



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA DINÁMICA**

**RELACIONES OBJETALES EN HOMOSEXUALES CON VIH-SIDA**

**TUTOR(A):  
GIOVANNA PAVÁN**

**AUTOR:  
CARLOS GUSTAVO CAPECCHI C.**

Caracas, julio del 2015



**Universidad Central de Venezuela**  
**Facultad de Humanidades y Educación**  
**Escuela de Psicología**  
**Departamento de Psicología Clínica Dinámica**

**Relaciones Objetales en Homosexuales con VIH-SIDA**

(Trabajo especial de grado presentado ante la escuela de Psicología como requisito para optar por el título de Licenciado en Psicología)

**Tutor(a):**

Giovanna Paván

**Autor:**

Carlos Gustavo Capecchi C.

Caracas, julio del 2015

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>Dedicatoria</b>	<b>vii</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>viii</b>
<b>Resumen</b>	<b>ix</b>
<b>Abstract</b>	<b>x</b>
<b>I. Introducción</b>	<b>1</b>
<b>II. Marco Teórico</b>	<b>3</b>
<b>2.1. Homosexualidad en la Historia</b>	<b>3</b>
2.1.1. <i>Edad Antigua</i>	3
2.1.2. <i>El Cristianismo y la Edad Media</i>	4
2.1.3. <i>Edad Moderna y Contemporánea</i>	7
<b>2.2. Sobre el VIH/SIDA</b>	<b>10</b>
<b>2.3. Relaciones Objetales</b>	<b>14</b>
2.3.1. <i>Definición de Relaciones Objetales</i>	14
2.3.2. <i>Teoría de las Relaciones Objetales de Melanie Klein</i>	15
2.3.3. <i>Fantasías</i>	16
2.3.4. <i>Objetos</i>	17
2.3.5. <i>Posición Esquizoparanoide</i>	18
2.3.6. <i>Posición Depresiva</i>	18
2.3.7. <i>Mecanismos de Defensa</i>	20
2.3.8. <i>Internalizaciones</i>	21
2.3.9. <i>Otras Perspectivas sobre las Relaciones Objetales</i>	22
<b>2.4. Bases Teóricas del Test de Relaciones Objetales</b>	<b>28</b>
<b>III. Planteamiento del Problema</b>	<b>31</b>
<b>3.1. Objetivo General</b>	<b>33</b>
<b>3.2. Objetivos Específicos</b>	<b>33</b>
<b>IV. Método</b>	<b>34</b>
<b>4.1. Análisis de Variables</b>	<b>34</b>
<b>4.2. Tipo y Diseño de Investigación</b>	<b>35</b>
<b>4.3. Plan de Análisis</b>	<b>36</b>
<b>4.4. Participantes</b>	<b>36</b>
4.4.1. <i>Población</i>	36
4.4.2. <i>Muestra</i>	36
<b>4.5. Materiales</b>	<b>37</b>
4.5.1. <i>Test de Relaciones Objetales (TRO) de Phillipson</i>	37
4.5.2. <i>Entrevista Semiestructurada</i>	44

4.5.3. <i>Memo analítico</i>	46
<b>4.6. Procedimiento</b>	<b>46</b>
4.6.1. <i>Fase Preparatoria</i>	46
4.6.2. <i>Fase de Evaluación y Análisis</i>	47
4.6.3. <i>Fase de Discusión y Cierre</i>	47
<b>4.7. Consideraciones Éticas</b>	<b>48</b>
<b>V. Resultados</b>	<b>49</b>
<b>5.1. Presentación de los Resultados</b>	<b>49</b>
<b>5.2. Disertación de Resultados</b>	<b>60</b>
<b>VI. Discusión</b>	<b>67</b>
<b>VII. Conclusiones</b>	<b>71</b>
<b>VIII. Alcance, Limitaciones y Recomendaciones</b>	<b>72</b>
<b>IX. Referencias</b>	<b>73</b>
<b>Anexos</b>	<b>79</b>

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura 1. Características de los personajes	49
Figura 2. Actividades realizadas por los personajes	50
Figura 3. Relaciones entre los personajes	51
Figura 4. Contenido de Realidad	52
Figura 5. Contexto de Realidad	52
Figura 6. Relaciones Deseadas	53
Figura 7. Consecuencias temidas	54
Figura 8. Mecanismos Defensivos	55
Tabla 1. Caracterización de la Muestra	37
Tabla 2. Codificación de las Respuestas del TRO de Orlando	56
Tabla 3. Aspectos de las Entrevistas	60

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Formato de Consentimiento Informado	79
Anexo 2. Memo Analítico	80
Anexo 3. Formato de Entrevista Semiestructurada	89
Anexo 4. Entrevistas Individuales	90
Anexo 5. Respuestas Individuales del TRO	103

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo inicialmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme llegar hasta este momento tan importante en mi formación personal y profesional. A mis padres por haber sido los pilares de apoyo y cariño incondicional. A mis hermanas, de quienes he aprendido y me han orientado, tantas veces las he necesitado, a lo largo de mi vida. A mi tutora, profesora Giovanna Paván, sin cuya orientación, apoyo y colaboración, este trabajo no hubiese sido posible sin mencionar el inmensurable aporte a la construcción de mi conocimiento durante mi recorrido académico. Y, finalmente, a los participantes, que aunque desean permanecer en el anonimato, fueron quienes, con su participación voluntaria, hicieron posible que este estudio se llevara a cabo.

Carlos Capecchi

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme bendecido y ayudado a llegar a alcanzar este gran sueño.

A la Universidad Central de Venezuela por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional

A mi tutora de tesis, Profa. Giovanna Paván por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y motivación ha logrado influenciar para que culmine, mis estudios con éxito.

Me gustaría también agradecer a los profesores durante toda mi carrera profesional porque todos aportaron un granito de arena en mi formación, en especial los profesores: Carolina Mora, Dimas Sulbarán, Lucila Trías, Rosa Di Doménico, Yubiza Zárate, Francis Krivoy, Neugim Pastori, Adriana P. Castillo, Giovanni González y, por supuesto, Giovanna Paván.

De igual manera agradezco a mi familia y amigos por haberme apoyado en cada una de las decisiones que tomé durante este tiempo que, acertada o equívocamente, me han hecho crecer y lograr estar aquí hoy día.

A la Alianza Lambda de Venezuela quienes aportaron información muy valiosa, que me ayudó a constituir las bases del presente escrito.

Por último, a todas aquellas personas e instituciones que hicieron posible mi formación profesional.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga

Carlos Capecchi



## **Relaciones Objetales en Homosexuales con VIH-SIDA**

Capecchi, C.

carloscapocchi@gmail.com

Universidad Central de Venezuela

Escuela de Psicología

### ***Resumen***

A partir del cuerpo teórico en el área de las relaciones objetales, la presente investigación exploró cómo son las relaciones de objeto en un grupo de homosexuales masculinos de Caracas con diagnóstico de VIH-SIDA. El interés en estas personas surge por la necesidad de incluir una minoría marginada y estigmatizada durante décadas, cuya presencia es cada vez más notoria en nuestra sociedad. Desde una metodología descriptiva con un estudio exploratorio de campo, se abordó a cinco participantes a quienes se les administro una entrevista semiestructurada y el TRO. En los hallazgos se observó heterogeneidad en las relaciones objetales, donde se hallaron desde estilos más neuróticos hasta funcionamientos más psicóticos con predominio de los primeros, apuntando a un desarrollo objetal normal.

***Palabras Clave:*** *Relaciones Objetales, homosexuales, VIH-SIDA, metodología descriptiva, entrevista semiestructurada, TRO, neuróticos.*

## Object Relations in Homosexuals with HIV-AIDS

Capecchi, C.

Universidad Central de Venezuela

### **Abstract**

From the theoretical body in the area of object relations, this research explored how object relations are in a group of male homosexuals in Caracas diagnosed with HIV - AIDS. The interest in these people arises from the necessity of including a marginalized and stigmatized minority for decades, whose presence is becoming ever more apparent in our society. Five participants were addressed from a descriptive methodology with an exploratory field-study, and were administered a semi-structured interview and the ORT. Heterogeneity in object relations were found, from more neurotic styles to more psychotic functioning with predominance of the first, pointing to a normal object- development.

**Key Words:** *Object Relations, homosexuals, HIV-AIDS, descriptive methodology, semi-structured interview, ORT, neurotics.*

## I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia se ha debatido mucho en torno a la homosexualidad, desde su caracterización como una aberración patológica, hasta llegar a considerarse como una opción de vida normal, esta última concepción desde varios campos como el jurídico o el científico y, sin embargo, no de modo concluyente; ya que aún se encuentran algunas posiciones que dejan ver en ella la marca de una anomalía orgánica o de otra índole, otras que, a pesar de su cientificismo, no han podido escapar a los prejuicios sociales tan difundidos con relación a la homosexualidad.

En esa misma línea se incorpora el VIH, que desde su aparición social en los años 70, se atribuye como una condición inherente y exclusiva de aquellas personas que sostenían prácticas homosexuales o que consumían heroína y otros hemoderivados. La labor que varios han emprendido ha sido ardua, tanto desde la ciencia como desde un discurso menos confeccionado y más urbano, para dar a conocer que el VIH es un virus del cual ninguna persona está exenta, sin las prevenciones adecuadas, independiente de su orientación sexual u origen étnico. No obstante, aún prevalecen creencias y hasta planteamientos pseudocientíficos que afirman que la homosexualidad puede rastrearse como parte importante de la etiología del VIH y por lo tanto, del SIDA. (Usdin, 2002).

La psicología como área del conocimiento que aborda los fenómenos constitutivos del pensamiento, la conducta y sus procesos, en individuos y sociedades, está comprometida ética y científicamente, a aproximarse al menos, al fenómeno de la homosexualidad: ¿Qué es? ¿Qué y cómo piensan las personas homosexuales? ¿Qué sienten y cómo se relacionan? Efectivamente los teóricos se han ocupado al respecto. Peña (2004), afirma que desde el conductismo se trazaba la génesis de la homosexualidad en los primeros años de la adolescencia, por el aprendizaje de conductas imitativas y el refuerzo directo de las mismas, conjugado con una confusión identitaria, daría paso a la homosexualidad.

Por su parte, Freud (1910-2004), no elucida una teoría específica de la homosexualidad pues no la consideraba una patología sino que la planteaba como una disposición en la constitución sexual normal de todos los individuos. Acuña el término "bisexualidad psíquica" para referirse a una característica común a todos los seres humanos y afirmaba que no existe una relación directa entre la pulsión sexual y el objeto sexual, por lo que la homosexualidad no era sino una elección inconsciente

que escapaba de la voluntad del sujeto, ya que, la elección de objeto amoroso venía dada por el camino que debía recorrer la libido hasta llegar al hallazgo del objeto de amor definitivo en la adolescencia. Los pioneros en psicoanálisis afirmaron que la elección de objeto es algo que se definía a partir de la resolución de la conflictiva edípica.

Con base a las consideraciones anteriores, este trabajo es ambicioso en el sentido de que no está centrado en describir las causas de la conducta homosexual, sino que parte del supuesto de la condición de vida homosexual como una opción de vida normal. Más aún, considera a la población homosexual con antecedentes de VIH-SIDA, como foco de la investigación siendo ésta un subgrupo poblacional aún menos conocido y continuamente marginado que en la actualidad se sabe presente de acuerdo a estadísticas a nivel mundial. (OMS, 2013).

La investigación se pregunta por el modo de interacción de los homosexuales masculinos con VIH-SIDA, y las particularidades que se enmarcan en el interior de este tipo de relaciones como algo poco explorado. Se aborda el tema del desarrollo de las relaciones interpersonales que será tratado desde una pregunta descriptiva que se convertirá en el pivote central. ¿Cómo son las relaciones objetales en homosexuales con VIH? , es decir, aquí se indagará por la manera en que estas personas configuran sus relaciones afectivas y por el modo en que se ha dado su proceso a través de las relaciones de objeto.

El trabajo da inicio con un breve recorrido histórico acerca de la forma en que la homosexualidad ha sido vista a lo largo de algunos períodos, tras lo cual se intenta llegar a la conceptualización actual que se tiene acerca de esta opción de vida, posteriormente se ofrece también una breve reseña de la aparición del VIH y lo que representa en la sociedad, luego, con esta visión panorámica de ambos fenómenos, se pasa a abordar brevemente la Teoría de las Relaciones Objetales de Melanie Klein, asunto que permitirá lograr una comprensión de la manera como el individuo construye su vida afectiva y emocional. Finalmente, con la implementación método mixto con tendencia a lo cualitativo aun grupo de homosexuales masculinos con VIH-SIDA, se procede a realizar el análisis de cómo se llevó a cabo el proceso de desarrollo a nivel objetal de estas personas, dando lugar a las apreciaciones descriptivas en torno a las que gira el presente trabajo.

## II. MARCO TEÓRICO

### ***2.1. Homosexualidad en la Historia***

Los orígenes de la homosexualidad pueden trazarse hasta los orígenes del ser humano y la valoración social asociada a dicha práctica ha sido tan variada durante las épocas, que se pueden apreciar desde concepciones de rechazo absoluto, que sancionaban las prácticas homosexuales con la castración y la muerte, hasta sociedades casi completamente homofílicas como la Antigua Grecia y el Imperio Romano. (García, 1981).

#### ***2.1.1. Edad Antigua***

En Grecia, la homosexualidad era una práctica permitida sin mayores inconvenientes y cuyas funciones podían ser variadas, tales como: una finalidad pedagógica o una forma de disfrute alternativo de los sentidos. Respecto al primero, según Foucault (1993), la relación homosexual pedagógica se refiere a la relación entre un hombre mayor, formado física y moralmente, y otro que por su “estadio de madurez evolutiva” requiere de “ayuda, consejos y apoyo” (p. 181). En este sentido, se consideraba normal que un muchacho, entre la pubertad y el crecimiento de la barba, fuera amante de un hombre mayor el cual se ocupaba de la educación política, social, científica y moral del amado.

Por otro lado, Séneca (1954), advierte que en las castas superiores, el sexo entre dos hombres debía considerarse solo cuando uno de los practicantes vistiera ropa de mujer o asumieran una apariencia juvenil, sugiriendo el deseo de servir como objeto sexual, es decir, de prostituirse.

Para los griegos, afirma Sargent (1986), el placer homosexual con individuos de cualquier edad era viable, siendo una práctica que se toleraba y no tenía mayor relevancia social siempre que no se convirtiera en un hábito o, lo que es peor, una adicción; ya que un individuo así representaría, según sus normativas, un peligro para la política y la administración del Estado.

En el Imperio Romano, conformado entre los siglos VII y VI a. de C. el manejo de la sexualidad se puede entender a partir de la hipótesis de la apropiación de los goces por parte del Imperio. Según Koning (1976), El Imperio Romano se originó a

partir de las migraciones de pueblos latinos y griegos y la filiación de estos con el pueblo Etrusco, se dice que estos pueblos conquistados poseían una serie de dioses y mitos sexuales a quienes rendían y realizaban cultos y fiestas de gran contenido erótico. En algunas culturas, por ejemplo la etrusca y los pueblos helénicos, la sexualidad desempeñaba un papel fundamental y sus formas de expresión artística, especialmente la pintura y escultura, estaban cargadas de bellas formas eróticas con adoración a lo fálico. Los combates que se dieron para la conformación del Imperio Romano conllevaron al saqueo de los pueblos, dándose el hurto no solo de lo material sino también de lo cultural, dentro de lo que caben las prácticas sexuales. Se apoderaron de los goces no teniendo en cuenta los usos ni el valor cultural o religioso que poseían.

La sexualidad en todas sus formas gozaba de gran aceptación y tolerancia en el Imperio Romano, hallándose desde el contacto de pareja heterosexual hasta otros placeres como eran la prostitución, el concubinato, la pedofilia y la homosexualidad, llegando a actos más complejos como los espectáculos circenses y la tortura, no menos placenteros para los espectadores. Al igual que en Grecia, la homosexualidad en Roma ocupó un lugar central y esta práctica tenía ciertos lineamientos dirigidas a la homosexualidad pasiva. Según Veyne (1887), “En realidad, la pretendida represión legal de la homosexualidad iba encaminada a evitar que un ciudadano fuese penetrado como si se tratase de un esclavo” (p. 56).

Otras formas de placer como la prostitución, que en su origen era desempeñada por mujeres, luego se convirtió en un oficio de ciudadanos y esclavos masculinos quienes procuraban ser el objeto de goce de otros hombres. Inicialmente la prostitución homosexual estaba reservada exclusivamente a las castas superiores; sin embargo, se expandió hasta ser ofrecida al pueblo en general. (Koning, 1976).

### ***2.1.2. El Cristianismo y la Edad Media***

El Cristianismo, que surge tras la caída del Imperio Romano durante los siglos III y I a. de C. es el movimiento que incidirá de manera más notable en la forma de apreciar la sexualidad humana (Cannon, 2012). Con la idea de un Dios único y verdadero, se va imponiendo al Imperio Romano en un período de tres largos siglos, tiempo durante el cual, la visión cosmológica que poseía este pueblo fue paulatinamente transformada hasta llegar a un punto en el que casi la totalidad de los cultos paganos sucumbieron o fueron absorbidos. De forma similar, se dio con la

sexualidad humana en su práctica y apreciación social, hasta el punto en el que lo único válido consistió en la relación sexual heterosexual inscrita en el sacramento del matrimonio y cuyo objetivo era la reproducción humana.

Los primeros cristianos del siglo III a. de C. que regían las leyes sobre sexualidad en el pueblo hebreo, consideraban las costumbres romanas como violaciones: la prostitución, el adulterio y la homosexualidad, entre otras prácticas, fueron rechazadas radicalmente, penalizándolas conforme a las normas existentes en la tradición hebrea a los infractores. Koning (1976), afirma que la muerte por crímenes sexuales sería, para la época, la única forma de ser perdonado y reconciliado con Dios. Con la llegada de Jesús al mundo, esta forma de tratar la sexualidad fue modificada siendo unas prácticas sexuales más toleradas que otras. La intervención de Jesús en procesos de ajusticiamiento de prostitutas y adúlteras, condujeron a la conmiseración y a la tolerancia de estos comportamientos; no obstante así con los homosexuales. La homosexualidad continuó siendo una abominación, violando la ley establecida entre Dios y el pueblo y, como tal, sería penalizada con la muerte.

En el año 394 d. de C. se consolida el Cristianismo como religión oficial en Roma gracias al emperador Teodosio, durante este y un período sucesivo del alrededor de ocho siglos, afirma Rodríguez (2006), los homosexuales fueron tratados de una manera tan bárbara como nunca jamás se conocería en la historia de la humanidad.

La religión cristiana imperante acogió antiguas leyes del pueblo hebreo, incluyendo las modificaciones realizadas por Jesucristo, sin embargo, debido al contacto de la religión con las antiguas costumbres de las castas superiores de Roma, terminaron heredando las instituciones y las estructuras imperiales. Esta fusión produjo que el casi apaciguado apetito sexual, creado por los primeros cristianos, se resquebrajara, haciendo necesaria la intervención de algunos pensadores de la época con miras al restablecimiento de los logros que se estaban perdiendo, apareciendo los primeros intentos por limitar el desenfreno de costumbres pecaminosas que se venían encima y hacían peligrar la integridad de los principios del cristianismo. Por ejemplo, San Pablo respecto a los homosexuales, les reprocha y asume contra ellos la muerte por el fuego como la única vía para que este pecado fuera perdonado por Dios. (Hernández y Nieto, 1985).

Algunos movimientos cristianos, por ejemplo el anacoretismo, que profesaba el aislamiento, el rechazo absoluto a lo material y a la sexualidad, vieron en los sucesos por los que atravesaba la Iglesia Católica, el triunfo de Satanás. La influencia del pensamiento y obra de San Gregorio Magno en el actuar de algunos de los futuros clérigos cristianos, determinó la conformación de campañas para luchar incansablemente contra el acecho del gran difamador Satanás y de sus representantes a quienes se denominó herejes. Una de ellas fue la inquisición siendo uno de sus fines, combatir a los herejes; denominación atribuida a quienes practicaban doctrinas diferentes al cristianismo o a quienes su sistema de pensamiento difería de los principios cosmogónicos y cosmológicos cristianos. (Koning, 1976).

Otra de las funciones encomendadas al brazo armado de la Iglesia fue la vigilancia de la conducta sexual de los humanos, con el fin de erradicar lo que los inquisidores consideraban obra de Satanás; labores de depuración en el orden sexual realizadas por la Inquisición fueron emprendidas contra pueblos como el Cátaro ya que sus prácticas sexuales eran consideradas como violaciones de todos los principios y prohibiciones dados por Dios a sus fieles seguidores (Rodríguez, 2006).

La tarea que la Iglesia había emprendido contra las herejías de tipo sexual no solo se cumplió contra sociedades, comunidades y pueblos completos, también se ejerció contra individuos. Por su parte los reyes católicos en el año de 1497 dictaron leyes contra el pecado *nefando*, la ley concerniente a la sodomía especificaba: "se condena a los autores de este delito, que no es digno de ser nombrado, a ser quemados en llamas de fuego" (Enciclopedia de la Sexualidad, 1989, vol.3. p. 135).

La Inquisición, a pesar de que tuvo paradójicos logros como por ejemplo, la perfección de los métodos de tortura heredados de los romanos, la revivificación del castigo por medio del fuego sobre la homosexualidad, tal como se predicaba ocurrió en Sodoma afirma Rodríguez (2006), no cumplió la meta propuesta por sus creadores, la cual era la de exterminación del mal y de sus representantes en la tierra, subsistiendo por más de ocho siglos.

En sus inicios la inquisición fue de uso exclusivo de los poderes eclesiásticos católicos, pero que rápidamente se extendió al protestantismo que no perdonó las abominaciones sexuales. No se sabe a ciencia cierta la cantidad de homosexuales que murieron a manos de ese tribunal eclesiástico, pero algo si quedó claro: la



condena para este pecado se extendió también a los animales, que podían convertirse en víctimas de este férreo tribunal. (Hernández y Nieto, 1985).

### **2.1.3. Edad Moderna y Contemporánea**

El final de la Inquisición, enmarcado en un período durante el siglo XVIII, no implicó mayores cambios en la concepción moral de la homosexualidad más allá de haber sido trasladada de ser una herejía a una sodomía y de ser castigada con fuego a ser tratada con flagelación, quedó igualmente atrapada en el conjunto de prácticas que rompían con las normas culturales dentro de las legislaciones de la época. (Prada, 1986).

Masters, Johnson y Kolodny (1995), expresan cómo durante los siglos XVII y XVIII que marcaron un período de transformación social por las grandes revoluciones socio-económicas y culturales, cambiaría notoriamente las costumbres sexuales en contraste con los siglos anteriores. Los avances tecnológicos producidos por estos movimientos sociales generaron una forma de producción conocida como el capitalismo, sistema económico que requería para su sostenimiento la presencia de gran cantidad de mano de obra, motivo que generó desplazamientos multitudinarios y que, por ende, acrecentó las ciudades creando nuevas necesidades; es así como aparecieron distracciones con objetivos como: el de aminorar la carga y la fatiga producida por las jornadas diarias que en ocasiones se extendían por más de 10 horas, divertir a la floreciente clase burguesa o simplemente dar una calurosa acogida a viajeros y a comerciantes. Es así como se construían burdeles en los que hombres y mujeres por gusto, ambición de riqueza o desgracia personal se dedicaron a ofrecer servicios sexuales, a modo del antiguo arte de la prostitución.

En lo relacionado a las conductas sexuales permitidas y prohibidas, y respecto a la homosexualidad se puede establecer que se presentó una reducción en las penas aplicadas por las leyes europeas para este tipo de conducta sexual y con ello un crecimiento de diferentes conductas sexuales. Al parecer la homosexualidad ve en la nueva forma de producción, una válvula de escape por la que su libido podía ser liberada sin mayor contratiempo, sin embargo esta posibilidad se utilizó de una manera mercantilista, en la que el contacto homosexual era posible en mayor medida cuando estaba mediado por el dinero. (García, 1981).

Luego de la revocación de la pena de muerte y la prisión para el delito de sodomía en el siglo XIX, comienza a vislumbrarse otro horizonte para la homosexualidad. De acuerdo a Prada (1986), a mediados de este siglo se presentan, de un modo cada vez más frecuente, investigaciones cuyo objetivo fue el de establecer las causas de esta conducta sexual, los resultados de estos trabajos veían a la homosexualidad como el producto de un erotismo malsano, que se había generado como reacción a la hipocresía de la época y al dominio educativo-preventivo ejercido por la educación del momento, si bien el objetivo era encaminar la sexualidad por las vías de la pureza y la castidad, solo se obtuvo el efecto contrario.

En 1884 el psicólogo francés Eugène Gley, publicó en una revista filosófica un artículo titulado: Aberraciones del Instinto Sexual, en este sostuvo la tesis de que el origen de la homosexualidad radicaba en factores de tipo genético, a lo que denominó bisexualidad. Luego, dos años más tarde, el psiquiatra alemán Von Krafft Ebing lanzó su obra: *Psychopathia Sexualis*, en este texto afirmó que las perversiones sexuales eran enfermedades, dolencias psíquicas del organismo y de ninguna manera pecados, como hasta entonces habían sido conceptualizados. La apreciación de este psiquiatra generó un cambio por parte de la sociedad en la forma de conducirse frente a la homosexualidad, ya no estaría preocupada por seres que se habían entregado al pecado, atentando contra la naturaleza con actos sexuales aberrantes y altisonantes con costumbres sanas como las que pregonaba el victorianismo de la época, sino por individuos enfermos. Este tipo de enfermedad sexual se convirtió rápidamente en objeto de estudio de las ciencias y los saberes. (Haley, 2005; Montejo, 2005).

Varias décadas después, en 1940 Alfred Kinsey publicó la obra: Criterios para una Explicación Hormonal de la Homosexualidad, luego en 1952 el científico Franz Kallmann, respaldado en la investigación de Kinsey, realizó un estudio de la orientación sexual de diversas parejas de gemelos varones, encontrando una concordancia genética de casi un 100% de características homosexuales en el tipo de gemelos mono cigotos, en tanto que gemelos con más de un cigoto tan solo un 12%. Ninguna otra investigación de este corte ha producido iguales resultados. (Montejo, 2005).

Las investigaciones mencionadas así como otras que se desprendieron de ellas no han logrado establecer las causas reales de la definición homosexual de algunos individuos. Al respecto el investigador William Masters y sus colaboradores se refieren en los siguientes términos: "es posible que varias de las teorías planteadas

sean exactas y expliquen la existencia de un determinado porcentaje de homosexuales en nuestra sociedad. No obstante, cabe también que dentro de unos años todas estas especulaciones parezcan terriblemente absurdas". (Masters, Johnson y Kolodny, 1995).

Al parecer, debido a la falta de pruebas y conclusiones que establecieran parámetros de disfuncionalidad social, y por el contrario, resultados que demostraban que la mayoría de los homosexuales eran individuos equilibrados y personas productivas que no mostraban indicio alguno de enfermedad mental. En 1974 la Asociación Psiquiátrica Americana decidió que la homosexualidad no era una enfermedad de acuerdo a la nueva conceptualización de trastorno mental, para la época, y eliminan la condición homosexual del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. (Montejo, 2005).

Llegados a este punto se aprecia como la homosexualidad adquiere carta de libertad, es decir, luego de haber sido tratada como instrumento de goce, de haberla planteado como una aberración sexual y ser castigada con la muerte, de haber sido convertida en un delito y hacerse merecedora de cárcel como medida correctiva y por último convertirse en una disfunción o enfermedad sexual, es finalmente, gracias a la objetividad científica liberada de esa serie de lastres morales que hasta entonces la habían acompañado y en la actualidad se presenta como una opción más de vida en lo referente a la sexualidad humana y tan válida como resulta ser la opción heterosexual. (Pascual, 2013).

Hoy después de tanto tiempo de juicios de valor emitidos frente a las personas homosexuales, la tendencia comienza a ser diferente. Ahora se les considera individuos con un estilo de vida propio, como miembros de una sociedad de nuevo cuño, y como tal está siendo explorada. Las pruebas se aprecian en el surgimiento de una pregunta que ha venido a indagar por la vida del individuo homosexual, dirigida al establecimiento de pareja homosexual. Ejemplos de este tipo de trabajo se aprecian en textos como *Parejas Especiales para Hombres y Mujeres* (Tessina, 1998), "siendo esta una lista completa para la creación de relaciones amorosas y sanas para hombres y mujeres, gay y lesbianas". (p. 265).

En Venezuela, afirma De Quintero (2001), todavía este tema no termina de ser tan común entre la sociedad, muchas personas ven este tema tabú y hasta desagradable. Con el pasar del tiempo y el avance de la sociedades

Latinoamericanas, ya se permite hasta el matrimonio Gay, se ha dejado un poco colar el tema de forma más natural. Los homosexuales en nuestro país viven, según ellos, en una sociedad machista y en parte conservadora. Sin embargo, podríamos decir que son un grupo considerable de personas que hoy en día prácticamente se han agrupado, se relacionan entre ellos y tratan de mezclarse con toda la sociedad venezolana. Incluso, sin hacer mucho alarde de su condición, ocupan, y han llegado a ocupar, posiciones relevantes en las distintas áreas del quehacer nacional. A pesar de esto, todavía no se puede decir que la homosexualidad este normalizada socialmente.

La Sociedad Venezolana de Sexología Médica y la Sociedad Venezolana de Psicología Sexológica suscribieron en 1999 la Declaración Universal de los Derechos Sexuales, que consagra, entre otros, el derecho a la igualdad y la equidad sexual, que se refiere al respeto a todas las formas de expresión de la sexualidad humana, sin discriminación por sexo, género u orientación sexual. (De Quintero, 2001).

En el terreno legal, el Reglamento de la Ley Orgánica del Trabajo prohíbe expresamente la discriminación en el lugar de trabajo por preferencia sexual. También existen organizaciones que trabajan por los derechos GLBT y una orden de la Iglesia de la Comunidad Metropolitana. Estas organizaciones llevan a cabo distintas actividades y una caminata el último domingo de junio, donde, con familiares y amigos, celebran la Diversidad Sexual. (De Quintero, 2001).

## **2.2. Sobre el VIH/SIDA**

Desde sus orígenes, la humanidad se ha enfrentado a epidemias que han perjudicado a pueblos enteros. A través de la historia, las enfermedades infecciosas han desempeñado un papel importante en el bienestar de las naciones. Algunas han desaparecido, en otras los agentes causales han mutado y nuevas han surgido. En épocas antiguas fue la Lepra, en la edad media la Peste Negra y hoy, en el siglo XXI, el SIDA. (Cunningham, Rivera, Bothwel y Dómech, 1996).

A finales de la década de los 70, afirma Crawford (2013), comienza la detección de casos de una extraña enfermedad caracterizados por un denominador sintomático común: infección por *Cándida Albicans* en la boca y el esófago, erupciones cutáneas en distintas zonas del cuerpo que correspondían a una forma agresiva de sarcoma de Kaposi, neumonía por *Pneumocystis Carinii*, en algunos casos daño neurológico y una supresión del sistema inmunitario inexplicable. Casos aislados que

aparecieron en lugares tan distantes como Portugal, Haití, Francia, Estados Unidos, pero no se tomaron en cuenta.

Fue el 5 de junio de 1981 la primera vez que se habló oficialmente de la enfermedad cuando Gottlieb, Siegal y Masur, de la Facultad de Medicina de la Universidad de California, publicaron en el reporte semanal de morbilidad y mortalidad del Centro para el Control de Enfermedades de Atlanta, el informe de 5 casos de jóvenes homosexuales estudiados en 3 hospitales diferentes de Los Ángeles, que presentaban neumonía por *Pneumocystis Carinii*. El sistema inmunológico de estos jóvenes estaba debilitado o casi desaparecido y no había ninguna razón que lo justificara. No se frecuentaban entre ellos, no tenían amigos comunes y no tenían conocimiento de enfermedades similares entre sus compañeros sexuales. Los autores del trabajo asociaron estas manifestaciones con una modificación celular adquirida no descrita hasta el momento y lo sustentaron al determinar una vital ausencia de la población de linfocitos T cooperadores/inductores (linfocitos T<sub>CD4</sub>). (Crandall, 1999)

Una recopilación de los casos diagnosticados desde 1978 a julio de 1981 por el doctor Spira, en varones homosexuales de California y Nueva York, reveló la cifra de 15 casos de neumonía por *Pneumocystis Carinii* y 26 casos de sarcoma de Kaposi. Algunos pacientes presentaban linfadenopatía generalizada precediendo el desarrollo de estas manifestaciones infecciosas. Otras enfermedades comenzaron a aparecer de forma inexplicable: linfadenopatía crónica y linfoma no hodkiniano indiferenciado y difuso, todos los casos descritos presentaban una característica común: un importante deterioro del sistema inmunitario. Este hecho alarmó a los médicos e investigadores debido a que los afectados estaban aparentemente sanos y sin ninguna enfermedad de base. A partir de estas primeras referencias, en los Estados Unidos se comenzaron a reportar, con una frecuencia cada vez mayor, casos de similar naturaleza. A partir de ese momento se implanta un sistema de vigilancia en los Estados Unidos para la detección de nuevos casos y en septiembre de 1982 se establecen, por el Centro de Control de Enfermedades, los criterios diagnósticos y la definición de la enfermedad, pues existía el convencimiento de que se trataba de una nueva enfermedad. (Crandall, 1999).

El hecho de que hubieran sido hombres homosexuales los primeros casos reportados de la enfermedad en los Estados Unidos, a pesar de que ya se habían identificado casos entre mujeres, niños y la población heterosexual, llevó a pensar que el estilo de vida homosexual se relacionaba directamente con la enfermedad. Es por

eso que la primera denominación que se le da a esta es Gay Cancer, o síndrome Gay; también se le llamó Peste Rosa, posteriormente la rebautizaron inmunodeficiencia relacionada a homosexuales o GRID por sus siglas en inglés. (Haley, 2005).

Esto fue desechado, afirma Haley (2005), al observarse un aumento en el número de casos entre otros grupos poblacionales. Aparecieron enfermos que habían recibido transfusiones de sangre y hemoderivados, sin que ninguno de ellos fuera homosexual y en personas que compartían agujas hipodérmicas para inyectarse droga. Se diagnosticaron 51 casos entre ciudadanos de origen haitiano que no eran homosexuales, ni drogadictos y que tampoco recibieron transfusiones de sangre.

Por tales motivos se le comenzó a llamar la enfermedad de “las Cuatro H”: homosexuales, hemofílicos, heroinómanos y haitianos. Pronto se llegó a comprobar que se trataba de un contagio fortuito y que la enfermedad no entendía de razas ni nacionalidades; sin embargo, se observó que el síndrome era común a distintos grupos: drogadictos endovenosos del sexo masculino y femenino; hemofílicos y quienes habían recibido transfusiones y/o productos derivados de la sangre; mujeres cuyas parejas sexuales eran hombres bisexuales y niños nacidos de madres enfermas o con historia de drogadicción endovenosa. (Crawford, 2013; Usdin, 2002).

El 24 de septiembre de 1982, durante un encuentro de la Administración de Alimentos y Drogas de los Estados Unidos sobre productos de sangre, Bruce Voeller, exdirector de la Fuerza de Trabajo Nacional Gay (NGTF), propuso llamar a la nueva enfermedad: Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida o SIDA. (Crawford, 2013).

El SIDA, según Crandall, (1999), encontró en la promiscuidad sexual el ambiente favorable para propagarse. Coincidió con la revolución sexual que se vio en la sociedad norteamericana, quizás influida por el desmoronamiento de los valores familiares tradicionales, el desencanto de la guerra de VietNam, la desdramatización de las enfermedades de transmisión sexual gracias al descubrimiento de la penicilina y a la utilización masiva de anticonceptivos pero probablemente fue el Movimiento de Liberación Gay el episodio que más facilitó la transmisión, no solo de esta enfermedad, sino de otras de transmisión sexual. Conjuntamente con esto, pueden haber sido causales de la expansión del virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) por el mundo, la accesibilidad a las transfusiones de sangre y la distribución de hemoderivados, la práctica de compartir agujas y jeringuillas en usuarios de drogas endovenosas y los movimientos poblacionales.

Desde que apareció la enfermedad han surgido varias teorías de cuándo, cómo, dónde y por qué se originó. Algunas de ellas sin ningún tipo de basamento científico y otras que pueden llegar a considerarse seriamente. Se relacionó su origen con la exposición a numerosos antígenos humanos, con sustancias vasodilatadoras o con una hipotética transmisión de un hongo o bacteria capaz de segregar una sustancia que deprimiera la inmunidad. La mayoría de las personas consideraron al SIDA como un castigo de Dios por el pecado de la homosexualidad. Nada logró explicar por qué las lesbianas no constituían un grupo de riesgo. Adquirió fama pasajera como posible agente causal el nitrito de anilo, que posee acción inmunosupresora y se utilizaba con el fin de activar el proceso sexual. Al demostrarse que el SIDA se presentaba también en personas que no usaban esta sustancia, se eliminó a los nitritos como agentes causales. (Libman y Makadon, 2007).

En los Estado Unidos, de acuerdo al *Centers for Disease Control and Prevention* o CDC (2012), para el 2010, los hombres gay y bisexuales representaron el 63% de las nuevas infecciones por el VIH y el 78% de las infecciones entre todos los hombres con una nueva infección. Del 2008 al 2010, aumentaron un 22% las nuevas infecciones por el VIH en los hombres jóvenes gay y bisexuales (entre 13 y 24 años) y un 12 % entre los hombres gay y bisexuales en general.

Entre todos los hombres gay y bisexuales, los de raza blanca representaron 38% de los casos nuevos de infecciones por el VIH estimados en el 2010. La mayor cantidad de nuevas infecciones entre los hombres gay y bisexuales de raza blanca 29% ocurrió en los de 25 a 34 años. (CDC, 2012). Entre todos los hombres gay y bisexuales, los afroamericanos o de raza negra representaron 36% de los casos nuevos de infecciones por el VIH estimados en el 2010. La mayor cantidad de nuevas infecciones entre los hombres gay y bisexuales afroamericanos o de raza negra 45% ocurrió en los de 13 a 24 años. Del 2008 al 2010, aumentaron un 20% las nuevas infecciones en los hombres jóvenes gay y bisexuales afroamericanos o de raza negra de 13 a 24 años. Entre todos los hombres gay y bisexuales, los latinos o hispanos representaron 22% de los casos nuevos de infecciones por el VIH estimados en el 2010. La mayor cantidad de nuevas infecciones entre los hombres gay y bisexuales hispanos o latinos 39% ocurrió en los de 25 a 34 años.

El gran porcentaje de hombres gay y bisexuales que viven con el VIH significa que, en conjunto, los hombres gay y bisexuales tienen una probabilidad mayor de estar expuestos al VIH. Los resultados de las pruebas de detección del VIH, que se

llevaron a cabo en 20 ciudades como parte del Sistema Nacional de Vigilancia del Comportamiento Relacionado con el VIH (*National HIV Behavioral Surveillance, NHBS*), indicaron que el 18 % de los hombres gay y bisexuales que se hicieron la prueba en el 2011 tuvieron resultados positivos para el VIH y que la prevalencia de este virus aumentaba a medida que aumentaba la edad. (CDC, 2012).

En Venezuela, según el Fondo de las Naciones Unidas por la Infancia o UNICEF (2006), desde 1982 hasta 2005 se habían registrado, aproximadamente, 50.000 casos de SIDA, siendo la población con mayor incidencia de entre 15 y 49 años, observando un ascenso sostenido de casos en las mujeres y en los jóvenes entre 15 y 25 años. El VIH - SIDA en Venezuela, constituye la sexta causa de muerte entre jóvenes y adolescentes entre 15 y 24 años.

### **2.3. Las Relaciones Objetales**

#### **2.3.1. Definición de Relaciones Objetales**

Para Laplanche y Pontalis (1994), el término relación objetal es utilizado para hablar sobre "el modo de relación del sujeto con su mundo, relación que el resultado complejo y total de una determinada organización de la personalidad, de una aprehensión fantaseada de los objetos y de unos tipos de defensa predominantes" (p. 359).

Tyson (2000), señalan que las relaciones de objeto son "representaciones mentales inconscientes de los objetos y del sentido del self en interacción con ellos que se forma durante el desarrollo a partir de experiencias infantiles, y afectan las relaciones interpersonales de la persona y sus elecciones de objeto" (p. 361).

Para Mahler, según Bleichmar (1989), el psiquismo se forma a través de un proceso continuo y progresivo cuyo resultado es la relación objetal intrapsíquica que el niño logra consolidar aproximadamente a los 3 años y afirma que se necesita del vínculo con la madre como la única posibilidad para la supervivencia. Para el niño las representaciones mentales del objeto y del self se construyen a partir de los pasos progresivos en el desarrollo de las relaciones con los objetos. Mahler puntualizó la disponibilidad emocional apropiada de la madre y el intercambio afectivo entre ésta y su bebé como rasgos importantes para promover la formación de las estructuras psíquicas. (Tyson, 2000).



La madre ofrece una atención que es esencial para el bebé e impone condiciones a las que el niño debe adecuarse (Bleichmar, 1989). El resultado de una relación mutua, predecible y articulada con una figura materna sería la base para subsecuentes separaciones, exploraciones y eventuales individuaciones (Masling y Borstein, 1994).

### ***2.3.2. Teoría de las Relaciones Objetales de Melanie Klein***

La teoría de las relaciones objetales es iniciada en Gran Bretaña por Melanie Klein, basada en la teoría de los instintos de Freud, ampliando la teoría psicoanalítica más allá de los límites establecidos por Freud. Esta teoría se sostiene en una relación diádica madre-hijo, que se basa en la existencia de un objeto real interno, para lo que se requiere la existencia de un objeto real externo. El mundo interno supone la presencia de pulsiones libidinales y agresivas y requiere de representaciones para ser expresadas. (Segal, 2004).

Según Bleichmar (1989), Klein observó que los pacientes se comprometen emocionalmente en el tratamiento y que incluyen al terapeuta en sus fantasías, que despliega un universo lleno de ocurrencias y asociaciones, pero sobre todo con fuertes sentimientos y angustias. Esta línea de comprensión define una de sus hipótesis principales: el psiquismo se origina en un vínculo intersubjetivo, en primer lugar la relación de objeto del bebé y su madre. Ella estudia las características emocionales de ese vínculo, en el que busca descubrir cuál es la ansiedad predominante y las fantasías constitutivas.

Klein, describe las relaciones primitivas entre los impulsos y los objetos, contruidos internamente; un amor y un odio extremos en relación con objetos internos parciales, buenos y malos. Pero la lectura de sus obras genera una imagen del desarrollo infantil fuertemente influido por tendencias congénitas y, en gran medida, independiente del ambiente. (Segal, 2004).

Para Klein (2006), el pasado es un vehículo para entender el presente y es la comprensión del presente lo que libera al paciente. Esto se expresa en el hecho de que la interpretación va dirigida, principalmente, a la fantasía dinámica actual. Klein destacó la importancia de los primeros cuatro-seis meses a partir del nacimiento insistiendo en que los impulsos del niño están orientados hacia un objeto (hambre-

pecho) según Klein la relación de los niños con el pecho es fundamental y sirve de prototipo para posteriores relaciones con objetos completos (como la madre, en este ejemplo). La tendencia temprana de los niños a relacionarse con objetos parciales da a sus experiencias un carácter poco realista que afecta a todas sus relaciones interpersonales posteriores. Por tanto, la teoría de Klein tiende a desplazar el foco de atención de la teoría psicoanalítica de las fases de desarrollo basadas en procesos orgánicos al papel de las primeras fantasías en las relaciones interpersonales.

Segal (2004), describe cómo Klein destacó la importancia de los primeros cuatro o seis meses de vida. Según ella, al principio de su vida los niños no son una pizarra en blanco, sino que tienen una predisposición heredada a reducir la ansiedad que sufren como consecuencia del conflicto provocado por las fuerzas del instinto de supervivencia y el poder del instinto de muerte. La disposición innata del niño para actuar o reaccionar presupone la existencia de una herencia filogenética.

A continuación un recorrido por los conceptos y fundamentos más importantes de la Teoría de las Relaciones Objetales según Klein, seguido por las bases teóricas sobre las que se erige el Test de Relaciones Objetales (TRO) de Phillipson (2011), que se utilizó en el presente estudio.

### **2.3.3. Fantasías**

La fantasía se refiere a un “guion imaginario presente en el sujeto y que presenta de forma más o menos deformada por los procesos defensivos, la realización de un deseo, y, en último término, de un deseo inconsciente” (Laplanche y Pontalis, 1994, p. 139). Designa la imaginación, sus contenidos, el mundo imaginario, la actividad creadora, más no la facultad de imaginar en el sentido filosófico.

Uno de los supuestos básicos de la teoría es que el niño, incluso al nacer, posee una fantasía activa. Las fantasías son representaciones psíquicas de instintos inconscientes del ello, no se deben confundir con las fantasías conscientes de los niños mayores y los adultos. Cuando Klein escribió sobre la fantasía dinámica de los niños, no sugirió que los recién nacidos podían expresar pensamientos en palabras, simplemente quería decir que poseen imágenes inconscientes de “lo bueno y lo malo”. Por ejemplo, un estómago lleno es bueno, un estómago vacío es malo. (Segal, 2004).

Cuando el niño madura, las fantasías inconscientes relacionadas con el pecho siguen influyendo en su vida psíquica, pero también aparecen otras nuevas. Estas nuevas fantasías inconscientes están modeladas por la realidad y las predisposiciones heredadas. Una de ellas está relacionada con el complejo de Edipo, el deseo de los niños de destruir a uno de sus padres y poseer sexualmente al otro. Como estas fantasías son inconscientes, pueden ser contradictorias, por ejemplo, un niño pequeño puede imaginar que le pega a su madre y que tiene hijos con ella. Estas fantasías surgen, en parte, de las experiencias del niño con su madre, y en parte, de una predisposición universal a destruir el pecho malo y asimilar el bueno. (Klein, 1962).

#### **2.3.4. Objetos**

El objeto es “aquello en lo cual y mediante lo cual la pulsión busca alcanzar su fin, es decir, cierto tipo de satisfacción” (Laplanche y Pontalis, 1994, p. 258). Puede ser una persona, un objeto parcial, un objeto real o fantaseado. También, en el sentido de la filosofía y de la psicología del conocimiento, el objeto es lo objetivo, lo que el sujeto percibe y conoce, que se ofrece con caracteres determinados y reconocibles por los demás sujetos, independientemente de las variedades en las disposiciones individuales.

En relación con las pulsiones, los objetos son lo más variable: una misma pulsión puede ser satisfecha por diversos objetos. Además, los objetos pueden ser también lo que en el sujeto constituye aquello que le atrae. Es por ello que se hace necesario distinguir entre los objetos propiamente pulsionales y los objetos de amor. Estos últimos no tienen relación directa con las pulsiones sino con el yo total, y son esencialmente personas totales. La relación del yo con el objeto de amor se desarrolla mediante la integración progresiva de las pulsiones parciales en una organización genital, la cual es correlativa al aumento gradual –y nunca consumado por completo– de la diferenciación, diversidad de cualidades e independencia del objeto (Laplanche y Pontalis, 1994).

En el sentido filosófico, en el cual el objeto es conocido y percibido en relación a un sujeto, se argumenta que, en tanto que los objetos pulsionales (generalmente parciales) desembocan en la constitución de un objeto de amor (total), se daría entonces una construcción gradual del objeto de la percepción: así, “la ‘objetividad’ y la objetividad no carecen de relaciones” (Laplanche y Pontalis, 1994, p. 261).

Los humanos tienen impulsos o instintos innatos, entre ellos el instinto de muerte, los impulsos obviamente deben tener un objeto. Por tanto, el impulso del hambre tiene como objeto el pecho bueno, etc. Klein afirmaba que desde la primera infancia los niños se relacionan con estos objetos externos, tanto en sus fantasías como en la realidad. Las primeras relaciones objetales son con el pecho de la madre, pero “muy pronto surge un interés por la cara y las manos, que atienden sus necesidades y los satisfacen” (Klein, 1993, p. 757). En su fantasía activa los niños introyectan o incorporan en su estructura psíquica estos objetos externos. Los objetos introyectados son algo más que ideas internas sobre objetos externos: son fantasías de la internalización del objeto en términos concretos y físicos, por ejemplo, los niños que han introyectado a su madre creen que ésta está siempre dentro de su propio cuerpo. La idea de Klein sobre los objetos internos sugiere que éstos tienen poder por sí mismos, de manera similar al concepto de superyó de Freud, que supone que los hijos llevan en su interior el consciente del padre o de la madre.

### ***2.3.5. Posición Esquizo-paranoide***

Esta posición hace referencia a los primeros 3 a 4 meses de vida; el yo que es débil y rudimentario se encuentra dividido y el tipo de relaciones que establece por lo antedicho será con objetos parciales “buenos” o “malos”, un pecho bueno gratificante y un pecho malo que amenaza y es odiado, por lo que las fantasías de este período son las de persecución y la de gratificación ilimitada. La ansiedad de esta posición es intensa y de tipo persecutorio. Para poder soportar estos dos sentimientos orientados hacia el mismo objeto de manera simultánea, el yo se divide, conservando partes del instinto de supervivencia y del instinto de muerte y desviando parte de ambos instintos hacia el pecho (objeto). Existe un pecho “bueno” o ideal en el que la fantasía del niño es de gratificación, de ser amado y alimentado y un pecho “malo” o persecutorio donde domina la fantasía de privación y dolor. Para controlar el pecho bueno y luchar contra sus perseguidores, el niño adopta lo que Klein llamó la actitud paranoica-esquizoide, un modo de organizar las experiencias que conlleva manía persecutoria y la clasificación de objetos internos y externos en buenos y malos. (Segal, 2004).

### ***2.3.6. Posición Depresiva***

Abarca aproximadamente desde los 3 hasta los 6 o 7 meses, momento en el que ingresa para Melanie Klein en el estadio temprano de complejo de Edipo. El yo del infante está ahora más integrado y sus relaciones se dan con objetos totales “malos” y

“buenos”, la angustia es menos intensa y los mecanismos son los mismos que en la anterior posición pero más atenuados y organizados y la ansiedad dominante es depresiva, todo esto se debe a que la mayor integración del yo admite que el niño pequeño puede tolerar mejor el sentimiento de muerte en su interior, el yo comienza a comprender que el objeto de amor es el mismo que el objeto de odio. Principalmente comienza a reconocer a su objeto total, ya no se relaciona solo con un pecho, que es la madre. (Segal, 2004).

La autora introduce ahora la ambivalencia, ahora se conjuga que la madre puede ser buena y ser mala, que puede estar presente y ausentarse, que la puede amar y odiar al mismo tiempo. También destaca que el yo se convierte en un objeto total, se divide menos en objetos buenos o malos, es así como el objeto malo y el ideal se van aproximando Si en la posición esquizo paranoide la ansiedad predominante se da en tanto se vivencia que el objeto malo aniquila al yo, en la posición depresiva la ansiedad se manifiesta por la ambivalencia y el consecuente temor a destruir por sus propios impulsos destructivos a ese objeto total y amado del que depende en su totalidad, esa dependencia intensifica su necesidad de poseer ese objeto y al mismo tiempo de protegerlo de su agresividad interior. El temor de dañar o destruir el objeto amado, genera en el niño un sentimiento de culpa y consecuentemente una tendencia a la reparación del mismo, se ponen en juego las tentativas del yo para inhibir sus pulsiones agresivas. (Klein, 1937; Segal, 2004).

Se ubica la reparación como propia de esta posición, pues en la medida en que el yo pueda restaurar su objeto amado al que ha destruido en su fantasía omnipotentemente, la consecuente culpa y la desesperación incitan en el niño el deseo de restaurarlo para así recuperarlo tanto internamente como en la experiencia exterior. En la posición depresiva se ataca originariamente al objeto de forma ambivalente pero cuando el sentimiento de culpa y pérdida es intolerable entran en juego estas defensas maníacas. En este caso la reparación no se ejecuta profundizando así la ansiedad depresiva. La conceptualización Kleiniana indica que si el niño no logra ver a la madre como un objeto total, corre el riesgo de evolucionar hacia una psicosis; en el caso inverso podrá superar ese estado de destrucción mediante la posición depresiva. (Klein, 1937).

Con la teorización de las dos posiciones se articula el aparato psíquico pensado por Klein, justamente su técnica analítica se centra en la interpretación de las fantasías inconscientes y en los mecanismos de defensa que se instrumentan para

evitar la angustia y del mismo modo en el trabajo de la elaboración de las ansiedades de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva. (Klein, 2006).

### **2.3.7. Mecanismos de Defensa**

En términos generales, la defensa se refiere al conjunto de las operaciones cuyo objetivo es eliminar o reducir todo peligro a la integridad y conservación física y psíquica del individuo. El yo es lo que se ve amenazado y es la instancia que realiza dichas operaciones. La defensa afecta pulsiones, representaciones y afectos displacenteros. “El proceso defensivo se especifica en mecanismos de defensa más o menos integrados al yo” (Laplanche y Pontalis, 1994, p. 89).

Según Consuegra (2007), los mecanismos de defensa son procedimientos inconscientes, de los cuales se vale el yo para disminuir las tendencias opuestas de la personalidad y las frustraciones, para manejar la ansiedad de conflictos intrapsíquicos y sus repercusiones en las relaciones con los demás o para preservar la estima de sí y adaptarse a la realidad, modificarla o hacerla más tolerable. Estas modificaciones pueden ser autoplásticas cuando modifican el yo o aloplásticas cuando se orientan a corregir el mundo circundante.

La *American Psychiatric Association* (2002), definió los mecanismos de defensa o estrategias de afrontamiento como “procesos psicológicos automáticos que protegen al individuo frente a las amenazas de origen interno o externo” (p. 900). También propuso una clasificación de los mecanismos de defensa según sus niveles adaptativos, desde un nivel adaptativo elevado hasta un nivel de desequilibrio defensivo.

En la teoría de Melanie Klein, según Del Valle (1986), los principales mecanismos de los que se vale el niño durante los primeros meses de vida son:

- Introyección: Significa que los niños imaginan que tienen dentro de su cuerpo las percepciones y experiencias que han tenido con el objeto externo, como con el pecho de la madre, por ejemplo. Esto empieza cuando se produce un intento de incorporar el pecho de la madre dentro del cuerpo del niño. Por lo general, el niño intenta introyectar objetos buenos para tenerlos dentro como forma de protección contra la ansiedad, aunque también el niño introyecta objetos malos, como el pecho malo, para tener un control sobre ellos. Estos

objetos introyectados no son representaciones exactas de los objetos reales, sino que están influidos por fantasías de los niños.

- **Proyección:** Igual que los niños usan la introyección para incorporar elementos malos y buenos, utilizan la proyección para liberarse de ellos. La proyección es la fantasía de que los sentimientos e impulsos propios de la realidad residen en otra persona y no dentro de nosotros. Al proyectar impulsos destructivos difíciles de controlar sobre objetos externos, los niños alivian la insoportable ansiedad que conlleva la idea de ser destruidos. La proyección permite creer que sus opiniones subjetivas son verdad.
- **División o escisión:** Los niños pueden controlar los aspectos buenos y malos de sí mismos y de los objetos externos mediante la división de los mismos, es decir, separando impulsos incompatibles. Para separar los objetos malos de los buenos, el propio yo debe dividirse. Los niños crean una imagen del “yo bueno” y el “yo malo” que les permite gestionar impulsos agradables y destructivos dirigidos a objetos externos. Permite a los individuos obtener los aspectos positivos y negativos de sí mismos, analizar si su comportamiento es bueno o malo.
- **Identificación Proyectiva:** Otra forma de reducir la ansiedad es la identificación proyectiva, un mecanismo de defensa psíquico en el cual los niños separan las partes inaceptables de sí mismos, las proyectan en el objeto y, por último, las introyectan dentro de sí mismos de forma modificada o distorsionada. La identificación proyectiva tiene una fuerte influencia entre las relaciones interpersonales de los adultos. Por contraste con la proyección, que puede existir enteramente en la fantasía, la identificación proyectiva existe solamente en el mundo de las relaciones interpersonales reales.

### **2.3.8. Internalizaciones**

Para Klein (1962), la forma en que se integran las estructuras psíquicas, descritas por Freud, se llama internalización, a través de internalizar una serie de experiencias e interacciones con objetos parciales, logra el niño integrar sus estructuras que ya estaban presentes, en forma más primitiva, desde el nacimiento.

El yo, afirma Klein (2004), aunque al nacer está muy desorganizado, es lo suficientemente fuerte para sentir ansiedad, usar mecanismos de defensa y crear relaciones objetales tempranas tanto en su imaginación como en la realidad. El yo empieza a evolucionar con la primera experiencia del niño con el pecho de su madre,

cuando lo provee no sólo de alimento sino también de amor y seguridad, de igual manera con la experiencia del pecho malo, que se niega a proveer el alimento y dar amor y seguridad. Cuando los niños maduran sus yos llegan a estar más integrados.

En cuanto al superyó, los niños pequeños temen ser devorados y cortados en pedazos, temores totalmente desproporcionados en relación a cualquier peligro real. Klein sugirió que la respuesta reside en las propias pulsiones de destrucción de los niños, que ellos sienten como ansiedad y, para hacerles frente, el yo de los niños inmoviliza la pulsión de supervivencia en contra de la pulsión de muerte. Hacia el quinto o sexto año de vida, el superyó genera poca ansiedad pero mucha culpa, ha perdido gran parte de su severidad y se ha transformado en una consciencia realista. (Klein, 2004)

Referente al complejo de Edipo, se relaciona con el deseo de los niños de destruir a uno de sus padres y poseer sexualmente al otro. Como estas fantasías son inconscientes, pueden ser contradictorias. De este modo los niños de ambos géneros pueden dirigir su amor de manera alternativa o simultánea hacia cada uno de sus padres, pudiendo así mantener relaciones homosexuales o heterosexuales con ellos. Según Klein este proceso se presenta mucho antes, en período evolutivo, de lo que describe Freud en su formulación teórica. (Klein, 2004).

En la niña, durante los primeros meses de la vida, la niña pequeña considera el pecho de su madre como "bueno" y "malo". Más adelante, hacia los seis meses de edad, empieza a considerar el pecho como algo más positivo que negativo para, posteriormente, considerar el pecho como algo más positivo. Sin embargo, la niña percibirá a su madre como una rival. Para el niño, considera el pecho de su madre como algo bueno y malo. Después, durante los primeros meses del desarrollo edípico, el niño desplaza algunos de sus deseos orales del pecho de su madre al pene de su padre. En este momento, el niño pequeño ha adoptado una actitud homosexual pasiva hacia su padre. El niño desarrolla actitudes sádico-orales hacia el pene de su padre y desea destruirlo pero teme que su padre se vengue de él. (Klein, 2004).

### **2.3.9. Otras Perspectivas sobre las Relaciones Objetales**

Margareth Mahler (1968), afirma que después del nacimiento, el comportamiento del bebé es predominante afectado por procesos reguladores determinados endógenamente, la tarea principal de la madre y el bebé consiste en



regular y estabilizar los ciclos sueño-vigilia, día-noche, apetito-saciedad y de esta manera mantener el equilibrio homeostático. Esta también es parte de la reciprocidad madre-niño, la autora destaca la reciprocidad al momento del nacimiento, entre los sistemas fisiológicos de la madre y el niño, entre los que se incluyen los sistemas visuales, la audición y kinestésico e inclusive estados psicofisiológicos de excitación. En principio, la biología y la fisiología del bebé y la psicología de la madre forman una suerte de unidad, la madre y el bebé se autorregulan psicobiológicamente de forma alternada.

Alrededor de los dos meses de edad ocurre un cambio notable en la conducta del niño, ya que comienza a anticiparse activamente a los intercambios recíprocos, a buscar activamente la interacción social y a mostrar una capacidad de autorregulación emergente. Subrayo que entre el segundo y el cuarto o quinto mes, la madre se constituye como principal objeto de amor y se procura establecer un fuerte vínculo con ella. Las sonrisas indiferenciadas se dirigirán de manera específica a la madre (Spitz y Wolf, 1946), lo que constituye un indicador de este vínculo y sirve para organizarlo y consolidarlo. A partir de este punto, todas las actividades, afectos y percepciones del infante parecen centrarse cada vez más en la interacción interpersonal con la madre en la medida en que ambos se involucran en un diálogo activo.

En la última etapa, el niño logra tener una representación integrada de la madre que puede proporcionarle bienestar y apoyo en su ausencia, permitiendo que sea menos dependiente y, por lo tanto, que funcione de manera más independiente de la madre, podemos decir que ha alcanzado cierto grado de constancia del objeto libidinal. Para lograr este grado de seguridad interna, el niño debe resolver los conflictos entre sus deseos y las prohibiciones de su madre, y arreglárselas para tolerar la ambivalencia. Entonces sus sentimientos de amor e ira hacia ella pasan a ser abarcados más completamente por una representación única de la madre (Mahler, 1968), el niño podrá así moderar y tolerar mejor su rabia y desencanto, puesto que sus experiencias frustrantes con la madre son neutralizadas por los recuerdos de su comportamiento gratificante, amoroso y reconfortante.

La importancia del desarrollo de la constancia del objeto libidinal no radica solamente en que el niño puede integrar los aspectos amorosos y afectivos de su madre con los hostiles e iracundos, sino también en que el niño tiene la seguridad de que su relación afectiva se mantendrá a pesar de breves separaciones o de sentimientos temporales de rabia y resentimiento. En otras palabras, el niño puede

mantener una relación constante con la madre a pesar de las vicisitudes de las frustraciones y satisfacciones que ocurren durante el desarrollo (Burgner y Edgcomb, 1972). El niño pasa de tener un comportamiento casi exclusivamente egocéntrico, demandante y de apego, a ser capaz de involucrarse en relaciones más duraderas, determinadas por el yo y caracterizadas por el afecto, la confianza y cierta consideración (aunque limitada por la inmadurez cognitiva) por los intereses y sentimientos de los otros.

Para Donald Winnicott, según Martínez (2007), la comunicación y de la capacidad para dicho enlace están fuertemente ligadas con el establecimiento de las relaciones objetales. Relacionarse con un objeto es un fenómeno complejo: el desarrollo de la capacidad para relacionarse con los objetos no es de ningún modo una cuestión de simple proceso madurativo. Como siempre, la maduración requiere y depende de "la calidad del ambiente facilitador". Cuando la escena no es dominada por la privación ni la deprivación y, en consecuencia, el ambiente facilitador puede darse por sentado en la teoría de las etapas más tempranas y formativas del crecimiento humano, en el individuo se desarrolla gradualmente un cambio en la naturaleza del objeto. El objeto, que es al principio un fenómeno subjetivo se convierte paulatinamente en un objeto percibido objetivamente.

En esta etapa temprana, el ambiente facilitador le proporciona al infante la experiencia de omnipotencia dentro del ámbito de una relación con los objetos subjetivos. El concepto de sostén es muy importante, referido al estado real inicial de la relación infante-madre, cuando el primero aún no ha separado un self del cuidado materno, respecto del cual está en una dependencia absoluta en el sentido psicológico. (Martínez, 2007).

Esto conduce al establecimiento de las primeras relaciones objetales y las primeras experiencias de gratificación instintiva y también lo que incluye y coexiste con él. La base de la satisfacción instintiva y de las relaciones objetales es la manipulación, el éxito del cuidado materno, constituye la base de la fuerza del yo, mientras que el resultado de cada fracaso en dicho cuidado consiste en un debilitamiento del yo. (Martínez, 2007).

Otto Kernberg, de acuerdo a Mahler (1968), establece la existencia de cinco etapas para el desarrollo del psiquismo, en la primera denominada "Autismo" normal o período indiferenciado primario, que abarca el primer mes de vida, precede a la

consolidación de una buena constelación indiferenciada sí-mismo-objeto, que se constituye bajo la influencia de las experiencias gratificantes del lactante en su interacción con la madre. Cualquier patología o fijación del desarrollo en este punto se reflejaría en la falta de desarrollo de la imagen indiferenciada sí-mismo-objeto y en la consecuente incapacidad de establecer una relación "simbiótica" normal con la madre, situación típica de la psicosis autista.

La segunda etapa es llamada "Simbiosis" normal o periodo de representaciones primarias indiferenciadas sí-mismo-objeto, desde el segundo mes de vida y termina entre el sexto y el octavo. Es la "buena" constelación sí-mismo-objeto que se convertirá en el núcleo del sistema del sí mismo del yo temprano. Los afectos van diferenciándose paulatinamente en el contexto del desarrollo de las representaciones indiferenciadas sí-mismo-objeto. Los más tempranos afectos placenteros indiferenciados evolucionarán hacia un placer más específico, con saciedad oral, excitación de diversas zonas erógenas, gratificación de la conducta exploratoria y, sobre todo, con incipientes experiencias interpersonales (y sus derivados intrapsíquicos). Las experiencias que activan la presentación gratificante sí-mismo-objeto activan la atención y motivan el aprendizaje; tanto la gratificación como un cierto monto de frustración (que también moviliza la atención y el aprendizaje) contribuyen a la paulatina diferenciación entre componentes del sí-mismo y del objeto, en la percepción por parte del lactante de la interacción con su madre. La fijación patológica o la regresión en esta etapa del desarrollo de las relaciones objetales internalizadas se caracteriza, desde el punto de vista clínico, por la falta de definición o la pérdida de definición de los límites yoicos, típica de la psicosis simbiótica infantil (Mahler, 1968), la mayor parte de las esquizofrenias del adulto (Jacobson, 1954) y las psicosis depresivas.

La tercera etapa, denominada Diferenciación entre las representaciones del sí mismo y las representaciones objetales, comienza entre el sexto y el octavo mes de vida y se completa entre los dieciocho meses y los tres años. Esta etapa comienza al completarse la diferenciación de la representación del sí-mismo respecto de la representación objetal a partir del núcleo formado por la representación conjunta "buena" sí-mismo-objeto, e incluye la ulterior diferenciación entre la representación del sí-mismo y la objetal a partir del núcleo de la representación conjunta "mala" sí-mismo-objeto. Termina con la posterior integración de las representaciones "buenas" y "malas" del sí-mismo en un concepto total del sí-mismo, y con la integración de las "buenas" y "malas" representaciones objetales en representaciones objetales "totales";

es decir, se alcanza la constancia objetal. La fijación patológica o la regresión a esta etapa del desarrollo de las relaciones objetales internalizadas determina la organización de la personalidad de tipo fronterizo (Mahler, 1968).

El estudio psicoanalítico de pacientes fronterizos reveló que los diversos estados yoicos que se esmeran en separar, representan la activación de relaciones pasadas (reales o fantaseadas) con personas significativas o una combinación de esas relaciones reales o fantaseadas con fantasías tendientes a proteger al individuo contra los peligros reales o imaginarios inherentes a dichas relaciones. Estas relaciones objetales internalizadas presentan siempre, por lo menos, tres componentes: una representación del sí mismo, una representación objetal en algún tipo de interacción con la representación del sí mismo y un estado afectivo, por lo general intenso, difuso y abrumador (rabia, miedo, amor idealizado, etc.). El efecto conjunto de estas características es la aparición del síndrome de difusión de la identidad. (Kernberg, 1967; Mahler, 1968).

La cuarta etapa enunciada, integración de las representaciones del sí mismo y las representaciones objetales y desarrollo de las estructuras intrapsíquicas superiores derivadas de relaciones objetales, comienza en la última parte del tercer año de vida y perdura a lo largo de todo el periodo edípico. Se caracteriza por la integración de las representaciones del sí mismo con la carga libidinal y con carga agresiva en un sistema definido del sí-mismo, y por la integración de las imágenes objetales con carga libidinal y con carga agresiva en representaciones objetales "totales". Durante esta fase se consolidan el yo, el superyó y el ello como definitivas estructuras intrapsíquicas generales. La patología típica de la cuarta etapa está representada por las neurosis, el carácter obsesivo compulsivo y el depresivo masoquista. Es característica la aparición de conflictos patógeno entre el yo y un superyó relativamente bien integrado pero excesivamente estricto y punitivo. Un tipo de patología caracterológica, la personalidad narcisista, se caracteriza por una anormal condensación de las nuevas estructuras intrapsíquicas que aparecen en esta etapa, junto con una agresión a la organización de la tercera edad (Mahler, 1968).

La maduración cognitiva es esencial para la integración de las representaciones del sí mismo y las representaciones objetales que reflejan percepciones y vivencias opuestas desde el punto de vista afectivo; sin embargo, la persistencia del predominio patológico de mecanismos de defensa primitivas, sobre todo la escisión, asociados con graves conflictos pre genitales pueden interferir con los

procesos de integración y por ende en la normal integración de las relaciones objetales.

La quinta etapa que tiene por nombre Consolidación de la integración del superyó y el yo, comienza al completarse la integración de todos los niveles del superyó. Disminuye poco a poco la drástica oposición entre éste y el yo. El superyó ya integrado favorece también la mayor integración y consolidación de la identidad del yo, que prosigue su evolución mediante una continuada remodelación de las experiencias con los objetos externos, que tiene como base la representación de objetos internos, y una remodelación de estas representaciones guiadas por las experiencias reales con otras personas. (Mahler, 1968)

En términos más generales, los recursos internos con que cuenta un individuo para hacer frente a conflictos y fracasos están en íntima relación con la madurez y la profundidad de su mundo interno de relaciones objetales.

Por el contrario, el más notable ejemplo de fracaso en el desarrollo normal de las relaciones objetales internalizadas está representado por las personalidades narcisistas, que tienen dificultades para evocar no sólo personas reales de su pasado, sino incluso sus propias experiencias; con esas personas la doble ausencia de representaciones objetales integradas con carga libidinal y de un concepto integrado del sí mismo libidinalmente caracterizado determina la vivencia de vacío tan característica de los pacientes fronterizos y, en especial de las personalidades narcisistas, correspondan o no a la categoría de fronterizos. Esa vivencia de vacío hace que estos pacientes necesiten concentrarse exclusivamente en las experiencias interpersonales. Muchas veces las personalidades narcisistas son conscientes de su incapacidad para juzgar a los demás y a sí mismos tal como los perciben los demás, más allá de las pautas que acerca de su comportamiento les brinda la interacción actual (Kernberg, 1967, 1974; Mahler 1968).

Finalmente, se señala que los procesos de integración, des personificación o generalización adaptativa, con la finalidad de integrarnos con los demás en el contexto de las relaciones interpersonales, e individualización, representan los resultados estructurales de la internalización de las relaciones objetales no sólo en el superyó sino también en el yo.

#### **2.4. Bases Teóricas del Test de Relaciones Objetales**

El Test de Relaciones Objetales (TRO) es un test proyectivo; es decir, “un método donde se enfrenta al sujeto con una situación estimulante ante la que reaccionará según el significado particular y específico que esa situación tiene para él” (Consuegra, 2007, p. 267), permitiendo así que el sujeto proyecte aspectos personales.

Fue elaborado por Herbert Phillipson en base a las teorías de las relaciones objetales de Melanie Klein y de Fairbairn. Según estos analistas, las relaciones objetales existen dentro de la personalidad y entre la personalidad y el mundo exterior. El mundo interior de relaciones objetales sería básicamente el residuo de las relaciones primeras de la infancia, en las cuales se fantasea entre lo que está dentro y lo que está fuera; se incorpora lo bueno y se rechaza lo malo, según si el objeto gratifica o frustra, diferenciándose estos en el exterior o interior a medida que se desarrollan las capacidades del yo. Phillipson (2011), citando a Guntrip, menciona:

“las fantasías, en las que los objetos internalizados revelan su existencia a la conciencia, son actividades de las estructuras que constituyen las relaciones objetales internalizadas. En la vida adulta las situaciones de la realidad exterior son inconscientemente interpretadas a la luz de esas situaciones que persisten en la realidad inconsciente interna, puramente psíquica. Vivimos en el mundo exterior con las emociones engendradas en el mundo interior” (pp. 32-33).

La teoría del test como técnica proyectiva fundamentada en imágenes y situaciones humanas no estructuradas fue basada en la teoría de Henry Murray y Rappaport, entre otros, quienes investigaron el proceso de la proyección de sujetos en respuesta a estímulos particulares de los tests, en los cuales favorecería el uso de situaciones estimulantes intencionalmente ambiguas (Phillipson, 2011).

Según Phillipson (2011), citando a Frank, hay similitud al examinar los procesos de proyección y los métodos proyectivos de exploración de personalidad: “la personalidad es un modo único de organizar e interpretar toda experiencia, de crear y mantener un mundo simbólico de significados y valores, de supuestos y expectativas que el individuo impone sobre las situaciones, acontecimientos y personas” (pp. 28-29).

El mismo autor, citando a Bruner, indica que la percepción entraña: a) una expectativa (pues no vemos, sino que observamos buscando), b) una información propuesta por el ambiente y c) un procedimiento de validación de la expectativa con base en la información dada. Por ello, Phillipson (2011), reconoce la interdependencia entre la dinámica de la personalidad y la de la percepción.

De acuerdo con Phillipson (2011), citando a Ezriel, en respuesta a una situación-estímulo los procesos de percepción operan a través de un sistema tensional de tres procesos interrelacionados:

1. Una relación fantaseada (imaginada y deseada) con un objeto, la cual puede ser producto de frustraciones (aun tempranas).
2. Una relación fantaseada en función de las consecuencias temidas, que puede proceder a consecuencia de deseos.
3. Relaciones objetales defensivas con el fin de evitar el enfrentamiento de las consecuencias temidas o para aliviar tensiones.

El resultado de ese proceso dinámico sería la conducta manifiesta. Así, por ejemplo, ante una lámina, el examinado haría una selección perceptiva de acuerdo a las fantasías de su vida temprana para satisfacer una necesidad primitiva. A la vez caracterizaría las consecuencias que teme podrían resultar de sus deseos, o amenazarlos. Por último, intentaría, tanto como le sea posible, aliviar las tensiones inconscientes sin violar las normas y la lógica de la realidad externa (Phillipson, 2011).

Conforme a dichos planteamientos teóricos se consideran además otras variables o sistemas de variables interligadas que se presentan en la aplicación y análisis del TRO (Phillipson, 2011):

1. El contenido de objeto o, más precisamente, de la relación objetal que se presenta ante el estímulo. Es el contenido humano; la clase de personas que se proyectan sobre las figuras humanas, sus roles y relaciones. Además, se incluyen actividades que realizan los personajes. En este contenido se manifiestan las relaciones objetales internas (es decir, internalizadas) del examinado; indica cómo el sujeto percibe las situaciones sociales. Según Phillipson, citado por Frank (1976), una figura o esquema de relaciones que reemplaza a otro anterior sugiere el reemplazo de algún aspecto ansiógeno por una situación fantaseada.
2. El contenido de realidad, es decir, el nivel de estructura (ajuste o desvío) y la cantidad de contenido de realidad disponible en una situación, que puede

confirmar o contradecir las expectativas o aportar material para los recursos defensivos. Informa, por lo tanto, sobre la capacidad del yo para emplear la realidad externa. Se considera el escenario (panorama, sala, dormitorio, etc.) y los detalles (árboles, cama, puerta, etc.).

3. El contexto de realidad, según el ambiente o clima emocional percibido en la situación, el empleo (indicado de forma manifiesta o implicada) de las sombras, la oscuridad o el color en las láminas. Informa sobre necesidades y ansiedades en el sistema tensional inconsciente; sobre lo que “invita o amenaza” (Phillipson, 2011, p. 42) en las situaciones sociales y relacionales del sujeto. Se considera si es difuso si es una situación física no delimitada (por ejemplo, nublado, luminoso, etc.), más objetivado si es un objeto delimitado (por ejemplo, olas, sangre, flujo, etc.) o simbólico si es una idea o situación abstracta (por ejemplo, sueño, soledad, etc.). Los contextos de realidad ausentes, difusos o simbólicos pueden indicar ansiedades más flotantes, mientras que los contextos más objetivados pueden referirse



### III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los datos estadísticos demográficos sobre las orientaciones sexuales tales como Kinsey (1948; 1953), apuntan a que la población general, en su mayoría, tiene en algún momento de su vida una tendencia bisexual, es decir, de atracción por su propio sexo y el sexo contrario, mientras que una minoría de aproximadamente entre el 5 y 10% de cualquier población mundial es completamente homosexual. La Universidad de Indiana (2010), reportó un estudio por la Encuesta Nacional de Salud Sexual y Comportamiento o NSSHB por sus siglas en inglés, indicó que aproximadamente el 7% de las mujeres y el 8% de los hombres participantes se identificaban como completamente homosexuales mientras que la población que había sostenido un encuentro homosexual esporádico o único a lo largo de su vida era una proporción mucho mayor. Por otra parte, el surgimiento y posicionamiento del VIH/Sida como una enfermedad que se consideraba afectaba exclusivamente a la población homosexual, dado que sus primeras apariciones públicas se vieron en personas con dicha orientación y su propagación se abrió paso en esa comunidad. Hoy día ocupa el sexto lugar entre las 20 primeras causas de muerte prematuras de hombres y mujeres a nivel mundial según la OMS (2012).

Durante la evolución del ser humano, se han presentado modificaciones que se suceden una tras otra y que implican rupturas de creencias y paradigmas con los modos de ser, actuar y pensar de épocas anteriores. La homosexualidad no está exenta de este cambio; en los últimos 20 años se han producido cambios significativos en cuanto a la percepción de la homosexualidad en el ámbito político, socio-económico, cultural, de actitudes y relaciones (West y Hewstone, 2012). Teniendo en cuenta el creciente número de personas que terminan asumiendo esa orientación sexual aumentando así el porcentaje de personas que optan por la conformación de vínculos de pareja e intentan legalizar, en este sentido, vínculos matrimoniales.

La población mundial actual está sobre los 7 millardos de habitantes en todo el mundo, y datos de la OMS (2012), indican que aproximadamente son 36 millones de personas los que padecen de VIH/Sida (solo casos reportados), lo que indicaría que el 0.5% de la población a nivel mundial posee esta condición.

El estudio y comprensión de la homosexualidad es, desde el punto de vista psicológico, una conducta, un estilo de vida en el que pareciera que el entorno socio-cultural la denomina como una forma de ser un tanto distinta, y se tiende a etiquetar a

las orientaciones sexuales “no heterosexuales” como desviados de la norma social. Enfocarse en este estudio para el psicólogo, resulta un valioso aporte para el ámbito asistencial, indiferente del enfoque teórico del especialista, psicodinámico, conductista, constructivista o asesor, cuyo objetivo común es, a fin de cuentas, el bienestar y salud, adaptación e inserción social, con todos los procesos subyacentes de identificación, aceptación, y socialización, individuales y grupales de las personas que acuden a sus consultas. (Cantore, Rodríguez y Trías, 2008). Desde la psicología, siempre se ha pensado en las terapias de pareja con heterosexuales, hasta el momento el asunto de la homosexualidad sólo ha sido trabajado para tratar de eliminar esta presunta enfermedad o para ayudar a la persona a que logre asumir su orientación de una forma menos traumática, para él y para su familia.

Diversos autores (Ardila, 1998; Borillo, 2000; Castañeda, 1999; García, 2011), plasman en sus obras el resultado de múltiples formas de expresión de la homofobia, que oscilan desde la irrelevancia total o no aceptación del otro hasta la agresión verbal y física, dentro de los cuales destacan casos mortales. La homosexualidad es una orientación sexual dentro del rango de orientaciones clínicamente aceptadas en la comunidad científica e incluso en trabajos como (Campo-Arias, Díaz y Herazo, 2008; Campos-Arias, Herazo y Cogollo, 2010), se observa cómo los especialistas científicos se niegan a tratar a pacientes con un padecimiento orgánico cualquiera por el hecho de su orientación sexual.

Los últimos 20 años se han producido cambios significativos en cuanto a la percepción de la homosexualidad en el ámbito político, socio-económico, cultural, de actitudes y relaciones (West y Hewstone, 2012). Sin embargo, las actitudes anti-homosexuales y los prejuicios per se permanecen latentes y muy entrelazados con la discriminación e institucionalización más que con el temor irracional en sí mismo; en donde además otros factores sociales como la religión, juegan un papel fundamental (Ahmand y Bhugra, 2010; Castañeda, 1999).

La presente investigación parte de la relevancia de brindar apoyo y ayuda, según el compromiso ético y profesional con las personas que integran la sociedad. Se basa en la ampliación del conocimiento amparado bajo el marco de inclusión social en el actual siglo, con atención, en el presente estudio a lo que aún se da en denominar “minoría” homosexual. Los varones homosexuales con VIH-SIDA forman parte de una “minoría” aún más marginada en virtud del hecho de cargar con una enfermedad estigmatizante.

Por esta razón, la pregunta de investigación se orienta hacia la indagación del desarrollo de las relaciones de objeto del grupo de estudio; en este sentido, la pregunta que se propone como base para realizar el presente escrito es:

*¿Cómo son las relaciones objetales en un grupo de hombres homosexuales con VIH-SIDA de la ciudad de Caracas?*

### **3.1. Objetivo General**

Describir cómo son las relaciones objetales de un grupo de homosexuales masculinos con VIH en la ciudad de Caracas, a partir del análisis de entrevistas semiestructuradas y el Test de Relaciones Objetales (TRO) de Phillipson.

### **3.2. Objetivos Específicos**

1. Describir los componentes inconscientes de las relaciones objetales mediante el uso del Test de Relaciones Objetales (TRO) de Phillipson en un grupo de hombres homosexuales con VIH/SIDA.
2. Describir las relaciones con las figuras primarias de un grupo de hombres homosexuales con VIH/SIDA, a través de las entrevistas semiestructuradas.
3. Describir el sistema tensional, si lo hay, predominante en los hombres homosexuales con VIH/SIDA.
4. Optimizar la atención en la práctica clínica, mediante el conocimiento de las modalidades que asumen las relaciones objetal de las personas homosexuales masculinas con VIH-SIDA.

## IV. MARCO METODOLÓGICO

### 4.1. Análisis de Variables

- Variable de Estudio: Relaciones Objetales

*Definición Teórica:* se define como “el modo de relación del sujeto con su mundo, relación que es el resultado complejo y total de una determinada organización de la personalidad, de una aprehensión fantaseada de los objetos y de unos tipos de defensa predominantes” (Laplanche y Pontalis, 1999, p. 359).

*Definición Operacional:* se define como el análisis de las historias verbalizadas y las respuestas dadas por los sujetos mediante la aplicación del Test de Relaciones Objetales de Phillipson, en base al sistema tensional expresado de acuerdo a lo expuesto en el marco referencial:

1. Relaciones deseadas
2. Consecuencias temidas
3. Mecanismos defensivos

Además se consideran la extensión de las variables propuestas por Phillipson (2011) que conforman parte del análisis del Test, a saber:

1. Contenido del objeto o contenido humano, según qué y cómo lo visualizan:
  - a. Personajes
  - b. Roles
  - c. Relaciones
2. Contenido de realidad, según la utilización de la realidad externa:
  - a. Escenario
  - b. Detalles
3. Contexto de realidad, según el empleo del sombreado, la oscuridad, el color:
  - a. Difuso
  - b. Más objetivado
  - c. Simbólico

Ambas categorías y subcategorías delimitadas de acuerdo a un memo analítico (ver anexo 2) según la presentación de los relatos, permitiendo colocar el discurso de los participantes en cada categoría.

- Variables Seleccionadas

*Edad:* se refiere al período de tiempo transcurrido desde el nacimiento de un ser vivo hasta la actualidad. En la presente investigación se controla la edad de los participantes siendo permitida únicamente aquellas edades comprendidas entre los 25 y 45 años.

*Sexo:* Es el conjunto de características físicas, biológicas, anatómicas y fisiológicas de los seres humanos, que los definen como hombre o mujer. El sexo viene determinado por la naturaleza. Es una construcción natural con la que se nace. En el presente trabajo participaron exclusivamente personas del sexo masculino.

- Variables Extrañas Controladas

*Administración y Corrección de la prueba y la entrevista:* ambos instrumentos se administraron bajo las mismas condiciones y se codificaron de igual forma.

- Variables Extrañas No Controladas

*Nivel de instrucción:* se refiere al grado más elevado de estudios realizados o en curso que posee una persona, sin tener en cuenta si se han terminado o están provisional o definitivamente incompletos.

*Estatus socioeconómico:* es una segmentación social que define la capacidad económica y social de un hogar, se refiere jerárquicamente, a la categoría a la cual pertenece una persona o grupo con respecto al resto con quienes se compara.

*Deseabilidad social:* es un fenómeno en el que las personas tienden hacer parte de sí mismos características socialmente deseadas, así como también tienden a rechazar aquellas que son socialmente indeseables.

#### **4.2. Tipo y Diseño de Investigación**

El diseño es no experimental de acuerdo a la definición de Kerlinger y Lee (2002), “la investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables” (p. 504). Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista (2010), afirman que la investigación no experimental

es aquella en donde no se manipulan variables sino que se observan los fenómenos en su ambiente natural. Además es un estudio transaccional descriptivo ya que busca describir el desarrollo de un fenómeno en un momento único. En este caso, describir cómo son las relaciones objetales en los homosexuales con VIH (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Se trata de un estudio llevado a cabo mediante el uso de una técnica proyectiva con un abordaje formal y comprensivo que conjuntamente con el uso de la entrevista clínica semiestructurada, se constituye en una aproximación cualitativa. En consonancia con Hernández, Fernández y Baptista (2010), la investigación cualitativa “utiliza la recolección de datos sin medición numérica” (p. 7), tal es el caso de la presente investigación.

### ***4.3. Plan de Análisis***

Como plan de análisis para el tratamiento de los datos recolectados en la investigación, dado que la aproximación parte de un marco predominantemente cualitativo, se procura una reducción de los datos codificándolos y realizando el análisis de las historias a través de un memo analítico elaborado en base al marco referencial de Phillipson (2011) y la definición operacional de la variable. Posteriormente, se tabularán usando Microsoft Excel, a modo de síntesis estos hallazgos codificados por categoría, de forma grupal, al igual que se sintetizarán los datos de las entrevistas para realizar un análisis conjunto de los casos estudiados.

### ***4.4. Participantes***

#### ***4.4.1. Población***

Como población se seleccionan individuos masculinos con orientación homosexual y con diagnóstico de VIH-SIDA, habitantes de la ciudad de Caracas con edades comprendidas entre 25 y 45 años de edad sin tomar en cuenta el estrato socioeconómico, religión, escolaridad ni lugar de procedencia.

#### ***4.4.2. Muestra***

El muestreo es de tipo intencional u opinático, es decir, se seleccionan los individuos con base en el criterio o juicio del investigador, también es una muestra de tipo autoseleccionada ya que las personas se proponen como participantes en el

estudio respondiendo activamente a una invitación formal que realiza el investigador. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

La muestra está compuesta por 5 hombres homosexuales con diagnóstico de VIH-SIDA, habitantes de la ciudad de Caracas con edades comprendidas entre los 25 y 45 años de edad. Quienes voluntariamente acudieron al llamado del investigador y tras la aceptación del consentimiento informado, se inició el proceso de entrevista y evaluación.

A continuación se presenta una tabla con la caracterización de la muestra de acuerdo a los datos más relevantes de la historia personal de cada participante, según información recabada en las entrevistas:

**Tabla 1.** *Caracterización de la Muestra*

<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Ocupación</b>	<b>Relación con el Padre</b>	<b>Relación con la Madre</b>	<b>Auto-percepción Social</b>	<b>Relación de Pareja</b>
Jorge	44	Ingeniero	Omitida	Ambivalente	Afable	Soltero
Armando	39	Doctor	Indiferente	Positiva	Afable	En relación
Ramón	25	Estudiante	Omitida	Negativa	Aislado	Soltero
Orlando	37	Vendedor	Negativa	Positiva	Selectivo	En relación
Carlos	31	Diseñador	Ambivalente	Ambivalente	Selectivo	Soltero

## **4.5. Materiales**

### **4.5.1. Test de Relaciones Objetales (TRO) de Phillipson**

El Test de relaciones objetales es una técnica proyectiva de estimulación visual y producción verbal, propuesta por H. Phillipson en 1955. Su fundamentación teórica es la teoría de "Las Relaciones Objetales", de M. Klein y Fairbairn (Ortiz y Cano, 1998).

El material del TRO consiste en tres series de cuatro láminas con figuras, y una lámina en blanco adicional. Cada una de las series es denominada como A, B o C, y las láminas de cada serie se denominan por la letra de la serie y como 1, 2, 3 y G, según representen situaciones de una persona, de dos, de tres o de un grupo, respectivamente (Phillipson, 2011).

En todas las láminas las imágenes de personas son ambiguas en cuanto a sexo y edad; los rostros no tienen detalles o son muy imprecisos. Tampoco presentan ninguna actividad o movimiento particular. En el diseño de las láminas y su selección se procuró atender a la aceptabilidad y al potencial evocativo (Phillipson, 2011).

Las láminas de la serie A están compuestas con sombreados claros, no presentan definición en función de las cosas del mundo físico, por consiguiente, el contenido de realidad es casi nulo, y solo lo proporciona el sombreado, la luz o la textura de las láminas. Phillipson (2011) describe cada lámina de la siguiente manera:

- A 1: Enfrente y al centro hay una figura humana de pie, casi siempre visualizada como masculina, rodeada de un sombreado un poco más oscuro. En el fondo un sombreado en líneas muy tenues sugiere una forma de portal o fuente. Abajo a la izquierda hay un sombreado difuminado que suele visualizarse como una segunda figura, generalmente femenina. El sombreado alrededor de la figura central está interrumpido por claros difuminados.
- A 2: Dos siluetas humanas frente a frente ocupan casi toda la lámina. Las cabezas de las figuras están levemente inclinadas una hacia la otra. Un sombreado ligero entre las cabezas de las figuras da un efecto visual de lejanía. El sombreado de la figura izquierda es más claro.
- A 3: Se hayan presentes tres siluetas; por un lado, dos casi se tocan, y una de ellas es más alta o está un poco más adelante, estas figuras están envueltas en un sombreado leve alrededor de los pies. En la parte izquierda hay otra figura ligeramente sombreada. Un efecto de sombreado en diagonal hace parecer un camino o arroyo. La situación puede ser interpretada de varias maneras.
- A G: Las figuras humanas no están bien definidas. Por lo regular son visualizadas cinco o seis figuras en grupos de dos o tres. Algunos sujetos ven tres figuras sentadas o de rodillas. Otras siluetas son descritas como erguidas o un poco más distantes que el resto. A partes amplias iluminadas y sombreadas se les interpreta de diversas maneras, como tumbas, colinas, cuerpos recostados, por ejemplo. El sombreado en la esquina superior izquierda proporciona efectos de luz también pueden ser interpretados de formas muy diversas.

En la serie B las figuras humanas también fueron sombreadas al carbón, con más tonos oscuros que dan profundidad. Las figuras están ubicadas en ambientes



físicos corrientes, dos interiores y dos exteriores. En esta serie las figuras y el ambiente tienen contornos (Phillipson, 2011):

- B 1: En esta lámina se encuentra el interior de una habitación. Una pared del cuarto es casi totalmente oscura. Una puerta entreabierta da un efecto de luz y realza un área blanca. Hay una figura en la entrada, en silueta oscura definida, y unos barrotes que sugieren una escalera. Al lado izquierdo de la puerta hay una cómoda y se ve habitualmente un espejo. Hay una cama en el ángulo izquierdo de abajo. En la mayoría de los casos la figura es percibida como masculina.
- B 2: Al medio hay una situación exterior, una casa a la izquierda, y, al frente, dos figuras cerca la una de la otra, a la derecha, bajo un árbol. Las figuras y el árbol fueron realizadas con un sombreado casi totalmente oscuro. La casa fue realizada con un sombreado más suave. La lámina no presenta blancos. Un área oscurecida en la casa se visualiza habitualmente como la puerta. En las ventanas de la casa hay claros y sombreados, que frecuentemente se interpretan como iluminación.
- B 3: Dos siluetas humanas, casi fusionadas, en un área blanca. Una puerta abierta detrás puede hacer parecer que entra la luz. Al frente hay otra abertura y una silueta media de otra figura, entrando o saliendo. Esta situación se interpreta habitualmente como el interior o exterior de una casa.
- B G: Dos arcos erguidos junto a una "calzada" o "espigón" que atraviesa la lámina en diagonal y da sensación de perspectiva. Los arcos están realizados con un sombreado oscuro. Hay cinco siluetas humanas bajo el primer arco y otra silueta bajo el segundo. Entre los arcos se presenta un sombreado ocasionalmente interpretado como agua.

En la serie C las figuras tienen mayor apariencia de vida; se emplea el color; las figuras están delineadas con líneas suaves y delgadas, pero son bastante indefinidas. El uso del color evoca contenidos emocionales (Phillipson, 2011):

- C 1: Una mesa y una ventana desde el interior de un cuarto. Detrás de la ventana hay una silueta humana indefinida. Bajo la ventana hay una piletta de cocina. También hay una silla con una servilleta; sobre la mesa hay tazas, un jarrón y formas de flores o ramas, sólo esbozados.
- C 2: Una silueta cerca de una entrada donde se visualiza parte interior de una habitación, con una cama y diversos objetos esbozados levemente, entre ellos se percibe habitualmente una cómoda y un cuadro. Sobre la cama hay una forma que se toma por una segunda figura humana. El amarillo de la armazón

de la cama y el rojo en el cuadro son interpretados de diversas maneras por los sujetos.

- C 3: Tres figuras esbozadas en un interior. La cabeza y hombros de una de ellas se ven parcialmente tras un sillón, al frente en la derecha. De pie frente a una chimenea hay una figura con la mano posada sobre la repisa. De frente, al otro lado de una mesa, hay una tercera figura, indeterminada en edad, sexo y actitud. Sobre la repisa de la chimenea hay un objeto en forma de globo rojo, y otro objeto indefinido con menos colorido que es interpretado de diversas formas. El color en el resto de la lámina es asociado comúnmente al fuego o iluminación. Al objeto como globo rojo muy a menudo se le da un significado especial.
- C G: Casi toda la lámina está cubierta por una larga escalinata, con efectos de blanco y color. Una figura humana cruza los tres escalones superiores. Abajo, un grupo de siluetas en las que se distinguen regularmente tres o cuatro figuras humanas, una de ellas con el brazo levantado. A la izquierda un pasamanos que recorre el costado de la escalinata. Se producen muchas desviaciones perceptuales y distorsiones en esta lámina, más que en las otras láminas.

El tiempo de administración del test es variable; se considera que el promedio es de 90 minutos si se aplican las 13 láminas completas. El instrumento se utiliza en ámbitos clínicos y de investigación. Se administra de forma individual. Sobre las condiciones en las que se realiza, solo se especifica que debe considerarse y comprenderse el ambiente de aplicación en el que el examinado se somete al test, así como su relación con el psicólogo o evaluador, particularmente en estudios experimentales (Phillipson, 2011).

Para empezar la aplicación del test se dice una breve introducción aclarando su propósito y dándole un significado que el sujeto pueda aceptar de buen grado, al menos en parte (Phillipson, 2011). En el trabajo de campo de la presente investigación se hizo del conocimiento de los sujetos, mediante el consentimiento informado, que el propósito de la aplicación del test era conocer su percepción sobre algunas láminas.

La consigna propuesta por el autor del test, y utilizada en el presente estudio, fue la siguiente dada literalmente, aunque puede variar según la edad y la situación:

“Voy a mostrarle unas cuantas figuras impresas en láminas como ésta. Deseo que las vea, una por una, e imagine qué pueden representar. Luego, invente

una historia, tratando de construirla así: Diga primero cómo cree que llegó a ocurrírsele la situación que tiene en su mente (dígalo en pocas palabras); después diga lo que usted se ha imaginado que está ocurriendo, con todos los detalles que pueda, y finalmente (en pocas palabras) diga cómo imagina que seguirán las cosas o qué es lo que va a ocurrir luego” (Phillipson, 2011, p.54).

Lo importante es que abarque los tres tiempos (cómo se le ocurrió la historia, lo que está sucediendo y lo que sucederá luego). Esta consigna sólo se da para la primera lámina. Para las siguientes láminas sólo se puede pedir que complete la historia diciendo, por ejemplo: “¿No podría decir algo más sobre lo que está ocurriendo en la situación?” (Phillipson, 2011, p.54).

De acuerdo con Veccia (2007), antes de administrar la lámina en blanco se da la siguiente consigna: “Ahora le voy a mostrar una lámina donde no hay ninguna figura representada, quiero que Ud. imagine qué podría representar aquí, y luego haga una historia tal como se lo pedí para las láminas anteriores” (p. 9).

No se debe forzar al sujeto. Sólo para la lámina número 13, la cual se encuentra en blanco, o con sujetos muy inhibidos se puede pedir un desenlace alternativo o se puede alentar al sujeto (Phillipson, 2011).

La secuencia de administración de las láminas es: “A1, A2, C3, B3, AG, B1, CG, A3, B2, BG, C2, C1 y blanca” (Phillipson, 2011, p. 54).

Al finalizar el test propiamente dicho, se puede realizar una “encuesta” (Phillipson, 2011, p. 55) sobre los aspectos en especial que se deseen investigar o sobre lo que no haya quedado claro. En general, se busca conocer y aclarar los siguientes aspectos:

- a) Personajes aparentemente importantes en la historia y que han sido aludidos sin mayor detalle.
- b) Personalizaciones inusuales: “por ejemplo, figuras visualizadas con el sexo opuesto al habitualmente atribuido. Pedir historias alternativas” (Phillipson, 2011, p. 55).
- c) Percepciones inusuales: preguntar al sujeto dónde las ve, o qué suscitó esa respuesta. “Estimular asociaciones o interpretaciones alternativas” (Phillipson, 2011, p. 55).

- d) Falta de soluciones: conocer qué solución o soluciones puede lograr y de qué tipo son, y averiguar cuánta ayuda necesita para probar alguna. Cuando el sujeto finaliza diciendo algo similar a “hasta aquí” o “solamente”, puede considerarse que ha finalizado la historia.

Como en la mayoría de pruebas proyectivas, la interpretación y la protocolización de los datos pueden variar según el marco referencial, los motivos de consulta o de investigación, siendo el TRO una de las herramientas de mayor flexibilidad y adaptabilidad a encuadres científicos (Phillipson, 2011).

La hipótesis básica del test es que el individuo posee una percepción dinámica del mundo externo y que dicha percepción es congruente con la forma en que la persona se conduce o responde ante cualquier situación humana con la que pudiera verse enfrentada. De este modo, también cualquier tipo de interacción con su medio, por ejemplo ante las láminas de un test proyectivo reflejará los procesos dinámicos a través de los cuales expresa y regula las fuerzas conscientes e inconscientes que operan en la interacción en cuestión.

Según la teoría de las relaciones objetales, éstas existen tanto dentro de la personalidad como entre la personalidad y el mundo externo. El mundo interior de las relaciones objetales determina el modo fundamental de las relaciones del individuo con las personas del mundo externo. Este mundo interior de objetos, más exactamente de relaciones de objetos, es básicamente el residuo de las relaciones del individuo con las personas de las que ha dependido para la satisfacción de necesidades primitivas en la infancia y durante las primeras etapas de maduración. (Phillipson, 2011).

Es decir, una persona se relaciona con otra según un largo aprendizaje, producto de las relaciones con sus objetos más tempranos (los padres), de los que dependió para la gratificación de sus necesidades primarias. Existe un alto grado de isomorfismo entre la forma como se llevan a cabo las relaciones objetales en términos de personas y la forma como se expresa la interacción con distintos elementos de su mundo (percibir, aprender, trabajar, etc.). El modo de relacionarse con personas y cosas y la manera de percibir responden a un intento por conciliar dos sistemas de objetos muy amplios y, en diferentes grados, superpuestos. Estos sistemas son:

- Formas inconscientes reprimidas de relacionarse, que fueron fantaseadas como maneras gratificantes o de ataque cuando el individuo era frustrado más

allá de su grado posible de tolerancia, en los primeros años. Estas relaciones inconscientes y conflictuales permanecen continuamente activadas y buscando resolverse en comportamientos irracionales o infantiles, incompatibles con las relaciones sociales.

- La experiencia de relaciones más conscientes, acumulada después de un largo periodo, durante el cual las repetidas pruebas de su consistencia y validez tiene como resultado una consolidación de los patrones de interacción y de los valores a ellos ligados.

Los intentos por conciliar ambos sistemas determinan el comportamiento típico. Cuando las formas inconscientes de relacionarse se satisfacen en el presente, se deteriora la calidad de la relación; ésta perderá flexibilidad, habrá menos intercambio, se confundirá al otro con partes del propio self, emergerá la percepción errónea, incompleta, periférica; se enfatizará el odio y, al mismo tiempo el miedo a las consecuencias. El producto es algo más ilógico, mal balanceado, que requiere mucho esfuerzo para mantener el equilibrio.

Como puede observarse una vez más, la manera en que se estructuran las relaciones objetales obedece a la manera en que hubo de conducirse el individuo a lo largo de su proceso de desarrollo, esto es la manera en que logró o no llevar a cabo su proceso de separación-individuación, esto se puede ver reflejado a lo largo de su vida en la forma como enfrente o resuelva sucesivas pérdidas o separaciones.

De acuerdo con la hipótesis propuesta por la psicología proyectiva, por medio de la situación creada a través del test de relaciones objetales, es posible entender el sistema tensional interno del individuo, el cual incluye tres procesos interrelacionados. (Phillipson, 2011).

- Una relación fantaseada con un objeto, resultante de la frustración de una necesidad biológica temprana. Esta relación fantaseada representa un modo primitivo de gratificar la necesidad de relacionarse con el objeto frustrador.
- Una relación fantaseada en función de las consecuencias temidas por deseos agresivos, por las represalias del objeto.
- Relaciones objetales defensivas, constituidas con el fin de evitar el enfrentamiento con tales consecuencias en la realidad, su función es controlar la ansiedad. Se basan en las experiencias que el individuo tiene de las personas como algo distinto de sus creencias y experiencias inconscientes.

Los factores que determinan la medida en la cual las fuerzas inconscientes actúan en una situación dada, son:

- En el individuo: Presión y fuerza con las que sus relaciones de objeto inconscientes dominantes buscan gratificación, en equilibrio con la extensión y flexibilidad de las formas concretamente fundamentadas en interacción con las personas, equilibrio del cual el individuo dispondrá en una situación dada.
- En el marco ambiental: La medida en la cual la situación total, incluyendo su historia, coincide en forma dinámica, con la situación de relación de objeto de una fantasía inconsciente, en alguno o ambos de sus aspectos frustrantes o evocativos. La derivación del paciente al psicólogo reactiva la situación edípica. La coincidencia de situaciones estímulo con situaciones de relación de objeto inconsciente; situaciones objetales de la lámina con la relación transferencial. La presencia o ausencia de objetos del medio físico (contenido de realidad) que pueden entrar en contradicción o no con sus aspectos inconscientes, y el clima emocional que evoca el TRO, surgido del uso del color, el claroscuro y el gris difuminado, que determinan distintos sentimientos: afecto, odio, protección, tensión, etc.

#### **4.5.2. Entrevista Psicológica Semiestructurada**

La entrevista según Acevedo y López (2000), en sus orígenes fue una técnica exclusivamente periodística y por tanto se le ha definido como la visita que se le hace a una persona para interrogarla sobre ciertos aspectos (para después, informar al público). Sin embargo, la entrevista se ha convertido en una herramienta utilizada en muchos campos profesionales, por lo que se ha utilizado con el propósito de desarrollar un intercambio de ideas significativo encaminado a una mutua ilustración. Este concepto de mutua ilustración es importante ya que permite diferenciar la entrevista del discurso, del interrogatorio o de la conversación (cuyo objetivo es la obtención de placer por medio del intercambio verbal). Para estos autores, la entrevista es una "forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo" (Acevedo y López, 2000, p. 10). Adicionalmente, consideran la entrevista como un experimento controlado, ya que se trata de una forma estructurada de interacción que es artificial y planificada, dirigida a objetivos concretos, y que busca la objetividad y el control (sin necesidad de que el entrevistador se ciña a un procedimiento rígido y mecánico).

Kahn y Cannel (1957), utilizan el término entrevista para referirse a un patrón especializado de interacción verbal, iniciada con un propósito específico y enfocada en áreas de contenido determinadas, lo que implica la eliminación de contenido ajeno a tales áreas de contenido o al propósito concreto de la entrevista.

Bingham y Moore (1941), definen la entrevista como una conversación seria, que tiene un fin determinado (siendo distinta del mero placer de conversar) y que posee tres funciones: recoger datos, informar y motivar. De esto se infiere que la entrevista se utiliza para averiguar algo acerca de un sujeto (u objeto), para enseñarle algo, o bien para influir en sus sentimientos o comportamientos. Sin embargo, estos fines no son excluyentes entre sí, y pueden entremezclarse durante una entrevista cualquiera, si bien alguno de ellos predomina sobre los otros

No se debe olvidar que la entrevista *per se* es una situación social, y por ende, las relaciones sociales entre el entrevistador y el entrevistado determinan el contenido y el transcurrir mismo de la entrevista. Como bien advierte Nahoum (1985), la concepción ingenua que ve la entrevista como la interacción de dos personas entre las que se desarrollan procesos psicológicos independientes del contexto social o material de la entrevista, es una concepción simplista, sea cual sea la complejidad del lenguaje o los hechos analizados. En este sentido, toda entrevista es psicológica debido a que es conducida psicológicamente, es decir, la interacción se puede guiar con ciertas reglas de índole psicológica y teniendo en cuenta factores psicológicos de la situación, a pesar de que habrán niveles de profundidad y especialización en cuanto a lo psicológico.

No obstante, se puede considerar la entrevista psicológica en un sentido más específico. En palabras de Nahoum (1985), la entrevista psicológica es una "técnica de estudio y observación del comportamiento humano con miras a la solución de problemas que atañen a la psicología, la sociología o la medicina mental". Sin embargo, y a pesar de las posibles interrelaciones entre las disciplinas psicosociales, al hablar de entrevista psicológica se refiere específicamente a la labor realizada por los psicólogos prácticos, cuyo propósito es atender problemas enmarcados en la disciplina psicológica como tal, por ejemplo, la selección y orientación profesional o el examen de la personalidad, entre muchos otros.

La entrevista semiestructurada es un tipo de entrevista donde existe un grado mayor de libertad de acción, por lo que la entrevista suele ser más ágil; pero, al igual

que en la entrevista planificada, la entrevista semiestructurada tiene unos objetivos y un plan de desarrollo predefinidos.

En este sentido, la entrevista psicológica propuesta para este estudio (ver anexo 3), procura explorar cuatro áreas en las cuales se condensarán los datos recogidos, a saber:

- a) Historia personal: datos concernientes a la historia personal de la persona, edad, sexo, etc.
- b) Historia familiar: reúne elementos relativos a la historia familiar del individuo, entre los que figuran: tipo de familia a la que pertenece; matrimonio, unión libre, concubinato, etc. Dependencia económica, composición familiar y tiempo de convivencia.
- c) Relaciones familiares: aquí se detallan los vínculos afectivos entre el entrevistado y su grupo familiar, las figuras más o menos representativas para él y las particularidades de cada vínculo
- d) Relaciones interpersonales: los recuerdos de vivencias tempranas más representativas, vínculos sociales, vida afectiva, número de relaciones amorosas, etc.

#### **4.5.3. Memo analítico**

Es el método más característico de análisis cualitativo de datos, (Hernández, Fernández y Baptista 2010). Representa las unidades de significado en las cuales se codifican las verbalizaciones de los participantes según las categorías y subcategorías propuestas en el marco conceptual para el análisis el Test de Relaciones Objetales de Phillipson (2011), y según otras categorías que fueron interpretadas por el investigador mediante comparación constante. En este sentido, el memo analítico representa el glosario en base al cual se contrastaron las historias de los sujetos para poder realizar la codificación con cada categoría correspondiente.

### **4.6. Procedimiento**

#### **4.6.1. Fase Preparatoria**

En primer lugar se planteó el problema y se realizó la pregunta de investigación, en base al interés del investigador en profundizar psicológicamente en la



personalidad de personas homosexuales con VIH y su relación con el mundo y las demás personas.

Se procedió a recabar teoría y a consultar expertos en las áreas de relaciones objetales, homosexualidad y VIH-SIDA procurando que la información diera fundamentos para indagar y discutir sobre la diversidad y profundidad de las formas en que las personas homosexuales con VIH-SIDA se relacionan con el mundo.

Se encontró un instrumento adecuado para cumplir con el objetivo general y se seleccionó para trabajar los aspectos mencionados, se diseñó el método del estudio y se realizó una prueba piloto para conocer y practicar la aplicación del test.

Se realizó una solicitud de consentimiento informado para efectuar el estudio con los participantes y se acudió a asociaciones e instituciones defensoras de los derechos homosexuales que pudieran referir a uno o más sujetos con las características especificadas. A dichos participantes se les localizó personalmente y se les solicitó su colaboración para el trabajo de campo.

#### ***4.6.2. Fase de Evaluación y Análisis***

A cada sujeto se le dio a leer el consentimiento informado (ver anexo 1) y, finalmente se le solicitó su firma de aceptación y confirmación de comprensión del mismo para participar en el estudio. Luego de haber sido firmado el consentimiento informado, se procedió a realizar la entrevista semiestructurada (ver anexo 3).

Se administró el Test de Relaciones Objetales a cada persona, en un lugar con las condiciones que se consideraron adecuadas en cuanto a iluminación, comodidad, privacidad y silencio. Si hubo necesidad de realizar la encuesta se efectuaron las preguntas en base a las mismas.

Se procedió a la transcripción de las respuestas de la prueba y de las entrevistas psicológicas (ver anexos 4 y 5). Los relatos de las historias fueron codificados de acuerdo al memo analítico (ver anexo 2), partiendo inicialmente de las categorías de la variable de estudio y consultando con expertos en el área de las relaciones objetales.

Se realizaron los gráficos que se utilizarían para los resultados haciendo uso de la herramienta de Microsoft Excel, gráficos sintetizados que presentan las codificaciones de las historias grupales y la tabla con los aspectos de las entrevistas.

#### **4.6.3. Fase de Discusión y Cierre**

Fueron realizados el análisis de resultados, la discusión y las conclusiones emergentes de este estudio, en base, principalmente, a las características más predominantes de las relaciones objetales presentadas por las personas. Se hicieron las recomendaciones que se consideraron pertinentes en base al interés inicial de realizar la investigación y su problematización.

Finalmente, se redactó e incluyó un resumen y el *abstract* del proyecto y, fueron anexados, el consentimiento informado para los participantes (ver anexo 1), el memo analítico (ver anexo 2), el formato de entrevista semiestructurada (ver anexo 3), las entrevistas individuales de los participantes (ver anexo 4) y las respuestas individuales del Test de Relaciones Objetales (ver anexo 5).

#### **4.7. Consideraciones Éticas**

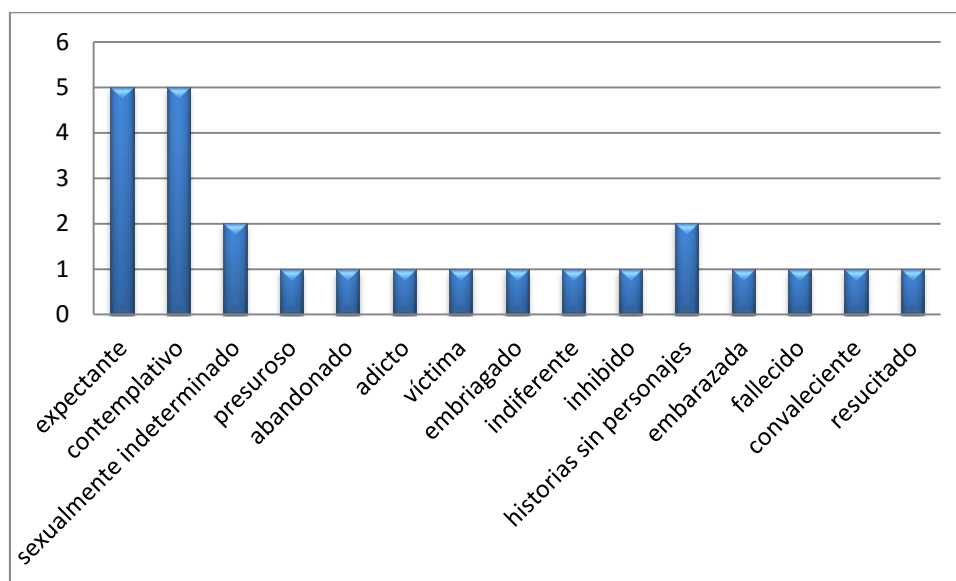
Para la realización de la presente investigación, se tomaron en cuenta los planteamientos establecidos en el Código de Ética del Psicólogo Venezolano, específicamente lo mencionado en los artículos 57, 60 y 61, los cuales hacen referencia a las previsiones éticas que deben garantizarse al momento de realizar una investigación en la que puedan sentirse comprometidos, de algún modo, los participantes. En este sentido, se les explicó a los participantes los aspectos relacionados con el trabajo como lo son: el propósito, la duración, la descripción de las actividades y los procedimientos a realizar. Aunado a esto, se les mencionó las garantías que les proporcionó la investigación, tales como: la participación voluntaria, el anonimato, que la información suministrada no sería objeto de daños o perjuicios y por último, en el caso que no quisieran participar, culminar la entrevista u omitir algún tipo de información, estarían en el pleno derecho de hacerlo y dicha decisión sería tomada de forma confidencial.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Presentación de los Resultados

A continuación se presentan una serie de gráficos que muestran los datos obtenidos mediante la aplicación del TRO, los cuales fueron codificados según las categorías de estudio: contenido humano, contenido de realidad, contexto de realidad, relaciones deseadas, consecuencias temidas y mecanismos defensivos. Dichos gráficos presentan la síntesis de las codificaciones de todos los participantes con cada una de las categorías y subcategorías. Para cada participante se asignó un pseudónimo seleccionado por el investigador.

En primer lugar, los gráficos referentes a la categoría de contenido humano, donde se constituyen las subcategorías: personajes, roles y relaciones

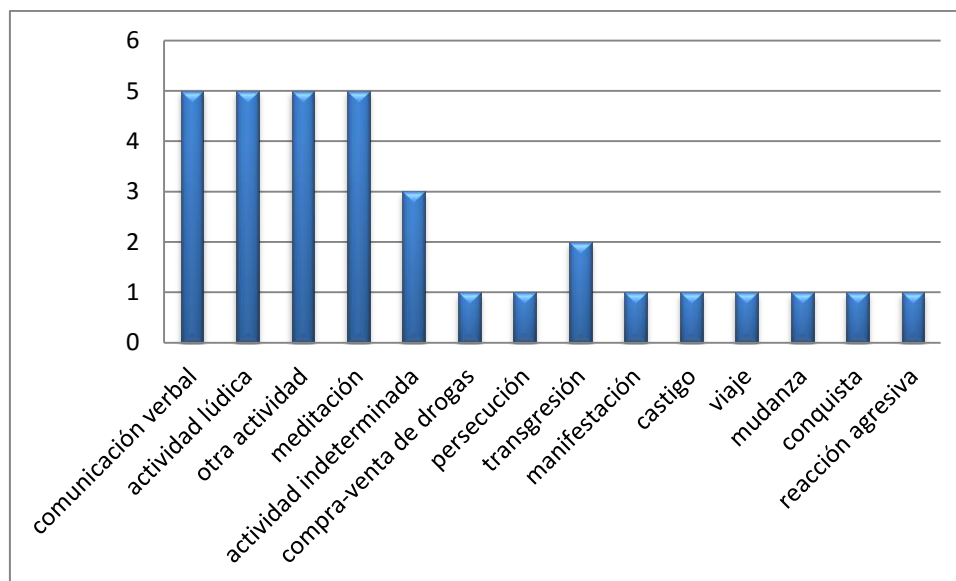


**Figura 1.** Características de los personajes

En la figura 1 se muestra que en las historias de los participantes, todos ellos (Jorge, Orlando, Armando, Carlos y Ramón), percibieron a los personajes como contemplativos y expectantes. Dos participantes (Orlando, Jorge), elaboraron historias con personajes sexualmente indeterminados. Dos participantes más (Carlos, Armando), elaboraron historias sin personajes. Por otro lado, en las historias de Carlos se observaron personajes abandonados, adictos, víctimas, embriagados, indiferentes e inhibidos; mientras que Ramón exhibió personajes en situación de fallecido, convaleciente, resucitado y una mujer embarazada.

En estas mismas historias se encontró que los participantes no manifestaron muchos aspectos emocionales en los personajes; así, Orlando manifestó en sus historias personajes afectuosos; Jorge expresó personajes resentidos y Ramón mostró personajes tristes.

A continuación en la figura 2, se muestran las actividades realizadas por los personajes en las historias:

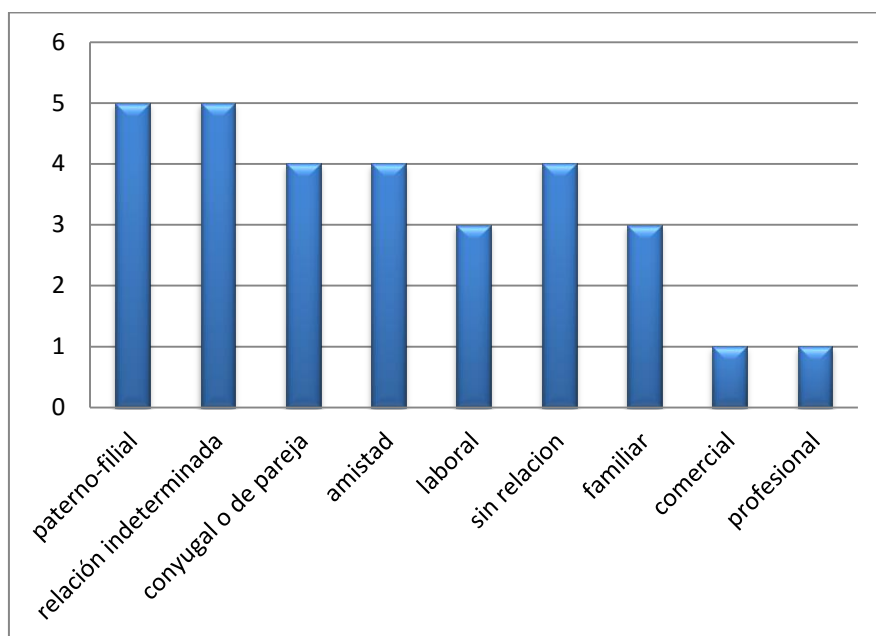


**Figura 2.** Actividades realizadas por los personajes

Se observó un predominio de las actividades lúdicas, de comunicación verbal, meditación y otras actividades, en todas las historias de los participantes. Por otra parte, Ramón, Orlando y Jorge manifestaron en sus historias, actividades indeterminadas. Dos participantes (Armando, Carlos), expresaron historias relacionadas con transgresión. Armando elaboró historias relacionadas con actividades de persecución, conquista y reacción agresiva. Mientras tanto Carlos expresó historias donde aparecieron actividades de compra-venta de drogas, manifestación, castigo, viaje y mudanza.

El rol predominante que desempeñaban los personajes de las historias, era de tipo paternal, manifestado en las historias de cuatro participantes (Carlos, Ramón, Orlando y Jorge). Mientras que en las historias de Orlando se observaron personajes con rol de autoridad, en las historias de Jorge aparecieron roles de pareja y Ramón, elaboró historias con personajes con roles profesionales.

A continuación en la figura 3, se manifiestan las relaciones descritas entre los personajes de las historias, dichas relaciones se presentan sin ningún orden específico de aparición en los relatos.

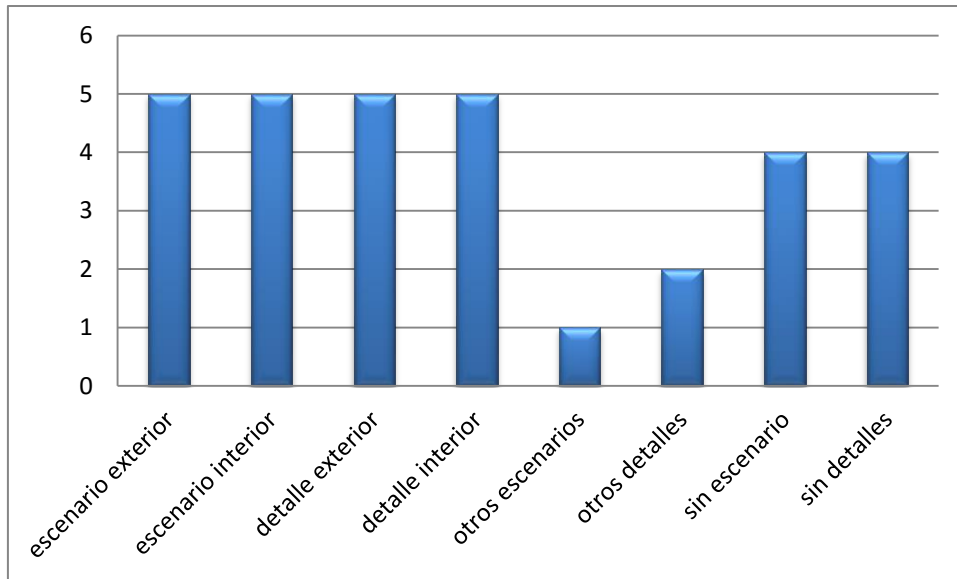


**Figura 3.** Relaciones entre los personajes

En la figura se observa que todos los participantes describieron historias con personajes con relaciones paterno-filiales (padre-hijo; padre-hija; madre-hijo o madre-hija) y relaciones indeterminadas. Así mismo, Armando, Ramón, Jorge y Orlando manifestaron relaciones conyugales de pareja entre los personajes de sus historias; cuatro participantes (Carlos, Armando, Ramón y Orlando) relataron historias con la inclusión de relaciones de amistad y Jorge, Armando, Ramón y Carlos elaboraron historias sin relaciones entre los personajes.

Tres participantes (Carlos, Armando, Orlando), expresaron relaciones de tipo laboral entre los personajes de sus historias mientras que Ramón, Jorge y Carlos elaboraron relatos con relaciones de tipo familiar. En las historias de Carlos se encuentran relatos con relaciones comerciales y Ramón manifestó relaciones de tipo profesional en sus historias.

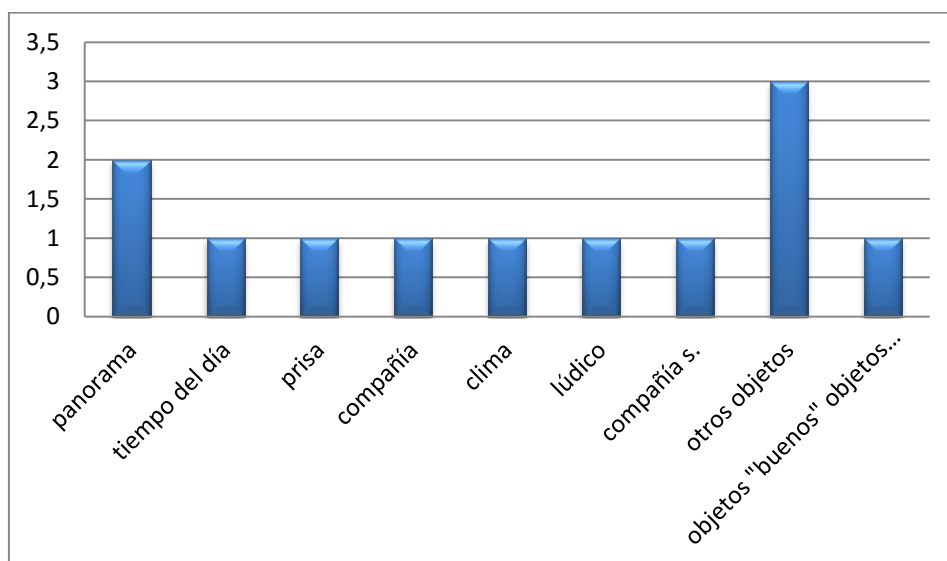
Para la categoría contenido de realidad, se detalla en la figura 4 a continuación, cómo fue expresada la realidad a través de las historias de los participantes, es decir, qué tipo detalles y escenarios se presentaron en el transcurso de los relatos de cada uno de los participantes.



**Figura 4.** Contenido de Realidad

En general, todos los participantes elaboraron historias que contenían escenarios exteriores, escenarios interiores, detalles exteriores y detalles interiores. Jorge elaboró historias con otros escenarios y otros detalles y Armando elaboró historias con otros detalles. Cuatro participantes (Carlos, Armando, Ramón y Orlando), exhibieron historias sin escenario y sin detalles.

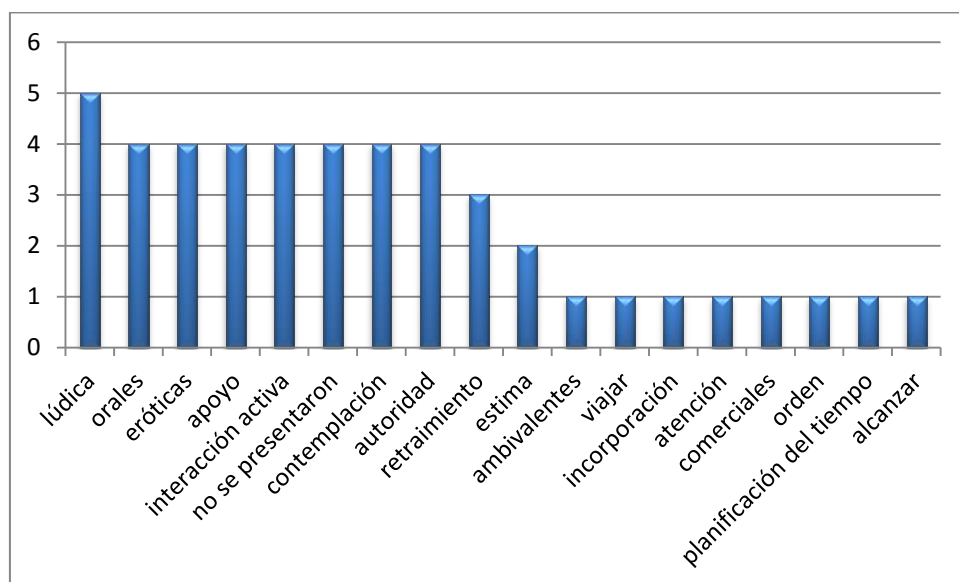
Relativo a la categoría contexto de realidad, en la figura 5 se muestra lo relativo a las ansiedades y necesidades de los personajes según las subcategorías de contextos difusos, contextos simbólicos y contextos de realidad más objetivados



**Figura 5.** Contexto de Realidad

Se observa en la figura 5 que el predominio de los contextos de realidad, observado en las historias de tres participantes (Armando, Ramón y Jorge) fue el contexto de realidad más objetivado relativo a otros objetos. Se refiere a ansiedades y necesidades específicas de los personajes de las historias. Mientras que, en general, se observó que los personajes mostraron contextos de realidad difusos relacionados con ansiedades y necesidades flotantes en los personajes, así, Orlando mostró historias con contextos de prisa y compañía mientras que Carlos hizo alusión a contextos de clima y lúdicos. Dos participantes (Ramón y Orlando) se refirieron a contextos difusos de panoramas y Jorge mencionó en sus relatos contextos relacionados con el tiempo del día. Orlando particularmente elaboró historias relacionadas con contextos más objetivados de objeto “bueno” objeto “malo. Por otra parte, todos los participantes mostraron en sus relatos historias sin contextos de realidad, es decir, ausencia de los mismos

En la siguiente figura, se expresa la categoría de relaciones inconscientes deseadas por los participantes que pudieron precisarse en los relatos o proyecciones en las láminas del TRO. Presentadas en orden desde la más predominante hasta la menos predominante:

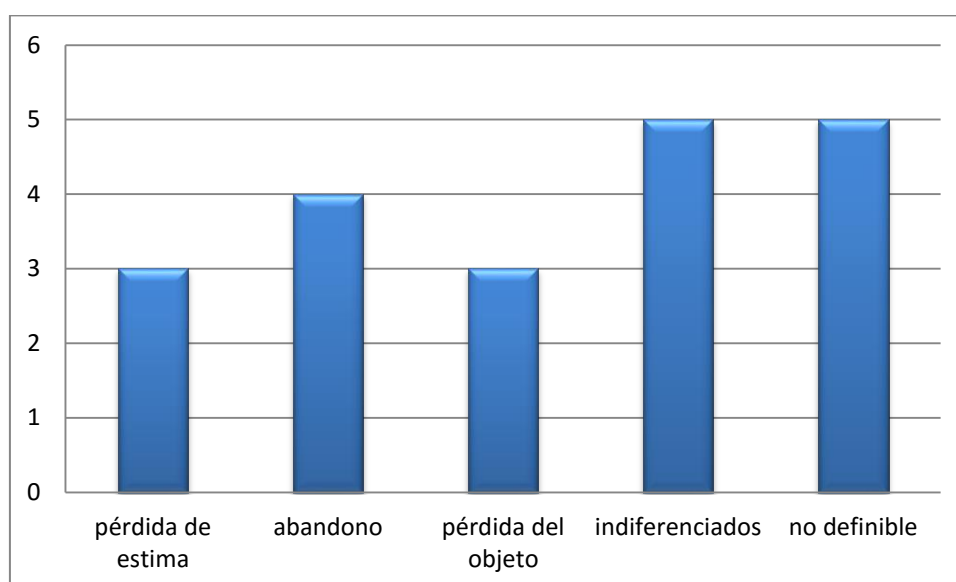


**Figura 6.** Relaciones Deseadas

Se observa que las relaciones deseadas predominantes fueron de tipo orales, eróticas, de apoyo, interacción activa, contemplación y de autoridad, principalmente reportadas por Carlos, Armando, Ramón y Jorge. Por otro lado, las relaciones lúdicas las evidenciaron todos los participantes en sus historias.

Se observaron, en menor proporción, relaciones deseadas de tipo ambivalente (Orlando), de retraimiento (Armando, Orlando, Jorge) y estima (Orlando, Jorge). Carlos evidenció relaciones deseadas relacionadas con viaje, incorporación y comerciales, mientras que Jorge elaboró historias donde se precisaron relaciones deseadas de atención, orden y planificación del tiempo. Armando describió en uno de sus relatos una interacción que tras el análisis se interpretó como una relación deseada de alcanzar objetivos.

A continuación, en la figura 7 se muestra la categoría de consecuencias temidas, se refiere a las consecuencias inconscientes que temen los participantes en base a la relación tensional de sus relaciones objetales.

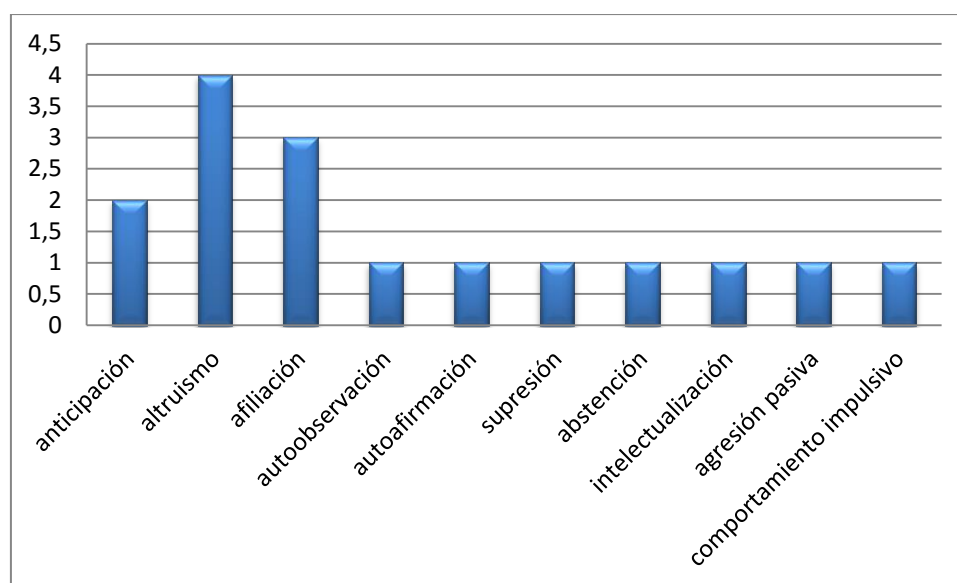


**Figura 7.** Consecuencias temidas

Se muestra que de forma predominante, todos los participantes elaboraron historias donde no fue posible definir o inferir de forma acertada las consecuencias inconscientes temidas, manifiestas o latentes en sus relatos. Por otro lado, tres participantes (Ramón, Orlando, Jorge) describieron historias donde se precisó la consecuencia temida de pérdida de estima; cuatro participantes (Carlos, Ramón, Orlando, Jorge) elaboraron historias donde se observó tras el análisis la consecuencia temida relacionada a las situaciones de abandono y, por último, tres participantes (Carlos, Ramón, Jorge), expresaron en sus historias discursos relativos al temor por la pérdida del objeto; pudo presentarse como la pérdida o daño irreparable de un objeto real o abstracto.



El último gráfico, figura 8, muestra la categoría de mecanismos defensivos que se refiere a la expresión manifiesta o latente de mecanismos de defensa que se pudieron precisar o inferir en las historias de los participantes. Se tomó como referencia la clasificación de la APA (2002), para la elaboración.



**Figura 8.** Mecanismos Defensivos

Respecto a esta categoría se observó, tal como se muestra en la figura 8, que se precisaron tanto mecanismos de defensa pertenecientes a un alto nivel adaptativo (APA, 2002), tales como anticipación (Orlando, Jorge); altruismo (Carlos, Ramón, Orlando, Jorge); afiliación (Carlos, Armando, Orlando), autoobservación (Armando), autoafirmación (Ramón) y supresión (Jorge); con predominio del altruismo.

Por otra parte también se presentaron, en menor medida, historias donde se analizaron mecanismos defensivos pertenecientes a un nivel de inhibiciones mentales (APA, 2002). Tales fueron los casos de abstención (Carlos) e intelectualización (Ramón). Otros mecanismos: agresión pasiva (Jorge) y comportamiento impulsivo (Armando) que pueden clasificarse, de acuerdo a la APA (2002), en un nivel de acción.

A continuación se muestra en la tabla 2, la codificación de las historias de Orlando (1978-2015), por cada categoría de estudio, a modo ilustrativo para la comprensión del origen de los hallazgos presentados en las gráficas anteriores.

**Tabla 2. Codificación de las Respuestas del TRO de Orlando**

<b>Lámina</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Codificación</b>
<b>A1</b>	Se me ocurre una historia, tomando en cuenta experiencias de mi infancia, y un poco también de mi vida adulta. Es un señor... que está viendo hacia el frente, observando el panorama. Está pensando, con respecto a diferentes situaciones a las cuales está vinculado... sus distintos procesos, que está viviendo, llamémosle así. Eh... Está por dirigirse hacia el frente en búsqueda de... el encuentro con otras personas. Esto se dará. Pues lo único que le falta hacer es despedirse e irse.	Personaje masculino, contemplativo, expectante. Sin escenario, sin detalles y sin contexto de realidad ya que no hace uso del sombreado. Se observa una relación deseada de estima y temor consecuente por la pérdida de la misma al procurar la despedida de los demás. Se presenta el mecanismo de anticipación –hacia el futuro.
<b>A2</b>	A lo lejos... Bueno esta historia se me ocurre... por lo que estoy observando, son las siluetas de dos personas que están observando... hacia el frente. Parece que están hablando... Quizás están... Una está un poco de lado. Las figuras... bueno, una de las figuras parece femenina, la otra masculina. La masculina parece abrazar, o intentar tomar por la cintura a la figura femenina. Me da la impresión que van hacia un lugar, saliendo de otro lugar. En el fondo se observa un panorama más claro como un horizonte. Puede ser cualquier tipo de relación, puede ser cualquier tipo de relación en que hay ahí, aunque lo primero que se le podría ocurrir a uno puede ser una relación padre-hija, por ejemplo... En la cual pues irán juntos a hacer algún tipo de actividad. Él parece cederle el paso ayudándola a salir.	Personajes de sexo inicialmente indeterminado, contemplativos en una relación indeterminada inicialmente, luego paterno-filial con un personaje masculino afectuoso en actividad de comunicación verbal con un rol parental. Un panorama como detalle exterior y contexto difuso. Se observan una relación deseada de estima a través de la ternura entre las figuras y una relación de ayuda del padre al/a la hijo(a). No se logra discernir una consecuencia temida más allá del mecanismo de altruismo
<b>C3</b>	Pues, se me ocurre esta historia en base a recuerdos, también del pasado. Se me parece una... dos hombres, que están en una sala... comedor, digamos. Hay un sillón, hay una mesa con una taza y una jarra. Uno está parado frente a la chimenea. En la cual hay un adorno de color rojo. Podría ser una bomba. Pues estos... (se aclara la garganta) podría ser un padre con su hijo, o un padre, o un hombre con alguna otra persona. No se alcanzan a ver bien los rasgos del otro hombre. Me parece que están teniendo una conversación. Y, pues, el señor se ha levantado del sillón como parte de la dinámica. Me parece que es una conversación normal. ¿Así está bien?	Personajes en relación predominantemente paterno-filial que luego corrige a indeterminada, en actividad de comunicación verbal. Se presentan escenario y detalles interiores. Hace referencia al objeto rojo como adorno o como bomba, agradable y desagradable (contexto de realidad más objetivado: objeto “bueno” objeto “malo”). No se presentan relaciones deseadas; en la historia no se describe un temor concreto. No se presenta un mecanismo defensivo definido
<b>B3</b>	Bueno, esto se me ocurre... en base a experiencias de la infancia, también. Me parece, al fondo unos... Dos hombres, que pueden tener una relación de pareja. Ah... Eh... Se ven adultos. O pueden ser, o pueden tener cualquier otro tipo de relación. En la pared... eh... en la puerta pues está parado una figura más pequeña que da la impresión de ser un niño. Me pareciera que los dos primeros hombres se están retirando, de donde el niño está y el niño está, pues observando lo que está ocurriendo. Él pareciera llevarlo abrazado del hombro... Y, bueno... van hacia la calle. Van hacia la calle. Eh... Pues quizás no muy lejos, puesto que el niño se queda. O si van lejos, pues, quizá hay alguna otra persona que se pueda hacer cargo del niño, o quizá el niño se pueda hacer cargo por	Tríada padres-hijo, relación conyugal que corrige como indeterminada, el niño es contemplativo. Escenario exterior (calle) detalles interiores (pared, puerta). Sin contexto de realidad. Se aprecian deseos de relación de estima, apoyo y ayuda. Acá se observa el temor al abandono del objeto por los padres que puedan abandonar al hijo. Se observa el mecanismo de afiliación a través de la protección al hijo

	sí solo de sus propias actividades.	
<b>AG</b>	Pues esto sí ya me parece un poquito más subliminal. Me trae recuerdos de la infancia. Quizás como una misa, una conferencia, quizás un entierro, puesto que al fondo se ven siluetas de personas que están reunidas... Al fondo algunas están paradas observando. Al frente están... viendo hacia el fondo. Algunos, pues, pareciera que estuvieran meditando, viendo hacia abajo, mientras el que está al frente puede estar dirigiéndose al público, o a las personas que están al fondo. Pues... pareciera, como que es una exposición, conversación o actividad que, pues en determinado momento, llegará a su fin y me parece más algo fuera de la familia: una actividad social fuera de la familia.	Personajes contemplativos en actividad de meditación o comunicación verbal; la relación se mostró indeterminada pero con interacción entre los personajes. Sin escenario y sin detalle. Sin contexto de realidad. Personajes meditando retraídos sin actividad relacional por lo que se infiere deseo de retraimiento. La historia no presenta temores que puedan especificarse o inferirse ni mecanismos que procuren la reducción de las consecuencias de los temores por lo que se define como no-definible; al no presentarse consecuencias temidas, tampoco se presentaron mecanismos defensivos aplicables.
<b>B1</b>	Esto... se me... La historia se me viene a la mente por cuestiones puramente... de la casa, verdad. Puede ser de mi casa, o de la casa de algún amigo. Al fondo... se ve una silueta. Al frente hay una habitación, con la puerta abierta. La silue...ehh... pues... la figura de al fondo está saliendo de la habitación, bajando por unas escaleras, podría estar subiendo también y entrando, pero me parece más lógico que esté saliendo porque la puerta se queda abierta. Creo que esta persona va saliendo hacia la calle, o viene entrando de la calle. O puede estar bajando, al comedor, o a la sala, o al jardín. De igual manera como puede estar regresando de estos lugares.	Personaje de sexo indeterminado realizando una actividad indeterminada dividida entre "salir o entrar" de la habitación, sin roles ni relaciones específicos. Escenarios interiores (comedor, sala, etc.) detalles interiores (escaleras, puerta). Sin contexto de realidad. Deseo de relación ambivalente, manifestado en salir o entrar, aislarse o agruparse. La historia no presenta temores que puedan especificarse o inferirse ni mecanismos que procuren la reducción de las consecuencias de los temores por lo que se define como no-definible; al no presentarse consecuencias temidas, tampoco se presentaron mecanismos defensivos aplicables.
<b>CG</b>	Pues esto me recuerda a, quizás a... alguna película, o alguna fotografía o historia que me hayan contado en la infancia, o alguna actividad en la que yo haya estado presente. Me parece un grupo de personas que están al final de unas escaleras, amplias, como que fuese la entrada de una biblioteca o como el Banco Central. En la parte superior de las escaleras, se ve la silu... la sombra de una persona que viene... bueno, que está parada... en la parte superior, valga la redundancia, de las mismas escaleras. Puede estar terminando de subir, o puede estar bajando. En proceso de bajar. Las personas que están abajo, me parece, pues, que están hablando, que están discutiendo algo, quizá un poquito más... de una manera más activa. No se ve pasividad en la imagen. Yo creo que estas personas seguirán su plática, en determinado momento se desintegrarán y cada uno regresará a sus actividades. Y la persona que está arriba, pues... puede en... ir hacia dentro o hacia la calle.	Personajes del grupo dedicados a la comunicación verbal un personaje restante, igual que la lámina anterior, en actividad dividida de entrar y salir del lugar (actividad indeterminada). Un personaje sexualmente indeterminado. Detalles y escenarios exteriores (escaleras, calle). Sin contexto de realidad. Relación ambivalente por las dos acciones contradictorias. La historia no presenta temores que puedan especificarse o inferirse ni mecanismos que procuren la reducción de las consecuencias de los temores por lo que se define como no-definible; al no presentarse consecuencias temidas, tampoco se presentaron mecanismos defensivos aplicables.

<b>A3</b>	Bueno esto me podrá recordar... algo... como... algo que haya visto yo en el trabajo o en alguna reunión. Parecen ser tres personas: una al frente de espaldas, y dos al fondo; para mi gusto están viendo a la persona que está al frente. Es posible que esta persona pues les esté dando instrucciones al respecto... yo como... con respecto a alguna actividad que vaya a realizar, o que simplemente los tres estén parados en la puerta de un hotel como ¿de seguridad? O puede ser el gerente del hotel que esté dando instrucciones a sus subordinados. Me parece que, pues, en determinado momento estas personas se van a separar o van a cambiar de lugar. Cada uno regresará a su actividad. Me parece que el hombre al frente regresará a su oficina, y las personas que están paradas, pues... se quedan en ese lugar.	Personajes masculinos en relación laboral uno de ellos en rol de autoridad y dos que permanecen contemplativos, se observa una actividad de comunicación verbal. Escenario exterior y detalle exterior (puerta de un gran hotel). Sin contexto de realidad. Deseo de relación de autoridad por el relato. La historia no presenta temores que puedan especificarse o inferirse ni mecanismos que procuren la reducción de las consecuencias de los temores por lo que se define como no-definible; al no presentarse consecuencias temidas, tampoco se presentaron mecanismos defensivos aplicables.
<b>B2</b>	Bueno, esto me recuerda a películas que veía de niño. La construcción, pues, que se ve al frente de... el árbol, parece ser una casa situada frente a un parque, con una pareja, bueno con dos personas debajo del árbol. Pareciera ser una pareja: de hombres que se están abrazando un momento durante la tarde. Me parece que.... La casa que está al frente podría no ser su casa. Luego de este lugar, regresarán a sus casas. Los personajes pueden ser de dos tipos: una pues o son, o una persona vive dentro de la casa, o ambas personas viven dentro de la casa, o simplemente están parados aquí en el... abajo del árbol... tomando un descanso... hablando un poco... pues, como te digo podrían ser un hombre y una mujer o dos hombres, que están discutiendo, tranquilamente, de algún tema. Quizás, relajándose. Podría ser después del trabajo (tose) cuando ya han terminado sus actividades. Digamos que es una rutina que practican en ocasiones, y... que disfrutan. Parece haber amistad entre ambas personas	Personajes inicialmente sexualmente indeterminados que corrige a masculino y femenino y luego describe como dos hombres, inicialmente en relación conyugal que luego corrige a relación de amistad; actividad de comunicación verbal. Escenario exterior (parque), detalles exteriores (árbol, casa). Contexto de realidad difuso (la tarde). Deseo de relación de interacción activa. La historia no presenta temores que puedan especificarse o inferirse ni mecanismos que procuren la reducción de las consecuencias de los temores por lo que se define como no-definible; al no presentarse consecuencias temidas, tampoco se presentaron mecanismos defensivos aplicables.
<b>BG</b>	Bueno, esto me po... me trae recuerdos. Pareciera ser un grupo de personas que están. Que se han reunido en este lugar a compartir. Me da la impresión que puede que estén esperando a que empiece la actividad, o, puede ser que la actividad haya terminado, o que esté empezando o que esté terminando... o en un receso. Hay otra persona que está parada, en... otros... en otra parte de la imagen. Esta persona pues me da la impresión de que está esperando a alguien o que está simplemente echando un vistazo hacia el exterior o el interior, dependiendo del punto de vista que se vea. Pues, me da la impresión que estas personas podrían haber estado juntas todas... y a su vez, un poquito contrario a lo que dije en un principio, podría ser que estas personas estuvieran paradas aquí nada más de forma ocasional y esta otra persona pues podría haber ido pasando por el lugar. Me parece, pues, que estas personas, pues... tarde o temprano, o como en la historia primera, retomarán la discusión o la actividad que había en grupo que los incluía a todos,	Personajes sexualmente indeterminados en actividad de comunicación verbal, uno de ellos en actividad indeterminada, en una relación indeterminada. Detalle exterior (monumento). Sin contexto de realidad. Deseo de relación ambivalente La historia no presenta temores que puedan especificarse o inferirse ni mecanismos que procuren la reducción de las consecuencias de los temores por lo que se define como no-definible; al no presentarse consecuencias temidas, tampoco se presentaron mecanismos defensivos aplicables.

	o están por empezar la actividad, o están por terminándola, y ya se están retirando... O simplemente son un grupo de personas... o como en el segundo caso, es un grupo de personas que está platicando, y pues seguirán platicando mientras la otra persona sigue su camino	
<b>C2</b>	Pues esta imagen me recuerda a mi casa o a la casa de algún amigo o familiar. Parece ser una persona que está en su casa, entrando a su cuarto. Esta persona da la impresión de estar de espaldas, viendo hacia la parte interior del cuarto, que está con la puerta abierta. Sí. Va hacia la parte interior del dormitorio. Pues es aparentemente, una persona que está con ropa... cómoda. Podría ser una mujer o un hombre... Aunque a mí me da más la impresión de que es una mujer. Ha estado cómodo o cómoda en su casa durante todo el día, o por lo menos por un rato, y está en la disposición de realizar alguna actividad dentro del dormitorio, ya sea esta dormir, o algo relativo al cuarto.	Personaje matizado predominantemente como femenino, contemplativo de actividad indeterminada. Escenario y detalle interior (puerta, habitación). Sin contexto de realidad. Relación deseada de retraimiento. La historia no presenta temores que puedan especificarse o inferirse ni mecanismos que procuren la reducción de las consecuencias de los temores por lo que se define como no-definible; al no presentarse consecuencias temidas, tampoco se presentaron mecanismos defensivos aplicables.
<b>C1</b>	Bueno esto, me recuerda a algo de la infancia, o quizá del presente también. Me da la impresión de una cocina-comedor. La silla está vacía, hay un... una especie de, llamémosle así, trapo o limpiador en la silla, sobre la mesa hay, un tazón con un plato y quizás una jarra. Parece ser que había una persona sentada ahí, que dejó el espacio como estaba, quizá salió a la carrera puesto que dejó los platos y la jarra sobre la mesa, o quizás todavía la persona de servicio no ha llegado. Pues me parece que la persona que estuvo sentada se fue a trabajar o a hacer alguna actividad que demandaba que se levantara rápidamente de la mesa. Pues parece ser un cuarto bien iluminado. Entra mucha luz desde el exterior.	Personaje sexualmente indeterminado, presuroso porque deja una actividad inconclusa debido a la demanda de salir. Se observan escenarios y detalles interiores. Se hace referencia a la luz del día. Deseo de relación oral (cereal). De acuerdo a la posibilidad de la pérdida de una oportunidad laboral se define el temor como pérdida del objeto. El mecanismo que se aprecia es el de anticipación
<b>Blanca</b>	Bue... Se me ocurre un camino... ¿De dónde saqué la historia también? Bueno, la historia se me ocurre de la vida actual, lo que yo quisiera hacer, o como yo quisiera que fuera mi vida. Desde un camino, en un área campestre, esto me lleva hacia un... lugar donde hay una casa, una cabaña de campo, no muy grande ni muy chiquita, suficiente. Pues, voy yo regresando de trabajar, hacia mi casa. Al entrar, encuentro a mis dos perros. Se siente un ambiente muy agradable, fresco, satisfecho después de trabajar y pues me dirijo a comer algo, a tomar un café, y a chancear en las redes (se ríe) a respirar un poco de aire fresco; básicamente a relajarme un poco. Pues... algo muy importante, atrás... bueno... Llegará un... llegarán... unos amigos pronto... pronto... tal vez dentro de... dos horas, llegarán a tomar algo, a comer algo y tal. Es un viernes por la noche, así que estoy un poquito ansioso, por que llegue el sábado para poderme levantar tarde (ríe) el día sábado, pues me quedaré en la casa toda la noche en la casa pues hasta que termine la reunión.	Se observa una relación de amistad entre su persona y otros amigos(as) realizando actividades lúdicas. Un personaje es descrito como expectante. Describió escenarios exteriores (casa, campo) y detalles exteriores. Esta lámina no permite la evocación de contextos de realidad dado que no presenta valores-estímulo (color, oscuridad, sombreado) que puedan interpretarse como parte del clima emocional. Relación deseada de tipos lúdica y oral. Se presenta un temor dada la aplicación de un mecanismo de defensa pero éste no se puede definir por lo que es indiferenciado. Se observa el mecanismo de anticipación al sujeto actuar consecuentemente a algunas condiciones

Por último, se muestra en la tabla 3 los aspectos recabados en las entrevistas semiestructurada a modo de integración con los hallazgos anteriores:

**Tabla 3.** Aspectos de las Entrevistas

Nombre	Tipo de Familia	Persona más representativa	Persona menos representativa	Vínculos sociales	Vida afectiva
Jorge	Madre soltera	Mamá ambivalente	Hermano reproche	Inmaduros	Inestable
Armando	Divorcio	Mamá erotizada	Papá abandona	Inmaduros	Inestable
Ramón	Madre soltera	N/A	Mamá narcisista	No tiene	Inestable
Orlando	Divorcio	Hijo ambivalente	Papá abandona	Superficiales	Estable
Carlos	Divorcio	Padres ambivalente	Hermana libre	Superficiales	Inestable

## 5.2. Disertación de Resultados

De acuerdo a los resultados expuestos se puede afirmar lo siguiente: en el presente estudio se encontró que el grupo de personas que participó manifiesta diferencias en cuanto a su proceso de desarrollo, basadas en las condiciones de vida particulares de estos individuos, sus espacios familiares, sociales; en la gran mayoría, se observa que el proceso de separación-individuación se ha logrado y cómo estos individuos han accedido a configuraciones de personalidad del tipo neurótico perteneciente al campo normal de la psicopatología, con presencia de conflictos a pequeña escala, que no interfieren de un modo notable con la vida afectiva, social o laboral de la persona. Entre el total de los casos estudiados la presencia de un caso de personalidad narcisista benigna. Es de notar que para el análisis de resultados las configuraciones de personalidad fueron tomadas con relación a las propuestas por Kernberg (1974), pudiendo describirse una tipología dominante como en el caso de la neurosis en la cual la estructura que se halló en el estudio fue la personalidad histérica, y con presencia de rasgos secundarios pertenecientes a otras estructuras como la obsesiva y elementos narcisistas.

El contenido humano, basado en los personajes, roles y relaciones de las historias, indica los esquemas internos de relaciones objetales, es decir, la forma en la que el examinado percibe las situaciones sociales (Phillipson, 2011). De acuerdo a las narraciones dadas por los participantes de este estudio, se evidenció la percepción de situaciones sociales con relaciones principalmente paterno-filiales y roles parentales, relaciones conyugales o de pareja, relaciones indeterminadas, relaciones de amistad, laborales, familiares o situaciones sociales sin relación entre personajes. Predominaron percepciones de personas como contemplativas y expectantes,

desarrollando distintas actividades, especialmente de comunicación verbal, meditación y entretenimiento.

Así, pues, de manera destacada, los sujetos de estudio proyectaron percepciones de escenas sociales predominantemente habitadas por personas que contemplan. Por definición, contemplar se refiere a mirar con atención y tomar en cuenta (DRAE, 2015). En la definición resalta el acto de mirar, recordando la importancia de la mirada en la teoría psicoanalítica como el acto materno a través del cual el bebé puede verse así mismo configurando su imagen corporal en la medida en que puede verse como sujeto diferenciado. También alude a la pieza fundamental del narcisismo ya que éste es el resultado de una imagen especial que el infante construye en respuesta de la mirada de los demás, sufriendo una desconexión de sus necesidades y deseos reales ya que vive tratando de alcanzar un ideal transmitido por la mirada de otros; proceso que, al ser inconsciente, el sujeto vive como deseos e ideales propios.

Freud (1910-2004; 1919-2004), al respecto, comenta en su obra *Los Instintos y sus Destinos* que en el varón homosexual, la más completa masculinidad mental puede a veces combinarse con la total inversión sexual, entendiendo por masculinidad mental rasgos como el valor, el espíritu de aventura y experimentación, y la dignidad. Pero en su obra posterior *Una Introducción al Narcisismo*, elabora una teoría según la cual el varón homosexual empezaría una efímera fijación materna, para finalmente identificarse él mismo como mujer. Si el objeto de sus deseos pasa a ser un joven, es porque su madre lo amó a él, que era un joven. O porque él querría que su madre lo hubiese amado así. A fin de cuentas, el objeto de su deseo sexual es su propia imagen.

En este sentido se establece que los sujetos, en su mayoría, manifestaron una fuerte presencia de elementos referidos a la importancia de vivir bajo la mirada del otro. Un elemento fuertemente narcisista pero que responde, más que a una estructura de carácter, al hecho de pertenecer a un grupo que ha sido constantemente marginado como la homosexualidad y más aún discriminado con abierto rechazo en la mayoría de las esferas de vida tal al tener VIH-SIDA como lo demuestran diversos estudios (Bosch, 2015; Muñoz, 2014; Ruiz, 2014; Tafur, 2014).

También se proyectaron percepciones menos recurrentes de personajes sexualmente indeterminados. Sobre este último aspecto cabe destacar que, según

Phillipson (2011), las láminas del Test de Relaciones Objetales muestran, en realidad, siluetas humanas sexualmente indiferenciadas, por lo que resulta discutible precisar hasta qué punto la indeterminación sexual de los personajes se debe a expectativas proyectadas o a la prueba adecuada y realista de las expectativas, adaptadas a un estímulo de carácter ambiguo, el cual no obstante habría de ser percibido de acuerdo a las expectativas del examinado. Sobre este aspecto cabe discutir en base a las historias del sujeto D, que las mismas presentaron no solo indiferenciación sexual de los personajes, sino sustituciones de personajes de un sexo por personajes de otro sexo, lo cual evidenciaría la sustitución de fantasías ansiógenas por otras más deseadas, de acuerdo a Phillipson (2011), en este caso la sustitución de fantasías de relaciones entre hombres y mujeres por fantasías de relaciones entre hombres, por ejemplo, respecto a B2: "podrían ser un hombre y una mujer o dos hombres". En las historias de Orlando, varios personajes fueron descritos aludiendo a su pertenencia sexual de forma ambigua; el sujeto se refería a varios de ellos sólo como "personas". Se puede sintetizar que las proyecciones de percepciones de personajes sexualmente indeterminados pudieron deberse a la sustitución de fantasías ansiógenas, o a la imposición de expectativas.

La aplicación del TRO al conjunto de participantes de este estudio también evidenció percepciones asociadas a la actividad de consumo de alcohol y un personaje descrito como embriagado, percepciones que, cabe señalar, no fueron muy recurrentes.

Se presentaron, por otra parte, percepciones de situaciones sociales en las cuales se hacía referencia a actividades de trasgresión, castigo, compra-venta de drogas y reacciones agresivas, las cuales fueron escasamente presentadas en las historias del conjunto de participantes. Respecto a acciones trasgresoras, en el sentido de romper con los límites y desacatar las normas establecidas, Larson (2014), se refirió a la discriminación que sufren las personas homosexuales con VIH-SIDA por ser prejuizados como inmorales, lo cual afecta negativamente en sus posibilidades de conseguir empleo. El mismo autor mencionado, por su parte, se refirió a la discriminación padecida en base a prejuicios sobre el comportamiento socialmente inadecuado de personas homosexuales con VIH-SIDA, mientras que la presente investigación encontró algunos indicios escasos de percepción, y con ello de posibilidades relacionales, que entran en conflicto con las normas de tipo familiar o social. Es necesario recalcar que dichas percepciones y posibilidades relacionales, no se evidenciaron en narraciones de todos los sujetos y tampoco fueron remarcadas.



También en relación al contenido humano, en el estudio presente, las relaciones percibidas encontradas en las narraciones obtenidas fueron, predominantemente, paterno-filiales, conyugales y de amistad. Paradójicamente, estudios como la *AIDS Treatment for Life International Survey* de Mascolini (2008), manifiestan que de entre los 2555 seropositivos entrevistados, altos porcentajes responden a la encuesta con tendencia al aislamiento, depresión y estigma, lo que pudiese llevar a pensar que los participantes manifestarían consciente o inconscientemente rechazo o indiferencia a las relaciones sociales; en este estudio, solamente en una ocasión un personaje fue percibido como indiferente hacia un grupo social, lo cual indicaría que, en conjunto, los participantes proyectaron esquemas internos de relaciones objetales, es decir, de percepción de las relaciones sociales, donde predominaron dichos tipos de relaciones.

En las narraciones de los participantes se evidenciaron, además, múltiples percepciones de relaciones con roles de pareja, y actividades de conquista de una pareja. También se hizo referencia a personajes percibidos como mujeres embarazadas. Jarquín (2012), y Laplanche y Pontalis (1994), por su parte, hacen referencia a la elección de objeto en la teoría de Freud, en la cual distinguen dos tipos de elección de objeto de amor, o pareja: narcisista, basada en las características de la propia persona, y de apoyo, basada en las características de los padres, en tanto que nutren o protegen. Laplanche y Pontalis (1994), se refieren también al amor narcisista de la madre hacia el propio hijo. Dichas elecciones de objeto, aunque sí fueron presentadas en las narraciones proyectadas en este estudio, en tanto que se establecieron relaciones de pareja y de madre-hijo, no fueron establecidas como narcisistas o de apoyo en base a las categorías de esta investigación.

Otra categoría del presente estudio fue el contenido de realidad, el cual consiste según Phillipson (2011), basado en los escenarios y detalles que se presentan en las narraciones proyectadas por los sujetos, indica la capacidad del yo para utilizar la realidad y de esa forma probar expectativas. En las narraciones de los sujetos examinados se evidenció generalmente una elevada capacidad para utilizar la realidad para la prueba de expectativas, capacidad que solo se vio reducida ocasionalmente.

La categoría contexto de realidad se refiere, según el autor mencionado, a las ansiedades y necesidades específicas, según las interpretaciones que el examinado

dé del color, el sombreado o la oscuridad presentes en las láminas. Dicha categoría indicaría, pues, la especificidad de las ansiedades y necesidades, y de acuerdo con ella, si las interpretaciones son difusas o simbólicas, sugieren la cualidad flotante de las ansiedades, mientras que si las interpretaciones son más objetivadas, indicarían que las ansiedades y necesidades son más específicas en relación a objetos, y por lo tanto más reducibles por los mecanismos de defensa. En base a dicha categoría, se describieron predominantemente ansiedades y necesidades flotantes, y en menor grado ansiedades y necesidades más específicas asociadas a objetos, lo cual indicaría que las ansiedades y necesidades resultarían más difícilmente reducibles por el proceso defensivo, el cual se enfrentaría a angustia o ansiedad flotante.

En una ocasión un contexto de realidad fue presentado de manera más objetivada, haciéndose referencia a un objeto como objeto “bueno” y objeto “malo”, en tanto que se presentaba como atractivo y a la vez como persecutorio (“adorno” y “bomba”). Laplanche y Pontalis (1994), citando a Melanie Klein, se refieren al objeto “bueno”, objeto “malo” como un término utilizado para designar los objetos en tanto que son gratificantes o frustrantes respectivamente, o en tanto que un mismo objeto es escindido en base a dichas cualidades por ser al que apuntan las pulsiones de vida y muerte. En el caso del objeto percibido mencionado, dado que fue más objetivado, indicaría que las ansiedades y necesidades son más específicas relacionadas a objetos y por lo tanto más reducibles por las defensas.

La categoría de estudio relaciones deseadas, por su parte, se basa en los deseos inferidos en las historias (Phillipson, 2011). Los deseos evidenciados en las narraciones de los sujetos examinados fueron predominantemente deseos lúdicos, de relaciones eróticas, orales, de apoyo, deseos ausentes, de autoridad, de interactuar, de contemplación y de retraerse.

Respecto al deseo de relaciones de contemplación que fue esclarecido en las historias de los participantes, cabe comparar lo anteriormente mencionado en base a Fernández (2006), quien afirma que la histeria se vale de la seducción sexual para cualquier interrelación que le genere interés, en este sentido la contemplación está enmarcada en el acto de ser visto por otros, de representar el deseo de los demás a través de la seducción histórica.

Por otra parte, también se hicieron muestras remarcadas de deseos orales y, en una ocasión, deseos de incorporación. Respecto a las relaciones objetales orales,

Laplanche y Pontalis (1994), mencionan que su fin es la incorporación, es decir la introducción de un objeto en el propio cuerpo, tanto por la cavidad bucofaringea, como por otras regiones del cuerpo. Puede relacionarse directamente con lo que propone Bogaert (1992), donde afirma que “la oralidad y el fantasma de la incorporación del falo constituyen una trama fundamental y universal del inconsciente histórico” (p. 213). Atendiendo a que la estructura de personalidad predominante de los participantes es de corte neurótico-histórica y que la actividad homosexual, en sí misma, remite a actividades de placer oral y genital.

En relación a la misma categoría, se hallaron también deseos ambivalentes, caracterizados, como Laplanche y Pontalis (1994) lo plantean, como actitudes o tendencias opuestas. Así, algunos personajes de las historias presentaban ambivalencia en cuanto al deseo de realizar o no alguna actividad.

Otra categoría de estudio fue la de consecuencias temidas o relaciones temidas, basada en los temores inferidos en las historias (Phillipson, 2011). Respecto a dicha categoría, las narraciones de los participantes reflejaron principalmente temores indiferenciados, y posiblemente ausentes, temores a la pérdida de estima, la pérdida de objeto y al abandono.

Por otra parte, la categoría de mecanismos defensivos fue basada en los mecanismos de defensa hallados en las narraciones, como es indicado según el marco referencial de Phillipson (2011). Las defensas halladas consistieron predominantemente en la afiliación, altruismo, anticipación, y con menor recurrencia defensas de agresión pasiva, autoobservación, autoafirmación, supresión, abstención, intelectualización, comportamiento impulsivo, quejas y rechazo de ayuda.

En base a los anteriores resultados los principales mecanismos de defensa de afiliación, altruismo y anticipación, pertenecen, a un nivel adaptativo elevado, según la clasificación de los niveles de defensa propuesta por la American Psychiatric Association (2002). Los mecanismos de dicho nivel permiten una excelente adaptación y manejo de estresores. A dicho nivel pertenecen también otros mecanismos que fueron menos recurrentes: autoobservación, autoafirmación y supresión. Por otra parte, se hallaron también defensas pertenecientes al nivel de inhibiciones mentales (abstención e intelectualización), consistentes en mantener fuera de la consciencia las situaciones estresantes, y defensas del nivel de acción (agresión pasiva,

comportamiento impulsivo, quejas y rechazo de ayuda) el cual da lugar a la toma de acción ante amenazas internas o externas.

Por otra parte, de forma global, se puede observar en las entrevistas de los sujetos la ausencia de identificación con una figura masculina representativa en su familia, al respecto Fenichel (1936), afirma que la probabilidad de orientación homosexual es tanto mayor cuanto más se identifique el niño con la madre. Esta situación se produce especialmente cuando el padre está ausente totalmente del cuadro familiar, como en los casos de muerte, abandono o divorcio, o cuando la figura del padre si bien presente resulta repulsiva por algún motivo grave, como el alcoholismo la excesiva severidad o la violencia extrema del carácter.

El niño necesita un héroe adulto que le sirva como modelo de conducta, mediante la identificación, el niño irá absorbiendo las características de conducta de sus padres, y aunque de cierta manera se rebele a obedecer sus órdenes, inconscientemente incorporará costumbres y aún manías de sus progenitores, perpetuando los rasgos culturales de la sociedad en que vive. Una vez identificado con su padre, el niño adopta la visión masculina del mundo, y en nuestra sociedad, la occidental, esa visión tiene un componente de agresividad -un rastro de su antes discutida condición de amo- que ayuda al niño a imponer su nueva presencia. Por el contrario, el niño que está adoptando como modelo la figura materna y no encuentra a tiempo una figura masculina que contrarreste la fascinación materna, será socialmente menospreciado por sus rasgos afeminados, ya que no ostenta la rudeza propia de un muchachito normal. (Fenichel, 1936).

Al respecto, Lacan (1977), sobre el triple mecanismo de la homosexualidad masculina:

1. "Una fijación afectiva a la madre, fijación en relación con la cual es fácil comprender que determine la exclusión de toda otra mujer".
2. "La ambivalencia narcisista con la cual el sujeto se identifica al objeto de amor con su propia imagen especular".
3. "En el trasfondo del psiquismo, la intervención realmente castradora a través de la cual la madre ha canalizado su propia reivindicación viril".

## VI. DISCUSION

En esta ocasión se trabajó el tema de relaciones objetales en personas homosexuales con VIH-SIDA habitantes de la ciudad de Caracas. Para efecto de este estudio, se utilizó el Test de Relaciones Objetales de Phillipson, consistente en láminas de imágenes ambiguas y una lámina en blanco utilizadas para suscitar historias por parte de los sujetos, y de esa forma conocer proyecciones de sus actitudes respecto a las relaciones de objeto. Dichas historias, obtenidas mediante el instrumento mencionado, fueron analizadas en base a las categorías del marco referencial. Así mismo se usó el recurso de la entrevista con dos objetivos, en primer lugar como rompe hielo para preparar a los participantes para la situación de evaluación y, un segundo objetivo orientado a recabar información de la historia personal que permitiera ver cómo eran sus relaciones interpersonales, en especial con las figuras primarias de identificación dentro de lo que se observaron relaciones principalmente negativas con la figura masculina colocándola en términos de relaciones objetales como relaciones parcializadas con objetos “malos”, por otro lado, respecto la figura primaria materna, se observó una relación de ambivalencia que pudiese referir en lo que a la teoría refiere como una relación de objeto total con una ansiedad predominantemente orientada a la posición depresiva.

El objetivo general del estudio fue identificar y describir cómo eran las relaciones objetales del grupo en cuestión. Partiendo de la premisa de haber alcanzado dicho objetivo y en atención a lo predominante del enfoque cualitativo de la investigación, se pudo realizar la triangulación de los datos recabados por el discurso de los participantes, el contraste teórico y la valoración de expertos en el área, permitiendo perfilar los hallazgos y encaminar la presente discusión, que girará en torno a describir cómo son las relaciones objetales de los homosexuales con VIH-SIDA participantes de esta investigación.

Cabe destacar en este punto la relevancia del presente escrito que permite, bajo los parámetros de la ciencia, ampliar el marco del conocimiento tras abordar un fenómeno poco explorado; además desde una perspectiva de inclusión social y de aporte clínico, este último referido a mejorar, o en cualquier caso, intentar comprender, el vínculo terapéutico que se puede establecer con personas en las condiciones médicas del grupo seleccionado.

En general, el análisis de los resultados permitió concluir que los individuos que participaron de este estudio se encuentran en una escala ascendente referida a la posibilidad de vínculo afectivo, en cuyos peldaños más bajos se ubicarían individuos con estructuras de personalidad límite y narcisista. En este sentido, la capacidad para establecer vínculos afectivos viene dada por la modalidad de relación del sujeto con su mundo como resultado de su configuración de personalidad, tal es la definición resumida de relación objetal. Lo que quiere decir, que ubicar a los participantes en un alto nivel para la conformación de vínculos significa, equivalentemente, colocarlos en un nivel elevado de funcionamiento neurótico en lo que a personalidad se refiere, con adecuada capacidad para relacionarse con su mundo externo a partir de las representaciones de su mundo interno.

La afirmación anterior permite articular un argumento válido que permite desmitificar una de las más grandes actitudes discriminatorias en cuanto a las personas con VIH-SIDA, que versa, desde el discurso común, en que las personas con esta condición son incapaces de relacionarse con sus pares y por ende, son incapaces de sostener relaciones de pareja estables. No obstante, el estudio demostró, que por el contrario, el grupo de participantes son tan capaces como cualquier persona de relacionarse; y que, de hecho, la capacidad de sostener en el tiempo un vínculo afectivo es un fenómeno de influencia multifactorial que va más allá de una estructura de personalidad.

Siguiendo con la descripción de personalidad, uno de los hallazgos que no fue sorprendente para el investigador fue la heterogeneidad en los resultados pues al tratarse de personas diferentes, es de esperarse que resalten las diferencias individuales a pesar de haber ciertas similitudes en cuanto al grueso de los datos en especial el desarrollo objetal neurótico. Un detalle un poco más llamativo fue la estructura familiar de los individuos participantes, en el total de los participantes se trataba de un modelo de familia inestructurada o, en todo caso, un modelo neo-familiar reconociendo que en la sociedad venezolana el modelo de familia predominante es el constituido por una figura matriarcal y los hijos, figura que puede ser madre, prima, tía, abuela.

Por otro lado, los participantes de la investigación, a pesar de ser sujetos de discriminación y estigma social, tal como se referenció en el marco teórico, poseen una gran riqueza de experiencias y significados que, en conjunto, les han llevado a constituir un desarrollo normal de relaciones objetales, es decir, atravesaron por las

etapas de desarrollo esperados de acuerdo a los postulados teóricos y se encuentran en nivel ulterior de referencia para establecer relaciones interpersonales.

Lo anterior pone sobre el tapete una de las disposiciones fundamentales de la ciencia en general, en particular de las ciencias sociales, que se han abocado en las últimas décadas a estudiar fenómenos relacionados a las poblaciones más “desvalidas” desde el marco del sufrimiento humano. A partir de los hallazgos del presente estudio se demuestra que independiente de la orientación sexual y, al menos en este pequeño grupo de personas, independiente de una condición médica, algunas veces crítica; las modalidades de interacción de una persona con sus semejantes pueden ser más o menos adaptativas según sus peculiaridades individuales en disposiciones biológicas y ambiente social; que el desarrollo de las relaciones objetales no está determinado por la conjugación de las condiciones antes descritas y que cualquier persona puede o no tener fallas en este proceso.

Partiendo de la premisa de la globalización como un modelo de transformación e interdependencia social, económico, tecnológico y cultural del siglo XXI, la pretensión base para la realización de este estudio fue incluir a un grupo de personas que han demostrado constantes cambios en base a la necesidad de adaptación social y cuya “minoría” cada vez se ve más difusa en todas las áreas del quehacer humano. Cuando los participantes se refieren a sí mismos como homosexuales lo hacen con orgullo y cuando dicen que tienen la condición diagnóstica de VIH-SIDA, lo hacen con la cabeza en alto; sin embargo, no es el grosso de la población, y gracias a esa desmotivación, en otros casos temor al rechazo, miedo, etc. Las cifras de diagnóstico de esta enfermedad aumentan progresivamente. La ciencia y la sociedad en general, se ven en la necesidad de incorporar a estas personas en planes de acción y motivación al cambio para sanar todas aquellas cicatrices que ha dejado la segregación de los siglos pasados.

Finalmente, retomando la finalidad descriptiva, los resultados permitieron identificar de forma efectiva el sistema tensional de las relaciones de objeto estos cinco participantes, encontrándose un nivel de funcionamiento adaptativo con manifiestos y predominantes deseos de estima y temor a la pérdida de la misma, quizá como huella a ser víctimas de un discurso peyorativo las más de las veces, por otro predominan las comunicaciones en sus discursos, expresando la necesidad de ser escuchados, de comunicarse y expresarse; así mismo, los resultados demuestran el predominio de las relaciones deseadas de entretenimiento para disipar quizá la carga

inconsciente que sobrellevan con la enfermedad que les ha marcado de manera tan tajante. Los mecanismos defensivos predominantes son de alto nivel de funcionamiento permitiéndoles adaptarse a la realidad que viven en la sociedad.



## VII. CONCLUSIONES

A modo de cierre, respecto al conjunto de participantes, se concluye:

- Los participantes mostraron generalmente una elevada capacidad yica para utilizar la realidad y probar expectativas.
- Evidenciaron diversos esquemas internos de relaciones objetales
- Percepciones de personas como contemplativas y expectantes, desarrollando distintas actividades, especialmente de comunicación verbal, meditación y entretenimiento.
- Dieron muestras de diversas necesidades y ansiedades flotantes, y, en menor medida, ansiedades y necesidades más específicas en relación a objetos.
- Presentaron, principalmente, deseos de entretenimiento, de relaciones eróticas, orales, de apoyo, deseos ausentes, de autoridad, de interactuar, de contemplación y de retraerse.
- Mostraron temores indiferenciados o de presencia indefinida, temores a la pérdida de estima, a la pérdida de objeto y al abandono.
- Permitieron esclarecer la aplicación de mecanismos de defensa de alto nivel adaptativo y defensas pertenecientes al nivel de inhibición mental o al nivel de acción.
- En su mayoría manifestaron una relación negativa u omitida de la figura paterna lo que lleva a pensar en vínculos negativos con la masculinidad y las posibles manifestaciones de desear una pareja estable se traducen en los intentos depresivos por reparar éste vínculo.
- En cuanto a la figura materna, los sujetos manifestaron ambivalencia lo cual resume una tendiente dificultad a la incorporación del objeto malo y objeto en un objeto total
- La promiscuidad surge como forma de agresión pasiva al vínculo masculino que se desea y la vez se destruye
- Como reflexión final, los instrumentos sirvieron para obtener la información deseada alcanzando los objetivos de la investigación, no obstante surgen muchas incógnitas en cuanto al funcionamiento del grupo de personas estudiado, dudas que se plantean más estructuradamente en el próximo apartado.

## VIII. ALCANCE, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

El presente estudio alcanza únicamente a describir relaciones objetales proyectadas por los sujetos de investigación, por lo que los resultados no pueden ser generalizados o inferidos fuera del conjunto de participantes. Es importante mencionar que el instrumento utilizado puede proveer solamente un reflejo parcial de las relaciones objetales, y que estas mismas, por lo tanto, no son abarcadas en su totalidad.

Otra limitación para este proyecto de investigación fue la carencia de antecedentes que hagan referencia al tema estudiado y que sirvan como orientación para realizar una investigación más específica; esta se limita a ser, por lo tanto, una exploración bastante vaga porque abarca varios aspectos relacionales, pero de poca profundidad, puesto que no recaba una gran diversidad o riqueza de información sobre cada uno de ellos.

Este estudio se limita a describir de forma general las actitudes interpersonales proyectadas de varones homosexuales con VIH-SIDA; las descripciones alcanzadas en esta investigación no se relacionan directamente con la etiología de la enfermedad ni la génesis de su homosexualidad.

No se incluyen en el marco interpretativo del presente estudio indicadores de caracteropatías, por lo que las descripciones se limitan a señalar rasgos posiblemente conflictivos o contradictorios y proyecciones e introyecciones afectivas positivas y negativas, considerando la adaptabilidad de los sujetos a su mundo externo en base a la adaptabilidad de las muestras proyectivas de mecanismos de defensa.

El presente trabajo aporta un novedoso abordaje metódico y temático, con valor exploratorio, que puede servir como muestra y orientación para futuras investigaciones, mostrándose, además, el uso de un instrumento poco conocido en el país.

Finalmente, otro aporte de esta investigación es contribuir con una comprensión de las personas homosexuales con diagnóstico de VIH-SIDA, la cual puede ser útil para informar y con ello reducir, tanto en el campo psicológico como social, los prejuicios que comúnmente se tienen sobre dichos individuos.

En general, se recomienda:

- Investigar y describir las relaciones objetales de visualización en personas homosexuales, es decir, las fantasías respecto al hecho de contemplar o el ser contemplado, en general y específicamente vinculadas al diagnóstico de VIH-SIDA.
- Indagar sobre las relaciones deseadas orales (uso de bebidas, drogas, alimentos, etc.) en personas homosexuales, con el objetivo de establecer una distinción respecto a las relaciones deseadas orales en personas de otras orientaciones sexuales.
- Caracterizar las relaciones objetales lúdicas y/o eróticas en personas homosexuales en general y específicamente en relación al diagnóstico de VIH-SIDA.
- Establecer si existe diferencia en el temor a la pérdida de estima en sujetos homosexuales y en sujetos heterosexuales.
- Estudiar la homosexualidad y el VIH-SIDA como elementos en la construcción de la identidad sexual y social (pertenencia) en personas homosexuales.
- Ampliar la muestra de estudio replicando la investigación para convalidar los resultados.
- Controlar variables como el nivel de escolaridad y estrato socioeconómico.
- Utilizar otras herramientas de investigación para abordar el fenómeno acá estudiado.

## IX. REFERENCIAS

- Acevedo, I. A. y López, A. F. (2000). *El proceso de la entrevista: concepto y modelos*. México, D.F.: Editorial Limusa.
- Ahmad, S. y Bhugra, D. (2010). Homophobia: an updated review of the literature. *Sexual and Relationship Therapy*.25 (4). 447-455
- American Psychiatric Association.(2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Texto Revisado*. Barcelona: Elsevier-Masson.
- Ardila, R. (1998). *Homosexualidad y Psicología*. Bogotá: Manual Moderno
- Bingham, W. y Moore, B. (1941). *How To Interview* (3rd Ed.). New York: Harper and Bros.
- Bleichmar, N. (1989). *El psicoanálisis después de Freud. Teoría y Clínica*. México, D.F.: Eleia Editores.
- Bogaert, H. (1992). *Enfermedad mental, psicoterapia y cultura*. Santo Domingo: INTEC.
- Borrillo, D. (2000). *Homofobia*. Barcelona, España: Editorial Balleterra.
- Bosch, M. (2015). *Actitudes hacia la homosexualidad: una comparación entre personas de 18 a 30 años en España y los países bajos*. Tesis de Maestría de la Universiteit Utrecht.
- Burgner, M. y Edgcumbre, R.(1972). Some problems in the conceptualization of early object relations: I. *Psychoanalytic Study of the Child*. 27: 283-314.
- Center for Disease Control and Prevention, (2012).*Sexually Transmitted Disease Surveillance*.Washington: Author.
- Campo-Arias, A. Díaz, A. y Herazo, E. (2008). Homofobia en Estudiantes de Odontología e Higiene Oral: Revisión Sistemática de la Última Década. *Revista CES Odontología*. 21 (2). 63-68.
- Campos-Arias, A; Herazo, E. y Cogollo, Z. (2010). Homofobia en Estudiantes de Enfermería. *Rev. Esc. de Enfermería USP*. 44 (3). 839-843.
- Cannon, J.(2012). *La Biblia, el Cristianismo y la Homosexualidad*. Washington: Division of Christian Education of the National Council of the Churches of Christ in the United States of America.

- Cantore, K; Rodriguez, Ma. G. y Trias, L. (2008). Actitudes de los estudiantes universitarios hacia la homosexualidad. *Psicología (Segunda Época)*. 27 (2). 89-118.
- Castañeda, M. (1999). *La Experiencia Homosexual: Para Comprender la Homosexualidad desde Dentro y desde Fuera*. México, D.F: Paidós Mexicana
- Consuegra, N. (2007). *Diccionario de psicología*. Bogotá: Ecoe ediciones
- Crandall, K. (1999). *The Evolution of HIV*. Maryland: The Johns Hopkins University Press.
- Crawford, D. (2013). *Virus Hunt: the search for the origins of HIV-AIDS*. Oxford: Oxford University Press.
- Cunningham, I., Rivera-Viera, S., Bothwell-Toro, F. & Domenech-Miller, K. (1996). Sexualidad y el VIH/SIDA. En *Módulos innovadores de enseñanza*. Río Piedras, P.R. Centro de Investigación y Educación de VIH/SIDA.
- De Quintero, M. (2001). *Lenguaje y Discriminación: el discurso sobre homosexualidad en la prensa venezolana*. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación UCV.
- Del Valle, E. (1986). *La obra de Melanie Klein, Vol. 2*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Real Academia Española. (2015). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Tomado el 10 de julio. En <http://www.rae.es/rae.html>.
- Enciclopedia de la sexualidad. (1989). vol. 3. Madrid: Editorial Oceano.
- Fenichel, O. (1936). Problems of Psychoanalytic Technique. In *The Psychoanalytic Quarterly* 8: 438-470.
- Fernández, L. (2006). *Hiperactividad e histeria*. Alicante: Lulu.com Editores.
- Frank, R. (1976). *El Test de Relaciones Objetales de Phillipson. Actualización, aportes clínicos de investigación y normativos*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Freud, S. (1910-2004). Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci. En *Obras Completas*.(Vol. XI). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1914-2004) Una Introducción al Narcisismo. En *Obras Completas* (Vol, XIV). Buenos Aires: Amorrortu.

- Freud, S. (1919-2004). Pegan a un niño. Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales. En *Obras Completas* (Vol. XVII). Buenos Aires: Amorrortu.
- Foucault, M. (1993). *Historia de la Sexualidad: Tomo II*. México, D.F.: Editorial Cuadratín y Medio S.A.
- García, A. (1981). *Historia y Presente de la Homosexualidad*. Madrid: Akal Universitaria.
- García, C. (2011). Gender expressions and homophobia: A motor development and learning perspective. *JOPERD: The Journal of Physical Education, Recreation & Dance*. 82 (8). 47-49
- Haley, M. (2005). *101 Preguntas frecuentes sobre la homosexualidad*. Florida: Casa Creación.
- Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5a Ed.). México, D.F: McGraw-Hill
- Hernández, J. y Nieto, E. (1985). *La Biblia: Para el pueblo de Dios de America Latina*. Caracas: Ediciones Paulinas.
- Jarquín, A. (2012). *La teoría de la relación de objeto en Freud*. Tesis inédita, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Jacobson, E. (1954). Contribution to the metapsychology of psychotic identifications. In *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 2.239-262.
- Kahn, R. y Cannell, C. (1957). *The Dynamics Of Interviewing*. New York: John Wiley And Sons.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del Comportamiento: Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. (4a Ed.). México, D.F: McGraw-Hill
- Kernberg, O. (1967). Borderline Personality Organization. In *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 15: 641-685.
- Kernberg, O. (1974). Further contributions to the treatment of narcissistic personality. In *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 55: 215-240.
- Kinsey, A. (1948). *Sexual Behavior in the Human Male*. Philadelphia: Indiana Press.
- Kinsey, A. (1953). *Sexual behavior in the Human Female*. Philadelphia: Indiana Press.
- Klein, M. (1937). *Amor, culpa y reparación*. Buenos Aires: Paidós

- Klein, M. (1962). *Desarrollos en psicoanálisis*. Buenos Aires: Editorial Hormé.
- Klein, M. (1993). *Obras Completas de Melanie Klein*. Tomo II, II y III. Barcelona, España: Paidós.
- Klein, M. (2004). *Estadios tempranos del conflicto edípico*. (2a. Ed.). Buenos Aires: Paidós
- Klein, M. (2006). *Algunas conclusiones teóricas de la vida emocional del lactante*. (2a. Ed.). Buenos Aires: Paidós
- Koning, F. (1976). *Eros: el sexo en la historia*. Bogotá: Bruguera.
- Lacan, J. (1977). *La familia*. Buenos Aires: Editorial Homo Sapiens.
- Laplanche, J. y Pontalis, J. (1994). *Diccionario de psicoanálisis*. Madrid: Paidós.
- Larson, L. (2015). *Employee Health-AIDS Discrimination*. Ohio: LexisNexis Group.
- Libman, H. y Makadon, H. (2007). *HIV*. (3rd Ed.). Philadelphia: The American College of Physicians.
- Mahler, M. (1968). *On human symbiosis and the vicissitudes of individuation: Infantile psychosis* (vol I). Nueva York: International Universities Press.
- Martínez, H. (2007). *Donnald Winnicott en el movimiento psicoanalítico*. Mar del Plata: EUEM.
- Mascolini, J. M. (2008) Perceptions of health, HIV disease, and HIV treatment by patients in 6 regions: analysis of the 2555-person AIDS treatment for life international survey. *J Int Assoc Physicians AIDS Care (Chic)* 7: 160–177
- Masling, J. y Borstein, R. (1994). *Empirical perspectives on object relations theory*. Washington: American Psychological Association.
- Masters, W; Johnson, V. y Kolodny, R. (1995). *La Sexualidad Humana*. Barcelona, España: Grijalbo Editores.
- Montejo, A. (2005). *Sexualidad, Psiquiatría y Cultura*. Barcelona, España: Editorial Glosa.
- Muñoz, M. (2014). *Discriminación por orientación sexual: el lesbianismo*. Andalucía: Universidad de Jaen.

- Nahoum, Ch. (1985) *La entrevista psicológica*. México, D.F.: Editorial New York
- NSSHB (2010). *Survey on Sexual Health Behavior*. Indiana: Center for Sexual Health Promotion, Indiana University.
- OMS (2012). *Estadísticas Sanitarias Mundiales*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.
- OMS (2013). *Estadísticas Sanitarias Mundiales*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.
- Ortiz, M. y Cano, D. (1998). *Las Relaciones Objetales en la Dinámica Agresiva, física y verbal en parejas en convivencia permanente*. Tesis de grado especialización en Psicología Clínica. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Pascual, R. (2013). *Diversos no Perversos*. México, D.F.: Editorial Ink.
- Peña, C. (2004). *Homosexualidad y matrimonio: estudio sobre la jurisprudencia y la doctrina canónica*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas de Madrid
- Phillipson, H. (2011). *Test de Relaciones Objetales*. (2ª. ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Prada, R. (1986). *Sexualidad y Amor*. Santa Fe de Bogota: San Pablo Editores.
- Ruiz, M. (2014). Estudiantes Universitarios ante personas con VIH-Sida. En *Psicología para America Latina*. 27: 119-143.
- Rodríguez, A. (2006). *Sobre teología y cristianismo*. Mexico, D.F.: Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.
- Segal, H. (2004). *Introducción a la obra de Melanie Klein*. (24a. Ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Séneca, L. A. (1954). De Brevitate Vitae. En *Serie de Pequeños Textos Griegos y Latinos*. Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral.
- Sergent, B. (1986). *La Homosexualidad en la Mitología Griega*. Barcelona, España: Editorial Alza Full.
- Spitz, R. & Wolf, K. (1946). Anaclitic depression. In *Psychoanalytic Study of the Child*. Vol. 2, pp. 313-342.
- Tafur, J. (2014). *La discriminación homosexual*. Lima: Universidad Privada del Norte



- Tessina, T. (1998). *Parejas especiales para Hombres y Mujeres*. Ibagué: Mabea Editores.
- Tyson, P. (2000). *Teoría psicoanalítica del desarrollo: Una integración*. Lima:Publicaciones Psicoanalíticas
- UNICEF Venezuela, (2006). *Informe Anual de UNICEF para America Latina*.Caracas: Autores.
- Udin, S. (2002). *AIDS*. London: New Internationalist Publications Ltd.
- Veccia, T. (2007). *El estudio de las narraciones en las técnicas proyectivas verbales. Comparación entre el Test de Apercepción Temática (TAT) y el Test de Relaciones Objetales (TRO)*. Consultado el día 12 de julio de 2015 de: [http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/042\\_ttedjorgec2/material/fichas/tat\\_tro.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/042_ttedjorgec2/material/fichas/tat_tro.pdf)
- Veyne, P. (1887). *Sexualidades Occidentales*. México, D.F.: Paidós.
- West, K. y Hewstone, M. (2012). Culture and Contact in the Promotion and Reduction of Anti-Gay Prejudice: Evidence from Jamaica and Britain. *Journal of Homosexuality*. 59 (1). 44-66.

## Anexo 1. Formato de Consentimiento Informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Agradeciéndole de antemano por optar a colaborar con el presente estudio. Para poder hacer efectiva su participación, es necesario informarle y que usted acepte lo siguiente:

- El motivo de solicitarle su participación es conocer su percepción acerca de unas láminas con imágenes. Para ello se le pedirá que cree algunas historias y luego se le realizarán algunas preguntas.
- Para efecto de poder transcribir finalmente todas sus historias y respuestas, durante la administración de las láminas, el entrevistador contará con papel y lápiz e irá anotando exactamente lo que usted reporte.
- Todas las historias y respuestas que usted proporcione serán utilizadas exclusivamente para fines académicos.
- Se garantiza que sus datos personales permanecerán confidenciales y anónimos.
- Para participar en el estudio es necesario que reúna usted las siguientes condiciones:
  - Ser mayor de edad.
  - Ser nacionalizado venezolano.
  - Residir en la ciudad de Caracas desde hace por lo menos 5 años.
  - Ser de sexo masculino.
  - Tener entre 25 y 45 años de edad.
  - Hablar español de forma fluida.
  - Tener antecedentes de diagnóstico de VIH/SIDA.

Yo \_\_\_\_\_, con número de cédula V-\_\_\_\_\_, acepto y comprendo esta información.

Confirmando que cumplo con los requisitos para participar en el estudio

Firma \_\_\_\_\_

## Anexo 2. Memo Analítico

A continuación se presentan las definiciones de las codificaciones en orden alfabético según cada subcategoría de estudio:

Contenido humano:

- Personajes:
  - Abandonado: Un personaje es dejado o desamparado.
  - Actividad indeterminada: La actividad que realiza el personaje es indeterminada, ambigua o descrita en forma contradictoria; no se puede especificar el tipo de actividad que el sujeto percibe o dice creer percibir. Incluye actividades descritas de forma no concreta como, por ejemplo, "están teniendo una gran experiencia".
  - Actividad lúdica: Actividad cuyo fin puede ser el entretenimiento, pasar el tiempo o divertirse. Diferente de la comunicación verbal, aunque esta pueda implicar un deseo de relación lúdica.
  - Adicto: Uno de los personajes es descrito explícitamente como adicto, drogadicto, drogodependiente, etc.
  - Afectuoso: Se define como personaje afectuoso el que se caracteriza por la manifestación directa de sus sentimientos de amor, ternura o cariño hacia otras personas, a través de actos, gestos o palabras.
  - Castigo: Regaños o consecuencias negativas explícitamente realizados o dispuestos por uno o más personajes en relación a uno o más personajes.
  - Comunicación verbal: La actividad entre los personajes es el diálogo, el discurso o el monólogo, o una interacción verbal en general.
  - Conquista: Se hace referencia explícita a la actividad dedicada a la conquista del amor (implicado o manifiesto) o seducción de otra persona.
  - Consumo de alcohol: Se hace referencia explícita a la actividad de consumo de alcohol.
  - Contemplativo: Se interpreta como contemplativo al personaje cuya actividad principal o de las más relevantes es observar o buscar con la mirada ya sea a alguien más, a sí mismo o a algo del mundo. Se explicita la actividad como ver, observar, mirar, etc.
  - Convaleciente: Un personaje se encuentra recuperándose de su estado de postración.

- Embarazada: Un personaje de sexo femenino es descrito como embarazada o posiblemente embarazada.
- Expectante: Se interpreta como expectante al personaje que intenta conocer o predecir algo que sucederá en un tiempo futuro, con relación o sin relación con otras personas, o espera una situación futura más o menos ansiosamente.
- Fallecido: Se hace referencia a un personaje fallecido.
- Indiferente: Personaje cuya actitud se caracteriza por una falta de interés manifiesta en la historia hacia alguna situación que se presenta.
- Inhibido: La historia presenta uno o más personajes con la intención manifiesta de realizar alguna actividad no prohibida, pero se explicita que este o estos se abstienen de realizarla.
- Manifestación: Actividad en la que personajes que se reúnen públicamente para presentar su opinión respecto a algo.
- Meditación: Actividad mental de reflexión o ejercicio del pensamiento, especialmente dirigido a resolver cuestiones o solamente la atención sobre el proceso del pensamiento o imaginación.
- Mudanza: Se hace explícita la actividad de mudanza o cambio de domicilio.
- Otra actividad: Categoría residual en la que se clasifican actividades de escasa presentación en las historias de los sujetos o que, según se considera, son secundarias o de menor importancia en relación a la realización de actividades principales.
- Persecución: La actividad de algún personaje es seguir, posiblemente de forma encubierta, a otro(s) que probablemente se esconden, huyen o se alejan.
- Presuroso: Un personaje que se caracteriza por realizar actividades de forma rápida o inacabada, posiblemente debido a compromisos o exigencias.
- Reacción agresiva: Se explicita en la historia o se describe una reacción agresiva de uno o más personajes.
- Resentido: Un personaje es descrito como enojado, resentido o presenta un deseo manifiesto de venganza.
- Resucitado: Un personaje del que se afirma que ha fallecido pero se encuentra viviendo de alguna forma material o inmaterial después de la muerte.

- Sexualmente indeterminado: Un personaje se interpreta como sexualmente indeterminado si la descripción de su sexo es incierta o ambigua. Se exceptúan las situaciones grupales donde se describen los grupos de forma general, sin que se pueda especificar el sexo de los participantes.
  - Sin personajes: Se manifiesta explícitamente la ausencia de personajes en la historia.
  - Transgresión: Violación manifiesta de los derechos de otras personas. Incumplimiento de normas, compromisos u obligaciones, que puede involucrar la utilización de la mentira.
  - Triste: Se hace referencia al sentimiento de tristeza de uno o más personajes.
  - Viaje: Se explicita que un personaje o más se encuentran de viaje.
  - Víctima: Un personaje padece un daño o perjuicio realizado por alguien más
- Roles:
    - Amistad: Se especifica que los personajes son amigos, o tienen una relación de amistad.
    - Comercial: Dos o más personajes interactúan entre sí para comprar, vender o intercambiar bienes entre sí.
    - Conyugal o de pareja: Relación marital, noviazgo, o de unión de hecho entre dos personas. Se refiere, por extensión, a toda relación de pareja (noviazgo, amantes, etc.).
    - Familiar: Relación entre familiares, distinta de una relación paterno-filial. Puede incluir hermanos, personajes identificados como "familia" o "familiares" sin especificación, o bien miembros de una familia extensa (abuelos, tíos, primos, etc.).
    - Paterno-filial: Relaciones de padre-hijo(a)(s), madre-hijo(a)(s), o padres-hijo(a)(s).
    - Profesional: Relación en la que uno de los personajes ofrece a otro un servicio profesional o similar.
    - Relación indeterminada: La relación entre los personajes es explícitamente indiferenciada o no especificada verbalmente, sin posibilidad a inferir un tipo de interacción entre los personajes, o bien se presentan dos o más tipos posibles de relación. Sí se presenta interacción entre los personajes.

- Sin relación: Se hace referencia a diferentes personajes pero no se explicita la relación que tienen entre sí o las interacciones entre partes, o bien, se explicita que no hay relación o interacción posible entre los mismos, a diferencia del tipo de relación indeterminada donde sí se presenta una relación o interacción.

#### Contenido de realidad:

- Escenario:
  - Escenario exterior: El escenario se encuentra fuera de un recinto o construcción.
  - Escenario interior: El escenario es el interior de un recinto o construcción.
  - Otros escenarios: Se hace referencia al escenario pero no se indica o se indica con ambigüedad si está dentro o fuera de un recinto. También puede aplicarse a escenarios fuera de lugares habitables por la vida humana (por ejemplo, bajo el mar, en Marte, etc.).
  - Sin escenario: En una historia no se menciona el escenario. Esta categoría codifica solamente a las historias en donde no aparece escenario y no aparecen detalles (sin detalles).
- Detalles:
  - Detalle exterior: Los detalles mencionados en la historia son parte del exterior de un recinto o construcción.
  - Detalle interior: Los detalles mencionados en la historia son parte del interior de un recinto o construcción.
  - Otros detalles: Se describen como otros detalles las descripciones físicas de aspectos del entorno de los personajes o en la lámina que no son de un interior o exterior de una construcción, pues no es posible especificarlo, o son detalles de fuera del mundo ordinario, como mundos extraterrestres, no explorados, o sobrenaturales (como podrían serlo, por ejemplo, detalles localizados en el espacio, debajo del mar, el infierno, etc.).
  - Sin detalles: En una historia no se mencionan detalles del escenario. Esta categoría codifica solamente a las historias en donde no aparecen detalles y no aparece un escenario (sin escenario).

## Contexto de realidad:

- Difuso:
  - Clima: Se hace referencia explícita al clima o a las condiciones atmosféricas del ambiente como la temperatura, humedad, etc.
  - Compañía: El contexto de realidad, descrito de forma difusa, se relaciona con la búsqueda de compañía manifiesta o implicada en la historia.
  - Panorama: Contexto de realidad que implica un panorama, paisaje, etc. en el que no se identifica claramente un objeto.
  - Prisa: El contexto de realidad se relaciona con el paso del tiempo, y se relaciona con una la necesidad manifiesta o implícita en la historia de ejecutar algo con prisa o urgencia.
  - Tiempo del día: El contexto de realidad hace referencia a una hora o tiempo del día, pero no se relaciona con una prisa manifiesta o latente, o con otra necesidad manifiesta o implicada.
- Más objetivado:
  - Objeto "bueno", objeto "malo": Un contexto de realidad más objetivado que es escindido en un objeto "bueno" gratificante, atractivo o deseable, y un objeto "malo" persecutorio, ansiógeno (al que pueden dirigirse pulsiones destructivas), es decir, se presentan ambas posibilidades.
  - Otros objetos: Otros objetos especificados que parecen no relacionarse con ninguna ansiedad o necesidad específica según el contenido manifiesto.
  - Persona: El sombreado o color se interpreta como un ser humano.
- Simbólicos:
  - Compañía: El contexto de realidad descrito de forma simbólica, se relaciona con la búsqueda de compañía manifiesta en la historia.
  - Lúdico: El contexto de realidad presentado se relaciona con actividades de entretenimiento, diversión.
- Sin contexto de realidad: Categoría utilizada para indicar la ausencia de contexto de realidad en las historias.

## Relaciones Deseadas:

- Alcanzar: Se hace referencia al deseo de alcanzar a alguien.
- Ambivalente: Se presenta de forma tácita o ambigua una relación que implica actitudes opuestas o contradictorias.

- Apoyo: Se infiere el deseo de una relación de apoyo si la relación deseada entre los personajes sugiere protección, cuidado o ayuda.
- Atención: La expresividad emocional más o menos excesiva de un personaje frente a otro o más personajes en donde el personaje emocionalmente expresivo es el centro de atención.
- Autoridad: Se presenta una relación en donde uno de los personajes tiene la intención o deseo de que alguien más obedezca lo que propone, o de obedecer a las demandas posiblemente instrumentales de alguien más. También se refiere a la administración de recompensas o castigos de parte de uno o más personajes hacia otros personajes en función de su conducta o desempeño. Se toma como deseo de relación de autoridad las relaciones en donde se hace referencia al control o supervisión de alguien sobre alguien más.
- Comercial: Un personaje presenta el deseo no satisfecho o intención de comprar o vender algo, más no la actividad en sí de vender o intercambiar bienes, lo cual sería una relación comercial manifiesta, tal como se describe en el contenido humano.
- Contemplación: El deseo de contemplación se diferencia de la contemplación activa descrita en el contenido humano (en los personajes contemplativos), en cuanto a que solamente se presenta la intención o deseo no satisfecho de ver más no se desarrolla la actividad como tal o un objeto o contexto que implica especialmente esa actividad (película, cine, fotografía).
- Erótica: La historia, los personajes o su relación sugieren la intención o posibilidad de una relación de amor erótico, por ejemplo, mediante las manifestaciones verbales de cariño, los gestos de dar o recibir placer, involucrando, aunque de forma inespecífica, al encuentro sexual, o bien, se hace referencia de forma manifiesta a una pareja, noviazgo, matrimonio, etc. matizados por dichos gestos y manifestaciones.
- Estima: Se define el deseo de estima como el anhelo implícito de apreciar, aceptar, amar; mostrar o recibir cariño o afecto; ser apreciado, aceptado o amado.
- Incorporación: Se presentan objetos o acciones que implican introducir algo dentro del organismo. Es una forma inespecífica y distinta del deseo de relación oral, cuyo fin también es la incorporación.
- Interacción activa: Se presenta un deseo de interacción cuando uno de los personajes toma una acción o iniciativa de interactuar con otros personajes o los busca.



- **Lúdica:** Se infiere un deseo que tiene por fin el entretenimiento que aún no se ha desarrollado por completo; pasar el tiempo, disfrutar un momento en una situación, o la diversión, que posiblemente implica una situación, en las que posiblemente se incluye el juego de roles imaginarios. Puede estar relacionado al mecanismo de supresión.
- **No se presentaron:** No es posible inferir o precisar ningún tipo de deseo o de relación deseada, dado que no se evidencia o infiere la consecución de una situación que falte en el estado de algún personaje.
- **Oral:** Objetos o actividades relacionadas con la alimentación, succión, mordedura, o estimulación de los labios o la cavidad oral (por ejemplo, besos).
- **Orden:** Deseo que involucra la limpieza y orden de las cosas.
- **Planificación del tiempo:** Se presenta o se puede inferir un deseo de organizar la jornada, el día, el tiempo del día, las actividades que se realizarán más tarde, etc.
- **Retraimiento:** Se define como relación deseada de retraimiento, la disposición o intención de un personaje de estar sólo o realizar actividades relacionadas consigo mismo y en soledad, que no se comprende mejor por el rechazo o indiferencia de otros personajes dentro de la historia.
- **Viajar:** El deseo de viajar se representa por artículos que pueden implicar un viaje, medios de transporte o la intención manifiesta de un personaje de salir de viaje o movilizarse de un lugar a otro.

#### Consecuencias Temidas:

- **Abandono:** Temor a abandonar el objeto amado o a ser abandonado. El abandono es una categoría distinta más específica de pérdida de objeto, relacionada principalmente con la partida de alguien de algún lugar o el dejar la compañía de una persona, o con el temor a la soledad, o la dificultad o malestar al estar solo al considerar que se será dejado.
- **Indiferenciada:** Puede inferirse una ansiedad por la aplicación de mecanismos de defensa relacionados, por la expectación o la premura por realizar alguna actividad, sin embargo no es posible especificar más el tipo de situación temida.
- **Indiferenciada:** No es posible definir o inferir en base a la historia la presencia de temores manifiestos o latentes, o mecanismos de defensa aplicados que sugieran consecuencias temidas que se reducen.

- Pérdida de estima: Se define la ansiedad de pérdida de estima como el temor a ya no ser aceptado, querido o igualmente apreciado, o a la falta o ausencia de muestras de esa aceptación.
- Pérdida del objeto: Temor hacia la muerte, destrucción, descuido o deterioro del objeto, o pérdida irreparable del mismo. También puede interpretarse por un temor a la pérdida de un objeto ideal o abstracto (por ejemplo, la libertad, una oportunidad, etc.). El abandono es una categoría distinta más específica relacionada con la partida de alguien de algún lugar o el dejar la compañía de una persona.
- Prohibición: A uno o más personajes se les impide realizar alguna actividad. Se hace alusión a dicho impedimento.

#### Mecanismos Defensivos:

- Abstención: Acciones o palabras cuyo propósito es denegar o enmendar acciones, sentimientos o pensamientos.
- Afiliación: Búsqueda de ayuda o apoyo en otras personas para resolver problemas propios sin atribuírselos a ellas.
- Agresión pasiva: Un personaje o más manifiestan su agresividad, hostilidad reactiva, enojo, cólera de forma no directa.
- Altruismo: Ayuda aparentemente desinteresada hacia otras personas. Satisfacer las necesidades de los demás, donde el individuo puede obtener gratificación de las respuestas de los demás o por seguir un modelo.
- Anticipación: Experimentar reacciones emocionales antes de que las amenazas de origen externo o interno se produzcan, o bien anticipando sus consecuencias y considerando soluciones o alternativas realistas.
- Autoafirmación: Expresar directamente sentimientos o pensamientos, sin buscar influir o manipular.
- Autoobservación: Reflexión sobre los propios pensamientos, sentimientos y conductas, que puede conllevar a actuar conforme con dicha reflexión.
- Comportamiento impulsivo: Actuar de forma impulsiva en relación con conflictos emocionales.
- Intelectualización: Se indica que un personaje realiza una generalización de pensamientos abstractos o recurre a ellos para controlar o minimizar sentimientos que causan malestar.

- Ningún mecanismo de defensa: No se presenta ningún mecanismo de defensa, posiblemente asociado a la ausencia de temores o consecuencias temidas no definibles en la historia.
- Quejas o rechazo de ayuda: Defensa que consiste en quejarse o rechazar ayudas, consejos u ofrecimientos encubriendo hostilidad o resentimiento hacia los demás.
- Supresión: Algún personaje evita voluntariamente pensar en experiencias que le generan malestar.

### Anexo 3. Formato de Entrevista Semiestructurada

#### Entrevista

##### *Información Personal*

Nombre \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_  
 Estado Civil \_\_\_\_\_  
 Ocupación \_\_\_\_\_

##### *Información Familiar*

Tipo de familia a la cual pertenece

- Matrimonio  Padres divorciados  
 Concubinato  Padre / madre soltero(a)  
 Unión libre  Otro

Dependencia económica \_\_\_\_\_  
 Composición familiar \_\_\_\_\_  
 Tiempo de convivencia con la familia \_\_\_\_\_

##### *Relaciones Familiares*

Persona más representativa dentro del grupo familiar \_\_\_\_\_  
 Persona menos representativa dentro del grupo familiar \_\_\_\_\_  
 Otros \_\_\_\_\_

##### *Relaciones Interpersonales*

Recuerdos o vivencias tempranas más representativas \_\_\_\_\_  
 Vínculos sociales \_\_\_\_\_  
 Vida afectiva \_\_\_\_\_

## Anexo 4. Entrevistas Individuales

### Entrevista 1

#### Información Personal

<b>Nombre</b>	Jorge
<b>Edad</b>	44 años
<b>Estado Civil</b>	Soltero (sin relación de pareja actual)
<b>Ocupación</b>	Ingeniero en Telecomunicaciones/empleado público
<b>Ciudad de Origen</b>	Caracas

#### Información Familiar

##### Tipo de familia a la cual pertenece

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Matrimonio  | <input type="checkbox"/> Padres divorciados                  |
| <input type="checkbox"/> Concubinato | <input checked="" type="checkbox"/> Padre / madre soltero(a) |
| <input type="checkbox"/> Unión libre | <input type="checkbox"/> Otro (especificar)                  |

**Dependencia económica** “De niño era mi mamá, ahora dependo de mí mismo”

##### Composición familiar (miembros y posición en la familia)

“Somos cuatro hijos y mi mamá, yo nací de tercero. Mi papá nos abandonó cuando éramos muy jóvenes, tendría yo un año más o menos; vivíamos mi mamá, una tía, mi abuela, unos primos mis hermanos y yo.”

**Tiempo de convivencia con la familia** “A los 23 años me mudé solo”

#### Relaciones Familiares

##### Persona más representativa dentro del grupo familiar (describir relación)

“La persona más representativa para mí es mi mamá. Ella tiene 79 años y vive actualmente en Barcelona, Edo. Anzoátegui, fue donde ella nació y se crio. Nuestra relación es de mucho cariño, puedo describirla como positiva, sin ella no haría nada porque ella fue mi todo -papá y mamá a la vez- a veces peleamos pero como todo el

mundo ¿no? Yo a ella la quiero mucho aunque a veces me da miedo, de joven me reprendía muy fuerte cuando me portaba mal y aún tiene la fuerza para hacerlo.”

### **Persona menos representativa dentro del grupo familiar (describir relación)**

“La persona que para mí es la menos representativa es mi hermano mayor, no el mayor sino el del medio entre el mayor y yo. Nunca hemos tenido buena relación y el no acepta mi homosexualidad, y eso que su hijo es gay aunque él no lo sabe, siempre vocifera cosas respecto a los gays y cuando se enteró que yo era me quería matar. Siempre hemos tenido una competencia por el cariño de mi mamá porque ella lo prefiere a él, es su esclava, cuando vamos a Barcelona, ella siempre le hace todo, le limpia, le cocina, y los demás ¡Que se jodan! No me parece justo que mi mamá tan viejita le haga todo y él, ni gordo ni perezoso, no hace nada al respecto. La única vez que pudimos vivir bajo el mismo techo fue de jóvenes que estábamos todos y ahora de viejo que yo llegué a fase SIDA y casi me muero hospitalizado, me salvaron fue de transfusiones de sangre y mucho tratamiento porque tenía neumonía, sarcoma de Kaposi, y otras cosas que casi me llevan, tuve que vender mi apartamento, mi carro, todo lo que tenía para poder pagar y salvarme la vida; cuando me curé me puse a vivir con él y mi cuñada hasta hace poco que pude comprar con mi hermana mayor, este otro apartamento donde vivimos ella, mi sobrina y yo”.

### **Otros (relación con otros miembros de la familia)**

“A mi tía la adoro porque ella fue mi segunda mamá, es enfermera. Cuando mi abuela se murió ella cayó en depresión y mi mamá fue quien le ayudó a salir de eso pero ahora es mi mamá la que está malita. A mi abuela siempre la amé mucho, y la respetaba bastante, ella era, básicamente, la cabeza de la casa. Mis primos eran mis hermanos, nos criamos juntos y hacíamos todo juntos, pero un día, tenía yo como 9 años, me puse a jugar con uno hasta que empezamos a tocarnos y bueno; una cosa llevó a la otra y terminamos estando juntos, lo hacíamos con frecuencia, hasta que yo tuve como 15 años, él descubrió mi homosexualidad, aunque mi hermana dice que es por culpa de todos que yo soy así, porque ellos me consentían mucho, me daban todo lo que quisiera. Con ella, mi hermana, me la llevo bien, siempre hemos vivido juntos, yo me vine primero a Caracas y ella se vino después. Sin embargo, siempre peleamos, por cualquier cosa, ella está como loca”.

## ***Relaciones Interpersonales***

### **Recuerdos o vivencias tempranas más representativas**

“Lo que más recuerdo así es cuando éramos jóvenes, cuando vivíamos todos juntos ¡uy! Me encantaba esa época, todos salíamos a jugar y eso, disfrutábamos mucho [...] el otro recuerdo que, por supuesto, no podría olvidar jamás, es cuando tenía sexo con mi primo, él fue quien realmente me enseñó lo que me gustaba”.

**Vínculos sociales (entorno social, escolar, laboral, etc.)**

“Bueno siempre he sido una persona de muchos contactos, muchos amigos y conocidos en todos lados. Me gusta conocer gente de influencia porque entonces uno les hace favores y ellos te deben favores después. En mi trabajo, tengo 15 años trabajando en [...] y soy muy fiel a la empresa, con mi jefe me la llevo normal aunque mi desempeño es mejor, fíjate que quien trata con los directivos soy yo y no él pero es gran amigo mío. Igual era en la universidad, nunca fui un estudiante destacado pero siempre estaba con los mejores y me ayudaron bastante”.

**Vida afectiva (cantidad de relaciones de pareja, inicio, transcurso y término)**

“¡Wow! Parejas he tenido muchas, ya ni recuerdo cuantas exactamente, aunque bueno han sido más salidas esporádicas que otra cosa, parejas como tal solo he tenido dos. La primera relación fue con mi primo que éramos novios escondidos y simplemente él se fue de Barcelona y eso terminó, después, estuve con alguien cuando llegué a Caracas y estuvimos juntos 3 años y terminamos porque, según él, yo lo maltrataba, y es que él me montó cachos con un amigo en Nueva York que yo lo llevé a pasar vacaciones allá y tuve que caerle a coñazos para que aprendiera. Él me denunció que casi me botan del trabajo, eso fue un peo. Después de eso que yo me independicé económicamente porque me iba bien en el trabajo, comencé a viajar mucho y me iba a las mejores discotecas de Brasil, Estados Unidos, Argentina, y otros lugares, en Rio de Janeiro fue que me contagiaron de VIH por tener sexo sin protección en una fiesta de orgía. De ahí en adelante, he salido con gente pero sabes que no todo el mundo acepta la condición y que tampoco me gusta estarme enrollando, además que he tenido sexo a veces sin protección y bueno, mejor rico clandestino”.

## Entrevista 2

### Información Personal

**Nombre** Armando  
**Edad** 39 años  
**Estado Civil** En relación de pareja serodiscordante  
**Ocupación** Doctor en Administración de RRHH/empleado público  
**Ciudad de Origen** Caracas

### Información Familiar

#### Tipo de familia a la cual pertenece

- Matrimonio  Padres divorciados  
 Concubinato  Padre / madre soltero(a)  
 Unión libre  Otro

**Dependencia económica** Actualmente soy independiente económicamente

#### Composición familiar (miembros y posición en la familia)

“Mi familia somos mi mamá, mi hermana, mi papá y yo. Mis padres se divorciaron teniendo yo unos 6 años más o menos”.

**Tiempo de convivencia con la familia** “Me mudé en lo que terminé el Doctorado a los 25”

### Relaciones Familiares

#### Persona más representativa dentro del grupo familiar

“La persona quien veo como más representativa en mi vida es toda mi familia pero si tuviese que elegir creo que sería mi mamá porque es quien me ha ayudado a estar donde estoy ahora. Nuestra relación siempre ha sido muy buena porque yo nunca fui un chamo de dar problemas, siempre obedecía y estaba en casa ayudando con los quehaceres, etc. -Buen hijo y buen hermano- dicho por ella misma”.



**Persona menos representativa dentro del grupo familiar**

“No creo que haya alguien menos representativo porque como te dije, siento que los quiero a todos por igual, la única persona con quien tengo muy poco en común y a quien si tengo cosas que discutirle es a mi padre como el porqué de su abandono ya que se fue con otra mujer y nos dejó a nosotros solos; pero ya he madurado esa parte y realmente fue su elección así como nosotros elegimos lo que somos y tenemos ahora”.

**Otros**

“Con mi hermana pues me la llevo de maravilla, nos criamos juntos y hacemos todo juntos, es mi cómplice. Ella es gay también y tiene su pareja ya de varios años, siempre salimos a cenar, a rumbear, etc. Nos reunimos con frecuencia en casa de una prima que también es gay y vamos todos con nuestras parejas a pasar el rato. A mi papá, nuestra relación es bastante fría porque él nunca estuvo para nosotros, yo lo perdoné pero realmente no tenemos una relación de mucho contacto. Simplemente está y ya”.

**Relaciones Interpersonales****Recuerdos o vivencias tempranas más representativas**

“Los recuerdos más cercanos a mi infancia se remontan a cuando tenía unos 4-5 años que iba a estudiar al preescolar y mi mamá me dejaba allí, lloraba mucho porque no quería irme de la casa y era todo el día aguantando hasta volver, tenía problemas porque me hacía pipí y pupú encima pero era a propósito. Otra cosa es el miedo que eso marcó en mi vida, no me gusta estar solo; de hecho, nunca he estado solo. Aun cuando me fui de casa comencé viviendo con amigos, después me compré mi apartamento y viví con mi primera pareja y así. Siempre he estado con alguien”.

**Vínculos sociales**

“Bueno socialmente soy muy conocido, imagínate tengo tantos empleados en mi nómina a nivel nacional que mis fiestas de cumpleaños son de cientos de personas y siempre son eventos grandes. Me la llevo bien con la gente y conozco mucha gente, tengo muchos amigos. Cuando estudiaba era un alumno aplicado pero nunca dejé de hacer vida social y en el trabajo siempre he sido destacado. Bueno, por algo tengo el puesto que tengo hoy día. Suelo ser el favorito de los profesores, jefes, amigos, etc.”

**Vida afectiva**

“De parejas he tenido muchas, y todos me han querido, hoy día mantengo contacto con varios de ellos. La primera relación que tuve fue de adolescente que era con un chamo como yo en la universidad. Eso duró unos meses nada más porque conocí a alguien más en un trabajo que tenía, pero este otro fue pasajero. Después a mis 22 años comencé a salir con un médico y vivíamos juntos, fue rico eso hasta que él, por andar puteando, me contagió con el virus. Igual la relación continuó y debo agradecerle porque finalmente él me orientó en todo esto del VIH. Después de ahí, a los 24 estuve con otro chamo por unos meses, él trabajaba conmigo pero no duró mucho porque no me daba buena espina; conocí otra persona pero tenía 18 y bueno, comenzamos a vivir juntos pero como estudiaba y tal, mi estilo de vida era otro y necesitaba a alguien mayor, además que él andaba pajareando por ahí. Estuve como con dos personas más pero nada serio hasta mi relación actual, con él tengo un año aunque salen a veces una canitas por ahí”.

### Entrevista 3

#### Información Personal

**Nombre** Ramón  
**Edad** 25 años  
**Estado Civil** Soltero  
**Ocupación** Estudiante de Comunicación Social  
**Ciudad de Origen** Caracas

#### Información Familiar

##### Tipo de familia a la cual pertenece

- Matrimonio  Padres divorciados  
 Concubinato  Padre / madre soltero(a)  
 Unión libre  Otro

**Dependencia económica** Mi mamá me ayuda económicamente

##### Composición familiar

“Soy hijo único, siempre hemos sido mi mamá y yo. Lo que ella me ha hablado de mi papá es que era un mal hombre, que la maltrataba y que tomaba mucho”.

**Tiempo de convivencia con la familia** “Desde el nacimiento a la actualidad”

#### Relaciones Familiares

##### Persona más representativa dentro del grupo familiar

“No tengo”.

##### Persona menos representativa dentro del grupo familiar

“La única persona en mi familia, mi mamá. Nuestra relación no es muy buena porque siempre quiere que haga lo que a ella le da la gana y no pues, la vida no es así. Además que mi papá se fue por culpa de ella, estoy seguro. Aunque no lo conozco, si

lo trataba como me trata a mí, cualquiera se obstina y se larga. Ella es la que es alcohólica, se la pasa tomando todas las noches y paga sus arrecheras conmigo, porque en el trabajo le va mal, etc., y yo me la tengo que calar y limpiar los platos al día siguiente”.

### **Otros**

“No tengo relaciones con otros miembros de la familia porque desde que tengo uso de razón, no conozco más familia, sé que ella tiene unos hermanos pero parece que son del campo y no se ven ni hablan nunca”.

## ***Relaciones Interpersonales***

### **Recuerdos o vivencias tempranas más representativas**

“Los recuerdos que siempre tengo presentes, más tempranos en mi vida, es cuando me iba al colegio, me sentía feliz de estar con los otros niños en el salón y las maestras pero me regañaban mucho porque yo hacía travesuras [...] Eran los momentos más felices de mi vida. Otro recuerdo que me persigue es cuando yo supe que era homosexual y comencé a tener sexo en los baños de los centros comerciales, recuerdo el día que me hice el examen teniendo 17 años y di positivo. Jamás se me va a olvidar eso”.

### **Vínculos sociales**

“Siempre he sido un poco aislado, de pocos amigos, si conozco gente y tal pero más que todo es para un casual, nada que ver con estarme enrollando con gente, ya tengo suficientes problemas propios. Cuando niño si era más sociable y sonreía más, ahora la vida es gris y no es nada igual”.

### **Vida afectiva**

“Bueno parejas, te podrás imaginar, si cuento todos los encuentros casuales que he tenido, probablemente sean miles entonces [...] nunca he estado con alguien formalmente y la verdad no planeo hacerlo porque si te enamoras, pierdes. Además que la gente busca es hacer daño pues. Mi vida es casi siempre lo mismo, sexo rico y adiós”.

## Entrevista 4

### Información Personal

**Nombre** Orlando  
**Edad** 37 años  
**Estado Civil** En relación de pareja serodiscordante  
**Ocupación** Venta de artículos electrónicos y computadoras  
**Ciudad de Origen** Caracas

### Información Familiar

#### Tipo de familia a la cual pertenece

- Matrimonio  Padres divorciados  
 Concubinato  Padre / madre soltero(a)  
 Unión libre  Otro

**Dependencia económica** “Mi familia es quien me ha ayudado siempre”

**Composición familiar** “Mi familia somos mi mamá, 6 hermanos y yo, mis abuelos y tíos paternos”

**Tiempo de convivencia con la familia** “A los 17 años me fui de casa”

### Relaciones Familiares

#### Persona más representativa dentro del grupo familiar

“Lo más importante para mí es mi hijo, tengo un hijo porque estuve con una mujer cuando joven -uno de esos errores- él tiene actualmente 22 años y nuestra relación siempre ha sido muy distante. Él fue la razón principal por la que me fui de casa; sin embargo, siempre le he mandado dinero de lo poquito que hago trabajando, él se crio con su abuela y tíos. Lo llamaba una vez al mes para ver cómo estaba. Tenemos muy poco contacto”.

**Persona menos representativa dentro del grupo familiar**

“Mi papá es la persona menos representativa para mí es un coño de madre. Él nos abandonó cuando yo tenía 6 años no tengo ninguna relación con él, lo poco que hemos hablado y nos hemos visto es cuando me da dinero o cuando me hace algún favor que necesite”.

**Otros**

“Con mi mamá me la llevo de maravilla, siempre he mantenido contacto con ella a pesar de no vivir juntos. Ella me tiene mucho cariño y me aprecia y siempre ha estado ahí. Con mis hermanos también somos muy unidos aunque nunca nos vemos pudiese decirse que somos distantes pero nos queremos”.

***Relaciones Interpersonales*****Recuerdos o vivencias tempranas más representativas**

“Lo que más recuerdo de mi infancia es cuando mi papá se va de la casa”.

**Vínculos sociales**

“Siempre he sido de pocos amigos porque trabajo desde mi casa. En el colegio, dejé de estudiar cuando estaba en 7º y perdí el contacto con esa gente, además era gente que no valía mucho la pena. Soy de relacionarme poco solo con mis parejas”.

**Vida afectiva**

“He tenido tres parejas y con todos he vivido, en la relación siempre soy yo quien lleva los pantalones, la primera fue con un militar, duró un par de años, después conocí otro pana que me dijo para mudarme con él, mayor que yo, y estuvimos 3 años juntos y mi pareja actual con quien llevo cinco años. En las relaciones que he tenido siempre les he pegado a mis parejas porque me sacan de mis casillas diciendo estupideces. Fuera de relación siempre he tenido sexo con otras personas pero que ellos me piden, siempre me busca gente y es que bueno [...] en este ambiente es difícil ser fiel porque hay tanta gente”.

## Entrevista 5

### Información Personal

**Nombre** Carlos  
**Edad** 31 años  
**Estado Civil** Soltero (sin relación de pareja actual)  
**Ocupación** Diseñador Gráfico  
**Ciudad de Origen** Caracas

### Información Familiar

#### Tipo de familia a la cual pertenece

- Matrimonio  Padres divorciados  
 Concubinato  Padre / madre soltero(a)  
 Unión libre  Otro (especificar)

**Dependencia económica** “De niño era mi papá, ahora dependo de mí mismo”

#### Composición familiar (miembros y posición en la familia)

“Somos dos hermanas, mi mamá y yo, nací de último. Mi papá se fue de la casa luego de una discusión muy fuerte cuando yo tenía como 21 años, él maltrataba a mi mamá. Siempre hemos vivido todos juntos hasta ese momento que él se fue y ahora solo estamos quienes te dije antes”

**Tiempo de convivencia con la familia** “Los 31 años de vida que tengo”

### Relaciones Familiares

#### Persona más representativa dentro del grupo familiar (describir relación)

“La persona más representativa han sido mi papá y mamá, el primero porque siempre me ha ayudado económicamente, aun yo trabajando, si no tengo, él me da algo y mi mamá siempre hace la comida y eso. Ella dejó de trabajar, antes no estaban nunca, ninguno de los dos en casa porque ella trabajaba de noche y vivía en una especie de pensión que le quedaba cerca del trabajo, sólo venía los fines de semana y mi papá

trabajaba en el día y nunca los veíamos casi a ninguno de los dos. Desde muy jóvenes nos la hemos tenido que arreglar solos, pero hoy día aprecio el sacrificio que ambos, mis padres hicieron, por nosotros y por eso es que ahora si son representativos. Me hubieses preguntado esto a los 15 y te hubiese dicho que nadie.”

### **Persona menos representativa dentro del grupo familiar (describir relación)**

“La persona menos significativa para mí, es una de mis hermanas, la mayor creo porque ella siempre ha hecho lo que le da la gana, ha sido la consentida de mis padres. Mi otra hermana y yo siempre nos hemos visto perjudicados por ella. Cuando era más joven tuvo problemas con drogas, ella era mula y yo lo decía porque le conseguí pasajes a varios países y nadie me hacía caso hasta que fue muy tarde y reventó el peo. Al final ella pudo salir de ese mundo, gracias a Dios pero ha sido todo muy heavy. Todo esto pasó porque nunca tuvimos un cariño paterno ni materno que nos mantuviera en el carril, una hija salió adicta, un hijo marico y la otra que no sirve para estudiar.”

### **Otros (relación con otros miembros de la familia)**

“Hoy día, me la llevo bien con todos, a mis hermanas las trato igual muy bien y a todos mis sobrinos también y con mis padres ni se diga. Ejemplar pues (risa)”.

## ***Relaciones Interpersonales***

### **Recuerdos o vivencias tempranas más representativas**

“De los recuerdos más remotos que tengo, hay uno de antes que mi mamá comenzara a trabajar de noche, ella cuidaba niños, recuerdo yo tendría unos 5 años y había otro niño menos, bello, que jugábamos a la casita, yo era el papá y me tocaba cambiarle los pañales y lo que hacía realmente era meterle mano. Otro recuerdo es cuando, teniendo unos 9 años, entré por primera vez a un baño y vi el pene de un hombre adulto, era grande, muy grande y me di cuenta que me gustaban los hombres. También recuerdo que en mi juventud yo era mucho más social de lo que soy ahora. Soy muy selectivo hoy día”

### **Vínculos sociales (entorno social, escolar, laboral, etc.)**

“Amigos tengo pocos realmente, conocidos si la lista crece diariamente pero finalmente no es gente que esté siempre con uno ni a quien uno realmente le importe, son relleno simplemente, gente que te sirve para rumbear, para comer, para acostarte,



para apoyo de trabajo, etc. Pero no es realmente gente de amistad y tal. En los trabajos me suele ir bien porque me soy dedicado y hago las cosas como deben ser, aunque siempre puedo romper un par de normas pero todo normal pues; solo si se pueden hacer las cosas las hago, si no, no. Mientas estudiaba fui un alumno regular siempre, me gustaba mi cuestión y tal, creo que como todo chamo universitario bastante despistado, etc. Pero normal, con mis panas del salón y eso.”

**Vida afectiva (cantidad de relaciones de pareja, inicio, transcurso y término)**

“Mi vida afectiva es un torbellino, he estado sexualmente de coito, con muy poca gente, pero si he tenido encuentros de morbo con mucha gente, nunca he tenido una pareja estable como tal, aunque si he salido con alguien como por un año, pero el sexo, en ese período, que si dos veces nada más y eso porque él era positivo, yo en ese momento no lo era, él disque me quería cuidar. Si sueño con estar con alguien pero eso parece un sueño inalcanzable en este mundo gay donde todo es una locura.”

## Anexo 5. Respuestas Individuales del TRO

### TRO de Jorge

A1

Bueno, es alguien que se despierta. Se despierta y se levanta de la cama, en su casa. Bueno no sé... Alguien que está en su casa y se levanta... Se despierta, se levanta y comienza a pensar en qué va a hacer. Yo creo que hay alguien más en su casa. Y está averiguando qué va a hacer en un rato. Es una persona equis, creo yo no sé, común y corriente, creo yo, normal. Vive en una casa grande. Yo digo que sólo es eso.

A2

Pues aquí, el muchacho del que habíamos dicho que estaba en su casa, está con alguien más, comienza a hablar con la persona, con la que está, me imagino que es una mujer. Están hablando sobre qué van a hacer más tarde y todo eso. También con ella. No sé, talvez están tomando café, o algo así, no sé. Tomando café mientras hablan ¿verdad? Ahorita no saben qué van a hacer. Qué va a hacer el muchacho este, porque, todavía está, como te estaba diciendo, está como pensando qué va a hacer más tarde. Entonces la otra persona, que está ahí, sólo está hablando con él y todo eso, verdad. Está pensando algo que quiere... hacer algo fuera de su casa. Me imagino que él va salir a la calle, va hacer algo más después.

C3

Entonces el muchacho viene... me imagino que estaban en la cocina, entra a su cuarto, y (silencio prolongado)... y hay otra persona que está ahí sentada fumándose un cigarro, mientras él busca algo sobre la chimenea, se podría decir. Pero también hay una tercera persona que está ahí (señala) que estaba antes ahí, hablando con la persona que está encima de la cama, mientras él busca algo que estaba dentro, encima de la chimenea. Me imagino que las personas que estaban allá dentro estaban tomando café o fumando un cigarro cada uno. Podrían ser las dos, tres de la tarde, algo así.

B3

Bueno, sale del cuarto aquel. Está a punto de salir de la habitación y se encuentra a la persona que estaba dentro de la cocina tomando café, mientras las otras dos personas se quedan dentro del cuarto ¿no? Se quedan ahí unos cinco minutos hablando de algo, no sé. Tal vez el muchacho tiene algo que ver con la muchacha. No sé si será su

novia o su ex novia, o alguien que... su hermana, o algo así, no sé, alguien con quien tiene un vínculo. Entonces por eso es que se queda ahí un rato hablando con ella. Mientras que los otros dos se quedan hablando de sus cosas.

*AG*

Pues aquí si no sé. Aquí solo hay un montón de personas pero no sé. Hay... seis personas acá pero no sé si... no sé si están afuera, porque tal vez... se mira como un árbol o algo así en el fondo. Hay dos personas sentadas y cuatro personas paradas. Como te digo, no sé si son los mismos que estaban dentro o si son otras personas que estaban ahí. Hay una persona que está hablando más, que las otras dos personas sentadas, hay tres en el fondo y cerca de un árbol. Tal vez no es un... como un jardín, pero es como cerca de un lago, no sé. Son más o menos como las 12 del mediodía. Tres personas que están en el fondo cerca del lago, tal vez están hablando de otra cosa o tal vez no se conocen con las otras tres personas que están enfrente de ellos. Mientras el que está hablando más de los que están sentados, el que está aquí (señala), está parado, está hablando más eufóricamente.

*B1*

Hay una persona subiendo las escaleras. Mira uno de los cuartos abierto, en donde está abierta la puerta de un cuarto de una casa grande. Posiblemente, va a entrar a... ver si hay alguien adentro del cuarto, porque la puerta está abierta. A ver si está la persona que duerme ahí. Pero tal vez encuentra de que no, no está la persona que duerme ahí, porque como que se acaba de levantar la persona que estaba ahí, y se acaba de ir, tal vez se fue al baño a bañarse, o algo así.

*CG*

Hay cuatro personas que están... sentadas... no sé si serán... yo creo que son unas escaleras; están en unas escaleras sentadas, sentados abajo. Se ven tres personas sentadas: una que está parada y hay ot... hay una quinta persona que está en el... en el lado derecho, que está... también hablando, posiblemente, con una sexta persona, que no aparece acá, pero está hablando, como que un poco más, me imagino que está enojado con alguien, está hablando sobre alguna situación que había sucedido hace algunos días, o algo. En el fondo, arriba de las escaleras, hay una persona que viene bajando. Posiblemente conoce más de algunas de las personas de las que están abajo, y se... me imagino que va a parar, se va a parar, a hablar con esas personas a saludar o... hablar sobre algo.

*A3*

Aquí están en la calle... Hay dos personas en el lado derecho. Tal vez, posiblemente, están esperando... Se miran como que estuvieran esperando el metrobus, o... o algún taxi, carro o algo. Hay dos personas del lado derecho, y una persona sola que está del lado izquierdo. Me imagino que están esperando algún tipo de transporte público, o algo así. Entonces... Ay! no sé... No se me ocurre nada más... No soy muy imaginativo (ríe)... No tiene relación ¿verdad? Las primeras dos sí tenían relación creo yo.

*B2*

Aquí están... Hay una pareja en la noche frente a su apartamento, tal vez son una pareja de... de novios, que están abajo de la sombra de un árbol... grande. Hay una... Está... (Silencio) en un edificio de donde ellos viven donde hay un apartamento. Están de... venían de... No sé, tal vez de cenar, o de salir de algún lado. Y, y esta pareja de enamorados están esperando, se quedaron con.... Esta pareja está esperando... no, solo están hablando cosas de enamorados, a ver qué van a hacer al día siguiente. El muchacho (señala) solo fue a dejar al otro muchacho en su casa, y ver qué pasa al día siguiente, o la próxima cita.

*BG*

Aquí hay un grupo de personas que están frente unas ruinas antiguas. Quizá un día... una noche de luna llena, porque la luna está bien grande, entonces hay un grupo de cinco personas, que están... hay cuatro sentados, oyendo a la... a una... a una de esas personas que es la que está parada, que es la que está hablando contando una historia. Mientras hay un desconocido que está viendo solamente la que ta... que venía caminando, de su casa, y paró un momento, enfrente de las ruinas, a ver... a ver la luna llena. Mientras las cinco personas (silencio) que están en el grupo, que están ahí hablando y todo, la quinta persona, el desconocido, va a venir, después de ver la luna se va para su casa

*C2*

Aquí, está.... Aquí hay una... está la... está una señora grande que es, eh... es madre de dos hijos pero vive sola... es madre... es madre soltera o el pa... o el padre anda... trabaja mucho en el exterior y nunca está en su casa. Y solo pasa a ver cómo está durmiendo su hijo, que estaba frente a su cuarto ¿verdad? Y sólo mira, solo mira aquí, si ya está durmiendo su hijo y solo pasaba para cerrar la puerta y decirle buenas noches.

*C1*

Una persona... una persona que entra... que no se mira en la lámina pero sí... entra en la cocina, se acaba de despertar como a las ocho de la mañana y mira su cocina con la luz entrando en la ventana... viendo qué es lo que va a hacer más tarde, y encuentra sus platos de la cena, de su cena anterior. De la que vive con otra persona, y se pone a pensar que quiere lavar, va a lavar los platos y a ordenar un poco ahí mientras... antes de tomar un baño y salir a trabajar

*Lámina Blanca*

Hay una... persona que se levanta todos los días, pensando en una persona que, que le cambió el mundo, el punto de vista de muchas cosas, y cada vez que se despierta piensa en... qué es lo que hizo mal o qué es lo que... por qué es que esa persona no está con... con... con él, ¿verdad? Se fuma un cigarro. Prende la televisión. Trata de olvidar lo que siempre, con lo que siempre amanece, y se va, se levanta, hace ejercicios y se va... se va a bañar y... desayuna antes de ir a trabajar.

**TRO de Armando**

A1

Lo que veo en esta lámina es una persona meditando, prácticamente ¿sí? En soledad ¿sí? Es lo que representa para mí... Y bueno pienso que muchas personas se toman el tiempo de soledad y todo para reflexionar y luego cambiar muchas cosas que se le están molestando en este momento, para bien o para mal verdad, dependiendo de cada persona. Y bueno, luego de meditar creo que probablemente esta persona se va a sentir mucho mejor, eso espero.

A2

Bueno, en esta, yo veo que es una pareja. Y veo una mujer y un hombre. Probablemente, en esta, haya romanticismo, se ve bastante romántica. Y lo que pueda pasar después, probablemente un final feliz ¿no? Parece eso. Los dos aspectos de las personas, se ve que, que van como a un final feliz, satisfactorio.

C3

Bueno, en esta imagen, yo reconozco tres personas, en una habitación; unos cuantos muebles, se mira un poco amoblada ¿no? Sobre las reacciones de las personas veo que la persona que está de pie, veo que está reaccionando, no sé, tal vez por sus ademanes, un poco agresiva, mientras que los otros dos solamente lo observan. Aunque es una... sí es lo que observo, ¿verdad? Aunque están... no, permíteme (toma la lámina), porque ahora, analizando bien la imagen: una mesa, probablemente están en un restaurante ¿no? Sí probablemente están en un restaurante, no en una habitación como había dicho. Mmm... Probablemente la persona de pie, a mi punto de vista, por sus ademanes que parecía no estar muy contento, después probablemente que sea el camarero en esta situación ¿verdad?, y no sé, tal vez después hay alguna discusión entre ellos.

B3

En esta imagen, parece una pareja, acá, y un niño observándolos ¿sí? Detrás de una puerta. Creo que el niño observa las, la... la relación. Probablemente está escuchando la conversación de los... de la pareja, que... sí. Y, luego... no imagino qué va a pasar. Solamente

AG

Bueno, este parece... Pareciera un árbol de fondo, y muchas personas alrededor ¿no? Sí unas personas alrededor, probablemente sentados, algunos de pie y algunos sentados, en un campo. Esa sería mi perspectiva. Probablemente sea como un campo de... de meditación, u oración, algo como eso, probablemente, por eso sea una congregación en un grupo de personas ¿sí? Y, probablemente, ahí van a estar, realizando su meditación

B1

Me parece una, la habitación de un niño, y probablemente sea el padre el que va, está a punto de entrar a la habitación. Como un adulto entrando a la habitación de un niño es lo que... lo que me inspiró esta. Probablemente esa persona que está entrando a la habitación, está entrando para supervisar, va a supervisar el sueño del niño que está en la habitación, si está o no está, o la ausencia, verificando la ausencia de la persona ¿verdad? Es lo que pienso.

CG

En esta parece unas gradas. Personas sentadas, probablemente sentadas en las gradas. Se ven varias personas en es... en esta imagen. Probablemente estas personas van al alcance de la persona que está arriba. Ahh... Tal vez ellos quieren alcanzar a esa persona y probablemente eso pase ¿no? No sé. No tengo mucha idea de este.

A3

En este veo dos personas de espalda, y la tercera persona que está atrás, está como de medio lado ¿no? No está siguiendo la, el mismo, la misma dirección de los dos. Se ve que las dos personas de adelante están como prestando mucha atención probablemente a alguna situación como escuchando, y la persona de atrás se ve que no está prestando atención a lo... a lo mismo verdad. Probablemente la, la tercera persona que no está prestando atención influya después en la segunda persona de, de enfrente que se ve que está volteando un poco ¿sí?

B2

En esta hay dos personas, de pie bajo un árbol, enfrente de una casa... un edificio bastante grande. Pareciera que ellos están observando el edificio. No se ve que estén como interactuando entre ellos, sino solamente observando el edificio, ¿sí? Y, probablemente, ahí van a estar, viendo el, viendo el edificio.

*BG*

En esta me parece que... me parece que las personas están como paradas bajo los arcos pero al borde de un precipicio o algo, viendo el panorama solamente. Las personas del lado izquierdo se ve que están interactuando unas con otras, y la otra persona que está solitaria, está más bien, solamente, probablemente observando y apreciando el panorama. Y pues... eso van a hacer ¿no?

*C2*

Este pareciera una persona entrando a una habita... a su habitación. Probablemente su habitación, u otra habitación. Al fondo se ve una cama, un poco... un par de muebles ¿sí? En fin, pienso que esta persona va hacia dentro, seguramente, está entrando al lugar, está entrando a la habitación. Para mí solo me inspira que esta persona va en dirección hacia adentro de la habitación, no me dice mucho.

*C1*

Esta parece una cocina, ¿sí? Que están las dos áreas compartidas en el mismo espacio. Se pueden notar algunos muebles del comedor, y alguna parte de la cocina, como un lavaplatos, cosas como esta (señala), verdad. Pareciera. Sí creo que las dos áreas están compartidas en el mismo sitio. Al parecer es de una persona que habita sola, no se ve mucho, muchos utensilios sobre la mesa ni sobre la, sobre la cocina, como para decir que es una familia, sino que me parece que es de una persona que habita sola.

*Lámina Blanca*

Bueno en esta, me imagino un lindo paisaje, dos o tres personas compartiendo la belleza de ese paisaje, interactuando entre ellas y pasando un buen rato, ¿sí? Y, bueno, estas personas son amigas y están felices porque van a pasar un buen momento juntos. Eso es lo que yo me imaginaría, algo así.



**TRO de Ramón**

A1

Bueno. Yo creo que es una persona que está esperando a alguien, mientras piensa en situaciones que le han pasado en la vida con la persona a la que está esperando. Eh... creo que está en un parque, al lado de una fuente, donde está esperando, bajo la sombra de un árbol y por alguna razón, no sé, pero creo que aquí me aparece como que estuviera un cangrejo (se ríe). Y bueno, creo que se va a encontrar con la persona y que le va a contar cosas que recordó sobre esa persona en situaciones que vivieron antes.

A2

Creo que es una pareja que... No... son dos personas que no son pareja pero que están como viviendo un sentimiento, más que una charla o algo así, creo que están viviendo un sentimiento, que podría ser el que... podría ser que le esté pidiendo formalmente que vivan juntos. Y creo que están como en un balcón o una terraza, eh... que tiene como matas en las paredes, y que al fondo se puede ver el paisaje al aire libre. Después muy emocionados, viven juntos pero se acaba porque él le hace daño.

C3

Eh... Creo que... es un grupo de amigos o familia, que está disfrutando la tarde, puede ser, si es una familia pues en una casa, y si son amigos pues probablemente en una... un pequeño disco o bar donde están compartiendo algunas cervezas, mientras conversan. Y, pues bueno, esto probablemente es una lámpara (señala), pero se me parece mucho... probablemente es una manzana aunque está al revés. ¿Qué más? Se ve muy cálido, se ve que están en una situación cómoda, tranquila, donde disfrutan bastante. Hay como que mucho calor de hogar, aunque no fuera un hogar precisamente. Y sí veo mucha iluminación cálida, tenue. Probablemente, van a... si es una familia creo que se van a despedir, y cada quien va a ir a su casa, y los dueños de la casa donde están van a quedarse con buenos recuerdos sobre esta situación, y si son amigos creo que van a seguir la reunión hasta tarde con unas comida y eso a lo largo de la tarde y mucho desenfreno.

B3

Bueno, aquí creo que es un niño observando desde su cuarto probablemente cómo sus papás están viviendo un sentimiento y una situación de mucho confort y se están

tocando... es un niño de mediana edad, observa desde lejos, el sentimiento que ellos viven sin él que no precisamente lo daña ni lo aísla pero, pero que le da en que pensar en que él no esté ahí no cambia mucho la situación. Ellos están bien así ¿verdad? Eh... y después él va cerrar la puerta y se va ir a dormir con ese sentimiento verdad.

*AG*

Bueno, eh... creo que... creo que alguien murió, y lo veo en dos situaciones. Una con, donde ellos están, eh, observando la persona que conocieron y está, todavía yace muerto ahí, y con el sentimiento de tristeza y los, las personas de atrás que observan lo que está pasando. Y la otra lo veo como en la misma situación pero ya en un ser que ya partió, que ya no está y la reverencia en la que ellos están es por el sentimiento de la persona que ellos extrañan, y que ya no está más ahí. Mientras los otros observan y probablemente él ya fallecido o murió hace tiempo tal vez está a la par de ellos acompañándoles en su dolor y les va a seguir acompañando. Eso creo.

*B1*

Este bueno creo que... eh... alguien viene subiendo por las escaleras a una habitación. Otra vez veo dos cosas: una donde él va a su habitación solo y va a descansar, pero necesariamente no se siente tan cómodo con su soledad, como la otra que veo que va a donde, entre más sube hay más luz, probablemente el sentimiento de que va a llegar a estar acompañado y va a descansar al lado de la persona con la que está esperando todo el día.

*CG*

Eh... veo un grupo de personas que está, están guardando sus cosas, como si pasaron el día en la playa... y las líneas que están acá podrían ser vistas como olas con la luz del sol que vienen moviéndose (señala) y probablemente la sombra de esta persona acá es de una persona que viene caminando o corriendo. Va a llegar acá, se va a juntar con ellos y se van a ir. Y la otra, veo como personas como en un puente teniendo una discusión, probablemente una discusión por la persona que viene detrás, va a dar también su punto de vista ¿no?

*A3*

Esta... Bueno, pueden ser dos hermanos mayores con los brazos cruzados, esperando a que llegue su hermano menor al que tienen que cuidar, y del que probablemente están un poco decepcionados; el hecho de que ellos lo cuiden y que él no ayude y no cumpla con sus deberes para que todos se vayan y lleven la vida más

tranquila ¿verdad? Sí, eso creo, probablemente, no sé, pueda ser que no tienen papá y que los hermanos mayores son los que están a cargo de ellos mismos. Creo que están en un salón, no sé, muy vacío tal vez, esperando a que él llegue, y no sé, que dé una respuesta, una razón, una excusa, a por qué no cumple y no funciona como debería. Sí, solo. No veo mucho.

*B2*

Bueno, eh... Veo una, una pareja que pueda ser, no sé, mediana edad, o una edad mayor, a la sombra del árbol que disfrutan del clima, del día, del tiempo. Ven la luz, y la sombra que produce el árbol sobre ellos me parece la seguridad de la vida que ya tienen, y probablemente puede ser que solo están por la calle disfrutando así, o que sea su casa lo que observan que simboliza los logros de su vida y cómo han logrado llegar hasta ahí todavía juntos. Y ahí, solamente.

*BG*

Esta se me hace muy similar a las imágenes... Eh... Me parece como una inauguración de una exposición de arte, donde la gente que se conoce comenta sobre el tema, sus visiones del proyecto que probablemente fueron a ver, y... y también sobre la vida entre ellos, sobre cómo no se ven, de vez en cuando hablan, tanto como la otra persona que está sola, solamente está disfrutando el momento, muy pleno, tranquilo, disfrutando de la luz, y la luz me parece probablemente que lo que todos fueron a vivir y a ver está del lado de la luz, ¿verdad? Y solo, solamente.

*C2*

Bueno, aquí miro pues mucho detalle. Me parece, tal vez una persona visitando a alguien que está enfermo, o que pudo haber tenido, no sé, hijos, un hombre, y probablemente la persona que lo visita es alguien que puede ayudarlo a mejorar su estado o salud, que no sé, puede ser un enfermero, o un abuelo, un padre; alguien que le da seguridad y tranquilidad a la otra persona. Supongo que es alguien que aprecia, quiere mucho por la manera en que se perciben la luz y la calidez de en los detalles. Y no sé pues, el que llegue, creo que va a ser, va a reconfortar a la otra persona, de igual manera él porque quiere a la otra persona se va a sentir bien

*C1*

Bueno, eh... Bueno creo que es una cocina, eh... donde está probablemente, recién estuvo la persona que cocina para ella sola o para su familia, que dejó el asiento movido porque recién se levantó tal vez a preparar algo más o a recoger lo que estaba

haciendo. Veo, el no sé, creo que es un limpiador o una toalla verdad; el detalle de lo rojo que me llama mucho la atención. Y, no sé, una vida tranquila con esas personas, aunque talvez no la más... no la más... ¿cómo decirlo? No la más deseada tal vez, pero muy tranquila y placentera. Y veo atrás de la ventana como la sombra de alguien pasando por allí, viendo para adentro, buscando por la persona de la cocina. Pues, sí veo mucho los detalles, los platos, las tazas, lo del limpiador, me llama mucho algo más. Y no sé, solamente, está bien.

### *Lámina Blanca*

Bueno... ¿qué podría ser? Bueno veo un área verde con un camino hacia una cabaña, donde la luz cálida viene solo de la parte derecha, no sé por qué. Bueno los detalles: las plantas son grandes, verdes en general; la caminería, de piedra, con la sombra hacia el lado izquierdo, y los detalles de la cabaña: es de teja con detalles de madera en las ventanas, pero por la manera en la que pega la luz, talvez es muy oscura, no se puede apreciar tanto los pequeños detalles, con la puerta abierta, se difuminan los detalles con la poca luz que entra. Donde entra una persona, por la caminería, a encontrarse con otra que está adentro que es su amigo, para tomar un café, pasar la tarde tranquilos, desahogándose, estando, no sé, solo disfrutar la personalidad del uno del otro. Y... y ya.

## TRO de Orlando

A1

Se me ocurre una historia, tomando en cuenta experiencias de mi infancia, y un poco también de mi vida adulta. Es un señor... que está viendo hacia el frente, observando el panorama. Está pensando, con respecto a diferentes situaciones a las cuales está vinculado... sus distintos procesos, que está viviendo, llamémosle así. Eh... Está por dirigirse hacia el frente en búsqueda de... el encuentro con otras personas. Esto se dará. Pues lo único que le falta hacer es despedirse e irse.

A2

A lo lejos... Bueno esta historia se me ocurre... por lo que estoy observando, son las siluetas de dos personas que están observando... hacia el frente. Parece que están hablando... Quizás están... Una está un poco de lado. Las figuras... bueno, una de las figuras parece femenina, la otra masculina. La masculina parece abrazar, o intentar tomar por la cintura a la figura femenina. Me da la impresión que van hacia un lugar, saliendo de otro lugar. En el fondo se observa un panorama más claro como un horizonte. Puede ser cualquier tipo de relación, puede ser cualquier tipo de relación en que hay ahí, aunque lo primero que se le podría ocurrir a uno puede ser una relación padre-hija, por ejemplo... En la cual pues irán juntos a hacer algún tipo de actividad. Él parece cederle el paso ayudándola a salir.

C3

Pues, se me ocurre esta historia en base a recuerdos, también del pasado. Se me parece una... dos hombres, que están en una sala... comedor, digamos. Hay un sillón, hay una mesa con una taza y una jarra. Uno está parado frente a la chimenea. En la cual hay un adorno de color rojo. Podría ser una bomba. Pues estos... (se aclara la garganta) podría ser un padre con su hijo, o un padre, o un hombre con alguna otra persona. No se alcanzan a ver bien los rasgos del otro hombre. Me parece que están teniendo una conversación. Y, pues, el señor se ha levantado del sillón como parte de la dinámica. Me parece que es una conversación normal. ¿Así está bien?

B3

Bueno, esto se me ocurre... en base a experiencias de la infancia, también. Me parece, al fondo unos... Dos hombres, que pueden tener una relación de pareja. Ah... Eh... Se ven adultos. O pueden ser, o pueden tener cualquier otro tipo de relación. En la pared... eh... en la puerta pues está parado una figura más pequeña que da la

impresión de ser un niño. Me pareciera que los dos primeros hombres se están retirando, de donde el niño está y el niño está, pues observando lo que está ocurriendo. Él pareciera llevarlo abrazado del hombro... Y, bueno... van hacia la calle. Van hacia la calle. Eh... Pues quizás no muy lejos, puesto que el niño se queda. O si van lejos, pues, quizá hay alguna otra persona que se pueda hacer cargo del niño, o quizá el niño se pueda hacer cargo por sí solo de sus propias actividades.

*AG*

Pues esto sí ya me parece un poquito más subliminal. Me trae recuerdos de la infancia. Quizás como una misa, una conferencia, quizás un entierro, puesto que al fondo se ven siluetas de personas que están reunidas... Al fondo algunas están paradas observando. Al frente están... viendo hacia el fondo. Algunos, pues, pareciera que estuvieran meditando, viendo hacia abajo, mientras el que está al frente puede estar dirigiéndose al público, o a las personas que están al fondo. Pues... pareciera, como que es una exposición, conversación o actividad que, pues en determinado momento, llegará a su fin y me parece más algo fuera de la familia: una actividad social fuera de la familia.

*B1*

Esto... se me... La historia se me viene a la mente por cuestiones puramente... de la casa, verdad. Puede ser de mi casa, o de la casa de algún amigo. Al fondo... se ve una silueta. Al frente hay una habitación, con la puerta abierta. La silue...ehh... pues... la figura de al fondo está saliendo de la habitación, bajando por unas escaleras, podría estar subiendo también y entrando, pero me parece más lógico que esté saliendo porque la puerta se queda abierta. Creo que esta persona va saliendo hacia la calle, o viene entrando de la calle. O puede estar bajando, al comedor, o a la sala, o al jardín. De igual manera como puede estar regresando de estos lugares.

*CG*

Pues esto me recuerda a, quizás a... alguna película, o alguna fotografía o historia que me hayan contado en la infancia, o alguna actividad en la que yo haya estado presente. Me parece un grupo de personas que están al final de unas escaleras, amplias, como que fuese la entrada de una biblioteca o como el Banco Central. En la parte superior de las escaleras, se ve la silu... la sombra de una persona que viene... bueno, que está parada... en la parte superior, valga la redundancia, de las mismas escaleras. Puede estar terminando de subir, o puede estar bajando. En proceso de bajar. Las personas que están abajo, me parece, pues, que están hablando, que están

discutiendo algo, quizá un poquito más... de una manera más activa. No se ve pasividad en la imagen. Yo creo que estas personas seguirán su plática, en determinado momento se desintegrarán y cada uno regresará a sus actividades. Y la persona que está arriba, pues... puede en... ir hacia dentro o hacia la calle.

*A3*

Bueno esto me podrá recordar... algo... como... algo que haya visto yo en el trabajo o en alguna reunión. Parecen ser tres personas: una al frente de espaldas, y dos al fondo; para mi gusto están viendo a la persona que está al frente. Es posible que esta persona pues les esté dando instrucciones al respecto... yo como... con respecto a alguna actividad que vaya a realizar, o que simplemente los tres estén parados en la puerta de un hotel como ¿de seguridad? O puede ser el gerente del hotel que esté dando instrucciones a sus subordinados. Me parece que, pues, en determinado momento estas personas se van a separar o van a cambiar de lugar. Cada uno regresará a su actividad. Me parece que el hombre al frente regresará a su oficina, y las personas que están paradas, pues... se quedan en ese lugar.

*B2*

Bueno, esto me recuerda a películas que veía de niño. La construcción, pues, que se ve al frente de... el árbol, parece ser una casa situada frente a un parque, con una pareja, bueno con dos personas debajo del árbol. Pareciera ser una pareja: de hombres que se están abrazando un momento durante la tarde. Me parece que.... La casa que está al frente podría no ser su casa. Luego de este lugar, regresarán a sus casas. Los personajes pueden ser de dos tipos: una pues o son, o una persona vive dentro de la casa, o ambas personas viven dentro de la casa, o simplemente están parados aquí en el... abajo del árbol... tomando un descanso... hablando un poco... pues, como te digo podrían ser un hombre y una mujer o dos hombres, que están discutiendo, tranquilamente, de algún tema. Quizás, relajándose. Podría ser después del trabajo (tose) cuando ya han terminado sus actividades. Digamos que es una rutina que practican en ocasiones, y... que disfrutan. Parece haber amistad entre ambas personas

*BG*

Bueno, esto me po... me trae recuerdos. Pareciera ser un grupo de personas que están. Que se han reunido en este lugar a compartir. Me da la impresión que puede que estén esperando a que empiece la actividad, o, puede ser que la actividad haya terminado, o que esté empezando o que esté terminando... o en un receso. Hay otra

persona que está parada, en... otros... en otra parte de la imagen. Esta persona pues me da la impresión de que está esperando a alguien o que está simplemente echando un vistazo hacia el exterior o el interior, dependiendo del punto de vista que se vea. Pues, me da la impresión que estas personas podrían haber estado juntas todas... y a su vez, un poquito contrario a lo que dije en un principio, podría ser que estas personas estuvieran paradas aquí nada más de forma ocasional y esta otra persona pues podría haber ido pasando por el lugar. Me parece, pues, que estas personas, pues... tarde o temprano, o como en la historia primera, retomarán la discusión o la actividad que había en grupo que los incluía a todos, o están por empezar la actividad, o están por terminándola, y ya se están retirando... O simplemente son un grupo de personas... o como en el segundo caso, es un grupo de personas que está platicando, y pues seguirán platicando mientras la otra persona sigue su camino

## C2

Pues esta imagen me recuerda a mi casa o a la casa de algún amigo o familiar. Parece ser una persona que está en su casa, entrando a su cuarto. Esta persona da la impresión de estar de espaldas, viendo hacia la parte interior del cuarto, que está con la puerta abierta. Sí. Va hacia la parte interior del dormitorio. Pues es aparentemente, una persona que está con ropa... cómoda. Podría ser una mujer o un hombre... Aunque a mí me da más la impresión de que es una mujer. Ha estado cómodo o cómoda en su casa durante todo el día, o por lo menos por un rato, y está en la disposición de realizar alguna actividad dentro del dormitorio, ya sea esta dormir, o algo relativo al cuarto.

## C1

Bueno esto, me recuerda a algo de la infancia, o quizá del presente también. Me da la impresión de una cocina-comedor. La silla está vacía, hay un... una especie de, llamémosle así, trapo o limpiador en la silla, sobre la mesa hay, un tazón con un plato y quizás una jarra. Parece ser que había una persona sentada ahí, que dejó el espacio como estaba, quizá salió a la carrera puesto que dejó los platos y la jarra sobre la mesa, o quizás todavía la persona de servicio no ha llegado. Pues me parece que la persona que estuvo sentada se fue a trabajar o a hacer alguna actividad que demandaba que se levantara rápidamente de la mesa. Pues parece ser un cuarto bien iluminado. Entra mucha luz desde el exterior.



*Lámina Blanca*

Bue... Se me ocurre un camino... ¿De dónde saqué la historia también? Bueno, la historia se me ocurre de la vida actual, lo que yo quisiera hacer, o como yo quisiera que fuera mi vida. Desde un camino, en un área campestre, esto me lleva hacia un... lugar donde hay una casa, una cabaña de campo, no muy grande ni muy chiquita, suficiente. Pues, voy yo regresando de trabajar, hacia mi casa. Al entrar, encuentro a mis dos perros. Se siente un ambiente muy agradable, fresco, satisfecho después de trabajar y pues me dirijo a comer algo, a tomar un café, y a chancear en las redes (se ríe) a respirar un poco de aire fresco; básicamente a relajarme un poco. Pues... algo muy importante, atrás... bueno... Llegará un... llegarán... unos amigos pronto... pronto... tal vez dentro de... dos horas, llegarán a tomar algo, a comer algo y tal. Es un viernes por la noche, así que estoy un poquito ansioso, por que llegue el sábado para poderme levantar tarde (ríe) el día sábado, pues me quedaré en la casa toda la noche en la casa pues hasta que termine la reunión.

**TRO de Carlos**

A1

A él lo dejaron plantado. Y... ¿cómo llegó a estar plantado?, habló con una amiga mía y habían quedado en verse para un café, pero después el clima se empezó a poner bien malo, y la chama nunca llegó, entonces... él se quedó ahí, con el clima feo. Y después de eso se va a ir a su casa, va llamar a la chama, la chama se va a disculpar con él, y se van a tomar una taza de café.

A2

Ellos están haciendo negocios turbios en una esquina. Eh... Él es el dealer, ella es la chama, y... ella está llegando por drogas y él se las está dando. Después ella se va a ir a una fiesta con las drogas que le compró a él. Entonces... (Ríe).

C3

Es una piñata. Y esa es la fotografía de los papás de todos los niños que están ahí. Y... están hablando en la mesa. Y... es el cumpleaños del hijo de él. Y... sólo están hablando puras estupideces, en la casa. Y después ellos se van a ir. Y él se va a quedar con su hijo, le va a contar una historia y se va a ir dormir. (Ríe.)

B3

Mmm... Esa es la pantalla de una película en el cine. Y es una escena, que está viendo la gente en el cine. Esa no se me ocurre qué decir después.

AG

Ese es un aeropuerto. Y... él está esperando su vuelo. Y... sólo es la escena de que están en la sala de espera, y se va a subir a su avión y va a llegar a donde quiere ir. Él viaje de negocios... Y lo tiene en Houston. Está aquí en Maiquetíay se va a ir a su viaje de negocio a Houston, y vende impresoras.

B1

Este es un muchacho. Y son las tres de la mañana, y está llegando a su casa, y su casa está abierta, y... se da cuenta que le robaron todo lo que tenía todo lo que tenía en el cuarto. Y como ya son las tres de la mañana, y viene borracho de la fiesta, sólo se va a dormir, y no va a llamar a la policía hasta mañana en la mañana. (Ríe).

CG

Ellos están haciendo huelga enfrente de Miraflores. Y... le están haciendo huelga a él, pero a él no le importa, y se está yendo. Y son maestros, los que están haciendo huelga. Entonces son maestros y no les pagan suficiente, entonces fueron a hacer huelga. Él es un político. A él no le importa si están ahí o no están ahí. Él se va. Él no los escucha.

A3

Ellos son sus papás y ese es un niño. Y lo están regalan... lo están regañando, porque... dijo que iba a llegar a las diez de la noche, pero ya son las, ya es la una de la mañana, y no había llegado, entonces el papá despertó a la mamá y lo están regañando. Y él sólo se había ido con sus amigos, entonces sólo lo van a dejar de regañar, lo van a castigar, y se van a ir a dormir todos.

B2

Mmm... Ellos son los cuatro y están esperando a una chama que vive ahí. Y se van a reunir y van a salir. Pero la llamaron y, y ella dijo que iba a salir en un ratico, entonces que los esperaran por el árbol, entonces ellos están esperando por el árbol, y después se van a ir todos al cine.

BG

Están en el coliseo, en Roma. Y... ese es un... Una persona que viajó sola. Y ese es un grupo de turistas. Que... Y él está caminando y viendo esas cosas. Y entonces esta persona está viajando sola, se está imaginando de todo lo que pasaba en el coliseo antes. Va a tomar una foto. No, le va a pedir a uno de ellos que le tome una foto porque está solo. Entonces... se va a tomar una foto así, y se va a ir a otro sitio turístico.

C2

Ese se está mudando de casa. Y está viendo... su casa, por última vez, porque le dieron un aumento en el trabajo, entonces ahora tiene más dinero. Entonces ya puede comprar un apartamento, en vez de alquilar una habitación, entonces... se está despidiendo de su vieja casa. Y se va ir... a una casa mejor.

C1

Mmm... Mm... Esa no tiene gente. Entoces... no está pasando nada porque no tiene gente. No hay nadie. Nada va a pasar, porque no tiene gente. Entonces no hay historia. Sin personas no hay historia.

*Lámina Blanca*

Una familia, y están en un campo, y aquí hay unos establos de caballos. Y la familia se acaba de mudar a ese pueblo nuevo, y se mudaron también porque al papá le dieron más dinero del trabajo, entonces se fueron a vivir aquí porque tienen que ir a vivir allá, pero toda la familia está bien, feliz de haberse mudado a vivir ahí. Y... a lo... al hijo le gustan caballos, y la esposa está feliz porque su hijo está feliz, y el esposo está feliz porque su familia está feliz. Entonces están todos en el campo. Y se van a quedar ahí, que es lo que dura el trabajo del papa en ese lugar, y después se van a ir a otro lado.