

Periodo 9º

Coplas a Dúo

71

[Alto] Noëma

1. - A - go - ra que con la no - che, se sus - pen - den nues - tra - sas pe
 4. - ¿Quién co - moe - lla leha - te - ni - do?, ¿quién co - moe - lla le ten - drá?,
 7. - Mi - ran de sie - rra ne - va - da al - tos yen - cum - bra - dos ris -
 10. - Va - len - tí - aen el do - nai - re y do - nai - reen el mi - rar

[Bajo]

Palilogia

77

nas, ya pa - gar cul - pas a - je - nas, na - ceun
 vir - gen y ma - dre se - rá, del quees
 cos, en los gran - des o - be - lis - cos, ya nohay
 pa - raem - pe - zar ha pa - gar de un

83

be - llo Ben - ja - mí, siel rey mees - cu - cha - raa mí, joh,
 sin prin - ci - pioy fin, se - rra - nay más Se - ra - fin, que
 pie - dra so - bre pie - dra. Es - co - lloar - ma - do de hie - dra yo
 cria - doo - bli - ga - cio - nes ba - ñan - does - tá las pri - sio - nes con

89

que bien can - ta - ra yo!, co - mo nin - gu -
 se - rra - nay que mu - jer por - que Dios quie -
 te co - no - cíe - di - fi - cio, ya se mi - ran
 lá - gri - mas que de - rra - ma tie - ne de cam -

95

no can - tó del Ni - ño más pro - di - gio - - so.
re na - cer, a - per - ci - be su jor - na - - da.
por res - qui - cio las glo - rias a ma - nos lle - - - nas.
po la ca - ma del hie - lo pues - toal ri - gor.

100 Periodo 10º Solo Noëma [Tenor]

2. - Con li - cen - cia de loher-mo - so, ra - yos de - sen - vai - naar-dien
5. - La be - lla bien ma - ri - da - da de las más be - llas que ví
8. - En un re - tre - te quea-pe - nas se di - vi - san las pa - re -
11. - Ay ver - dad - es queen a - mor siem - pre fuis - teis des - gra - cia -
Palillorgia

106

tes, es - cú - chen - me los va - lien tes, es - ta
bien es que se di - gaa - quí de sues -
des, es - tá pa - raha - cer mer - ce - des, queen su
das, las pro - me - sas con - fir - ma - das el más

112

ver - da - de - rahis - to - ria, queal fin se can - ta la glo - ria yaÉl
po - so lo ga - lan - te el más ver - da - de - roa - man - te yel
pri - mer a - rre - bol, di - vi - di - do se vióel sol, en
tos - co más sea - fi - la, ya la gai - ta bai - ló Gi - la que

118

la can - tan al na - cer. Ge - ne - ral se
más ven - tu - ro - so jo - ven sin que los cie -
bre - vees - pa - cio de cie - lo su glo - ria pu -
to - ca - baAn - tón Pas - cuel, de - jé - mos - leen

124

vióel pla - cer, queel cie - loa la tie - rraen - ví - a.
los lees - tor - ben den - tro deun A - ve Ma - rí - a.
soen el sue - lo con la vo - lun - tad más vi - va.
el por - tal, con prin - ci - pios de ro - man - ces.

Periodo 11º

129 Solo Noëma

[Tiple]

3. Queen los o - jos de Ma - rí - a, ma - dru - ga - baun cla - ro sol,
6. Muer - ta dea mo - res ve - ní - a la dio - sa de los a - mo -
9. Quien li - ber - ta - des cau - ti - va, quien ro - ba la vo - lun - tad,
12. - Y pues noha deha - ber más lan - ces, y mi ja - ca - ri - lla vue -

[Bajo]

Palillogia

135 [♯]

con ce - les - tial a - rre - bol, mos - tró
res sa - lú - dan - la rui - se - ño - res y por
la no - che de Na - vi - dad, la tie -
la, a - ca - bo - se ya - ca - be - la, quee - ra

141

laau - ro - ra más pu - ra, mu - chos si - glos deher - mo - su - ra, en
 ma - dre de la vi - da, le da - ban la bien - ve - ni - da per -
 rra vió sua - le grí - a al pie dey - na pe - ña frí - a quees
 de vi - drioy que - bre - la, a - ca - be - la ya - ca - bo - se quees -

147

po - cos a - ños dee - dad, si no sol e -
 laa per - lay flor a flor aun por - tal los
 ma - dre de per - las ya, tier - no sol mos -
 ta - baal hie - lo que - bro - se, a - ca - bo - sey

153

[Dal § D.C. al fine]

ra dei - dad yel sol es quien laha ves - ti - do.
 lle - vóa - mor yen la no - che más he - la - da.
 tran - does - tá o - pues - toal hie - lo yal ai - re.
 a - ca - be - la quees - ta - baal hie - lo que - bre - la.

Jácara, estribillo a 4
A la jácara jacarilla
Juan Gutiérrez de Padilla

Transcripción: Nelson Hurtado.

Periodo 1º EXORDIO

[Tiple] $\begin{array}{c} \text{G clef} \\ \text{3/4 time} \end{array}$

[Alto] $\begin{array}{c} \text{G clef} \\ \text{3/2 time} \end{array}$

Noëma Pathopoeia

A la já - ca - ra ja - ca - ri - lla, de buen gar - boy

[Tenor] $\begin{array}{c} \text{G clef} \\ \text{3/4 time} \end{array}$

[Bajo] $\begin{array}{c} \text{F clef} \\ \text{3/2 time} \end{array}$

Pathopoeia Pathopoeia

A la já - ca - ra ja - ca - ri - lla, de buen gar - boy

5

lin - do por - te, trai - go por pla - to de cor - te, sien - do pas - to

lin - do por - te, trai - go por pla - to de cor - te, sien - do pas - to

11

Periodo 2º CUERPO DE LA PIEZA

Anaploke

Periodo 3º

Noëma [♯]

A la já - ca - ra ja - ca - ri - lla,
de la vi - lla.
A la já - ca - ra ja - ca - ri - lla,
A la já - ca - ra ja - ca - ri - lla,
A la já - ca - ra ja - ca - ri - lla,
A la já - ca - ra
de la vi - lla.

17

Periodo 4º

Aposiopesis

Noëma

ja - ca - ri - lla,
Ja - ca - ri - lla de no - ve-dad
[♯]
Ja - ca - ri - lla de no - ve-dad
no - ve - dad de no -
no - ve - dad de no -

23

ve - da - des, aun - quea más de mil Na - vi - da - des quea - le - gra la
ve - da - des, aun - quea más de mil Na - vi - da - des quea - le - gra la

29

Periodo 5º

Anaphora

Noëma

Va - ya, va - ya, de ja - ca - ri - lla,

Va - ya, va - ya, de

va - ya, va - ya, de

Anaphora

Va - ya, va - ya, de

Na - vi - dad.

Climax

Na - vi - dad.

Va - ya, de ja - ca - ri - lla,

35

Hypotyposis

ja - ca - ri - lla,

va - ya,

de ja -

ca - ri -

lla, queel Al -

ja - ca - ri - lla,

va - ya,

de ja -

ca - ri -

lla,

Hypotyposis

ja - ca - ri - lla,

va - ya,

de ja -

ca - ri -

lla, queel Al -

Climax Mimesis

Hypotyposis

Va - ya, va - ya, de ja - ca - ri - lla,

queel Al -

41

Parrhesia

tí - si - mo

sehu - mi - lla,

lla,

Hypotyposis

queel Al - tí - si - mo sehu - mi - lla, sehu - mi - lla,

tí - si - mo

sehu - mi - lla,

lla,

Hyperbole

tí - si - mo

sehu - mi - lla,

lla,

Pathopoeia

56

Fuga realis

ya.

Fuga realis

va - ya de já - ca - ra, va - ya, va - ya. queel a - mor pa -

Fuga realis

va - ya de já - ca - ra, va - ya, va - ya, queel a - mor que el a - mor pa -

Fuga realis