



Proyecto n° PI-05-7698-2009

## **El cuerpo como discurso de resistencia: Subjetividad, cuerpo y práctica contra hegemónica desde una mirada feminista del transgenerismo**

*Responsable:* **Blanco Freites, Jessie Patricia**

*Etapas cumplidas / Etapas totales:* 1/2

*Especialidad:* Estudios sociales, estudios feministas.

*Resumen:* Se trata de una investigación teórica exploratoria sobre los estudios feministas del cuerpo de la mujer, en el campo de las ciencias sociales, haciendo especial referencia a los aportes de la obra de la filósofa feminista australiana, Elizabeth Grosz (1994), quien se ha convertido en una referencia en el abordaje feminista del cuerpo, a través de su texto “*Cuerpos volátiles: hacia un feminismo corporal*”. Para ello, se introduce el tema desde el cuestionamiento de la ciencia patriarcal que ha reducido al cuerpo al ámbito de la naturaleza y de lo biológico, en el controvertido dualismo cartesiano mente cuerpo y los tradicionales pares binarios naturaleza / cultura, privado / público y biológico / social. Luego se identifican aquellas corrientes del pensamiento feminista que le han otorgado un lugar de interés al estudio del cuerpo de la mujer, destacando así, las corrientes del feminismo de la igualdad, de la diferencia y del construccionismo social, para culminar esbozando lo que sería un aporte para un estudio feminista del cuerpo.

*Productos*

*Otros*

*Tesis de Maestría de la responsable,* “El cuerpo como discurso de resistencia: una aproximación feminista al estudio del cuerpo desde el aporte de Elizabeth Grosz”, 2014.