

Coplas a 3

[Coro II] **Periodo 9º**

87 **Noëma**

[Tiple]

1. - Llo-reel sol y laau - ro - ra de - jen que rí - - -  
 3. - La se - gun - da per - so - na ba - - ja sin du - - -  
 5. - Si se pre - cia de fi - no ten - ga cui - da - - -  
 7. - U - na ma - dre queha si - do más que los o - - -

[Alto]

1. - Llo-reel sol y laau - ro - ra de - jen que rí - - -  
 3. - La se - gun - da per - so - na ba - - ja sin du - - -  
 5. - Si se pre - cia de fi - no ten - ga cui - da - - -  
 7. - U - na ma - dre queha si - do más que los o - - -

[Bajo]

1. - Llo-reel sol y laau - ro - ra de - jen que rí - - -  
 3. - La se - gun - da per - so - na ba - - ja sin du - - -  
 5. - Si se pre - cia de fi - no ten - ga cui - da - - -  
 7. - U - na ma - dre queha si - do más que los o - - -

92

a, a - gua va, de su bo - ca de per - - - las, quees - te  
 da, a - gua va, que se vier - te la glo - - - ria, pues el  
 dos, a - gua va, que sea - ne - ga de pe - - - nas, yes de -  
 ros, a - gua va, de la fuen - te de gra - - - cia, co - moaun

a, a - gua va, de su bo - ca de per - - - las, quees - te  
 da, a - gua va, que se vier - te la glo - - - ria, pues el  
 dos, a - gua va, que sea - ne - ga de pe - - - nas, yes de -  
 ros, a - gua va, de la fuen - te de gra - - - cia, co - moaun

a, a - gua va, \_\_\_\_\_ quees - te  
 da, a - gua va, \_\_\_\_\_ pues el  
 dos, a - gua va, \_\_\_\_\_ yes de -  
 ros, a - gua va, \_\_\_\_\_ co - moaun

Aposiopesis

llan - toha na - ci - do dea - que - lla ri - sa.  
 cie - lohaa - cer - ta - do de tres la u - na.  
 li - toen quien a - ma te - ner des - can - so  
 ni - ño tan lin - do pu - so de lo - do.

[Coro I] Periodo 10°

102 Noëma

[Tiple]

2. - Ha - ceel ai - rea mi ni - ño que llo - rey sien - - -  
 4. - Siel ha - cer bien a to - dos trae por o - fi - - -  
 6. - Si lea - fli - gen los deu - dos, vi - vay des - can - - -  
 8. - De los ba - rros que - bra - dos de lai - no - cen - - -

[Alto]

2. - Ha - ceel ai - rea mi ni - ño que llo - rey sien - - -  
 4. - Siel ha - cer bien a to - dos trae por o - fi - - -  
 6. - Si lea - fli - gen los deu - dos, vi - vay des - can - - -  
 8. - De los ba - rros que - bra - dos de lai - no - cen - - -

[Tenor]

2. - Ha - ceel ai - rea mi ni - ño que llo - rey sien - - -  
 4. - Siel ha - cer bien a to - dos trae por o - fi - - -  
 6. - Si lea - fli - gen los deu - dos, vi - vay des - can - - -  
 8. - De los ba - rros que - bra - dos de lai - no - cen - - -

ta, a - gua va, que mea - ne - ga su llan - - - to, no me  
 cio, a - gua va, que me lle - na de bie - - - nes o bien  
 se, a - gua va, que me - jo - ra de vi - - - da pues ya  
 cia, a - gua va, que se vier - te su di - - - cha ha - ceun

[#]

ta, a - gua va, no me  
 cio, a - gua va, o bien  
 se, a - gua va, pues ya  
 cia, a - gua va, ha - ceun

Aposiopesis [Dal  $\text{Sal Fine}$ ]

di - gan quees co - sa deai - re su que - ja.  
 ¡ay! a la ma - dre que leha pa - ri - do.  
 tie - ne el hom - bre quien por él pa - gue.  
 ni - ño pu - che - ros la no - che bue - na.

di - gan quees co - sa deai - re su que - ja.  
 ¡ay! a la ma - dre que leha pa - ri - do.  
 tie - ne el hom - bre quien por él pa - gue.  
 ni - ño pu - che - ros la no - che bue - na.

Estribillo a 3  
Solo con instrumentos a 3 y a 6

[Coro II] 13 Aposiopesis Noëma Pathopoeia

[Tiple] El za - gal queha na - ci - do per - las de - rra - ma,

[Alto] El za - gal queha na - ci - do per - las de - rra - ma,

[Bajo] El za - gal queha na - ci - do per - las de - rra - ma,

19 Aposiopesis Noëma Pathopoeia Noëma

a - gua va, que las llue-ven sus o - jos, que las llue-ven sus o - jos, sus o -

a - gua va, que las llue-ven sus o - jos, que las llue-ven sus o - jos, sus o -

a - gua va, que las llue-ven sus o - jos, sus o -

27 Noëma Pathopoeia Noëma Aposiopesis

jos, pe - roa ma - res las vier - te, dán - do - la a pa - jas,

jos pe - roa ma - res las vier - te, dán - do - la a pa - jas,

jos pe - roa ma - res las vier - te, dán - do - la a pa - jas,

33 Pathopoeia Parrhesia

a - gua, a - gua, a - - - gua va.

a - gua, a - gua, a - gua va.

dán - do - la a pa - jas, a - - - gua va.



52

Pathopoeia

las de - rra - ma, a - gua va, que las vier - ten sus o - jos, sus

Pathopoeia [ # ] Pathopoeia

las de - rra - ma, a - gua va, que las vier - ten sus o - jos, sus

rra - - - ma, a - gua va,

ma, a - gua va, que las llue - ven sus

Pathopoeia

las de - rra - ma, a - gua va,

58

Anaphora [ # ] Pathopoeia

o - jos, que las llue - ven sus o - jos,

Fuga realis

o - jos, que las llue - ven sus o - jos, pe - roa

Anaphora Pathopoeia

que las llue - ven sus o - jos, sus o - jos,

Pathopoeia Preamble

o - jos, o - - - jos, pe - roa

[ # ] Pathopoeia

que las llue - ven sus o - - - jos, pe - roa

64

Fuga realis

pe - roa ma - res las vier - te, vier - te,

Palillogia

ma - res las vier - te, las vier - te, pe - roa ma - res las vier - te, las

Palillogia

pe - roa ma - res las vier - - - - te, pe - roa

[4]

Fuga realis

ma - res las vier - te, vier - te, pe - roa ma - res las vier - te,

Fuga realis

ma - res las vier - te, las vier - te, pe - roa

70

pe - roa ma - res las vier - te, dán - do-la, a pa - jas

vier - te, dán - do-la, a pa - jas

Climax 1

Climax 1

ma - res las vier - te, las vier - te, dán - do-la, dán - do-la, a pa -

las vier - te, dán - do-la, dán - do-la, a pa - jas

[4]

Climax 2

Climax 2

ma - res las vier - te, las vier - te, dán - do-la, dán - do-la, a pa -

76

a - gua, a - gua, a - - - gua, dán - do - la,  
 a - - - gua, a - gua, a - gua, a - gua,  
 jas a - - - gua, a - - - gua,  
 dán - do - la, dán - do - la, a pa - jas a -  
 jas a - - - gua, a - - - gua,

81

a pa - jas a - gua, a - gua va. [Fine]  
 dán - do - la, a pa - jas a - gua, a - gua va.  
 a - - - gua, a - - - gua, a - - - gua va.  
 gua, a - gua, a - - - gua, a - gua va.  
 a - - - gua, a - - - gua, a - - - gua va.



# Oid zagales atentos

Romance a 3 y a 6

Juan Gutiérrez de Padilla

Transcripción: Nelson Hurtado

Periodo 1° EXORDIO

[Coro I] Aposiopesis Noëma Aposiopesis

[Tiple]

1. O - id za - ga - les a - ten - tos, queal to - no de  
2. Por lo du - ro del es - ti - lo, no di - rán que

[Alto]

1. O - id za - ga - les a - ten - tos, queal to - no de  
2. Por lo du - ro del es - ti - lo, no di - rán que

[Tenor]

1. - O - id za - ga - les a - ten - tos, queal to - no de  
2. - Por lo du - ro del es - ti - lo, no di - rán que

3

Periodo 2° Fuga realis Climax

CUERPO DE LA PIEZA

Fuga realis

los mu-cha-chos, qui - sea-pu-rar pun - toy le - tra, yam - bos sa -  
ti - ro can - tos, que son tier-nos co - moel a - gua, las se-gui-

los mu-cha-chos, qui - sea-pu-rar pun - toy le - tra, yam-bos sa - lie-ron a - gua -  
ti - ro can - tos, que son tier-nos co - moel a - gua, las se-gui - di-llas deO-ga -

los mu-cha-chos, qui - sea-pu-rar pun - toy le - tra, yam-bos sa - lie-ron a - gua -  
ti - ro can - tos, que son tier-nos co - moel a - gua, las se-gui - di-llas deO-ga -

8

Climax Anabasis

Fuga realis Circulatio

lie - ron a - gua - dos, yam - bos sa - lie - ron a - gua - - - dos.  
di - llas deO-ga - - ño, las se - gui - di - llas deO-ga - - ño.

dos, yam - bos sa - lie - ron a - gua - - - dos.  
ño, las se - gui - di - llas deO-ga - - - ño.

dos, yam - bos sa - lie - ron a - gua - - - dos, a - gua - - - dos.  
ño, las se - gui - di - llas deO-ga - - ño, deO - ga - - - ño.