Donde los criterios de selección fueron:

- ✓ Una familia con una figura paterna ausente físicamente.
- ✓ Una familia con una figura paterna presente físicamente.
- ✓ Ambos sujetos claves en ejercicio de su rol paterno y materno.

CAPITULO IV
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.3 Procesamiento de datos

Tabla 4: PROCESAMIENTO DE DATOS (Jean Carlos Lugo González).

| <u>OBJETIVO</u> | <u>SUJETO CLAVE</u> | <u>FRASE</u> | <u>CATEGORÍA</u> | <u>SENTIDO</u> |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Caracterizar la construcción social de la paternidad | Jean Carlos Lugo González | “un papá que se hiciera cargo de nosotros” | Construcción de la Paternidad | Deseo de una figura paterna responsable en el ejercicio de sus funciones. |
| | | “veía como un segundo papá a mi hermano mayor Jesús, (...) Él era el que trabajaba para poder mantener la casa y era el que ponía disciplina” | Construcción de la Paternidad | Identificación de la figura paterna como figura de autoridad y proveedor económico. |
| | | “Creo que un padre que sólo esté allí sin aportar nada más que dinero a su hijo sin importarle nada más, no está haciendo bien su trabajo ya que, como padre y como hijo les digo que lo económico es lo que menos importa, lo más importante que un padre puede brindarle a su hijo es amor, cariño, afecto y una buena educación” | Construcción de la Paternidad | Caracterización e importancia de la figura paterna, desde la experiencia del sujeto. |

Continuación Tabla 4: PROCESAMIENTO DE DATOS (Jean Carlos Lugo González).

| <u>OBJETIVO</u> | <u>SUJETO CLAVE</u> | <u>FRASE</u> | <u>CATEGORÍA</u> | <u>SENTIDO</u> |
|---|----------------------------------|--|-------------------------------|--|
| Caracterizar la construcción social de la paternidad | Jean Carlos Lugo González | “Quiero que mis hijos se sientan orgullosos del padre que tienen y que vean en mí un modelo a seguir en un futuro.” | Construcción de la Paternidad | Representación de la figura paterna como un modelo a seguir para los hijos. |
| | | “Espero poder educarlos de la mejor manera posible para que sean unos buenos padres en el futuro” | Construcción de la Paternidad | Relevancia de la educación como factor interviniente en la forma de ser padre. |
| | | “Creo que esperan al padre ideal, un papá atento, que les brinde cariño y protección a lo largo de su vida.” | Construcción de la Paternidad | Para el sujeto clave, la figura paterna “ideal” debe representar también una figura afectiva y de protección. |
| | | “el trato que le doy a mis hijos es el trato que hubiese querido que mi padre me diera a mí en mi niñez y parte de mi adolescencia.” | Construcción de la Paternidad | El sujeto clave construye su paternidad desde la necesidad de no repetir los patrones heredados de su padre. |
| | | “creo que esto es como una lección que aprendí y estoy haciendo lo que no hizo mi padre conmigo.” | Construcción de la Paternidad | El sujeto clave ve su propia experiencia como fallida; como una experiencia aleccionadora. |
| | | “mis hijos me hacen más caso a mí, ya que creo que represento la figura de autoridad en la familia” | Construcción de la Paternidad | Desde la experiencia del sujeto clave, la figura paterna se evidencia como una figura de autoridad. |

Fuente: Construcción propia

Tabla 5: PROCESAMIENTO DE DATOS (Jésica Sarmiento)

| <u>OBJETIVO</u> | <u>SUJETO CLAVE</u> | <u>FRASE</u> | <u>CATEGORÍA</u> | <u>SENTIDO</u> |
|---|-------------------------|--|-------------------------------|--|
| Caracterizar la construcción social de la paternidad | Jésica Sarmiento | “¡ay como lo veo! Como una persona normal. Ni siquiera como mi padre, una persona normal, un hombre más de este mundo, como vi tantas cosas de ...” | Construcción de la Paternidad | Se evidencia una figura paterna desdibujada, y que genera rechazo para el sujeto clave. |
| | | “Yo recuerdo una vez agarré un cuchillo y yo iba a puñalear a Ica porque el agarró a mami por un pie y por una mano y la estaba batuqueando, y agarró un machete (...) lo que pasa es que el volteó y me haló el cuchillo y me cortó aquí en el dedo. Mírame el dedo. Tengo la cicatriz. El me halo el cuchillo y ahí fue donde dejaron de pelear porque yo estaba botando sangre. Yo decía, déjala, déjala, esa es la cicatriz que tengo aquí...” | Construcción de la Paternidad | Rechazo y episodios de agresividad hacia la figura paterna. Una figura desdibujada que no representa ni respeto ni miedo. |
| | | “Una vez... tú sabes que me dolió a mi cuando Ica “bum” llegó y lanzó a mami en la cama. Agarró agua fría, congelada de la nevera y “suas” se la lanzó a ella. Mi mami estaba temblando...” | Construcción de la Paternidad | La figura paterna sólo representa momentos violentos y agresivos. Experiencias negativas en la dinámica familiar. |
| | | “Ica no daba plata para la comida, Paito (abuelo materno) era prácticamente el que nos mantenía” | Ejercicio de la Paternidad | Se reconoce en la figura paterna solo el rol de proveedor económico. El rol de padre es asumido por el abuelo materno. |

Continuación Tabla 5: PROCESAMIENTO DE DATOS (Jésica Sarmiento)

| <u>OBJETIVO</u> | <u>SUJETO CLAVE</u> | <u>FRASE</u> | <u>CATEGORÍA</u> | <u>SENTIDO</u> |
|---|-------------------------|--|-------------------------------|--|
| Caracterizar la construcción social de la paternidad | Jésica Sarmiento | “Le compraba sus cosas, estaba pendiente de la niña” | Ejercicio de la Paternidad | Figura paterna como proveedor económico. |
| | | “él me dio plata para que le celebrara el cumpleaños...” | | |
| | | “El vio por ella hasta un año, ya de ahí ella no lo veía con frecuencia. De hecho ella no sabía quién era su papá.” | Construcción de la Paternidad | Figura paterna desdibujada y ausente. |
| | | “Y no sabía quién era y cuando lo vio y le tenía miedo. Incluso todavía tú lo dices para verlo y dice que ¡no!... ella no se le acerca, él incluso ella de grande, él la saluda y ella no se le acerca, es como un extraño para ella.” | Construcción de la Paternidad | Rechazo de la figura paterna. La niña copia patrones de la propia experiencia del sujeto clave. |
| | | “En ningún momento hubo como que bueno...ese amor a ella por conocer a su papá...” | Construcción de la Paternidad | No existe interés de ninguna de las paternas de fortalecer el vínculo padre-hija. |

Fuente: Construcción propia

Tabla 6: PROCESAMIENTO DE DATOS (Jean Carlos Lugo González)

| <u>OBJETIVO</u> | <u>SUJETO CLAVE</u> | <u>FRASE</u> | <u>CATEGORÍA</u> | <u>SENTIDO</u> |
|---|----------------------------------|--|----------------------------|----------------------------------|
| Describir los estilos del ejercicio de la paternidad | Jean Carlos Lugo González | “luego de que mi mamá saliera embarazada de mí no volvió a saber de mi papá hasta mucho tiempo después.” | Ejercicio de la paternidad | Padre Semilla |
| | | “Mi papá trataba en lo que podía verme todos los días, ya que a mis hermanas no les gustaba él, y cuando podía me daba dinero para la comida y esas cosas” | Ejercicio de la paternidad | Padre Proveedor Económico |
| | | “Mi papá y mi mamá no vivían juntos, pero mi papá siempre estuvo al pendiente de mí y mis necesidades.” | Ejercicio de la paternidad | Padre Proveedor Económico |
| | | “veía como un segundo papá a mi hermano mayor Jesús... él era el que trabajaba para poder mantener la casa y era el que ponía disciplina en la casa...” | Ejercicio de la paternidad | Padre Reemplazable |
| | | “Trato en lo posible de pasar todo el tiempo que puedo con mis hijos, les doy todo el cariño que puedo dar, estoy al pendiente de ellos en todos los momentos de su vida...” | Ejercicio de la paternidad | Padre Responsable |

Fuente: Construcción propia

Tabla 7: PROCESAMIENTO DE DATOS (Jésica Sarmiento)

| <u>OBJETIVO</u> | <u>SUJETO CLAVE</u> | <u>FRASE</u> | <u>CATEGORÍA</u> | <u>SENTIDO</u> |
|---|-------------------------|---|----------------------------|---------------------------------------|
| Describir los estilos del ejercicio de la paternidad | Jésica Sarmiento | “Pero tampoco era una relación de padre e hijo. Solo un ¡hola! ¡hola! ¡Y ya!.... Ni siquiera por decir tengo años que no lo veo ¡qué sé yo! Un regalito, un detalle, toma esto. Con ninguno de nosotros.” | Ejercicio de la paternidad | Padre Semilla - Abandonador |
| | | “El vio por parte del embarazo hasta que cumplió el año la niña. (...) Yo muchas veces llegué a ir con la barriga a ir a buscar dinero para los ecos, para lo que sea.” | Ejercicio de la paternidad | Padre Abandonador |
| | | “Le compraba sus cosas, estaba pendiente de la niña (...) Y ya cuando hasta el primer año él estuvo pendiente de Marielquis, se la llevaba a la familia.” | Ejercicio de la paternidad | Padre Negligente |
| | | “Si la veía era porque yo la cargaba en la calle, yo la subía para que la abuela y las tías la vieran...Pero que él iba a decir yo voy a bajar a ver la niña ¡no!.... Él para ese entonces tenía otra pareja e incluso estaba criando una hija que no era de él.” | Ejercicio de la paternidad | Padre Divorciado |
| | | “El vio por ella hasta un año, ya de ahí ella no lo veía con frecuencia. De hecho ella no sabía quién era su papá (...) Y no sabía quién era y cuando lo vio y le tenía miedo.” | Ejercicio de la paternidad | Padre Abandonador – Negligente |

Fuente: Construcción propia

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Objetivos Específicos 1 y 2:

- **Construcción social de la paternidad.**
- **Estilos del ejercicio de la paternidad.**

Los sujetos participantes en el estudio hacen referencia a factores personales y sociales que influyeron en la construcción y ejercicio de la paternidad, bien desde su experiencia como hijos y desde su experiencia como padres. Esta investigación se encuentra contextualizada en torno a la familia popular venezolana; desde la concepción de Alejandro Moreno se entiende la misma como un modelo cultural matricentrado, es decir, el núcleo es la relación **madre-hijo**.

Desde esta relación surge la inquietud de que rol asume la imagen masculina en la dinámica familiar, debido a que en la cultura popular venezolana el padre se ha vivenciado como una figura desdibujada, que no es necesaria, surgiendo dichos populares como “madre hay una sola, padre es cualquiera”. De este modo ¿qué proyecto de sociedad nos estamos planteando? Cuando nos vamos a lo primitivo de la procreación, nos encontramos con que es imposible engendrar una nueva vida sin la presencia tanto de la figura femenina (madre) como de la figura masculina (padre).

Al profundizar en los relatos de los entrevistados es cuando podemos acercarnos a las realidades que se viven en nuestra sociedad. Queremos dejar claro que este trabajo especial de grado no fue pensado ni pretende ceñirse a verdades absolutas, porque cuando el objeto de estudio es algo tan complejo y cambiante como los individuos que hacen vida dentro de una sociedad, como investigadores sociales perseguimos resultados que respondan a casos específicos. Por esto, las conclusiones que aquí se plasman hacen referencia al caso de Jean Carlos Lugo y Jéssica Sarmiento, caracterizaremos y analizaremos la figura paterna desde estas dos específicas realidades.

Jean Carlos Lugo, un hombre de treinta y dos años que vive en concubinato desde hace diez años y tiene dos hijos, representa una figura paterna presente y

responsable. Encontramos la historia de un hombre que conoce a su padre pasado los seis años de edad, su madre fallece tiempo después de ese acontecimiento y la responsabilidad paterna es asumida por su hermano mayor. La historia narrada por Jean Carlos nos evidencia un niño cuya construcción social de la paternidad responde a una figura presente físicamente y en el cumplimiento de sus funciones como padre; funciones como la de un proveedor económico pero también, y no menos importante, una figura con quien establecer un vínculo afectivo.

“cuando mi mamá me contaba cosas sobre mi papá, yo me ponía a pensar que cuando lo conociera íbamos a ser una gran familia unida, e íbamos a vivir todos juntos; pero son cosas de niños y por cuestiones del destino eso no sucedió.”

Sin embargo, el padre con el que se encontró resultó ser justamente ese estereotipo común del padre que es solo proveedor económico. Ese vínculo afectivo y esa figura de protección que tanto deseaba Jean Carlos siguió siendo no más que un idealismo.

“Me hubiese gustado que al morir mi mamá mi papá estuviese más pendiente de mí. Creo que mi mamá era la que le ponía "mano dura" a mi papá para que no me abandonase por completo. Luego de la muerte de mi mamá, mi papá siguió visitándome, pero no con la misma frecuencia que antes; yo era muy pequeño en ese entonces, pero recuerdo todo como si fuera ayer.”

En este caso particular nos encontramos con un sujeto resiliente, el cual toma su experiencia personal con su padre como el punto de referencia de aquello que no quiere repetir con sus hijos. Para Jean Carlos brindarle cariño, afecto, convertirse en un modelo a seguir y priorizar los momentos en familia, son las premisas que determinan su relación padre-hijos. Esto, sin embargo, no quiere decir que él como padre no represente una figura de autoridad para sus hijos.

“El padre ideal para mí, sería un padre que no sólo esté presente en la vida de su hijo, sino que esté al pendiente de sus necesidades, de su educación, de brindarle afecto... (silencio). Creo que un padre que sólo esté allí sin aportar nada más que dinero a su hijo sin importarle nada más, no está haciendo bien su trabajo ya que, como padre y como hijo les digo que lo económico es lo que menos importa, lo más importante que un padre puede brindarle a su hijo es

amor, cariño, afecto y una buena educación; ese es un padre ideal para mí.”

Cuando describimos, y posteriormente, comparamos los estilos de paternidad que se viven en este relato, encontramos dos extremos: en el caso de Jean Carlos y su padre sale a relucir en un primer momento el **padre semilla**, que es el que abandona desde el principio; y en el caso de Jean Carlos y sus hijos, aparece el **padre responsable**, aquel que cumple sus funciones en su totalidad, y es el mismo que funge como proveedor económico y figura de autoridad, también desarrolla vínculos afectivos con sus hijos.

“Trato en lo posible de pasar todo el tiempo que puedo con mis hijos, les doy todo el cariño que puedo dar, estoy al pendiente de ellos en todos los momentos de su vida. No quiero cometer el error de mi papá, que pensaba que con solo aportarme dinero yo estaba bien.”

En el caso de Jesica Sarmiento, una mujer de veintiséis años, soltera y madre de una niña de diez años, representa lo que desde la teoría del padre Alejandro Moreno, un hogar matricentrado. Encontramos la historia de una mujer con una relación prácticamente inexistente con su figura paterna; y donde se evidencia la poca importancia que se le otorga a esa figura en su dinámica familiar. La historia narrada por Jéscica nos habla de una relación padre-hija fallida, carente de vínculos afectivos, y donde el padre ni siquiera funge el rol de proveedor económico.

“¡Ay como lo veo! Como una persona normal. Ni siquiera como mi padre, una persona normal, un hombre más de este mundo, como vi tantas cosas de ¡bueno que se yo!”

Jéscica durante todo su relato, solo menciona momentos negativos con su padre. Queda en evidencia que la única relación que existió entre ellos, se basó en la agresividad, en episodios de violencia del uno con el otro, donde no hubo vínculos afectivos ni la necesidad de crearlos en ningún momento.

“Yo recuerdo una vez agarré un cuchillo y yo iba a puñalear a Ica porque el agarró a mami por un pie y por una mano y la estaba batuqueando, y agarró un machete....”

“Una vez, tú sabes que me dolió a mi cuando Ica ¡bum! llegó y lanzó a mami en la cama. Agarró agua fría, congelada de la nevera y ¡suas! se la lanzó a ella. Mi mami estaba temblando...”

Dentro de la concepción de familia existente para la entrevistada, la figura masculina como figura paterna, fue suplantada por su abuelo materno, pero únicamente como la figura de proveedor económico. Para Jéssica el vínculo familiar que se enfatiza es el existente con la madre, y es con quien se evidencia una relación afectiva.

“A raíz de todo, Ica no daba plata para la comida, Paito (abuelo materno) era prácticamente el que nos mantenía y Mamá (abuela materna) que nos daba la comida...”

De esta historia, también se desprende la experiencia de Jéssica con su hija, y el padre de la niña. Esta relación termina, al igual que la de Jéssica, con un hogar matricentrado; donde el padre de Marielquis solo estuvo presente como proveedor económico durante el primer año de la niña, ya luego se convirtió en un padre ausente, una figura absolutamente desdibujada; según el relato, la niña le tiene miedo a su padre y ni siquiera es una persona que reconoce a simple vista.

“Cuando Mari cumplió el año yo recuerdo que él me dio plata para que le celebrara el cumpleaños... ya de ahí más nunca vio por ella.”

Queda en evidencia, la repetición de patrones; como para la madre la figura paterna es inexistente, y no tiene ninguna importancia para su desarrollo familiar, para la hija tampoco es una figura que requiera atención ni añoranza. No existe, ni siquiera, el intento de establecer ningún tipo de vínculo con el padre, y tampoco ninguna exigencia hacia esa figura para que cumpla su rol.

“El vio por ella hasta un año, ya de ahí ella no lo veía con frecuencia. De hecho ella no sabía quién era su papá. Le decían: ¡el niche! ¡el niche! Y no sabía quién era y cuando lo vio y le tenía miedo.”

En la historia de Jéssica con su padre, vemos el estilo de **padre semilla - abandonador**, ese que desaparece desde el nacimiento del niño (a), o en cuanto empiezan a aparecer las responsabilidades, y no se ocupa en ningún sentido de los

hijos. Con respecto a la relación de paternidad de Marielquis y su padre, podemos evidenciar, en distintos episodios de la crianza de la niña, varios estilos de padre en los que incurre esa figura paterna: el **padre abandonador**, el **padre negligente**, y el **padre divorciado**; básicamente, aparece una figura paterna que abandona totalmente su rol de padre, tanto en obligaciones como en necesidades, negligente en tanto que no desarrolla ninguna exigencia hacia su hija, ni presta mayor atención a sus necesidades, aparentemente con dar dinero para un primer cumpleaños, es suficiente; y un padre divorciado, entendiendo esto, como el padre que al separarse de la pareja rompe también relaciones con la hija, e incluso, se establece con una nueva pareja, y asume la responsabilidad de la crianza de otros hijos, en este caso, ni siquiera propios.

“ella no se le acerca, él incluso ella de grande, él la saluda y ella no se le acerca, es como un extraño para ella.”

Objetivo Específico 3:

- **Importancia del ejercicio de la paternidad y la maternidad responsable.**

Teoría vs. Realidad

La maternidad y paternidad responsable, significa ser padre o madre con el pleno convencimiento de que este rol es un proceso que implica una previa planificación para la vida futura.

Por ello, la importancia de la paternidad y maternidad en la crianza de los hijos, se explica a nivel teórico como, la responsabilidad que posee la familia en la construcción de la sociedad, específicamente la gran responsabilidad que tienen los padres en la educación de los hijos pues, en gran parte la familia es como son los padres, es decir, son ellos quienes forman, facilitan o bloquean muchos aspectos de la vida familiar.

Sin embargo, la influencia de la paternidad y maternidad, la crianza, las creencias en torno al género, las transformaciones actuales de las familias, etc., han contribuido a la construcción de una imagen diferente de la paternidad y maternidad que se explica a nivel teórico, puesto que, es una imagen que no siempre asegura la

configuración de su propia identidad, en sentido de hallar serias dificultades en el proceso.

Es así como a continuación se ofrece una comparación de la teoría vs la práctica cultural de la paternidad y maternidad, lo cual supone una revisión minuciosa de las teorías que le acompañan, así como de las cosas que en teoría deben suceder y en la práctica no suceden. Ya que funciones y ejercicios de roles en torno a los padres llevan a una revisión y re conceptualización más amplia de las representaciones que le acompañan y, en concreto, de la construcción y vivencia real de la paternidad y maternidad responsable.

Convertirse en padre o madre, lleva a ver y vivir la realidad de diferente manera, constituye una experiencia de las más significativas e impactantes. A lo largo de este estudio se ha documentado como la maternidad cambia la vida de las mujeres y también es importante documentar lo que sucede en la vida de los varones. La llegada de un hijo o hija modifica no sólo las actividades sino la vida completa de ambos cónyuges.

Las relaciones padre, madre e hijos, se deben basar en el respeto, solidaridad e igualdad absoluta de derechos y deberes. Los padres deben garantizar un ejercicio responsable, atendiendo el hogar y la formación integral de las hijas e hijos mediante el esfuerzo común, es decir, una maternidad y paternidad responsable.

Sin embargo, el tema de la paternidad y maternidad responsable, particularmente en países en vías de desarrollo, sigue siendo un punto principal sobre todo en las mujeres quienes como madres asumen generalmente la mayor carga de responsabilidad de lo que comporta la crianza y educación de los hijos.

La autora (Rivas, 2007), explica que, se ha observado que en la mayoría de las familias venezolanas, son las mujeres, las que llevan las riendas de su núcleo familiar. Esto es así, porque la cultura venezolana ha llevado a crear particularmente en los hijos varones, una suerte de machismo permanente, pues para el hombre el sexo no es otra cosa que satisfacción a la necesidad humana de aparearse con una mujer y el disfrute de su sexualidad.

Se dice que por lo general, las mujeres en su gran mayoría, omiten enseñar a los hijos varones lo importante de ser independientes, de modo que desde sus primeros

años de vida realicen actividades que les permitan hacerse de sus propias cosas: arreglar, planchar y lavar sus ropas, acomodar y barrer su habitación, cocinar y lavar sus platos, y se les encomienda y se delega esa tarea a las niñas, o en todo caso casi siempre son las mismas madres las que finalmente ejecutan estas labores.

Pocas veces se ha visto una maternidad irresponsable, sin embargo en la mayoría de los casos que existen, esta maternidad natural se ha visto afectada por factores repetitivos que vienen dados por esa tan resaltada formación de hogar. En parte la maternidad cae en la categoría de irresponsable por quitarle responsabilidades al padre al momento de la crianza de los hijos.

Para promover una paternidad y maternidad responsable, se debe tener claro, que ambas van más allá del aporte de dinero. Ser padre y madre es una experiencia maravillosa que puede ser fuente de realización personal, siempre y cuando, se tenga la preparación adecuada para ello. Cada quien escoge como llegar a la paternidad y a la maternidad: por azar, las circunstancias o como resultado de una libre, consciente y responsable decisión, que dependerá fundamentalmente del concepto que tenga esa persona de lo que es una familia.

Por ello, la paternidad y maternidad responsable hoy día se piensa de una manera y se experimenta en vidas concretas de otras formas. Encontramos una paternidad que se construye y de-construye constantemente, que se ve obligada a encontrar algunos referentes que les indiquen como ser padres, descubriendo que es en la vivencia diaria, a través de la relación con la pareja y los hijos e hijas, donde tienen que ir construyendo nuevas manera de ser padres y de vivir su paternidad.

Objetivo General:

- **Caracterizar la paternidad en el contexto de la familia popular venezolana.**

Partiendo de que cada caso es particular y con características únicas podemos afirmar que el rol paterno se cumple según el contexto en el que se vea envuelta la figura masculina. Ninguno de los casos abordados tiene como patrón a seguir una figura paterna responsable sin embargo vemos como en el caso de Jean Carlos en el contexto de una familia triangular su manera de vivirse como padre persigue el estilo de un padre responsable, que no solo quiere ser un proveedor económico sino que

desde su experiencia reconoce incluso que es más importante ser para sus hijos una figura afectiva y desarrollar una dinámica familiar sana.

En el caso de Jérica, una familia matricentrada, la figura paterna representa una imagen desdibujada y de rechazo, patrón que se repite en el caso de su hija. Se evidencia que el padre de Marielquis no tiene interés en desarrollar una paternidad responsable pero también nos encontramos que en la dinámica familiar de Jérica contar con una figura paterna que sea algo más que un proveedor económico, no adquiere ningún tipo de relevancia.

En la familia popular venezolana, esa familia matricentrada, no se valora ni se le da importancia a que la figura masculina cumpla su rol de padre; en la dinámica familiar de un hogar matricentrado la única función que podría llegar a ser indispensable es la del proveedor económico. Un padre que esté presente en la crianza de los hijos, que intervenga en su educación y que desarrolle vínculos afectivos, resulta como una situación atípica.

Esta situación que se vive en la familia popular venezolana, parte de arraigos culturales donde las figuras paternas no se ocupan de cumplir su rol, **y las madres no se preocupan por exigirle a ellos que lo asuman**, desde la postura “feminista”, donde se acepta con orgullo y vanidad que el padre no es necesario para criar a los hijos (as), que solo se necesita de ellos para la procreación y luego ya no es relevante su presencia.

Nos atrevemos a afirmar, que las madres-mujeres venezolanas, por todo el bagaje teórico que revisamos y por la propia estructura que se encuentra dentro de la gestión de políticas públicas en torno al tema Familia que promueve el Estado, no hay el interés ni la necesidad de exigirles a los hombres-padres venezolanos entender y asumir las responsabilidades que tienen los padres en la crianza de los hijos (as). Esta deformación de la dinámica familiar y la construcción de una paternidad responsable, se va dando de generación en generación desde las experiencias vividas, la repetición de patrones, y el machismo que se va incentivando desde la misma crianza de los individuos.

Aunado a esto, tenemos un Estado que se ocupa de cubrir las necesidades de las madres solteras, pero no incentiva la participación responsable de un padre. Ciertamente, las políticas públicas, deben adaptarse a las realidades de la sociedad,

pero cuando dejan de ser un factor de protección para la institución **Familia**, y lo que termina haciendo es invisible dicha institución, será inevitable que los padres venezolanos sigan viendo el asumir su rol de padre como algo opcional, donde ellos tienen el poder de ejercer el rol de acuerdo a su propio criterio porque no existe ninguna exigencia real hacia ellos, y lejos de eso, lo normal es encontrar a los padres ausentes.

CONCLUSIONES

1. Construcción social de la paternidad

- En la familia popular venezolana, la principal función y obligación que se le otorga a la figura paterna es la de **proveedor económico**.
- La figura paterna, en la dinámica familiar venezolana, queda desdibujada al imprimírsele poca importancia, a tal punto que pueda ser suplantada por cualquier otro miembro de la familia que pueda cumplir con la función de proveedor económico.
- Independientemente de que el padre este presente o no, cumpla o no sus funciones y obligaciones; representa una figura de autoridad en la familia popular venezolana.

2. Estilos de paternidad

- En el caso de la familia popular venezolana, predomina como estilo de paternidad el **Padre Semilla y Padre Abandonador**: *en ambos casos, se hace referencia a una figura paterna que no cumple con ninguna de las funciones ni obligaciones que se le atribuyen a esta figura en la dinámica familiar. Hablamos de un padre que solo sirve como procreador pero que no es capaz de luego de asumir el rol que le corresponde, abandonando a sus hijos, en algunos casos, incluso antes del nacimiento, y en otros, a pocos meses del acontecimiento.*

3. Importancia del ejercicio de la paternidad y la maternidad responsable

- La teoría explica que la paternidad y maternidad responsable responden a un contexto de equilibrio en las responsabilidades que se adquieren al concebir un hijo (a). Tanto para el padre como para la madre, el ejercicio responsable de sus roles debe ir más allá del aporte económico.

- *En el contexto de la familia popular venezolana, nos encontramos con que ambas figuras no ejercen responsablemente sus roles. El padre por la ausencia física y en el cumplimiento de sus funciones; y la madre por no exigirle a la figura paterna su presencia en la crianza de los hijos.*

4. El ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana

- El ejercicio de la paternidad en la familia popular venezolana adquiere como rasgo fundamental la presencia de una **figura paterna desdibujada**. El padre no se encuentra involucrado en la dinámica familiar ni en la crianza de los hijos.
- Dentro de las narraciones analizadas, vemos como la mujer venezolana ha caído en la trampa de ser ella quien aleja aún más al hombre del cumplimiento de su rol de padre, al no exigirles ni como pareja ni como sociedad, ejercer las funciones que le corresponden luego de la procreación.
- Otro factor relevante rescatado en esta investigación, en cuanto a las experiencias de los sujetos claves, es la repetición de patrones, vemos como las vivencias pasadas marcan y condicionan las situaciones futuras.
- El hombre venezolano encuentra el vivirse como padre como algo opcional. No existe dentro de la dinámica social ni familiar, ningún condicionamiento que los forme y motive a ejercer y asumir responsablemente su rol.

RECOMENDACIONES

- Tras habernos formado en la escuela de Trabajo Social, con énfasis en el tema de familia, encontramos que aceptando enfoques como el de Alejandro Moreno respecto a un modelo familiar “matricentrado”, se deja de lado la importancia del ejercicios responsables de los roles que existen dentro de la dinámica familiar.
- Específicamente, el padre, como figura desdibujada dentro de la sociedad venezolana, no se le otorga importancia al momento de ser abordada la temática en los programas de clases.
- En el ámbito académico y el acercamiento al quehacer profesional, no existe realmente un espacio que aborde directamente el tema familia; que como eje de investigación resulta altamente atractivo para los estudiantes.
- Dentro de la escuela, se debería abordar con seriedad el tema de las políticas públicas existentes dirigidas a la familia, y los entes rectores de las mismas.
- Falta de promoción de información relevante para la sociedad, como las concepciones de Paternidad y Maternidad responsable, y las funciones y obligaciones adscritas a ambos conceptos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alcalá, M. (2009). *Roles de Familia*. Bolivia: Caja Nacional de Salud.
2. Aldo, F. (2005). *Varón, Padre y Esposo, en la Cultura de la Familia Venezolana* - II Congreso de la Familia – Cabimas
3. Arias, F (1999). *El proyecto de Investigación, Guía para su Elaboración*. Caracas, Venezuela.
4. Arguinzones L. García F. (2011). *Madredad y drogas en el mundo-de-vida-popular-venezolano*. Caracas, Venezuela.
5. Artolaa, R. (2000). *La familia en la sociedad pluralista*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Espacio.
6. Balestrini, Mirian (2006) *Como se elabora el proyecto de investigación*. Consultores Asociados. Caracas.
7. Berger, P. Luck-mann, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
8. Bertaux, D. (2005). *El análisis de un relato de vida*. En D. Bertaux, Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica (pp. 73-102). Barcelona: Ediciones Bellatera.
9. Bianco, F. (1991). *Educación Para Padre*. Editorial CIPV.
10. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2001) *"Foro sobre la paternidad responsable y familias"*. México.
11. Darling, N., Steinberg, L. (1993) *Parenting Styles as Context: an Integrative Model*. Psychological Bulletin, vol. 113. No. 3, 487-496.
12. Diane, E. (1998). *Serie Psicología del Desarrollo Humano*. Volumen I.
13. Fonti, A., Rodríguez, W. (2005). *Varón, Padre y Esposo, en la Cultura de la Familia Venezolana*. II Congreso de la Familia- Cabimas Edo Maracaibo.
14. Fromm, E. (1996). *El Arte de Amar*. Barcelona – España: Paidós
15. González, L. Lacruz, T. (2008). *Política Social en Venezuela*. Fundación Centro Gumilla. Universidad Católica Andrés Bello.

16. González, M. (2006). *Enfoques interpretativos de la Familia Popular Venezolana*. Caracas-Venezuela.
17. Hernández, R. Leyton, M. (1987). *Expresiones de poder en familias venezolanas (estudios de casos)*. Caracas-Venezuela.
18. Hurtado, S. (1998) *Matrisocialidad*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca-Ediciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.
19. Hurtado, S. (1999) *La sociedad tomada por la familia: estudios en cultura matrisocial venezolana*. Caracas: Ediciones UCV.
20. Hurtado, S. (2011). *Elogios y Miserias de la familia en Venezuela*. Editorial la espada rota, caracas Venezuela.
21. Jelin, E. (2005). *Las familias latinoamericanas en el marco de las transformaciones globales: Hacia una nueva agenda de políticas públicas*. CEPAL.
22. Kornblit, A. (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
23. Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente con su exposición de motivos. Gaceta Oficial N° 5266 Extraordinario del 2 de octubre de 1990. Recuperado el 2 de septiembre de 2014 de <http://www.tsj.gov.ve/gaceta/gacetaoficial.asp>
24. Maccoby, E., Martin, J. (1983). "Socialization in the Context of the Family: Parent-Child Interactions" en E. M Hetherington Ed. P. H Mussen (Series Ed). Handbook of Child Psychology vol 4. Socialization, Personality and Social development. New York: Wiley.
25. Martínez, Miguel (2002) *La Nueva Ciencia Su Desafío, Lógica y Método*. México Editorial Trillas.
26. Mimoun, S., Chaussing, E. (2.000). *Solo para hombres. Salud, sexo y paternidad*. 2, 41-54. Madrid: Alianza Editorial.
27. Minuchi, S. (1980). *Familias y Terapia Familiar*. Madrid: Ediciones Gedisa

28. Monasterios, L., Monasterios, R. (1987). *Estudio del caso familiar*. Editado por producciones Lithya Merlano.
29. Montoya, O. (2001). *Educación Reproductiva y Paternidad Responsable en el Istmo Centroamericano*. CEPAL: México. Recuperado el 10 de Agosto de 2013 de <http://www.eclac.cl/mexico/publicaciones/sinsigla/xml/6/11766/Cap%C3%ADtulo%209.pdf>
30. Moreno, A. (2008). *El aro y la trama: episteme, modernidad y pueblo*. Caracas: CIP.
31. Moreno, A. (2007). *Temas de formación sociopolítica. La Familia Popular Venezolana*. Caracas.
32. Moreno, A. (2003). *Historia de vida de Pedro Luis Luna. Buscando Padre*. Editorial Centro de investigaciones populares universidad de Carabobo.
33. Moreno, A. y otros (1998). *Historia-de-Vida de Felicia Valera*, CONICIT, Caracas.
34. Moreno, A. (1994). *¿Padre y Madre? Cinco estudios sobre la familia venezolana*. Caracas. Centro de Investigaciones Populares.
35. Navarrete, J. (2000). *El muestreo en la investigación cualitativa*. Editorial investigaciones sociales.
36. Núñez, J. Rojas, G. (1986). *Socialización Familia: Preparación para el Machismo*. Caracas-Venezuela.
37. Ortega, A. (2012). *Introducción al Derecho*. Bogotá, Colombia.
38. Palacios, J. (2002). *Familia y Desarrollo Humano*. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
39. Pérez, O. (2011). *Necesito a Papá, el grito de una sociedad sin padre*. Editorial: Casa Creación.
40. Quintero, M. (1997). *Trabajo social y procesos familiares*. Editorial Lumen-Hvmanitas.
41. Rivas, I (1995). *Técnicas de Documentación Investigación I*. UNA. Caracas, Venezuela.

42. Ríos, J (1994) *Manual de Orientación y Terapia Familiar*. Madrid, España: Instituto Ciencias del Hombre.
43. Robles, J. (2012). Definición Paternidad desde una perspectiva jurídica. Recuperado el 18 de marzo de 2014 de <http://definicionlegal.blogspot.com/2012/02/paternidad.html>
44. Rondón, M. (2013). *La Familia y La Protección Social en Venezuela*. Tesis Trabajo Especial de Grado para Optar al Título de Magister Scientiarium en Seguridad Social, Universidad Central de Venezuela, Caracas. <http://definicionlegal.blogspot.com/2012/02/paternidad.html>
45. Rodríguez, W. (2012). *El poder en las Historias-de-Vida*. Centro de Investigaciones Populares (CIP), Universidad Central de Venezuela.
46. Sabino, Carlos (2007). *El Proceso de Investigación*. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.
47. Satir, V. (1999) *Nuevas Relaciones Humanas en el núcleo familiar*. México: Editorial Pax.
48. Saavedra, J. (2005). *Familia, tipos y modos*. Chile.
49. Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación*. Venezuela- Editorial Panapo
50. Schwarz, A. (2010). Estilos de Paternidad. Recuperado el 8 de Abril de 2013 de <http://www.nosotros2.com/familia-bebes-y-ninos/021/articulo/1540/tres-tipos-de-paternidad>)
51. Sharim, D. (2005). *La identidad de género en tiempos de cambio: Una aproximación desde los relatos de vida*. Psykhe 14, 19-32.
52. Suarez, O. (2002). *La familia como eje fundamental en la formación de valores en el niño*. Universidad de Carabobo.
53. Tamayo y Tamayo, Mario (2001). *El Proceso de Investigación Científica*. Editorial. México. Limusa.
54. Trena, A. (2009). *Estudio sobre los estilos educativos parentales y su relación con los trastornos de conducta en la infancia*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

55. Vásquez, L. (2004). *La vivencia cotidiana de la paternidad*. Trabajo de maestría en Psicología. Ucv: Caracas.
56. Vethencourt, J (1974). *La estructura cultural atípica y el fracaso de Venezuela*, revista SIC, No. 362, febrero.

ANEXOS

A.1 Recolección de Datos (Aplicación de Instrumento)

Entrevista a Profundidad Semi-Estructurada “Jean Carlos Lugo”

Datos de la Persona Entrevistada

Nombres y Apellidos: Jean Carlos Lugo González

Fecha de Nacimiento: 27/12/1981 Maracaibo, Edo. Zulia

Edad: 32 años

Estado Civil: Soltero/Concubino

Ocupación: Escolta

Hijos: Juan Carlos Lugo González (9); Carlos José Lugo González (2)

Lugar de Residencia Actual: Bellas Artes, Caracas.

Pareja Actual:

Nombres y Apellidos: María del Valle Plaza Romero

Fecha de Nacimiento: 28/09/1980, Puerto Ordaz, Edo. Bolívar

Edad: 33 años

Estado Civil: Soltera/Concubina

Ocupación: Administradora

Hijos: Juan Carlos Lugo González (9); Carlos José Lugo González (2)

Lugar de Residencia Actual: Bellas Artes, Caracas.

Entrevista para el Padre Presente

Karla Micucci: Buenas tardes Sr. Jean Carlos, un gusto tenerle aquí y gracias por permitir que se le realice esta entrevista.

Jean Carlos: Buenas tardes muchachas, no hay ningún problema, estoy dispuesto a

ayudarlas en lo que necesiten.

Sandra Villegas: Sr. Jean Carlos como usted sabe, estamos aquí porque somos un grupo de estudiantes de la Escuela de Trabajo Social de la UCV que está en proceso de Tesis y estamos realizando una investigación de campo sobre El Ejercicio de la Paternidad en la Familia Popular Venezolana.

Jean Carlos: que bien, es muy interesante.

Ely Lezama: Como le explicaba mi compañera, esta investigación tiene como objetivo lograr explicar la paternidad en el contexto de la Familia Popular Venezolana, y pensamos que con esta entrevista podemos lograr un gran avance en nuestra investigación, ya que esto nos va a permitir recolectar información para obtener unos resultados importantes.

Karla Micucci: De esta manera Sr. Jean Carlos a continuación se le va a realizar una entrevista a profundidad semiestructurada, que consta de diversas preguntas abiertas, es decir, puede contestar con total libertad y sin ningún tipo de presión de nuestra parte. Así que, si está de acuerdo, podemos comenzar cuando usted nos indique o se sienta preparado.

Jean Carlos: De acuerdo muchachas, primero que todo les digo que me tuteen, que con el Sr. me hacen sentir viejo... (risas). Me parece interesante su investigación, espero que con lo que yo les pueda facilitar sirva de algo para sustentar su trabajo, así que podemos comenzar ahora mismo.

Sandra Villegas: De acuerdo Jean Carlos, podrías contarnos ¿Qué recuerdas de tu infancia?

Jean Carlos: Bueno... (silencio) Lo que más recuerdo, es que era un niño un poco triste, ya que mi mamá falleció de un infarto cuando apenas tenía (seis) 6 años. Éramos (ocho) hermanos contándome (cinco) 5 mujeres y (tres) 3 varones, quedamos solos después de la muerte de mi mamá. Mis hermanas y hermanos son hijos de un papá que no es el mío. Somos solo hermanos por parte de madre, el papá de ellos falleció mucho antes de mi nacimiento, luego mi mamá que trabajaba como mesonera de un restaurante se enamoró de mi papá, tuvieron un romance fugaz, por así decirlo, ya que luego de que mi mamá saliera embarazada de mí no volvió a saber de mi papá

hasta mucho tiempo después.

Karla Micucci: ¿y quién se hizo cargo de ti luego de la muerte de tu madre?

Jean Carlos: (silencio)... Fueron momentos muy difíciles, porque todos, mis hermanos y yo habíamos perdido a la misma persona, todos estábamos muy tristes por la pérdida de nuestra mamá, y también porque quedamos completamente solos, no teníamos un apoyo de otros parientes, una abuelo o abuela y menos un papá que se hiciera cargo de nosotros. Las que se hicieron cargo de mí por ser el menor fueron mis hermanas; ellas me criaron, mientras que mis dos hermanos trabajaban en lo que podían para mantener a la familia.

Ely Lezama: pero, en algún momento ¿Llegaste a conocer a tu papá?

Jean Carlos: claro que sí. Lo que pasó fue que luego de que mi mamá y mi papá comenciarán a ser novios, él desapareció porque estuvo preso, porque él es de Colombia y como no tenía documentos lo metieron preso. Pasó mucho tiempo para que lo dejaran en libertad. Recuerdo que mi mamá siempre me contaba cosas de mi papá y me decía que él me quería mucho y esas cosas que te dicen de niño para que no te pongas triste. Luego paso un tiempo y lo conocí, él me fue a visitar a casa de mi mamá, pero ellos no volvieron a estar juntos como pareja. Unos meses después de conocer a mi papá, mi mamá falleció. Mi papá trataba, en lo que podía, verme todos los días, ya que a mis hermanas no les gustaba él, y cuando podía me daba dinero para la comida y esas cosas.

Ely Lezama: y ¿Por qué tu papá no era del agrado de tus hermanas?

Jean Carlos: bueno, ellas decían que él era el culpable de la muerte de mi mamá, y que él no me quería a mí ni a mi mamá, que él se sentía obligado solo eso. Yo nunca entendí porque ellas lo culpaban de la muerte de mi mamá si ella murió fue porque estaba enferma del corazón.

Sandra Villegas: Jean Carlos, podrías decir ¿Qué esperabas de tu padre?

Jean Carlos: cuando mi mamá me contaba cosas sobre mi papá, yo me ponía a pensar que cuando lo conociera íbamos a ser una gran familia unida, e íbamos a vivir todos juntos; pero son cosas de niños y por cuestiones del destino eso no sucedió. Mi

papá y mi mamá vivían juntos, pero mi papá siempre estuvo al pendiente de mí y mis necesidades. Me hubiese gustado que al morir mi mamá mi papá estuviese más pendiente de mí. Creo que mi mamá era la que le ponía mano dura a mi papá para que no me abandonase por completo. Luego de la muerte de mi mamá, mi papá siguió visitándome, pero no con la misma frecuencia que antes; yo era muy pequeño en ese entonces, pero recuerdo todo como si fuera ayer.

Sandra Villegas: *en tu infancia ¿Tuviste alguna otra figura masculina a la cual pudiste ver o identificar como una figura paterna?*

Jean Carlos: *sí, veía como un segundo papá a mi hermano mayor Jesús, le decimos "Chuo" de cariño. Él era el que trabajaba para poder mantener la casa y era el que ponía disciplina. En cambio, mi otro hermano "el Gato", era todo lo contrario a mi hermano "Chuo", ya que él presentaba un autismo leve, él decía que yo era su papá. Siendo yo mucho menor que él. (risas)*

Karla Micucci: *y aún ¿sigues en contacto con tu padre?*

Jean Carlos: *Sí. Ahora tenemos mucho más contacto que antes. Él se mudó a la misma ciudad en la que vivo. Por un tiempo vivíamos juntos, él, mis hijos, mi mujer y yo; pero luego él decidió mudarse a otro sitio para tener su espacio y su intimidad. De todas maneras lo veo todos los días, estoy al pendiente de sus cosas, él quiere mucho a mis hijos que son sus nietos. No me puedo quejar de él en este momento, se porta bien. (risas)*

Karla Micucci: *Jean Carlos, ¿Cómo sería el padre ideal para ti?*

Jean Carlos: *Bueno... El padre ideal para mí, sería un padre que no solo esté presente en la vida de su hijo, sino que esté al pendiente de sus necesidades, de su educación, de brindarle afecto... (silencio). Creo que un padre que solo esté allí sin aportar nada más que dinero a su hijo, sin importarle nada más, no está haciendo bien su trabajo, ya que como padre y como hijo les digo que lo económico es lo que menos importa, lo más importante que un padre puede brindarle a su hijo es amor, cariño, afecto y una buena educación; ese es un padre ideal para mí.*

Ely Lezama: *con respecto a lo que mencionaste anteriormente ¿Cómo te consideras en tu rol de padre?*

Jean Carlos: *creo que hasta el momento estoy haciendo bien mi papel como papá. Trato en lo posible de pasar todo el tiempo que puedo con mis hijos, les doy todo el cariño que puedo dar, estoy pendiente de ellos en todos los momentos de su vida. No quiero cometer el error de mi papá, que pensaba que con solo aportarme dinero yo estaba bien. Quiero que mis hijos se sientan orgullosos del padre que tienen y que vean en mí un modelo a seguir en un futuro. También creo que influye la buena relación que tengo con mi mujer y madre de mis hijos, considero que somos una familia muy unida.*

Ely Lezama: *ahora que mencionas a tus hijos, podrías decir ¿Qué esperas de ellos?*

Jean Carlos: *Bueno... (silencio). Aún están muy pequeños, pero espero que ellos sean hombres de bien, que trabajen, estudien... que algún día tengan su familia e hijos y que los cuiden sobre todas las cosas. Espero poder educarlos de la mejor manera posible para que sean unos buenos padres en el futuro, como espero seguir haciendo lo mismo.*

Sandra Villegas: *y ¿qué crees que esperan tus hijos de ti como padre?*

Jean Carlos: *es difícil saberlo... (risas). Son muy pequeños aún. Pero creo que esperan de mí lo que les estoy ofreciendo en estos momentos, un padre totalmente dedicado a ellos y a su mamá. Creo que esperan al padre ideal, un papá atento, que les brinde cariño y protección a lo largo de su vida.*

Sandra Villegas: *Jean Carlos, podrías decir ¿Cómo consideras el entorno familiar de tu familia, desde el punto de vista afectivo?*

Jean Carlos: *considero que mi familia, como lo dije anteriormente es una familia unida, no solo nosotros cuatro, sino también mi familia y la familia de mi mujer. Somos una familia que se demuestra el cariño y la protección necesaria que necesita cada familia. No somos la familia perfecta, porque siempre existen dificultades, pero las mismas se solucionan. Desde el punto de vista afectivo creo que mi familia está bien encaminada... (risas)...*

Karla Micucci: *ahora bien, Nelson podrías decirnos ¿Cómo es el trato con tus hijos?*

Jean Carlos: como les mencioné anteriormente, el trato que le doy a mis hijos es el trato que hubiese querido que mi padre me diera a mí en mi niñez y parte de mi adolescencia. A veces creo que esto es como una lección que aprendí y estoy haciendo lo que no hice lo que no hizo mi padre conmigo. Valoro mucho a mi familia; mis hijos son lo más importante y trato en lo posible ofrecerles una vida plena.

Ely Lezama: ¿Quién es el jefe de familia? Es decir ¿tus hijos a quién muestran más respeto y hacen caso?

Jean Carlos: Creo que el jefe de la familia somos mi mujer y yo, porque ambos establecimos ciertas normas de convivencia al momento de vivir juntos. No tenemos ese tipo de distinciones. Por otro lado... depende de la situación, mis hijos me hacen más caso a mí, ya que creo que represento la figura de autoridad en la familia, a mi mujer le hacen caso, pero ella los consiente mucho más que yo. Creo que por eso me ven como la figura de autoridad.

Sandra Villegas: ¿Crees que hace falta más comunicación entre padre e hijos dentro de tu núcleo familiar?

Jean Carlos: No. Creo que en estos momentos estamos bien con lo que se refiere a la comunicación... Tal vez cuando mis hijos estén un poco mayores es posible que la comunicación deba reforzarse.

Karla Micucci: ¿Cuánto tiempo pasas con tus hijos semanalmente?

Jean Carlos: bueno... Como trabajo todos los días pasó más que todo las tardes después del trabajo con ellos... Al mayor lo ayudo a realizar las tareas del colegio y con el menor suelo jugar con él y a enseñarle algunas palabras ya que está en proceso de aprender hablar. Los fines de semana los tengo libres, y están dedicados para disfrutar en familia y realizar algún paseo al parque, a la playa, al cine. Cualquier actividad para disfrutar en familia. A veces siento que no paso mucho tiempo con ellos debido a mi trabajo, pero como su mamá es quien los cuida sé que no están solos.

Sandra Villegas: Muchas gracias por responder a todas estas preguntas. Creo que hemos terminado la entrevista por ahora Jean Carlos. Espero que no le haya resultado tediosa.

Jean Carlos: ¡qué bueno! (risas). No chica para nada. Más bien espero que la información que les he proporcionado les funcione para su investigación. Y si necesitan mi ayuda me contactan nuevamente.

Ely Lezama: Claro que si Jean Carlos. Muchas gracias por aceptar realizar la entrevista.

Karla Micucci: muchas gracias por disponer de su tiempo para recibirnos y realizar la entrevista.

Jean Carlos: Tranquilas muchachas, no hay problema, fue un gusto ayudarlas.

Sandra Villegas: Gracias otra vez Jean Carlos, fue de mucha ayuda su testimonio.

I. Importancia del ejercicio de la paternidad y la maternidad.

Hijos:

- ¿Qué es lo que más valoras de su padre/madre?

Bueno... mi mami es buena conmigo y con mi hermanito, siempre nos cuida y trata bien. A veces nos regaña cuando nos portamos mal. Y mi papá es bueno también, siempre está con nosotros y nos lleva al colegio.

- ¿Cuáles son los valores que identificas de su padre/madre?

Mi mami y mi papá siempre nos dicen que tenemos que respetar a los mayores y portarnos muy bien para que nos ganemos las cosas.

- ¿Qué enseñanza tienes de tu padre/madre?

Mi mami me ayuda hacer las tareas que me mandan del colegio y mi papá me ayuda con las matemáticas.

- ¿Quién es el jefe de tu familia?

Creo que los dos... los dos siempre están pendientes de todas las cosas en la casa y

de nosotros.

- *¿Cómo podría definir a su padre/madre?*

Son buenos papas, y los queremos mucho.

A.2 Entrevista a Profundidad Semi-Estructurada “Jesica Sarmiento”

Datos de la persona entrevistada

Nombres: Jéssica Coromoto

Apellidos: Sarmiento Dávila

Fecha de Nacimiento: 26/03/1987, San Felipe, Edo. Yaracuy

Edad: 26 años

Estado civil: soltera

Ocupación: Personal de Mantenimiento

Hijos: Marielquis Isabel Sarmiento Sarmiento

Entrevista para el Padre Ausente

Sandra Villegas: *Buenas tardes Sra. Jéssica, muchas gracias por permitirnos realizarle esta entrevista.*

Jéssica Sarmiento: *(risas) bueno lo de señora está de más. Yo apenas tengo 26 años de edad. Díganme Jesi.*

Karla Micucci: *nosotras queremos que nos cuente un poco de su vida para fines académicos. (risas)*

Jéssica Sarmiento: *Con gusto. Si es para la tesis de ustedes, yo las ayudo en lo que pueda.*

Karla Micucci: *bueno comencemos ¿Cómo ves a tu padre?*

Jéssica Sarmiento: *(silencio)... ¡ay cómo lo veo! Como una persona normal. Ni siquiera como mi padre, una persona normal, un hombre más de este mundo, como vi*

tantas cosas de... ¡bueno qué sé yo! Cuando vivía con mami, este (silencio)... no y como no vio por nosotros tampoco...no, no, no... A lo mejor cuando pequeña cuando viví con él, pero ya después que se separó de mami, ya no supimos mayor cosa de él. No mostró interés, en buscarnos en saber de nosotras... a estas alturas lo saludo y lo veo como si nada. Ni siquiera bendición le pido, nada.

Ely Lezama: *¿Cuánto tiempo duró la relación de tus padres?*

Jésica Sarmiento: *Uhhmm... 11 o 12 años. Yo tenía como 11 años y ya ellos tenían como 1 año de dejados pero él igual iba a la casa a comer.*

Sandra Villegas: *¿Cuántos hermanos son producto de esa relación?*

Jésica Sarmiento: *5 hermanos en total. Yo soy la mayor de todos.*

Karla Micucci: *¿Cómo era la relación de tu mamá con tu papá?*

Jésica Sarmiento: *Al principio de la relación todo era bien ya... yo creo que las peleas empezaron cuando nosotros teníamos... yo tenía como 8 o 9 años, empezaron con las peleas, como 3 años. Cada día era peor, ya no eran de gritos, de discusiones.... todo era por la infidelidad de "Ica".*

Yo recuerdo una vez agarré un cuchillo y yo iba a puñalear a "Ica" porque el agarró a mami por un pie y por una mano y la estaba batuqueando, y agarró un machete.... mis hermanos de los nervios corrían hacia donde mis abuelos, lo que pasa es que él volteó y me haló el cuchillo y me cortó aquí en el dedo. Mírame el dedo. Tengo la cicatriz. El me halo el cuchillo y ahí fue donde dejaron de pelear porque yo estaba botando sangre. Yo decía, déjala, déjala, esa es la cicatriz que tengo aquí...

Una vez... tú sabes que me dolió a mi cuando "Ica" ¡bum! llegó y lanzó a mami en la cama. Agarró agua fría, congelada de la nevera y ¡suas! se la lanzó a ella. Mi mami estaba temblando...

Ely Lezama: *¿Cómo ha sido el contacto con tu padre después de la separación?*

Jésica Sarmiento: *Mis padres se separaron y nosotros nos vinimos a Caracas, a los Valles del Tuy. Solo los diciembres que nosotros viajamos a Yaracuy, la única vez que lo veíamos. Pero tampoco era una relación de padre e hijo. Solo un ¡hola! ¡hola! ¡Y ya!.... Ni siquiera por decir tengo 1 años que no los veo ¡qué sé yo! Un regalito, un detalle, toma esto. Con ninguno de nosotros.*

Sandra Villegas: *¿Cuál es el motivo por el cual se trasladan a Caracas?*

Jésica Sarmiento: *A raíz de todo, "Ica" no daba plata para la comida, Paito (abuelo materno) era prácticamente el que nos mantenía y Mamá (abuela materna) que nos daba la comida... nosotros muchas veces comíamos arepa con mantequilla o arepa sola con café y claro a raíz de eso ella decidió venirse ella primero acá y nosotros nos quedábamos.*

Yo me vine en Julio y mis hermanos en septiembre... me quedé en casa de mi tía y luego donde una prima... estaba danzando.

Y cuando mami se vino para acá, nosotros estábamos en la parada y nos pegamos corriendo detrás del autobús... eso daban ganas de llorar.

Karla Micucci: *¿Cómo fue el proceso a raíz de que llegan a Caracas?*

Jésica Sarmiento: *Me vine en julio cuando terminé el primer año de bachillerato... bueno, mi mamá trabajaba por día. Nos mudamos a Santa Teresa del Tuy. Yo iba a estudiar segundo año y mis hermanos iban para la escuela. En un principio no estábamos solos porque ella viajaba todos los días de Caracas a los Valles del Tuy. Nos dejaba solos desde las 3:30 a.m. y regresaba a las 7 u 8 de la noche. Ya después comenzó a quedarse donde mi tía en la conserjería en Caracas porque llegaba muy tarde. Y por el pasaje también porque ya estábamos todos acá... ya era un gasto mayor de pasajes para la escuela, el liceo, y la comida.*

Ely Lezama: *¿Cómo conoces al padre de tu hija?*

Jésica Sarmiento: *Por medio de los compañeros de estudio, era tío de un amigo... al frente de la casa siempre jugábamos voleibol o kikimbol en la carretera. Ahí los muchachos siempre bajaban, y bueno, ahí lo conocí, conocí a Gilberto... no las pasábamos tomando, nos daban colita en las motos, empezamos a salir, él fue a mi*

casa, habló con mami y le dijo que quería ser mi novio. Ella no lo aceptaba, no lo quería, nunca lo quiso. De hecho, él no me buscaba a la casa por mi mamá.

Sandra Villegas: *¿Cuáles eran los motivos por el cual tu madre no lo aceptaba?*

Jésica Sarmiento: *Primero, porque yo era una adolescente, tenía 16 años. Decía que yo no iba a tener un futuro con él... como no lo veía con un trabajo estable, él era colector... pero mientras a uno le dicen no lo hagas, más rápido haces las cosas.*

Karla Micucci: *¿A qué edad sales embarazada?*

Jésica Sarmiento: *yo tenía 16 años. Estaba cursando cuarto año de bachillerato. Salí embarazada rápido. Yo no dije nada que estaba embarazada hasta los 4 meses. Me di cuenta a los 2 meses.*

Ely Lezama: *¿Cómo fue la reacción de tu pareja al enterarse del embarazo?*

Jésica Sarmiento: *Bueno este... él desde un principio dijo que qué íbamos a hacer, que yo me tenía que ir a vivir con él. Yo no me iba a su casa ni loca (risas)... entonces él fue a mi casa para hablar con mami. Le dijo: "mire suegra, su hija está embarazada y yo me la quiero llevar a la casa, pero ella no quiere" Y mami le dijo: "bueno si ella no quiere ir, déjeme la muchacha aquí".*

Sandra Villegas: *¿Por cuál motivo no querías ir a casa de tu pareja?*

Jésica Sarmiento: *Yo sabía cómo vivía el... él lo que tenía era su casa y el cuarto de él era un cuartico de latón donde de broma cabía la cama. Y de broma cabíamos los dos en esa cama. Yo tenía miedo de vivir con alguien.*

Karla Micucci: *¿Cómo fue la situación durante el embarazo?*

Jésica Sarmiento: *Él vio por parte del embarazo hasta que cumplió el año la niña. Yo embarazada de él... incluso, como no tenía trabajo se fue a pagar el servicio militar al Fuerte. Yo muchas veces llegué a ir con la barriga a ir a buscar dinero para los ecos, para lo que sea.*

El estando ahí en el servicio militar, fue donde me enteré que tenía otra novia. La novia la tenía en el mismo pueblo. Él me escribía cartas siempre. Me las mandaba con

su hermana... un día la hermana me dio una carta. Yo la leí y le dije a Zulay que esa carta no era para mí y ella me dice: esa es para la "nena"... y bueno ahí es cuando yo dije que cada quien por su lado, yo no quiero saber más nada de ti. Yo le agarré idea, incluso el a la "nena" le llegó a decir que mi hija no era hija suya.

A su familia no se la negó, me imagino que dijo eso para que la muchacha no lo dejara.

Yo recuerdo una vez que él estaba de permiso y la "nena" tenía su fiesta de 15 años y él era el novio oficial. Él iba a bailar el vals con ella. Me fui con la barriga ya grande, porque ya yo tenía los 8 meses de embarazo. Cuando yo me fui a la otra calle a la casa de la muchacha, los amigos no me dejaron llegar allá. Siempre me mantuvieron ahí, me decían: No él dijo que venía ahorita, que ya salía, jamás lo vi. Yo estuve como hasta las 12 a.m. pasada y no lo vi, un amigo de él me llevó en la moto hasta la casa, yo con esa barriga (risas) Para montarme con esa barriga me costó. Yo lo que pensaba era que le iba a entrar a coñazos. Yo lo quería era matar... Pasó eso, parí, a los 3 o 4 días de nacida, él fue a la casa. No fue antes porque estaba en el fuerte. La hermana sí fue ese día que di a luz.

Sandra Villegas: ¿Cómo fue la relación con el padre después del nacimiento de la bebé?

Jésica Sarmiento: Le compraba sus cosas, estaba pendiente de la niña, decía que para volver conmigo, yo le decía que no. Y ya cuando hasta el primer año él estuvo pendiente de Marielquis, se la llevaba a la familia.

Cuando Mari cumplió el año yo recuerdo que él me dio plata para que le celebrara el cumpleaños... ya de ahí más nunca vio por ella. Si la veía era porque yo la cargaba en la calle, yo la subía para que la abuela y las tías la vieran. Pero que él iba a decir yo voy a bajar a ver la niña ¡no! Él para ese entonces tenía otra pareja e incluso estaba criando una hija que no era de él.

Yo estuve sola como 2 años. Luego tuve una pareja llamada Nelson, estuve como 2 años con él. Él se quedaba en su casa, y yo en la mía. A veces, uno que otro día él se venía a mi casa... yo recuerdo un día que Nelson estaba en la casa, y llegó el papá de la niña con una botella y un paquete pequeño de pañales (risas)... me dijo que quería regresar conmigo y le dije que ¡no! ¡Que si estaba loco.... yo no sé para que tenía la botella! Si era para celebrar (risas)...

Ely Lezama: ¿Tu hija pregunta por su papá?

Jésica Sarmiento: *Él vio por ella hasta un año, ya de ahí ella no lo veía con frecuencia. De hecho, ella no sabía quién era su papá. Le decían: ¡el niche! ¡el niche! Y no sabía quién era y cuando lo vio y le tenía miedo. Incluso, todavía tú lo dices para verlo y dice que ¡no!... ella no se le acerca, él incluso ella de grande, él la saluda y ella no se le acerca, es como un extraño para ella.*

Sandra Villegas: *¿Ustedes han realizado algún comentario negativo de su papá?*

Jésica Sarmiento: *En ningún momento... las veces que la tía se la llevaba allá o que yo siempre visitaba con frecuencia la casa donde él vivía, este él la llamaba, le decía: “ven yo soy tu papá” Él le daba algo de chuchería y ella se lo agarraba, pero hasta ahí. En ningún momento hubo como que, bueno ese amor a ella por conocer a su papá y nosotros ninguno en la casa le llegamos a hablar mal de su papá.*

Karla Micucci: *¿Cómo es el contacto de la niña con la familia paterna?*

Jésica Sarmiento: *Con la abuela se podría decir que se la llevaba bien, yo pasaba a veces todo el día allá. A veces hasta me quedaba y ella de lo más normal jugando con los primitos. Después que ella entró al colegio este era cuando más seguido ella veía a la familia.*

Ely Lezama: *¿Se mantiene aún esa comunicación?*

Jésica Sarmiento: *El último contacto fue hace como seis meses, con Gisela que es tía de ella... ¡ah! Y con el abuelo, que lo vio ese día.*

Karla Micucci: *¿Cómo te defines como madre?*

Jésica Sarmiento: *¡Ay! Señor bendito (risas)... mala madre no he sido (risas)...eso yo te lo puedo asegurar porque en ningún momento la he dejado pasar hambre y bueno siempre he estado con ella a pesar de que los trabajos y eso a veces uno no la veo tanto pero bueno, eso es por su bien, yo he sido, yo he tenido suerte con mi familia, todos en algún momento me han ayudado con Marielquis... mami me ha ayudado bastante... ahorita gracias a Dios la tengo en un buen colegio porque yo cuidaba a unas monjas, entonces me dieron el cupo para ella.*

Sandra Villegas: *¿Sientes que te ha faltado algo en la crianza?*

Jésica Sarmiento: Sí... pasar más tiempo con ella... como creatividad... hacer más cosas con ella... una se limita por el trabajo...

Ely Lezama: ¿Qué esperas de tu hija en un futuro?

Jésica Sarmiento: Bueno, que sea una buena persona, que estudie... que no haga lo que hice yo... que no se repita la misma historia, que sea una profesional. Yo la ayudo con sus tareas y siempre estoy pendiente de hablar con la profesora.

Karla Micucci: bueno, Jésica de verdad muchísimas gracias por abrimos un espacio en tu agenda para realizar esta entrevista. Es de gran ayuda este material.

Sandra Villegas: Gracias otra vez Jésica. Fue de mucha ayuda su entrevista.

Ely Lezama: Muchas gracias Jésica. Que tengas un buen día.