



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOLOGÍA
DEPARTAMENTO PSICOLOGÍA CLÍNICA

**ANÁLISIS DE LA CONCEPCIÓN DE LA RECREACIÓN EN ATENCIÓN
A PERSONAS CON DISCAPACIDAD BAJO EL MODELO DE LOS ESTILOS
INTERACTIVOS.**

TUTOR:

PORF. KENDUAR, GALVIZ.

AUTOR:

GENESIS, MALAVER.

CARACAS, JUNIO DE 2017



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Psicología
Departamento Psicología Clínica

**Análisis de la Concepción de la Recreación en Atención a Personas con
Discapacidad bajo el Modelo de los Estilos Interactivos**

(Trabajo especial de grado presentado ante la Escuela de Psicología de la
Universidad Central de Venezuela, como requisito parcial para optar título de
Licenciado(a) en Psicología)

Tutor:

Prof. Kenduar, Galviz.

Autor:

Genesis, Malaver¹

Caracas, Junio de 2017

¹Genesis Malaver, Departamento Psicología Clínica, Escuela de Psicología, Universidad Central de Venezuela.

Para correspondencia con relación al presente trabajo de investigación, favor comunicarse a la siguiente dirección: zolmir9015@gmail.com

Agradecimientos

Agradezco a cada una de las personas que contribuyeron y colaboraron por medio de su participación con esta investigación, sin ustedes, esto no hubiese sido posible.

A la profesora Sylvia Silva, quien me ayudó a establecer los inicios de esta investigación. Ayudándome a relacionar dos grandes aspectos de mi práctica laboral, la recreación y la discapacidad.

A los profesores, Kenduar Galviz y Purificación Prieto por su guía y consejo.

Agradezco a mi familia, que durante la mayor parte del proceso, mostraron interés por el avance del proyecto, preguntando cada día cuanto faltaba.

A Orlando por ser una fuente de energía y apoyo, durante los buenos y los malos momentos.

Índice de Contenido

Resumen	9
I. Introducción.....	11
II. Marco Referencial	13
2.1. La discapacidad	13
2.1.1. Historia de la discapacidad.	13
2.1.2. Concepto de discapacidad.....	15
2.1.3. Clasificación de la discapacidad.	17
2.2. Modelo y Teoría psicológica	18
2.2.1. Modelo conductual.	18
2.2.2. Teoría interconductual.....	19
2.2.2.1. Reciprocidad social.	21
2.2.2.2. Estilos interactivos.....	22
2.3. La recreación	25
2.3.1. Profesionales de la recreación.....	26
2.3.2. Perfil de competencias del recreador.	28
2.4. Atención de la discapacidad	31
2.5. Basamento legal.....	33
III. Planteamiento del Problema.....	36
IV. Objetivos.....	42
4.1. Objetivo General.....	42
4.2. Objetivos Específicos.....	42
V. Método.....	43
5. 1. Tipo de investigación	43
5. 2. Nivel de investigación.....	44

5.3. Diseño de la investigación.....	45
5. 4. Participantes.....	46
5.5. Técnicas de recolección de información	48
5.6. Materiales	48
5.7. Procedimiento.....	49
5.7.1. Fase preparatoria.	49
5.7.2. Trabajo de campo.....	49
5.7.3. Fase de análisis.....	50
VI. Resultados y Discusión.....	51
6.1. Resultados	51
6.1.2 Hallazgos generales.....	51
6.1.2.1 Captación, adiestramiento y expectativas del personal de recreación.....	52
6.1.2.2. Conocimientos y herramientas para la ejecución del rol de recreador.....	54
6.1.2.3. Conocimientos y herramientas en atención a personas con discapacidad.....	57
6.1.2.4. Estilos interactivos presentes en los recreadores.....	61
6.2. Relaciones entre categorías	66
6.3. Discusión	68
VII. Conclusión.....	72
VIII. Limitaciones y Recomendaciones	74
Referencias.....	75
Anexos	79

Índice de Tablas

Tabla 1. Comparación entre el modelo médico y el modelo social de la discapacidad.....	14
Tabla 2. Arreglos contingenciales y definiciones funcionales.....	24
Tabla 3. Comparación entre dos estilos de liderazgo en recreación.....	27
Tabla 4. Datos de identificación de entrevistados.....	47

Índice de Figuras

Figura 1. Competencias de un líder recreador.....	30
Figura 2. Tendencia de estilos interactivos en los recreadores.....	64
Figura 3. Agrupación de los perfiles obtenidos por cada uno de los recreadores con referencia a los estilos interactivos.....	65
Figura 4. Relación funcional entre las categorías y aquellos elementos que la integran.....	67

Índice de Anexos

Anexo 1. Entrevista a dueños de empresas de recreación o personal de recursos humanos - RRHH para la identificación de un perfil de competencias del recreador. Adaptación de Morgado y Lugo (2007) por Malaver (2016).....	80
Anexo 2. Entrevista a recreadores, coordinadores y directores para la identificación de un perfil de competencias del recreador. Adaptación de Morgado y Lugo (2007) por Malaver (2016).....	81
Anexo 3. Entrevista para la identificación de estilos interactivos en recreadores a partir del modelo de Ribes-Iñesta (1990) Elaborado por Malaver (2016).....	83
Anexo 4. Base de datos de entrevista a dueños de empresas de recreación o personal de RRHH.....	84
Anexo 5. Base de datos de entrevista a recreadores, coordinadores y directores.....	91
Anexo 6. Base de datos de entrevista de estilos interactivos.....	104

Análisis de la Concepción de la Recreación en Atención a Personas con Discapacidad bajo el Modelo de los Estilos Interactivos

Genesis, Malaver

Junio, 2017.

Resumen

Diversas investigaciones abordan y desarrollan la discapacidad desde las distintas posturas que la han definido a lo largo del tiempo. Pero en cuanto a la recreación, son pocos los documentos encontrados que la desarrollen, y son aún más escasos, aquellos que relacionen a ambos temas. Por lo que se pretendió con esta investigación, describir la relación entre ambos, a partir de algunos de los elementos que los constituyen, tales como, el nivel de formación, capacitación y conocimiento de las empresas y de sus empleados, en cuanto a la ejecución de sus servicios con respecto a la discapacidad. Buscando específicamente, conocer la concepción de la recreación en atención a personas con discapacidad, entendida a través del modelo de los estilos interactivos propuestos por Ribes-Iñesta y Sánchez, (1990). Con la realización de una investigación no experimental, de nivel descriptivo y con un diseño metodológico de corte cualitativo, se hizo uso de la técnica del análisis de contenido para analizar las entrevistas realizadas a aquellos participantes pertenecientes a empresas de recreación a nivel nacional, entiéndase como recreadores, coordinadores, directores. Encontrando entre los hallazgos generales similitudes entre los procesos de selección y capacitación del personal de las distintas empresas, así como también, semejanzas entorno al concepto de discapacidad y su papel dentro de la recreación. Resaltando la necesidad en la formación y preparación de los recreadores al momento de trabajar o brindar un servicio que involucre a una persona con discapacidad.

Palabras claves: persona con discapacidad, recreación, estilos interactivos, perfil del creador.

Analysis of the Conception of Recreation in Attention to Persons with Disability Through the Model of the Interactive Styles

Genesis, Malaver²

June, 2017.

Abstract

Various researches approaches and develop disability from the different positions that have defined it over time. But in terms of recreation, there are few found documents that develop it, and are even scarce, those that relate both themes. The aim of this research is to describe the relationship between the two, based on some of the elements that constitute them, such as the level of training, capability and knowledge of companies and their employees, in terms of execution of their services regarding disability. Specifically, the conception of recreation in the care of people with disabilities, understood through the model of the interactive styles proposed by Ribes-Iñesta and Sánchez, (1990). The following is a non-experimental research, of descriptive level and with a methodological design of qualitative cut, for which the technique of the content analysis was used to analyze the interviews realized to those participants belonging to recreational companies at national level, understood as Recreators, coordinators, directors. Finding, among the general results, similarities between the processes of selection and training of the personnel of the different companies, as well as, aspects alike around the concept of disability and its panel within the recreation. Highlighting the need in training and preparation of Recreators when working or providing a service that involved a person with a disability.

Key words: disabled person, recreation, interactive styles, profile of the creator.

²Genesis Malaver, Departamento Psicología Clínica, Escuela de Psicología, Universidad Central de Venezuela.

Para correspondencia con relación al presente trabajo de investigación, favor comunicarse a la siguiente dirección: zolmir9015@gmail.com

I. Introducción

La discapacidad es un término conocido y utilizado ampliamente, debido a los movimientos sociales y culturales que han ocurrido con respecto a ella. Donde cabe mencionar, que antes de hablar de discapacidad, en primer lugar, se habla es de personas con discapacidad.

Diversos son los descubrimientos que se han encontrado a lo largo de la historia sobre las personas con discapacidad, desde el principio de la historia del hombre, hasta llegar al presente siglo XXI. Tanto el término, como su significado han ido variado con el tiempo. Hoy en día, hablar de discapacidad, es hacer referencia a todos aquellos elementos que la integran, donde a través de las leyes se ha ajustado, la visión que se tenía de las personas con discapacidad dentro de la sociedad.

Específicamente, en Venezuela se publicó en el 2007 la Ley para personas con discapacidad, donde se expresan los derechos y deberes que un ciudadano con discapacidad puede tener. En esta ley se hace mención de forma detallada, de apartados relacionados con la educación y el trabajo. Sin embargo, en lo que respecta al esparcimiento y recreación de las personas, solo se alude a ellos, brevemente en uno de los apartados.

En lo referente a investigaciones y documentación, se detalla lo mismo, ya que existen diversas investigaciones que abordan y desarrollan la discapacidad desde las distintas posturas que la han definido a lo largo del tiempo. Pero en cuanto a la recreación, son pocos los documentos encontrados que la desarrollen y son aún más escasos, aquellos que relacionan a ambos temas.

Por lo que es allí, donde radica la importancia de la presente investigación, ya que es amplia la cantidad de documentos e investigaciones que abordan temas como la integración e inclusión en áreas escolares y laborales, pero poco se sabe acerca de las personas con discapacidad y su relación con la recreación. Pretendiendo por medio de la presente, describir algunos de los elementos que la constituyen, tales como, el nivel de

formación y conocimiento de las empresas de recreación y de aquellos empleados que hagan ejecución de sus servicios con respecto a esta población.

Donde se buscó conocer específicamente, cuál es la concepción de la recreación en atención a personas con discapacidad, entendido a través del modelo de los estilos interactivos, por medio de la realización de entrevistas dirigidas a aquellos individuos pertenecientes a las empresas de recreación nacional, como medio para conseguir la base documental, en donde fueron relacionados ambos temas.

El presente trabajo fue desarrollado a partir de ocho apartados. El primero de ellos, es el marco referencial, en el cual se exponen todos aquellos temas relacionados con la discapacidad y la recreación. En segundo lugar, se aborda el planteamiento del problema, en donde se indica la importancia y relevancia de la investigación. El tercer apartado corresponde a la descripción de los objetivos del trabajo, para luego abordar en el siguiente capítulo, la metodología utilizada para alcanzar los objetivos planteados. Posteriormente, se encuentran los hallazgos y la discusión de los datos encontrados. Finalmente en los últimos capítulos, se aborda la conclusión, las limitaciones y recomendaciones.

II. Marco Referencial

2.1. La discapacidad

El término discapacidad engloba diversos elementos, por lo que es preciso desarrollar cada uno de ellos, para entender de forma más adecuada su significado. Ya que el conocer su historia y la evolución que ha tenido el término, debido a los distintos cambios sociales, culturales y paradigmáticos, que le han dado uso y lo han modificado a lo largo del tiempo, lo han llevado, hasta lo que hoy en día se conoce como discapacidad.

2.1.1. Historia de la discapacidad.

Desde el inicio de la historia de la humanidad, han sido encontrados hallazgos que dan referencia de personas con discapacidad. Desde el hombre prehistórico, hasta las grandes sociedades griegas, romanas y renacentistas, cargadas de creencias míticas y posteriormente religiosas, pasando por los cambios consecuentes de la llamada Edad de la Razón, interesada en los conocimientos científicos. Todas ellas, han determinado el papel cultural y social de lo que hoy se conoce como discapacidad (Aramayo, 2005).

Tres son las etapas que describen diversos autores en las cuales se ha de entender el desarrollo socio-histórico acerca de la discapacidad, en cuanto a las ideas, actitudes y concepciones sobre ella. Donde Barnes (1998) indica que la primera, hace referencia al período anterior a la industrialización, propiamente referido, a la etapa feudal en Gran Bretaña, donde la base económica era desarrollada en el área rural y las actividades eran realizadas sin la exclusión de personas con insuficiencia (Puig de Bellacasa, 1990; Barnes, 1998 en Aramayo, 2005).

La segunda etapa, fue a mediados del siglo XIX, donde ya estaba consolidada la industrialización. En comparación con la etapa anterior, las personas con insuficiencia, según el término utilizado para el momento, fueron excluidas del ámbito laboral por ser consideradas incapaces dentro del nuevo sistema, dándoles una imagen de sumisión e identificándolos como un grupo minoritario de valor prescindible. Por consiguiente, fueron ubicados en ambientes hospitalarios, en donde se atendía de cara a la

rehabilitación, por especialistas como médicos y otras disciplinas, quienes se enfocaban en atender los déficits y limitaciones que conlleva la discapacidad (Puig de Bellacasa, 1990; Barnes, 1998; Jiménez, 2001 En Aramayo, 2005).

Por último, se encuentra la tercera etapa, teniendo su comienzo en el siglo XX, los cambios ocurridos durante ella poseen vigencia hoy en día. En esta etapa, se brinda un nuevo abordaje, con la utilización del término discapacidad de forma concreta. Se trabaja dentro del paradigma de autonomía personal, el cual busca dar la participación activa de aquellas personas afectadas dentro de su propio proceso de rehabilitación, superando las barreras físicas y sociales, presentes en las otras etapas a partir de la visión de dependencia y sumisión. Utiliza la liberación de la opresión de las personas con discapacidad, se da uso a la tecnología para el desarrollo, se establece el derecho a la diferencia, se trabaja con accesibilidad, y se instauran sistemas legales destinados a la no discriminación, la igualdad de oportunidades y la calidad de vida (Puig de Bellacasa, 1990; Barnes, 1998; Jiménez, 2001 En Aramayo, 2005).

El concepto de discapacidad, tuvo su evolución y surgimiento a través los factores políticos y económicos de aquellas ideologías dominantes de las épocas. Un hecho relativamente reciente, necesario de aludir y en correspondencia con lo anteriormente mencionado, refiere al movimiento realizado en la década de los sesenta por un grupo reducido de personas con discapacidad, quienes manifestaron su insatisfacción hacia los servicios que recibían dentro de ambientes institucionalizados. Su postura frente a su independencia, su capacidad de controlar su propia vida y la exposición de barreras incapacitantes, a raíz de un mundo creado para cuerpos capacitados. Dio como resultado una iniciativa, que llevó a lo que hoy se conoce, como Modelo Social, convirtiéndose en la contraposición, al modelo médico dominante para ese momento (Aramayo, 2005).

El modelo social, posee una visión holística de los sujetos, donde se habla de estilos de vida placenteros sin que se enfoque únicamente en el ámbito de la rehabilitación de la discapacidad. Reestructurando la perspectiva sobre la discapacidad, involucrando a lo social y no solo al individuo dentro del enfoque.

A continuación, se muestra la Tabla 1, la cual ilustra la concepción de la discapacidad según ambos modelos:

Tabla 1.

Comparación entre el modelo médico y el modelo social de la discapacidad.

Modelo médico	Modelo social
<ul style="list-style-type: none"> • Tragedia personal (discapacidad = impedimento) • Problema personal • Tratamiento individual (“cura”) • Medicalización • Dominio profesional • Experticia de las personas no discapacitadas • Ajustes • Identidad individual • Prejuicios, actitudes • Cuidado • Control • Adaptación individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Opresión social (discapacidad = sociedad) • Problema social • Acción social (cambio social) • Autoayuda • Responsabilidad individual y colectiva • Experiencia de las personas que tienen discapacidades • Afirmación • Identidad colectiva • Discriminación • Derechos • Escogencia • Cambio social

Tomado de Aramayo, 2005, p. 75.

2.1.2. Concepto de discapacidad.

Inicialmente la discapacidad fue descrita a través de la visión médica, para luego de diversos cambios socioculturales definirla hoy en día a partir de tres aspectos a) *Las deficiencias orgánicas*, es decir, deficiencias en la estructura corporal; b) *Las deficiencias funcionales*, entendidas como aquellas limitaciones tenidas en la vida diaria de la persona afectada; y c) *Las restricciones de participación social*, relacionadas a cómo se desempeña el sujeto socialmente. Estos aspectos se enfocan dentro del marco del Modelo Social y toma en cuenta el elemento de **persona**, es decir, primero se habla de persona y luego de la discapacidad (Fermín-González, 2013).

Estos tres aspectos son considerados, a partir de los conceptos que componen a la trilogía conceptual de la discapacidad, publicada por la Organización Mundial de la Salud- OMS en 1980 con La Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías – CIDDM. La cual fue conceptualizada en su inicio, desde el Modelo Médico, actualmente, se combina con la postura social para brindar una descripción

enfocada en aspectos neutrales y funcionales de lo que es entendido como deficiencia, discapacidad y minusvalía (Fermín-González, 2013; Aramayo, 2005)

Según lo expuesto por Aramayo (2005) se entiende como:

- **Deficiencia:** Aquello que hace referencia a la pérdida o anormalidad de la estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.
- **Discapacidad:** Refleja las consecuencias de la deficiencia desde el punto de vista del rendimiento funcional y de la actividad del individuo, dentro del margen que se considera normal para un ser humano.
- **Minusvalía:** Es un fenómeno social, que representa las consecuencias sociales y ambientales, que se derivan para el individuo por el hecho de tener deficiencias y discapacidades.

La CIDDDM fue sometida a revisión para modificar las descripciones negativas de la deficiencia, la discapacidad y la minusvalía, destacando en esta nueva clasificación la descripción de la estructura y función del cuerpo, las actividades y la participación, presentes dentro de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud – CIF, publicada por la OMS en el 2001. El CIF brinda una descripción de las situaciones relacionadas con el funcionamiento humano y sus restricciones, organizando la información en dos partes. La primera, ubica al *Funcionamiento y la Discapacidad*, compuesta por a) *El cuerpo*, teniendo en cuenta el funcionamiento de los sistemas corporales y estructura del cuerpo; y b) *Las actividades y participación*, en cuanto al funcionamiento tanto individual como social. La segunda parte, trabaja los *Factores Contextuales*, compuestos por a) *Factores ambientales*, el contexto/entorno inmediato y general del individuo; y b) *Factores personales*, los cuales no están clasificados debido a la variabilidad social y la cultural de los individuos (OMS, 2001).

Para la OMS (2001) el funcionamiento y la discapacidad de una persona, es una **interacción dinámica** entre los estados de salud y los factores contextuales, viéndolo como un proceso o resultado del mismo. Dicha interacción, no solo es dinámica sino bidireccional, evitando la presentación causal de los componentes que la integran. Dando

a la CIF una orientación más social de la discapacidad (Alcantud, Avila y Asensi, 2002 En Aramayo, 2005).

Sin embargo, dicha revisión mantiene parte de las críticas asociadas al modelo médico, el cual concibe a la discapacidad como una condición física que requiere del apoyo médico y su rehabilitación, sin tomar en cuenta la percepción subjetiva del individuo como totalidad. Por lo que se concluye, que son necesarios modelos comprensivos que incluyan aspectos tanto médicos, como sociales y psicológicos entorno a la discapacidad (Imer, 1997; Wyller, 1997 En Aramayo, 2005).

2.1.3. Clasificación de la discapacidad.

La discapacidad puede presentarse de distintas maneras, por lo que se considera adecuado según los objetivos del trabajo, clasificarlas a partir del tipo de deficiencia orgánica que la cause, se puede hablar de tres tipos, sensorial, motora e intelectual. Fermín-González (2013) las describe de la siguiente manera:

- **La discapacidad sensorial:** Se deriva de la dificultad en los órganos de los sentidos y sus estructuras funcionales. Entre ellas se pueden nombrar la discapacidad visual y auditiva. Ambas pueden variar de ser parciales a totales y se pueden originar debido a múltiples factores prenatales, perinatales y/o posnatales.
- **La discapacidad motora:** Implica dificultades en el movimiento del cuerpo, ya sea enfocado en un área o en su totalidad. Puede ser consecuente de daños a nivel de huesos, ligamentos, alteraciones en la médula espinal, en la corteza motora del encéfalo, entre otras. Su origen puede deberse a factores prenatales, perinatales y/o posnatales.
- **La discapacidad intelectual:** Caracterizada por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa y la manifestación de estas habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. El constructo actual ve la discapacidad como el ajuste entre las capacidades de la persona y el contexto en que esta funciona (Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo-AAIDD, 2010).

2.2. Modelo y Teoría psicológica

En este apartado se detallaran dos enfoques de la psicología, en donde el primero, brinda una visión diferente a las antes mencionadas acerca de la discapacidad. El segundo punto hace mención de las bases teóricas en las cuales se fundamentó el trabajo, además de profundizar en términos como la reciprocidad social y los estilos interactivos, términos que serán ampliamente mencionados dentro de la investigación.

2.2.1. Modelo conductual.

Según lo mencionado anteriormente, la discapacidad es vista desde diferentes modelos, por lo que es necesario describirla también desde la psicología, específicamente desde el enfoque conductual.

En ella podemos mencionar la psicología del desarrollo, la cual se especializa en el estudio de las interacciones entre la conducta y los eventos ambientales, es decir, se interesa por las variables históricas que influyen en la conducta, teniendo en cuenta el efecto de las interacciones pasada sobre las interacciones presentes (Bijou y Baer, 1975). En cuanto al retardo, término utilizado para referirse, a lo que es denominado hoy en día como discapacidad, es entendido como “**déficits conductuales** resultantes de restricciones biológicas, físicas y sociales impuestas a las oportunidades de desarrollo” (Bijou, 1966 En Bijou y Ribes- Iñesta, 1973, p. 58).

El análisis de la conducta a partir de la psicología del desarrollo es realizado desde: a) *El niño en desarrollo*; b) *Los eventos en los medios de desarrollo*; y c) *La acción recíproca entre el niño y el ambiente* (Bijou y Baer, 1975). Dicho análisis, está enmarcado dentro del análisis conductual aplicado, el mismo es utilizado para explicar la conducta de un organismo a partir de la triple relación de contingencia de forma objetiva y funcional, es decir, se describen acontecimientos medibles y cuantificables, buscando entender las relaciones entre diversos estímulos y la conducta, describiendo tal relación desde su función. Dicha relación contingencial está compuesta por a) *El estímulo discriminativo*; b) *La conducta o respuesta*; c) *La consecuencia*; y d) *Los eventos disposicionales* (Ribes-Iñesta, 1975).

Una propuesta alternativa al modelo tradicional, anteriormente mencionado, es dada por Ribes-Iñesta (1975), donde propone un análisis funcional para el retardo en el desarrollo, entendido como, un **déficit conductual** de un determinado momento en la historia del sujeto producto de las interacciones entre cada uno de los factores que lo constituyen y no como consecuencia de la falta de maduración por la acción de elementos biológicos y del paso del tiempo. Definición que se corresponde con la realizada por Bijou (1966).

Los factores descritos por Ribes-Iñesta (1975) son:

- **Los determinantes biológicos del pasado.** Hace referencia a factores hereditarios, prenatales y perinatales que puedan producir cambios en el organismo y conlleven a una lesión o daño permanente, afectando la posibilidad de desarrollar conductas que dependan, en algún grado, el funcionamiento.
- **Los determinantes biológicos actuales.** Se aprecian factores como la desnutrición, la falta de sueño, las enfermedades transitorias, la ingesta de drogas, entre otros, los cuales tienen funciones disposicionales, entendidos como, eventos transitorios que afectan la relación contingencial.
- **La historia previa de interacción con el medio.** Indica el conjunto de interacciones mantenidas en el pasado entre el organismo y el medio. La historia de reforzamiento indica que, la carencia de ciertas formas de estimulación reforzante en el pasado, el reforzamiento de conductas indeseables y la utilización excesiva de estimulación aversiva, son factores que contribuyen, al grado asociado de retardo en el desarrollo.
- **Las condiciones ambientales momentáneas.** Son condiciones que pertenecen a la triple relación de contingencia y están presentes en el momento en que se hace la observación del desarrollo conductual.

2.2.2. Teoría interconductual.

La teoría interconductual propuesta por Kantor (1930/1959), es la base teórica en la que se fundamentó el trabajo, pudiendo lograr con esto, alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.

La teoría expone que la definición de lo psicológico, es dada a partir de la relación funcional entre las acciones de un organismo, con un objeto u otro organismo, es decir, “**la relación interactiva** entre cuando menos un organismo y un objeto como factores segmentadores de un situación” (Ribes-Iñesta, 2001, p.3) llamado a esto interconducta. Esta ocurre dentro de una situación, la cual está compuesta por múltiples segmentos históricos inseparables e interrelacionados que dan probabilidad y posibilitan la configuración funcional entre los estímulos y las respuestas (Ribes-Iñesta, 2001).

Estas interrelaciones dependen de **medios de contacto**, debido a que él mismo posee características que posibilitan y regulan la interrelación entre el organismo con otro organismo u objeto. Entendiendo que los medios de contacto pueden poseer propiedades *fisicoquímicas*; donde se desarrollan reacciones sensoriales consecuentes a partir del proceso evolutivo de los organismos. Puede ser, un medio de contacto *ecológico*; resultado de la evolución filogenética y la ontogenia, el cual posibilita el contacto diferencial, es decir, es “relacionado con la posibilitación de funciones vinculadas a la vida de la especie y, por consiguiente, se relaciona con la pertinencia que tienen ciertas propiedades del ambiente específico y del comportamiento de otros organismos para la supervivencia de los individuos” (Ribes-Iñesta, Rangel y López-Valdéz, 2008, 47).

O ser un medio de contacto *convencional*, el cual posibilita el comportamiento psicológico de los seres humanos, entendiéndose como costumbres creadas, transformadas y transmitidas de forma reactiva a través de un colectivo social, en donde el medio de contacto se maneja por medio del lenguaje y las formas en que este es comprendido. Dicho medio de contacto permite el desarrollo, el aprendizaje y la interacción del individuo, así como su ajuste a las condiciones que posibilitan la interrelación con los otros medios; fisicoquímico y ecológico, ya que la interrelación entre ellos complementa las limitaciones de los mismos (Ribes-Iñesta, 2001).

Junto a los medios de contacto también se encuentran los factores situacionales, quienes ayudan a describir el contexto en el cual se encuentra inmerso el individuo. Estos se entienden como aquellos acontecimientos de carácter continuo y variable, que integran un conjunto de ocurrencias sin que las mismas formen parte directa de la interrelación de

las funciones de respuesta y/o estímulo, pero pueden llegar a facilitar la probabilidad de la relación bajo ciertos parámetros (Ribes-Iñesta, 2001).

2.2.2.1. Reciprocidad social.

Ya fueron descritas brevemente las bases teóricas de la teoría interconductual, por lo que ahora se dispondrá del presente apartado, para describir la reciprocidad social y poder vincularla de esta manera, con la recreación y los elementos que la componen.

Para realizar un estudio de la **conducta social** humana es necesario instaurar una perspectiva sobre cómo es entendido tal comportamiento. Al hablar del término social, nos estaremos refiriendo a aquel comportamiento grupal, es decir, aquel comportamiento realizado por un individuo capaz de afectar a otros, donde por medio del estudio de las contingencias compartidas, se señalan aquellas relaciones a niveles moleculares que median dentro del funcionamiento de las instituciones sociales. Es necesario aclarar, que al utilizar el término social no se está dejando de lado el carácter individual del sujeto, ya que “todo comportamiento humano es social y lingüístico por naturaleza” (Ribes-Iñesta et al., 2008, 50), aunque no siempre el comportamiento individual afecte de forma directa a otros o a sus circunstancias. Una conducta pasa de ser individual a social, cuando un individuo forma parte de un grupo relativamente estable en el tiempo o al existir una interacción entre dos o más individuos, independiente de la estructura funcional del ambiente en donde tal relación se lleva a cabo (Ribes-Iñesta et al., 2008).

El comportamiento social se origina a través del medio de contacto convencional, el cual se encuentra unido por el uso de lenguajes relacionados con la conducta de convivencia propia de la especie humana, en donde se halla arraigado el sentido de la cultura, como medio codificado (normas) de convivencia, se relacionan interpersonalmente y los grupos sociales, trascienden los criterios biológicos referentes a la supervivencia, propios del medio de contacto ecológico. Es necesario aclarar que aunque el medio de contacto convencional se supraordine al ecológico, no es excluyente del mismo (Ribes-Iñesta et al., 2008).

Este medio de contacto se integra por las relaciones prácticas entre los humanos, las cuales se representan en instituciones con costumbre y sistemas de relaciones. Las instituciones son entendidas como un medio que posibilita determinadas formas de relaciones interindividuales, las cuales funcionan bajo criterios compartidos que guían y regulan los roles sociales a desempeñar en determinadas circunstancias y a su vez, brindar pertinencia a las interacciones entre las personas y los objetos del ambiente, donde las instituciones se ven actualizadas por las interacciones interindividuales, ajustadas a ciertos criterios de intercambio de funciones, atribuciones, servicios y productos basado en relaciones jerárquicas. Entendiendo que “toda conducta social implica la interacción entre funciones de estímulo y de respuesta institucionales, ejercidas por distintos individuos en cada episodio” (Kantor 1982 En Ribes-Iñesta et al., 2008, p, 48).

A su vez, este medio de contacto está sustentado a través de tres dimensiones funcionales, que intervienen en las interacciones entre las personas, entendidas como, *el poder*, enfocado hacia los logros de dominio. *El intercambio*, dirigido a los logros de complementación y *la sanción*, haciendo referencia a los logros de acotamiento. Las tres funcionan de manera conjunta y enlazada. Estas dimensiones funcionales presentes en el contexto convencional, son pertinentes a la hora de realizar categorías funcionales entre las interacciones y los episodios sociales, debido a que cada persona posee una identidad social singular y esta característica, permite que el individuo pueda ejercer distintas funciones sociales en diversos contextos institucionales (Ribes-Iñesta et al., 2008).

2.2.2.2. Estilos interactivos.

En correspondencia con lo mencionado, si bien, las interacciones sociales se sustentan a partir de las dimensiones funcionales y permitiendo tipificar tales interacciones. El individuo puede configurar su propia tendencia, no solo desde su identidad social, sino también desde su propia individualidad. Esto puede ser explicado desde el modelo de los estilos interactivos, donde se concibe a tales estilos, como la forma consistente e idiosincrática, en la cual un individuo se comporta de manera particular ante una situación al interactuar con ella, tal concepto puede ser comparado a lo entendido, como personalidad (Ribes-Iñesta, 2009).

Donde las interacciones son reguladas por medio de dos criterios: a) *La situación no establece los criterios de actuación* del sujeto de manera explícita y clara, entonces sus estilos interactivos particulares, estructurarán de modo predominante, la manera en cómo se comportará el individuo, y no en el qué conductas particulares mostrará ante dicha situación; y b) *Si la situación impone criterios* más o menos preciso de actuación, es decir, establece qué se espera del comportamiento del individuo, éste ajustará sus conductas a los requerimientos exigidos por la situación (Ribes-Iñesta, 1990 En Merchán, 2012).

Según lo mencionado, un estilo, es una tendencia que resulta de la covariación entre de las respuestas del sujeto en interacción con las propiedades de los eventos ante los que responde. Identificando a los estilos interactivos como perfiles consistentes entre los parámetros de respuesta y estímulo frente a una situación determinada, al observar la Tabla 2, se detallan cada uno de los estilos propuestos por Ribes-Iñestas y Sánchez (1990). A través de estos perfiles se puede estimar el cómo actuará el individuo ante futuras interacciones de un evento que posea propiedades similares o semejantes (Ribes-Iñesta, 2009).

La identificación y evaluación de los distintos estilos requiere del cumplimiento de cuatro criterios, los cuales consisten en: a) *Consistencia de la interacción del individuo en el tiempo*; b) *Consistencia de la interacción ante situaciones similares*; c) *La diferente respuesta de los individuos ante una misma situación*; y d) *Consistencia en la interacción ante situaciones de libre demanda*, es decir, que la situación no brinde los elementos explícitos requeridos (Ribes-Iñesta, 2009).

Uniendo lo expuesto acerca de los estilos interactivos en conjunto como lo mencionado sobre la reciprocidad social, queda decir que, así como la conducta social se origina a partir de las interacciones entre los individuos pertenecientes a una institución o grupo social, en el cual establecen relaciones según una estructura funcional. Se señalando también, que no sólo se toma en cuenta la identidad social adquirida por el individuo como producto de estas interacciones, sino que también, se aprecia la construcción de un estilo particular, al momento de interactuar frente a las situaciones que se le puedan presentar. Lo que puede llevar a suponer que con esto se puede tener un marco de

referencia en el cual se pueda explicar ciertos patrones de conductas esperados para un rol en específico, donde puntualmente para el caso, se estaría hablando del rol recreador y del comportamiento establecido según las pautas propuestas por la institución a la cual pertenece y siendo mediado por su estilo interactivo.

A continuación se detallan en la Tabla 2, los estilos presentados por Ribes-Iñesta y Sánchez (1990), quienes proponen doce arreglos contingenciales funcionalmente diversos, los cuales permiten explorar la presencia de los estilos interactivos.

Tabla 2.

Arreglos contingenciales y definiciones funcionales.

<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones: posibilidad de emitir una sola respuesta ante contingencias que implican estímulos competitivos o inciertos en el tiempo. • Tolerancia a la ambigüedad: propiedades funcionales antagónicas y/o diferentes entre la señal y la suplementación, imposibilidad de discriminar la relación contingencia-no contingencia, o irrelevancia de la señal con respecto a la contingencia. • Tolerancia a la frustración: mantenimiento de la ejecución bajo condiciones no señaladas de interferencia, disminución, pérdida o demora de las consecuencias. • Logro: mantenimiento u opción de ejecuciones bajo condiciones señaladas de requisito creciente o mayor requisito de respuesta relativa o absoluta. • Flexibilidad al cambio: cambios de respuesta ante un número finito de contingencias no señaladas o señaladas inespecíficamente en alternación o al azar. • Tendencia a la transgresión: tendencia de responder ante señales de no responder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad: diversificación de respuestas y estímulos ante contingencias presentes que no lo requieren, o preferencia por contingencias variables. • Tendencia al riesgo: opción por contingencias señaladas con probabilidades reales o aparentes de consecuencias de mayor valor y/o pérdida contingente asociadas, ante contingencias alternativas de constancia relativa. • Dependencia de señales: ajuste de respuesta a señales repetitivas o eventuales que son redundantes a la contingencia, y efectos en la ejecución estable cuando se retiran las señales sin que se cambien los criterios de administración de las consecuencias. • Responsividad a nuevas contingencias y señales: efectos en la respuesta ante nuevas señales frente a la misma contingencia o ante nuevas contingencias cuando se mantienen las mismas señales. • Impulsividad- no impulsividad: correspondencia de las respuestas a las condiciones disposicionales o no disposicionales (señalamiento y consecuencias) en una situación cuyos componentes contingenciales no son funcionalmente homogéneos. • Reducción de conflicto: respuesta ante señales concurrentes opuestas o ante opciones de respuesta que implican consecuencias concurrentes opuestas o competitivas
--	--

Tomado de Ribes-Iñesta y Sánchez, 1990, pp.90-91.

2.3. La recreación

Ya fueron mencionados aquellos temas relacionados con la discapacidad y la base teórica en la cual se sustenta la investigación. Por lo que, ahora es necesario presentar ese otro elemento representativo del trabajo, el cual concierne, a la recreación.

La recreación puede ser entendida de diversas maneras según la ideología de la cual se parta. La misma es integrada a partir de dos aspectos. El primero, hacer referencia a lo *antropológico*, en donde, se realizan acciones ante la necesidad de satisfacer diversión, placer y libertad dentro de un situación de vivencia cotidiana diferente, dentro del entorno del individuo. Por otro lado, está el aspecto *institucional*, donde se busca el cumplimiento de determinados objetivos dirigidos a un fin, a partir de la aplicación de métodos y medios. Enfocándose en crear instituciones de recreación, que forman a su vez a los recreadores, ludo-educadores o animadores según sea el término utilizado para la función a realizar (Vilas, 2002).

La recreación tal como se indicó antes puede tener diversas definiciones, a continuación, se muestran otras definiciones del concepto:

La recreación es el tipo de influencia intencional y con algún grado de sistematización que, partiendo de actividades voluntarias, grupales y coordinadas exteriormente, establecidas en estructuras específicas, a través de metodologías lúdicas y placenteras, pretende colaborar en la transformación del tiempo disponible o libre de obligaciones de los participantes en praxis de la libertad en el tiempo, generando protagonismo y autonomía (Waichman, 2009, p.16).

La recreación es un estado de conciencia en el que predominan los sentimientos de placer, bienestar y satisfacción, fluctuando en diversos niveles de intensidad y que ocurren en el tiempo libre como resultado de experiencias y actividades de tipo lúdico, físico y estético a las que se conoce como actividades recreativas (Lezama-Guzmán, 2000, p. 1).

La recreación es una actividad o experiencia, elegida voluntariamente por el participante ya sea porque recibe satisfacción inmediata de ella o porque percibe que puede obtener valores personales o sociales de ella, se lleva a cabo en el tiempo

libre, no tiene ninguna connotación laboral, regularmente se disfruta de ella y se ofrece como parte de un programa de una agencia o institución pública, privada o comercial. Está diseñada para satisfacer metas constructivas y sociales para el participante, el grupo y la sociedad (Kraus, 2000 En Aguilar-Cortez, 2009, pp. 77-78).

Partiendo de lo mencionado en la definición anterior, en cuanto a las interacciones sociales enmarcadas dentro de instituciones, como elementos creados por la sociedad para desempeñar roles a través de un sistema de valores e intercambios propios de ella. Se considera pertinente, vincular este elemento con la recreación, ya que ahora puede ser vista y entendida como una institución social, en la cual se originan comportamientos sociales a raíz de las interacciones de los roles asumidos por los individuos. Por lo que, dentro de los objetivos planteados para la investigación, es adecuado tomar el concepto de recreación proporcionado por Kraus, ya que parece describir de forma más completa los elementos que lo integran, así como también englobar algunos de los elementos expuestos por los otros autores.

2.3.1. Profesionales de la recreación.

El presente apartado se enlaza con lo descrito dentro de los estilos interactivos, ya que se puede apreciar como es la interacción del recreador en cuanto a los diferentes espacios y elementos que acompañen a un evento, indicando de esta forma cual, es el comportamiento pertinente según el contexto en el que se encuentre el individuo.

Lezama-Guzmán (2000) menciona cinco papeles que cumple el recreador en cuanto a su forma de accionar dentro de la institución. En primer lugar, tenemos al recreador como *servidor público*, el cual proporciona recursos para ampliar la participación de diferentes grupos de la población en pro de enriquecer el estilo y calidad de vida a nivel individual y colectivo. Un ejemplo a ser mencionado para este tipo de recreador, es la generación de conciencia social y/o ecológica o transmisión de la herencia cultural.

En segundo lugar, se nombra al recreador como *educador* para el tiempo libre, aquí el recreador enseña sobre cómo realizar actividades recreativas para alcanzar el pleno

potencial humano por medio del conocimiento del ocio, las ventajas y desventajas en cuanto al tiempo que se invierte en una actividad y cómo generar ocio de calidad para el mejoramiento en su calidad de vida (Lezama-Guzmán, 2000).

En tercer lugar, está el recreador como educador de valores, es visto como un *líder*, quien cual centra su atención en el individuo y en al programa a seguir. Busca que el individuo con quien trabaje esté en un clima de bienestar a partir de un actuar por parte del recreador consciente e intencional (Lezama-Guzmán, 2000)

El autor ilustra un cuadro comparativo en donde se observan las funciones que desempeña el recreador líder en pro de las personas o del programa, logran con ello diferenciar los tipo de liderazgos que puede haber en la recreación (Ver Tabla 3).

Tabla 3.

Comparación entre dos estilos de liderazgo en recreación

Líder centrado en los intereses de las personas	Líder centrado en programa o en sus propios intereses
<ul style="list-style-type: none"> • Da autonomía a las personas y los grupos • Expresa sus propias ideas y sentimientos como un aspecto importante de la información necesaria para el mejor funcionamiento del grupo • Apoya para que los usuarios hagan "suyo el programa" • Facilita el aprendizaje • Estimula la independencia de pensamiento y de acción • Acepta propuestas, innovaciones y actitudes creativas • Delega y distribuye responsabilidades • Da y recibe retroalimentación • Impulsa y confía en la autoevaluación • Encuentra recompensa en el desarrollo y los logros de las personas y del personal • Educa en el sentido extenso de la palabra. Educa para la vida. Educa hacia los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma todas las decisiones • Da órdenes • Dirige la conducta de las personas y subordinados para lograr los objetivos del programa o los suyos propios • Se guarda sus propias ideas, sentimientos y recursos • Ejerce autoridad sobre las personas y el resto del personal operativo • Domina como recurso supremo de autoridad. Impone • Ejerce la coerción en forma abierta y encubierta • Da instrucciones • Evalúa a los demás • Otorga recompensas y busca ser recompensado por sus logros personales • Adiestra para alcanzar "los objetivos" • Vuelve diestros en alguna actividad a las personas

Tomado de Lezama-Guzmán, 2000, pp.4-5.

En continuación, en cuatro lugar se tiene al recreador como *facilitador* del bienestar, el cual tiene la función de brindar bienestar a las personas, guiándolas en un

proceso de conocer cuáles son aquellas causas que disminuyen su bienestar y luego llevarlo a desarrollar planes de acción para incrementar su calidad de bienestar. Lo que da por resultado el mejoramiento en su calidad de vida y la calidad del ambiente donde se encuentra. Por último, menciona al recreador como *promotor* del humanismo, consiste en brindar una pensamiento de lo maravilloso del mundo, lo increíble de las virtudes humana, enseñando el sentido de la cooperación y de dar lo que más se pueda en pro de maximizar la capacidad propia. Se trata de generar cambios a partir de uno mismo, para así entender al ser humano y todo lo que implica (Lezama-Guzmán, 2000).

2.3.2. Perfil de competencias del recreador.

La Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación y Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación- Funlibre (2004), describe un programa para la construcción de un perfil de competencias de líderes recreadores. Donde se postula que los recreadores deben estar formados mediante un programa integral, en el cual se trabaje los conocimientos, habilidades y responsabilidades a partir de aquellos elementos considerados como principales en la formación de competencias del recreador. Los mismos, son identificados como a) *El saber*; b) *El saber hacer*; c) y *El ser*, elementos determinantes de las competencias necesarias que debe de tener un recreador para el adecuado ejercicio de su labor. En la Figura 1, se describe de forma detallada cada elemento.

Asimismo, indican que dentro de las competencias necesarias del recreador, está el conocimiento de las características del grupo que estará a su cargo, ya que de ello dependerá el tipo de trabajo que será realizado, donde influyen también, los intereses y expectativas del grupo abordado. Entre las poblaciones de trabajo se pueden mencionar, aquellas dirigidas a trabajar con niños estudiantes de instituciones, niños no escolarizados, personas de la tercera edad, grupos juveniles y niños con discapacidad (Funlibre, 2004).

Ya que la presente investigación tiene como uno de sus puntos focales la recreación dirigida a personas con discapacidad, sin tomar en cuenta la edad o el sexo. Donde conviene señalar que tal punto no es excluyente, en cuanto a la recreación dirigida a personas en general, es decir, personas que posean o no alguna discapacidad.

Por lo antes aludido, se considera conveniente hacer mención de lo propuesto por Funlibre (2004), en cuanto a cómo considera debe ser el trabajo dirigido a esta población, recordando que el enfoque brindado por el autor es hacia el trabajo con niños con discapacidad. Describiendo que el recreador a cargo de este grupo debe tener vocación e interés, además de una formación en educación especial. En cuanto a las características idóneas para trabajar, indica la conformación de grupos reducidos y homogéneos, donde se promueva una atención más personalizada. Las actividades deben estar enfocadas en el desarrollo de las habilidades psicomotoras y cognitivas, teniendo en cuenta las diferencias presentes en cada niño y contando con el apoyo de los representantes dentro del proceso.

Las características mencionadas por el autor no brindan una descripción exhaustiva de las particularidades de esta población, ni deben ser tomadas como pautas generalizables. Pero puede servir como guía al momento de trabajar o estudiar los elementos a ser considerados a la hora de ofrecer un servicio dirigido hacia una persona con discapacidad u otra característica, tal como fue mencionado por Funlibre (2004) una de las competencias que debe poseer un recreador es el conocer las particularidades de la población con la cual trabajará.

A continuación se presentará la Figura 1, la cual muestra en detalle aquellos elementos tomados por Funlibre (2004) para describir a un líder recreador.

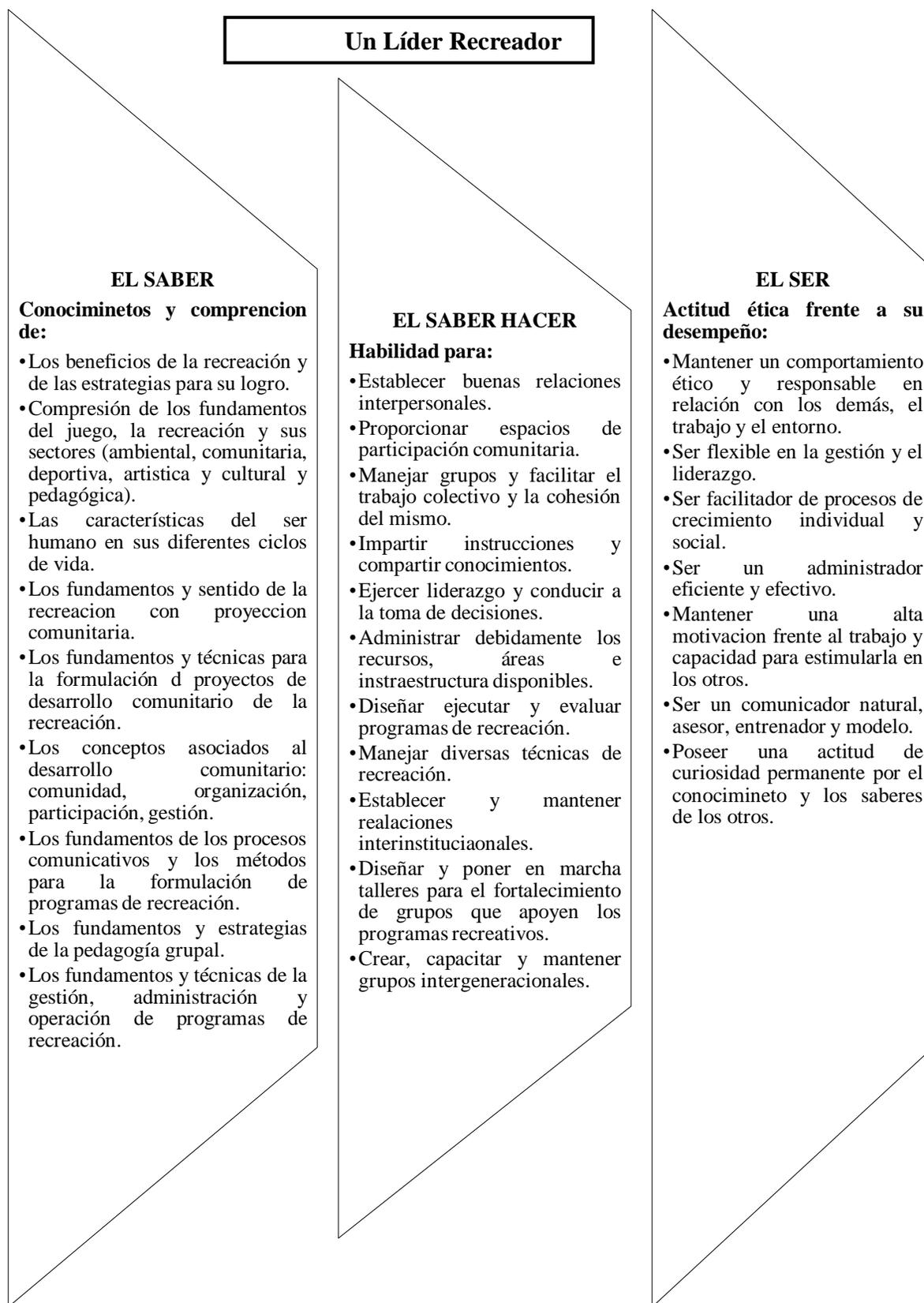


Figura 1. *Competencias de un líder recreador.*

2.4. Atención de la discapacidad

Ya han sido expuestos aquellos elementos que integran la investigación, por lo que corresponde dentro del presente apartado, hacer unión de ambos temas, desde la atención que debe ser proporcionada en relación a la discapacidad, dentro del contexto recreacional. Sin embargo, antes de llegar a ese punto, se desarrollan previamente algunos apartados que hacen referencia al entorno educativo, ya que dentro de este ámbito, pueden existir algunas similitudes con el ámbito recreacional. Destacando que no son iguales. Pero algunos de los planteamientos expuestos por los autores, en cuanto a la atención de la discapacidad dentro de las aulas de clases, se aprecian a ser de utilidad y poder ser tomados en cuenta al momento de trabajar con grupos de personas, en donde pueda existir una persona que posean alguna condición incapacitante.

En la investigación realizada por Ochoa (2010) se observa la importancia que tiene la atención de la diversidad dentro de las aulas de clase, como una manera de integrar a los alumnos con discapacidad en un aula común. Menciona que es necesario tomar elementos claves para su atención, tales como la percepción de “la diversidad como un elemento común y no como diferencia” (Giné, 2000 En Ochoa, 2010, p. 275), logrando de esta forma cambiar el paradigma y generar estrategias que permitan la participación de cada uno de los actores involucrados dentro del proceso de formación y a su vez tomar en cuenta las diferencias relacionadas con las características propias de cada individuo, logrando así, generar aprendizajes significativos, eficaces y oportunos.

Existen diversos modelos educativos enfocados a la atención de la diversidad. Barraza (2008) menciona cuatro tipos: a) *Modelo selectivo*; b) *Modelo compensatorio*; c) *Modelo comprensivo*; y d) *Modelo Inclusivo*. En los primeros dos modelos se trabaja bajo el marco de la exclusión y la discriminación de los elementos diversos, los cuales son vistos como déficits y un problema. El tercer modelo, reconoce las diferencias y las necesidades que cada alumno requiere para un proceso adecuado de formación, en este modelo trabajan la atención integral de personas con discapacidad, con la educación especial. En último lugar, se aprecia el modelo inclusivo, aquí se percibe las diversas diferencias entre las personas, reconociendo la igualdad en cuanto a derechos, en este

caso, al derecho de aprender. Aquí se busca que las practicas pedagógicas incluyan a todos (En Ochoa, 2010).

En correspondencia con lo expuesto por Ochoa, se mencionan los hallazgos encontrados por Fermín-González (2013) sobre aquellos factores que obstaculizan o favorecen la integración estudiantil. Indicando que aquellos profesores que brindan apoyo por medio de estrategias que permitan el cumplimiento de los objetivos, a partir de adaptaciones ajustadas a las limitaciones propias de la discapacidad, son profesores que se muestran interesados en el trabajo con y para estudiantes que posean algún tipo de discapacidad, resaltando el hecho de que no han recibido la formación para tal trabajo. Este elemento es visto como una debilidad, ya que una adecuada formación y orientación permitiría generar estrategias más efectivas en el trabajo con los estudiantes.

En cuanto, aquellos factores que obstaculizan la integración estudiantil, se habla de las actitudes y el rechazo, por parte de profesores que no adaptan ni flexibilizan sus métodos de enseñanza, lo que disminuye la posibilidad de la integración. También, es necesario agregar, que no solo son las actitudes por parte de los profesores, sino también por lo de los compañeros o el entorno social, lo que genera un ambiente poco propenso para la integración (Fermín-González, 2013).

Lo ideal es promover una visión de “la diversidad en el más amplio espectro, que admita y valore indivisiblemente la llamada discapacidad, que logre gestar y enraizar más allá de la tolerancia y la aceptación, el respeto y apreciación por toda persona sin distinción alguna de su condición” (Cabrera, 2009 En Aramayo, 2013).

La promoción y facilitación de la atención a personas con discapacidad, puede ser ofrecida por medio de una propuesta educativa y manuales, que forme a los docentes, y permitiendo también el intercambio de experiencia, opiniones e ideas referente a la inclusión. Para generar una cultura más inclusiva englobando a todos los actores relacionados (Aramayo, 2013).

La relevancia que tiene la atención de la discapacidad en un ambiente educativo o escolar, también puede ser vista desde la recreación, sin pretender indicar que ambas son

iguales. Lo que se pretende expresar, es que al igual que profesores, los recreadores deben de contar los conocimientos y la preparación que le permita realizar un adecuado trabajo en relación a la atención de personas con discapacidad, donde puedan generar alternativas y adaptar las actividades, con el fin de poder cumplir con los objetivos propuestos.

En seguimiento con esto, se exponen las consideraciones encontradas por Vaíllo (2003) tras un proyecto para mejorar las actitudes hacia las personas con discapacidad a través de actividades deportivas y recreativas. Los resultados encontrados con su investigación arrojaron que la realización de actividades recreativas con personas con y sin discapacidad, pueden modificar las actitudes que se tiene en cuanto al primer grupo, además que factores como el tipo de discapacidad y la severidad de la misma pueden influir en el tipo de actitudes que las personas manifiesten. Otro dato relevante es que las actividades deportivas y recreativas permiten la concientización acerca de esta población para la integración social.

2.5. Basamento legal

A continuación, se presentan aquellos estipulados pertenecientes al marco legal venezolano, bordando lo referente a los derechos humanos y también lo señalado en referencia a la recreación y la discapacidad, por medio de leyes reguladoras y específicas para cada una.

En primer lugar, se encuentra lo establecido por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009), sobre la recreación como derecho humano, enmarcado en el Capítulo VI relacionado a los derechos culturales y educativos, citando específicamente al Artículo 111 el cual dice que:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la

niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley. La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los y las atletas y desarrollen o financien planes, programas y actividades deportivas en el país.

Donde según lo mencionado en el Art. 111, toda persona tiene el derecho a la recreación y al deporte, llevando a indicar que dentro de esta descripción también se encuentran representadas las personas con discapacidad. Por lo que ahora es conveniente hacer mención de aquella ley que regula y establece los derechos y deberes de los ciudadanos con discapacidad.

Primeramente, es necesario hacer mención de cómo es entendido tal término según las leyes venezolanas. Ley para Personas con Discapacidad de la República Bolivariana de Venezuela (2007) entiende a la persona con discapacidad, como todas aquellas personas “que por causas congénitas o adquiridas presenten alguna disfunción o ausencia de sus capacidades de orden físico, mental, intelectual, sensorial o combinaciones de ellas (...) impliquen desventajas que dificultan o impidan su participación, inclusión e integración a la vida familiar y social, así como el ejercicio pleno de sus derechos (...)” (cp. Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad-Conapdis, pp. 8-9). Incluyendo también en esta definición lo referente al carácter temporal, las barreras que interactúan y el ejercicio como individuos en igualdad de condiciones.

Una vez ya descrito como es entendido el término dentro de la ley, se puede señalar aquellos aspectos que relación a la discapacidad con la recreación, por medio de lo presentado dentro de dos artículos de la ley previamente mencionada, específicamente enmarcado en el Capítulo II: educación, cultura y deporte:

Art. 24 El Estado, a través del ministerio con competencia en materia de cultura, formulará políticas públicas, desarrollará programas y acciones a los fines de promover y apoyar que las personas con discapacidad puedan acceder y disfrutar de actividades culturales, recreativas, artísticas y de esparcimiento, así como también la utilización y el desarrollo de sus habilidades, aptitudes y potencial artístico, creativo e intelectual (pp. 28-29)

Art. 25. El Estado, a través del ministerio con competencia en materia de educación y deportes, en coordinación con los estados y municipios, formulará políticas públicas, desarrollará programas y acciones para la inclusión e integración de las personas con discapacidad a la práctica deportiva, mediante facilidades administrativas y las ayudas técnicas, humanas y financieras, en sus niveles de desarrollo nacional e internacional (p. 29)

Ya fueron mencionados aquellos estipulados legales encontrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009) y en la Ley para Personas con Discapacidad de la República Bolivariana de Venezuela (2007) con referencia al derecho a la recreación. Por lo que ahora es preciso señalar a la Ley Orgánica de la Recreación promulgada en el 2015, ley que responde al Art. 111 de la Constitución (Da Costa, 2016), la cual tiene por objetivo la regulación, protección, organización, planificación, coordinación, ejecución, de las políticas públicas, en materia de recreación, como un derecho que garantiza el pleno desarrollo de las potencialidades humanas, de su crecimiento personal, social y comunitario, además ser aplicada dentro de todo territorio nacional y dirigirse a todos los ciudadanos (Asamblea Nacional, 2014).

III. Planteamiento del Problema

Según Kraus (2000) la recreación es:

Una actividad o experiencia, elegida voluntariamente por el participante ya sea porque recibe satisfacción inmediata de ella o porque percibe que puede obtener valores personales o sociales de ella, se lleva a cabo en el tiempo libre, no tiene ninguna connotación laboral, regularmente se disfruta de ella y se ofrece como parte de un programa de una agencia o institución pública, privada o comercial. Está diseñada para satisfacer metas constructivas y sociales para el participante, el grupo y la sociedad (c.p Aguilar-Cortez, 2009, pp. 77-78).

La misma, es manifestada de diferentes formas. La primera es la recreación *activa*, entendida como aquella en la cual el individuo realiza acciones de manera consciente y es el autor de la actividad, esta no implica necesariamente movimientos físicos. P.ej. leer un libro, salir al cine, practicar algún deporte. Por otro lado, tenemos la recreación *pasiva* en la que el individuo es espectador de una actividad, esto se puede ejemplificar con un grupo de observadores de una obra de teatro. Y por último, se encuentra la recreación *dirigida*, aquí el individuo es guiado por un facilitador, el cual propone actividades con el fin de alcanzar objetivos específicos, ayudando en la recreación espontánea por parte del recreado (Morgado y Lugo, 2007).

Este trabajo enfocará su atención en el último tipo de recreación, en el cual se nombra a un facilitador quien se desempeña como guía dentro de las actividades recreativas. Entendiendo al recreador como “la persona encargada de la conducción del grupo mediante la aplicación de un conjunto de técnicas seleccionadas en el programa, cumpliendo con las funciones específicas para su tarea” (Morgado y Lugo, 2007, p. 27). Además, un recreador debe tener atributos propios para desempeñar su rol, por lo que Funlibre (2004) señala que los recreadores son sujetos políticos, dispuestos y capaces de transmitir valores positivos a la comunidad en pro del mejoramiento de la calidad de vida. Donde buscan generar y orientar cambios en el grupo a su cargo, fortaleciendo los principios democráticos de identidad y participación. El recreador también es un líder,

entendiendo que es líder siempre que sea visto y aceptado por aquellos que se encuentren bajo su cargo. A su vez es un forjador de líderes donde motiva, promueve, orienta y facilita herramientas para que los integrantes de su grupo puedan desarrollarse bajo sus propios intereses y expectativas.

Señalando que la recreación es un derecho humano colocado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009) expresado en el Artículo 111. Pero cabe descartar que tal artículo, a pesar de hacer mención de la recreación como derecho, brinda un mayor énfasis en el deporte y la educación física, en cuanto a su desarrollo y promoción dentro de la ciudadanía. Dando la impresión de que la promoción y desarrollo de la recreación en sí, ha quedado dentro del artículo como elemento secundario.

En Venezuela se han desarrollado algunos estudios e investigaciones en cuanto al área de la recreación. Morgado y Lugo (2007) hacen mención de una serie de investigaciones del área. Una de ellas es la recreación en el contexto hospitalario llevada a cabo en el hospital J.M. de los Ríos en el 2004, donde se realizó un estudio de tipo diagnóstico acerca de las actividades recreativas utilizadas en aquellos niños hospitalizados, con el fin de establecer lineamientos de actividades recreativas para niños en contextos similares. En el año 2005 se investigó el efecto de la recreación en niños hemofílicos del hospital Vargas, mientras estaban en sala de espera. Los hallazgos encontraron que las actividades recreativas durante el tiempo de espera antes de ser atendidos, ayudaban en la reducción del estrés que sentían los niños.

Otro hallazgo a mencionar, es dado por Verdugo y Sabeh (2002) quienes realizaron un estudio a niños entre 8 y 14 años pertenecientes a los países de Argentina y España, a los cuales se les evaluó su percepción de calidad de vida en la infancia. Entre los diversos resultados, se reflejó, que aquellas cosas que hacían sentir felices o contentos a los niños, se correspondía a las categorías de: a) *realización de actividades recreativas y de ocio*; y b) *las relaciones interpersonales*, entre otras. Destacando la relevancia que implica la recreación para los niños como un modo de percepción de su calidad de vida. Este estudio trabajó con niños pertenecientes a la educación regular y niños en educación especial, señalando que “la calidad de vida no tiene por qué ser vista de manera diferente en personas con y sin discapacidad” (Verdugo, Sabeh, 2002, p. 89).

Los antecedentes mencionados en conjunto con el artículo 111 Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, tienen como factor común la recreación, así como también la importancia que tiene la misma para las personas que disfrutan de ella.

Es necesario aclarar que esta investigación a pesar de enfocarse en la atención a personas con discapacidad dentro del ámbito recreativo, no es excluyente de otros tipos de poblaciones como niños o adultos que no posea alguna condición. Teniendo en cuenta que el término persona con discapacidad, utilizado en este trabajo es el establecido según Ley para Personas con Discapacidad de la República Bolivariana de Venezuela (2007)

Dicho esto y siguiendo la línea de los antecedentes expuestos, las personas dentro del contexto hospitalario podrían ser vistas dependiendo de las características de la condición o enfermedad, el carácter temporal y la percepción de barreras o dificultades presentadas a raíz de la condición, como personas con discapacidad, sin embargo esto no es definitorio, ya que como fue reflejado dentro del marco referencial y en conjunto la definición propuesta por la ley, es necesario tener en cuenta ciertos elementos antes de hacer referencia de tal término.

Otras investigaciones que vale mencionar, son las orientadas a la discapacidad auditiva, motora, cognitiva, entre otras, a nivel nacional. Las cuales han dado muestra de la utilidad y apoyo de las herramientas recreativas en pro de la orientación a docentes, la ayuda en el desarrollo de habilidades en personas con discapacidad, su utilización como un medio a la integración y el brindar una visión diferente en cuanto a la atención de la diversidad en la discapacidad (Aramayo 2013).

Además de hacer alusión nuevamente de las consideraciones presentadas por Vaíllo (2003), sobre el proyecto realizado para mejorar las actitudes hacia las personas con discapacidad a través de actividades deportivas y recreativas. Donde los resultados encontrados en la investigación mostraron que la realización de actividades recreativas con personas con y sin discapacidad, pueden modificar las actitudes que se tiene en cuanto al primer grupo. Señalando también, que factores como el tipo de discapacidad y la severidad de la misma pueden influir en el tipo de actitudes que las personas manifiesten.

Haciendo relevante el que las actividades deportivas y recreativas permiten la concientización acerca de esta población para la integración social.

Es necesario aclarar antes de continuar, que la integración y la inclusión son entendidas según la Unesco como aquella que “aclama por el respeto a la diferencia” (c.p. Aramayo, 2005, p.71), sin dejar de lado las necesidades y el apoyo que requieran aquellos que posean una discapacidad y teniendo en cuenta, que el término discapacidad no debe percibirse como algo global o generalizable, es decir, no todas las personas con discapacidad son iguales. Pensamiento instaurado y representativo debido a las barreras actitudinales presentes en la sociedad (Aramayo, 2005).

No obstante, es necesario destacar que las investigaciones en el ámbito de la recreación, sumado además, el contexto dirigido hacia personas con discapacidad, son pocas, en cuanto a las experiencias documentadas o investigaciones realizadas dentro del país y limitadas a su vez en aspectos analíticos.

Venezuela cuenta con una población de 27.019.815 ciudadanos según el censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística para el 2011, donde una porción de 1.454.845 fueron identificados como personas que poseen alguna discapacidad. Esto es notable, ya que diversos lineamientos legales han sido implementados para esta porción de la población venezolana, por medio de la aprobación de la Ley para Personas con Discapacidad en el 2007. Sin embargo, el apartado legal que compete a esta investigación, solo ocupa dos Artículos de la ley antes mencionada y dedicando una extensión más amplia en áreas como la educación y el campo laboral.

Los mismos, son ampliamente desarrollados a niveles de elaboración de programas, propuestas de inclusión, diversa documentación sobre las áreas y en realización de investigaciones. Donde uno de los factores por lo cual esto se ha visto influenciado y se le ha dado un mayor énfasis dentro del marco legal venezolano, ha sido por la Declaración de Salamanca (1994); la cual reafirma el derecho que tienen todas las personas a la educación, mencionando la inserción y el derecho que tienen las personas con discapacidad a ser incluidas dentro del sistema educativo y formando un marco de acción, donde se involucre a todos los entes que integren a la sociedad.

Como ya fue mencionado, el país cuenta con un basamento jurídico para asegurar los derechos y deberes de las personas con discapacidad. En donde se resaltan los Art. 24 y Art. 25. Dentro del Art. 24, se hace alusión a la recreación y otras actividades de corte cultural, en cuanto a su acceso, disfrute y desarrollo para los ciudadanos. Y en el Art. 25, se tocan los temas relacionados con el deporte y la garantía de que estos sean promovidos a esta población mediante ayudas técnicas que promuevan la integración e inclusión de las personas con discapacidad (Conapdis, 2007).

Llevando a presumir que desde la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009) y la Ley para Personas con Discapacidad de la República Bolivariana de Venezuela (2007) el énfasis referente a la recreación es menor, al ser comparado con el ámbito laboral o educativo, tal como fue indicado antes.

Sin embargo, recientemente fue promulgada Ley Orgánica de la Recreación (2015), la cual podría ser vista como un posible indicador de la importancia que puede tener el desarrollo y promoción de la recreación dentro del país. Pero cabe enfatizar que de esta ley solo se consiguieron dos registros documentados. El primero, alude al proyecto de la Ley Orgánica en Recreación, donde procedió a una consulta pública acerca de lo allí estipulado (Asamblea Nacional, 2014) y en segundo lugar, está la publicación de prensa realizada en el portal web de la Asamblea Nacional, donde se informaba que la ley había sido promulgada (Da Costa, 2016). Donde es necesario agregar que actualmente se desconoce el desarrollo a nivel institucional realizado por esta ley, es decir, no se ha encontrado la publicación o distribución de dicha ley, no se ha informado a la población por los distintos medios audiovisuales sobre su implementación u objetivo. Por lo que hasta ahora poca es la información que se tiene con respecto a ella.

En correspondencia con lo que ha sido señalado, se precisa la importancia y el derecho humano, que tienen todas las personas; sin excluir o discriminar según sexo, edad, condición física o social, de recibir, disfrutar, participar y ser incluidos en este tipo de actividades, entiéndase como deportivas, recreativas, culturales, entre otras. Por lo que se considera relevante el hecho de que no se posee suficiente información documentada sobre los temas de la discapacidad con relación a la recreación.

Teniendo como consecuencia la generación de una serie de dudas con respecto al abordaje de este tema dentro de la investigación, llevado a hacer los siguientes cuestionamientos ¿Cómo están siendo llevadas a cabo las investigaciones en el área la recreación y la discapacidad?, ¿Cuál es la formación de aquellos que brindan un servicio recreacional dirigido a personas con discapacidad?, ¿Cómo son las relaciones interpersonales de todas aquellas personas involucradas en las actividades?, ¿Las empresas en recreación están preparadas para dirigir sus servicios al público en general?, ¿Qué se conoce de la discapacidad dentro del ámbito recreacional? Unido a esto y continuando con el marco de investigación actualmente trabajado en el departamento de Psicología Clínica de la Universidad Central de Venezuela, por medio de la propuesta de investigación a partir de la teoría interconductual con el modelo de estilo interactivo. Se propone realizar una investigación que pretende conocer

¿Cuál es la concepción de la recreación en atención a personas con discapacidad, entendido a través del modelo de los estilos interactivos?

IV. Objetivos

4.1. Objetivo General

Analizar la concepción de la recreación en atención a personas con discapacidad a través del modelo de los estilos interactivos.

4.2. Objetivos Específicos

- Explorar proceso de selección, formación y promoción de los recreadores, coordinadores y directores de empresas recreativas.

- Conocer las herramientas de trabajo utilizadas para la realización de actividades recreativas.

- Identificar el nivel de formación, conocimiento y práctica laboral de los recreadores en atención a personas con discapacidad.

- Detallar los estilos interactivos presentes en los recreadores que brinden servicio a personas con discapacidad.

- Describir el perfil del recreador en atención a personas con discapacidad a través del modelo de los estilos interactivos.

V. Método

La siguiente sección tiene como finalidad exponer la metodología utilizada para llevar a cabo la investigación, así como también, describir las características de aquellos participantes involucrados en el estudio y las distintas etapas que se necesitaron para el desarrollo del trabajo.

5. 1. Tipo de investigación

La presente investigación hizo uso de la metodología cualitativa, debido a los criterios que representan a este tipo de estudio, los cuales son definidos según Taylor y Bogdan (1986) de la siguiente manera:

1. La investigación cualitativa es **inductiva**. Indicando que la comprensión y desarrollo de conceptos parte de los datos obtenidos, y no se realiza con el fin de evaluar hipótesis o teorías preconcebidas. Además responde a un diseño flexible.
2. Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva **holística**. Refiriendo que las personas, los contextos o los grupos no se reducen a variables.
3. Es **sensible** a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio. La interacción con los participantes es realizada de forma natural, procurando controlar o reducir su influencia hacia quienes estudia.
4. El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, por medio de la identificación con los individuos y su percepción de la realidad, sin dejar de permanecer como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas. Donde no convierten a las palabras o actos en datos estadísticos, sino que se busca conocer aspectos personales, perspectivas, creencias, conceptos, entre otros, a través de este estudio.
8. Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación. El investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo, no filtrado por conceptos, definiciones

operacionales y escalas clasificatorias, ya que realiza una **investigación sistemática y rigurosa**, sin ser estandarizada, controlando aquellos datos que registra.

9. Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte, ya que es **flexible** en cuanto al modo de conducir los estudios, donde se siguen lineamientos que orientan pero los mismos no son reglas (En Quecedo y Castaño, 2003).

Los criterios aquí establecidos permitieron ser la base metodológica para responder los objetivos planteados en esta investigación, asimismo se resalta el proceso inductivo, generativo, constructivo y subjetivo utilizado para llevar a cabo el trabajo y poder encontrar los diversos hallazgos pertenecientes al fenómeno estudiado. Queriendo decir con esto, que uno de los principales motivos de la investigación era conocer la concepción de la recreación en referencia a la atención a la discapacidad, por lo que fue necesario la implementación de un método lo suficientemente flexible, holístico, contextualizado y que permitiera profundizar en elementos tales como la realidad del fenómeno, los conocimientos, las experiencias de los individuos y las concepciones, sin dejar de lado la validez requerida para realizar una investigación.

Indicando que se hizo una investigación de tipo cualitativa no experimental, ya que su objetivo se orientó en estudiar la naturaleza del fenómeno para lograr el análisis de problema abordado, sin la pretensión controlar o manipular las variables, sino entender la naturaleza y la realidad de las experiencias de aquellos individuos seleccionados dentro de un contexto natural (Quecedo y Castaño, 2003; Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

5. 2. Nivel de investigación

Con el fin de responder al problema de investigación y los objetivos propuestos y en conjunto con la metodología seleccionada, se consideró conveniente dar lugar a una investigación de nivel descriptivo, ya que la misma permitió la obtención de características, propiedades y perfiles relevantes del fenómeno, sin que la ocurrencia del mismo se haya debido a la intervención directa del investigador, sobre aquellos elementos manipulables pertenecientes al evento de estudio, donde su análisis ofreció información

significativa del conjunto de fenómenos inmersos en su propio contexto natural (Hernández et al., 2010). Donde cabe resaltar que la selección de este nivel de alcance de la investigación, fue en principio, por poseer poca información acerca de la naturaleza del fenómeno estudiado, es decir, no se contó con una previa base documental que diera referencia de la recreación en atención a personas con discapacidad.

5.3. Diseño de la investigación

Se trabajó con un diseño de tipo transeccional, refiriéndose a que la recolección de los datos fue realizada en un único momento (Hernández et al., 2010). Sin embargo, también se hizo uso del diseño emergente, proveniente de la metodología cualitativa, el cual permitió dar respuesta al comportamiento de los datos luego de su análisis. Lo que puede ser explicado a partir de algunos de los postulados expuestos por Montero (1994) donde indica que: a) Los estudios psicosociales se dan dentro de realidades específicas donde la teoría y el método utilizado deben relacionarse con ellos; b) El estudio desde la psicología debe tener en cuenta que la realidad es una construcción cotidiana, que debe ser entendida desde la dialéctica, donde el individuo y la sociedad se construyen mutuamente; y c) La investigación esta mediada por aquellos significados compartidos y construidos culturalmente.

Según los postulados mencionados por Montero (1994), se puede dar respuesta al hecho de cómo aquellos datos suministrados por los participantes entrevistados, proporcionaron información que permitió construir y desarrollar, desde una idea previamente concebida, por medio de las bases teóricas y según los objetivos primeramente establecidos. Y a su vez, entender cómo el carácter dialéctico y dinámico del estudio la interacción social, permitió encontrar y desarrollar información más allá de lo esperado durante los inicios del estudio. Lo que tuvo como consecuencia la modificación de los objetivos, con fin a que los mismos, pudiesen representar adecuadamente a los elementos inherentes del fenómeno trabajado, logrando de esta manera hacer uso de los datos obtenidos, dentro de un análisis holístico y flexible que pudiese corresponderse con la metodología utilizada y enmarcarse dentro un diseño emergente. Indicando que el carácter holístico responde no solo a percibir todos los aspectos que posee el fenómeno en sí o la influencia que tiene el contexto, también se

consideran, aquellas relaciones que tienen los participantes entre sí y con el ambiente al cual pertenecen (Sánchez, 2012).

5. 4. Participantes

Se trabajó con cuatro empresas nacionales de recreación: Recrea, Tío Ben, Campamento Andrew y Red Creativa. Donde a partir ahora serán nombradas como A, B, C, y D, en independencia de los nombres originales de las empresas (Ver Tabla 4). En estas empresas se tiene en cuenta la atención a personas con discapacidad, por lo que la unidad de análisis está comprendida con todos aquellos integrantes de la empresa involucrados directamente en la planificación y ejecución de actividades recreativas, es decir, aquellas personas con el cargo de directores, coordinadores y recreadores. Tomando en cuenta dentro del análisis, la postura dictada por la empresa, la cual es representada por los dueños y/o jefes y el departamento de recursos humanos, quien realiza la selección y promoción de los cargos dentro de la misma.

Se contó con la participación de seis (6) mujeres y cinco (5) hombres, con un intervalo de edad comprendido entre 17 años a 50 años. Donde la mayoría de los participantes tiene formación universitaria y tres de ellos se encuentran en condición de estudiantes universitarios. La formación académica es variada, donde seis de ellos son graduados de carreras en Educación, el resto cuenta con la formación de carreras como Psicología, Odontología, Administración, Comunicación Social, Educación Física e Ingeniería. En la Tabla 4, se detallan las características de los sujetos entrevistados.

La selección de los participantes fue realizada según las características propias del rol al cual están sujetos dentro de la empresa. Lo que indica que se trabajó con una muestra de tipo no probabilística de caso-tipo, es decir, la muestra no dependió de la probabilidad, sino de las características propias de la investigación (Hernández et al., 2010).

Específicamente para este caso, se buscó saber cuál es la concepción de la recreación en atención a personas con discapacidad, a través del modelo de los estilos interactivos, desde aquellos participantes involucrados directamente con el proceso y

ejecución de las actividades recreativas. Donde se respondió a la descripción de los elementos que conforman a este fenómeno y se seleccionaron los sujetos por sus características, en cuanto al rol que desempeñan. Logrando así, una recolección de calidad, sin pretender la estandarización de los datos.

Se excluyó a todo individuo que no labore dentro de la empresa cumpliendo el rol de dueño y/o jefe, representante del departamento de recursos humanos, recreador, coordinador o director. Es importante, detallar que se contó con la participación de once (11) representantes de las empresas, en independencia del cargo. Criterio que se cumplió según la planificación. Contando específicamente con dos (2) jefes y/o dueños de empresas, dos (2) representantes del departamento de recursos humanos, uno (1) director, tres (3) coordinadores y cuatro (4) recreadores, donde uno de ellos, también ocupa un cargo dentro del departamento de recursos humanos.

Seguidamente se presenta la Tabla 4, en donde se detallan aquellos datos representativos de los participantes.

Tabla 4.

Datos de identificación de entrevistados.

Iniciales	Edad	Cargo	Experiencia	Formación Académica	Empresa
H.A.	50 años	Gerencia general/ Socio	30 años	Administración de hidrocarburos/ Administración del tiempo libre de la recreación y Turismo	A
A.D.	45 años	Directora/ Gerente general	10 años	Educación	B
J.A.	30 años	Coordinador	12 años	Educación, mención ciencias de la tierra/ Realizando Maestría en Educación, mención currículo	A
L.Y.	17 años	Recreador	2 años	Estudiante de Educación Física para personas con discapacidad	B
E.G.	36 años	Directora de actividades	20 años	Educación Integral con postgrado en planificación de la evaluación educativa	C
G.N.	23 años	Recreador/Logística	4 años	Estudiante de Psicología	D

Tabla 4. (Continuación)

Datos de identificación de entrevistados.

Iniciales	Edad	Cargo	Experiencia	Formación Académica	Empresa
G.B.	23 años	Recreadora	6 años	Educación	A
I. L.	45 años	Coordinadora de Recursos Humanos	20 años	Odontólogo	A
H.A.	29 años	Coordinador	3 años	Ingeniero Electrónico con especialización en Gerencia/ Educación	B
E. A.	26 años	Coordinador	8 años	Estudiante de Comunicación Social	A
K.F.	26 años	Encargada del personal de recreación/ Recreadora	10 años	Educación	C

5.5. Técnicas de recolección de información

Se dio uso a la técnica entrevista en profundidad, definida por Taylor y Bogdan (1986) como "reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras" (En Quecedo y Castaño, 2003, p. 23). Teniendo como fin ampliar y profundizar los aspectos explorados por el entrevistador con respecto al entrevistado, con el uso de preguntas realizadas de manera no directiva, no estandarizada, no estructurada y abierta que permitan dar dirección a un tema sin restringir el contenido sobre el mismo, específicamente dirigida al aprendizaje sobre los acontecimientos y actividades que no pueden ser observados directamente (Quecedo y Castaño, 2003; Kerlinger y Lee, 2002).

5.6. Materiales

Para realizar las entrevistas fueron necesarias las adaptaciones de las entrevistas realizadas por Morgado y Lugo (2007), para conocer el perfil que poseen los recreadores que brinden atención a personas con discapacidad, desde los distintos cargos contemplados dentro de la unidad de análisis. También se utilizó una entrevista elaborada

por Malaver (2016) para conocer a través de ciertas situaciones los estilos interactivos presentes en los recreadores (Ver anexos 1, 2 y 3).

También, se utilizó como herramienta tecnológica el programa de Microsoft Excel 2010, permitiendo organizar el contenido de las entrevistas, para luego iniciar con el proceso de categorización y selección de verbatums.

5.7. Procedimiento

El presente apartado tiene el fin de detallar que pasos fueron requeridos para llevar a cabo la investigación desde sus inicios hasta su análisis y culminación.

5.7.1. Fase preparatoria.

Durante la primera fase se procedió recolectar toda la información teórica que serviría de base y sustento para la investigación, además de elaborar las adaptaciones de los guiones de entrevistas propuestos por Morgado y Lugo (2007) y crear en conjunto una entrevista a partir de situaciones que describieran los estilos interactivos propuestos por Ribes-Inesta y Sánchez (1990). Donde se buscó identificar el rol que tiene la empresa en la presentación de un servicio dirigido a personas con discapacidad, conocer que competencias deben tener los recreadores para ser facilitadores de la recreación y conocer el perfil del recreador. Posteriormente, se procedió a someter los formatos de entrevistas a la evaluación y opinión de expertos en las áreas de recreación, competencias y estilos interactivos, quienes brindarían su valoración, para determinar si las herramientas construidas cumplían con lo requerido para recolectar la información que se pretende obtener. Sin embargo, tal paso no contó con el cuórum de expertos en las áreas especificadas. Lo que llevo a contar sólo con la opinión y validación del tutor responsable de la investigación.

5.7.2. Trabajo de campo.

Durante esta fase, se procedió a realizar el contacto con diversas empresas de recreación, contando con la participación de cuatro empresas nacionales: A, B, C, y D. Para posteriormente, realizar las diversas entrevistas a aquellas personas seleccionadas

según la muestra establecida (ver tabla 4). Debido a que se trabajó con una entrevista semi-estructurada, fueron tomados en cuenta aquellas apreciaciones y comentarios aportados por los entrevistados para generar un guion de entrevista más completo y detallado, logrando así tener una mejor visión del fenómeno analizado. Es importante aclarar que a pesar de los cambios realizados a la entrevista, la mayoría de los participantes fueron consultados bajo el mismo guion.

5.7.3. Fase de análisis.

Los datos obtenidos durante las entrevistas fueron analizados a través del análisis de contenido. Definida como una técnica de investigación que permite identificar y describir de manera objetiva y sistemática el contenido manifiesto de las comunicaciones, teniendo como finalidad la interpretación (Berelson en Bermúdez, 1982), esto quiere decir, que el análisis es realizado por medio una clasificación sistemática, a partir de la categorización del discurso ofrecido por los entrevistados, donde la generación de categorías relacionadas al rol del recreador, competencias, trabajos y acciones esperados tanto para la empresa como por el mismo recreador, fueron creadas a partir de los datos obtenidos de las entrevistas realizadas. Siguiendo lo mencionado y en correspondencia con los objetivos de la investigación se utilizó para la codificación de los datos, la pregunta, para referirse a la unidad de contexto y el tema para trabajar la unidad de registro, permitiendo de esta forma delimitar aquellas respuestas brindadas por los entrevistados según los indicadores propios de un tema (Bermúdez, 1982).

Donde la creación de la base de datos, por medio de la codificación de la información según las especificaciones de las preguntas y el tema, permitiendo organizar el contenido de las entrevistas, para posteriormente, dar inicio con el proceso de categorización y selección de los verbatums significativos según los criterios definidos por el investigador, en cuanto a la relevancia, la pertinencia y la novedad del contenido hallado.

VI. Resultados y Discusión

6.1. Resultados

Como se mencionó anteriormente, se utilizó la técnica del análisis de contenido en correspondencia con un nivel de análisis descriptivo y cualitativo, lo que indica que no se trabajó con categorías previas, sino que las mismas, fueron surgiendo de acuerdo a la información encontrada. Es necesario señalar que a pesar de que se contó con un guion de entrevista, el mismo actuó con el fin de recolectar la información pertinente del fenómeno, donde luego se generarían las categorías a partir del contenido manifiesto y según los criterios definidos por el investigador, de acuerdo a la relevancia, pertinencia y novedad del contenido hallado (Bermúdez, 1982).

Como dato relevante, es necesario señalar que aunque se contó con una muestra reducida, se observó saturación de la información, lo que puede llegar a indicar que existe representatividad de los sujetos que conforman el estudio. El término representatividad utilizado, hace referencia no a la representatividad numérica, sino por el contrario al rol que ejecuta un individuo, en su pertenecía a un grupo por medio de su interacción (Íñiguez-Rueda, 2006). Esto se vincula a lo que fue descrito previamente como reciprocidad social, es decir, el comportamiento de un individuo en relación con un grupo y una estructura que marca las pautas para guiar o regular la ejecución de un rol social, en el caso de la investigación se hace referencia a los individuos pertenecientes a grupos de recreación.

6.1.2 Hallazgos generales.

El siguiente apartado corresponde a aquellos hallazgos relacionados con cada uno de los objetivos específicos propuestos en esta investigación, donde a partir de la información recolectada se construyeron grandes categorías que responden a ellos. A continuación se presenta cada objetivo en conjunto con los resultados obtenidos.

6.1.2.1 Captación, adiestramiento y expectativas del personal de recreación.

Esta categoría hace referencia al primer objetivo, el cual buscaba la exploración del proceso de selección, formación y promoción de los recreadores, coordinadores y directores dentro de las empresas de recreación. Tal objetivo fue satisfecho por medio de la información brindada a partir de la entrevista a dueños o jefes y miembros pertenecientes al departamento de recursos humanos de las empresas (ver anexo1). En este apartado solo se contó con la información de tres de las cuatro empresas mencionadas, ya que para una de ellas no se tuvo la participación de algún representante de estos cargos.

La construcción de la categoría partió de cuatro preguntas pertenecientes a la entrevista ya mencionada, al observar la Figura 4, se podrán detallar las preguntas consideradas. Entre los resultados encontrados, se evidencia que las empresas pasan por un proceso de selección similar, ya que hacen la captación del personal a través de la recepción de currículos, entrevistas y talleres de capacitación, lo que permite hacer una selección previa de aquellos individuos que cumplen con los requisitos para formar parte de su empresa. Es necesario aclarar que la mayoría de las empresas tiene como requisito que los individuos cuenten con una buena condición física, que tengan estudios universitarios y sean mayores de edad, ya que argumentan que es importante que el personal sea responsable, tengan disposición y resistencia física para poder sobrellevar el trabajo en recreación.

...para ser recreador lo que se necesita es, ser muchachos jóvenes que son los que aguantan este entrenamiento (A.D. 45 años).

...lo primero es la parte de la evaluación como antes de entrenarlo, empezaba a evaluar para ir seleccionando, porque para trabajar con niños es muy difícil, no es que cualquiera puede trabajar, comenzaba con la entrevista (A.D. 45 años).

...ellos me envía su reseña curricular y a partir de ahí ya cuando tengamos las fechas definitivas de los talleres de capacitación nosotros los llamamos y ellos están durante tres fines de semana realizando los talleres de capacitación, son talleres que

dura 8 horas diarias, son aproximadamente como 48 horas de teoría y práctica, y serían a ver, 3 fines de semana (I.L. 45 años).

En cuanto a la edad, algunas de las empresas admiten y forman a jóvenes entre los 15 a 17 años de edad, sin que los mismos tengan la responsabilidad de tener un grupo a su cargo, ya que como fue mencionado anteriormente, las empresas buscan el compromiso y la responsabilidad al formar a su personal de recreación. Esta formación es dada por medio de talleres de capacitación que buscan ofrecer un adiestramiento en cuanto a las necesidades expresadas por la empresa y el tipo de servicio que estas brinden al público. Brindando herramientas y conocimientos que permitan el adecuado desempeño del personal en recreación.

Nos enfocamos bastante en nuestras modalidades de planes vacacionales, en darle a cada uno de esos recreadores o cada uno de esos participantes para la selección del personal, el qué hacer en casos de emergencias, qué hacer en cada uno de los sitios que visitamos, tomando siempre nuestras medidas de seguridad, enseñar o afincarnos un poquito más en esas penalidades que nos pueda colocar la ley a la hora de incumplir esas normativas que la ley nos dice, recrear, diversión, se enseñan todos los juegos, todas las canciones de acuerdo a las edades, porque no todos los niños aprenden igual y hay ciertas actividades que van dirigidas a una edad en específico (...) cada uno de esos días sería irnos enfocarnos en cómo trabajar con cada una de esas edades, para que todos aprendan a tratar con todas las edades. Nuestro mayor enfoque son las leyes y nuestras medidas de seguridad (K.F. 26 años)

Herramientas básicas del recreador, qué cuál es el perfil que nosotros buscamos en un recreador, este juegos canciones, cómo dirigirse ante los niños para enseñarles los juegos, para enseñarles alguna canción, básicamente eso herramientas, herramientas que ellos puedan tener a la mano a la hora de tener 10 niños, por eso yo digo tú puedes ser el mejor en el taller de capacitación pero la verdad te vamos a ver es cuando estés en la calle con ese grupo de 10 niños, cómo vas a reaccionar, si lo que aprendiste en este taller de capacitación lo vas a poner en práctica en ese momento, ese primer día, es el primer contacto qué es fundamental (I.L. 45 años)

Ya que las empresas pasan por un proceso de selección y capacitación detallado, según las necesidades del servicio que presten, poseen expectativas en cuanto al ejercicio del rol que ejecuta el personal al momento de trabajar directamente con el público, unido a esto, está el avance que hace el individuo dentro de la empresa, el cual está mediado de acuerdo a las funciones que realice y el tiempo que permanezca laborando dentro de la organización.

Valores, la mística, inspirador, yo pienso que el recreador a pesar de que son muchachos, son formadores (H.A. 50 años)

Enfocado en los guías, la responsabilidad, eso es muy importante y que tenga la sensibilización hacia los niños, o sea, ya eso es parte de que si un guía es sensible hacia los niños (...) sobre todo acá que hay inclusión y eso es fundamental (A.D. 45 años)

Que se manejen todos los ámbitos, primero que les guste trabajar con los niños, cuando estamos trabajando con niños en planes vacacionales, que realmente tenga la disposición a la atención al cliente, que tengan esa disposición que no todo el mundo la tiene (...) que le guste este trabajo (I.L. 45 años).

Comienzan como recreadores integrales, ya el avance depende del tiempo que lleva en la empresa (K.F. 26 años).

6.1.2.2. Conocimientos y herramientas para la ejecución del rol de recreador.

La categoría responde a aquel objetivo dedicado a conocer las herramientas de trabajo utilizadas para la realización de actividades recreativas por el personal de recreación. Para construir esta categoría fue utilizado tanto la entrevista de los dueños como la del personal en recreación (ver anexo 1 y 2), seleccionando aquellas preguntas que corresponden a la misma, al observar la Figura 4, se detallan cada una de ellas.

Debido a que es una categoría amplia, abarca diversos elementos explorados durante la entrevista donde se toman en cuenta aquellos conocimientos básicos que recibe el personal de recreación durante su formación en la empresa, la concepción de que es la recreación, que es un plan vacacional, de lo que es un recreador y sus funciones, es decir,

son tomados todos aquellos elementos que permitan precisar la función y el fin con el cuál se desempeña el rol de recreador.

Dicho esto, los conocimientos y herramientas son brindados en un primer momento a partir de los talleres de capacitación los cuales brindan una idea general de lo que es la recreación, sus modalidades y quien las ejecuta, para este caso, se estaría hablando del recreador. Sumando además, aquellas experiencias que se hayan tenido antes y después de formar parte de la empresa, las cuales juegan un papel importante, debido a que señalan como será el actuar de ese sujeto, dígase recreador, en su interacción con el recreado.

En el caso de las experiencias, varios de los entrevistados reportan haber asistido a planes vacacionales o campamentos durante su infancia, razón por la cual se vieron motivados a formar parte de una empresa de recreación. En otros caso reportaban la oportunidad del poder trabajar con los niños de forma divertida y educativa.

Desde que tenía como 4 años ya asistía a planes vacacionales, como recreado y fue una experiencia continua desde los 4 hasta los 17 años, ya después que tenía 17 años, ya como que no quería despegarme de ese mundo y decidí meterme en el mundo de la recreación cuando tenía los 18 años (J.A. 30 años).

El recreador es como un líder que con eso se nace siendo líder y esa forma de como quien dice de jugar con los niños, donde me encantan los niños, de hecho por algo soy docente, fue lo que me motivó a entrar en la empresa y a desarrollarme durante tanto tiempo de ella (E.G. 30 años).

A partir de las experiencias se va creando un concepto de lo que es la recreación, los tipos de recreación y de lo que es un recreador. La noción de cada uno de estos conceptos es compartida entre los entrevistados y permite indicar que hay similitudes y correspondencia con la información recolectada y con lo plantado teóricamente, en cuanto a las definiciones presentadas por Kraus (2000) acerca de la recreación y por Morgado y Lugo (2007) y Funlibre (2004) sobre lo que se entiende por recreador.

Es la planificación del tiempo libre (HA. 50 años).

La recreación es como ese espacio que se le da a los niños en su tiempo libre para el disfrute de actividades innovadoras donde se desarrollan valores, juegos, canto, es una distracción es una diversión (E.G. 36 años).

...el recreador es el que ejecuta todas estas actividades recreativas, es como el pilar, para mí es como el pilar fundamental, tú no puedes vender un plan vacacional sin un recreador (I.L. 45 años).

...para mí un recreador que no sea seguro, divertido, con una actitud siempre positiva, con esa responsabilidad de cuidarlo, de protegerlo, de guiarlo, de educarlo no creo que pueda (K.F. 26 años).

El entender la recreación también implica conocer el fin de la misma y cuál es el rol de los recreadores dentro de ella, en correspondencia con esto, la mayoría de los entrevistados, refiere que un recreador es un promotor de valores, de respeto y de formación, es un líder y un educador informal, además, que todo recreador debe tener la vocación y el interés de aprender. Estas características son las herramientas que permiten desempeñar las responsabilidades que trae consigo el rol. Entre las cuales se pueden nombrar, el hacerse cargo de niños o de adultos, según el caso. En independencia del escenario, el recreador tiene como función ejecutar una serie de actividades que tengan como fin, el disfrute y enseñanza a aquellos a quienes se les brindan el servicio, es decir, es quien desarrolla y planifica el tiempo libre con respecto a un fin determinado. Donde la enseñanza de valores positivos, es la característica principal señalada por los entrevistados a la hora de ejecutar su rol.

...la parte organizativa, porque todo tiene que tener una especie de programa de que se va hacer, como se va hacer y cuál es el fin, porque la recreación no solo es ese disfrute, sino que también hay que dejarle algo a ese recreado, tiene que tener un porque (J.A. 30 años).

...la recreación es una base de valores positiva (...) impactan sobre el individuo de una manera directa (H.A. 50 años).

Las ganas y la motivación que tengo por este mundo de recreación, segundo mira a mí me encanta los niños, de verdad que me la llevo muy bien con los niños y no hay

nada más grande en el mundo que tu hagas algo por esos niños en el poco o mucho tiempo que tengas con ellos y que sepas que tú puedes ser una parte muy esencial para el desarrollo de ese niño o sea que tú puedas dejar marcado ese niño de muchas maneras o sea uno trata siempre de marcarlos de manera positiva, o sea a nivel de valores, porque aparte de uno ser recreadores de ellos uno tiende a convertirse de ellos como su hermano mayor, como su mejor amigo, algo así (J.A. 30 años)

Como educadora pienso, yo que el que está en esta profesión, tenemos que tener valores en cuanto a lo que es la educación a la formación, a las normas, sobre todo es importante la formalidad (A.D. 45 años).

Con los valores, lo primero y lo fundamental es el respeto, porque por ser uno recreador y a veces mente pollo, piensan que uno por ser niño llegan al irrespeto, entonces yo creo que lo más fundamental es el respeto. Luego de allí se despliegan un poco de valores como es el compañerismo, la amistad (...) realmente el amor, tienes que darle amor incluso a personas que no están acostumbradas a recibir un abrazo, este la confianza también, darle confianza a personas que son súper desconfiadas y por medio de lo que tu vendes como valores, es que también enseñas a las personas como comportarse a como ser (E.A. 26 años).

6.1.2.3. Conocimientos y herramientas en atención a personas con discapacidad.

En cuanto a esta categoría, es necesario señalar que solo una de las cuatro empresas mencionadas, cuenta con un taller de capacitación que brinda a los recreadores no solo conocimientos básicos acerca de la recreación, sino que también ofrece nociones básicas sobre las distintas condiciones que puede presentar un niño, para el caso de esta empresa, con alguna discapacidad. El resto de las empresas a pesar de no contar con talleres formativos que brinden herramientas previas a los recreadores en cuanto a la discapacidad, también ofrecen su servicio al público en general, debido a que es el ente contratante quien especifica la población, a la cual la empresa deberá hacer el servicio.

El programa está diseñado en base de las aéreas de aprendizaje, siendo psicopedagoga ya tengo 18 años con el mismo plan, trabajando todas las aéreas de aprendizaje, entonces aparte de la recreación, manejo las áreas que son necesarias

para que los niños sigan madurando las áreas que requieran (...) empezaba con lo que le motivaba, la inducción y los juegos (...) luego les doy un poco de información, de cómo tratar a los niños, de áreas de desarrollo, los cuadros que se puedan presentar en el caso de los niños con autismo, que es el más común ahorita (A.D. 45 años).

...dentro de los programa que nos dan, siempre tenemos uno, dos o tres personas, niños en caso de los planes vacacionales, que tienen una condición especial, entonces nosotros como empresa no lo rechazamos, al contrario colocamos personal especializado o le damos una atención especial, en forma de integrarlo de la manera más normal posible (H.A. 50 años).

Al preguntar a los recreadores que entendían por persona con discapacidad, en su mayoría hacían referencia a la capacidad o limitación de no poder hacer algo, en otros casos, mencionaban la condición física que podía conllevar describir a alguien, como una persona con discapacidad, o también, indicaban que eran personas iguales al resto, pero que necesitaban del apoyo del entorno para poder desarrollarse de la misma forma que otros. Cada una de estas visiones acerca de la discapacidad se compara a lo mencionado por Fermín-González (2013) en donde describe que la discapacidad se define a partir de tres aspectos: las deficiencias orgánicas, las deficiencias funcionales y las restricciones de participación social.

En seguimiento con lo anterior, se podría decir que los recreadores tienen una idea de lo que significa el término persona con discapacidad. Aunque en algunos casos, tal término no era utilizado, ya que indicaban que el mismo no les parecía adecuado para describir a una persona, en cuyo caso, mencionaban que la discapacidad no existía.

...bueno una persona con discapacidad es aquella persona que en un determinado momento o una determinada ocasión no pudiese hacer las mismas actividades que pudiese hacer una persona que no tuviera una discapacidad (J.A. 30 años).

...para mí son personas igualitas como cualquier otra, lo único que tienen es esa condición que lo caracteriza siempre (E.G. 36 años).

...para mí la discapacidad es algo que uno tiene en la mente, es algo mental, porque si no, hay personas que tienen sus dos manos, sus dos piernas y pueden hacer de todo y están en la calle como dando lastima, y hay gente que están en silla de ruedas que no tienen piernas, que están solos y tú los ves que trabajan, que salen adelante, por eso digo que la discapacidad es algo mental (G.B. 23 años).

...pienso que son capaces de todo, pienso que hay que brindarles ese apoyo, hacerlos sentir de que si se puede, hacerlos sentir un poquito más seguro de sí mismo, de que el hecho de que tengas lo que tengas, no quiere decir de que no te puedas movilizar, pensar, hacer como una persona normal (K.F. 26 años).

Al momento de trabajar o de ejecutar el rol de recreador, como fue mencionado anteriormente, se necesita de los conocimientos y las herramientas necesarias para desempeñar adecuadamente la labor, por lo que esta categoría responde a identificar cual es el nivel de formación, conocimiento y práctica laboral de los recreadores en atención a personas con discapacidad. Ya fue mencionada la formación y el nivel de conocimiento que los recreadores poseen, sin embargo, queda detallar como es su práctica laboral en relación a las personas con discapacidad.

Todos los recreadores entrevistados han tenido la experiencia de trabajar o haber tenido contacto con una persona con discapacidad, ya sea dentro del ambiente recreacional o fuera de él. Describen las experiencias como gratas y significativas, ya que les brindó un aprendizaje y una visión diferente de lo que se entiende por discapacidad. Sin embargo, se evidenció la necesidad de conocer más acerca del tema y sus características, ya que indican que durante su formación, tal aprendizaje no fue impartido, razón por la cual, en los momentos que han tenido que brindar la atención a una persona que posea una determinada condición, han tenido inconvenientes en saber cómo abordarla, debido al desconocimiento previo de la discapacidad y aquellas estrategias que serían las más adecuadas para ofrecer un mejor servicio. Adunando esto, también se expresa que no sólo es necesario que un recreador sepa acerca de la discapacidad, sino que el mismo también posea interés, vocación, empatía, paciencia y disposición para poder desempeñar su labor de la forma más completa posible. Tales elementos son

característicos de lo que significa ser un recreador y serán abordados con mayor detalle dentro del siguiente apartado.

...lo que más he aprendido con las personas con discapacidad, es que ellos a veces con su discapacidad pueden hacer hasta más que una persona sin discapacidad y que eso es muy importante pues, muchas veces nosotros no teniendo ninguna condición nos ponemos nosotros mismos nuestras condiciones en cambio ellos siempre salen adelante (L.Y. 17).

Tienen que estar informados, tienen que estar estudiados en cuáles son las condiciones que presentan estas personas con discapacidades, este, cuáles son los síntomas, cuáles son las cosas que a estas personas le agradan, cuáles son las cosas que le desagradan (...) yo pienso que lo demás depende de la creatividad de la persona y del incentivo que tenga intrínsecamente para realizar el trabajo con este tipo de persona (J.A. 30 años).

Yo como coordinador y mi equipo de guías, tanto la directora, las personas que integran el cuerpo de logística tenemos que tener en cuenta todas la integridad físico, social, sexual y psicológica de cada individuo, no específicamente del que tiene discapacidad, lo que podemos tomar en cuenta es que una persona con discapacidad tiene un conjunto de criterios al que debemos tener un poco más de cuidado, ejemplo, sabemos que las personas en condición de autismo puede existir la intolerancia al gluten, entonces especificamos en nuestra dieta que elementos se pueden incluir que se puedan adaptar a esas necesidades (H.A. 29 años).

Es necesario resaltar que las experiencias relatadas por los entrevistados, además de indicar, el hecho de que su trabajo fue realizado exitosamente, también señalaban la importancia que tiene el trabajo en recreación, no solo para las personas que posean alguna discapacidad, sino que engloba a todas las personas en general. Mencionando que la recreación incluye a todos por igual y que depende del recreador a cargo, brindar el espacio necesario para que tal objetivo sea alcanzado. Para eso, las empresas en recreación trabajan en torno a la integración e inclusión, haciendo la salvedad, de que los términos son utilizados de manera indistinta por alguna de los entrevistados.

...nosotros en este campamento vacacional no practicamos la adaptación, adaptación significa que tú le das un espacio diferente a las personas con discapacidad, adecuas todo a la persona con discapacidad, mientras que otro espacio trabaja con las personas que no tiene discapacidad. Nosotros practicamos aquí es inclusión, que significa que independientemente de la condición del participante, él está incluido en toda las actividades y se integra como si no tuviera un condición específica. Nuestras actividades están diseñadas de tal manera que una persona con discapacidad o sin discapacidad pueda desarrollarlas, por lo tanto el mismo cambio que buscamos en una persona sin discapacidad, es el mismo que va a tener la persona con discapacidad" (H.A. 29 años).

Si vale, y más aún cuando, sabes que dentro de la recreación se trata de integrar a todo el mundo y a veces esa persona con discapacidad piensan que deben alegrarse porque no pueden realizar una u otra actividad, realmente uno como recreador busca la manera en que esa persona se sienta más cómoda y pueda realizar las actividades que están haciendo los demás (E.A. 26 años).

...llevamos 4 años haciendo el plan vacacional al Conapdis, que son los niños con discapacidad y para nosotros es un reto súper grande, porque cada año ellos nos hacen innovar más y más, de manera que ellos vean, que si el año pasado ellos pudieron hacer esta actividad, este año somos capaces de hacer esta y más (K.F. 26 años).

6.1.2.4. Estilos interactivos presentes en los recreadores.

Esta categoría pretenden detallar aquellos estilos interactivos presentes en los recreadores que brinden servicio a personas con discapacidad. Sin embargo, es necesario mencionar que no sólo se está haciendo referencia a recreadores que exclusivamente trabajen con esta población, por el contrario, se hace referencia, a aquellos recreadores que tengan la destreza y la experiencia de trabajar y prestar sus servicios a cualquier población, es decir, en palabras de uno de los entrevistados:

Un recreador es un ser integral, donde no importa la profesión que desempeñe, el recreador yo pienso que nace, se hace y se fortalece mediante cursos, talleres que lo llevan a ser cada día mejor (E.G. 36 años).

Por lo que, para poder describir tal categoría, fue necesario utilizar aquellos arreglos contingenciales propuestos por Ribes-Iñesta y Sánchez (1990) a manera de guía y compararlos con aquellas respuestas obtenidas durante la entrevista a los recreadores en referencia con su actuar ante situaciones particulares (ver anexo 3), además, de tomar en cuenta, las respuestas brindadas en cuanto a las experiencias de trabajo en atención a personas con discapacidad (ver anexo 2), para lograr de esta forma, identificar aquellos estilos presentes en los recreadores.

Es necesario recordar que un estilo interactivo hace referencia a la forma consistente y característica, en la que un individuo se comporta al interactuar ante una situación, la misma puede estar regulada por el medio, el cual establece o no, el proceso por el cual el individuo deberá ajustar su actuación durante la interacción. Por lo tanto el estilo interactivo, podría entenderse como un perfil consistente, en donde se puede llegar a estimar el cómo actuará un individuo ante futuras interacciones frente a una situación que tenga propiedades similares (Ribes-Iñesta, 2009).

Al analizar la información brindada por recreadores, se pudo detallar que poseen estilos de respuesta similares frente a las situaciones ejemplificadas, indicando que hay una tendencia en la forma de interactuar de estos individuos, que puede estar asociada a su rol como recreadores.

Sin embargo, es necesario detallar la existencia de las diferencias particulares entre ellos, ya que aunque existe cierta tendencia en su respuesta, su manera de interactuar ante los eventos no es la misma. Los resultados expuestos en la Figura 2, corresponden al análisis de cada una de las nueve situaciones construidas para identificar la presencia de estilos interactivos en los recreadores, además de utilizar aquellas experiencias reportadas de contacto y trabajo con personas con discapacidad. Teniendo un total de diez situaciones analizadas para cada uno de los recreadores, con el fin de obtener una muestra de conducta más representativa de ellos. Cada una de estas diez situaciones fue comparada con el modelo descrito por Ribes-Iñesta y Sánchez (1990), para poder identificar qué tipo de tendencias eran más representativas en cada una de ellas. Logrando conseguir un perfil comportamental para cada uno de los recreadores, según su forma de relacionarse con las situaciones presentadas.

Al observar la Figura 2, se puede detallar un gráfico radial, en el cual se ilustra la tendencia de cada uno de los recreadores, en cuanto a su forma de interactuar frente a las situaciones y como estas son relacionadas con cada uno de los estilos interactivos propuestos por Ribes-Iñesta y Sánchez (1990). Donde la presencia o ausencia para cada uno de ellos, indica la tendencia que tienen los individuos de responder de determinada manera frente a los eventos propuestos.

Los resultados expresados, corresponden a las respuestas individuales brindadas por cada uno de los recreadores, sin embargo, se observa solapamiento en alguno de los casos, debido a las similitudes percibidas por el análisis, en cuanto a la forma de interacción frente a las situaciones. Evidenciando que existen semejanzas en el perfil al cual responden estos siete recreadores, caracterizado por interactuar ante situaciones contingenciales de tipo toma de decisiones, logro, flexibilidad al cambio, dependencia de señales, reducción de conflictos y responsividad ante nuevas contingencias (ver figura 2).

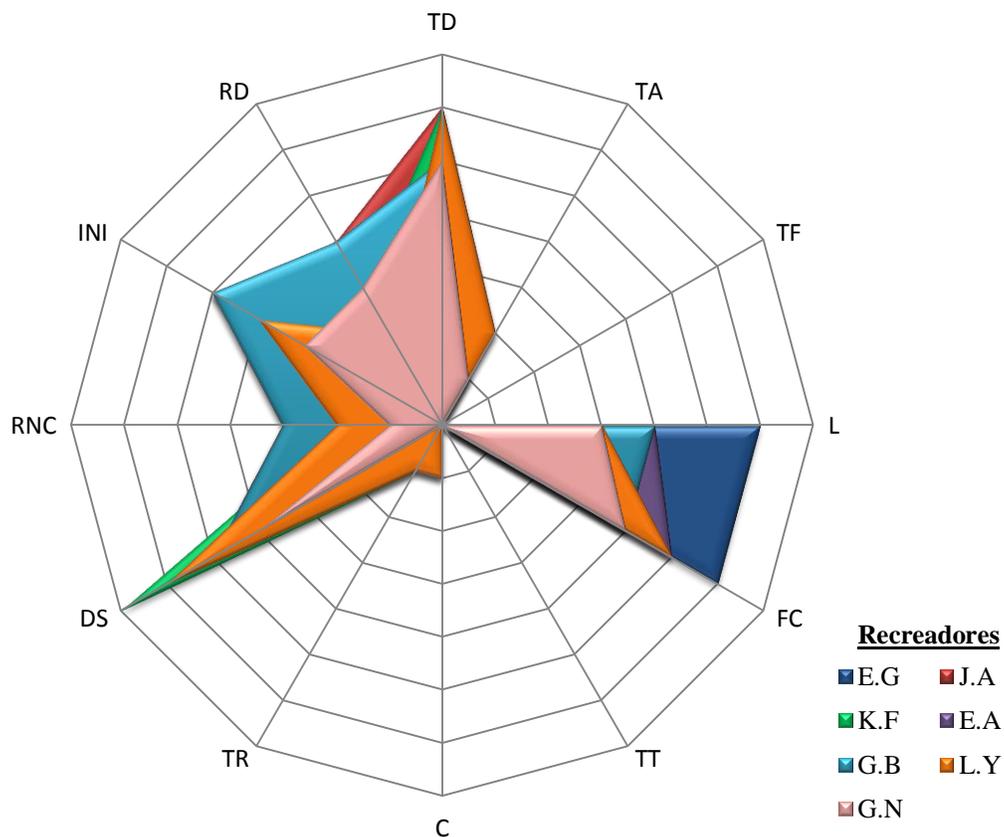
Resaltando una vez más, que aunque los individuos tengan perfiles similares, no significa que respondan de la misma forma o posean el mismo grado de tendencia para cada uno de los estilos, esto puede ser ilustrado de mejor manera, al observar la Figura 3. Donde a través de dos gráficos, se observa el grado de tendencia para cada uno de los individuos con relación a los estilos presentados. Por lo cual, fue necesario agrupar los datos, tanto del gráfico superior como del inferior, según las similitudes encontradas entre los recreadores, logrando ilustrar los resultados obtenidos para poder exponer de forma más clara las similitudes y diferencias percibidas entre ellos.

Haciendo aclaratoria de que la tendencia en cuanto a los estilos, depende de la interacción funcional realizada por el individuo, ante los arreglos contingenciales presentados por la situación. Esto quiere decir, que los estilos interactivos son particulares del individuo y no pertenecen a categorías previamente establecidas (Ribes-Iñesta y Sánchez, 1990).

Otro aspecto a resaltar, es la covariación o no, que puede existir entre cada uno de los estilos, esto al igual que el punto anterior, también depende de las particularidades del individuo (Ribes-Iñesta y Sánchez, 1990). Pero es necesario hacer la salvedad, de que se

trabajó con participantes que pertenece a una misma institución social, en la cual su rol y funciones son establecidas por ella. Donde se puede llegar a estimar que las similitudes encontradas responden a este hecho, ya que tales individuos son formados con perfiles similares, lo que les brindan ciertas pautas de cómo responder ante situaciones particulares, sin dejar de lado, el carácter idiosincrático propio del individuo. Mostrando que ciertos estilos interactivos pueden covariar debido a la interacción funcional que realice el individuo en conocimiento con las particularidades de un evento.

Presencia de Estilos Interactivos en Recreadores



Estilos Interactivos

TD: Toma de decisiones

TF: Tolerancia a la frustración

C: Curiosidad

L: Logro

FC: Flexibilidad al cambio

TT: Tendencia a la transgresión

TA: Tolerancia a la ambigüedad

TR: Tendencia al riesgo

DS: Dependencia a señal

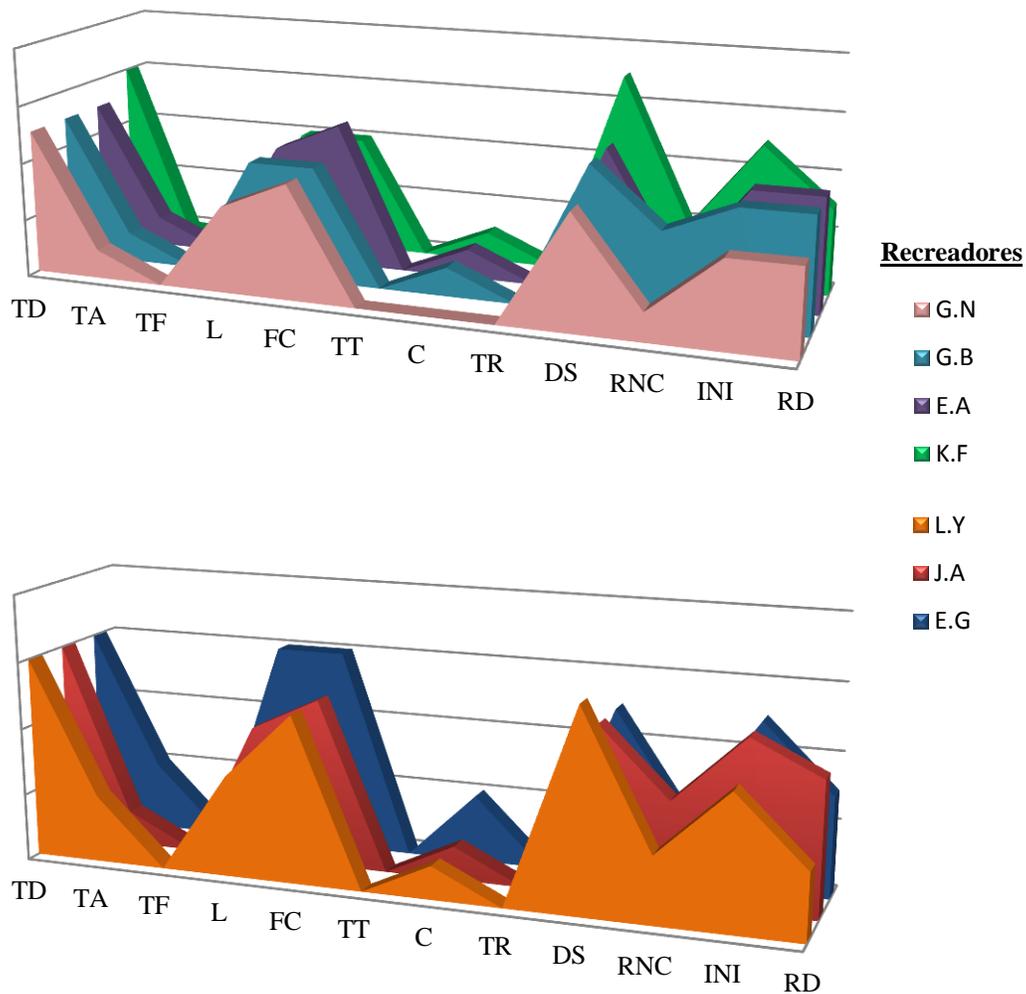
RNC: Responsividad a nuevas contingencias

INI: Impulsividad no impulsividad

RC: Reducción de conflictos

Figura 2. Tendencia de estilos interactivos en los recreadores.

Perfiles de Recreadores



<u>Estilos Interactivos</u>		
TD: Toma de decisiones	FC: Flexibilidad al cambio	DS: Dependencia a seña
TF: Tolerancia a la frustración	TT: Tendencia a la transgresión	RNC: Responsividad a nuevas contingencias
C: Curiosidad	TA: Tolerancia a la ambigüedad	INI: Impulsividad no impulsividad
L: Logro	TR: Tendencia al riesgo	RC: Reducción de conflictos

Figura 3. Agrupación de los perfiles obtenidos por cada uno de los recreadores con referencia a los estilos interactivos.

6.2. Relaciones entre categorías

Para poder responder a los objetivos planteados en esta investigación, fue necesaria la construcción de diversas categorías, las cuales están conformadas por aquellos elementos contemplados dentro de las entrevistas realizadas, haciendo preciso describir el cómo se comportan cada una de ellas en relación a estos elementos y a las subcategorías que de ellas se desprenden.

Al observar la Figura 4, se puede observar un diagrama que ilustra cómo se componen cada una de las categorías anteriormente expuestas y que elementos comparten entre sí. Cada una de ellas es está conformada por subcategorías que indican aquellos temas de interés relacionados con las preguntas realizadas durante las entrevistas, para lograr de esta forma organizar la información en grandes categorías. Indicando que los elementos presentados en el diagrama, son sólo algunos de los utilizados para la conformación de las categorías. Donde un elemento común, en cada una de ellas, es la formación que los recreadores reciben al momento de ingresar a la empresa, ya que tal conocimiento brinda las bases de cómo deberá ser ejecutado su rol durante su permanencia en la organización. Además, de indicar cuales son las bases de la estructura y los fines a los cuales responde, es decir, conocer acerca de la recreación y el fin de un recreador.

Con respecto a la última categoría, la cual hace referencia a la presencia de estilos interactivos en los recreadores, es necesario indicar que aunque en el diagrama no se muestre una relación directa con los elementos, sí se evidencia la relación que tienen con las otras categorías, específicamente, con las categorías de conocimientos y herramientas para la ejecución del rol del recreador y conocimientos y herramientas para en atención a personas con discapacidad. Donde su relación es justificada, debido al tipo de respuesta ofrecida ante las situaciones ejemplificas, permitiendo estimar que la información brindada en cuanto a su manera de actuar frente a tales escenarios, es por aquellos conocimientos acerca de cómo ejecutar su rol y todas aquellas experiencias que le permitieron considerar cómo actuar ante elementos similares de una situación futura. Esto mismo, es aplicado con relación a la otra categoría, ya que las experiencias reportadas por el recreador en cuanto a la discapacidad, le permite saber cómo actuar en referencia a ciertos eventos o escenarios en conjunto con su rol de recreador.

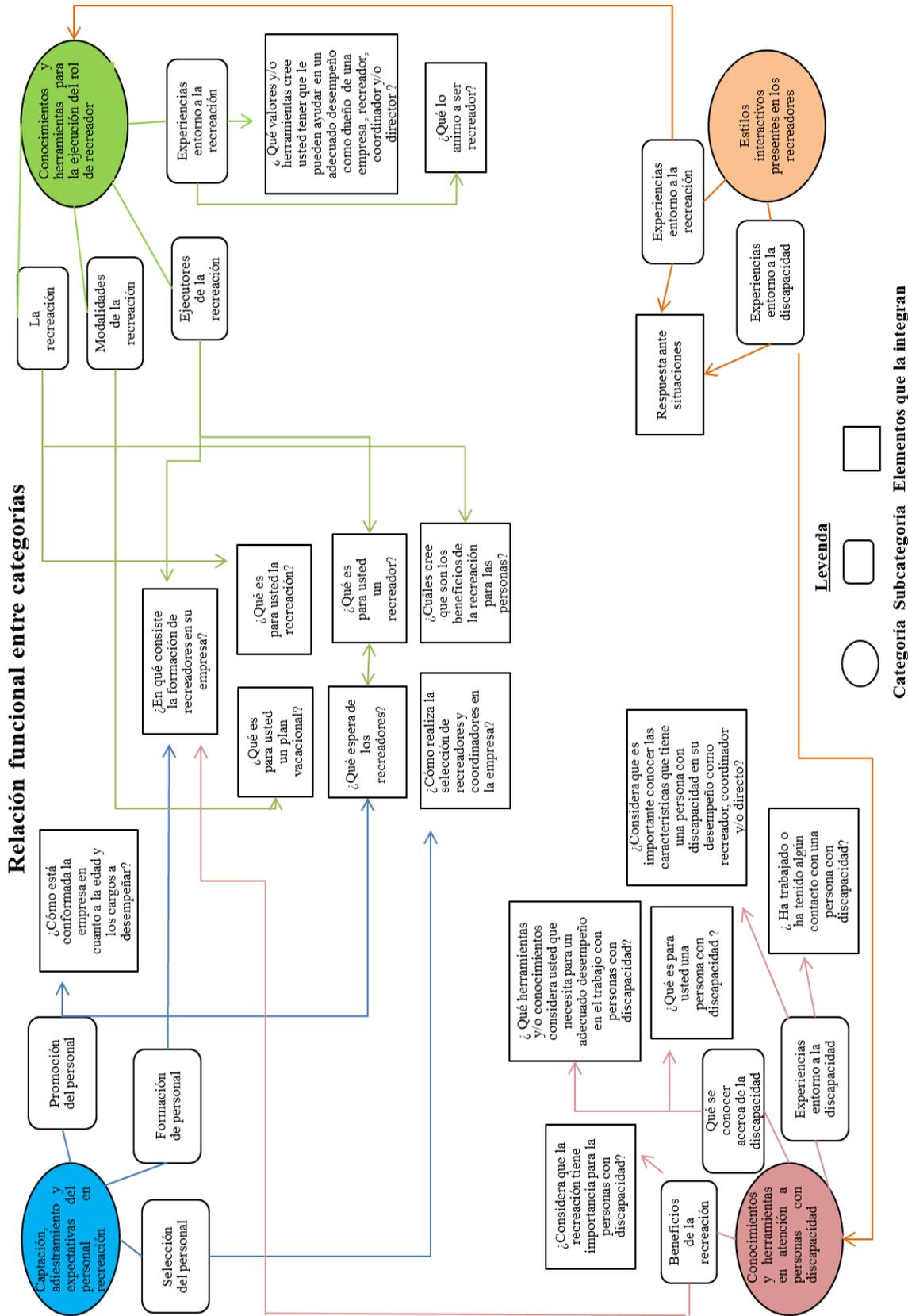


Figura 4. Relación funcional entre las categorías y aquellos elementos que la integran.

6.3. Discusión

El siguiente apartado tiene como finalidad responder a la pregunta planteada en esta investigación, la cual hace referencia a ¿Cuál es la concepción de la recreación en atención a personas con discapacidad, entendido a través del modelo de los estilos interactivos?, por medio de los resultados obtenidos y en conjunto con el perfil del recreador propuesto tanto por los participantes como por lo considerado por Funlibre (2004) se pretende cumplir con tal objetivo.

En los apartados anteriores se hizo mención de algunas de las cualidades o competencias que debe tener y desarrollar un recreador para poder desempeñar su rol, según las expectativas impuestas por la institución social al cual pertenece, entiéndase como, empresa de recreación. Quedando por describir con mayor detalle estos elementos, para lograr de esta forma saber cuál es el perfil del recreador definido a partir de los argumentos presentados por algunos de los individuos que forman parte de estas cuatro empresas nacionales.

Mencionado en primer lugar, algunos comentarios hechos en cuanto a aquellas herramientas y conocimientos para un adecuado desempeño en atención a la discapacidad. Resaltado el hecho, de que anteriormente se expuso una categoría que engloba tal tema, sin embargo, los comentarios aquí mencionados, hacen referencias específicamente a como debe ser, lo que debe hacer y lo que tiene que conocer un recreador en cuanto a la discapacidad.

Saber y conocer, tener paciencia, eso de que también a lo mejor debemos colocarnos en el lugar de esa persona, como para decir wow mira “es esto”, entonces mira vamos a trabajarlo así, porque como te dije todos somos iguales y no hay que marcar o como denigrar a esa persona (L.Y. 17 años).

Herramientas como tal va a depender de la discapacidad del chico, pero sí, paciencia, buscar instruirte en la discapacidad con la que te toque trabajar, ver cómo deben ser tratados los niños, que debes hacer, que no debes hacer (...) entonces son herramientas que no solamente son a nivel de la parte de recreación, si no son como

ya herramientas de personales, esa paciencia, esa dedicación, ese esmero, ese amor por lo que haces (E.G. 36 años).

Pienso que esa misma empatía (...) saber cómo se siente a la hora de tu querer lograr algo con él (...) saber cómo manejar la situación, transmitirle la confianza de que no porque lo haga mal, quiere decir que su discapacidad hace que esto sea así, sino que simplemente lo está haciendo mal como cualquier otra persona y que con practica y con empeño y compromiso se pueden lograr las cosas, no importa la discapacidad (E.A. 26 años).

Además, se considera de suma importancia, el hacer mención de aquellos comentarios que indican los parámetros que debe seguir o tener un recreador para ser identificado como un “buen recreador”.

...mayor de edad, estudiante universitario, un chico que tenga la disposición al trabajo, que sepa seguir lineamientos, que escuche, pero que escuche atentamente, que siempre muestre interés en querer aprender, que no se límite a seguir de repente la indicación que tú le estás dando sino que investigue aporte algo más a ese idea que nosotros le estamos dando, que sea proactivo, que en vez de traer problemas nos traiga soluciones (...) para mí eso que tenga la disposición, disposición a trabajar bien sea con adultos o con niños, siempre con una sonrisa en la cara, siempre bien uniformado, siempre bien presentado, con un léxico y una forma de hablar respetuosa, siempre llevando el buenos días por delante, una sonrisa con buenas tardes, en qué lo puedo ayudar, qué le puedo servir (I.L. 45 años).

Responsables, seguro de sí mismo, comprometido con la empresa, comprometido con el niño, comprometido con todas esas personas que nos rodean (K.F. 26 años).

...este pienso que el nivel académico pudiese influir muchísimo, porque no es lo mismo una persona que de repente tenga una carrera universitaria a otro que sencillamente sea bachiller, no estoy menospreciando, pero sencillamente tú vas a ser el líder de esos niños, tú tienes que tener un buen ejemplo que darle a esos niños, porque aunque tú no lo creas, muchos de esos niños terminan de hacer ese plan vacacional diciendo, ay yo quiero ser como mi recreador! (...) el ejemplo que tú le des a ese niño, sea el mejor ejemplo que tú le puedas dar y que de alguna

manera u otra, o sea ese niño vea en ti todas las cosas positivas que tu lograste para que le sirva a ellos de trampolín, o le sirva a ellos de incentivo para seguir adelante y no quedarse estancado (J.A. 30 años).

Haciendo mención de todo lo descrito hasta ahora, queda explicar cuál es la concepción del perfil que se ha encontrado. Indicando que, un recreador debe contar con aquellos elementos que le permitan desempeñarse dentro de las diferentes modalidades que incluye la recreación, vista desde una empresa especializada para tal fin, ya que como ha sido mencionado con anterioridad la recreación en sí, puede ser realizada de diversas formas. Pero para efectos de la investigación, el enfoque se encuentra es el la recreación guiada.

Dicho esto, el perfil de un recreador, tal como fue descrito por los entrevistados, se corresponde a lo expuesto por Funlibre (2004), donde elementos, tales como, conocer acerca la recreación, conocer sobre la población a la cual dirigirán o prestarán su servicio y entender sus características, se engloba dentro de lo entendido como el *saber*. En cuanto a, saber qué estrategias son adecuadas de acuerdo a las situaciones, tener las habilidades para trabajar con diferentes poblaciones, lograr los objetivos establecidos, ayudar a crear líderes por medio de sus acciones, hace referencia a lo que significa *saber hacer*, y por último, aquellas elementos como la proactividad, el interés por aprender y enseñar, la disposición, la motivación y los valores para realizar su trabajo, detallan lo que es expuesto como el *ser*.

Resumiendo en, que los recreadores deben tener condiciones, como la mayoría de edad, la cual puede estar condicionada, a temas como la responsabilidad y el deber. El nivel académico, en donde se hace énfasis en la formación previa que pueda traer consigo ese recreador, lo cual puede llegar a brindar estrategias que beneficien su papel como recreador .Y la disposición y compromiso con la labor a desempeñar, ante la empresa y ante aquellos que se les brinde el servicio. Unido a esto, se puede agregar lo relacionado a la forma de actuar de estos recreadores, encontrado a partir de los estilos interactivos, donde a pesar de particularidades de cada uno, se puede hacer una estimación sin pretender llegar a la generalización de los datos, sobre cómo puede ser el actuar de los

recreadores, ya que la muestra con la que se contó, resultó ser diversa en cuanto a edades, cargos, empresas y años de experiencia laboral.

Asimismo y como culminación de los hallazgos encontrados, la concepción de la recreación en cuanto a la atención a la discapacidad, impresiona en su abordaje al momento de ofrecer el servicio frente a esta población, ya que se observa según las experiencias descritas la disposición de los recreadores al momento de realizar el trabajo y de la empresa al momento de ofrecer el servicio, sin embargo, también se aprecia las dificultades que se presentan cuando no hay una preparación o conocimiento previo sobre el tema, esto puede ser como consecuencia, ya sea por parte de la empresa en recreación o por el ente contratante, quien puede no brindar la información necesaria sobre las características de la población. Generando como consecuencia el incurrir sobre la calidad del servicio prestado.

Si bien las experiencias relatadas por los participantes indican el logro de los objetivos, la importancia y los beneficios recibidos por la recreación, a todo aquel involucrado en su realización, dígase recreador y recreado. También se hace mención de la necesidad que hay de generar espacios que brinden al recreador apoyo, orientación y herramientas para lograr integrar o incluir a personas con discapacidad, dependiendo de las características de la empresa, del servicio, del tipo de programa recreativo y de las características propias de la población con la cual se trabajará. Dando la impresión, de que aún es necesario realizar diversos trabajos en el área que permitan involucrar a ambos temas y ofrecer un marco de acción en donde la discapacidad sea entendida y abordada eficazmente desde la recreación.

VII. Conclusión

Por medio de los hallazgos obtenidos a partir del análisis de las entrevistas en conjunto con los basamentos teóricos utilizados para sustentar esta investigación, se puede realizar las siguientes conclusiones:

Es importante que las empresas realicen un proceso de formación donde se hallen reflejadas las características culturales y sociales propias del contexto al cual pertenecen, es decir, que no solo se forme al personal de recreación en áreas como juegos y logística recreativa, sino que también se dedique un apartado a instruir a aquellos futuros empleados o miembros de la empresa sobre las características de las diferentes poblaciones a las cuales pueden dirigir su trabajo y la forma más adecuada de desempeñar su función.

También es importante resaltar el hecho de que la recreación es sí es una práctica beneficiosa para cualquier persona que la realice, ya sea dentro de un contexto institucional o de forma individual. Diversos fueron los comentarios realizados por cada uno de los participantes sobre tales beneficios, indicando que la participación en actividades recreacionales promueve el crecimiento personal, el disfrute y distracción mediante diversas actividades, el aprendizaje, la convivencia y la comunicación con otros. Todo esto asociado no solo hacia quien recibe la recreación, sino también, hacia quien la imparte o la guía. Dentro de la investigación tal punto no fue desarrollado ampliamente pero convendría su desarrollo en futuros trabajos.

Asimismo, queda indicar que por medio de la presente investigación, se obtuvieron hallazgos que relacionan el tema de la discapacidad y la recreación a nivel nacional, ya que este tipo de investigaciones no había sido realizada con anterioridad o en su defecto, no se consiguieron las pruebas teóricas que de muestren lo contrario. Por lo que tal trabajo puede llegar a convertirse en un antecedente de futuras investigaciones nacionales que desarrollen ambos temas. Buscando ampliar lo que se conoce hasta ahora del fenómeno.

Finalmente, se señala que según los hallazgos obtenidos por medio del modelos de los estilos interactivos, se puede apreciar que para aquellos que ejercen la labor de recreador, es necesario contar con cierta configuración o tendencia al momento de interactuar frente a situaciones representativas del contexto recreacional, logrando de esta forma ejecutar su rol, según los parámetros establecidos por la institución que lo haya formado, permitiendo facilitar de forma adecuada, aquellas actividades recreativas planificadas. Dando como resultado final del trabajo elaborado, la obtención de un modelo específico de estilos interactivos que responde al ámbito recreacional, creado a partir del modelo establecido inicialmente por Ribes-Iñesta y Sanchez (1990) y en conjunto las propuestas teóricas del interconductismo y la recreación.

VIII. Limitaciones y Recomendaciones

Un elemento a ser destacado, es el hecho de que no se contó con la participación de aquellos usuarios en condición de discapacidad a quienes se ha prestado este tipo de servicio, debido a que se encontraron dificultades al momento de contactar o encontrar a las personas que cumplieran con tal característica. Tal limitación representó a lo que hubiese podido ser gran aporte en la identificación de la concepción de la recreación en atención a la discapacidad, desde la visión tanto de quienes brindan el servicio, como de quien lo recibe.

Debido a la necesidad expresada por alguno de los participantes, se recomienda realizar un programa de formación y capacitación dirigido al personal de las empresas de recreación, acerca de la discapacidad y qué herramientas deben ser utilizadas para ofrecer un servicio de forma inclusiva. Donde tal elemento es de suma importancia, debido a que se encuentra reflejado dentro de los hallazgos encontrados, donde solo una de las empresas brindaba formación a sus recreadores relacionada con algunos aspectos de la discapacidad. Asimismo tal aspecto se encuentra reconocido dentro del marco legal que hoy en día representa no sólo a las personas con discapacidad, sino a todos los ciudadanos en general. Los cuales tienen por derecho recibir y tener espacios dirigidos a mejorar su calidad de vida por medio del crecimiento personal, el esparcimiento y la recreación.

En último lugar, se contempló contar con la participación de aquellos expertos que han venido realizando trabajos en cuanto a las prácticas recreativas en Venezuela, para obtener una visión nacional de los significados de la recreación, sin embargo, tal objetivo no se pudo alcanzar, por lo que se recomienda incluirlo en futuros proyectos.

Referencias

- Aguilar-Cortez, L. (2009). El desarrollo del tiempo libre y la recreación. En XIII Congreso internacional de educación física, deporte y recreación (Eds). *Libro de memorias en extenso: recreación y tiempo libre: posturas y tendencias mundiales*. (pp. 75-85). Chihuahua: Facultad de Educación Física y Ciencias del Deporte, UACH.
- Aramayo, M. (2005). *La discapacidad: Construcción de un modelo teórico venezolano*. Caracas: Facultad de Medicina, UCV: Fondo Editorial de Facultad de Medicina.
- Aramayo, M. (2010). *Hablemos de la diversidad en la discapacidad: Investigaciones venezolanas sobre las personas con discapacidad. I jornada de investigación en discapacidad UMA*. Caracas: Universidad Monteávila.
- Aramayo, M. (2013). *La investigación en discapacidad en Venezuela: Primeros aportes de siglo XXI*. Caracas: Editorial Melvin, C.A.
- Asamblea Nacional. (2014). *Exposición de motivos: Proyecto de Ley Orgánica de recreación*. Comisión permanente de Educación Cultura, Deporte y Recreación, Venezuela.
- Bermúdez, M. (1982). Análisis de contenido procedimientos y aplicaciones. *Ciencias Sociales*. 24. 71-80.
- Bijou, S. y Baer, D. (1975). *Psicología del desarrollo infantil: Teoría empírica y sistémica de la conducta*. México: Trillas.
- Bijou, S. y Ribes-Iñesta, E. (1973). *Modificación de conducta: Problemas y extensiones*. México: Trillas.
- Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad- Conapdis. (2007). *Ley para las Personas con Discapacidad*. Caracas: Gaceta Oficial Número 38.598.

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2009). Capítulo VI: Derechos culturales y educativos. Recuperado de http://www.cne.gob.ve/web/normativa_electoral/constitucion/indice.php
- Da Costa, Z. (07 de abril de 2016). La ley de recreación tiene el reto de multiplicar el acceso y disfrute del tiempo libre. Asamblea Nacional. Recuperado de <http://www.asambleanacional.gob.ve/noticia/show/id/14869>
- E. Sánchez. (2012). La investigación cualitativa en psicología: ¿Por qué ésta metodología?. *Quaderns de Psicologia*. 14 (1), 83-92.
- Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación y Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación – Funlibre. (2004). *Construcción de un perfil de competencias de líderes recreadores*. Recuperado de <https://www.funlibre.org/documentos/idrd/competencias.html>
- García, I. (2005). Concepto actual de discapacidad intelectual. *Intervención psicosocial*. 14(3). 255-276.
- Hernández, M., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación (5ta. Ed.)*. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Instituto nacional de Estadística - INE. (2013). *Boletín demográfico*. Caracas: INE.
- Íñiguez, L., Martín, L., Mincoff, V. y Spink, M. (2006). *Análisis del discurso manual para las ciencias sociales: Nueva edición revisada y ampliada (2da. Ed.)*. Barcelona: Editorial UOC.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento: Metodos de investigación en ciencias sociales (4ta. Ed.)*. México, D.F.: McGraw-Hill
- Kraus, R. (2000). Recreation programming, a benefits-driven approach. En Aguilar-Cortez, L. (2009). El desarrollo del tiempo libre y la recreación. En XIII Congreso internacional de educación física, deporte y recreación (Eds). *Libro de memorias*

en extenso: recreación y tiempo libre: posturas y tendencias mundiales. (pp. 75-85). Chihuahua: Facultad de Educación Física y Ciencias del Deporte, UACH.

Lezama-Guzmán, C. (2000). Papel del recreador en la sociedad contemporánea. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/papelrecreador.html>

Merchán, L. (2012). *Papel modulador de los estilos interactivos en la ejecución de comportamientos instrumentales de riesgo o de prevención relacionados con el estrés.* Universidad Simón Bolívar. Maestría en Psicología: Biopsicología del estrés.

Montero. M. (1994). *Construcción y crítica de la psicología social.* España: Editorial Anthropos.

Morgado, J. y Lugo, O. (2007). *Creación de un perfil de recreador para la atención de niños entre 3 y 6 años.* Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

Ochoa, L. (2010). Atención a la diversidad: una tarea de la pluridimensionalidad en la acción pedagógica para la población con discapacidad. En Aramayo, M. (Comp.). *Hablemos de la diversidad en la discapacidad: Investigaciones venezolanas sobre las personas con discapacidad. I jornada de investigación en discapacidad UMA.* Caracas: Universidad Monteávila.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Ministerio de Educación y Ciencia de España. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de acción: para las necesidades educativas especiales.* Salamanca, España: UNESCO.

Organización Mundial de la Salud – OMS. (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud.* España: OMS.

Quecedo, R. y Castaño, C. (2003). La introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica.* 14, 5- 40.

- Ribes-Iñesta, E. (1975). *Técnicas de modificación de conducta. Su aplicación al retardo en el desarrollo*. México: Trillas.
- Ribes-Iñesta, E. (2001). Acerca del interconductismo. En Mares, G. y Guevara, Y. (Eds.). *Psicología Interconductual: Avances en la Investigación Básica*. México: Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ribes-Iñesta, E. (2009). La personalidad como organización de los estilos interactivos. *Revista Mexicana de Psicología*. 26 (2), 145-161.
- Ribes-Iñesta, E. y Sánchez, S. (1990). El problema de las diferencias individuales: un análisis conceptual de la personalidad. En Ribes-Iñesta, E. (1990). *Problemas conceptuales en el análisis del comportamiento humano*. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Ribes-Iñesta, E., Rangel, N. y López-Valdéz, F. (2008). Análisis teórico de las dimensiones funcionales del comportamiento social. *Revista Mexicana de Psicología*. 25 (1), 45-57
- Vaíllo, R. (2003). *Propuesta de intervención para la mejora de actitudes hacia personas con discapacidad a través de actividades deportivas y recreativas*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd59/discap.htm>
- Verdugo, M. A. y Sabeh, E. N (2002). Evaluación de la percepción de la calidad de vida en la infancia. *Psicothema*. 14 (1), 86-91.
- Vilas, F. (2002). Conferencia central. 5º Encuentro internacional de tiempo libre y recreación. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/fvilas.html>
- Waichman, P. (2009). Del tiempo disponible al tiempo libre: El papel de la recreación educativa. En XIII Congreso internacional de educación física, deporte y recreación (Eds). *Libro de memorias en extenso: recreación y tiempo libre: posturas y tendencias mundiales*. (pp. 1-20). Chihuahua: Facultad de Educación Física y Ciencias del Deporte, UACH.

Anexos

ANEXO 1. Entrevista a Dueños de Empresas de Recreación o Personal de RRHH para la Identificación de un Perfil de Competencias del Recreador. Adaptación de Morgado y Lugo (2007) por Malaver (2016).

1. ¿Qué lo motivó a crear una empresa de recreación?
2. ¿Cuántos años de experiencia tiene dentro de la empresa de recreación?
3. ¿Qué cargo ocupa usted dentro de la empresa de recreación?
4. ¿Qué es para usted la recreación?
5. ¿Qué es para usted un recreador?
6. ¿Qué es para usted un plan vacacional?
7. ¿Qué valores y/o herramientas cree usted tener que le pueden ayudar en un adecuado desempeño como dueño de una empresa de recreación?
8. ¿Qué espera de los recreadores?
9. ¿Cómo realiza la selección de recreadores y coordinadores en la empresa?
10. ¿Cómo está conformada la empresa en cuanto a la edad y los cargos a desempeñar?
11. ¿En qué consiste la formación de recreadores en su empresa?
12. ¿Considera que es importante que los recreadores y coordinadores de su empresa de recreación conozcan acerca de la discapacidad? ¿Por qué?
13. ¿Qué características tiene la población con la cual trabaja su empresa de recreación?
14. ¿Qué herramientas y/o conocimientos considera usted que los recreadores y coordinadores necesitan para su buen desempeño en el trabajo con personas con discapacidad? ¿Por qué?
15. ¿Cómo considera usted que debe ser el perfil de un buen recreador?
16. ¿Desea agregar algo más?

ANEXO 2. Entrevista a Recreadores, Coordinadores y Directores para la Identificación de un Perfil de Competencias del Recreador. Adaptación de Morgado y Lugo (2007) por Malaver (2016).

1. ¿Qué estudia? ¿Qué estudió?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿Qué cargo ocupa usted dentro de la empresa de recreación? ¿Funciones del cargo? ¿Años de experiencia? ¿Nombre de la empresa?
4. ¿Qué es para usted la recreación?
5. ¿Qué fue lo que le animó a ser recreador?
6. ¿Qué es para usted un recreador?
7. ¿Qué valores y/o herramientas cree usted tener y le pueden ayudar a un adecuado desempeño como recreador, coordinador y/o director?
8. ¿Qué es para usted un líder?
9. ¿Se considera un líder en su vida cotidiana? ¿Por qué?
10. ¿Cómo describe su relación con las personas en general?
11. ¿Qué es para usted un plan vacacional?
12. ¿Cuáles cree que son los beneficios de la recreación para las personas?
13. ¿Considera que la recreación tiene importancia para la personas con discapacidad? ¿Qué beneficio considera que generaría?
14. ¿Ha trabajado o ha tenido algún contacto con una persona con discapacidad? ¿Cómo fue su experiencia? ¿Qué discapacidad tenía? ¿Dónde ocurrió?
15. ¿Qué es para usted una persona con discapacidad?
16. ¿Considera que es importante conocer las características que tiene una persona con discapacidad en su desempeño como recreador, coordinador y/o director? ¿Por qué?
17. ¿Cree que tuvo algún tipo de aprendizaje o avance durante la formación para ser recreador? ¿Cuál o cuáles?
18. ¿Qué herramientas y/o conocimientos considera usted que necesita para un adecuado desempeño en el trabajo con personas con discapacidad? ¿Por qué?

19. ¿Cree usted que sea necesario la implementación de cambios, ya sea a nivel de organización o ejecución dentro de la empresa de recreación para ofrecer un adecuado servicio? ¿Cuál o cuáles? ¿Por qué?
20. ¿Cómo considera usted que debe ser el perfil de un buen recreador?
21. ¿Desea agregar algo más?

ANEXO 3. Entrevista para la Identificación de Estilos Interactivos en Recreadores a partir del Modelo de Ribes-Iñesta (1990) Elaborado por Malaver (2016).

A continuación le mencionare varias situaciones en las que me gustaría que usted me describiera detalladamente como actuaría ante ellas.

1. En tu grupo se encuentra una persona con discapacidad –Autismo-, sin embargo tienes a otras 9 personas a tu cargo, las cuales también requieren de tu atención ¿Cómo actuaría ante esta situación
2. Mientras realiza una actividad al aire libre con su grupo, comienza a llover ¿Qué haría usted en esta situación?
3. Si usted observa que una persona deja caer un objeto al piso y la misma no se ha percatado ¿Qué haría?
4. Ante el surgimiento de un cambio obligatorio no señalado previamente dentro de la programación de las actividades ¿Qué hace usted?
5. Al momento de hacer una actividad, por ejemplo, cantar una canción ¿Usted la realiza de la misma forma en como la aprendió o le añade otros elementos?
6. Dentro de un equipo de trabajo se encuentran diferentes tipos de personas que realizan diferentes labores, cada persona tiene su propia opinión y no siempre se está en acuerdo con los demás ¿Ante este tipo de escenarios como suele actuar usted?
7. Cualquier cargo o función, ya sea en una escuela o en un trabajo trae consigo una serie de metas que requieren ser alcanzados en diferentes momentos ¿Qué hace usted para lograr tales objetivos?
8. ¿A la hora de tomar alguna decisión usted puede evaluar todos los escenarios imaginables e inimaginables que puedan ocurrir como resultado de sus acciones? ¿Por qué?
9. ¿Busca usted experimentar nuevas situaciones o experiencias a lo largo de si día a día? ¿Cómo?

ANEXO 4. Base de datos de entrevista a dueños de empresas de recreación o personal de RRHH.

¿Qué es para usted la recreación?

"Es el desarrollo del tiempo libre"; "todo lo que tu planifiques dentro del tiempo libre y conviertas el ocio en tiempo positivo, ya lo conviertes en recreación"; "tu puedes estar estudiando, leyendo un libro y este, puedes estar haciendo recreación"; "es la planificación del tiempo libre" (HA. 50 años)

"es una forma de vida, un estilo de vida, de verdad yo siento que la recreación siempre debe estar en la familia, en el trabajo (...) es un estilo de vida saludable definitivamente, porque a quien no le gusta recrearse, reírse, jugar, volver a ser niño, en muchas actividades que nosotros hacemos colocamos colchones inflables y los adultos vuelven hacer niños" (I.L 45 años)

"para nosotros es como dice nuestro lema, diversión segura. Nosotros pensamos en el esparcimiento, la diversión de los niños, y ahorita no solo en los niños porque la Lopcymat o Inpsasel, también nos obliga a recrear a los adultos. Eso nos ha llevado a trabajar lo que venimos haciendo con los niños, ya hacerlo con los adultos también, ya que la ley dice quedemos darle a ese adulto esa recreación y diversión" (K.F. 26 años)

¿Qué es para usted un recreador?

"son personal que le damos una formación básica, teórica practica donde le damos algunos elementos, herramientas, los juegos, la canciones, dinámica de grupo, ¿para qué? para que con todas esas herramientas puedan planificar un tiempo libre, en este caso lo planes vacacionales"; "la persona que ejecuta la planificación de la recreación. Le damos las herramientas en la formación, le damos las herramientas para que él pueda hacer una planificación solo, sino, dentro de las propias rutinas a través de los coordinadores y directores, hay una planificación integral (...) se planifica la recreación en forma masiva" (H.A. 50 años)

"el recreador es el que ejecuta todas estas actividades recreativas, es como el pilar, para mí es como el pilar fundamental, tú no puedes vender un plan vacacional sin un recreador" (I.L. 45 años)

"para nosotros es un facilitador, es un maestro, es aquel que siempre nos va acompañar, es aquel facilitador que nos acompaña, depende de la modalidad, si es campamento nos acompaña las 24 horas al día junto a los niños, si es visitas guiadas nos acompaña 12 horas, a veces hasta 16, dependiendo de la planificación que vayamos realizando. Es el maestro informal, porque aunque no está educado para ser maestro, lo que es lo niños, la seguridad y la responsabilidad que tenemos que hacer nosotros para poder trabajar con ellos, te hace que vayas aprendiendo cada día, aunque no seamos psicólogos, te hace aprender a tratar al niño de una forma más carismática, de una forma entretenida, divertida, pero buscando siempre un fin. El fin de nosotros es educar, aunque no como ellos están acostumbrados. Los que duraron 6 meses haciendo en una escuela lo vean de esta manera más divertida, más recreativa pero con las mismas intenciones enseñar valores, enseñar. Inculcar un poquito más de lo que aprenden en la escuela pero de manera más divertida" (K.F. 26 años)

¿Qué es para usted un plan vacacional?

"Es una forma de mercadear la recreación"; "hacer un plan vacacional es una forma de mercadear un producto, hay una necesidad en una comunidad, en una empresa, vamos hacer un concepto recreativo (...) porque hay planes vacacionales para adultos, para tercera edad, para niños"; "cuando tú les hablas de plan, es planifica de una forma masiva, porque si tú haces recreación de una manera individual no estás haciendo un plan vacacional" (HA. 50 años)

"aprender con diversión y lo que te hable de las áreas de aprendizaje" (A.D. 45 años)

“es un negocio, pero más allá como es un negocio de personas que quieren la recreación (...) ese estrés de todos los días de que el niño llegue saludable a su casa para nosotros el tema de seguridad y bueno tú lo sabes, trabajaste con nosotros el tema de seguridad, cero accidentes es una de las prioridades”(I.L. 45 años)

“planes vacacionales, es una palabra que abarca muchísimo. Lo dividimos en tres etapas, cuando hablamos de visitas guiadas, son aquellas visitas que realizamos a diario y que el niño va y viene a un lugar diferente o a un mismo sitio, donde compartimos con él todos los días una planificación diferente. campamento, hay tenemos dos campamentos, abierto donde vamos a un solo sitio y el niño va y viene y un campamento cerrado donde nos llevamos al niño 5, 6, 7 días dependiendo de lo que son las especificaciones técnicas del servicio y el niño dormiría con nosotros, pernoctaría con nosotros 24 horas al día” (K.F. 26 años)

¿Qué valores y/o herramientas cree usted tener que le pueden ayudar en un adecuado desempeño como dueño de una empresa de recreación?

"la ética, la moral (...)la recreación es un mundo, la recreación es magia"; "Tú crees que toda cosa que tú haces dentro del niño lo está afectando de una manera positiva"; "la recreación es una base de valores positiva (...) impactan sobre el individuo de una manera directa"; "los niños son antes y después de temporada vacacional (...);¿Por qué? porque lo sacan de un espacio donde de repente hay valores negativos y lo insertan en un espacio, donde por manera grupal y por ética, por principios le inculca (...)valores, ideas, canciones donde estimula el cuerpo, el ejercicio, hay canciones donde estimulan el amor, hay canciones donde estimula el alma, el compañerismo, es todo ese tipo de cosas, que siempre dejan valores positivos"; "bueno primero, desarrollo planes vacacionales, porque como empresa privada ya hemos visualizado como mercadear en los entes gubernamentales o en los entes privados, la necesidad de un plan vacacional"; "¿Qué herramientas tengo? formo recreadores, tengo logística, tenemos carro, tenemos transporte, tenemos cavas, termos, o sea, tenemos toda una seria de logística para ejecutar el plan" (H.A. 50 años)

"como educadora pienso, yo que el que está en esta profesión, tenemos que tener valores en cuanto a lo que es la educación a la formación, a las normas, sobre todo es importante la formalidad"; "también flexibilidad, o sea, tampoco podemos ser rígidos, pero es muy importante los valores en cuanto al cumplimiento de normas" (A.D. 45 años)

“yo creo que mi principal herramienta es la motivación que tengo y el que me gusta, yo como te dije, yo no sabía nada recurso humano, yo estudié fue odontología, yo soy odontólogo, sencillamente mis ganas de aprender, sí hecho talleres de capacitación, cursos que tienen que ver con recursos humanos uno que otro, tampoco es que soy especialista en recursos humanos pero creo que el tiempo me ha dado la experiencia o la experticia para, para conocer más o menos qué es lo que quiere la empresa” (I.L. 45 años)

“nosotros nos enfocamos más en la educación, o sea creemos que aunque ahorita estamos en una etapa bien difícil, llevamos 2 años donde cada vez es más difícil trabajar con los chamos. Pensamos que educar todavía es sobre todo en la recreación es más fácil, pensamos que jugando y divirtiéndose los niños aprenden un poquito más. Entonces esos valores que a veces se descuidan en la casa, esos valores que a veces no son ni siquiera fomentados en casa, nosotros tratamos de inculcarlos cada vez más” (K.F. 26 años)

¿Qué espera de los recreadores?

"valores, la mística, inspirador, yo pienso que el recreador a pesar de que son muchachos, son formadores"; "un tiempo entrene a personal, yo les decía que el amor, el afecto (...) le ayuda también a los chamitos" (H.A. 50 años)

"enfocado en los guías, la responsabilidad, eso es muy importante y que tenga la sensibilización hacia los niños, o sea, ya eso es parte de que si un guía es sensible hacía los niños (...) sobre todo acá que hay inclusión y eso es fundamental"; "que sean sensibles, el respeto hacia los niños, sobre ante todo, y que se pongan en el lugar"; "que tengan carácter, pero con amor"; "aquí es fundamental que un guía sea

creativo, que de la nada pueda resolver, hacer algo, un juego de la nada, de lo que vea en el ambiente"; "pero es necesario que tengan una inclinación hacia los niños o que tengan alguna especialización, porque coordinar RRHH, no es tan fácil y la idea es tener al personal contento, saber cómo decirle las cosas y que sonrían bien, muy importante que estén formados" (A.D. 45 años)

“que se manejen todos los ámbitos, primero que les guste trabajar con los niños, cuando estamos trabajando con niños en planes vacacionales, que realmente tenga la disposición a la atención al cliente, que tengan esa disposición que no todo el mundo la tiene (...) que le guste este trabajo (...) sencillamente si tú no tienes muchas herramientas pero te gusta trabajar con niños, yo sé que te va a interesar por aprender, por investigar, por documentarte con relación a cómo ser un buen recreador, pero siempre partiendo de que te guste y que lo vayas a hacer por amor (...) para mí mejor si eres estudiante educación con alguna mención en educación especial (...) si no eres licenciado en educación pero yo notó que te gusta trabajar con niños para mí eso ya está ganado” (I.L. 45 años)

“brindar la mayor seguridad”; “responsabilidad y seguridad ante todo y diversión segura” (K.F. 26 años)

¿Cómo realiza la selección de recreadores y coordinadores en la empresa?

"mayores de edad, estudiantes universitarios que tengan que ver con el área de la educación" (HA. 50 años)

"para ser recreador lo que se necesita es ser muchachos jóvenes que son los que aguantan este entrenamiento"; "lo primero es la parte de la evaluación como antes de entrenarlo, empezaba a evaluar para ir seleccionando, porque para trabajar con niños es muy difícil, no es que cualquiera puede trabajar, comenzaba con la entrevista, le hacía la prueba psicológica "; "muy importante la primera entrevista, (...) luego hacen una dramatización espontánea y la creatividad. Aquí es fundamental que un guía sea creativo, que de la nada pueda resolver, hacer algo, un juego de la nada, de lo que vea en el ambiente"; "el que quiera trabajar como guía se tiene que preparar y es un taller de capacitación entonces tarda 6 días el entrenamiento máximo" (A.D. 45 años)

“ellos me envía su reseña curricular y a partir de ahí ya cuando tengamos las fechas definitivas de los talleres de capacitación nosotros los llamamos y ellos están durante tres fines de semana realizando los talleres de capacitación, son talleres que dura 8 horas diarias, son aproximadamente como 48 horas de teoría y práctica, y serían a ver, 3 fines de semana” (I.L. 45 años)

“hacemos una captación donde primero nos traen los currículos, estamos abiertos a recibir a cualquier persona que quiera participar, pertenecer a la empresa. Es un curso que se dicta durante tres meses, donde el personal es capacitado, desde cómo hablarle al niño hasta como divertirlo, es un curso bastante amplio, donde cada año nos enfocamos en cómo mejorar lo anterior o cómo podemos llevar la realidad que en estos momentos se pueda estar pasando y que el niño se saque un poquito de la cabeza ese mundo donde todo es agresión. Entonces el personal pasa tres meses durante ese curso. Los cursos se realizan sábados y domingos, y medimos también la resistencia del recreador, porque como te dije son muchas horas de trabajo y en cansancio, el agotamiento físico, es algo que para nosotros es bien fundamental. Ya la última semana comenzamos a ver quienes de verdad están preparados para esto, quienes cumplieron todas características” (K.F. 26 años)

¿Cómo está conformada la empresa en cuanto a la edad y los cargos a desempeñar?

"recreadores, coordinadores, directores, aquí hay gente que tiene 20 o 30 años con nosotros" ; " la empresa tiene una estructura operativa, una estructura de eventos, una estructura de diseño porque nosotros diseñamos imagen, diseñamos productos"; "los recreadores oscilan entre 18 y 22 años, 25 años los coordinadores entre 25 y 30, y ya por encima de los 30 tenemos a los directores"(HA. 50 años)

"Director general, está el coordinador general, esta logística, que es el que se encarga de organizar

todo y la parte de suministro, está el área de cocina, están las dos señoras de la cocina, los guías y los sub guías, los sub guías son los muchachos más pequeños que están aprendiendo que son los de 15, 16 años, y el guía principal es el que más tiene experiencia en el campamento o el que tenga ya estudios en educación" (A.D. 45 años)

"tenemos un organigrama en donde está el director, el director para nosotros el director de programa es la persona que se encarga del cliente, qué le da la cara al cliente, o sea es el representante de la empresa ante el cliente, después por debajo de ellos tenemos a los coordinadores, te estoy hablando del organigrama en un plan vacacional o en un campamento, para nosotros un coordinador es esa persona que diseña todo lo que es la programación recreativa de esta semana con los niños ya sea en campamento o en plan vacacional, el recreador obviamente que ejecuta las actividades, los logísticos los chicos, los madrugadores les digo yo, son los que más temprano tienen que estar organizando todo lo que conlleva el plan vacacional, los desayunos, los materiales que se van a llevar en ese plan vacacional, la hidratación, en general son los que le facilitan el trabajo al recreador y a los directores y coordinadores y buenos los edecanes que son los ayudantes del recreador qué bueno cuando lo ameritamos que generalmente en programa con niños muy pequeñitos de 4, 5 años siempre utilizamos la figura del edecán para que nos apoyen con estos chicos" (I.L. 45 años)

"una persona que está entre los 14, 15 y 16 años de acuerdo a su madurez, destrezas y habilidades pueden atender las instrucciones de un guía, mientras que una persona que está ya en una edad 16, 17 años ya pueden entrenarse como un guía completo y una persona ya mayor de edad o una edad equivalente a 18 años puede ser responsable de un cuerpo de guías. Por ejemplo, aquí dentro del campamento una sola de nuestras guías es mayor de edad y ella tiene la responsabilidad de los infantes, siempre tiene la supervisión también de la parte administrativa o de la coordinación, pero sin embargo, ella es responsable de los guías que atienden a los infantes, que los consideramos los que requieren mayor atención y son los más delicados" (H.A. 29 años)

"comienzan como recreadores integrales, ya el avance depende del tiempo que lleva en la empresa"; "no trabajamos con menores de edad, nuestro personal tiene que ser mayor de 21 años, estudiante universitario. Somos un poquito celosos en cuanto a que seas estudiante de bachillerato, porque la madurez no es la misma"; "en cada autobús existe un coordinador, un director, un principal y un recreador" (K.F. 26 años)

¿En qué consiste la formación de recreadores en su empresa?

"en planificar la recreación"; "anteriormente los cursos llegaban a tener hasta casi 6 semanas de preparación, había 2 semanas de teoría conceptual de la recreación, 2 semanas de canciones y juegos, 2 semanas de la rutina, desde abordajes de autobús, desde cómo llevar a los muchachos para el sitio de camping o llevar a los muchachos a los sitios de playa y ese tiempo se tenía 6 semanas, el recreador salía prácticamente bien"; "ahorita no, ahorita los cursos ya han bajado de perfil, todo, se hace lo mismo pero compensado"; "En darle las herramientas necesarias para desarrollar los programas, la programación en tiempo libre para niños, joven y adulto o personas de tercera edad"(HA. 50 años)

"el programa está diseñado en base de las aéreas de aprendizaje, siendo psicopedagoga ya tengo 18 años con el mismo plan, trabajando todas las aéreas de aprendizaje, entonces aparte de la recreación, manejo las aéreas que son necesarias para que los niños sigan madurando las aéreas que requieran (...) empezaba con lo que le motivaba ,la inducción y los juegos (...) luego les doy un poco de información, de cómo tratar a los niños, de aéreas de desarrollo, los cuadros que se puedan presentar en el caso de los niños con autismo, que es el más común ahorita"; " les doy una leve explicación de cómo podemos identificar un niño con autismo y como tratarlo en el caso general del trato de los niños la modificación de conducta, de cuando el niño no logra acatar normas, el seguimiento de instrucciones"; "a veces los muchachos no tienen paciencia y creen que los niños pueden entender de una, entonces es necesario darles a entender que todo tiene su momento y que en todo caso tienen que explicarlo con tiempo para que ellos puedan entender, en el caso de alguna actividad"; "el modelo conductual en general, porque el niño especial es igualito a un niño, en modificación de conducta (...) pero hay que tenerle paciencia, que hay que repetir más a un niño

especial, pero son las mismas técnicas de modificación de conducta"(A.D. 45años)

"herramientas básicas del recreado, qué cuál es el perfil que nosotros buscamos en un recreador, este juegos canciones, cómo dirigirse ante los niños para enseñarles los juegos, para enseñarles alguna canción, básicamente eso herramientas, herramientas que ellos puedan tener a la mano a la hora de tener 10 niños, por eso yo digo tú puedes ser el mejor en el taller de capacitación pero la verdad te vamos a ver es cuando estés en la calle con ese grupo de 10 niños, cómo vas a reaccionar si lo que aprendiste en este taller de capacitación, lo vas a poner en práctica en ese momento, ese primer día, es el primer contacto qué es fundamental"; "nosotros damos talleres de capacitación como especializados, este talleres de pinta caritas, de globo magia, fiestas infantiles, se los ofrecen a los recreadores y él que lo quiera hacer chévere. Eso los prepara ellos y le da un poquito más de herramientas a la hora de trabajar en campo, pero si se han dado talleres de rally, de organización de fiesta para adultos, organización de fiesta para niños, de rally si hemos dado, ha hemos dado talleres para animadores para formar animadores de la empresa, si hemos dado talleres como especializados"(I.L 45 años)

"nos enfocamos bastante en nuestras modalidades de panes vacacionales en darle a cada uno de esos recreadores o cada uno de esos participantes para la selección del personal, el que hacer en casos de emergencias, que hacer en cada uno de los sitios que visitamos tomando siempre nuestras medidas de seguridad, enseñar o afincarnos un poquito más en esas penalidades que nos pueda colocar la ley a la hora de incumplir esas normativas que la ley nos dice, recrear, diversión, se enseñan todos los juegos, todas las canciones de acuerdo a las edades, porque no todos los niños aprenden igual y hay ciertas actividades que van dirigidas a una edad en específico (...) cada uno de esos días seria irnos enfocarnos en cómo trabajar con cada una de esas edades, para que todos aprendan a tratar con todas las edades. Nuestro mayor enfoque son las leyes y nuestras medidas de seguridad" (K.F. 26 años)

¿Considera que es importante que los recreadores y coordinadores de su empresa de recreación conozcan acerca de la discapacidad? ¿Por qué?

"claro, porque nuestra sociedad no es heterogenia y por ende es aplicable, y nosotros lo aplicamos bajo la modalidad de que los grupos como no son homogéneos, tenemos que integrarlos"; "dentro de los programa que nos dan, siempre tenemos uno, dos o tres personas, niños en caso de los planes vacacionales, que tienen una condición especial, entonces nosotros como empresa no lo rechazamos, al contrario colocamos personal especializado o le damos una atención especial, en forma de integrarlo de la manera más normal posible"; "Si la discapacidad motora no es aguda, es media, no tengo ningún tipo de problema, porque le ponemos personas(...) que estén muy pendiente en el caso del niño que tenga la discapacidad, no discriminamos ese proceso"; " como empresa no hemos vendido un programa integral"(HA. 50 años)

"los indicadores para que ellos sepan el por qué los niños son así (...) ¿por qué?, porque les crea mucha ansiedad si ellos no saben cuáles son los síntomas (...) uno los va orientando, uno tiene que acompañarlos, no los va a dejar solos, no puedo, entonces la idea es que ellos bajen un poquito la ansiedad, con todo lo desconocido y sepan cuáles son las condiciones que está presentando" (A.D. 45años)

"claro, definitivamente tú sabes, tú me conoces y yo tengo un hijo que tiene autismo y para mí, oye mientras más este recreador se interese en estudiar educación especial o sean estudiantes de educación especial para mí es mejor (...) no es fácil trabajar con un niño con autismo y te hablo en particular, el tema del autismo porque te me toca de cerca, un niño con autismo severo es duro, es difícil y para un recreador normalito y corriente no es fácil, yo he tenido niñas que la he puesto a trabajar con chicos con síndrome de Down y sin ser especialistas en el área ni estudiantes tienen esa vocación que definitivamente la llevan en el corazón (...) sí definitivamente sí deberían existir, o nosotros debemos implementar talleres para darle herramientas a los recreadores que quizás no tuvieron la posibilidad de estudiar educación espacial o que no tengan la posibilidad de ser terapeuta ocupacionales o terapeuta de lenguaje, pera que tengan herramientas a las manos(I.L 45 años)

"para nosotros no existe ninguna exclusión, más bien trabajamos con la inclusión. Tenemos personal que cuando llegan a trabajar acá con nosotros resultan que son especialistas en eso" "ya el ente contratante te dice que vamos a trabajar con niños con cierta discapacidad (...)ese personal nos ayuda a

trabajar un poquito más"; "nosotros hacemos que ellos aprendan y que ellos se den cuenta de que ellos se pueden valer por ellos mismo, que ellos son capaces de hacer tanto las actividades que hace un niño normal, entre comillas" (K.F. 26 años)

¿Qué características tiene la población con la cual trabaja su empresa de recreación?

"esto es un corporativo, de todos los extractos"; "programas de 8 a 12 años, manejamos un programa de 13 a 16, hemos manejado programas hasta 17 años y eso, de 17 y 18 un adulto, planes vacacionales para adultos también hemos hecho, lo manejamos bajo la modalidad de guiatura (...) cuando trabajamos con tercera edad, lo que pasa es que no le podemos poner plan vacacional, es un plan recreativo" (H.A. 50 años)

"lo bueno de este campamento es que son pocos niños, lo máximos son 50 niños y entonces el trabajo es como muy personalizado, a diferencia de otros campamentos que manejan gran cantidad de niños eso es lo que nos diferencia" "de dos años a trece años" "divididos en pequeños, medianos y grandes, aunque hay actividades que se hacen grupal como la reunión de grupo" (A.D. 45 años)

"en la época de julio, agosto y septiembre como te comenté, planes vacacionales y campamento nos dedicamos netamente a la atención de los niños, niños, adolescentes y preadolescentes, ya el resto del año fiestas infantiles, eventos para para adultos, yincanas recreativas, ralis con adultos y niños (...)ya recrea se ha expandido a todo, tenemos ofrecemos servicios de todo tipo transporte, sonidos, animación de recreación, organización de eventos todo lo que tenga que ver con recreación" (I.L. 45años)

"de 2 a 13 años" (H.A. 29 años)

"en cuanto a planes vacacionales, las edades comprendidas van a depender de las exigencias del ente contratante, a veces son desde 3 años hasta 12 una visita guiada y un campamento a veces es desde 13 años, hemos tenido hasta de 18 años"; "nosotros trabajamos con todas las edades" (K.F. 26 años)

¿Qué herramientas y/o conocimientos considera usted que los recreadores y coordinadores necesitan para su buen desempeño en el trabajo con personas con discapacidad? ¿Por qué?

"tiene que tener un profesional, porque en la discapacidad tú tienes que entenderla desde su esencia"; "normalmente la recreación se divide en tres etapas, la recreación pasiva, una intermedia y una recreación activa o de alta frecuencia, entonces, cuando hay problemas motrices o una discapacidad motora, la recreación de alto impacto tratamos de manejarla bajo otra condiciones, se le hace recreación de una manera pasiva o de mediana intensidad"(HA. 50 años)

"son necesarias las técnicas de modificación de conducta y bueno todos los indicadores para que ellos sepan el por qué los niños son así"(A.D. 45años)

"yo he tenido niñas que la he puesto a trabajar con chicos con síndrome de Down y sin ser especialistas en el área ni estudiantes tienen esa vocación"; " procurar mandar recreadores que sepan o que estén capacitados para atender este tipo de niños, porque me toca de cerca y siempre me gustaría poder brindarle a este niño que esta semana sea realmente recreativa pero queda además lo disfruta y que no se sienta excluido del resto del grupo"(I.L 45 años)

¿Cómo considera usted que debe ser el perfil de un buen recreador?

"que crea en lo que está haciendo"; "actitudes, tiene que tener actitud proactiva, tiene que tener una actitud pedagógica, debe tener una actitud ejemplar, porque tú eres el guía (...) tiene que tener buena presencia, tiene que vestirse bien, tiene que estar aseado"(HA. 50 años)

"disposición, la condición física es necesaria, la proyección de la voz, la expresión corporal, también es fundamental, y sobre todo que tenga responsabilidad y sentido de trabajo (...) la puntualidad, el

uniforme, el expresarse con sus compañeros, sobre todo eso, el trabajo en equipo"(A.D. 45años)

"principalmente que sea mayor de edad, estudiante universitario, es lo que pedimos qué tengas educación, esa capacidades, que te guste trabajar con niños, que te guste trabajar con el público, lo demás es un agregado si eres estudiante universitario y además la carrera que estudia es educación (...) nosotros aceptamos menores de edad también 17 años porque nosotros tenemos aquí un perfil de chicos que son como te comenté antes chicos que vienen de ser participante de campamento son niños adolescentes que se acaban de graduar y tienen esa espinita por trabajar en los planes vacacionales (...)los aceptamos como la figura de edecanes que son como los asistentes, están ayudando al recreador con los niños, pero no son los que le dan la cara los representantes a la hora de una entrega de niños"; "mayor de edad, estudiante universitario, un chico que tenga la disposición al trabajo, que sepa seguir lineamientos, que escuche, pero que escuche atentamente, que siempre muestre interés en querer aprender, que no se límite a seguir de repente la indicación que tú le estás dando sino que investigue aporte algo más a ese idea que nosotros le estamos dando, que sea proactivo, que en vez de traer problemas nos traiga soluciones (...) para mí eso que tenga la disposición, disposición a trabajar bien sea con adultos o con niños, siempre con una sonrisa en la cara, siempre bien uniformado, siempre bien presentado, con un léxico y una forma de hablar respetuosa, siempre llevando el buenos días por delante, una sonrisa con buenas tardes, en qué lo puedo ayudar, qué le puedo servir"(I.L 45 años)

"responsables, seguro de sí mismo, comprometido con la empresa, comprometido con el niño, comprometido con todas esas personas que nos rodean" (K.F. 26 años)

ANEXO 5. Base de datos de entrevista a recreadores, coordinadores y directores.

¿Qué es para usted la recreación?

"es una manera como que organizada de disfrutar"; "la recreación pudiese ser, este salir de repente a un sitio y no se comer bailar, jugar, este yo veo más el ámbito recreativo como algo mas organizado"; "la parte organizativa, porque todo tiene que tener una especie de programa de que se va hacer, como se va hacer y cuál es el fin, porque la recreación no solo es ese disfrute, sino que también hay que dejarle algo a ese recreado, tiene que tener un porque" (J.A. 30 años)

"la recreación es como ese espacio que se le da a los niños en su tiempo libre para el disfrute de actividades innovadoras donde se desarrollan valores, juegos, canto, es una distracción es una diversión"; "la recreación no es solamente cantar y jugar, como ya te dije anteriormente, es una cosa que engloba muchos aspectos que te hacen crecer como profesional, como ser humano, como persona, como amigo, como mama, como compañero porque la recreación no es solamente hacia esos niños si no que hasta lo puedes aplicar en cualquier ámbito laboral"; "bueno yo pienso que la recreación es un compendio de valores, de amor, de carisma, de cantos, de juegos, de muchos factores juntos y que todo eso viene incluido, por lo menos en nuestro caso, en nuestro país (...) de los cuales nuestros niños deben conocer y deben aprender para que aprendan a tener ese amor por nuestro país" (E.G. 36 años)

"Yo diría que alguien que recree no puede, o sea, a juro te tienes que divertir, no puede hacer recreación sin divertirse para mí es eso recrear, es diversión"; "un momento de liberar, de liberar estrés, sacar como ese niño que uno siempre tiene interno, pero con la rutina diaria o que se le olvida básicamente en eso" (G.N.23 años)

"es un mundo mágico, para mí es algo donde tú ves una manera de vivir diferente, es una temporada que todos añoramos en todo el año, para llegar a ese mundo mágico y olvidarnos del mundo y divertirnos y llenar de sonrisas esos niños" (G.B.23 años)

"aprender de manera informal"; "puedo incitarte por medio de juegos el aprendizaje"; "recrear es tomar mi tiempo de ocio y convertirlo en algo productivo " (E.A. 26 años)

"una manera divertida de ver las cosas, una manera divertida de aprender, una manera divertida de salir de eso que a diario no podemos realizar" (K.F. 26 años)

¿Qué fue lo que le animó a ser recreador?

"desde que tenía como 4 años ya asistía a planes vacacionales, como recreado y fue una experiencia continua desde los 4 hasta los 17 años, ya después que tenía 17 años, ya como que no quería despegarme de ese mundo y decidí meterme en el mundo de la recreación cuando tenía los 18 años" (J.A. 30 años)

"Poder trabajar con los niños, bien sea normales o chamos con discapacidad" (L.Y. 17 años)

"el recreador es como un líder que con eso se nace siendo líder y esa forma de como quien dice de jugar con los niños, donde me encantan los niños, de hecho por algo soy docente, fue lo que me motivo a entrar en la empresa y a desarrollarme durante tanto tiempo de ella" (E.G. 36 años)

"porque me gusta, siempre me gustaron los niños. Yo antes pensaba que no podía ser de recreadora porque pensaba que no tenías espíritu así, pero ya después cuando tú estás ahí, te das cuenta que sí lo pueda hacer y te gusta" (G.N. 23 años)

"por una profesora de educación física, fue la semana del liceo y habían juegos y cómo toda recreadora estábamos, yo estaba incluida en el bochinche, la animación, que si de las gradas, cuando jugaba nuestro equipo del liceo y no sé qué, y mi profesora de educación física era la que trabajaba en la empresa que estoy ahorita, que es recrea y ella me dice hay no les gustaría, eh yo estaba como en 4to año, tenía 15

años. No le gustaría ir estar una temporada de recreación, ser recreador" (G.B. 23 años)

"desde pequeño estuve en planes vacaciones y una vez que estuve en planes vacacionales siempre tuve la semilla de ser recreador, porque uno tripeaba, la pasaba bien. Y luego por un pana, un dio que estábamos tomando, me dijo que quería hacer el día de mañana y me dijo que iba hacer un curso de recreador , fui con él y hasta el sol de hoy, ocho años aquí" (E.A. 26 años)

"fui durante 12 años acampante, justamente de esta empresa, de tío ben. Y el de estar en cada uno de esos planes vacacionales, era como yo quiero ser como mi recreador, yo quiero cantar, yo quiero jugar, yo quiero con niños como yo. Estudiando la carrera había una materia que te enseñaba un poquito de recreación y al ver esa materia donde te enseñan un poquito de recreación, me acorde de mi infancia y dije si yo fui toda mi vida acampante por que no puedo ser recreadora, porque no puedo hacer sentir a esos niños los que me hicieron sentir a mi mis recreadores en algún momento (...) sentía que tenía esa actitud positiva, esas ganas de cantar, de jugar, de divertirme, de volver a ser niño, porque a veces el ser recreador te obliga hacer niño y siempre marcando el respeto que te debe tener ese niño pero divertirme, jugar y todo con el niño" (K.F. 26 años)

¿Qué es para usted un recreador?

"como que es esta persona encargada de velar porque las personas o los recreados sencillamente disfruten y velar por su seguridad" (J.A. 30 años)

"un recreador es un ser integral, donde no importa la profesión que desempeñe, el recreador yo pienso que nace, se hace y se fortalece mediante cursos, talleres que lo llevan a ser cada día mejor" (E.G. 36 años)

"bueno de recreación se anima a los niños, estar pendiente de ellos, dependiendo de la edad, qué son chiquitos y hay que está más pendiente, hay algunos que todavía no tienen control de esfínteres y entonces quiere hacer pipí, estar pendiente de esas cosas, Si Ya está más grande entonces bueno como qué, hay una relación más de independencia" (G.N. 23 años)

"es un modelo, es un líder, es ese súper héroe de ese niño, es un multiuso, es una profesión de que la gente dice, ay! el recreador lo que hace es puro jugar. No, el recreador tiene una responsabilidad muy grande en sus manos y es como hacerse el segundo papa de ese niño, porque es quien cuida de ese niño una semana y es esa semana mágica de ese niño pues, es un líder, para mí es un líder" (G.B. 23 años)

"una gama de muchas cosas, o sea uno es amigo, uno es padre, es hermano, uno es el manipulador más grande de la vida, eres el niño que también estás jugando, eres un súper héroe, eres miles de cosas que amerite en el momento" (E.A. 26 años)

"una persona responsable y segura de sí misma"; " para mí un recreador que no sea seguro, divertido, con una actitud siempre positiva, con esa responsabilidad de cuidarlo, de protegerlo, de guiarlo, de educarlo no creo que pueda"; "pienso que el recreador debe ser bien seguro de sí mismo para que el niño sienta esa confianza contigo y se sienta seguro" (K.F. 26 años)

¿Qué valores y/o herramientas cree usted tener y le pueden ayudar a un adecuado desempeño como recreador, coordinador y/o director?

"las ganas y la motivación que tengo por este mundo de recreación, segundo mira a mí me encanta los niños, de verdad que me la llevo muy bien con los niños y no hay nada más grande en el mundo que tú hagas algo por esos niños en el poco o mucho tiempo que tengas con ellos y que sepas que tú puedes ser una parte muy esencial para el desarrollo de ese niño o sea que tú puedas dejar marcado ese niño de muchas maneras o sea uno trata siempre de marcarlos de manera positiva, o sea a nivel de valores, porque aparte de uno ser recreadores de ellos uno tiende a convertirse de ellos como su hermano mayor, como su mejor amigo, algo así"; "nosotros en una semana que podemos estar con los niños, podemos lograr muchísimo

más de lo que pueden lograr sus padres en un mes, porque sencillamente ellos a pasar de que nos ven como una como una figura de autoridad, nos ven más como sus amigos, o sea más que el recreador o profesor como a veces nos dicen" (J.A. 30 años)

"Que pase lo que pase siempre puedo estar ahí para los niños, porque yo me siento bien con ellos y ellos se sienten bien conmigo, ósea siempre hay una buena relación entre ellos y yo"; "mucho amor, en exceso, tengo respeto y tengo compañerismo"(L.Y. 17 años)

"para desempeñarse como recreador es una base, una base que necesita un entrenamiento constante" "en tío ben nosotros recibimos esa formación de años, todos los años nos estamos capacitando con cantos nuevos, canciones nuevas, estrategias nuevas, herramientas nuevas que hay, porque hoy el recrear no es solamente cantar y jugar, es la responsabilidad de cuidar a un niño que no es tuyo y que tienes que devolverlo tal cual como te lo entregan en la mañana y aparte de eso, conocer todo lo que el cuidado de ese niño envuelve, la Lopna, todas esas características que se llevan a cabo ahorita, por lo menos a nivel de escuela que son las que hacen que tengas un buen trato con todos los niños en general" (E.G. 30 años)

"yo creo que bueno no sé si la espontaneidad es una competencia pero creo que eso es lo principal" (G.N. 23 años)

"Amor paciencia y vocación. Vocación, porque no todo el mundo tiene ese tipo de paciencia para trabajar con personas mágicas como son los niños" (G.B. 23 años)

"con los valores, lo primero y lo fundamental es el respeto, porque por ser uno recreador y a veces mente pollo, piensan que uno por ser niño llegan al irrespeto, entonces yo creo que lo más fundamental es el respeto. Luego de allí se despliegan un poco de valores como es el compañerismo, la amistad (...) realmente el amor, tienes que darle amor incluso a personas que no están acostumbradas a recibir un abrazo, este la confianza también, darle confianza a personas que son súper desconfiadas y por medio de lo que tu vendes como valores, es que también enseñas a las personas como comportarse a como ser" (E.A. 26 años)

"yo trataba de inculcar cada vez más cada uno de esos valores el compartir, el aprender, el enseñar, la palabra amistad, los triunfos, porque a veces el tener patrulla te obliga a competir con el otro pero hacerlo de una manera sana, a competir donde todos ganan, donde todos aprenden y logramos el objetivo de una manera competitiva" (K.F. 26 años)

¿Qué es para usted un líder?

"un líder es aquel que guía, aquel que en un momento determinado va a llevar la batuta, el que sencillamente te va a guiar por el buen camino porque (...) hay que tomar en cuenta que también hay varios tipos de líderes, están los líderes positivos y líderes negativos, nosotros en la recreación tratamos en todo momento de ser líderes positivos, de que nosotros marquemos la pauta con esos niños, de que si hay nosotros como líderes somos los que vamos apoyar a ellos, los vamos a incentivar a ellos, vamos apoyarlos en las distintas actividades que se tengan que realizar" (J.A. 30 años)

"es una persona que no manda sino que aconseja y siempre esta con su grupo" (L.Y. 17 años)

"es como esa persona que se encarga de llevar la batuta o de guía a las personas de una forma positiva, el líder es esa persona que tiene esa iniciativa, que tiene la chispa, que tiene un cariño que lo caracteriza, no todas las personas son líder, algunas son líderes negativo que no es lo que el mundo de la recreación necesita, si no esa gente que tenga ese carisma, esa chispa, esa creatividad" (E.G. 36 años)

"yo creo que es como dar pautas"; nosotros somos nuestros propios jefes, yo te doy unas pautas y te digo que es lo que tienes que hacer, pero también si tú tienes una opinión, o sea, si tienes una opinión me la puedes dar (...) yo te guio, pero el trabajo lo haces tú, creo que ese es el trabajo del líder guiar" (G.N. 23 años)

"está el líder y esta el jefe, sabes. El jefe manda y si es de pisotearte te pisotea, en cambio el líder no, el líder es alguien superior, alguien como un modelo que tú quieres seguir, pero en vez de pisotearte y de regañarte (...) el líder te enseña es un ejemplo a seguir, el líder te apoya si tú no puedes, él está ahí para ayudarte y todo eso" (G.B. 23 años)

"es una persona que tiene la capacidad de influir y persuadir de manera positiva, de acuerdo a la convención social" (H.A. 29 años)

"alguien que guía, alguien que escucha, alguien que se deja guiar incluso y que si de él no depende llevar o manejar una situación va a buscar a la persona más óptimas para hacerlo y que además enseña también" (E.A. 26 años)

"Nosotros no utilizamos la palabra líder porque es muy rígida, es por eso que nosotros utilizamos la palabra recreador o incluso a veces ni siquiera te dicen recreador sino que a veces te dicen hasta profe, maestra, amigo o cuando te llaman por tu nombre nada más, es grande, es tan bonito que llegues a esa afinidad, esa amistad. Lograr esa amistad y que al tiempo que todavía te reconozcan (...) o sea logre ese reconocimiento, porque lograste el objetivo que en ese momento fue enseñar y educar jugando" (K.F. 26 años)

¿Se considera un líder en su vida cotidiana? ¿Por qué?

"ser líder es como quien dice, ir adelante a la hora de hacer algo, apoyar a las personas que tu tengas en tu entorno, este marcar la pauta pero en el buen sentido de la palabra y yo me considero en mi vida cotidiana así, tanto en mi familia como en todos lados, pues yo siempre trato de ser el que va guiando la manada pues, por decirlo así" (J.A. 30 años)

"Si, porque no me creo más que nadie, sino siempre pienso que todos somos iguales y no necesito ser más que alguien para ser más importante, ósea siempre siendo yo mismo puedo lograr mi meta" (L.Y. 17 años)

"si, este más que todo porque, tengo soy salida, tengo esa carisma, esa chispa me gusta estar como quien dice en todo, de una forma positiva y bueno ahorita con el cargo que desempeño aquí, ser coordinadora es ser un líder, porque tienes que guiar a muchas personas a que desempeñen una labor de forma positiva y nada más el simple hecho de mover masas ya te hace ser un líder" (E.G. 36 años)

"no, porque creo que siempre uno quiere hacer las cosas como uno dice (...) en cambio, en la recreación sí a juro tienes que experimentar eso porque todos somos un equipo" en la vida cotidiana " soy mi propio equipo" (G.N. 23 años)

"si, porque me gusta cómo te dije, no me gusta pisotear a las personas, no me gusta ser más que nadie, sino enseñar, ser un modelo a seguir, que diga este, yo quiero por lo menos, en el mundo mágico de la recreación, que ellos digan, yo quiero ser como tu recre. Sabes es bonito enseñar y hacer las cosas con amor y eso es lo que hace un líder hacer las cosas por amor, no por interés" (G.B. 23 años)

"Todos somos líderes en nuestra vida cotidiana, porque primero nos tenemos que liderar a nosotros mismos, después podemos empezar a liderar a alguna otra persona. De alguna otra forma cuando tu causas un impacto, que persuades o estas influyendo a otra persona de manera positiva de acuerdo a una convención social estas actuando como un líder. Si tu persuades o influyes de manera negativa de acuerdo a una convención social, entonces no estarías como líder" (H.A. 29 años)

"Si vale, un líder natural. No porque guie, no porque te sigan eres un líder, sino porque, lo que te mencione anteriormente, soy una persona que ciertamente puede delegar funciones, puedo manejar funciones y se cuándo no estoy apto para hacerlo y delejo quien pueda hacerlo y aprendo de eso, y tomo todo para cada vez ser un mejor líder y para formar nuevos líderes (...) de mi salgan otras personas que

también tengan esa capacidad de llevar a otras personas a hacer algo" (E.A. 26 años)

"sí, porque soy súper eléctrica, yo no puedo estar tranquila sentada, no, no puedo. Entonces yo siento que el hecho de innovar, de querer hacer, de querer compartir, querer ayudar, de querer apoyar, estar allí con cada uno de mis compañeros, tanto de mis compañeros como de mi jefe"; "para nosotros el señor Emilio paso, que es el representante legal de la empresa, presidente de la empresa, para nosotros es ya como un papá, o sea nosotros no lo vemos como un jefe, lo vemos como esa mano amiga que siempre está allí. él es como el líder mayor, entonces el verlo a él nos hace a cada uno de nosotros seguir cada uno de sus pasos, entonces sí, considero que tanto como yo, como todos los que pertenecemos a esta empresa nos sentimos y somos líderes, líderes y profesionales en lo que hacemos" (K.F. 26 años)

¿Cómo describe su relación con las personas en general?

"yo considero que la relación que tengo con las personas es algo único, es algo único, o sea hay momentos donde uno tiene que ser amistoso, hay momentos donde uno tiene que ser, este cordial, hay momentos donde uno tiene que ser respetuoso, momentos donde uno tiene que ser, este no se odioso, no se pienso que hay momentos para todo" (J.A. 30 años)

"soy amigable, perceptivo, soy jodedor" (L.Y. 17 años)

"yo soy a bochinchera del grupo, de verdad me parece que son muy buenas mis relaciones con todas las personas" (E.G. 36 años)

"Yo creo que es una relación recíproca, es como bueno, yo te cuento algo, pero también espero que tú me cuentes algo"(G.N. 23 años)

"amable, soy muy amable, muy generosa, humanitaria, no porque sea yo, no pero de verdad a veces siento que me paso de humanitaria, de muy generosa, amorosa, soy muy melosa como me decían antes, eres muy melosa, pero si soy muy cariñosa con la gente (...) me gusta abrazar a la gente, si puedo ayudarte te ayudo (...) es algo de que si tengo y puedo dar, por qué no hacerlo" (G.B. 23 años)

"positiva, buena" (H.A. 29 años)

"soy el mismo donde sea que me pare, con mi trabajo, mi familia, amigos, pero si delante de mí hay un niño o alguien que debe ser recreado hay ciertas limitaciones, trato de no decir groserías" (E.A. 26 años)

"soy una persona súper positiva, para mí el pensar, el querer que todo fluya de manera positiva es grande, el querer saber cada día más, el querer enseñar, como te comente hace ratito, yo dijo que mi profesión no la ejerzo en un aula pero aquí a diario. yo soy la que le dijo a mis compañeros necesitas ayuda, cuéntame en que te puedo ayudar" " en mi familia soy (...) la que siempre está allí para sacar una sonrisa"; "siempre a todo soy así como muy alegre, muy divertida , siempre la actitud positiva, el ayudar, el querer compartir" (K.F. 26 años)

¿Qué es para usted un plan vacacional?

"saliéndome del ámbito de lo que es la recreación, es la mejor semana que uno puede tener en un año, de todos los puntos de vista posible"; "del punto de vista de la recreación, yo creo que es una semana para aprender cosas, una semana para conocer nuevas personas, una semana para llevarte un amigo más, para llevarte un hermano más, mira es una semana que aparte de diversión alberga muchos sentimientos sabes, porque son tan significativas las experiencia que uno vive en un plan vacacional, que mira de verdad que es una experiencia única e inigualable"(J.A. 30 años)

"es un tiempo adicional en vacaciones donde, los niños vienen a disfrutar, en este caso en este campamento, no solo vienen a jugar o a divertirse sino que vienen a aprender" (L.Y. 17 años)

"un plan vacacional es bueno en infinidad de cosas, pero en si todos tienen la misma esencia que es recrear al niño, hacer que disfrute"(E.G. 36 años)

"que aprendan pero también que se diviertan"; "yo creo que muchos planes vacacionales se centran siempre en que los niños tienen que estar perfecto, los niños siempre tienen que estar en una fila, siempre tienen que estar ordenados, y los niños lo que quieren es correr, brincar"(G.N.23 años)

"una semana de magia, de amor, de conocer gente, de conocer gente nueva, pues gente valiosa tus compañeros de trabajo que en algún momento u otro se hace ese lazo de hermandad, es tener experiencias nuevas y bueno, aprender de esos niños, porque aunque no lo crean uno tanto de los niños como de los adultos, uno aprende algo nuevo"(G.B.23 años)

"es un proyecto en el cual se trata de influenciar a los niños tanto en entretenimiento como en la educación, durante una temporada que son sus vacaciones"; "Los planes vacacionales son un sistema, las personas entran de una manera y salen de otra manera" (H.A. 29 años)

"es un momento donde el niño se encuentra con sí mismo, porque quizás en el colegio sigue un rol, quizás en su casa sigue un rol, pero cuando estas en un plan vacacional que es netamente distracción y que está aprendiendo, él se desenvuelve auténticamente como es él y se descubre"(E.A. 26 años)

¿Cuáles cree que son los beneficios de la recreación para las personas?

"todo lo que abarca lo que es un plan vacacional todo es beneficio, todo es algo positivo, o sea no veo la parte negativa, ni las desventajas de eso porque sencillamente es una semana de esparcimiento, o sea es un tiempo para esparcirte, un momento para olvidarte de la vida cotidiana"; "los adultos los que estamos en la parte, organizativa lo que somos los recreadores, los coordinadores, los directores, mira es una semana es una semana donde salimos de nuestra rutina, de nuestra vida gris, por decirlo de alguna manera, en el buen sentido de la palabra y sencillamente entramos a ese mundo donde todo es un mundo de colores, donde los recreadores tienen súper poderes (...) sea hay que vivirlo para poder entender que es la recreación" (J.A. 30 años)

"si hay muchos beneficios, por lo menos en mi caso particular, el beneficio es que te llevas la satisfacción de que esos niños te recuerden toda la vida, para mí es un crecimiento personal porque todos los días ellos aprenden de uno pero uno también aprende de los niños, son cosas nuevas e innovadoras, a nivel profesional"; "distracción, disfrute, el conocimiento de lugares nuevos, disfrutan conoces las riquezas que tiene su país, conocen un poco de historia aparte que llevan una semana de distracción" (E.G. 36 años)

"te ríes muchísimo y bueno dicen que reírse mejora la salud, si te ríes y aprendes, porque uno también aprende de los niños" (G.N. 23 años)

"si, enseña mucho a convivir, a tener buena comunicación, a saber llevar tus problemas, porque a veces uno tiene problemas y uno se enfasca, y yo digo que esto te enseña a llevar como por un camino distintos, pues sabes, a ver la vida de otra manera y bueno esto te enseña a vivir diferente, no ser esas personas amargadas si no que te enseña a tener una vida de amor, pues sabes, de saber llevar las cosas con cariño y no ver las cosas de mala manera" (G.B. 23 años)

"en la parte personal la convivencia, en la parte intelectual psicológica, la gama de anécdotas que sumas, colle! Una vez que uno pisa la calle un nuevo año uno no sabe conque te vayas a topar" (E.A. 26 años)

"divertirse, sentirse seguro de sí mismo, o sea es hacerlo saber de qué todos podemos, que todos podemos lograrlo, que nadie es más que nadie, que todos somos capaces, el hacer sentirlos que todos podemos lograr cualquier cosas, cualquier meta, cualquier objetivo" (K.F. 26 años)

¿Considera que la recreación tiene importancia para la personas con discapacidad? ¿Qué beneficio considera que generaría?

"la recreación no es un mundo cerrado"; "que mira la recreación está dada para cualquier tipo de persona sean con discapacidad o no, sencillamente las actividades se adaptan a las necesidades del recreado, si en este caso son personas con discapacidad, sencillamente se corre el mismo programa, se hacen las mismas actividades, solo con una variante para ellos la puedan disfrutar de la misma manera, como la puedes disfrutar una persona que no tenga ningún tipo de discapacidad" (J.A. 30 años)

"Distracción, porque a veces las personas con discapacidad pueden, o sea ellos están conscientes de lo que pueden tener y ellos suelen deprimirse, pero con recreación creo que pueden salir adelante y tener un mayor apoyo"(L.Y. 17)

"si, porque los integras, la gente con discapacidad generalmente no son incluidas en este tipo de actividad" " verdad que si los ayuda primero a integrarse, segundo a que ellos también tienen derecho a la recreación y si los ayuda como que a eliminar un poco su discapacidad y traer la mente en otra cosa que no sea encerrarse en su mundo, si los ayuda muchísimo"(E.G. 36 años)

"Eso ha cambiado con el tiempo, pero pienso que tenemos una cultura donde la gente con discapacidad los aíslan demasiado"; "Si creo que tiene beneficios, porque es como una manera de relacionarse con otras personas y no precisamente tienen su condición"; "experimentar que tu hijo pueda sentirse bien en un plan vacacional donde haya gente que este capacitada para que él se divierta, aunque la tarea sea difícil"(G.N. 23 años)

"si, bueno este hay gente que dice, que ay que trabajar con niños especiales tienes que ser, tienes que tener mucha paciencia, que ellos no entiende, y la gente tiene que saber que eso es mentira, totalmente falso, porque ellos a veces entiende más que un niño sin una discapacidad, pues sin ningún inconveniente, porque son maravillosos, de verdad que son maravillosos, porque son sumamente inteligentes (...) Y que los ayuda a ellos a convivir con otros niños, que a lo mejor la gente dice, ay como tú vas a ligar un niño normal, con un niño que tenga discapacidad? y eso los ayuda muchísimo a ellos a desenvolverse a ser más independientes" (G.B. 23 años)

"Los beneficios de la recreación no solo aplican a las personas con discapacidad sino a todo el resto de las personas"; "nosotros en este campamento vacacional no practicamos la adaptación, adaptación significa que tú le das un espacio diferente a las personas con discapacidad, adecuas todo a la persona con discapacidad, mientras que otro espacio trabaja con las personas que no tiene discapacidad. Nosotros practicamos aquí es inclusión, que significa que independientemente de la condición del participante, él está incluido en toda las actividades y se integra como si no tuviera un condición específica. Nuestras actividades están diseñadas de tal manera que una persona con discapacidad o sin discapacidad pueda desarrollarlas, por lo tanto el mismo cambio que buscamos en una persona sin discapacidad, es el mismo que va a tener la persona con discapacidad" (H.A. 29 años)

"Si vale, y más aún cuando, sabes que dentro de la recreación se trata de integrar a todo el mundo y a veces esa persona con discapacidad piensan que deben alegrarse porque no pueden realizar una u otra actividad, realmente uno como recreador busca la manera en que esa persona se sienta más cómoda y pueda realizar las actividades que están haciendo los demás"; "yo pienso que no deberían censurar a estas personas a arriesgarse a participar en un plan vacacional o en campamentos, porque pienso que lo estas tildando de discapacitado. No le estas dando la oportunidad que como he dicho a que se reconozca a sí mismo, se redescubra. Porque tengo esta discapacidad y una vez que fui al plan nacional me di cuenta de que puedo cantar, puedo gritar, puedo ganarme a un amigo, puedo conseguir personas que no están pendientes de que tenga discapacidad, sino que me aceptan tal y como soy. pienso que más bien es una oportunidad para crecer personalmente".(E.A. 26 años)

"la satisfacción de hacer que cada uno de esos niños con discapacidad, niños adultos, todos se den cuentan y acepten y se observen ellos mismos, les hagan saber de qué son capaces de hacer cualquier cosa como lo haría con todas sus capacidades"; "en una semana de plan vacacional lograr ver a ese niño que a lo

mejor está en silla de ruedas pero que es capaz de hacer todas esas actividades como la hacen todos los niños, de divertirse, de sonreír, de hacer todas esas actividades como lo haría cualquier otro niño, su sonrisa es nuestra principal evaluación"; "llevamos 4 años haciendo el plan vacacional al Conapdis, que son los niños con discapacidad y para nosotros es un reto súper grande, porque cada año ellos nos hacen innovar más y más, de manera que ellos vean, que si el año pasado ellos pudieron hacer esta actividad, este año somos capaces de hacer esta y más" (K.F. 26 años)

¿Ha trabajado o ha tenido algún contacto con una persona con discapacidad? ¿Cómo fue su experiencia? ¿Qué discapacidad tenía? ¿Dónde ocurrió?

"si de hecho este, la primera vez que trabaje como recreador, después de haber tenido muchos años como recreado, mi primer grupo de niños, me toco una niña con síndrome de Down y me toco un niño autista, o sea los 2 en un mismo grupo, gracias a dios tenía una recreadora que me estaba apoyando con los 2 chicos y mira de verdad que eso es una experiencia súper única porque yo pienso, que más que ellos aprendan de uno, uno aprende muchísimo de ellos, de verdad que, yo quede enamorado con las personas con síndrome de Down, porque el cariño y el amor que esa persona te pueden dar es algo inexplicable de verdad que sí, o sea son unas personas súper amorosas, claro lo que pasa es que ellos tampoco se la llevan con todo el mundo, gracias a dios los 2 niños conmigo se la llevaron excelente y mira de verdad que si tuviese la oportunidad de volver a tener chicos con discapacidades, de verdad que con los brazos abiertos los recibiría"; "a lo largo de mi estadía por la empresa de recreación si he tenido varios chicos con distintas discapacidades, pues pero a mí me marco mucho esos dos, primero por ser los primeros " (J.A. 30 años)

"El primer año que trabaje aquí me tocó trabajar con niños con discapacidad, tenía parálisis cerebral, y realmente no sabía sus acciones, no sabía por qué las hacía, no sabía, sabes las miradas, de repente se batuquean, este y en la medida en que fue pasando el tiempo y gracias a que ha estudiado eso, logre aprender y supe de ahí en adelante manejar la situación"; "lo que más he aprendido con las personas con discapacidad, es que ellos a veces con su discapacidad pueden hacer hasta más que una persona sin discapacidad y que eso es muy importante pues, muchas veces nosotros no teniendo ninguna condición nos ponemos nosotros mismos nuestras condiciones en cambio ellos siempre salen adelante" (L.Y. 17)

"tuve la oportunidad justamente en esta temporada de trabajar con un niño autista agudo, uno severo"; "trabaje con unos niños Down, yo creo que son los mejores niños recreados de este país, son lo máximo de verdad, disfrutan más la actividad, que a lo mejor un niño normal lo pueda hacer, porque como son actividades que no son cotidianas para ellos, ellos tratan de sacarle el máximo provecho a todo lo que uno le haga"; "bueno tuve una experiencia maravillosa con el equipo de integración de Caricuao en un festival de la amistad, eran niños sordo-mudos y primera vez en mi vida que veo unos niños sordo-mudos bailando al ritmo de la música, yo creo que hasta mejor que yo, una experiencia súper maravillosa" (E.G. 36 años)

"si, hubo un año que tuve, de toda la patrulla de 10 niños, tenía uno con discapacidad, retardo moderado (...) Oye fue complicado (...) fue un tanto difícil adaptarlo a él y adaptar a los otros niños (...) los niños a la final, los niños se adaptan, se adapta muy rápido" (G.N. 23 años)

"yo digo que de todos los años de recreación, eso fue, todas las semanas son mágicas, todas las semanas son lindas, pero esa semana fue como que marco sabes, porque son niños que te enseñan, a yo creo que por eso soy tan amorosa, no sé si fue porque ya he absorbido mucho de ellos pero este, es una experiencia muy linda, por lo menos en campamento me toco con un niño con Síndrome de Down y él todas las mañana se despedía, chao mamá chao, me pedía la bendición, me abrazaba, me lambia el cachete y le decía a la mamá que se fuera, terrible pues, y el retorno a caracas que veníamos del campamento él no quiso nada con la mamá en ningún momento (...) Wow! cómo tú puedes llenar el corazón de una persona en tampoco días, porque fueron solo cinco días y yo decía naguara, fue una experiencia muy linda"; "si, con un niño autista y fue una semana. Esa semana también fue bonita, pero el autismo fue más fuerte y obviamente como no había trabajado así, si no que fue mi primera experiencia con niño autista, pero también fue maravillosa, porque a pesar de que son niños de que están en su mundo, en su burbujas, era sumamente inteligente, también súper cariñoso y llegaba y me daba un besito, se despedía. Sabes, es que saber llenar a ese niño como si fuera su mama, porque sabes, desprenderte de su mama, uno que no tiene ninguna

discapacidad le cuesta y a él se le hacía tan fácil. Yo decía que esa es mi vocación, eso es lo que realmente quiero hacer" (G.B. 23 años)

"si, era mudo, pero era un modo demasiado extrovertido, o sea era el pana, era la sensación del grupo tanto que quedo ronco. Sabes que los mudos se esfuerzan y hacen como sonidos, bueno el pana de tanto gritar por su patrulla quedo ronco. También me topé con una niña ciega, que incluso fue líder de patrulla y los mismos chamos la ayudaban a ella a guiar el grupo, todos los niños la guiaban para que ella llegara a donde tenía que llegar, bailaba, gritaba" (estrategias) "la confianza, que confiara que las personas a su alrededor, primero no la iban a señalar y segundo que la iban a apoyar a que se integrara y que no se sintiera incomoda con lo que podía realizar" (E.A. 26 años)

"con nosotros trabaja acá una chica a nivel administrativo, ella no tienen un bracito, o sea tiene una sola manito, un accidente que tuvo cuando estaba pequeña(...) tú hablas con ella y ella te dice que acá se ha dado cuenta que, acá y aquellas personas que de verdad la han hecho sentir así, de que ella es capaz de hacer cualquier cosas como todos" (K.F. 26 años)

¿Qué es para usted una persona con discapacidad?

"bueno una persona con discapacidad es aquella persona que en un determinado momento o una determinada ocasión no pudiese hacer las mismas actividades que pudiese hacer una persona que no tuviera una discapacidad"; "niños esas personas que tengas esa discapacidad, ellos tienen muchas ganas de hacer todo lo que hace una persona normal, pero lastimosamente su condición no le permite llevar a cabo ciertas tareas y ciertas actividades" (J.A. 30 años)

"Una persona que no es diferente a las demás, es igual a todas solo que tiene una condición en específica"(L.Y. 17)

"una persona con discapacidad simplemente es una persona que tiene una condición, que lo hace distinto, más que no lo limita hacer muchas cosas"; "para mí son personas igualitas como cualquier otra, lo único que tienen es esa condición que lo caracteriza siempre "(E.G. 36 años)

"no lo había pensado nunca"; " es como complicado, de verdad te puedo decir una persona que no se adapta al entorno" ; "es como cualquier otra persona, lo que pasa es que bueno, es su entorno pues, actuará de una manera cuando se encuentre con las personas con la que él se identifique, igual a él y actuara de otra forma, cuando esté con gente que no"(G.N. 23 años)

"yo digo que la discapacidad está en la mente de uno, porque yo he visto muchas personas, muchos tutoriales donde hay personas que no tienen piernas y son los mejores corredores y los mejores gimnastas del mundo y tienen discapacidad pues"; "para mí la discapacidad es algo que uno tiene en la mente, es algo mental, porque si no, hay personas que tienen sus dos manos, sus dos piernas y pueden hacer de todo y están en la calle como dando lastima, y hay gente que están en silla de ruedas que no tienen piernas, que están solos y tú los ves que trabajan, que salen adelante, por eso digo que la discapacidad es algo mental"(G.B. 23 años)

"es una persona que no cuenta con la habilidades típicas cognitivas, motoras, sexuales, que encuentras en la mayoría común de todas las personas de la sociedad" (H.A. 29 años)

"que posee algo que la limita a realizar ciertas cosas" (E.A. 26 años)

"para mí la discapacidad no existe, en mi diccionario no existe, porque el hecho de que alguien no pueda tener las mismas características de otro, no me impide, no me hace verlo de manera diferente, ni me hace sentir lastima por esa persona"; "pienso que son capaces de todo, pienso que hay que brindarles ese apoyo, hacerlos sentir de que si se puede, hacerlos sentir un poquito más seguro de sí mismo, de que el hecho de que tengas lo que tengas, no quiere decir de que no te puedas movilizar, pensar, hacer como una

persona normal" (K.F. 26 años)

¿Considera que es importante conocer las características que tiene una persona con discapacidad en su desempeño como recreador, coordinador y/o director? ¿Por qué?

"efectivamente sí, yo diría un poquito más allá, yo considero, a pesar de que el recreador tenga conocimientos de cuáles son estas características que puedan presentar estas personas, este yo pienso que en lo que vendrían siendo los talleres de capacitación de todos esos recreadores, debería haber una parte muy importante donde a muchas personas se le adiestre, se les forme, para que tengan un mejor desenvolvimiento con este tipo de persona"(J.A. 30 años)

"si, para saber cómo actuar ante alguna situación" (L.Y. 17 años)

"si son importantes, en cualquiera ámbito en que tú te vayas a desempeñar, si vas a trabajar con una persona con discapacidad necesitas herramientas porque son diversos, tienen características distintas y necesitas estrategias distintas para poder trabajar con ellos"(E.G. 36 años)

"yo creo que no podrías hacer un trabajo adecuado y ni lograr que él integre de manera adecuada, si no tienes conocimientos sobre él" ; "es un desgaste para el recreador tratar de integrar al niño, con los otros niños y que eso no le funcione, porque no sabe cómo hacerlo y es un desgaste para el niño también"; "los planes vacacionales, no sé qué tantas personas con discapacidad aceptan, pero yo creo que sí piensan enrumbarse en eso, deberían hacer entrenamientos para los recreadores especializados en eso, que sea como una psicoeducación" (G.N.23 años)

"si, porque por lo menos el primer día que como me dijeron W es tuyo, yo decía no puede ser, o sea yo no conozco como son ellos, o sea a veces reaccionan de manera agresiva, a veces son deprimidos, yo decía aja, pero yo no, yo nunca he trabajado con ellos, o sea tengo que saber, no tenía ni siquiera internet para buscar como que le puedo dar de comer, porque sabes que eso lo aprendí, que la glucosa a ellos los pone hiperactivo, por lo menos el niño autista me paso el ultimo día y le di galleta club social, está dividida en 3 y solo le di un pedacito, y el niño fue incontrolable"(G.B.23 años)

"Yo como coordinador y mi equipo de guías, tanto la directora, las personas que integran el cuerpo de logística tenemos que tener en cuenta todas la integridad físico, social, sexual y psicológica de cada individuo, no específicamente del que tiene discapacidad, lo que podemos tomar en cuenta es que una persona con discapacidad tiene un conjunto de criterios al que debemos tener un poco más de cuidado, ejemplo, sabemos que las personas en condición de autismo puede existir la intolerancia al gluten, entonces especificamos en nuestra dieta que elementos se pueden incluir que se puedan adaptar a esas necesidades" (H.A. 29 años)

"por supuesto, si es una persona cerrada, darse y desenvolverse es mucho más difícil, ahora si es como te había comentado, una persona más extrovertida, que incluso ha tomado su discapacidad a que realmente no la discapacite, es mucho más fácil de trabajar" (E.A. 26 años)

"para nosotros la inclusión es algo fundamental. Para nosotros no existe unos niños así o unos niño así, no. Para nosotros todas las actividades van en la inclusión, en el querer que todos participen, en el querer que todos sepan que lo pueden hacer, en el querer que ellos vean y que ellos se den cuenta de que son capaces de eso y más" (K.F. 26 años)

¿Cree que tuvo algún tipo de aprendizaje o avance durante la formación para ser recreador? ¿Cuál o cuáles?

"pesar de que yo si me forme yo hice mis talleres de formación para ser recreador y todo eso, más significativo ha sido, estas las experiencias que yo he vivido como recreador que las que pude haber adquirido como recreador"; "yo diría que la experiencia más significativa que yo he podido aplicar, es el trato mío como recreador hacia los chicos, o sea el romper esa barrera de que yo soy el recreador, yo soy el que

manda, yo soy el jefe" (J.A. 30 años)

"en la medida en que fue pasando el tiempo y gracias a Amelia que ha estudiado eso, logre aprender y supe de ahí en adelante manejar la situación, , o sea ante cualquier cosa sabia y podía entender porque"; "Como tics, o sea mira si hace esto, mira puedes manejarlo así o por lo menos cuando se batuquean eso significa que tienen ansiedad entonces tienes que ver que hay en el panorama que ellos tengan tanta ansiedad" (L.Y. 17 años)

"si muchísimo, yo creo que parte de, parte de lo que soy hoy en día se lo debo a Tío Ben, parte de mis estudios porque el ser personal de él durante tanto tiempo nos ayuda a nosotros a crecer profesionalmente porque, porque no solamente es una capacitación para trabajar en la recreación, si no que nos dan estímulos y nos motivan a ser cada día mejor, con los diplomados que nos regalan (...) es un estímulo profesional porque te ayuda a crecer como persona y es un estímulo para que se fortalezca la institución con todo su talento humano" (E.G. 36 años)

"si yo diría que sí, sobre todo trabajar en equipo (...)en la recreación tienes que trabajar en equipo quieras o no y aprender a hacerlo" (G.N. 23 años)

"me enseñó a ser mejor persona, a convivir (...) me enseñó a confiar en mí, confiar en mis compañeros, a ser más amable, que digo por eso es que soy ahorita que me excedo, porque pienso que estoy todo el tiempo en mi mundo y no es así pues pero lo pongo en práctica todos los días" (G.B. 23 años)

"si, hacer más palpable, quiere decir, hacer más vulnerable a lo que le pueda pasar a una persona y a comprender, ser más empático. A veces te consigues con niños que son rebeldes y te da rabia, y te das cuenta que cuando lo va a buscar el papá, el papá ni siquiera le para bolas. Y te das cuenta de que el niño es así porque simplemente no le paran bolas y esta es su forma de llamar la atención para que le puedan dar atención, no solamente con este tipo de niños (...) tu eres más empático, en primero comprender por qué este niño es así, para luego decir, ah ok, ya sea como tratarlo, ya sea como dirigirme a ciertas situaciones" (E.A. 26 años)

"la satisfacción de saber que todos podemos lograr todo, que todos somos capaces, que nada te puede frenar a querer hacer algo, de que aquello que tú te propongas puedes y eres capaz de lograr" (K.F. 26 años)

¿Qué herramientas y/o conocimientos considera usted que necesita para un adecuado desempeño en el trabajo con personas con discapacidad? ¿Por qué?

"tienen que estar informados, tienen que estar estudiados en cuáles son las condiciones que presentan estas personas con discapacidades, este cuales son los síntomas, cuales con las cosas que a estas personas le agradan, cuales son las cosas que le desagradan (...) yo pienso que lo demás depende de la creatividad de la persona y del incentivo que tenga intrínsecamente para realizar el trabajo con este tipo de persona"(J.A. 30 años)

"Saber y conocer, tener paciencia, eso de que también a lo mejor debemos colocarnos en el lugar de esa persona, como para decir wow mira "es esto" entonces mira vamos a trabajarlo así porque como te dije todos somos iguales y no hay que marcar o como denigrar a esa persona"(L.Y. 17 años)

"herramientas como tal va a depender de la discapacidad del chico, pero si paciencia, buscar instruirte en la discapacidad con la que te toque trabajar, ver cómo deben ser tratados los niños, que debes hacer, que no debes hacer"; "entonces son herramientas que no solamente son a nivel de la parte de recreación, si no son como ya herramientas de personales, esa paciencia, esa dedicación, ese esmero, ese amor por lo que haces"; "el recreador puede tener muchas características pero para trabajar con personas con discapacidad, tiene que tener herramientas que generalmente las empresas de recreación no las tienen, hay como quien dice, la mayoría de los recreadores sin quererlo somos docentes y no cuentan con las

herramientas"(E.G. 36 años)

"para mi principalmente diría, el trato, o sea la manera de tratarlo"; "como un poco más de empatía entonces eso no sé si es una herramienta que se pueda utilizar, pero digamos que es una competencia que se puede desarrollar"(G.N.23 años)

"conocer de este tipo de personas, como te dije anteriormente, no es fácil llegar ahí y atender a una persona que tú no sabes que necesita, que puede comer, es conocerlo primordialmente, conocerlo y capacitarse para trabajar con este tipo de personas, porque no es igual trabajar con un niño que no tenga ninguna discapacidad"(G.B.23 años)

"nosotros en el campamento velamos por la integridad física, psicológica y sexual, es decir, tenemos un cuerpo de guía femenino que atienden a las niñas (...) y guías varones para el caso de los varones. Tenemos que recordar que por ejemplo cuando un infante que va de los 2 a 5 años, necesita de una persona que le cambie los pañales, necesita alguien que le limpie una vez que hace sus necesidades fisiológicas, sin embargo cuando atiendes a personas que se puedan encontrarse con discapacidad cognitiva por ejemplo, pueden que se encuentren en la misma posición (...) requieren también atenciones muy similares y debes instruir al cuerpo de tu personal para que pueda atender ese tipo condiciones" (H.A. 29 años)

"pienso que esa misma empatía (...) saber cómo se siente a la hora de tu querer lograr algo con él (...) saber cómo manejar la situación"; "transmitirle la confianza de que no porque lo haga mal, quiere decir que su discapacidad hace que esto sea así, sino que simplemente lo está haciendo mal como cualquier otra persona y que con practica y con empeño y compromiso se pueden lograr las cosas, no importa la discapacidad"(E.A. 26 años)

¿Cree usted que sea necesario la implementación de cambios, ya sea a nivel de organización o ejecución dentro de la empresa de recreación para ofrecer un adecuado servicio? ¿Cuál o cuáles? ¿Por qué?

"en lo que vendrían siendo los talleres de capacitación de todos esos recreadores, debería haber una parte muy importante donde, donde a muchas personas se le adiestre, se les forme, para que tengan un mejor desenvolvimiento con este tipo de persona"; "yo considero que se le debería informársele al recreador con bastante tiempo de antelación para que se prepare, o sea este consiga las herramientas que necesita para, para que su trabajo sea, sea mucho mejor con este tipo de personas" (J.A. 30 años)

"cambios como tal no, si necesitamos son personas que tengan amor por lo que hacen, porque generalmente ahorita el recreador trabaja por el dinero y no solamente es por el dinero, sino sientes amor por lo que haces, sino sientes pasión por lo que haces, vas a trabajar pero no con el mismo esmero y la misma dedicación que lo puede hacer una persona que realmente le gusta lo que está haciendo" (E.G. 36 años)

"creo que deberían dejar un poco la estructura si y hacer es un poco más libre, porque ciertamente, tienen que haber una planificación pero, es que si no te sale la planificación, entonces se te daña lo demás"(G.N. 23 años)

"que le den recreación a su personal, para que se disfrute tanto el trabajo, como pertenecer al trabajo donde están y pertenecer, sentirte, cuando tu sientes que perteneces a algo tu trabajo se hace mucho más llevadero" (E.A. 26 años)

"la innovación para nosotros es algo fundamental (...) nosotros siempre estamos allí de eso a ver que salió para poder hacerlo" (K.F. 26 años)

¿Cómo considera usted que debe ser el perfil de un buen recreador?

"lo primero tiene que ser una persona mayor de edad empezando por ahí, o sea, porque la responsabilidad que tiene con cada uno de esos niños es algo bastante delicado y no considero que una persona menor de edad (...) tiene un nivel de responsabilidad tan grande como la puede tener una persona mayor de edad"; "que le guste trabajar con niños, porque si no le gusta trabajar con niños, este sencillamente el trabajo no va a salir o no va a ser un excelente recreador"; "lo tiene que hacer porque le guste, si de verdad le gusta y ama lo que está haciendo, sencillamente va a ser un excelente recreador"; "este pienso que el nivel académico pudiese influir muchísimo, porque no es lo mismo una persona que de repente tenga una carrera universitaria a otro que sencillamente sea bachiller, no estoy menospreciando, pero sencillamente tú vas a ser el líder de esos niños, tú tienes que tener un buen ejemplo que darle a esos niños, porque aunque tú no lo creas, muchos de esos niños terminan de hacer ese plan vacacional diciendo, ay yo quiero ser como mi recreador"; "el ejemplo que tú le des a ese niño, sea el mejor ejemplo que tú le puedas dar y que de alguna manera u otra, o sea ese niño vea en ti todas las cosas positivas que tu lograste para que le sirva a ellos de trampolín, o le sirva a ellos de incentivo para seguir adelante y no quedarse estancado"(J.A. 30 años)

"Siempre con buena actitud, confianza y con ganas de hacer lo que te gusta, si te gusta lo haces y tienes que hacerlo bien"(L.Y. 17 años)

"como te lo dije anteriormente tiene que ser un ser integral, que tiene que tener bueno carisma, chispa, ese amor por lo que hace, esas ganas de hacerlo bien, de que le estas prestando un servicio a unos niños, que como quien dice, el cliente es el que tiene la razón pero más que la razón es la idea de que se vaya satisfecho por el servicio que le prestaste, tener paciencia tener amor, ser responsable porque tienes que ser responsable, trabajar con un niño no es trabajo fácil"(E.G. 36 años)

"Lo que te dije principalmente espontaneidad, tiene que ser para mí, tiene que ser una persona alegre (..) solución de problema, capacidad de solución de problemas, eso es fundamental, porque con los niños siempre pasan cosas (...)también un poco manejo de emociones, tanto para el recreador como para el niño"(G.N.23 años)

"el recreador ideal, es como te dije, es un lides, es un súper héroe, es una madre, un padre, es alegría, es magia (...) es proactivo, yo creo que es un de todito, un recreador sus características son muchas para poder estar, sabes es un maestro, es algo de que él tiene de todas las profesiones un poquito, es un psicólogo, es un arquitecto, es costurera, sabes es de todo"(G.B.23 años)

"definimos dos aristas, el cual en un lenguaje muy coloquial serian la capacidad de ser payaso y la capacidad de ser responsable. Sin embargo, si lo llevamos a un lenguaje más apto para tu trabajo, sería la capacidad de entretener, educar y la capacidad de responsabilizarse de esta persona. (H.A. 29 años)

"un buen recreador es aquel que conoce a sus chicos totalmente y que tiene las herramientas para mantener a sus diez chamos siempre con él, no es necesario que su patrulla sea la que más grite, la que más cante, sino que su patrulla sea la que más se identifique con él. Cuando tu logras esto, logras todo lo demás (...) que realmente conoce a sus chicos, los comprende, los escucha, los valora tal cual como son. (E.A. 26 años)

ANEXO 6. Base de datos de entrevista de estilos interactivos.

En tu grupo se encuentra una persona con discapacidad –Autismo-, sin embargo tienes a otras 9 personas a tu cargo, las cuales también requieren de tu atención ¿Cómo actuaría ante esta situación?

“bueno, este buscaría una estrategia, primero para que el niño con autismo no se sienta aislado, empezando por ahí. Segundo hablaría con los otros 9 niños para que fungieran de ayudantes, para que este niño no se sienta rechazado y no se sienta aislado y que forme parte del grupo, o sea, yo pienso que, ya al tener esos 9 niños, como quien dice, apoyándome a mí para que este niño se sienta como parte del grupo, pienso que lo demás, es súper más sencillo, o sea se trataría ya como un grupo normal, no estoy diciendo que sea anormal por tener a este niño con esta condición, si no que se tomaría como un grupo, como un grupo más homogéneo” (J.A. 30 años)

“integraría a la persona con discapacidad, en este caso con autismo a las otras 9 personas que no tienen ninguna condición (...) tengo que sentirme seguro de lo que estoy haciendo y estar súper pendiente” (L.Y. 17 años)

“bueno, dependiendo de qué tan grande sea el autismo, porque hay casos en el que necesitas a un recreador para ese niño, como hay casos de que es tan suave o es tan leve que simplemente lo integras al grupo y se da solo el trabajo, el trabajo sale solo porque ya lo integras al grupo pero si se da la necesidad de colocarle un recreador, simplemente hay que colocarle un recreador, con las actividades que se realizan el chico se integra al grupo, solo si su discapacidad me toco ahorita trabajar con un niño de 14 años autista pero era severo y había momentos en el necesitaba estar solo y tenía su recreador que caminaba que hablaba, que lo atendía y habían momentos en el que donde las actividades eran como un poco más pasivas y él se integraba y disfrutaba de la actividad como cualquier niño normal” (E.G. 30 años)

“trataría de que se integre en unos como otros, yo sí creo que una persona con discapacidad se puede integrar, cómo te digo es una cuestión de cultura, creo que lo puedes integrar y se puede adaptar perfectamente con otros niños que no tienen su misma condición y enseñar a su vez a estos otros chicos a que respeten la condición de este niño con autismo por así decirlo” (G.N. 23 años)

“como yo recreador el primer día de la semana, el primer día que lleguen esos niños, es decirle o sea no es una persona diferente, sino que hay que tenerle paciencia, enseñarle a esos niños el tener paciencia a esa persona, al decirle hay que cuidarlo como si fuese un hermanito menor o hay que cuidarlo como si fuese nuestro hermano y enseñarle respeto, y en mi vida cotidiana igualmente sabes, si yo veo una persona diferente o con discapacidad, es enseñarle a los demás o a esas nueve personas que es alguien igual que nosotros pero con una diferencia, mas no es alguien menor que nosotros, sino una persona igual y enseñarle respeto, sabes porque es saber convivir, entonces mucha gente que se aprovecha de sus discapacidades para agredirlos, para burlarse de ellos y no, hay que enseñarlos a respetarlos, porque eso es lo que necesitan ellos, respeto y aceptación, que los acepten tal cual como es” (G.B. 23 años)

“inclusión, primero hablaría con el chico con autismo y luego conversaría con los otros muchachos, no sobre que él tiene una discapacidad, porque eso sería tildarlo. Sería, miren muchachos hay una situación debemos saber llevarla y aprenderla, hay ciertas cosas que demos saber manejar y decir para que todos seamos un mismo equipo y como equipo logremos todos los objetivos que queremos en la semana” (E.A. 26 años)

“involucrarlo en cada una de las actividades donde él se vea que va a aprender, va a enseñar a sus amiguitos pero a la misma vez va a prender el también a querer hacer cada una de las actividades” (K.F. 26 años)

Mientras realiza una actividad al aire libre con su grupo, comienza a llover ¿Qué haría usted en esta situación?

“bueno trataría de buscar, un sitio techado y bueno continuaría mis actividades bajo techo en la medida de lo posible” (J.A. 30 años)

“colocarlos bajo techo (...)estamos en la cancha jugando Futbol y veo que se acerca una nube con mucha precipitación y empiezan a caer gotas y les digo vamos muchachos corriendo todos rapidito al toldo, vamos que si se puede vamos, ¡marchando! para hacer la actividad tu sabes, divertida y chévere” (L.Y. 17 años)

“mantener la calma y buscar, este bueno es costumbre de nosotros en tío ben siempre tener un programa para imprevisto, en esos imprevisto entra la lluvia y siempre cuando uno llega a un lugar de trabajo visualiza el área para ver en caso de que llueva, en caso de que ocurra cualquier eventualidad donde te puedes resguardar, mantienes la calma a lo mejor si nos vamos a mojar un poquitico pero la idea es que vayamos con esa misma calma al lugar donde nos vamos a resguardar” (E.G. 36 años)

“primero saber con qué los voy a resguardar, ver si hay un sitio techado donde los pueda meter para que no se mojen. Siempre tratar de, bueno yo siempre trato de tener que si una bolsa grande basura y la picamos por la mitad y bueno se la ponemos ahí. Gracias a Dios los papás siempre tratan de meterle su paraguas y su ponchos a los chamos, pero siempre buscamos un lugar techado inmediatamente” (G.N. 23 años)

“si estoy yo con un grupo y empieza a llover y están a mi cargo, como buen recreador siempre cargamos un mantel, sacaría el mantel y nos uniríamos todos debajo de ese mantel para cubrirnos y buscar un lugar techado donde no se mojen” (G.B. 23 años)

“mantengo la calma, porque por mojarme dos minutos o tres minutos que piense para donde me voy a mover a un lugar seco, es lo que hago. Agarro a mis chicos veo que lugar está seco que haya sombra y para ese lugar me iré” (E.A. 26 años)

“nosotros existen la primera opción y la segunda opción, esa segunda opción sería en caso de emergencia, entre esas emergencias esta la lluvia. Si estamos en un parque por ejemplo y comienza a llover (...) utilizaríamos esos ponchos, esos paraguas y esas mantas, porque tenemos mantas de un 1,60 para trasladar a esos niños a un lugar seguro o un lugar techado” (K.F. 26 años)

Si usted observa que una persona deja caer un objeto al piso y la misma no se ha percatado ¿Qué haría?

“lo llamo y le digo mira dejaste caer esto, bueno es que también depende del objeto pues, porque si es una basura le digo colle mira eso no va ahí, mira de repente, este si hay una papelera cerca le digo mira no botes eso ahí mira allá esta la papelera o sencillamente lo recojo y se lo doy para que la persona lo bote, este si es un objeto personal, obviamente lo recojo y se lo doy o le digo mira chico, mira chica se te cayo tal cosa, mira recógelo” (J.A. 30 años)

“Decirle que se le cayó un objeto y que debe recogerlo” (L.Y. 17 años)

“lo recojo y se lo entrego, si he visto gente que lo recoge y no lo entrega pero tienes que entregarlo es algo que no es tuyo y tú no sabes en que momento esa persona lo vaya a necesitar o que tanto lo necesite” (E.G. 36 años)

“depende del niño, porque hay niños que bueno lo hacen para tener tu atención y hay otros que sí bueno se lo recogería y se lo doy, pero hay otros que si le diga mira lo que se te cayó, recógelo y tal. se lo recojo y se lo doy si no se ha dado cuenta” (G.N. 23 años)

“lo llamo y le digo se te cayó el papel o si lo lanzo a propósito se lo digo” (G.B. 23 años)

“lo recojo y si la persona ve que lo estoy recogiendo, le dijo que por qué él no lo hizo el mismo. Y sino, lo recojo y lo boto yo mismo” (E.A. 26 años)

“hacerle saber, mira se nos cayó tal cosa. En caso de que sea una basura porque resulta que la flojera le dio por no llegar hasta la basura y hacerlo, allí es donde implementamos nuestra tres r, que sería reducir, reciclar y reutilizar”; “en caso de que sea un suéter o algo personal de un niño lo recogemos (...) y al finalizar el día vamos autobús por autobús enseñando cada una de esas pertenencias (...) y entregaríamos” (K.F. 26 años)

Ante el surgimiento de un cambio obligatorio no señalado previamente dentro de la programación de las actividades ¿Qué hace usted?

“sencillamente acato la instrucción porque si se está dando esa instrucción como tu mencionaste no se había dado anteriormente y se dio en el momento, sencillamente hay que hacerlo porque la persona que está dando la instrucción vio algo que de repente nosotros como recreadores no vimos y los está haciendo por algún bien o porque sencillamente es una orden superior y bueno hay que acatar la directriz” (J.A. 30 años)

“improviso con otra actividad” (L.Y. 17 años)

“nos pasó ahorita en caso marcha, en nuestro país hay muchas marchas y nos tocaba ir a un sitio y tuvimos que cambiar el sitio porque la marcha no nos dejaba pasar, simplemente se toma la decisión y se cambia el sitio porque en realidad lo que nos interesa es resguardar y mantener seguro a todos los chicos que andan con nosotros” (E.G. 36 años)

“me ajusto al cambio” (G.N. 23 años)

“improvisar, este no sé, si es donde se deja un hueco libre donde los niños tienen tanto ocio, tanto tiempo que hacer nada, lanzar una batería de canciones, jugar la vieja macro, donde participan todas las patrullas es algo donde se hacen actividades, es algo donde tú puedes, es donde sale de ti tu creatividad como recreador, donde tienes que ver cómo te las arreglas y tú dices aja y ahora que hacemos” (G.B. 23 años)

“me adapto al cambio y sigo la rutina” (E.A. 26 años)

“en caso de un cambio, así de esos cambios que se presentan, inmediatamente hacemos una reunión de personal, donde no abandonamos a los niños, si hay dos recreadores por patrulla se saldría uno solo y él le daría la información al compañero de ese cambio que se está generando” (K.F. 26 años)

Al momento de hacer una actividad, por ejemplo, cantar una canción ¿Usted la realiza de la misma forma en como la aprendió o le añade otros elementos?

“no, yo le añado otros elementos o sea yo trato de que la canción por hablar ahorita en las canciones este, ponerle un poquito de mí y hacerla mía para que cuando canten esa canción como al canto yo no se acuerden de la canción si no que se acuerden del recreador que canto esa canción” (J.A. 30 años)

“dependiendo de la canción, pero pienso que si hay algún cambio positivo que a los niños o a las personas les dé más interés, más ganas de realizarla, le hago los cambios necesarios” (L.Y. 17 años)

“ay no, le añado otros elementos como yo quiera, trato de romper los esquemas y los patrones que ya tenemos, para marcar la diferencia no me gusta ser como dice la gente una más del montón si no siempre ponerle ese agregado personal” (E.G. 36 años)

“Si veo que el grupo está animado puedo lanzarme una de improvisación, sino así tal cual pues” (G.N. 23 años)

“siempre uno le pone su toque y a mí en lo particular me gusta ponerle mi toque, como lo aprendí pero poniéndole el toque mío sabes, ese toque que tiene cada canción, que te dice ay esa canción me acuerda a tal persona, así esa canción me acuerda a tal recreador, esa es tu canción bueno así me gusta hacerlo” (G.B. 23 años)

“La agregó otros elementos, porque a pesar de que una canción recreativa sea para recrear, no tiene un libreto de cómo esta debe ser para llegar a un fin recreativo” (E.A. 26 años)

“si la así tal cual me la enseñaron” (K.F. 26 años)

Dentro de un equipo de trabajo se encuentran diferentes tipos de personas que realizan diferentes labores, cada persona tiene su propia opinión y no siempre se está en acuerdo con los demás ¿Ante este tipo de escenarios como suele actuar usted?

“bueno primero, trato de imponer mi opinión si considero que es la más válida entre todas, si no bueno, se trata de establecer un punto medio para que todos los que estemos involucrados estemos de acuerdo con la decisión que se va tomar” (J.A. 30 años)

“Escucho las opiniones de mis compañeros y hago una balanza sobre lo que yo pienso y sobre lo que piensan los demás y creo que puedo buscar una solución a lo mejor obviamente no es lo que cada uno va a querer pero si podemos llegar a algo que a cada uno le convenga al mismo tiempo” (L.Y. 17 años)

“como te explico, por lo menos en el caso de nosotros siempre hay un director que lleva la batuta que acepta sugerencias cuando lo que se va a realizar no se considera que es lo apropiado, sin embargo escucha opiniones y se busca la solución más viable, porque la idea es que trabajamos en función de niños y hay que buscar las mejoras para ellos no para la persona que esta como quien dice enfrascada en un solo patrón. siempre es bueno escuchar las sugerencias de los compañeros primero, porque trabajamos con un grupo de profesionales que tienen tanta experiencia o muchísimo más que yo y siempre sus consejos son buenos para realizar cualquier actividad” (E.G. 36 años)

“yo mantengo mi postura, pero respetando la de los demás. Porque, bueno yo no estoy de acuerdo contigo, pero bueno, chévere está bien pero mi opinión es ésta” (G.N. 23 años)

“cuando hay muchas personas prefiero quedarme callada, cuando hay muchas personas pues prefiero quedarme callada, no opinar o en caso si somos dos, tres personas lo ideal es hacer algo donde los 3 estemos contentos (...)creo que lo ideal es ponernos de acuerdo, ponernos de acuerdo bueno no me gusta esto, a mí no me gusta hacer esta actividad, bueno no hacemos ni esta, ni estas, si no que vamos a plantear una nueva donde se incluya un poquito de lo tuyo, un poquito del otro y un poquito así para que todos estemos bien y no caigamos en un conflicto, porque caer en un conflicto con un grupo de personas que tú puedas convivir una semana, un mes un año o que convivas con el diario, no es sano, no es bueno trabajar así o estar así, entonces lo mejor es buscar soluciones, en vez de empeorar, buscar soluciones y si puedes dar una opinión que sea nutritiva para ese tipo de actividades chévere, sino yo prefiero quedarme calladita” (G.B. 23 años)

“hay va a depender de que situación este uno, si uno forma parte del mismo equipo o uno está por arriba del equipo. Si forma parte del mismo equipo, uno trata de ver qué razón es más fuerte y la más viable, yo pienso que no hay una sola razón sobre algo, cada quien ve el dado de algo por su propia percepción (...) Yo escucharía, evaluaría que razón es más fuerte y tomaría la mejor, para dirigir a todos hacia eso y explicarle por qué se está tomando esa razón” (E.A. 26 años)

“bueno si tengo los niños allí no sería cuestión de que en el momento a lo mejor no lo puedo discutir, dejaría que mi compañero actuara y después al finalizar la tarde, donde ya yo no tenga a los niños

cerca, colle yo sé que a lo mejor no pensamos igual pero si lo hacemos de esta manera, pero si lo podemos hacer de esta manera, vamos a ver que podemos lograr entre lo que tú piensas y lo que yo pienso para poder buscar un solo fin” (K.F. 26 años)

Cualquier cargo o función, ya sea en una escuela o en un trabajo trae consigo una serie de metas que requieren ser alcanzados en diferentes momentos ¿Qué hace usted para lograr tales objetivos?

“sencillamente, poniéndome en mi papel de líder, trato de llevar a las personas que están trabajando conmigo a que me ayuden a alcanzar esa meta” (J.A. 30 años)

“primero tengo que ver que necesito, para lograr mis metas y ponerle empeño para poder alcanzarla, ser constante, y poner de mi para lograrlo en el tiempo que se me establece” (L.Y. 17 años)

“lo hago con estímulo, con dedicación, con motivación, con amor por lo que hago, bueno me gusta siempre ser la mejor, se lo mejor que el trabajo se vea, que el trabajo trate uno de destacarse de forma positiva, me gusta brillar con luz propia, no me gusta opacar a nadie pero siempre trato de que las cosas salgan lo mejor posible” (E.G. 30 años)

“oye primero voy viendo, hago como objetivos a corto plazo, como metas pequeñas para llegar a las demás grande, así” (G.N. 23 años)

“esforzarme para poder lograr una meta o poder llegar a ese punto, yo creo que el esfuerzo y la dedicación de cada quien, hace llegar a donde tú quieras llegar, sino le pones dedicación, no le pones amor, no te esfuerzas por hacer lo que quieres, no vas a conseguir nada, siempre vas a estar estancado en un mismo lugar” (G.B. 23 años)

“me coloco objetivos mucho más pequeños. Si mi objetivo, por ejemplo, es poder pintar un salón de clase, bueno primero para eso se necesita tener la pintura y tener las brochas. Si es labor de hacerlo con los niños, ponte tu pintar una pared. Preparo a mis chicos pintando en hojas, que dibujo quisieran hacer, una vez que hago esto, los enseño a manejar pintura en una hoja también, no es lo mismo creyón que pintura, luego de que ya saben manejar pintura, nos vamos al lugar donde lo vamos hacer y bueno y la pintamos” (E.A. 26 años)

"yo soy de las que escribe a las nueva de la mañana tienen que hacer tal cosa, a las diez tal cosa. Nunca cumplo con el horario, hago todo lo que tengo que hacer en el día, si lo planifico" (K.F. 26 años)

¿A la hora de tomar alguna decisión usted puede evaluar todos los escenarios imaginables e inimaginables que puedan ocurrir como resultado de sus acciones? ¿Por qué?

“sí y no, porque qué pasa si son, si es una situación que amerita de que la acción sea inmediata, yo trato en lo posible de estudiar todas las posibilidades y todos los panoramas que se me puedan presentar pero a lo muy cercano tampoco me voy a lo, a lo complejo, me voy más a lo concreto, a lo que puede suceder en el momento, pero, pero es que todo va a dar, o va a venir dado de la premura con la que se tenga que realizar esa acción, si la acción que tengo que hacer, este, o sea me genera, tengo un tiempo determinado para, tengo un tiempo bastante amplio para pensar si puedo estudiar todas las posibilidades imaginables e inimaginables también, o sea yo creo que todo va a dar, va a venir dado del tiempo que tengas para, para realizar la acción, o sea para tomar la decisión acerca de la acción” (J.A. 30 años)

“sí, porque tengo que ver a quién o que tengo y a quien puedo afectar positivamente o negativamente y siempre buscar la decisión que no afecte a nadie, ósea que la gente non se sienta resentida o que le vaya a hacer algún daño” (L.Y. 17 años)

"si tengo que hacerlo, porque a veces tiendo a ser muy impulsiva, no mido, hay que ver, hay que ver para tomar decisiones hay que tener como quien dice cabeza fría" ; "un ejemplo de eso bueno mira aquí

hay diversidad de caracteres en todas las maestras, es difícil complacerlas a todas pero siempre es bueno ver, escucharlas y ver cuál es su punto de vista cual es mi punto de vista y ver consecuencias de si pasa de forma positiva o evaluar esas ventajas que puede traer de parte y parte los cambios porque tomar una decisión siempre viene de la mano con un cambio"(E.G. 30 años)

“dependiendo del tiempo que tenga que tomar esa decisión, porque si es inmediato, no me da chance, o sea lo primero que se me ocurra eso es lo que hago. Ahora, si tengo chance de pensar, claro que pienso lo imaginable y lo inimaginable” (G.N. 23 años)

“antes tomaba decisiones y no me importaba si tenía consecuencias o no tenía consecuencias, nada, ahora yo antes de hacer las cosa, ya va pero y si pasa esto (...) me lo enseñó la recreación antes yo era muy light (...) a pensar antes de actuar o a pensar antes de que voy a tomar una decisión, bueno ya va si estoy, si pienso esto y si digo esto, va a tener alguna consecuencia positiva o negativa, entonces me ha enseñado bastante si de verdad que hay que pensar antes de que hablar y actuar” (G.B. 23 años)

“Uno siempre piensa lo peor que puede pasar al tomar una decisión. Uno va agarrando un cierto abanico dado las situaciones que ha vivido anteriormente y dice bueno no voy hacer esto, porque me paso esto o porque escuché que puede pasar eso. Pero su primera opción es pensar que la decisión que vas a tomar, que es lo peor que pueda pasar y en base a esto, yo decido” (E.A. 26 años)

“sí, yo siempre, yo creo que soy la persona más imaginativa del mundo (...) todo me lo imagino desde lo más bonito que pueda pasar hasta lo más trágico que pueda pasar. Soy capaz de ver eso en diferentes etapas, como seria esto de esta manera (...) siempre imagino lo más drástico lo mas todo, pero siempre queriendo logara mi objetivo” (K.F. 26 años)

**¿Busca usted experimentar nuevas situaciones o experiencias a lo largo de si día a día?
¿Cómo?**

“yo diría que eso lo tengo en muy mínima prioridad, porque me siento muy cómodo con las experiencias y las situaciones que ya conozco, a veces es difícil como que arriesgarse a una nueva experiencia, una nueva situación pero si estoy abierto a las posibilidades de que pueda existir una nueva situación” (J.A. 30 años)

“sí, arriesgándome a las cosas, a lo que se me presente, aprovechando oportunidades” (L.Y. 17 años)

“sí, situaciones no bueno soy anti como digamos, anti monotonía, anti cotidiana, anti todo el tiempo lo mismo, puede ser que un día llegue y hoy no me siento en la computadora sino que voy hacer un recorrido, trato de cambiar la rutina no trato de llegar al no si voy a sentarme en la computadora y revisar y no así no, si hoy llegue a la computadora, mañana llego a revisar los salones, si hoy llegue a revisar los salones mañana llego y me siento allá afuera a tomarme un café, pero me aburre la rutina me aburre lo cotidiano entonces siempre trato de hacer cosas nuevas, a hoy no voy a tomar café hoy me voy a desayunar primero, hoy no voy hacer tal cosa, por lo menos en este tipo de trabajo aquí siempre es cambiante, aquí la rutina es muy cambiante y entonces eso me ayuda a que bueno todos los días tengo cosas distintas que hacer” (E.G. 30 años)

“no sé si supieras, es lo que te digo, nos enfrascamos hace una rutina, me levanto, voy después, voy a la universidad, después al trabajo y después llegó a mi casa cansado y ya así se le va la vida ahí a uno” (G.N. 23 años)

“lo mío es un niño, un currículo, un cuento, una dramatización y aprender que tengo que estar en la oficina, que tengo que, el que tengo que leer lo que es la ley de seguro y todo este cuento que es algo sumamente distinto yo creo que todo los días pongo algo en práctica, algo que es innovador para mí, por ejemplo ahorita estoy en evaluaciones continuas por correo con mi jefa y tengo que leer la ley de seguro,

entonces yo todos los días aprendo algo nuevo” (G.B. 23 años)

“si, este para ir al trabajo tomo una vía diferente siempre, trato de no seguir una rutina, si puedo salir de la universidad y estoy temprano, me voy a los próceres y camino un rato, a ver a la gente, a pensar. Otro día no me voy a los próceres, sino que simplemente me pongo con mis panas por aquí mismo por la casa a hablar, siempre hacer algo diferente” (E.A. 26 años)

"Si claro, siempre ando innovando. Mi compañera y yo somos de las que todo lo buscamos, de vamos hacer esto así de esta manera (...) estamos siempre experimentado" (K.F. 26 años)