

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pág.1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Pág.3
1.1. Definición del problema.....	Pág.3
1.2. Objetivos.....	Pág.11
1.3. Justificación.....	Pág.11
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL	Pág.15
2.1 Consideraciones generales	Pág.15
2.2. Experiencia de calle	Pág.15
2.2.1. Contextualización-América Latina	Pág.15
<i>Desde la pobreza</i>	
<i>Desde las drogas</i>	
<i>Desde la familia</i>	
2.2.2. Abordajes desde la Institución	Pág.24
<i>Definición</i>	
<i>Críticas a la institución</i>	
<i>Cambios en el formato institucional</i>	
2.2.3. Entre comunidades terapéuticas: centro de larga estancia Yakoo Yagüará	Pág.30
<i>Centro de larga estancia Yakoo Yagüará</i>	
2.3. Lugar vivido y construido: La calle	Pág.36
2.3.1. Lugares: memoria colectiva adornada por afectos.	Pág.36
2.3.2 Vivencias.	Pág.38
2.3.3 Significados.....	Pág.41
2.2.4. El infinito mundo del sí mismo.....	Pág.44
2.4 Comprendiendo el mundo de los jóvenes	Pág.46

2.4.1	Adolescencia del joven: una noción social-cultural	Pág.47
2.4.2	Adolescencia condicionada.....	Pág.50
2.4.3	Adolescencia, no sólo etapa de riesgos.....	Pág.52
2.4.4	Socialización en adolescencia.....	Pág.54
2.5	Consumos juveniles.....	Pág.57
2.5.1	Una forma más de consumo, la droga.....	Pág.57
2.5.2	Formas de expresiones estéticas como consumo juvenil.....	Pág.59
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....		Pág.64
3.1	Enfoque cualitativo.....	Pág.64
3.2	Aproximación Hermenéutica.....	Pág.65
3.3	Aspectos éticos.....	Pág.67
3.4	Actores jóvenes implicados.....	Pág.68
3.5	Recursos empleados.....	Pág.69
3.5.1	Observación participante.....	Pág.70
3.5.2	Entrevista semi – estructurada.....	Pág.70
3.5.3	Relato de la experiencia en forma de cuento como creación estética.....	Pág.71
3.6	Análisis de los resultados.....	Pág.72
3.6.1	Desde perspectivas psico sociales y psico dinámicas.	Pág.72
	<i>Prefiguración</i>	
	<i>Configuración</i>	
	<i>Re-figuración</i>	
3.7	Nuestro transitar: procedimientos.....	Pág.73
3.7.1	Recopilación documental.....	Pág.74
3.7.2	Encuentros con los actores principales enmarcados en el Centro Yakoo Yagüará:	Pág.74
3.7.3	Diario de campo.....	Pág.76

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	Pág.77
4.1 Análisis inter – sujetos	Pág.77
4.1.1 Ensayo sobre entrevista 1: E1RC.....	Pág.78
4.1.2 Ensayo sobre entrevista 2: E2RA.....	Pág.97
4.1.3 Ensayo sobre entrevista 3: E3JM.....	Pág.112
4.1.4 Ensayo sobre entrevista 4: E4LM.....	Pág.125
4.1.5 Entrevista sobre entrevista 5: E5AA.....	Pág.137
4.1.6 Entrevista sobre entrevista 6: E6KF.....	Pág.153
4.2 Análisis intra – sujetos	Pág.172
4.2.1 Ensayo sobre cuento 1: C1RC.....	Pág.172
<i>Ensayo sobre grafitti: GRC</i>	
4.2.2 Ensayo sobre cuento 2: C2RA.....	Pág.178
<i>Ensayo sobre dibujo 1: DIRA</i>	
<i>Ensayo sobre dibujo 1: D2RA</i>	
4.2.3 Ensayo sobre cuento 3: C3JM.....	Pág.182
4.2.4 Ensayo sobre cuento 4: C4LM.....	Pág.185
4.2.5 Ensayo sobre cuento 5: C5AA.....	Pág.189
4.2.6 Ensayo sobre cuento 6: C6KF.....	Pág.194
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN	Pág.199
5.1 Apartado Intergrupar	Pág.200
5.1.1. Lugares y Personas.....	Pág.200
5.1.2 Complejidades de la sustancia.....	Pág.202
5.1.3 Experiencia de Calle.....	Pág.204
5.1.4 Desde los otros.....	Pág.211

5.1.5 Familias.....	Pág.213
5.1.6 Noción de sí mismo.....	Pág.217
5.1.7 Institución.....	Pág.219
5.2 Apartado Intragrupal.....	Pág.223
5.2.1 Análisis interpretativo sobre cuentos y otros textos referentes a la experiencia de calle.	Pág.224
CAPÍTULO VI. A MODO DE SÍNTESIS.....	Pág.230
6.1 Limitaciones y Recomendaciones.....	Pág.232
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	Pág.235