

Título: El desarrollo de la creatividad en la comprensión de textos con contenidos históricos desde la Educación Superior.

Autores: Dr. C. Annie Yusleidys Quesada González. aquesadag@udg.co.cu

Dr. C. Yusleidys Rodríguez Aguilar. yrodriguez@udg.co.cu

M. Sc. Senia Pérez Torres. zperez@udg.co.cu

Lic. Humberto Aladro Bermúdez. haladrob@udg.co.cu

Sub-tema 4: La Creatividad en Investigación y Desarrollo.

RESUMEN

Una de las metas fundamentales a alcanzar desde la Educación Primaria, consiste en aprender a leer y luego poco a poco la lectura deja de ser fin para convertirse en un medio de adquirir conocimientos, un instrumento para aprender y asimilar nuevos materiales, por lo que la meta pasa a ser la de leer para aprender. Y es esa transición, entre aprender a leer y leer para aprender la que la universidad no siempre lleva a cabo de forma satisfactoria, lo que marca la necesidad de repensar en nuevas variantes que incluyen el tratamiento al proceso de comprensión y, en particular, la transición de los estudiantes por sus niveles como momentos claves dentro del proceso de aprendizaje sociocultural, modificando su modo de actuación profesional a partir de los nuevos conocimientos adquiridos a través de la interrelación con los diferentes contextos, lo que les permite, a su vez, la movilidad intelectual y social. La estrategia didáctica que se ofrece tiene como objetivo desarrollar la creatividad en la comprensión de textos con contenidos históricos desde la Educación Superior para lograr la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los estudiantes de la carrera seleccionada.

INTRODUCCIÓN

La universidad cubana actual requiere de nuevas estrategias orientadas y dirigidas a promover y potenciar la comprensión de textos con contenidos históricos para garantizar un adecuado tratamiento didáctico aprovechando la creatividad de sus profesionales y las posibilidades que ofrece el plan de estudio y el modelo del profesional como recursos y condiciones indispensables para mejorar todo un proceso de reconstrucción o reelaboración individual de cada lector, a partir de las ideas que el autor expone en el mismo, porque no todos los lectores tienen el mismo nivel de desarrollo intelectual para comprender un texto, porque no viven, ni actúan, ni se relacionan en las mismas condiciones socioculturales, ni tienen el mismo conocimiento, es por esto que se hace necesario utilizar la experiencia personal de cada ser humano, aprovechando las fortalezas y potencialidades de las pequeñas áreas territoriales. Estos elementos positivos están marcados por los recursos potenciales que pueden existir en cada localidad, región, o sea, las diferentes formas de organización social en cada contexto, la presencia de recursos naturales, las tradiciones y costumbres.

Lo expuesto anteriormente tiene su concreción en la práctica educativa mediante una estrategia didáctica. El término estrategia proviene de la voz griega “estrategos” que significa: “arte de dirigir las operaciones militares” y “habilidad o destreza para dirigir un asunto”. Su uso tuvo origen en el campo militar, pero luego se fue extendiendo a otras esferas de la sociedad hasta llegar a la educacional en la segunda mitad del siglo XX.

Los autores asumen el concepto de estrategia didáctica ofrecido por la Dra. Aleida Fortuna Buenaventura Márquez Rodríguez, quien la define como un “(...) sistema dinámico y flexible que se ejecuta de manera gradual y escalonada permitiendo una evaluación sistemática en la que intervienen de forma activa todos los participantes, haciendo énfasis no solo en los resultados, sino también en el desarrollo procesal (...)” (Márquez, 2000). Esta definición es ajustable a la concepción de estrategia didáctica, con significación práctica, que se asume en esta investigación.

Por las características de la propuesta que se realiza, los autores conciben la estrategia como el instrumento dinámico y flexible que posibilita la concreción en la práctica educativa de los postulados teóricos del contenido, a partir de la implementación de direcciones y acciones, estructuradas de forma coherente y organizadas en fases o etapas, que favorecen el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos con contenidos históricos, con el fin de transformar el estado real del objeto a un estado deseado.

Por consiguiente, la estrategia que se presenta tiene como objetivo: desarrollar la creatividad en la comprensión de textos con contenidos históricos desde la Educación Superior para lograr la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria.

Para su concreción en la práctica educativa, la estrategia inicia con la etapa exploratoria o diagnóstico del proceso de comprensión de textos escritos; en un segundo momento, procede con la planificación de las actividades, en un tercer momento, la implementación de las actividades y, por último, se comprueban los resultados a través de la etapa evaluativa.

Si bien se concibe la estrategia planificada con anterioridad, se considera pertinente a su vez la enseñanza de la lengua centrada en los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos, por lo que se hace necesario colocar en un primer lugar la enseñanza de estrategias que permitan su dominio; en particular, la transición por los niveles de comprensión de textos constituye parte de un proceso de aproximación al contenido del texto, que en no pocos casos requiere de una estrategia didáctica que favorezca la citada transición, para lograr la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria.

En torno a la extensión del contenido del concepto, las opiniones son diversas. Los autores consultados se refieren que la transición es un proceso eficiente, cambiante, que comprende continuidades y discontinuidades variadas de saberes y experiencias acumuladas por el estudiante, así como acontecimientos y procesos clave que ocurren en periodos o coyunturas específicos a lo largo del curso de la vida.

Autores como Roméu (2006, p. 491), “redimensiona las concepciones que le anteceden al aplicar normas, reglas, descripción de estructuras, en una visión discursiva para la comprensión y producción de textos”, lo que le permite sustentar un enfoque, cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua, en el que “los procesos de cognición y comunicación adquieren su verdadero significado y sentido, en dependencia de la intención y la finalidad que le imprimen los sujetos en diferentes contextos”.

En el presente artículo los investigadores definen la categoría transición por los niveles de comprensión de textos, como un proceso cíclico insustituible para el estudiante dentro del contexto sociocultural en que se inserta, mediante el cual, en función de los nuevos conocimientos adquiridos a través de la interacción con el texto, se logra la construcción de sus significados superficiales y profundos, a partir de la interrelación entre el conocimiento previo y las características lingüísticas, semánticas y pragmáticas de la diversidad textual objeto de estudio, esto permite que el conocimiento se transforme y complete con su propia valoración y experiencias, lo que posibilitará una mayor comprensión y producción del nuevo texto escrito.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizaron métodos teóricos y empíricos, los que permitieron constatar las carencias de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria respecto a desarrollar la creatividad en la comprensión de textos con contenidos históricos para lograr la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Los métodos teóricos y empíricos utilizados fueron:

Teóricos: análisis y síntesis, inducción y deducción, histórico-lógico, holístico-dialéctico, modelación, a lo largo de la investigación, tanto en la elaboración teórica como en la implementación práctica de la estrategia didáctica que se propone.

Empíricos: análisis de documentos, observación: externa (directa y abierta), encuesta a estudiantes, entrevista a docentes: directiva (individual e informativa), prueba pedagógica a estudiantes, evaluación por criterio de expertos, experimento pedagógico.

RESULTADOS

De los resultados obtenidos en la investigación y que validan la estrategia, hay algunos que se reflejan en la estimulación hacia la actividad científica, se desglosa este resultado en que la muestra seleccionada eligió realizar sus trabajos de diplomas sobre diferentes temas relacionados con esta investigación.

En todos los casos se valora un proceso de desarrollo, tanto desde el punto de vista investigativo como cognitivo, en los modos de actuación del estudiante en formación, al ser capaz de aportar elementos valiosos no solo desde el punto de vista metodológico y didáctico, sino desde la búsqueda de soluciones a los problemas que encuentran en su quehacer como estudiantes y en las transformaciones al contexto sociocultural formativo de los mismos.

Derivado de estos análisis se concluye que la estrategia didáctica diseñada tiene como antecedente el diagnóstico desarrollado, el cual aporta las necesidades de los estudiantes de la carrera seleccionada. Las recomendaciones emitidas por los expertos en las diferentes rondas del proceso de valoración de la estrategia de diseñada, enriquecieron su estructura, el qué hacer, cómo lograr la coherencia entre sus partes, las propuestas de acciones a desarrollar en cada etapa, las vías y formas de organizar la labor educativa.

Todos estos aspectos constituyeron la base para la elaboración de la estrategia didáctica, de manera que sirva como modelo constructivo al docente para elaborar la suya en correspondencia con sus necesidades e intereses.

Su implementación adecuada permitirá:

- Elevar el carácter participativo y desarrollador del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos en las asignaturas Lenguaje y comunicación, y Didáctica de la Lengua Española I y II.
- Favorecer la efectiva dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del docente.
- Desarrollar el pensamiento y una actitud crítica y reflexiva en los estudiantes.
- Potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Colaborar con el surgimiento de espacios de interacción y cooperación, sobre la base del establecimiento de una buena comunicación.
- Desarrollar los niveles de apropiación de los conocimientos lingüísticos, teniendo presente lo cognitivo, lo comunicativo y lo sociocultural.

La revisión de disímiles trabajos de investigación en el campo de la Didáctica y de la comprensión lectora, las entrevistas a docentes, las observaciones a clases, y la propia experiencia lograda en los resultados de la labor como docentes universitarios, han permitido la elaboración de la estrategia didáctica para la transición por los niveles de comprensión de textos escritos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos en las asignaturas Lenguaje y comunicación, y Didáctica de la Lengua Española I y II de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria.

Los docentes pueden estudiar la propuesta y concebir las estrategias de enseñanza-aprendizaje a partir de sus propias experiencias, de su preparación metodológica, del nivel adquirido por los estudiantes y de sus necesidades e intereses. De esta manera consigue comprobar el cómo solucionar este problema de modo que al terminar la carrera se puedan enfrentar con mayor independencia a la lectura de todo tipo de textos.

A. Caracterización estructural y funcional de la estrategia didáctica

Se presenta a continuación la caracterización de cada una de estas etapas y se considera la especificidad del tema objeto de la investigación.

Primera etapa: Diagnóstico del proceso de comprensión de textos escritos.

Objetivo específico: Determinar las insuficiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos en las asignaturas Lenguaje y comunicación, y Didáctica de la Lengua Española I y II.

Acciones

1. Determinar el objetivo del diagnóstico.
2. Determinar los contenidos objeto de evaluación, tanto para el docente como estudiantes.
3. Elaborar el instrumento para el diagnóstico.
4. Establecer indicadores para la evaluación del diagnóstico.

El estado actual del proceso se corrobora mediante la aplicación de pruebas pedagógicas a los estudiantes, lo que facilita la enunciación de los objetivos a alcanzar desde el procesamiento de la investigación, así como las insuficiencias existentes que tiene el docente y los estudiantes para la transición exitosa por los niveles de comprensión de textos escritos y el dominio de las habilidades comunicativas, en las asignaturas Lenguaje y comunicación, y Didáctica de la Lengua Española I y II.

Segunda etapa: Planificación de las actividades.

Objetivo específico: Planificar el sistema de actividades para la transición por los niveles de comprensión, de modo que se desarrolle la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Esta etapa está integrada por tres fases:

- I. Fase de preparación del docente. Tiene como objetivo capacitar a través de conferencias y actividades metodológicas al docente del grupo experimental para la aplicación de las actividades planificadas en la estrategia.

Acciones

1. Intercambiar los resultados del diagnóstico con el docente.
2. Explicar al docente el objetivo de la estrategia y la concepción de las actividades.
3. Impartir conferencias relacionadas con la temática de la comprensión de textos escritos y la transición por los niveles.
4. Desarrollar actividades metodológicas para demostrar el tratamiento didáctico de la comprensión de textos escritos y la transición por los niveles.

- II. Fase de orientación de la construcción de los significados del texto escrito. Tiene como objetivo favorecer la orientación de la construcción de los significados del texto escrito, a partir de la interacción con el texto.

Acciones

1. Actualizar conocimientos previos para lograr la decodificación lingüístico-cognitiva del texto escrito.
2. Organizar de manera jerarquizada las ideas principales y secundarias del texto escrito.

3. Interpretar las ideas principales y secundarias del texto escrito.

Como la estrategia está basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, los conocimientos, las habilidades, las capacidades y las convicciones relacionados con el procesamiento de información deben estar presentes al estudiar el texto escrito.

En esta fase se puntualiza la dimensión cognitiva del referido enfoque; por esta razón el docente debe considerar que el contenido de los textos ofrece amplias posibilidades para el trabajo con los objetivos relacionados con la formación de actitudes, cualidades positivas y valores y aunque no los formulen explícitamente en la estrategia o en el plan de la clase, estas posibilidades se deben aprovechar con intencionalidad educativa.

Para actualizar los conocimientos previos y lograr una decodificación lingüístico-cognitiva del texto escrito, el docente orienta al estudiante hacia la lectura del texto escrito para la identificación de su vocabulario específico según sea el tema, el contenido y la tipología textual, perciba el conjunto de sonidos o letras presentes en el texto escrito, capte sus sonidos, descubra las relaciones entre palabras y capte sus significados de las diferentes partes de un texto y entre diferentes textos (lectura intra e intertextual), así como los datos biográficos del autor y el contexto de producción del texto escrito. Para lograrlo, es necesaria la precepción auditiva y visual, la atención y la memoria, así como el desarrollo de estrategias que les permitan atender los tipos de decodificación (primaria, secundaria y terciaria).

El docente orientará el uso de estrategias de organización, focalización y elaboración de los significados superficiales adquiridos, las que comprenden todo lo que el estudiante ejecutará a nivel cognoscitivo para dar un nuevo orden a las ideas principales y secundarias del texto escrito. Puede orientar, además, la elaboración de representaciones gráficas, como cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, según las potencialidades de los estudiantes. Estas representaciones le permitirán resumir lo esencial de la información extraída del texto estudiado.

Para la interpretación de las ideas principales y secundarias del texto escrito, los estudiantes interactúan con el texto a partir de relacionar sus conocimientos previos con la información procedente del texto escrito objeto de comprensión y así llegar a la construcción de los significados profundos del texto.

El docente debe lograr en los estudiantes el dominio de los conocimientos sobre la forma de las palabras, su significado, las formas literarias de los textos, las reglas gramaticales, así como la experiencia personal y social acerca de la realidad ecológica, social, cultural e histórica del contexto donde se escribe el texto y el contexto donde vive el estudiante, que compare las ideas principales y secundarias del texto escrito con sus experiencias, comente, emita juicios crítico-valorativos, exprese opiniones personales sobre lo que lee, determine las intenciones del autor del texto, manifieste una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor.

En esta fase se hace necesario lograr una aproximación del estudiante a la tipología textual a que pertenece el texto a analizar. Para facilitar este trabajo, se ofrece una caracterización de estos tipos de textos utilizados desde la Educación Primaria hasta la Educación Superior.

Texto descriptivo: se refiere a la exposición de las cualidades en mayor o menor detalle. Su intención comunicativa es describir hechos, personas, objetos. Representa cognitivamente la realidad cuando la mente se interesa en las características de cualquier objeto, las cuales se relacionan en el eje del espacio. Su función comunicativa es informar sobre las características de los objetos. Rara vez constituye por sí solo un texto completo, sino que forma segmentos que gozan de cierta autonomía dentro de textos más amplios. Utiliza como foco contextual fenómenos, personas, objetos en un contexto espacial.

Texto narrativo: se refiere, ante todo, a acciones de personas, de manera que las descripciones de circunstancias, objetos u otros sucesos quedan claramente subordinados. Tiene como intención comunicativa (no la única) contar, relatar algo. Las narraciones llegan a constituir, con mayor facilidad que las descripciones, textos propiamente dichos y no solo pasajes dentro de un texto de un tipo general diferente. El elemento contextual que actúa como referente en este tipo de texto, es la acción, que se identifica en el eje del tiempo.

Texto argumentativo: en él la tarea consiste en convencer al oyente de la corrección o la verdad de la aseveración, lo que aporta suposiciones que la confirmen y la hagan plausible, o bien suposiciones a partir de las que pueda deducirse la aseveración. Tiene por objeto persuadir, convencer o disuadir a alguien. Se razona y argumenta en favor de una idea o un punto de vista.

Texto expositivo: desarrolla una idea o un tema, analiza un problema, explica un fenómeno, un objeto, pero no tiene como finalidad primordial la de convencer. Su función cognitiva está dada en que facilita la comprensión de conceptos. Su función comunicativa es transmitir información sobre esos conceptos o exponer opiniones con el fin de convencer, persuadir, hacer creer. Su intención comunicativa es explicar o argumentar.

Texto dialogado: se utiliza, esencialmente, en las instituciones académicas y familiares. Su intención comunicativa varía según el interés del emisor: preguntar, agradecer, prometer, excusarse. Expresa el comportamiento de las personas, las relaciones interpersonales. Se estructura a través de una serie de intervenciones de dos o más interlocutores.

Para lograr efectividad en este proceso, el docente debe hacer la selección del texto a analizar, que no tienen que ser solo aquellos que aparecen en los libros de textos, pues existen otros textos que ofrecen información necesaria y los entrenan en el uso de las estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas como son los hallados en las Revistas Zunzún, Somos Jóvenes, Cuadernos Martianos, en los

software educativos u otros textos seleccionados por el docente o por los estudiantes.

El estudiante debe saber por qué y para qué va a leer el texto, teniendo en cuenta que se pueden hacer distintos tipos de lectura: para aprender, para el desarrollo de habilidades prácticas, obtener determinada información, seguir instrucciones o por placer. En cualquiera de los casos, determinar el objetivo y la finalidad permite planificar el proceso: ¿qué tipo de lectura voy a efectuar?, ¿qué tiempo requiero?, ¿qué voy a indagar en el texto? Esta planificación constituye una guía y un mecanismo de control de la actividad.

A continuación, se presentan ejemplos de actividades de comprensión de textos escritos que ilustran el tratamiento que debe ofrecerse para favorecer, a partir de la construcción de los significados del texto escrito, la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria. En este caso, se toma la carta escrita por José Martí a su hijo. Lectura “Carta a su hijo”, de José Martí.

Software educativo “El más puro de nuestra raza”, Módulo Epistolario Martiano.
(Montecristi) 1 de abril de 1895

Hijo:

Esta noche salgo para Cuba: salgo sin ti, cuando debieras estar a mi lado. Al salir, pienso en ti. Si desaparezco en el camino recibirás con esta carta la leontina que usó en vida tu padre. Adiós. Sé justo.

Tu José Martí.

Actividades:

1. Lectura modelo realizada por el docente o un estudiante preparado anteriormente.
2. ¿Cuál es la trama de la lectura?
3. ¿A quién va dirigido el texto?
4. ¿Cuál es la forma elocutiva empleada? Explique su respuesta.
5. Lectura en silencio.
6. Extraiga las palabras cuyo significado no conozca. Determínelo a partir del contexto o utilice el diccionario. Escriba otra palabra por la que pueda ser sustituida sin afectar su significado.
7. Analiza el contexto de la obra estudiada, ¿dónde se hallaba Martí cuando escribe la carta a su hijo?
8. ¿Qué relación guarda el título con la lectura?
9. ¿Qué emociones afloraron en ti al leer el texto?
10. ¿Conoces otras cartas escritas por Martí? ¿A quiénes las escribe?
11. Interpreta la oración: Debieras estar a mi lado. Identifica el tipo de predicado y su núcleo.
12. Clasifica las formas no personales del verbo presentes en la carta. Redacta una oración con una de ellas relacionada con la lectura.
13. Elabora un esquema sobre el contenido de la lectura.

III. Fase de construcción creadora de nuevos significados textuales. Tiene como objetivo que el estudiante se apropie de mecanismos para lograr construir de forma creadora nuevos significados del texto.

Acciones

1. Familiarizar a los estudiantes para generar alternativas creadoras a partir de los significados textuales.
2. Lograr una expresión signíca personalizada de los significados generados.
3. Evaluar los significados creativos.

Para generar alternativas creadoras a partir de los significados textuales, el docente debe lograr que el estudiante establezca un vínculo emocional con el texto, para estimular su imaginación, que lo inducirá a la construcción de nuevos significados orales y/o escritos. Los trabajos independientes de creación se orientarán de forma diferenciada, para generar variadas alternativas o situaciones creadoras, de modo que todos puedan construir nuevos significados textuales.

Para lograr la expresión signíca personalizada de los significados generados, el docente guía al estudiante a poner en juego su inteligencia práctica y su inteligencia lingüística, así expresa la construcción personal del nuevo significado mediante el empleo de los recursos lingüísticos y no lingüísticos más adecuados a la tipología textual, al receptor y contexto sociocultural en que se construyen esos significados.

Se obtiene la evaluación de los significados creativos cuando se expresan las interacciones entre los estudiantes y el docente con el producto elaborado, para evaluar si se logran construir nuevos significados con un carácter creador.

En esta etapa se pone de manifiesto la dimensión comunicativa del enfoque, puesto que el lenguaje se define como un sistema de signos, lo que implica saberes lingüísticos, no lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos. La dimensión sociocultural del enfoque debe estar presente en el análisis de toda la obra estudiada, pues la misma está referida al conocimiento del contexto, los roles de los participantes, su jerarquía social, su ideología. Están implicadas la identidad de los sujetos, sus sentimientos, estados de ánimo, su intención y finalidad comunicativa y la situación comunicativa en la que tiene lugar la comunicación.

La aplicación acertada del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en las clases y el trabajo en particular para favorecer la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, posibilitarán que las clases sean una interacción lingüística permanente y recíproca entre el docente y el estudiante. Para lograr efectividad en este proceso, el docente debe hacer la selección del texto a utilizar para lograr la intertextualidad con el texto objeto de estudio.

A continuación, se presentan ejemplos de alternativas o situaciones creadoras que ilustran el tratamiento que debe ofrecerse para favorecer, a partir de la construcción de los significados del texto escrito, la competencia cognitiva, comunicativa y

sociocultural en los estudiantes, utilizando el recurso de la intertextualidad. En este caso, se toma la carta escrita por el Che a sus hijos antes de ir a combatir en Bolivia. Carta del Che a sus hijos antes de ir a combatir en Bolivia.

Libro de texto de Español de 5to grado. Página 107

Queridos Hildita, Aleidita, Camilo, Celia y Ernesto:

Si alguna vez tienen que leer esta carta, será porque yo no esté entre Uds. Casi no se acordarán de mí y los más chiquitos no recordarán nada.

Su padre ha sido un hombre que actúa como piensa y, seguro ha sido leal a sus convicciones. Crezcan como buenos revolucionarios. Estudien mucho para poder dominar la técnica que permite dominar la naturaleza. Acuérdense que la Revolución es lo importante y que cada uno de nosotros, solo, no vale nada.

Sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad más linda de un revolucionario.

Hasta siempre hijitos, espero verlos todavía. Un beso grandote y un abrazo de,
Papá.

Ejemplos de alternativas o situaciones creadoras a elegir por los estudiantes:

1. ¿Supones que esta carta guarda relación o se pueden considerar los mismos sentimientos que en la Carta de Martí a su hijo? ¿Por qué?
2. Cuenta una anécdota de Martí o Che.
3. ¿Qué cualidades del Guerrillero Heroico se revelan en la carta escrita a sus hijos?
4. José Martí, al igual que el Che, cayeron desempeñando una misión valiosa, la de preservar la patria al precio que fuese necesario. Si tuvieras la posibilidad de escribirles sabiendo que aún viven ¿qué les comentarías?
5. Imagina que en estos momentos eres periodista. Elabora una noticia de no más de cinco renglones donde informes a tus compañeros de aula por qué es necesario luchar por la independencia de nuestra amada tierra. Ponle un título inspirador.
6. Cierra los ojos e imagina que Martí visita tu municipio y tú eres el encargado de ser su guía, ¿qué harías para que se sienta interesado en conocer las tradiciones de tu pueblo?
7. Elabora un diálogo entre Martí y el Che relacionado sobre cómo se debe sentir un verdadero hombre que lucha por la libertad de su patria. ¡Sé creativo!
8. Por los conocimientos que ya tienes, redacta una carta donde expongas tus emociones hacia esos dos valerosos hombres.
9. Incluye un personaje a la lectura.
10. Introduce un conflicto que cambie abruptamente el final de la lectura.
11. De las dos cartas leídas, escoge una de ellas y redacta una nueva carta donde intercambies el emisor, el receptor y el mensaje siga siendo salvar la patria.
12. Realiza un dibujo donde plasmes cómo sería el encuentro de Martí con su hijo luego de terminada la guerra.
13. Elabora una pequeña historieta donde aparezcan estos dos valerosos héroes luchando por la libertad de la patria.

Tercera etapa: Ejecución de las actividades.

Objetivo específico: Ejecutar las actividades de comprensión de textos escritos planificadas, para favorecer la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Acciones:

1. Explorar a los estudiantes para conocer las motivaciones, necesidades, intereses, expectativas, potencialidades y los conocimientos previos acerca del tema o contenido de la actividad de que se trate.
2. Exponer las actividades.
3. Evaluar las respuestas ofrecidas por los estudiantes.
4. Conocer el nivel de estimulación de los estudiantes ante la tarea a desarrollar, sus beneficios y carencias.
5. Utilizar diferentes formas para expresar el contenido de la lectura estudiada que posibilite organizar las ideas para la construcción de nuevos significados contextuales con elementos intertextuales.

El docente proporciona apoyo para que los estudiantes, a partir de sus experiencias y del intercambio interactúen con textos pertenecientes a diferentes tipologías, reconozcan el tipo de texto y sus características, establezcan diferencias entre ellos, los transformen y puedan alcanzar aprendizajes sobre la base de los modos de actuación para comprender, es decir, se vea en la necesidad del dominio de la información implícita en el texto para tomar una posición crítica ante él.

El docente debe aceptar el grado de profundidad en sus respuestas; hace incidir sus respuestas con el grado de asimilación de cada uno, pues está en la capacidad de reorientar si fuese necesario a los estudiantes y atender las diferencias individuales, con hincapié en la valoración del nivel de conocimiento de los significados textuales. El nivel de independencia se logrará si las complejidades del texto seleccionado para su elaboración se corresponden con el nivel alcanzado por el estudiante.

Cuarta etapa: Evaluación de las actividades.

Objetivo específico: Evaluar el resultado obtenido durante el proceso de comprensión de textos escritos y la transición por los niveles para favorecer la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural luego que se aplica la estrategia propuesta.

Acciones:

1. Corroborar el cumplimiento y evaluación de cada etapa, así como cambios y recomendaciones que se hayan hecho para su mejor concreción.
2. Evaluar el impacto que el uso de la estrategia provoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas objeto de estudio.
3. Valorar el criterio del docente sobre la estrategia objeto de estudio.

Esta última etapa se caracteriza por ser integradora en consonancia con la unidad de lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo y lo actitudinal. Se evalúa el criterio del docente por su carácter dirigente, lo que implica que el resultado obtenido debe ser superior al adquirido en el proceso de comprensión de textos escritos. Se controla el

cumplimiento del objetivo de la clase, el desempeño del docente y estudiantes y la adquisición de los nuevos conocimientos.

Por otra parte, posibilita que el docente haga una valoración sobre el aprendizaje del estudiante y una autovaloración de su propia gestión de enseñanza, para realizar los ajustes y correcciones requeridas. Se tendrá en cuenta el dominio del contenido, independencia cognoscitiva, vocabulario técnico, en la planificación de las diferentes actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos y la transición por los niveles, desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

B. Evaluación de cada actividad y de la aplicación de la estrategia en general

Esta permite comprobar la efectividad del alcance de la propuesta, al utilizar los diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- La autoevaluación: se realiza la evaluación individual acerca de la implementación de la estrategia a partir del perfeccionamiento en su desempeño para lograr el desarrollo de la comprensión de textos escritos en la transición por sus niveles que favorezca la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del estudiante que egresa de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria.
- La coevaluación: es un proceso de evaluación en conjunto, donde participan las partes que se enuncian en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La heteroevaluación: es la evaluación externa, que se expresa en la valoración que efectúan otros sujetos que no se encuentran involucrados en la estrategia, sobre en qué medida la estrategia favorece un mejor tratamiento didáctico-metodológico al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos en la transición por los niveles, desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

La evaluación de la estrategia debe permitir medir el nivel de competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los estudiantes según el objetivo de la clase. Para hacer esta evaluación, se debe cumplir con los siguientes requisitos:

- la estrategia debe involucrar tanto al docente como a los estudiantes;
- debe ser permanente y continua;
- el docente incorpora o elimina elementos de cada etapa de la estrategia según el diagnóstico del grupo estudiantil.

Un elemento a destacar es la aplicación de manera perseverante de las cuatro etapas de la estrategia didáctica que se presenta, lo que presupone el cumplimiento de algunas exigencias por parte del docente. Para su desarrollo exitoso, es necesario dominar las acciones de cada etapa y así examinar detalladamente las actividades

propuestas antes de su aplicación en la práctica, teniendo presente las diferencias individuales de los estudiantes.

En la medida que esta estrategia se logre integrar al proceso de enseñanza-aprendizaje, se originará la construcción de los significados del texto escrito y con ello, la construcción creadora de nuevos significados textuales, lo cual conllevará a la construcción de nuevos significados contextuales con elementos intertextuales que provocará el carácter universal y contextualizado del proceso de transición por los niveles de comprensión del texto escrito en la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

Esta última cualidad se manifiesta como regularidad del sistema que constituye la estrategia didáctica para la transición por los niveles de comprensión de textos escritos, que al manifestarse presupone la consecución del resto de las cualidades del proceso y la interrelación dialéctica de sus componentes, expresadas en el modelo teórico que sustenta la estrategia.

CONCLUSIONES

La transición por los niveles de comprensión debe ofrecerle al lector sus rasgos pertinentes, perfectamente comprobables por el receptor, de manera tal que no se transforme la intención comunicativa del texto original que se ha recibido y al mismo tiempo reconstruido. Se hace necesario recalcar que en la medida en que el estudiante adquiere e interioriza el descifrado, logrará la transición exitosa por los niveles de comprensión de textos y será cada vez más independiente para descubrir el significado del material impreso.

La estrategia didáctica de transición por los niveles de comprensión de textos se estructura en cuatro etapas fundamentales y posibilita la transformación del estado inicial del proceso de comprensión de textos y la calidad de los resultados en los procesos de análisis y producción de textos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
2. Mañalich Suárez, R. (2005). *Didáctica de las Humanidades*. La Habana: Pueblo y Educación.
3. Márquez Rodríguez, A. (2000). *Un modelo del proceso pedagógico y un sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo de la excelencia y de la creatividad*. Instituto Superior Pedagógico "Frank País". Santiago de Cuba.
4. Méndez, G., Hernández, V. & Haber, Y. (2016). Comunicación en Arca-Bus: de la colonialidad lingüística a la diversidad cultural. En *Didasc@lia*, VII (1), pp.179-194. Recuperado de: <http://runachayecuador.com/refcale/index.php/didascalia/article/view/1093>

5. Ministerio de Educación Superior (2016). Documento base para el diseño de los planes de estudio "E".
6. Parodi, G. (2005). La comprensión del discurso especializado escrito en ámbitos técnico-profesionales, ¿Aprendiendo a partir del texto? *Signos* 38(50), 221-267, Valparaíso, Chile. Disponible en: <http://www.scielo.cl>. Consultado 2009, enero 20.
7. Quesada González, A. (2012). El nivel de creación: elemento clave en la comprensión de textos escritos. *IPLAC*. 4, julio-agosto. ISSN 1993-6850 RNPS No. 2140. Cuba.
8. Pérez, Z. y Quesada, A. (2014). La vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional. *Revista Roca*. Volumen X, Edición V. ISSN 2074-0735 RPNS 2090.
9. Roméu, A. y otros (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
10. Van Dijk, T. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. En *ALED, Revista latinoamericana de estudios del discurso* 1(1), 69-81.