



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**



**DISEÑO DE UN CATÁLOGO EN EL ÁREA DE INGENIERÍA ELÉCTRICA PARA
LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL CENTRO DE INFORMACIÓN TÉCNICA
(CITEC) DE LA CORPORACIÓN ELÉCTRICA NACIONAL (CORPOELEC),
CARACAS**

**Trabajo de Licenciatura presentado
como requisito parcial para optar al
título de Licenciado (a) en
Bibliotecología.**

Presentado por:
Br. Karlinella López Alayón
C.I. 18.404.828
Br. Jean Carlos Correa Mata.
C.I: 18.604.684

Tutor:
Prof. Irany Durán

Caracas, noviembre de 2015.

DEDICATORIA

Indudablemente a Dios por permitirme vivir, crecer, estudiar y experimentar todas estas emociones, a él dedico este trabajo. Y por supuesto, a mi madre, Mamá eres mi vida, mi motor para luchar, mi ejemplo a seguir, mi inspiración, a ti mamá GRACIAS por jamás dejar de creer en mí y hacer hasta lo imposible para alcanzar y vivir juntas esta experiencia, ya podemos decir que ¡Lo Logramos! Así como también puedo decir que siento que ya te he dado todas las satisfacciones que un hijo le puede dar a su madre.

Karlinella López

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Para mis padres Yulisa Mata y Javier Correa por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi hija Delanis Correa y mi esposa Mrayer Palma quienes han sido y son mi motivación, inspiración y felicidad.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

A mis hermanos Johana Correa y Gregori Correa por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar.

Jean Correa

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a mi madre, por enseñarme lo que es la Bibliotecología, gracias a ti la conocí, la estudié y la ejerzo, jamás me cansaré de agradecerte por lo grande que eres para mí.

A la Escuela de Bibliotecología y Archivología por formarme y hacer de mí una profesional que ama su carrera.

A mis hermanas Karen y Jackeline López, quienes siempre me animan y apoyan en todos los caminos que decido emprender, mi negrita y mi gemela, las amo!

A mi esposo Luigel Castillo por siempre recordarme que debía terminar este ciclo.

A mi hijo Gabriel Ignacio Castillo López por motivarme a continuar y culminar mis estudios.

A mi amiga Milagros Hernández Lisemberg, por siempre mostrarme que no existen los límites y acompañarme en muchas vivencias dentro y fuera de la escuela.

Y a mis compañeros y amigos del CITEC, en especial a Wilmer Vera, por enseñarme día a día a ser una mejor profesional, a todos ¡Muchísimas Gracias!

Karlinella López

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Central de Venezuela por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi tutora de tesis, Prof. Irazy Duran por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

También me gustaría agradecer a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado un granito de arena a mi formación, y en especial a mis profesores Consuelo Ramos y Ángel Moros por sus consejos, su enseñanza y más que todo por su amistad.

Y por último a mis compañeros de trabajo especialmente a Karlinella López, los cuales me han motivado durante mi formación profesional.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerle su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Jean Correa



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**



**Diseño de un Catálogo en el Área de Ingeniería Eléctrica para la Colección
Fotográfica del Centro de Información Técnica (CITEC) de la Corporación
Eléctrica Nacional (CORPOELEC), Caracas.**

Presentado por:
Br. Karlinella López Alayón
Br. Jean Carlos Correa Mata.
Tutor:
Prof. Irany Durán

Resumen.

Un catálogo fotográfico es una herramienta que permite conservar una o varias informaciones en el tiempo, impidiendo de esta forma, que perdamos recursos históricos importantes para nuestra sociedad y logrando que esté a la mano de quien la necesite en el momento oportuno. Por esta razón, en el Centro de Información Técnica CITEC de la Corporación Eléctrica Nacional Corpoelec, nos vemos en la necesidad de crear un catálogo fotográfico, en donde la memoria impresa del Sector Eléctrico Nacional se encuentre disponible para todos los que requieran este recurso y al mismo tiempo preservar para las generaciones futuras el momento preciso en el que estas grandes obras fueron inauguradas.

Palabras clave.

CITEC, Catálogo, Fotografía, Corpoelec, Sector Eléctrico, Energía, Plantas Eléctricas, Electricidad, Caracas.

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| CAPÍTULO I..... | 11 |
| EL PROBLEMA | 11 |
| 1.1 Planteamiento del Problema | 11 |
| 1.2 Objetivos de la Investigación | 13 |
| 1.2.1 Objetivo General | 13 |
| 1.2.2 Objetivos Específicos | 13 |
| 1.3 Ubicación del Problema dentro de la investigación..... | 14 |
| 1.4 Justificación de la investigación | 14 |
| CAPÍTULO II..... | 16 |
| ASPECTOS TEÓRICOS | 16 |
| 2.1 Marco Referencial..... | 16 |
| 2.1.1 Antecedentes de la investigación..... | 16 |
| 2.2. Marco Teórico | 19 |
| 2.2.1 La fotografía | 19 |
| 2.2.2 La fotografía como documento..... | 21 |
| 2.2.3 Relación fotógrafo - objeto y encuadre..... | 24 |
| 2.2.4 Planos fotográficos | 25 |
| 2.2.5 Fototeca..... | 26 |
| 2.2.6 Importancia de los Archivos Fotográficos..... | 26 |
| 2.2.7 Archivos Fotográficos en Venezuela | 27 |
| 2.3 Organización | 28 |
| 2.3.1 Clasificación | 29 |
| 2.3.2 Ordenación | 29 |
| 2.3.3 Descripción..... | 29 |
| 2.3.4 Conservación | 30 |
| 2.3.4.1 La Temperatura y la Humedad Relativa..... | 31 |
| 2.3.4.2 La Luz | 31 |
| 2.3.4.3 Los Contaminantes..... | 32 |
| 2.3.4.4 Almacenamiento | 32 |
| 2.3.4.5 Manipulación | 33 |
| 2.3.5 Bases de Datos..... | 34 |

| | | |
|---|---|-----|
| 2.3.6 | Importancia de la digitalización | 35 |
| 2.3.7 | La electrificación en Venezuela..... | 36 |
| 2.3.7.1 | Planta El Encantado..... | 47 |
| 2.3.7.2 | Planta Los Naranjos | 48 |
| 2.3.7.3 | Planta La Lira | 48 |
| 2.3.7.4 | Planta Mamo | 48 |
| 2.3.7.5 | Planta Curupao e Izcaragua..... | 49 |
| 2.3.7.6 | Planta Ricardo Zuloaga..... | 49 |
| 2.3.7.7 | Planta Tocoa – Arrecifes..... | 49 |
| CAPÍTULO III..... | | 51 |
| ASPECTOS METODOLÓGICOS..... | | 51 |
| 3.1 | Tipo de Investigación..... | 51 |
| 3.2 | Diseño de la investigación | 52 |
| 3.3 | Población | 52 |
| 3.4 | Muestra..... | 53 |
| 3.5 | Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos | 54 |
| 3.5.1 | Técnicas de Recolección de Datos..... | 54 |
| 3.5.2 | Instrumentos de Recolección de Datos..... | 54 |
| CAPÍTULO 4: CATÁLOGO EN EL ÁREA DE INGENIERÍA ELÉCTRICA PARA LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL CENTRO DE INFORMACIÓN TÉCNICA (CITEC) DE LA CORPORACIÓN ELÉCTRICA NACIONAL (CORPOELEC), CARACAS..... | | 56 |
| 4.1 | Tabla de Nomenclaturas | 56 |
| 4.2 | Base de Datos y Estructura | 57 |
| 4.2.1 | Consultar Fotografías..... | 59 |
| 4.2.2 | Ingresar Datos de Fotografías..... | 61 |
| 4.2.3 | Modificar Datos de Fotografías | 63 |
| 4.2.4 | Eliminar Fotografías..... | 64 |
| CONCLUSIONES..... | | 565 |
| RECOMENDACIONES..... | | 566 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | | 567 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | | 571 |

INTRODUCCIÓN

Diseñar un catálogo fotográfico permite conservar información de vital importancia en el tiempo, de esta manera, al archivar un documento no sólo se está contribuyendo a la organización de la información, lo que sin duda proporcionará un tiempo de respuesta más rápido y eficaz a investigadores, estudiantes, profesores, entre otros usuarios que soliciten esta información.

Actualmente el Centro de Información Técnica (CITEC) no cuenta con un catálogo fotográfico que le permita llevar una base de datos de imágenes que le ayude a facilitar sus labores administrativas y que a la vez sirva para respaldar y resguardar todas las actividades que realice la Corporación, mientras que sí posee una cantidad no inventariada de imágenes fotográficas tomadas por diferentes profesionales de la fotografía las cuales pertenecen a diferentes eventos acontecidos en la industria eléctrica hace más de 100 años y que son de vital importancia para la historia de este significativo sector en el país.

Para efectos de esta investigación todas las imágenes con las que se trabajarán se encuentran en formato físico, para lo cual es necesaria la aplicación de algunos procesos, como lo son: selección, clasificación, identificación y catalogación, para que se haga posible su divulgación, identificación, promoción y asimismo, brindarle al estudiante, investigador y personas relacionadas con el sector eléctrico, una visión más amplia de estas fotografías y agregarle otra fuente de información que ayude a enriquecer sus trabajos investigativos. Esta propuesta es necesaria para que el patrimonio documental de imágenes de la Corporación Eléctrica Nacional no se pierda, se mantenga actualizado y tenga un sistema automatizado que permita su fácil recuperación, manejo y consulta de la información, evitando el deterioro progresivo de la colección así como también contribuirá a la preservación y conservación de los registros originales, permitiendo la consulta del documento a través de la copia digitalizada, todo esto

afirma que el uso de las tecnologías se hace imprescindible para mejorar la calidad de la gestión documental en la institución.

Es importante tomar en cuenta que los materiales fotográficos empleados por el público en general se encuentran expuestos a situaciones y entes contaminantes que van en contra de la calidad original de los mismos, agentes como la climatización, iluminación o contaminación biológica, son factores que inciden directamente en el estado de conservación. Como por ejemplo, el daño se puede producir por emisiones de sudor de las manos ocasionando decoloración (manchas en el papel) o pegajosidad. También se deben tener en cuenta las de origen físico, una mala distribución puede causar deformaciones, fluctuaciones o agrietamientos.

En síntesis, la carencia de una base de datos fotográfica digital que enfrente la deficiente organización, conservación y recuperación del patrimonio gráfico de la institución es una de las grandes necesidades para mejorar el nivel de administración y gestión documental de la Corporación Eléctrica Nacional (CORPOELEC).

Esta investigación cuenta con una introducción que contiene la problemática que dio origen a este trabajo de grado, los fines, la importancia y las limitaciones de estudio. Se encuentra dividida en cuatro (4) capítulos los cuales se conforman de la siguiente manera: el primer capítulo consta del planteamiento del problema, los objetivos y justificación. El segundo contiene el marco referencial, que incluye los antecedentes del tema y marco teórico. El tercero contiene los aspectos metodológicos. El cuarto capítulo se presenta el catálogo en el área de ingeniería eléctrica antes propuesto, una tabla de nomenclaturas, además de incluir la bibliografía consultada, Conclusión y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

Un catálogo fotográfico es una herramienta que permite conservar una o varias informaciones en el tiempo. De esta manera al archivar un documento no sólo se está contribuyendo a la organización de la información, lo que sin duda proporcionará una mayor recuperación de la información y el contenido que buscan investigadores, estudiantes y profesores, entre otros usuarios, sino a la preservación histórica de la misma.

En la actualidad, el Internet y las nuevas tecnologías son fundamentales para las comunicaciones y el desarrollo global. La necesidad de contar con un catálogo fotográfico es más fuerte que años atrás. El avance de las nuevas tecnologías de información y de la comunicación ha tenido una gran influencia en la vida social y económica desde finales del siglo XIX, ya que constituye una nueva herramienta de trabajo y brinda el acceso a gran cantidad de información, agilizando al mismo tiempo la labor de personas e instituciones.

Desde este punto de vista, en que las tecnologías de información han alcanzado importantes niveles de desarrollo, especialmente en el tratamiento de las imágenes, es necesaria la incorporación de una colección fotográfica a la gran autopista de la información y comunicación.

La fotografía, desde un punto de vista teórico, es uno de los documentos visuales más poderosos, en términos de recopilación de información y difusión, esto debido a que captura el momento exacto en el que se producen los acontecimientos y permiten a las generaciones futuras recordar hechos históricos importantes para la vida de este importante sector.

Actualmente, el Centro de Información Técnica (CITEC), no cuenta con un catálogo fotográfico que le permita llevar una base de datos de imágenes que le ayude a facilitar sus labores administrativas y que a la vez sirva para respaldar y resguardar todas las actividades que realice la Corporación Eléctrica Nacional (CORPOELEC).

Al no contar con un catálogo fotográfico se corre el riesgo de que la Corporación Eléctrica Nacional pierda su patrimonio documental y su memoria histórica. El Centro de Información Técnica posee una cantidad de imágenes fotográficas tomadas por diversos fotógrafos, las cuales pertenecen a diferentes eventos acontecidos en la industria eléctrica hace más de 100 años, como lo son las construcciones e inauguraciones de Plantas eléctricas, accidentes acaecidos en las mismas, paisajes naturales pertenecientes a estas construcciones, equipos y máquinas necesarios para la generación y distribución de electricidad desde finales del siglo XIX y que son de vital importancia para la historia de este significativo sector en el país.

Es importante tomar en cuenta que los materiales fotográficos empleados por el público en general se encuentran expuestos a situaciones y entes contaminantes que van en contra de la calidad original de los mismos, agentes como la climatización, iluminación o contaminación biológica, son factores que inciden directamente en el estado de conservación. Como por ejemplo, el daño se puede producir por emisiones de sudor de las manos ocasionando decoloración (manchas en el papel) o pegajosidad. También se deben tener en cuenta las de origen físico, una mala distribución puede causar deformaciones, fluctuaciones o agrietamientos. Es necesario mencionar que, los usuarios que visitan el CITEC, en busca de esta información son atendidos por el personal del Centro pero, no reciben la respuesta rápida y oportuna, debido a que el material se encuentra almacenado en cajas, desorganizado y deben ser ellos mismos quienes revisen una por una cada fotografía hasta encontrar la que necesitan.

En síntesis, la carencia de una base de datos fotográfica digital que enfrente la deficiente organización, conservación y recuperación del patrimonio gráfico de la institución es una de las grandes necesidades para mejorar el nivel de administración y gestión documental de la Corporación Eléctrica Nacional (CORPOELEC).

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un catálogo en el área de ingeniería eléctrica para la colección fotográfica del Centro de Información Técnica (CITEC) de la Corporación Eléctrica Nacional (CORPOELEC), Caracas.

1.2.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar la situación actual de la colección fotográfica del Centro de Información Técnica (CITEC).

Establecer lineamientos técnicos para el procesamiento de la colección fotográfica.

Establecer lineamientos para la conservación y preservación de la colección fotográfica.

Elaborar la base de datos que albergará la información fotográfica con los recursos que posee el Centro de Información Técnica.

1.3 Ubicación del Problema dentro de la investigación

El tema de estudio está ubicado dentro de la línea de investigación de Procesamiento de la Información debido a que se busca investigar sobre los diversos inconvenientes presentados en cuanto a la recopilación, clasificación, ordenación, descripción y recuperación de la información, así como su conservación. Para ello se elaboró un diagnóstico en el cual se analizaron indicadores que permitieron obtener una descripción del problema planteado, y así establecer criterios para la organización de la colección fotográfica del Centro de Información Técnica de la Corporación Eléctrica Nacional (CORPOELEC), Caracas.

1.4 Justificación de la investigación

Los catálogos fotográficos son de vital importancia para la memoria de cualquier institución. Ellos facilitan el acceso a las fuentes de información de manera precisa. Para los investigadores, dirigentes y colaboradores de una institución, es una herramienta de invaluable valor, puesto que contiene toda la información referente a hechos pasados y además reúne toda una base de datos visual para trabajos de actualidad, todo lo cual lo convierte en una herramienta poderosa para conocer y resguardar el testimonio de una institución a lo largo del tiempo.

Las colecciones fotográficas digitales aprovechan todos los recursos y bondades de la tecnología para perfeccionar y mejorar los objetivos de un archivo de imágenes en formato físico. En el archivo digital existe muy poca limitación en cuanto a espacio y se pueden introducir diferentes descriptores y palabras clave que ayuden de forma automatizada la recuperación de la información con agilidad y rapidez que sólo la tecnología y los procesos digitales proporcionan.

Para efectos de esta investigación todas las imágenes con las que se trabajarán se encuentran en formato físico, para lo cual es necesaria la aplicación de algunos procesos, como lo son: selección, clasificación, identificación y catalogación, para que se haga posible su divulgación, identificación, promoción y asimismo, brindarle al estudiante, investigador y personas relacionadas con el sector eléctrico, una visión más amplia de estas fotografías y agregarle otra fuente de información que ayude a enriquecer sus trabajos investigativos.

Esta propuesta es necesaria para que el patrimonio documental de imágenes de la Corporación Eléctrica Nacional no se pierda, se mantenga actualizado y tenga un sistema automatizado que permita su fácil recuperación, manejo y consulta de la información, evitando el deterioro progresivo de la colección así como también contribuirá a la preservación y conservación de los registros originales, permitiendo la consulta del documento a través de la copia digitalizada. Todo esto afirma que el uso de las tecnologías se hace imprescindible para mejorar la calidad de la gestión documental en la institución.

CAPÍTULO II

ASPECTOS TEÓRICOS

2.1 Marco Referencial

2.1.1 Antecedentes de la investigación

Dentro de los antecedentes de la investigación se encuentran trabajos que sirven de orientación para el desarrollo de los objetivos planteados en la presente investigación.

El primer trabajo pertenece a la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello. Bajo el título “Creación e implementación de una base de datos para el archivo fotográfico digital de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello”, las bachilleres Zulia Camacaro Fernández y Alexandra Castillo González presentaron en 1993 un trabajo que posee cierta similitud a los objetivos planteados en este trabajo de grado. Sus investigaciones acerca de la fotografía digital y de cómo elaborar una pequeña base de datos a nivel informático es un gran apoyo para esta investigación.¹

El segundo trabajo de grado, “Desarrollo de una base de datos digital para la creación de un archivo digital para El Ucabista” fue presentado por la bachiller Keyla Ferreira González en el 2002 en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello.²

El tercer trabajo, “La creación de un catálogo en el área de arquitectura para la colección fotográfica “Luís Felipe Toro” del Archivo Audiovisual de la

¹ Fernández, Z. y Castillo, A. (1993). *Creación e implementación de una base de datos para el archivo fotográfico digital de la escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

² González, K. (2002). *Desarrollo de una base de datos digital para la creación de un archivo digital para El Ucabista*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

Biblioteca Nacional de Venezuela”, donde la bachiller Rosa Amelia Olmos Jaramillo propone la creación de una base de datos con ayuda del programa WINISIS en donde se facilitara el tiempo de respuesta al investigador y se preserve el documento original la mayor cantidad de tiempo posible.³

El cuarto trabajo de grado, “La conservación de los materiales fotográficos en los Archivos fotográficos” fue elaborado como trabajo de grado en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, por la bachiller Tulia Colmenares en donde refleja la importancia de las colecciones fotográficas, realiza un estudio de los factores físicos, químicos, biológicos y accidentales que deterioran el material fotográfico. Establece un conjunto de alternativas para mejorar el cuidado y la conservación de las mismas.⁴

El quinto trabajo, “Estudio y evaluación de la Colección de Fotografía Histórica del Siglo XIX; América Latina y el Caribe de la Biblioteca Nacional” elaborado como trabajo de grado para la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela por el bachiller José Gregorio Navas Rumbos, en donde se realizó una investigación estudio y evaluación de la “Colección de Fotografía Histórica”, revisa las normativas de organización y preservación determinando las causas que influyen en el deterioro de las imágenes fotográficas, proponiendo un sistema de organización y conservación de dicha colección, adecuado a las necesidades del servicio y a las características de este importante material.⁵

³ Olmos, R. (2007). *Creación de un catálogo en el área de arquitectura para la colección fotográfica Luís Felipe Toro del Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Venezuela*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

⁴ Colmenares, T. y Jaime, Y. (1988). *La conservación de los materiales fotográficos en los archivos fotográficos*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

⁵ Navas, J. (1999). *Estudio y evaluación de la Colección de Fotografía Histórica del Siglo XIX; América Latina y el Caribe*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

El sexto trabajo de grado es la “Propuesta para la creación de un servicio de información sobre naturalizaciones venezolanas para la Biblioteca Nacional de Venezuela”, elaborado por las bachilleres Marghida Acosta y María Freites en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, quienes tuvieron la tarea de demostrar la necesidad de crear un servicio de información que satisfaga los requerimientos de las personas que solicitan información sobre naturalizaciones y la implementación de una herramienta que permita tener acceso en forma expedita a la documentación.⁶

El séptimo trabajo, “Propuesta para la creación de un Archivo fotográfico para la Iglesia Adventista del Séptimo Día en Venezuela”, en donde el bachiller Isaac López expuso la importancia de crear un Archivo fotográfico digital para preservar la memoria histórica y fotográfica de los eventos que realiza esta importante comunidad cristiana en nuestro país.⁷

Finalmente el octavo trabajo de grado, “Propuesta para la organización de la colección fotográfica del Centro de Investigación, Documentación e Investigación (CIDI) del Centro de Estudios y Creación Artística de Quebrada Honda de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE)” donde las bachilleres Osmary Arana y Karelys Coronado realizaron un trabajo organizando esta colección fotográfica dirigida a la Danza y facilitando de esta manera la búsqueda de información referente a este tema a todos los investigadores que requieran saber un poco más de la danza.⁸

⁶ Acosta, M. (2006). *Propuesta para la creación de un servicio de información sobre naturalizaciones venezolanas para la Biblioteca Nacional de Venezuela*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

⁷ López, I. (2011). *Propuesta para la creación de un Archivo fotográfico para la Iglesia Adventista del Séptimo Día en Venezuela*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

⁸ Coronado, K. y Arana, O. (2007). *Propuesta para la organización de la Colección Fotográfica del Centro de Investigación, Documental e Investigaciones (CIDI) del Centro de Estudios y Creación Artística de Quebrada Honda de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE)*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

Es importante señalar que los aportes ofrecidos por los trabajos de grado anteriormente mencionados permiten ofrecer utilidad y beneficios sirviendo de ayuda en los siguientes aspectos:

- Creación de una herramienta que permita disminuir el tiempo de búsqueda y mejorar al mismo tiempo la calidad de la respuesta, superando los requerimientos respuesta que poseen los usuarios.
- La implementación de una herramienta que permita tener acceso en forma expedita a la documentación.
- La gran importancia que poseen las colecciones fotográficas para el conocimiento en general.

2.2. Marco Teórico

2.2.1 La fotografía

La fotografía es el “Arte de fijar y reproducir por medio de reacciones químicas, en superficies convenientemente preparadas, las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura.”⁹ Como invento científico del siglo XIX, alteró la percepción de la humanidad sobre el mundo que le rodeaba. La imitación aparente de la realidad por medio de la luz fue vista como un milagro, ya que significaba la realización de un antiguo deseo: reproducir un mundo creíble. Esta imagen, reflejo del mundo real químicamente grabada en papel, fue creada en una caja milagrosa llamada cámara oscura, dando como resultado imágenes que forman parte de la memoria del tiempo y el espacio, recreando situaciones pasadas formando así un archivo visual.¹⁰

Partiendo de este concepto se puede decir que la fotografía ha sido el resultado de determinados descubrimientos que han ido mejorando a medida que transcurre el tiempo.

⁹ Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.

¹⁰ Paredes, L. (2007). *Memorias de un instante* [Libro en línea]. Consultado el 09 de octubre de 2012 en: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/luces_de_la_ciudad/Memorias/fotografia/fotografia.htm

A continuación se presenta en orden cronológico cada uno de los procesos fotográficos:

➤ Los procesos fotográficos

La fotografía como técnica ha sufrido una serie de cambios con el pasar de los años, los cuales se han evidenciado en la variedad de materiales usados para su elaboración y que representan características significativas de su evolución. A continuación se observa una cronología de los procesos fotográficos:

Gráfico N° 1. Proceso fotográfico.

| AÑO | PROCESO FOTOGRAFICO |
|------------|---|
| 1839-1860 | <i>Daguerrotipos (atribuidos a Louis Jacques Mandé Daguerre)</i> |
| 1839-1860 | <i>Copias en papel salado</i> |
| 1851-1925 | <i>Negativos en placa de vidrio</i> |
| 1851-1885 | <i>Negativos en placa de vidrio con colodión húmedo</i> |
| 1880-1920 | <i>Negativos en placa de vidrio seco con gelatina</i> |
| 1889-1951 | <i>Negativos de Nitrato (introducidos por Kodak)</i> |
| 1850-1900 | <i>Copias de albúmina</i> |
| 1885-1905 | <i>Copias de gelatina y colodión de ennegrecimiento directo (POP)</i> |
| 1880 | <i>Copia en blanco y negro de gelatina de revelado químico</i> |
| 1934 | <i>Negativos de acetato introducidos para película en láminas</i> |
| 1935 | <i>Película a color cromogénica y transparencias (introducido por Kodak)</i> |
| 1948 | <i>Fotografía instantánea en blanco y negro, proceso de difusión (introducido por Polaroid)</i> |
| 1960 | <i>Introducción de la película de Poliéster</i> |
| 1963 | <i>Proceso instantáneo de copias a color (introducido por Polaroid)</i> |
| 1985 | <i>Proceso electrostático; impresoras de inyección de tinta (ink jet)</i> |

Fuente: Roosa, M. (2004)

2.2.2 La fotografía como documento

Al momento de referirnos a documentación fotográfica se puede agregar la siguiente definición: “Documento o conjunto de documentos cuyo soporte es la fotografía en cualquiera de sus aspectos técnicos: negativo, positivo papel, diapositiva, etc.”¹¹

Se habla de que una fotografía posee un valor documental ya que ilustra un hecho acontecido, es decir que informa, transmite, difunde o sugiere conocimiento. El reportero gráfico, por ejemplo, en su labor profesional necesita del documento para justificar, completar o contrastar la información escrita.¹²

La fotografía como documento puede contemplarse desde varios aspectos. Con carácter general pueden realizarse análisis desde las perspectivas histórica, profesional (desde el punto de vista del fotógrafo y su formación) y científica. También puede tener un aspecto administrativo al servir como apoyo a un trámite de este tipo, en cuanto a que representan realidades exhibidas en imágenes. En ellas se va a revelar el aspecto de personas, objetos, lugares, situaciones, de manera clara y particular en comparación con la descripción verbal de lo mismo.

En muchos casos esta descripción, sea verbal o sea escrita va a proporcionar información que algunos observadores no alcanzarán tomar en cuenta.

¹¹ Sánchez, J. (1995). *La documentación fotográfica en España: Revista La Esfera (1914-1920)* [Tesis en línea]. Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, España: Consultado el 22 de diciembre de 2012 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=169962>

¹² Coronado, K. y Arana, O. (2007). *Propuesta para la organización de la Colección Fotográfica del Centro de Investigación, Documental e Investigaciones (CIDI) del Centro de Estudios y Creación Artística de Quebrada Honda de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE)*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

Por lo anteriormente expuesto se puede considerar a la fotografía como un documento que puede ser sometido a muchas interpretaciones en la cual interviene la perspectiva de cada observador.¹³

Es necesario conocer en esta investigación los elementos conceptuales de lo que es un Archivo fotográfico, debido a que es el ente encargado de resguardar y conservar las fotografías.

Revisando varias fuentes, tenemos que los archivos fotográficos son “un conjunto ordenado de materiales afines a la fotografía: copias positivas, negativos, vidrios, transparencias, etc., producidos o recibidos por personas naturales o jurídicas, en función de sus actividades y dispuestos en tal forma que faciliten su almacenamiento, preservación y consulta”¹⁴

“Los Centros de documentación responsables de la cogida, tratamiento, inventariado, conservación y difusión de documentos fotográficos también se le denomina Fototeca”¹⁶

Es importante tomar conciencia de que la fotografía cumple un rol fundamental en muchos centros documentales, ya que una imagen tiene la fuerza y la síntesis necesaria para describir un momento, una situación, una época, un lugar, permitiendo acceder a una información única.¹⁵

Dentro de pocos años la fotografía tal como la conocemos hoy se transformará, dando lugar a las producidas por medio de nuevas tecnologías. Por

¹³ Coronado, K. y Arana, O. (2007). *Propuesta para la organización de la Colección Fotográfica del Centro de Investigación, Documental e Investigaciones (CIDI) del Centro de Estudios y Creación Artística de Quebrada Honda de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE)*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

¹⁴ Caicedo, J. (1995). *Archivos fotográficos, pautas para su organización*. Bogotá: Archivo General de la Nación de Colombia.

¹⁵ López, J. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Síntesis.

lo tanto, es probable que la fotografía tradicional sea, además de un invaluable testimonio documental, una importante pieza de museo.”¹⁶

El archivo fotográfico nace con la intención de ayudar a preservar una pieza documental que al igual que los textos, deje un mensaje y una constancia a las futuras generaciones. Aunque nació con un principio artístico y para ayudar también a los fines bélicos, la humanidad fue dándose cuenta del gran valor que tiene para el mundo el testimonio y la educación de las fotografías. Estos testimonios gráficos ameritan al igual que las bibliotecas, museos y archivos un cuidado especial para su clasificación y conservación.

La frase “una imagen vale más que mil palabras” apenas alcanza para ilustrar de cierto modo el gran valor que para el mundo tienen las imágenes. Aunque para nuestro tiempo esté claro, en muchas mentes el importante contenido que estos archivos resguardan no siempre fue tan fácil de entender para muchas empresas y medios de comunicación. El camino fue arduo y difícil para los archivos fotográficos, pues muchos no creían realmente que fuese importante conservar documentos antiguos o destinar muebles e infraestructuras para ello. Esta desidia y desconocimiento hacia la conservación de la documentación gráfica condujo al deterioro y pérdida de muchos documentos. A finales del siglo XX es cuando varios periódicos en el mundo le dan cabida a un departamento de archivo que conserve y organice textos y fotografías.

Es así como se van acumulando y conservando una gran cantidad de material gráfico en muchos diarios y medios editoriales en formato impreso con un gran valor documental e histórico. El surgimiento de la informática en las décadas finales del siglo XX y de los procesos digitales le permitiría a muchas empresas y

¹⁶ Sociedad Argentina de la Información. (2010). [Documento en línea]. Buenos Aires. Consultado el 10 de noviembre de 2012 en: http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/curso_fotografia.htm

medios de comunicación optimizar sus sistemas de clasificación, ordenación y conservación de su patrimonio fotográfico.¹⁷

2.2.3 Relación fotógrafo - objeto y encuadre

Decidido el lugar y el momento en el que se desea tomar una fotografía, lo primero que se debe realizar es el encuadre. Para lograr imágenes atractivas no es suficiente conocer a anatomía de la cámara y los tecnicismos de la fotografía, es necesario saber cómo miramos. Por lo tanto es indispensable la postura del fotógrafo frente al objeto o realidad.

Aquí entra en juego el encuadre, “conseguir encuadres sorprendentes, originales y llamativos comienza con educar la mirada para que las imágenes sean innovadoras”.¹⁸

En el encuadre confluyen todos los valores técnicos de la cámara: enfoque, velocidad, profundidad de campo, entre otras. A su vez, depende netamente de la creatividad y la observación. Dentro del encuadre se debe tomar en consideración la composición de los elementos a fotografiar, es decir, cuando muchos elementos llamativos están en el encuadre sin ningún orden, el ojo humano entra en conflicto al no saber hacia dónde debe dirigir su atención, hay que dejar respirar la imagen, esto se traduce, en que la imagen debe tener una composición armoniosa, donde los objetos y los espacios estén equilibrados.

Otra herramienta de composición fotográfica es el balance, la idea es huir de la simetría, eso no quiere decir que no se pueda tomar una fotografía simétrica, pero la ausencia de ella es la que despierta el interés en el espectador. Una manera práctica de romper la simetría visual es con la llamada regla de los tercios. “Esta regla se basa en las zonas áureas, que se determinan tras dividir la

¹⁷ López, I. (2011). *Propuesta para la creación de un Archivo fotográfico para la Iglesia Adventista del Séptimo Día en Venezuela*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

¹⁸ Luengo, M. (2005). *La cámara digital: cómo hacer buenas fotos*. Madrid: Libsa.

fotografía en tres partes iguales mediante rectas paralelas verticales y horizontales. Los puntos de intercepción de las líneas son las zonas áureas”.¹⁹

2.2.4 Planos fotográficos

Los planos se tipifican en plano panorámico, general, entero, tres cuartos o americano, medio, primer plano, primerísimo primer plano o close up y plano de detalle. A su vez, se encierran en una categoría u otra según el espacio de la escena que encuadre.

- **Plano Panorámico:** Busca captar la localización del paisaje, añadiendo suficiente información visual sobre la geografía, el clima o la atmósfera que rodea el motivo.
- **Plano General:** La diferencia entre el plano panorámico y el general está en que el último presenta una imagen más detallada del espacio.
- **Plano Entero:** Este plano también es llamado plano general conjunto, pues mientras a individuos de cuerpo completo en un campo visual geográfico más reducido.
- **Plano tres cuartos o americano:** Este plano captura la imagen encuadrando desde los cuádriceps o rodilla, hasta la parte superior del cuerpo.
- **Plano Medio:** En retrato, captura la imagen desde la cintura hacia arriba, diferenciándose del plano americano en la reducción del encuadre.
- **Primer Plano:** Los primeros planos buscan resaltar la atención en el sujeto u objeto. Muestran emotividad a la fotografía y son ideales para captar la personalidad y sentimientos del modelo. Destaca los detalles del rostro desde el busto y se olvida del fondo.
- **Primerísimo primer plano o close up:** Dentro de la familia de los primeros planos, está el primerísimo primer plano o close up. Este es utilizado generalmente para captar el rostro con mayor detalle. Se gana

¹⁹ Ídem.

mayor emotividad, pero los detalles y defectos de la toma saltan a la vista con mayor gravedad.

- **Plano Detalle:** Es el primer plano que hace la toma más cercana al modelo. Suele emplear encuadres originales y creativos a diferencia del primerísimo primer plano. El plano detalle, como su nombre lo indica, muestra un pequeño detalle que, en un plano normal, pasaría desapercibido.²⁰

2.2.5 Fototeca

Conocida también como el lugar en donde se resguardan, preservan y conservan las fotografías de una institución, las fototecas funcionan como Archivo fotográfico en muchas ocasiones, ya que realizan el mismo trabajo.

Para Sánchez Vigil “fototeca es el centro especializado que trata documentalmente las fotografías presentadas en cualesquiera de sus variantes técnicas”²¹

En el caso del Centro de Información Técnica se ha denominado Archivo fotográfico, ya que las fotografías que se han ido recopilando a lo largo de la vida de la institución y que la misma cuenta con una división de Archivo se procedió a formar el Archivo fotográfico con las imágenes que se tienen del sector eléctrico.

2.2.6 Importancia de los Archivos Fotográficos

Las fotografías son una fuente importante de información que cobran cada vez mayor relevancia dentro de la documentación. Su conservación en unidades de información especializadas permite aprovechar al máximo estos documentos en la investigación, ya que reciben un análisis de contenido experto y objetivo que

²⁰ Ídem.

²¹ Sánchez, J. (1995). *La documentación fotográfica en España: Revista La Esfera (1914-1920)* [Tesis en línea]. Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, España: Consultado el 22 de diciembre de 2012 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=169962>

le permitirá al usuario encontrar la pieza que necesita. Por otra parte, las fotografías en formato físico requieren condiciones de almacenamiento y conservación especiales ya que son sensibles a la desaparición por su propio contenido químico, razón por la cual los archivos de este tipo son la mejor opción para asegurar su permanencia por largos períodos de tiempo.²²

2.2.7 Archivos Fotográficos en Venezuela

Uno de los acervos fotográficos más grande de Venezuela lo conserva la Cadena Capriles, con aproximadamente 10 millones de imágenes. Bisbal señala que este medio editorial también, por falta de conocimiento no guardaban los negativos. “A partir de los años noventa fue que se comenzó a guardar los negativos ya que se trabajaba únicamente en papel.”²³

La historia de los archivos fotográficos en la tierra de Bolívar ha sido lenta y ha tenido que combatir además de la falta recursos y los factores que pueden dañar las colecciones contra algo mucho peor: la desidia y el desconocimiento. A lo largo de prácticamente todo el siglo XX no se le dio la debida importancia a los archivos en Venezuela. Mucho menos a los archivos fotográficos. No existía una conciencia de preservación de la información. El desconocimiento y la practicidad ocasionaron la perdida involuntaria de grandes volúmenes de imágenes que podían haber enriquecido la memoria histórica de los venezolanos.²⁴

²² Coronado, K. y Arana, O. (2007). *Propuesta para la organización de la Colección Fotográfica del Centro de Investigación, Documental e Investigaciones (CIDI) del Centro de Estudios y Creación Artística de Quebrada Honda de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE)*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

²³ López, I. (2011). *Propuesta para la creación de un Archivo fotográfico para la Iglesia Adventista del Séptimo Día en Venezuela*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

²⁴ González, K. (2002). *Desarrollo de una base de datos digital para la creación de un archivo digital para El Ucabista*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

2.3 Organización

La organización de un archivo es “traducir a un fondo documental el estado primigenio de su producción, evolución y crecimiento. Afecta tanto a los documentos (clasificación) como a la información que contienen (ordenación)”²⁵

Esta autora afirma que las operaciones de clasificar y ordenar se encuentran dentro de una mayor operación que es la organización, otros autores incluyen también en esta operación a la descripción.²⁶

Para que una unidad de información pueda atender a su función principal, es decir, la de informar; debe facilitar la localización de los documentos. Por ello, ésta debe contar con una estructura conformada por una serie de actividades que va a permitir mostrar el proceso por el cual han sido creados los documentos, aquel que tuvieron al momento de su producción y que reflejan la gestión administrativa de una institución.²⁷

La estructura debe estar integrada por tres tareas fundamentales, como lo son: la clasificación, la ordenación y por último al descripción, estas actividades a su vez representarán el proceso de organización de los documentos.

En el caso de la fotografía, documento que de alguna manera narra la historia de la humanidad, debe contar con una gestión eficaz para poder recuperar en cualquier momento las imágenes deseadas. Para lograr esto, cualquier colección debe haber pasado por el proceso de organización.²⁸

²⁵ Heredia, A. (1991). *Archivística general: teoría y práctica* (5ª. ed.). Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.

²⁶ Godoy, J. y López, M. (2001). *Cartilla de clasificación documental*. Bogota: Archivo General de la Nación.

²⁷ Cruz Mundet, J. (2003). *Manual de Archivística*. Madrid: Fund. German Sánchez Ruiperez.

²⁸ Coronado, K. y Arana, O. (2007). *Propuesta para la organización de la Colección Fotográfica del Centro de Investigación, Documental e Investigaciones (CIDI) del Centro de Estudios y Creación Artística de Quebrada Honda de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE)*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

La labor de organización de la colección fotográfica del CITEC requiere del establecimiento del nivel de organización de la documentación, la creación de instrucciones de trabajo para mantener la organización de los documentos y para garantizar que se mantenga ordenada de la manera correcta siguiendo el mismo patrón del inicio sin importar el personal que esté a cargo del mismo.

Al organizar adecuadamente una colección se puede garantizar a los usuarios un servicio eficaz, en el cual la búsqueda de información no presentará inconveniente alguno.

2.3.1 Clasificación

Éste es “el primer paso del conjunto de procesos destinados a la organización de archivos tendientes a controlar, recuperar y conservar la información contenida en los documentos para su utilización [...] Como proceso archivístico, la clasificación permite la identificación y el agrupamiento sistemático de documentos semejantes con características comunes.”²⁹

2.3.2 Ordenación

La ordenación, como proceso archivístico “es una tarea material consistente en relacionar unos elementos con otros de acuerdo con un criterio establecido de antemano.”³⁰

2.3.3 Descripción

De acuerdo al Consejo Internacional de Archivos (CIA), la descripción se trata de la elaboración de una representación exacta de la unidad de descripción (en este caso fotografías), “mediante la recopilación, análisis, organización y registro de la información que sirve para identificar, gestionar, localizar y explicar

²⁹ Godoy, J. y López, M. (2001). *Cartilla de clasificación documental*. Bogotá: Archivo General de la Nación.

³⁰ Cruz Mundet, J. (2003). *Manual de Archivística*. Madrid: Fund. German Sánchez Ruiperez.

los documentos de archivo, así como su contexto y el sistema que los ha producido.”³¹

2.3.4 Conservación

Paralelamente al proceso de organización, crece también la preocupación de cómo conservar un patrimonio, tan frágil y poco duradero muchas veces, si no se aplican las medidas necesarias para evitar o retardar procesos de deterioro que en algunos casos son inevitables. Por ello deben desarrollarse un conjunto de procedimientos y medidas destinadas a la preservación o prevención de posibles alteraciones físicas en los documentos y en caso de que ya se hayan producido se debe desarrollar un proceso de restauración. Para conservar una colección fotográfica se debe identificar en primer lugar el tipo de material del cual están compuestas las fotografías para luego determinar las medidas que se deben tomar para lograr tal fin.

Para esto debe contarse con la presencia de especialistas, sin embargo, el bibliotecólogo o archivólogo encargado de la colección debe estar familiarizado con los diferentes procesos fotográficos, debido a que cada tipo de material presenta características particulares que requieren de un tratamiento distinto, condiciones ambientales y almacenamiento diferentes. De estos dos últimos factores dependerá el mayor grado de deterioro de la colección; de manera que si se mantienen las condiciones ambientales apropiadas se evitan efectos degradables y contaminantes; además de ello si se toma en cuenta la separación de los materiales en envoltorios especiales se podrá disminuir el contacto entre una fotografía y otra e impedir el daño.

Las condiciones ambientales apropiadas para una colección de este tipo vienen expresadas en una serie de factores determinantes, que a saber son: la humedad relativa, la temperatura, la luz y los contaminantes.³²

³¹ Consejo Internacional de Archivos. (2000). *ISAD-G: Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid: Autor.

2.3.4.1 La Temperatura y la Humedad Relativa

Todos los tipos de soportes son vulnerables a un nivel de temperatura y humedad relativa. Por ejemplo; en un depósito de colecciones bibliográficas, la temperatura se debe encontrar en 20°C y la humedad relativa en un 40% para que la colección no presente deterioro o algún tipo de hongos.³³

Las fotografías, por su parte, son sumamente sensibles a las temperaturas altas y bajas, estas influyen en la variación de la humedad relativa; ambas intervienen de manera negativa en este tipo de material si no se toman en cuenta las medidas necesarias. Entonces se puede decir que no se debe almacenar fotografías en un espacio donde se almacenan documentos en otros soportes, debido a que estos necesitan condiciones ambientales diferentes para su conservación. Por ello la humedad relativa apropiada para la conservación de una colección fotográfica debe oscilar entre 30% y 50%, mientras más fría se encuentre la temperatura, mejor serán las condiciones climáticas; que dependiendo del proceso fotográfico se ubicará entre 10 y 16°C.³⁴

2.3.4.2 La Luz

Al igual que cualquier otro tipo de documento, la fotografía es sumamente sensible a la recepción de rayos UV provenientes de los tubos fluorescente y los rayos del sol.

Para evitar el daño que se produce por la acumulación de radiación en las fotografías se debe mantener la iluminación de las áreas de exhibición lo más baja posible, en un nivel de 30 a 100 Lux. En la sala de lectura debe proporcionarse un

³² Biblioteca Nacional de Venezuela. (1995). *Conservaplan: el cuidado de los archivos fotográficos*. Caracas: Ex Libris.

³³ Roosa, M. (2004). *Care, handling, and storage of photographs*. International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) Core Activity on Preservation and Conservation (PAC), International Preservation Issues, N° 5.

³⁴ Ídem.

nivel de iluminación más alto, con la condición de que cada tubo fluorescente mantenga instalada una cubierta protectora que evite las radiaciones de rayos UV.³⁵

2.3.4.3 Los Contaminantes

Entre estos se encuentran los gases (ácidos, oxidantes, y de sulfuro), los vapores ambientales y las partículas que se hayan suspendidas en el aire.

Entre los gases encontramos a los derivados del petróleo y el carbón, componentes orgánicos que al propagarse no sólo contaminan el ambiente sino también deterioran a los documentos. En el caso de la fotografía, cuando cualquiera de estos gases entra en contacto con ella, logran deteriorar la última capa en donde se encuentra la imagen.

Así como los gases, otro tipo de partículas suspendidas en el aire pueden afectar un fondo documental, entre ellas se encuentran el polvo, el hollín, las cenizas, partículas desprendidas de materiales como el hierro (óxido), entre otros. Es por ello que el aire que entra en un recinto donde se conservan documentos debe ser filtrado; el sistema de filtros debe estar compuesto por un filtro de celulosa y fibra de vidrio que absorban cualquier tipo de partículas y los filtros químicos que se encarguen de evitar la entrada de gases. Cabe destacar que debe hacerse mantenimiento periódico a estos filtros con el fin de prevenir el daño de éstos mismos y su consiguiente mal funcionamiento.

2.3.4.4 Almacenamiento

Con el fin de evitar el daño entre sí, las fotografías deben ser almacenadas en envoltorios como se mencionó anteriormente, los mismos, sean fundas, sobres, mangas o cajas deben haber pasado por la prueba de fotoactividad.

Existen dos tipos de materiales para almacenar fotografías: papel/cartón y plástico; y deben presentar las siguientes características:

³⁵ Ídem.

- Alto contenido de celulosa (debe encontrarse sobre el 87%).
- PH neutro (alrededor de 6.5 – 7.5).
- Contenido de azufre reducible (no detectable).
- Libre de: lignina, reserva alcalina, partículas metálicas, ácidos, peróxidos, formaldehidos y aprestos dañinos. Mientras que entre los materiales de plástico se recomienda el poliéster mientras el adviene se encuentre estable.³⁶
- Con respecto al mobiliario en donde se van a ubicar los sobres o cajas contentivas de documentos debe tomarse en cuenta que las estanterías estén fabricadas con un material que no sea corrosivo debido a que podría dañar los envoltorios y a su vez a la fotografía.

2.3.4.5 Manipulación

Al momento de manipular un documento, el encargado de la unidad de información debe proporcionar al usuario la información necesaria para que el documento mantenga su estado original, es decir, que no presente daños físicos. En el caso de las fotografías, la manipulación debe realizarse usando guantes de algodón ya que este material se desliza sobre la imagen sin ocasionar daño alguno.

La creación de duplicados representa una manera de evitar el deterioro de las fotografías ocasionado por la manipulación; de manera que al momento de la consulta sean proporcionados los duplicados y así se conserven los originales.

Otra manera de ayudar a conservar una colección fotográfica es construyendo una base de datos, en la cual pueda almacenarse digitalmente la colección y ser consultada mediante un software especializado.³⁷

³⁶ Adcock, E. (2000). *IFLA: Principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas*. Santiago de Chile: Centro Nacional de Conservación y Restauración.

³⁷ Ídem.

2.3.5 Bases de Datos

Conjunto de información interrelacionada que describe un conjunto de objetos naturales o artificiales, reales o imaginados, denominados entidades. A cada entidad le corresponde un asiento en la base de datos denominado registro. Las bases de datos se pueden ordenar según numerosos criterios entre los que destacan la estructura de la información que posee y el contenido de dicha información.³⁸

Hoy en día, su alcance ha sido de tal envergadura que representan una de las áreas de mayor importancia y uso dentro de la computación. En las bases de datos documentales, cada registro se corresponde con un documento y pueden ser:

- De texto completo: con la totalidad del documento y opcionalmente campos descriptivos y facilitadores de su recuperación.
- De imágenes, audio, o video: documentos digitalizados recuperables a través de campos de referencia bibliográfica en las bases tradicionales.
- De datos referenciales: contienen información para describir y localizar los documentos en otro archivo o para solicitarlos a través de un servicio de suministro de documentos. Estas localizaciones pueden ser enlaces para obtener el documento a través de internet.³⁹

Uno de los objetivos de implementar una base de datos es lograr la automatización de los procesos que se realizan en una unidad de información, como lo es la recuperación de forma oportuna, rápida y confiable la información contenida en su colección fotográfica.

La creación de una base de datos proporciona las siguientes ventajas:

³⁸ López, J. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Síntesis.

³⁹ Casanova, I. (2008). *Gestión de Archivos Electrónicos*. Buenos Aires: Alfagrama.

- Permite la automatización de procesos.
- Evita la manipulación del documento original.
- Permite además el acceso de varios usuarios a un mismo documento.
- Se puede lograr el conocimiento de la cantidad de documentos que posee la unidad de información.
- Evita la producción innecesaria de duplicados.⁴⁰

2.3.6 Importancia de la digitalización

Entre los múltiples beneficios de la digitalización documental, pueden mencionarse los que siguen: logra un mejor flujo de información dentro de una entidad productiva e incluso de una organización en general.

Además, aumenta la productividad al reducir los tiempos de búsqueda de archivos gracias al nuevo formato. Finalmente, consigue un ahorro considerable de recursos económicos, los cuales se necesitan obligatoriamente para resguardar archivos impresos.

Esas fuentes adicionales de capital pueden ser aprovechadas para otros fines relacionados con el desarrollo de una empresa.

Esta es otra de las características que comparten la destrucción de archivos documentales obsoletos y la digitalización de documentos: una apertura a niveles de aprovechamiento considerables y de larga duración.

Sin duda que los adelantos ininterrumpidos de la tecnología no harán más que acentuar este vínculo tan rentable.⁴¹

⁴⁰ Coronado, K. y Arana, O. (2007). *Propuesta para la organización de la Colección Fotográfica del Centro de Investigación, Documental e Investigaciones (CIDI) del Centro de Estudios y Creación Artística de Quebrada Honda de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE)*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

2.3.7 La electrificación en Venezuela

En el año de 1.800 y durante un viaje a los Llanos Venezolanos, el sabio Alemán Alejandro Humbolt estudió las descargas eléctricas del pez llamado "Temblador". Y en la ciudad de "Calabozo" se entrevistó con el sabio venezolano Carlos Del Pozo, quien había construido por su cuenta algunos aparatos eléctricos, así como un pararrayos.

También en 1.800, el italiano Alejandro Volta, propició un gran paso adelante al inventar la pila eléctrica, la cual llevó su nombre. Estos descubrimientos permitieron que se inventasen: La Electrólisis, La Galvanoplastia, El Telégrafo y El Teléfono, entre los años 1.800 y 1.876.

Al mismo tiempo, científicos de varios países estudiaban la electricidad y establecían sus leyes: Ampere, Faraday, Ohm, Joule, Maxwell y otros. Mientras, en Venezuela se habían venido utilizando diversos procedimientos para el alumbrado: del Candil de aceite de Coco al farol de Gas. Y la aplicación práctica de la electricidad la inició el ingeniero español Manuel De Montúfar, quien introdujo el Telégrafo eléctrico de Morse.

Con el apoyo del gobierno de José Tadeo Monagas, el ingeniero Montúfar estableció la primera línea telegráfica entre Caracas y la Guaira, hacia el año 1.856.

En 1.871, un modesto obrero Belga: Zenobio Gramme, construyó y puso en funcionamiento la primera dinamo para transformar la energía mecánica en corriente eléctrica y viceversa.

El 28 de Octubre de 1.873, día de San Simón, el científico Vicente Marcano, alumbró con un aparato, la Plaza Bolívar de Caracas, en Noviembre de 1.874, es

⁴¹ Ademir. (2010). Destrucción de documentos. [Documento en línea]. Consultado el 08 de diciembre de 2012, en: <http://www.destrucciondocumentos.net/la-importancia-de-la-digitalizacion-documental/>

inaugurada la estatua del Libertador Simón Bolívar en Caracas y el sabio alemán Adolfo Ernst la ilumina por unas horas, con un aparato de su compatriota el farmacéutico Jahnke.

El 5 de Julio de 1.875, Ernst y Jahnke iluminan otra vez la Plaza Bolívar de Caracas, después el gobierno adquiere el aparato para la enseñanza de la física en la universidad. En ese mismo año el presidente Guzmán Blanco nacionalizó el telégrafo, que se extendió rápidamente por el país. Y en 1.882 se realizó la interconexión con el telégrafo de Colombia.

El telegrafista venezolano Gerardo Borges representa a Venezuela en el primer congreso mundial de electricidad, realizado en Septiembre de 1.881, en la ciudad de París. Este mismo personaje inauguró en 1.882 la interconexión telefónica entre la Guaira y Caracas con aparatos que había traído de Francia.

En 1.882, la revista caraqueña "El Cojo" (antecesora de "El Cojo Ilustrado") Anuncia la entrada de Venezuela en el siglo de la Electricidad: "La Luz Eléctrica es la Luz del Porvenir". En 1.883, centenario del natalicio del Libertador; una planta eléctrica del empresario Carlos Palacios, ilumina en la noche del 24 de Julio el teatro municipal, los alrededores del Capitolio y la calle Comercio. En aquel entonces se utilizaban las lámparas inventadas por el científico Ruso Jablochkov, que constaba de dos carbones entre los cuales saltaba la chispa eléctrica y producía una luz mucho más viva que la del gas y menos peligrosa.

En ese mismo año (1.883), el presidente Guzmán Blanco, contrató con la compañía internacional de teléfonos de New Jersey (E.E.U.U.) la red urbana de teléfonos para Caracas.

En Francia, hacia 1.884, un empresario que producía energía eléctrica con turbinas movidas por el agua, la "Hulla Blanca", logró transportar una potencia de siete (7) Caballos Vapor a 14 Km. de distancia. En 1.888 y tras fallidos intentos de

varias compañías, una empresa francesa, inauguró el primer cable submarino para la comunicación de Venezuela con Europa y los Estados Unidos.

Valencia, capital carabobeña, es la primera ciudad que por iniciativa del General Hermógenes López, presidente provisional de la República de Venezuela, es dotada de alumbrado público en el año de 1888.

El empresario Venezolano Jaime Felipe Carrillo durante un viaje a los E.E.U.U., conoce a Thomas Alva Edison inventor y quien en 1.882 inaugurara el alumbrado público de New York mediante la electricidad. Esto interesó mucho a Carrillo, quien se propuso establecer este servicio en Maracaibo. A su regreso firmó en Junio de 1.888 un contrato con las autoridades del Zulia y volvió a New York donde adquirió las máquinas e implementos necesarios.

El 24 de Octubre de 1.888, centenario del nacimiento del prócer Rafael Urdaneta, quedaron iluminadas con arcos voltaicos, la Plaza Bolívar de Maracaibo y el Boulevard Baralt. Y el 4 de Junio de 1889 formaliza con varios socios en Maracaibo y New York, Carrillo la empresa "The Maracaibo Electric Light" que más tarde se llamó "Energía Eléctrica de Venezuela" (ENELVEN). En ese mismo año esa empresa, inaugura una segunda planta que prestó servicio con lámparas incandescentes a los edificios públicos y casas particulares.

El presidente Hermógenes López, quien gobernó entre 1.887 y 1.888, impulsó el establecimiento del alumbrado eléctrico en Valencia. Este servicio fue inaugurado en Septiembre de 1.889 por el norteamericano Michael Dooley. Esta planta y la de Maracaibo utilizaban como fuerza motriz, calderas de vapor alimentadas con carbón o leña.

En 1.893, por encargo del gobierno, el empresario Emilio Mauri instaló un servicio de alumbrado eléctrico en la capital. Se iluminan La Casa Amarilla, El Palacio Federal y la Plaza interior del Capitolio. Y poco a poco el fluido eléctrico se

fue extendiendo a otras poblaciones. En Mérida lo introdujo hacia 1.895 el Ingeniero Carlos Alberto Lares.

En 1.891 se resuelve en Alemania el difícil problema de lograr transportar energía eléctrica a largas distancias con un mínimo de pérdidas energéticas. Un joven ingeniero venezolano Ricardo Zuloaga Tovar, testigo de la iluminación de Valencia, Maracaibo y el teatro Municipal, se informó de esto y proyectó una empresa hidroeléctrica para proveer a Caracas de alumbrado eléctrico.

Así en 1.895 Ricardo Zuloaga funda la empresa "La Electricidad de Caracas" (ELECAR), con el propósito según el mismo diría de "generar fuerza con las caídas de agua del río Guaire en los sitios de El Encantado y Los Naranjos, para utilizarla y venderla de acuerdo con las concesiones y derechos que para ello tiene la compañía" y se inicia la construcción de su primera planta a orillas del río Guaire en "EL Encantado". (Petare).

En 1.912, se crea en Caracas la "Compañía Anónima de Luz Eléctrica de Venezuela" (CALEV), como sucesora de la antigua compañía de Gas y Luz eléctrica que ya existía desde 1.881. Propiedad del Sr. José María Fernández Feo. El contrato existente entre esta organización y la municipalidad, fue traspasado a un grupo canadiense que constituye en Ontario la "Venezuelan Electric Light Co. Ltd". Esta concesión en 1930 pasa a manos de la "Compañía Venezolana de Electricidad", constituida en Estados Unidos.

En 1.921, se inaugura en Maracay Estado Aragua, la telegrafía sin hilos, extendiéndose el servicio al poco tiempo por todo el país y el exterior. Otra conquista de la electricidad.

Ya en 1.926 existían plantas generadoras en las principales poblaciones del país. Unas utilizaban turbogeneradores a vapor, gas, diesel y otras eran

carboeléctricas o hidroeléctricas, pero todas con un mismo fin: Generar electricidad y proporcionar comodidad.

La ausencia gubernamental en materia de supervisión en cuanto al funcionamiento del sector eléctrico, ocasionó la proliferación de diferentes voltajes de Generación, Transmisión y Distribución, así como diferencias en la frecuencia o ciclaje. Sólo las empresas de Caracas, Maracaibo y Barquisimeto estaban realmente constituidas como tal y contaban con cierta tecnología, mientras las restantes, en importante número, eran empresas familiares o de personas que individualmente carecían de técnica y recursos para la expansión. Por lo que Caracas y algunas ciudades del país contaban con el suministro eléctrico las 24 horas del día, con diferente grado en su eficiencia, mientras el resto de las poblaciones tenían el servicio limitado a 4 ó 10 horas diarias.

Esta diferencia en los niveles de tensión y frecuencia en cuanto a Generación, Transmisión y Distribución de la energía eléctrica por parte de las empresas locales no permitía la conexión entre ellas e imposibilitaba la existencia de una red nacional interconectada.

En 1.947 se estimó la capacidad instalada en 174.000 KW. De los cuales 95.310 correspondían a las empresas petroleras, unos 40.000 a la zona metropolitana de Caracas y los 36.740 KW restantes para el resto del país, quien contaba para ese entonces con una población de 4.700.000 Habitantes. En ese mismo año se funda "La Corporación Venezolana de Fomento" (CVF).

La CVF suscribe en 1.947 un contrato con la firma de ingenieros consultores "Burns and Roe", para prestar servicios tendentes a determinar la demanda energética regional y nacional, el establecimiento de pautas para el diseño de un sistema integral de producción, transmisión y distribución de energía eléctrica en Venezuela. Y al mismo tiempo inicia la organización de un departamento de electricidad dependiente de la Sub-gerencia técnica.

En marzo de 1949 fue adscrita a la CVF la Sección de Energía Eléctrica del Ministerio de Fomento, quedando así en el instituto la responsabilidad del desarrollo eléctrico por el sector Gobierno.

En vista del tiempo que requería el consultor "Burns and Roe" para dar los resultados, y con el objeto de no detener el desarrollo en algunas regiones del país, la CVF otorgó créditos a varias empresas como:

- C.A. Electricidad de Maracay.
- C.A. Electricidad de Cabimas.
- C.A. Servicio Público Luz y Fuerza Eléctrica del Tuy.
- C.A. Luz y Fuerza Eléctrica del Tuy.
- C.A. Luz y Fuerza Eléctrica de Puerto Cabello.
- Electricidad de Porlamar y
- Electricidad de Perijá.

Algunas de estas empresas encontraron dificultad en cancelar los préstamos y la CVF pasó a ser accionista. Así en 1949 se habían constituido como filiales de CVF las empresas eléctricas:

- C.A. La Electricidad de Maracay.
- C.A. La Electricidad de Maturín.
- C.A. La Electricidad de Cumaná.
- C.A. La Electricidad de Valle de La Pascua.
- C.A. Servicios Públicos de Fuerza y Luz Eléctrica del Tuy.
- C.A. Utilidades Públicas de Cabimas.

Bajo el asesoramiento de "Burns and Roe" se diseñó un sistema eléctrico con una central termoeléctrica en la península de La Cabrera, sobre el lago de Valencia y con una capacidad inicial de 15.000 KW (dos unidades de 7.500 KW). La construcción de 134 Km. de líneas de transmisión que alimentarían a Valencia,

Central Tacarigua, Güigüe, Maracay, Turmero, Villa de Cura y La Victoria, así como la reconstrucción de las redes de distribución.

La construcción del sistema se inició en 1.948 siendo necesario adquirir empresas establecidas en La Victoria y Villa de Cura; entrando en servicio en 1.951 y ampliada a 30.000 KW en capacidad instalada, en el año de 1954.

En Octubre de 1.958 se crea la "Compañía Anónima De Administración y Fomento Eléctrico" (CADAFE), la empresa eléctrica del estado venezolano, que desde 1.959 entró a servir a ciudades y zonas rurales con el lema: "CADAFE llega donde VENEZUELA llega".

Tal iniciativa formó parte de un esfuerzo de la "Corporación Venezolana de Fomento" (CVF) por racionalizar la administración y la operación de quince (15) empresas de electricidad dependientes del estado, que estaban repartidas en todo el país.

A partir de 1.959, el presidente Rómulo Betancourt así como los demás sucesores de la democracia impulsaron de forma decidida la electrificación del país, así se promovió la construcción de plantas termoeléctricas y plantas hidroeléctricas en: Puerto Cabello, Guanta, La Fría, Punto Fijo, El Zulia "Las Morochas", Bolívar "Macagua I", entre otros muchos lugares.

A finales de 1.959 se interconectan las centrales de La Mariposa y La Cabrera, previa elevación del voltaje en líneas y subestaciones a 115 KV. Por su parte la CVF concluyó las obras de Macagua I, colocando en servicio 370.000 KW de capacidad hidráulica.

A comienzos de la década de 1.960, se crea la "Corporación Venezolana de Guayana" (CVG) organismo que reemplazó al Instituto del Hierro y el Acero. Corporación que tenía por objetivo el desarrollo integral de la región de Guayana.

En 1.961 y mediante decreto se traslada de la CVF a la CVG, la unidad técnica encargada del desarrollo del río Caroní. En Agosto de 1.963, ya en operación Macagua I y en trámites la obtención de créditos con el Banco Mundial para el desarrollo del Caroní en Gurí, la "Corporación Venezolana de Guayana" crea la empresa "Electrificación del Caroní C.A." (EDELCA) dando un impulso importante al desarrollo de la nación.

Durante la década del 59 al 68 se produjeron una serie de acontecimientos que marcan el desarrollo eléctrico en Venezuela, como lo son:

- Revisión del plan nacional de electricidad.
- Cambio de frecuencia a 60 ciclos (60 Hz) en la región central.
- Creación CAFRECA para emprender el cambio de frecuencia en el área metropolitana de Caracas.
- Se concreta la interconexión a 230 KV Macagua-Santa Teresa, firmando convenio CADAPE, EDELCA y ELECAR.
- Puesta en servicio del primer gran desarrollo sobre el río Caroní con Macagua I y 370.000 KW.
- Inicio de la construcción del Guri, segundo desarrollo sobre el mismo río Caroní.
- Conclusión del equipamiento de "Tacoa", por parte de Elecar.
- Conclusión del equipamiento de "La Arriaga", por parte de Enelven.

En 1.968 firman convenio de interconexión las empresas CADAPE y ELECAR, naciendo así la Oficina de Operación del Sistema Interconectado (OPSIS).

Una de las obras más notables de todos los tiempos correspondió a la central hidroeléctrica Raúl Leoni, construida en el lugar denominado "Gurí", en la cuenca del río Caroní con capacidad de 10.000.00 KW, igualmente se construyen otras: "Antonio Páez" (Mérida-Barinas), "Ruiz Pineda" (Táchira), "Rodríguez

Domínguez" (Portuguesa), generando entre todas el 59% de la electricidad que se consume en todo el territorio nacional.

Las obras de interconexión entre CADAPE y EDELCA en 1.986, CADAPE y ENELVEN en 1.987 estructuran y robustecen el sistema interconectado nacional. En 1.958 la capacidad instalada en Venezuela era de 580 MW, y sólo treinta (30) años más tarde (1.988) aumentan esta cifra a 17.828 MW.⁴²

➤ **Nacimiento de Corpoelec**

Para julio de ese año, el Presidente Chávez Frías planteó la reorganización del sector eléctrico nacional con el fin de mejorar el servicio en todo el país, mientras que 3 años más tarde, través de la Ley de Reforma Parcial del Decreto 5.330 de la Ley Orgánica de Reorganización del Sector Eléctrico, sancionada por la Asamblea Nacional (AN), estableció que toda la actividad de generación, transmisión, distribución y comercialización de potencia y energía eléctrica quedara en manos del Ministerio del Poder Popular para la Energía Eléctrica (MPPEE), a través de una empresa rectora única nacional, la Corporación Eléctrica Nacional (Corpoelec).

A través de este decretó se estableció que todas las empresas del sector eléctrico, incluyendo a la EDC, debían integrarse en una persona jurídica antes del 31 de diciembre de 2011.

Entre estas empresas se encuentran: Electricidad de Caracas (EDC), Energía Eléctrica de Venezuela (Enelven), Empresa Nacional de Generación (Enagen), Compañía de Administración y Fomento Eléctrico (Cadafe), CVG Electrificación del Caroní (CVG-Edelca), Compañía Anónima Luz y Fuerza Eléctrica de Puerto Cabello (Calife), Electricidad de Valencia (Eleval) ,Electricidad de Ciudad Bolívar (Elebol), Energía Eléctrica de la Costa Oriental del Lago

⁴² Vásquez, J. (2001). *Un vistazo a la historia del sistema eléctrico venezolano*. Caracas.

(Enelco), Energía Eléctrica de Barquisimeto (Enelbar), Compañía Anónima Luz Eléctrica de Yaracuy (Caley), Electricidad de Guarenas (Elegua) y el Sistema Eléctrico del estado Nueva Esparta (Seneca).

El ministro del Poder Popular para la Energía Eléctrica, Alí Rodríguez Araque, quien ha estado a la cabeza del proceso de fusión de la estatal eléctrica, señaló en una entrevista publicada por el boletín "Corpoelec Informa", que esta medida formó parte de un estudio del sector que reveló que era necesario que el Estado tomara el control de las empresas públicas y privadas para garantizar un mejor servicio al pueblo venezolano. Recordó que en 2010 el sector eléctrico sufrió una crisis, a consecuencia del fenómeno climatológico El Niño, "que provocó una caída abrupta en todos los embalses, y especialmente en el Gurí, principal capacidad de generación del país, por lo que fue necesario aplicar un decreto de emergencia y medidas de racionamiento para evitar que el embalse bajara a los 40 metros sobre el nivel del mar".⁴³

Indicó que debido a esta situación fue necesario contratar y adquirir muchas unidades para elevar la cantidad de generación necesaria "para cubrir la emergencia y el sostenido incremento de la demanda generada por el desarrollo del país y una dosis de derroche que intentamos corregir".⁴⁴

Con relación a la integración de las empresas que conforman Corpoelec, Araque señaló que este proceso avanza de manera exitosa, aprovechando los recursos humanos, técnicos y administrativos existentes en cada región. "Ya el proceso de fusión culminó en el aspecto legal, ya que se han transferido todos los activos a Corpoelec, pero aún falta alinear la plataforma tecnológica para unificar los pagos de nómina, y el control y seguimiento de los contratos", anunció.⁴⁵

⁴³ Buitrago, L. (2011). Hace 116 años llegó la electricidad a Caracas. *Agencia Venezolana de Noticias* [Prensa en línea]. Consultado el 08 de diciembre de 2012 en: <http://www.avn.info.ve/contenido/hace-116-a%C3%B1os-lleg%C3%B3-electricidad-caracas>

⁴⁴ Ídem.

⁴⁵ Ídem.

➤ **Gestión socialista**

En declaraciones ofrecidas a la Agencia Venezolana de noticias (AVN), el titular de la cartera eléctrica destacó que "por primera vez en la historia, Venezuela tiene un organismo que centraliza la planificación del sector eléctrico nacional para mejorar la operación del sistema, la calidad del servicio y maximizar la eficiencia en el uso de las fuentes primarias de producción de energía, en beneficio de todo el país", subrayó.⁴⁶

Frente al papel de la empresa socialista, Rodríguez Araque, indicó que Corpoelec debe ser más "eficiente que una empresa capitalista", cuya característica principal es el derroche, por lo que debe contar con una visión del impacto social de su trabajo".⁴⁷

Explicó que la visión capitalista busca generar rendimiento para sus accionistas, mientras que en socialismo el interés se basa en aportar beneficios mediante el mayor rendimiento del manejo de los recursos, cubrir los gastos de la empresa, la nómina, la operatividad, pero también debe generar beneficios para el pueblo, al garantizar un óptimo servicio eléctrico.

Señaló que el despacho eléctrico está desarrollando un plan estratégico que contempla la integración de las unidades de generación para concentrar toda la producción del país, tanto hidráulica como térmica y alternativa. "También estamos trabajando en una unidad de transmisión que va a centralizar, planificar y dirigir todo lo relativo a transmisión, y una unidad de distribución y comercialización que va a mantener una coordinación nacional, y unidades regionales vinculadas directamente a los usuarios del sistema, en articulación con las comunidades organizadas".⁴⁸

⁴⁶ Ídem.

⁴⁷ Ídem.

⁴⁸ Ídem.

2.3.7.1 Planta El Encantado

En el año 1895, el Ing. Ricardo Zuloaga funda la C.A. La Electricidad de Caracas y en 1897 se pone en funcionamiento dos unidades generadoras de 420 KW a 50 Hz, en la planta "El Encantado", instalada en el curso del río Guaire. La energía era transportada a la ciudad capital a través de una línea de transmisión a una tensión de 5000 V.

Juan Rohl en la biografía de Ricardo Zuloaga dice: "La inauguración de El Encantado tuvo trascendencia intercontinental, por ser la primera estación hidroeléctrica para la Transmisión a distancia de corriente alterna instalada en Latinoamérica, la segunda del continente Americano y una de las primeras en el mundo, lo que coloca al Ing. Zuloaga entre los pioneros de la electricidad, no sólo en Venezuela, sino en el mundo".⁴⁹

Según "El Cojo Ilustrado", otra empresa que existía desde 1.881., la "Compañía del Gas y de la Luz Eléctrica", proporcionaba en 1.895 "Magnífico alumbrado eléctrico de las principales plazas y edificios públicos".

El 8 de Agosto de 1.897 y durante la presidencia de Joaquín Crespo, entra en funcionamiento la planta de "El Encantado" cuyas turbinas eran movidas por las aguas del río Guaire, con una capacidad de 420 KW. La revista "El Cojo Ilustrado", recordando lo escrito en 1.882, decía con satisfacción que la luz eléctrica era ya "La Luz del Presente" y no sólo la del porvenir.

En 1.911 se añade otra turbina de 400 KW en la planta "El Encantado", que reemplazó a las iniciales. La transmisión de energía se efectuaba a través de una línea a 5 mil voltios (5 KV) y Caracas contaba con una población de 72 mil 429 habitantes.

⁴⁹ Rohl, J. (1978). *Ricardo Zuloaga*. Caracas: Elite.

2.3.7.2 Planta Los Naranjos

A consecuencia del aumento en la demanda del fluido eléctrico fue necesario la construcción de una nueva estación generadora en el Municipio del Hatillo en el caserío rural conocido como Los Naranjos en el periodo comprendido entre 1902 a 1908 fueron instaladas las unidades de estación con capacidad para generar 1000 kilovatios los cuales para el año de 1911 serán remplazados por unidades generadoras de 2000 kilovatios.

Actualmente el lugar se encuentra bastante deteriorado por la abundante vegetación y el descuido de las autoridades competentes es importante resaltar que desde allí se puede observar la montaña donde está la Cueva de los Zuloaga.

2.3.7.3 Planta La Lira

Esta planta localizada en el sitio denominado como estación La Lira sobre el curso del río Guaire, comienza funcionar en 1911 con unidades generadora de 2000 kilovatios. Cesan sus actividades en 1957.

2.3.7.4 Planta Mamo

En 1917 a la empresa se le presenta una oportunidad significativa, La Electricidad de Caracas adquiere la Compañía Generadora de Fuerza y Luz Eléctrica, propiedad de la empresa norteamericana J.C. White & Co. Esta compañía se había fundado en 1908, cuando ya el General Gómez mandaba en el país, y los dueños no quisieron seguir invirtiendo capital, motivo por el cual se la vendieron a la empresa de Zuloaga.

Entre los activos que adquiriría La Electricidad de Caracas se contaba una planta hidroeléctrica llamada Mamo, con cuatro turbinas de 700Kw cada una, que alimentaba zonas de Caracas y zonas del litoral. Igualmente, con la compra se adquirirían dos haciendas (Farfán y Santa Cruz) que garantizaban los derechos sobre el río Mamo, esto, para la mente futurista de Zuloaga fue convincente, se

podría continuar aprovechando el curso del río con la fabricación de diques y centrales hidroeléctricas.⁵⁰

2.3.7.5 Planta Curupao e Izcaragua

Entre los años 1933-1934 se colocó en funcionamiento el servicio denominado Sistema Guarenas, con las centrales hidroeléctricas Curupao e Izcaragua con capacidad para 4950Kw. Posteriormente, se adquirió de la Unión Venezolana de Electricidad el Sistema de Naiguatá con la hidroeléctrica del mismo nombre con capacidad en 1944 de 3200 Kw.⁵¹

2.3.7.6 Planta Ricardo Zuloaga

La planta termoeléctrica Ricardo Zuloaga consta de tres unidades turbogeneradores de 400 Megavatios cada una que contribuye con el abastecimiento de electricidad de la Gran Caracas.

El vapor utilizado para producir el movimiento de las turbinas proviene del calentamiento de agua de mar previamente tratada, de manera tal que aprovechan al máximo el recurso tan extenso con el que cuentan gracias a su apropiada ubicación en la costa Venezolana.

Igualmente, sus instalaciones constan de inmensas calderas por donde circula el agua calentándose en varias etapas hasta generar el vapor.

2.3.7.7 Planta Tocoa – Arrecifes

Los trabajos preliminares para la instalación de la Central de Arrecifes se iniciaron en 1947. La construcción se inició tomando en cuenta que la energía necesaria provendría de la Central Hidroeléctrica de Marapa. La primera etapa de

⁵⁰ Arràiz L., R. (2006). *La electricidad de Caracas: el desarrollo de una empresa de servicios*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

⁵¹ Monro H., H. (2008). Recuperación de una pequeña Central Hidroeléctrica caso de estudio: La Planta Choróní. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ingeniería, Escuela de Ingeniería Eléctrica, Caracas.

la central se puso en funcionamiento en 1950, con un generador de 26000 Kw, al año siguiente entró a funcionar otro de igual capacidad, en 1953 comenzó a funcionar un tercero de 41000Kw, en 1955 otro igual, en 1959 un tercero de igual capacidad, con lo que la central ya estaba a capacidad máxima y aporta desde entonces un total de 175000Kw que de paso, ya desde años antes se sabía que sería insuficiente.

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 Tipo de Investigación

De acuerdo a los objetivos planteados y al problema presentado, se considera que la presente investigación es de tipo Descriptiva-Proyectiva y cualitativa.

Descriptiva ya que se detalla la realidad de la colección fotográfica y se muestran las características de la misma al igual que el estado de organización y conservación de la colección. Con base en el diagnóstico, se establecen lineamientos técnicos para el procesamiento, conservación y preservación de la colección, además se desarrollan criterios para el desarrollo tecnológico, lo que la hace además una investigación de tipo proyectiva.

Según el autor Fidas G. Arias, define: la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.⁵²

La investigación, también es de tipo cualitativa ya que no consiste en probar o medir los acontecimientos de la colección fotográfica, sino que tiene como objetivo detallar las cualidades de la misma, descubrir y entender con exactitud lo más profundo del tema de estudio.

⁵² Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación* (5ª ed.). Caracas: Episteme.

La investigación cualitativa o metodología cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan.⁵³

3.2 Diseño de la investigación

El diseño se encuentra concebido dentro de la modalidad de investigación no experimental transversal, ya que indaga y recolecta datos de la situación que presenta la organización sin alterarlos, con la finalidad de describir y analizar las diferentes variables y su interrelación.

Según el autor Santa Paella y Feliberto Martins, define: el diseño no experimental es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa las que existen.⁵⁴

3.3 Población

La Población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones comunes.⁵⁵

⁵³ Rojas, E. (2011). *Metodología de la Investigación* [Blog en línea]. Consultado el 15 de marzo de 2015 en: <http://metodologiaeconomia2011.blogspot.com/2011/04/investigacion-cualitativa.html>

⁵⁴ Paella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la investigación cualitativa* (3ª ed.). Caracas: Fedupel.

⁵⁵ Hernández S. (2006). *Metodología de la Investigación* (4ª ed.). México: Mc Graw Hill.

La población a la que se refiere esta investigación, es la colección fotográfica del Centro de Información Técnica CITEC, ubicado en la Corporación Eléctrica Nacional CORPOELEC, el cual se especializa en Ingeniería Eléctrica. Esta se define como una población con un aproximado de 2000 fotografías.

3.4 Muestra

Ésta es de carácter intencional, ya que fueron seleccionadas según características de la colección. La muestra se encuentra constituida por 500 fotografías de las secciones: Inauguración de las plantas eléctricas pertenecientes a la Electricidad de Caracas (EDC), encendido de la Cruz de El Ávila, Celebraciones Día del Electricista y Deportes en los diferentes Centros de Servicio de la Corporación, todo esto para trabajar 500 fotografías, correspondientes a un 25% de la colección.

n requerida = 500

N tamaño de la población = 2000

Límite inferior = 1 (siempre será uno)

Límite superior = 2000

El procedimiento para la selección de la muestra fue de la siguiente manera:

Dentro de una población **N** un número **n** de elementos a partir de un intervalo **K**. De manera que tenemos que **K=N/n**, en donde **K=** un intervalo de selección sistemática, **N=** la población y **n=** la muestra.

$$K = N/n = 2000/500 = 4$$

El intervalo $1/K = 4$ indica que cada cuarto $1/K$ se seleccionará hasta completar **n= 500**.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.5.1 Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos son esenciales para obtener información relevante sobre el objeto de estudio, ya que el uso adecuado de las mismas permite el desarrollo eficiente de la investigación en curso, es por ello que para llevar a cabo este proyecto se necesitan:

- Observación directa de la situación actual que presenta la colección fotográfica.
- Uso de bibliografía especializada en el área.
- Realizar un cuestionario elaborado con preguntas cerradas al personal del CITEC por ser quienes manipularan mayormente la colección fotográfica, al igual que permita profundizar en la investigación.
- Diseño de una ficha con los elementos descriptivos necesarios para explicar todas las características, historia y detalles de la imagen tanto física como digital.

3.5.2 Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.⁵⁶

Por lo tanto, se utilizó el programa Microsoft office Access para elaborar una base de datos Interna bajo el nombre **“Colección Fotográfica – CITEC”** la cual nos permitió por medio de sus herramientas recopilar y ordenar la información recogida, lo que ayudo a extraer las características y obtener un mayor

⁵⁶ Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación* (5ª ed.). Caracas: Episteme.

conocimiento en cuanto a la descripción e información contenida en las fotografías objeto de estudio.

El instrumento de recolección de datos, contiene una serie de filas y columnas las cuales representan información de las fotografías estudiadas, cada fila constituye todos los datos de una fotografía, por lo tanto, el número total de filas debe ser igual al número total de fotografías, por otra parte, en la base de datos cada columna representa una característica, es decir, el número total de columnas es igual al número total de variables (características) las cuales son las siguientes: registro, número de inventario, título, descripción, fotógrafo, color (la fotografía puede ser a color, sepia o blanco y negro), año, palabras clave, tamaño, tipo, número de archivo y estado.

CAPÍTULO 4: CATÁLOGO EN EL ÁREA DE INGENIERÍA ELÉCTRICA PARA LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL CENTRO DE INFORMACIÓN TÉCNICA (CITEC) DE LA CORPORACIÓN ELÉCTRICA NACIONAL (CORPOELEC), CARACAS

4.1 Tabla de Nomenclaturas

Las fotografías seleccionadas para la elaboración de esta investigación, fueron clasificadas según la fecha de emisión, tipo de evento y lugar, lo cual permite un tiempo de respuesta más rápida a los usuarios que requieran la información.

Es pertinente señalar que estas nomenclaturas fueron elaboradas según el conocimiento adquirido, maneja un lenguaje natural y controlado como lo dictan los tesauros de cualquier Centro de Información. A continuación se presenta el significado de dicho lenguaje:

| | Nomenclatura |
|---------------------------------------|--------------|
| Planta El Encantado – Varios | PE-V |
| Planta El Encantado - Equipos | PE- EQ |
| Planta Mamo - Varios | M- V |
| Lugares Históricos - Varios | LH- V |
| Planta La Lira – Varios | PLI- V |
| Planta Los Naranjos – Varios | PLN- V |
| Planta Curupao - Construcción | PC- C |
| Planta Curupao – Equipos | PC- EQ |
| Planta Curupao – Varios | PC- V |
| Planta Curupao – Mantenimiento | PC- M |
| Ciudad Caracas – Varios | CCs- V |
| Planta Ricardo Zuloaga – Construcción | PRZ- C |
| Planta Ricardo Zuloaga – Varios | PRZ- V |

| | |
|----------------------------------|--------|
| Planta Marapa- Varios | PMA- V |
| Planta Izcaragua - Equipos | PI- EQ |
| Planta Izcaragua – Varios | PI- V |
| Planta Izcaragua- Explosión | PI- E |
| Planta Tocoa- Día Electricista | T- DE |
| Planta Tocoa- Laboratorio | T-Lab |
| Planta El Cortijo – Construcción | CT- C |
| La Guaira – Día Electricista | LG- DE |
| La Guaira- Carnaval | LG- C |
| La Guaira - Construcción | LG-Co |
| Chacao-Carnaval | CH- C |
| Bibliotecas – Varios | B- V |
| Elegua- Día Electricista | G- DE |
| Parque y Plazas- Caracas | P- Cs |
| Cobros – Varios | CO- V |
| Termografía- Varios | TER- V |
| San Bernardino- Día Electricista | SB- DE |
| Los Teques- Día Electricista | LT- DE |

4.2 Base de Datos y Estructura

Es una lista de información organizada de forma que se pueda seleccionar rápidamente los datos que se requieran. La lista está organizada en una tabla de columnas (campo) y filas (registro) que almacena un determinado tipo de información.

A continuación vamos a mencionar las características y funcionamiento de la base de datos que elaboramos mediante el programa Microsoft office Access 2007 el cual nos permite localizar la información mediante consultas para ser visualizada, modificada o analizarla de diversas formas. En la misma se crearon cuatro (4) campos de búsqueda: Consultar Fotografías, Ingresar Datos de Fotografías, Modificar Datos de Fotografías y Eliminar Fotografías los cuales serán explicados a continuación:

Página Principal – Base de Datos



CORPOELEC
EMPRESA ELÉCTRICA SOCIALISTA

Colección Fotográfica - CITEC

- [Consultar Fotografías](#)
- [Ingresar Datos de Fotografías](#)
- [Modificar Datos de Fotografías](#)
- [Eliminar Fotografías](#)

4.2.1 Consultar Fotografías

Este es el primer método de búsqueda el cual nos permite recuperar los datos de cada registro en la tabla de la base de datos por medio de varios elementos:

Página – Consultar Fotografías



Colección Fotográfica - CITEC

No. Inventario

Título-Nombre

Fotógrafo

Año

Palabras Claves

[Buscar >>](#)

Número de Inventario: Número que indica el lugar, año y cantidad de fotografías de cada evento clasificado.

Ejemplo:

T-DE1988001

Lugar: T= Tocoa

Evento: DE= Día del Electricista

Año: 1988= Año en que fue realizada la instantánea

Número de fotografías del mismo evento: 001= número correlativo de fotos que coinciden con este evento, fecha y lugar.

Título: Nombre asignado a la fotografía de acuerdo a lo que refleja la misma.

Fotógrafo: Profesional responsable de la fotografía tomada.

Año: Fecha de emisión en la que fue tomada la fotografía.

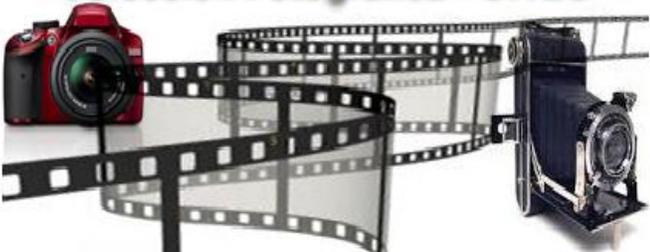
Palabras Claves: Términos que nos permiten agilizar la búsqueda de la fotografía.

4.2.2 Ingresar Datos de Fotografías

Este segundo método se utilizó para ingresar la información que contiene las fotografías, por lo tanto, se elaboraron varios campos que abarcan todas las características de la misma, las cuales son:

Página - Ingresar Datos de Fotografías

Colección Fotográfica - CITEC



Todos los campos deben ser transcritos en tipo Oración

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | <input type="text"/> |
| Título-Nombre | <input type="text"/> |
| Descripción | <input type="text"/> |
| Fotógrafo | <input type="text"/> |
| Color | <input type="text"/> |
| Año de Fotografía | <input type="text"/> |
| Palabras Claves | <input type="text"/> |
| Tamaño | <input type="text"/> |
| Tipo | <input type="text"/> |
| Archivo | <input type="text"/> EJEMPLO: XXXXX.PDF / XXXXX.JPG |

Número de Inventario: Número que indica el lugar, año y cantidad de fotografías de cada evento clasificado.

Título: Nombre asignado a la fotografía de acuerdo a lo que refleja la misma.

Descripción: Breve resumen de la imagen.

Fotógrafo: Profesional responsable de la fotografía tomada.

Color: Tono en que se visualiza la foto (blanco y negro, sepia y color).

Año de Fotografía: Fecha de emisión en la que fue tomada la fotografía.

Palabras Claves: Términos que nos permite agilizar la búsqueda de la fotografía.

Tamaño: Dimensiones de la foto en centímetros.

Tipo: De que material esta hecha la fotografía.

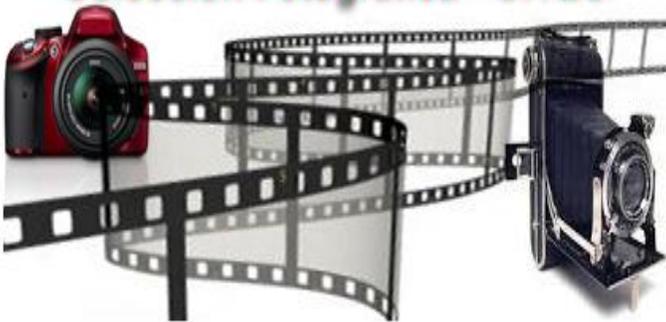
Archivo: Es el número de inventario acompañado del programa PDF, la cual permite que la fotografía no se extravíe en la base de datos y ayude a su rápida recuperación.

4.2.3 Modificar Datos de Fotografías

El criterio de búsqueda correspondiente, para la modificación de la fotografía es mediante el fotógrafo (autor).

Página - Modificar Datos de Fotografías

Colección Fotográfica - CITEC



Búsqueda para modificar registros

Ingrese el criterio de búsqueda correspondiente

Fotógrafo

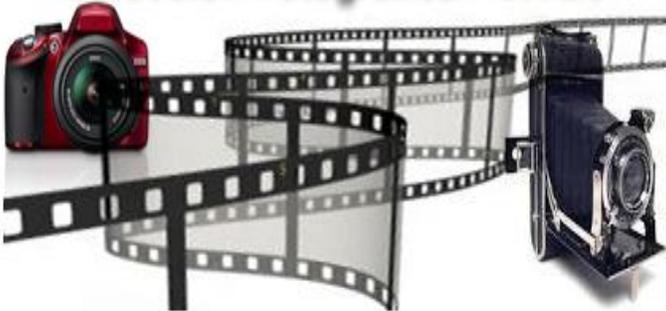
[Regresar a menú anterior](#)

4.2.4 Eliminar Fotografías

Para eliminar registros, se debe ingresar el criterio de búsqueda correspondiente los cuales son: Fotógrafo (autor) y Título (Nombre asignado a la foto).

Página - Eliminar Fotografías

Colección Fotográfica - CITEC



Para **eliminar** registros, por favor ingrese el criterio de búsqueda correspondiente

Fotógrafo

Título

[Regresar a menú anterior](#)

Registro: 1

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-DE2000001 |
| Título | Celebración Día del Electricista Tocoa |
| Descripción | Condecoraciones a empleados Miguel Ereú. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Ereú, Miguel. 3. Tocoa. |
| Tamaño | 11x17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE2000001.pdf |



Registro: 2

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-DE2000002 |
| Título | Condecoraciones a empleados Tocoa |
| Descripción | Reconocimiento a empleados Ángel Guastafarro, José Araujo, Andrés Gluski... |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Tocoa. 2. Guastafarro, Ángel. 2. Araujo, José 3. Gluski, Andrés. |
| Tamaño | 11x17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE2000002.pdf |



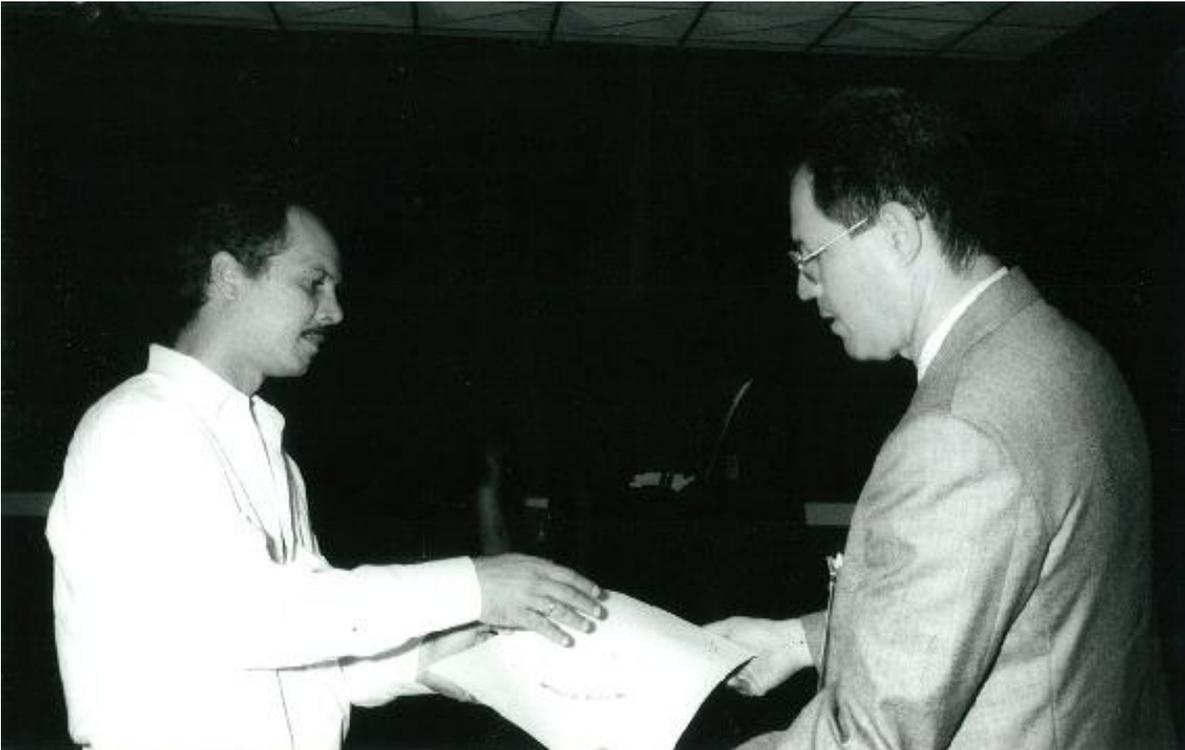
Registro: 3

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-DE1995001 |
| Título | Celebraciones Día del Electricista |
| Descripción | Entrega de condecoraciones a trabajadores Francisco Laya |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Laya, Francisco. |
| Tamaño | 11x17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE1995001.pdf |



Registro: 4

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-DE1995002 |
| Título | Celebraciones Día del Electricista |
| Descripción | Celebración del Día del Electricista en Tocoa y Condecoraciones. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Tocoa. 3. Condecoraciones. |
| Tamaño | 11x17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE1995002.pdf |



Registro: 5

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-DE1992001 |
| Título | Día del Electricista Tocoa |
| Descripción | Celebración del Día del Electricista en Tocoa, entrega de reconocimiento. |
| Fotógrafo | Teodulo González |
| Color | B/N |
| Año | 1992 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Tocoa |
| Tamaño | 11x17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE1992001.pdf |



Registro: 6

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-DE1995003 |
| Título | Condecoraciones Día del Electricista Tocoa |
| Descripción | Celebración del Día del Electricista y entrega de condecoraciones. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Tocoa |
| Tamaño | 11x17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE1995003.pdf |



Registro: 7

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-DE1997001 |
| Título | Condecoraciones del Electricista Tacoa |
| Descripción | Grupo de empleados condecorados por sus años de servicio. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1997 |
| Palabras Claves | 1. Electricista. 2. Tacoa |
| Tamaño | 11x17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE1997001.pdf |



Registro: 8

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-DE1967001 |
| Título | Celebración Día del Electricista Tocoa |
| Descripción | Fiesta celebrando Día del Electricista |
| Fotógrafo | Lovera |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Tocoa. |
| Tamaño | 36x24 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE1967001.pdf |



Registro: 9

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-DE1967002 |
| Título | Celebración Día del Electricista Tocoa |
| Descripción | Celebración Día del Electricista Tocoa. |
| Fotógrafo | Lovera |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Tocoa. |
| Tamaño | 36x24 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE1967002.pdf |



Registro: 10

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-DE1940001 |
| Título | Día del Electricista Tocoa |
| Descripción | Dr. Oscar A. Machado se dirige al personal en agradecimiento. |
| Fotógrafo | Flores |
| Color | B/N |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Tocoa. 3. Machado, Oscar A. |
| Tamaño | 36x24 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-DE1940001.pdf |



Registro: 11

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LT-DE1999002 |
| Título | Distinciones Día del Electricista, Los Teques |
| Descripción | Condecoraciones, Espalda Elba García. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Condecoraciones. 3. García, Espalda Elba. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LT-DE1999002.pdf |



Registro: 12

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LT-DE1999001 |
| Título | Distinciones Día del Electricista, Los Teques |
| Descripción | Entrega de condecoraciones. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Día del Electricista. 2. Condecoraciones. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LT-DE1999001.pdf |



Registro: 13

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LT-DE1992001 |
| Título | Distiones 10 años Los Teques |
| Descripción | Entrega de distinciones a los trabajadores con 10 años. |
| Fotógrafo | Piero |
| Color | B/N |
| Año | 1992 |
| Palabras Claves | 1. Los Teques. 2. Trabajadores. |
| Tamaño | 11X17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LT-DE1992001.pdf |



Registro: 14

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LT-DE1997001 |
| Título | Distiones 10 años Los Teques |
| Descripción | Celebración del Día del Electricista, condecoraciones 10 años |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1997 |
| Palabras Claves | 1. Los Teques. 2. Día del Electricista. |
| Tamaño | 11X17 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LT-DE1997001.pdf |



Registro: 15

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1976001 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Niños estudiando en la Planta Mamo |
| Fotógrafo | Revista Lineas |
| Color | B/N |
| Año | 1976 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 12X18 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1976001.pdf |



Registro: 16

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | M-V1921002 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Casa que se refleja en el estanque en la Planta Mamo |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1921 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 12X18 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1921002.pdf |



Registro: 17

| | |
|-------------------|-------------------|
| No. de Inventario | M-V1921001 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Estanque Yaguara. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1921 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 12X18 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1921001.pdf |



Registro: 18

| | |
|-------------------|------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1896003 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Torres entre las Trincheras. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. 2. Torres. |
| Tamaño | 13X20 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1896003.pdf |



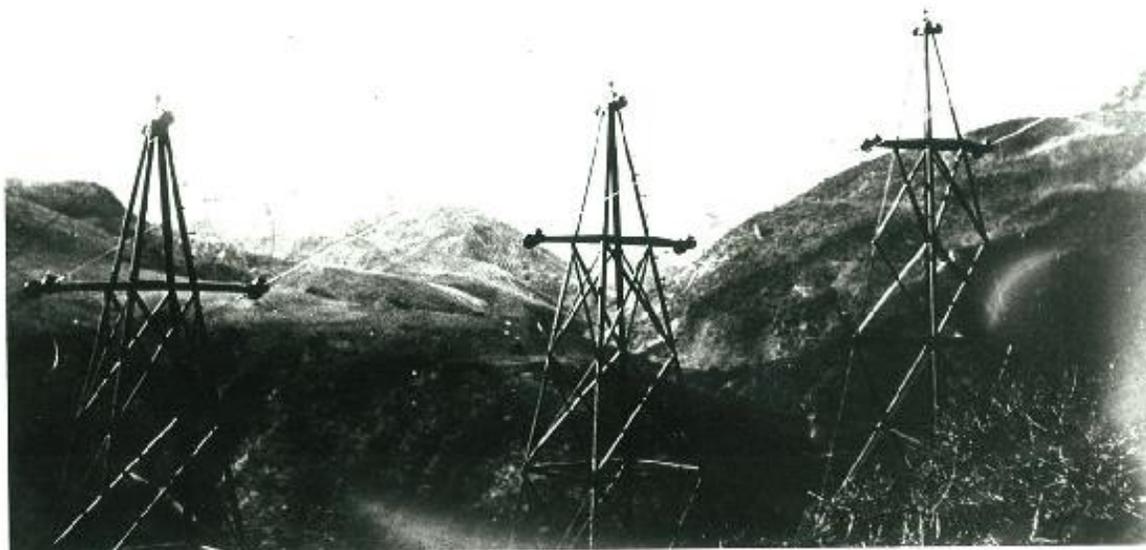
Registro: 19

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1896002 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Construcción Planta Mamo. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. 2. Construcción. |
| Tamaño | 13X20 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1896002.pdf |



Registro: 20

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1896001 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Torres entre las Trincheras y Mamo. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. 2. Trincheras. |
| Tamaño | 13X20 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1896001.pdf |



Registro: 21

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | M-V1897001 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Planta Mamo, construcción a principio de siglo y aun luce muy bien. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1897 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 13X20 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1897001.pdf |



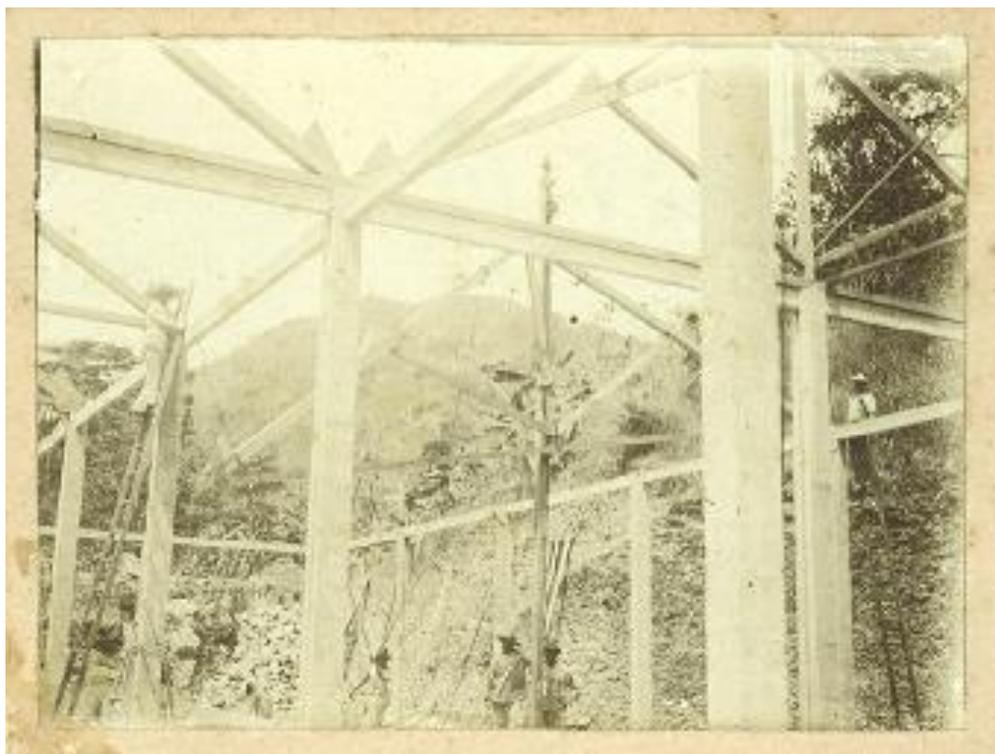
Registro: 22

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | M-V1897002 |
| Título | Llegada de tubos a Planta mamo |
| Descripción | Varios trabajadores instalando tubos en Mamo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1897 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1897002.pdf |



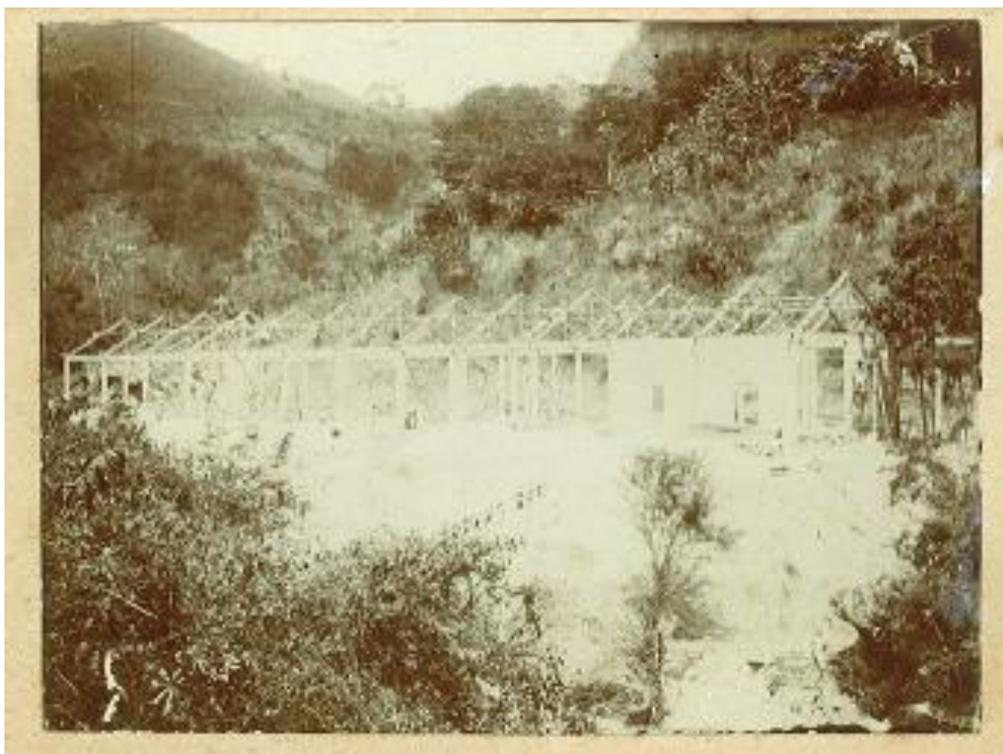
Registro: 23

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | M-V1922002 |
| Título | Construcción Planta Mamo |
| Descripción | Empleados trabajando en la construcción Planta Mamo |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1922 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1922002.pdf |



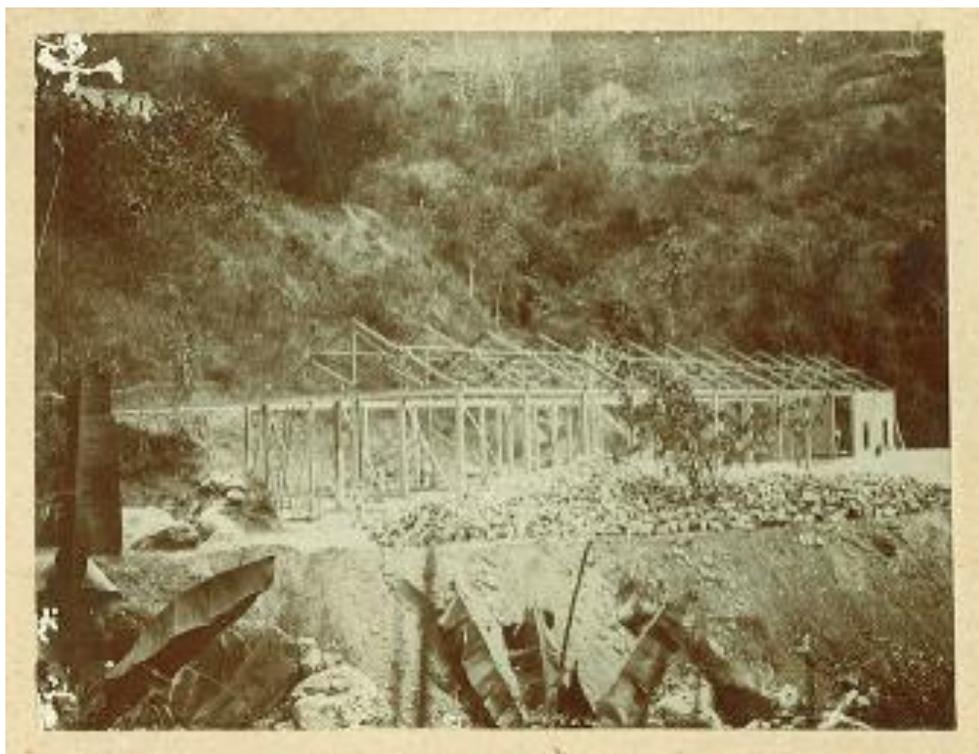
Registro: 24

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | M-V1922003 |
| Título | Construcción Planta Mamo |
| Descripción | Empleados trabajando en la construcción de la Planta mamo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1922 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1922003.pdf |



Registro: 25

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | M-V1922004 |
| Título | Construcción Planta Mamo |
| Descripción | Estructura levantada para lo que será la Planta mamo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1922 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1922004.pdf |



Registro: 26

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | M-V1897003 |
| Título | Reparación tubo en Mamo |
| Descripción | Reparación de un tubo en mal en la Planta Mamo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1897 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. 2. Reparación. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1897003.pdf |



Registro: 27

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | M-V1922001 |
| Título | Paseo a Mamo y Carayaca |
| Descripción | Grupo de empleados paseando por Mamo y Carayaca. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1922 |
| Palabras Claves | 1. Mamo. 2. Carayaca. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1922001.pdf |



Registro: 28

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1965007 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Espacios abiertos de la Planta Mamo. |
| Fotógrafo | Tovar |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1965007.pdf |



Registro: 29

| | |
|-------------------|--------------------------|
| No. de Inventario | M-V1965006 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Vista aérea Planta Mamo. |
| Fotógrafo | Tovar |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1965006.pdf |



Registro: 30

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1965004 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Espacios abiertos de la Planta mamo. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1965004.pdf |



Registro: 31

| | |
|-------------------|---------------------------|
| No. de Inventario | M-V1965003 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Afuera de la Planta Mamo. |
| Fotógrafo | Tovar |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1965003.pdf |



Registro: 32

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1965005 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Vista aérea de la Planta Mamo. |
| Fotógrafo | Tovar |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1965005.pdf |



Registro: 33

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1965002 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Vista aérea de la Planta Mamo. |
| Fotógrafo | Tovar |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1965002.pdf |



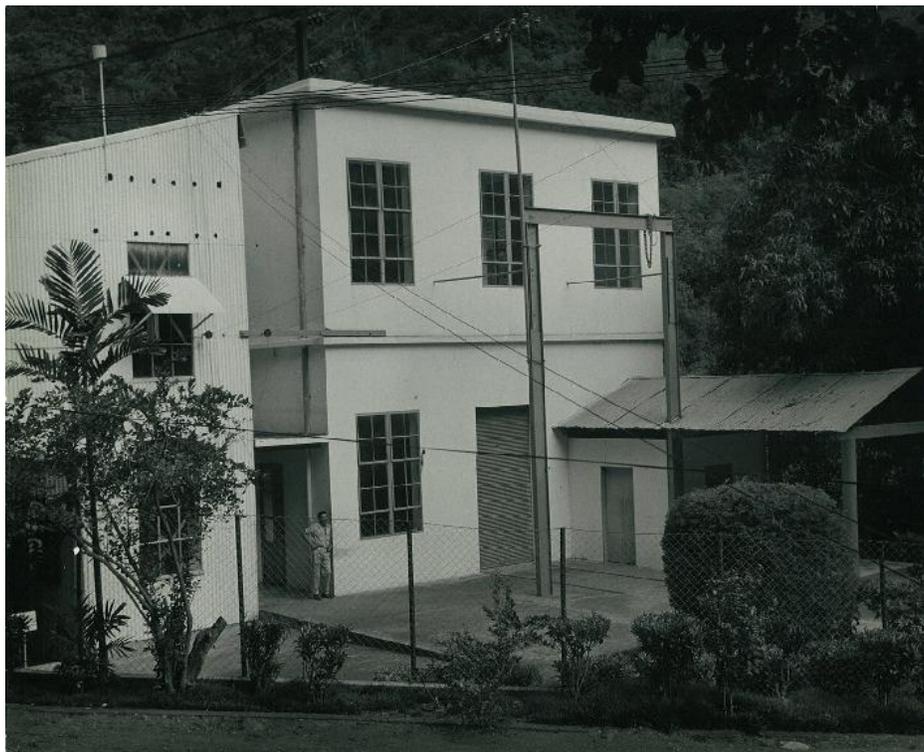
Registro: 34

| | |
|-------------------|-----------------|
| No. de Inventario | M-V1921003 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Tanque de Mamo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1921 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1921003.pdf |



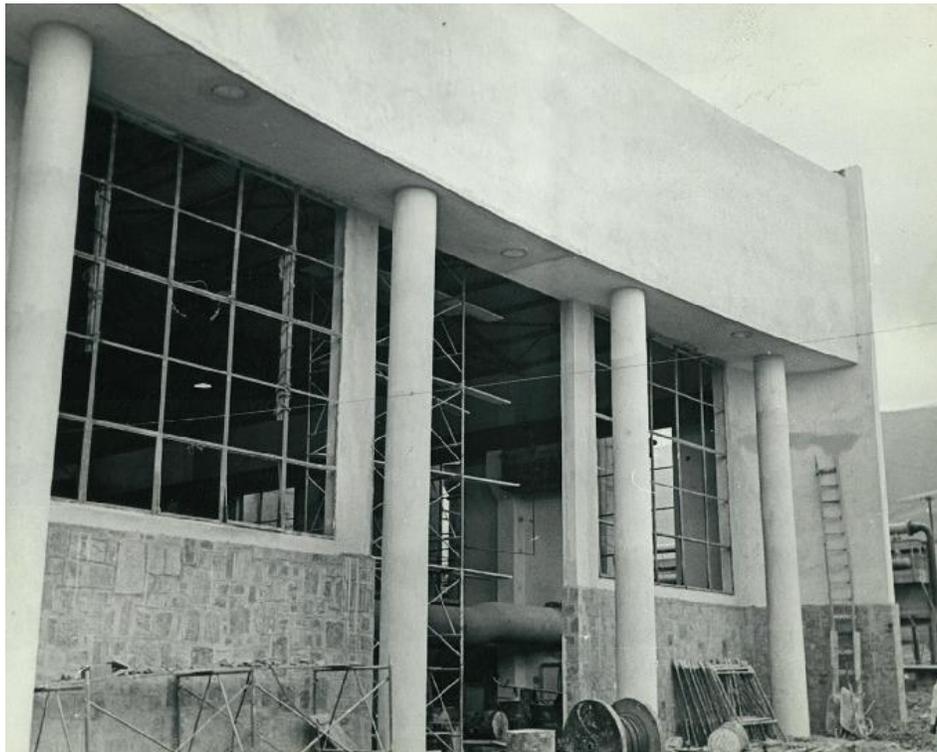
Registro: 35

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | M-V1965001 |
| Título | Planta Mamo |
| Descripción | Toma de la fachada de la Planta Mamo. |
| Fotógrafo | Tovar |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Mamo. 2. Fachada. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | M-V1965001.pdf |



Registro: 36

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CT-C1949002 |
| Título | Planta El Cortijo |
| Descripción | Construcción de fachada de la Planta El Cortijo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1949 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Cortijo. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1949002.pdf |



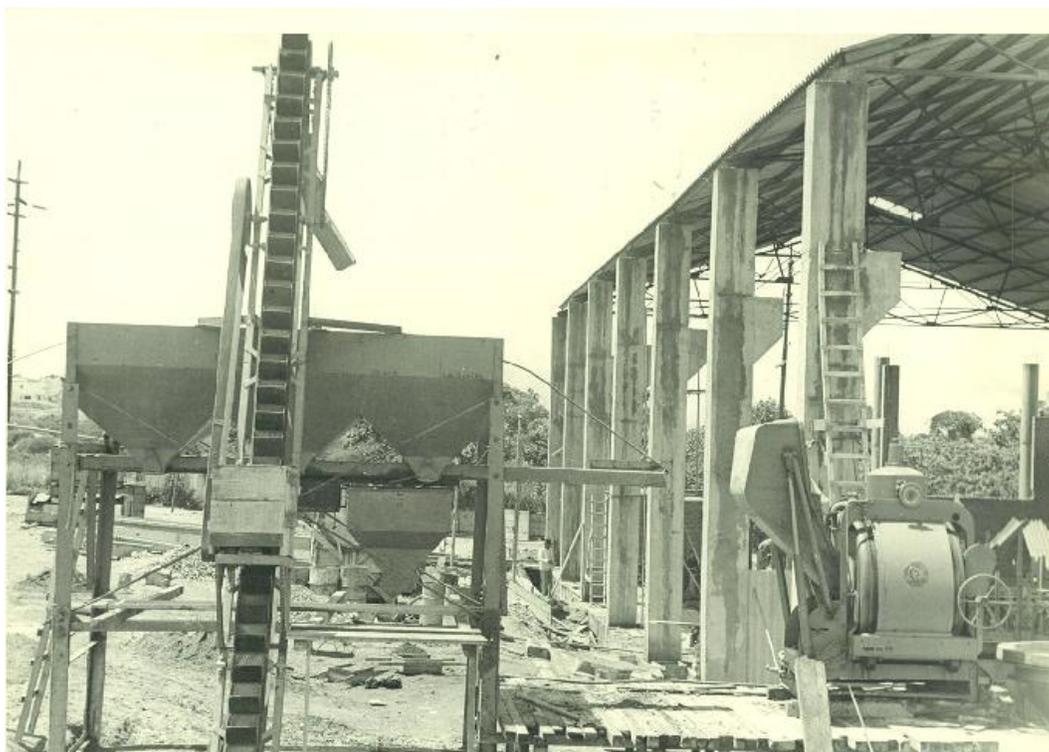
Registro: 37

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CT-C1949003 |
| Título | Construcción Planta El Cortijo |
| Descripción | Construcción Planta El Cortijo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1949 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Cortijo. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1949003.pdf |



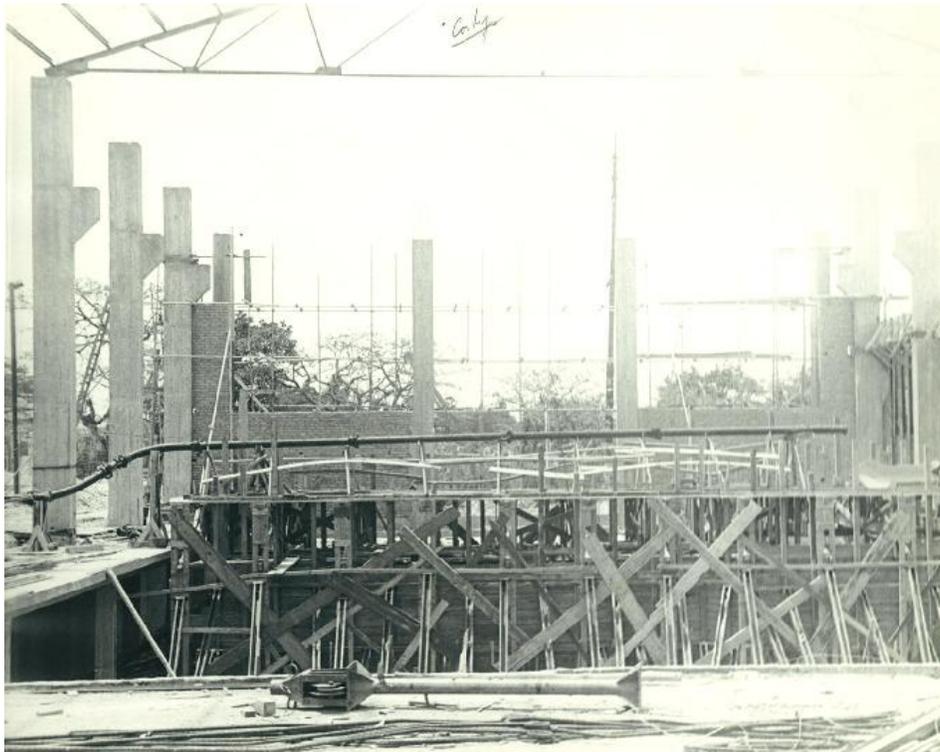
Registro: 38

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CT-C1949004 |
| Título | Planta El Cortijo |
| Descripción | Construcción Planta El Cortijo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1949 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Cortijo. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1949004.pdf |



Registro: 39

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CT-C1949005 |
| Título | Planta El Cortijo |
| Descripción | Construcción Planta El Cortijo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1949 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Cortijo. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1949005.pdf |



Registro: 40

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | CT-C1949006 |
| Título | Planta El Cortijo |
| Descripción | Construcción de Planta Curupao. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1949 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1949006.pdf |



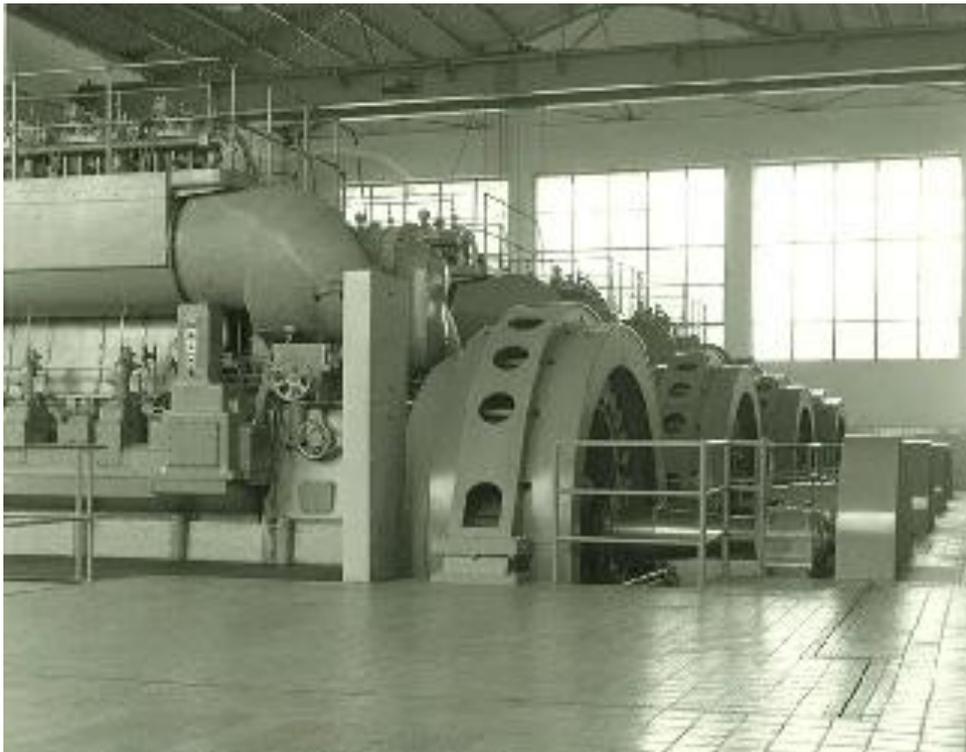
Registro: 41

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | CT-C1949007 |
| Título | Construcción Planta Curupao |
| Descripción | Planta Curupao. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1949 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1949007.pdf |



Registro: 42

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CT-C1960001 |
| Título | Planta El Cortijo turbinas |
| Descripción | Sala de maquinas de la Planta El Cortijo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1960 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Cortijo. 2. Turbinas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1960001.pdf |



Registro: 43

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | CT-C1960002 |
| Título | Planta El Cortijo |
| Descripción | Fachada de la Planta El Cortijo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1960 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Cortijo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1960002.pdf |



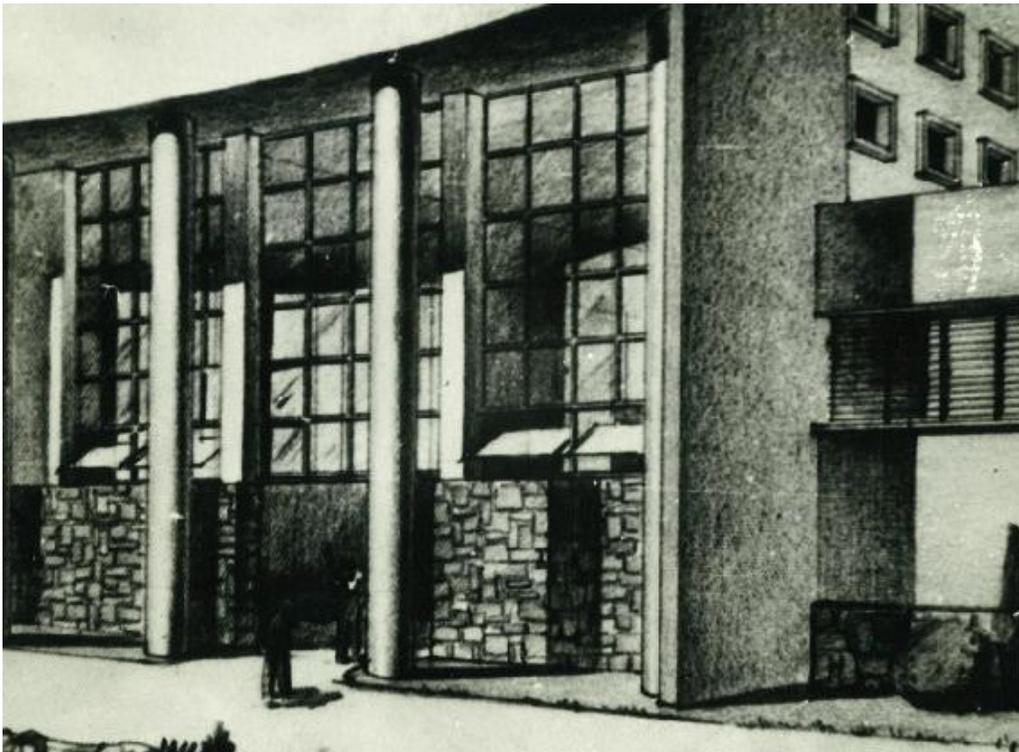
Registro: 44

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | CT-C1960003 |
| Título | Planta El Cortijo |
| Descripción | Fachada de la Planta El Cortijo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1960 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Cortijo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1960003.pdf |



Registro: 45

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CT-C1949001 |
| Título | Fachada de la Planta El Cortijo |
| Descripción | Plano de la Fachada de la Planta El Cortijo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1949 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Cortijo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CT-C1949001.pdf |



Registro: 46

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PC-C1933001 |
| Título | Planta Curupao |
| Descripción | Construcción de la Planta Curupao |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1933 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1933001.pdf |



Registro: 47

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PC-C1933002 |
| Título | Planta Curupao |
| Descripción | Construcción de la Planta Curupao. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1933 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1933002.pdf |



Registro: 48

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-C1930001 |
| Título | Construcción Planta Curupao |
| Descripción | Instalación de cables en la construcción de la planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1930 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1930001.pdf |



Registro: 49

| | |
|-------------------|-------------------------|
| No. de Inventario | PC-C1933003 |
| Título | Planta Curupao |
| Descripción | Fachada Planta Curupao. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1933 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1933003.pdf |



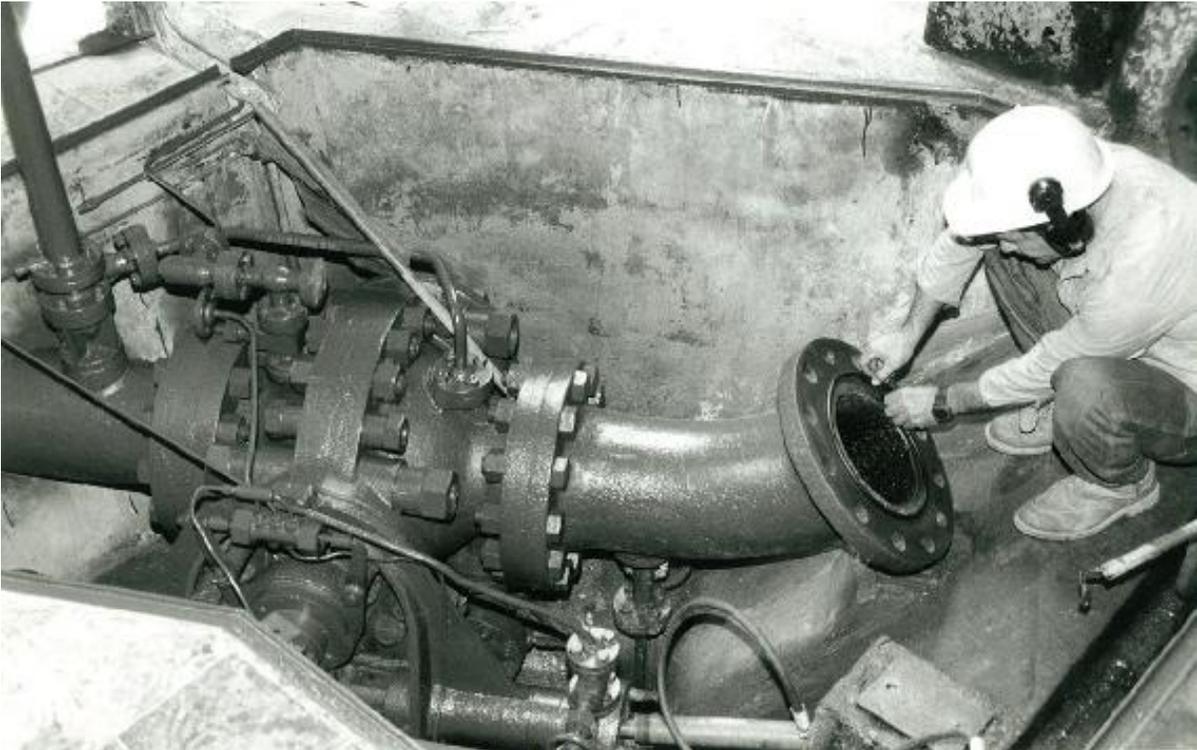
Registro: 50

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-C1935001 |
| Título | Escuela de la Planta curupao |
| Descripción | Hijos de los trabajadores recibiendo clases en la escuela de la planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1935 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Escuela. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1935001.pdf |



Registro: 51

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-M1993001 |
| Título | Mantenimiento Planta Curupao |
| Descripción | Mantenimiento de turbina en la planta por el personal O.A.M. |
| Fotógrafo | Franco Próspero |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Mantenimiento. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-M1993001.pdf |



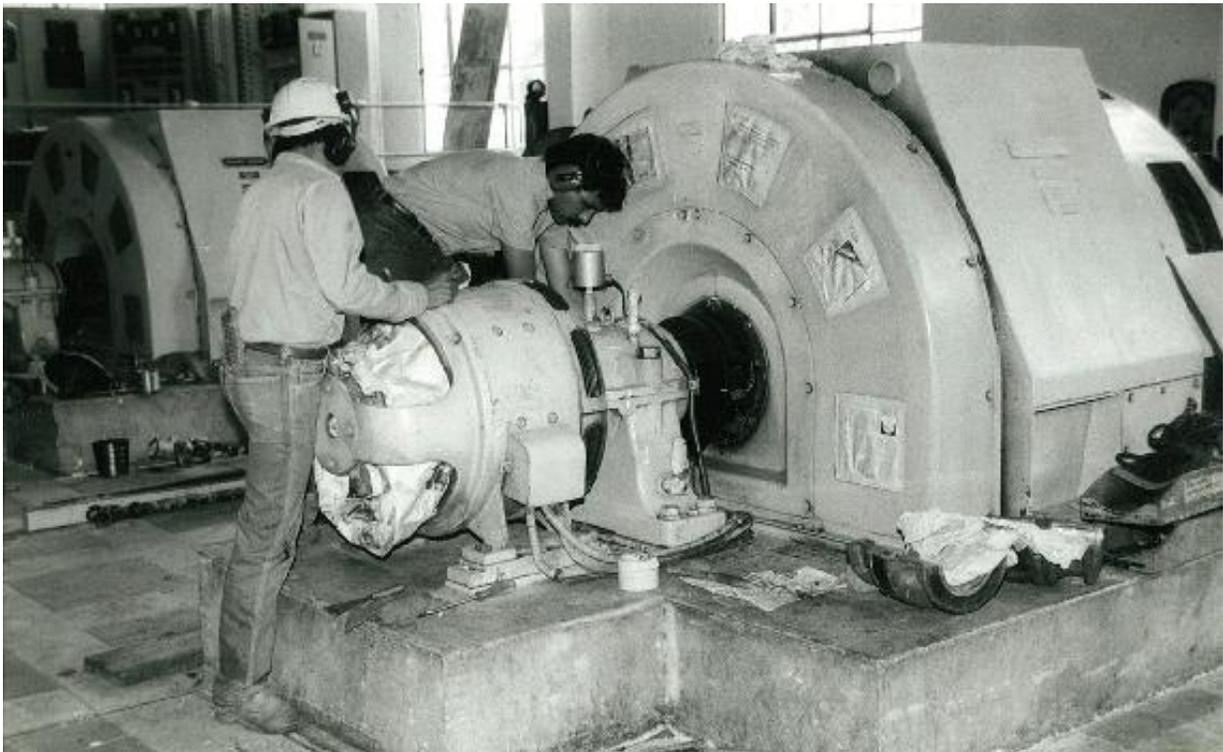
Registro: 52

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-M1993002 |
| Título | Mantenimiento Planta Curupao |
| Descripción | Mantenimiento de turbina en la Planta Curupao por el personal O.A.M. |
| Fotógrafo | Franco Próspero |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Mantenimiento. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-M1993002.pdf |



Registro: 53

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-M1993003 |
| Título | Mantenimiento Planta Curupao |
| Descripción | Mantenimiento de turbina en la Planta Curupao por el personal de O.A.M. |
| Fotógrafo | Franco Próspero |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Mantenimiento. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-M1993003.pdf |



Registro: 54

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-M1995001 |
| Título | Mantenimiento en Curupao |
| Descripción | Mantenimiento de dique de la Planta Curupao. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Mantenimiento. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-M1995001.pdf |



Registro: 55

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-M1996001 |
| Título | Planta Curupao |
| Descripción | Grupo de estudiantes junto a María Torres en la planta. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1996 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Torres, María. 3. Estudiantes. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-M1996001.pdf |



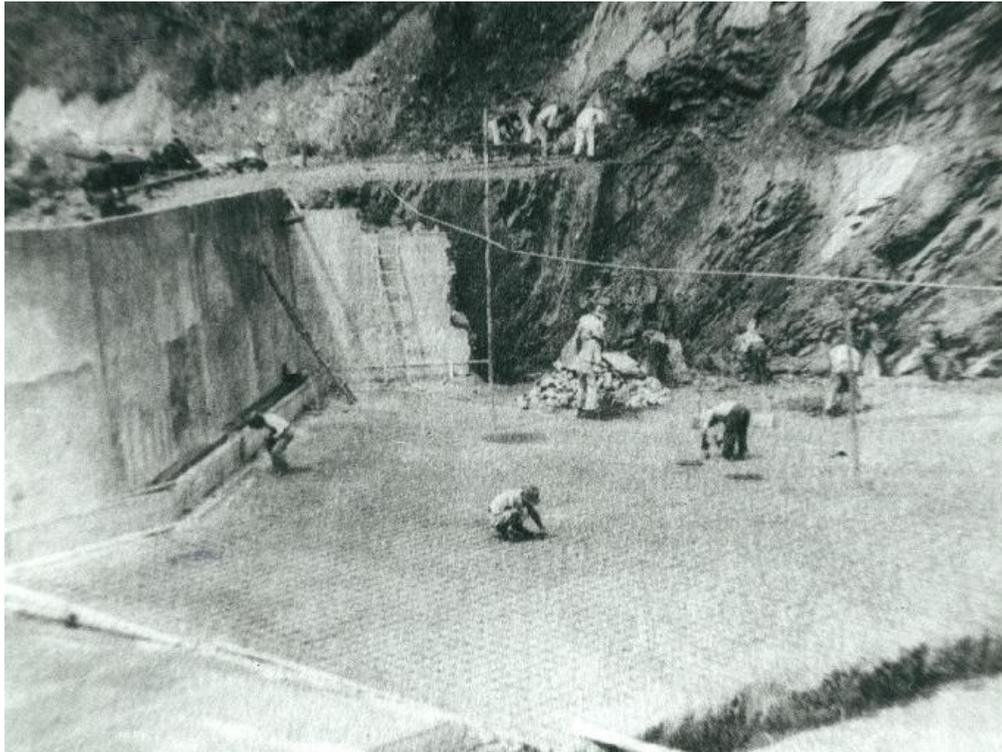
Registro: 56

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-C1933001-1 |
| Título | Planta Curupao |
| Descripción | Construcción de la Planta Curupao (duplicado). |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1933 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1933001-1.pdf |



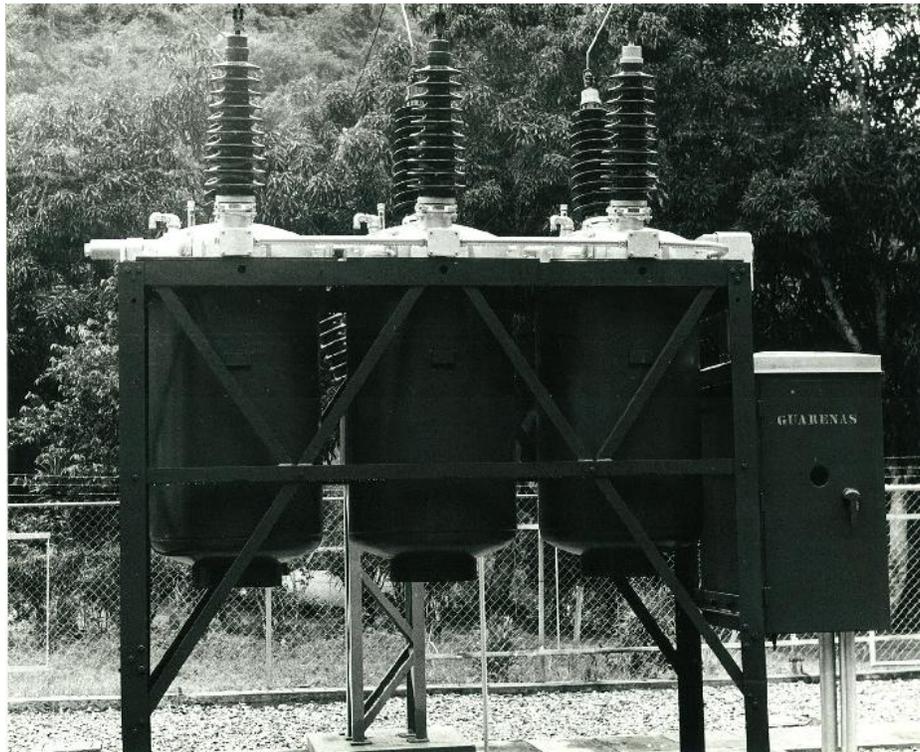
Registro: 57

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PC-C1933004 |
| Título | Planta Curupao |
| Descripción | Construcción de la Planta Curupao. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1933 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1933004.pdf |



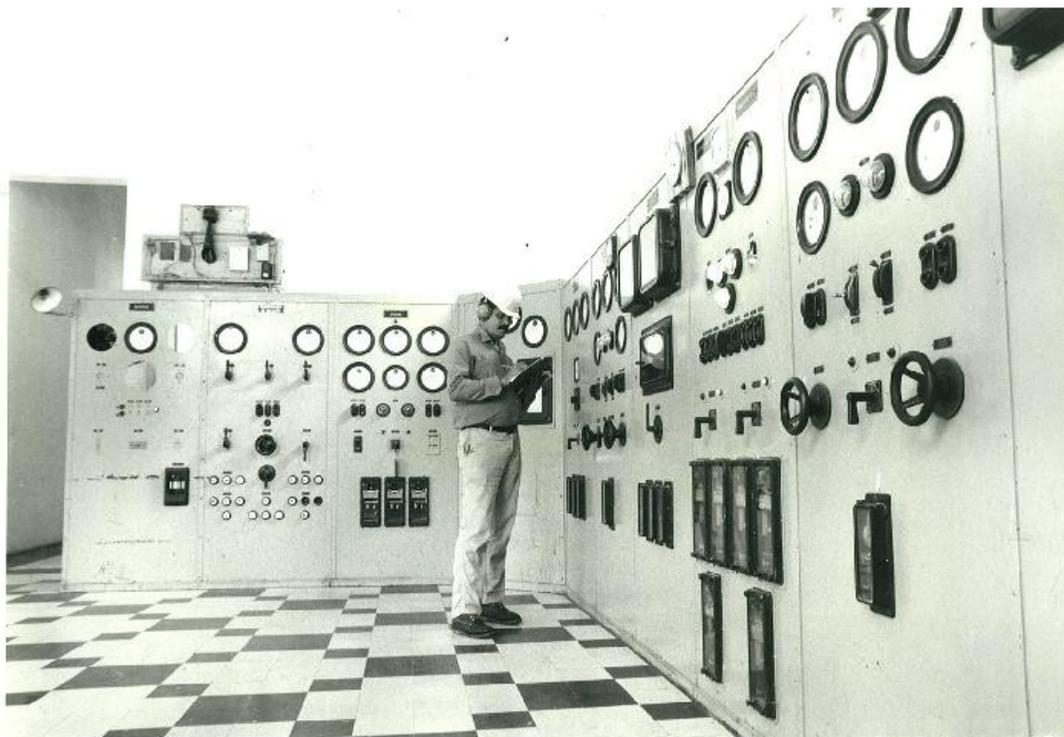
Registro: 58

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1967001 |
| Título | Interruptores de la Planta Curupao |
| Descripción | Patio de interruptores de la Planta Curupao. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Interruptores. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1967001.pdf |



Registro: 59

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1988001 |
| Título | Sala de maquinas Planta Curupao |
| Descripción | Sr. Armando Pereira en la sala de maquinas de Curupao. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1988 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Pereira, Armando. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1988001.pdf |



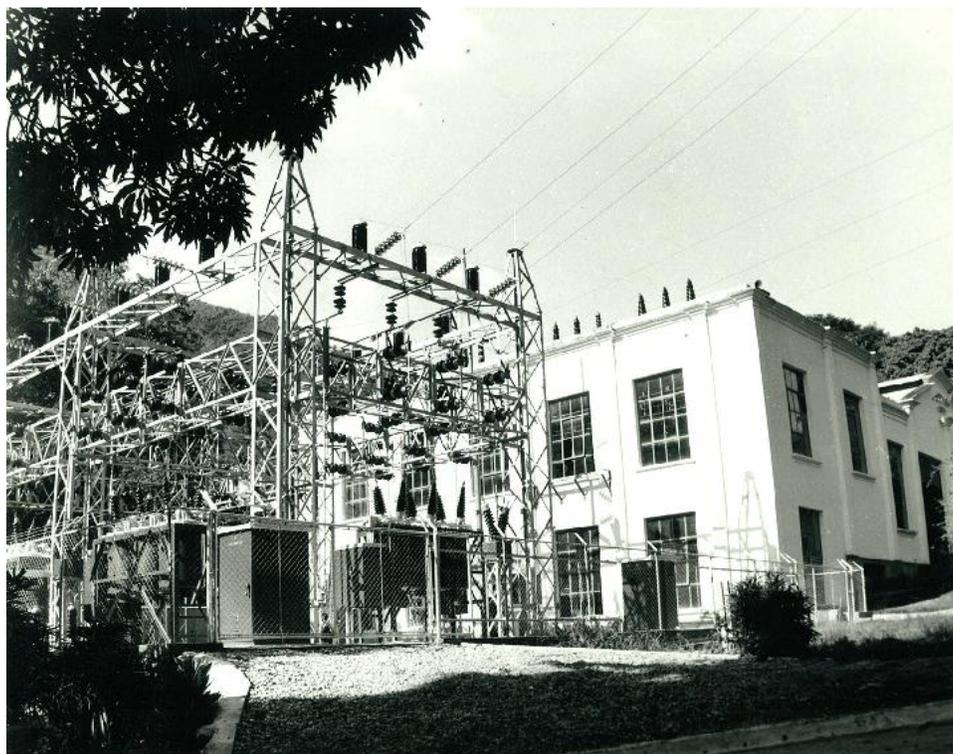
Registro: 60

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1969001 |
| Título | Interruptores Planta Curupao |
| Descripción | Patio de interruptores Planta Curupao. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Interruptores. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1969001.pdf |



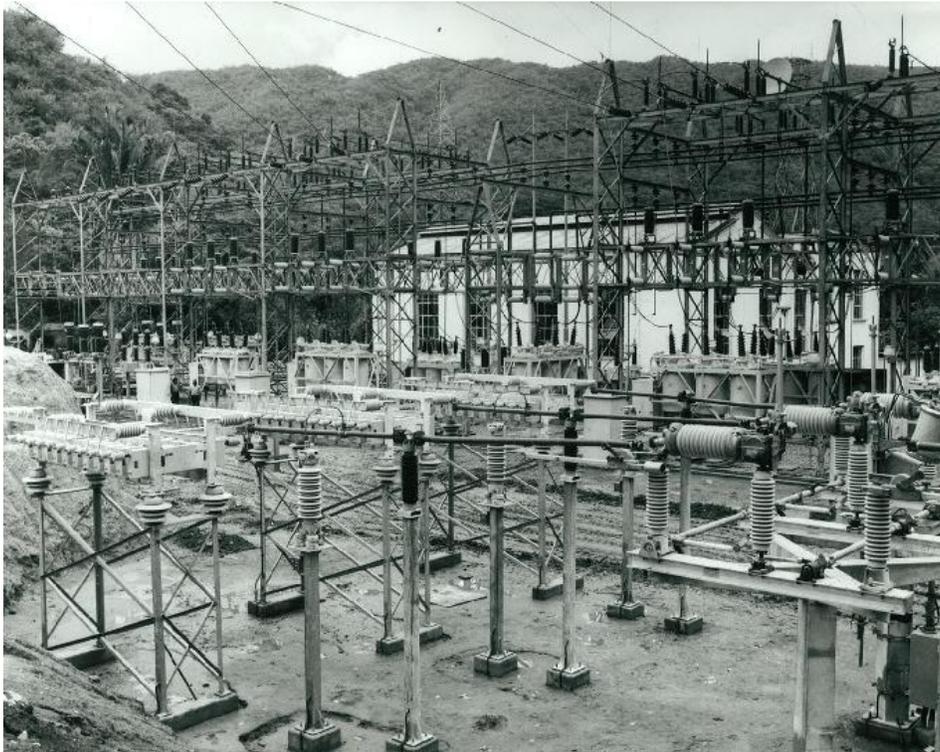
Registro: 61

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1968001 |
| Título | Lineas de transmisión Curupao |
| Descripción | Lineas de transmisión d la Planta curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1968001.pdf |



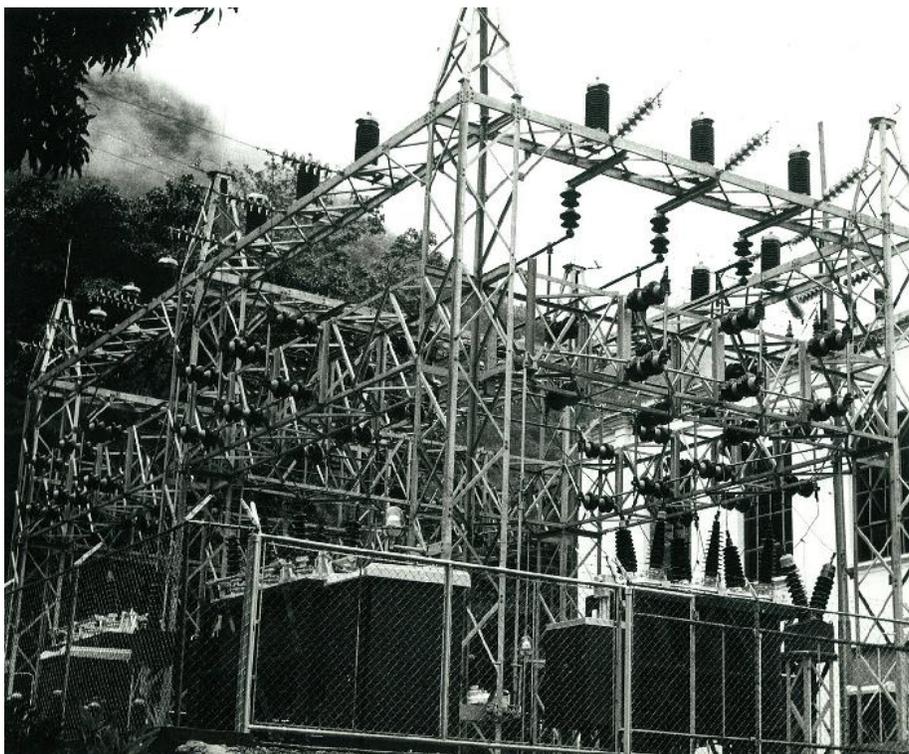
Registro: 62

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1969002 |
| Título | Lineas de transmisión Curupao |
| Descripción | Patio de líneas de transmisión Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1969002.pdf |



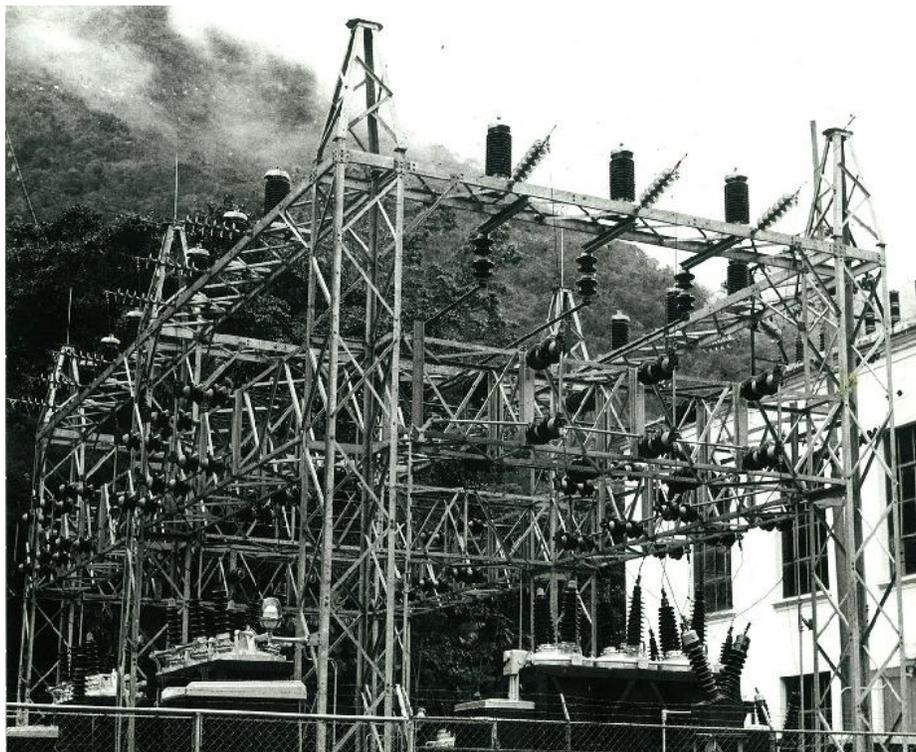
Registro: 63

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1967002 |
| Título | Patio de interruptores Curupao |
| Descripción | Patio de interruptores de la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1967002.pdf |



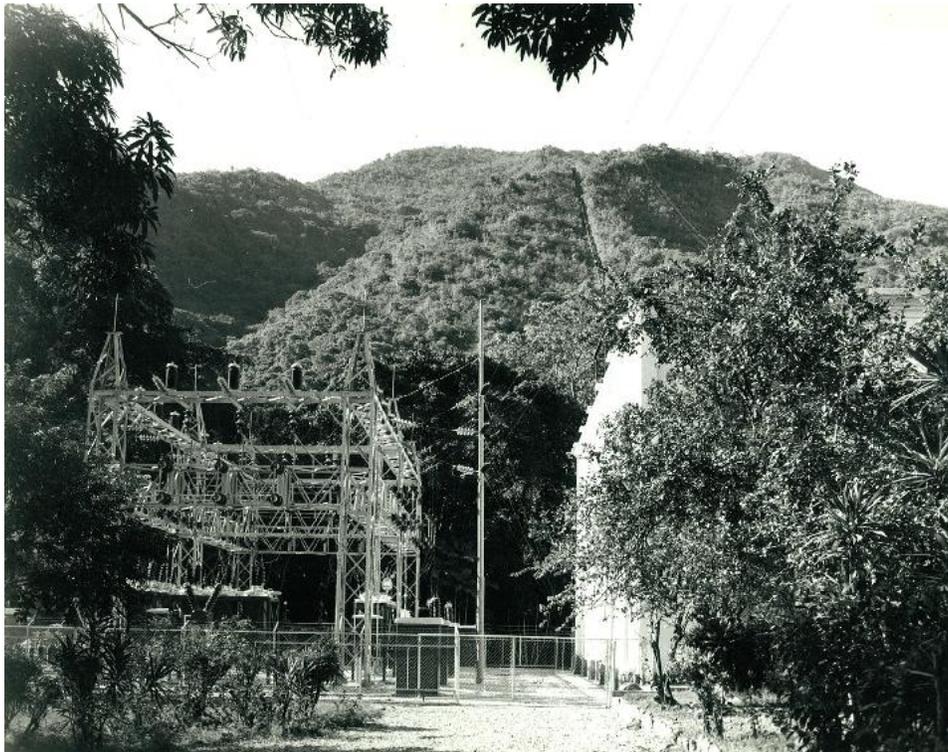
Registro: 64

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1967003 |
| Título | Patio de interruptores Curupao |
| Descripción | Subestación la cual era alimentada por El Convento Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1967003.pdf |



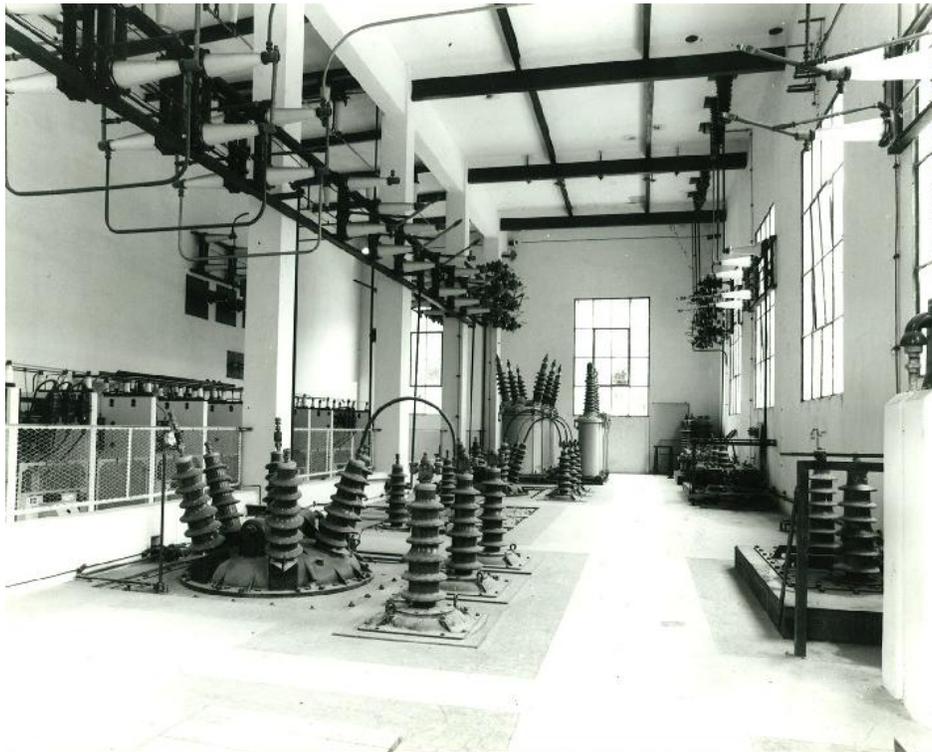
Registro: 65

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | PC-EQ1968002 |
| Título | Lineas de transmisión Planta Curupao |
| Descripción | Patio de Planta Curupao. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Transmisión. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1968002.pdf |



Registro: 66

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1986001 |
| Título | Sala de equipos Planta Curupao |
| Descripción | Sala de equipos de la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1986001.pdf |



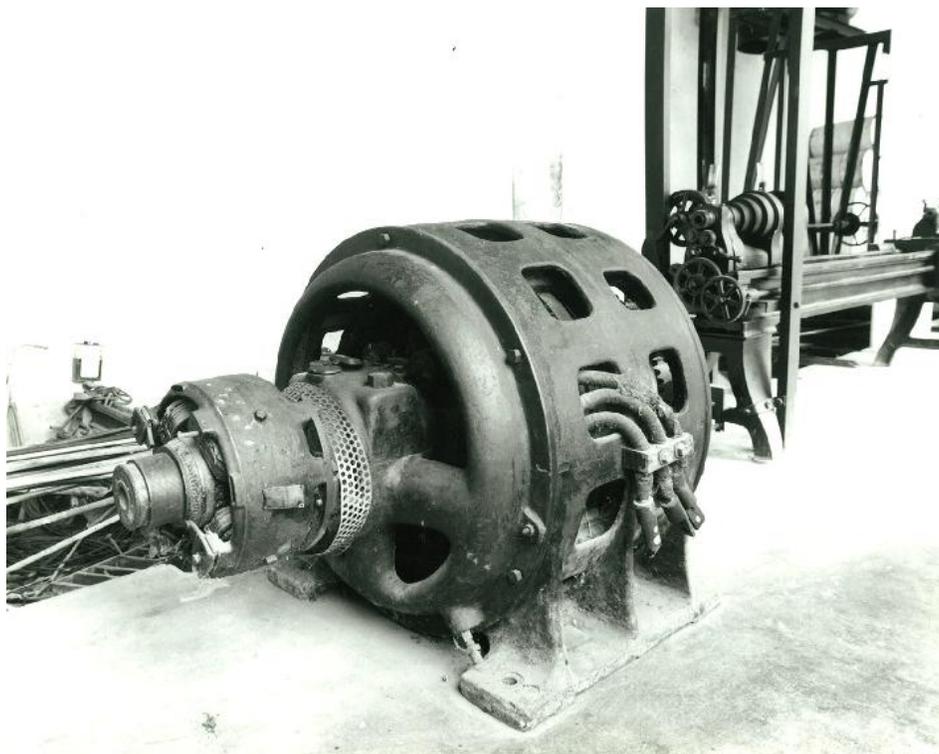
Registro: 67

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1969003 |
| Título | Toma de agua Planta Curupao |
| Descripción | Patio de interruptores y toma de agua Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1969003.pdf |



Registro: 68

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1986002 |
| Título | Turbina Curupao |
| Descripción | Cuarto de maquinas turbinas de Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1986002.pdf |



Registro: 69

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1986003 |
| Título | Fachada y líneas de transmisión Planta Curupao |
| Descripción | Lineas de transmisión y fachada de la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. 3. Transmisión. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1986003.pdf |



Registro: 70

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1986004 |
| Título | Fachada y líneas de transmisión Planta Curupao |
| Descripción | Lineas de transmisión y fachada Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. 3. Transmisión. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1986004.pdf |



Registro: 71

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-V1967001 |
| Título | Casa de Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Casa de ricardo Zuloaga en la Planta Curupao. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Zuloaga, Ricardo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-V1967001.pdf |



Registro: 72

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1967004 |
| Título | Fachada y líneas de transmisión Planta Curupao |
| Descripción | Lineas de transmisión y fachada de la Planta Curupao. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Transmisión. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1967004.pdf |



Registro: 73

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-V1995001 |
| Título | Ruinas escuela de la Planta Curupao |
| Descripción | Ruinas de la escuela que funcionaba en la Planta Curupao. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Escuela. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-V1995001.pdf |



Registro: 74

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1986005 |
| Título | Laboratorio de aceite Planta Curupao |
| Descripción | Laboratorio de aceite Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. 3. Laboratorio. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1986005.pdf |



Registro: 75

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1986008 |
| Título | Laboratorio de aceite Planta Curupao |
| Descripción | Laboratorio de aceite Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. 3. Laboratorio. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1986008.pdf |



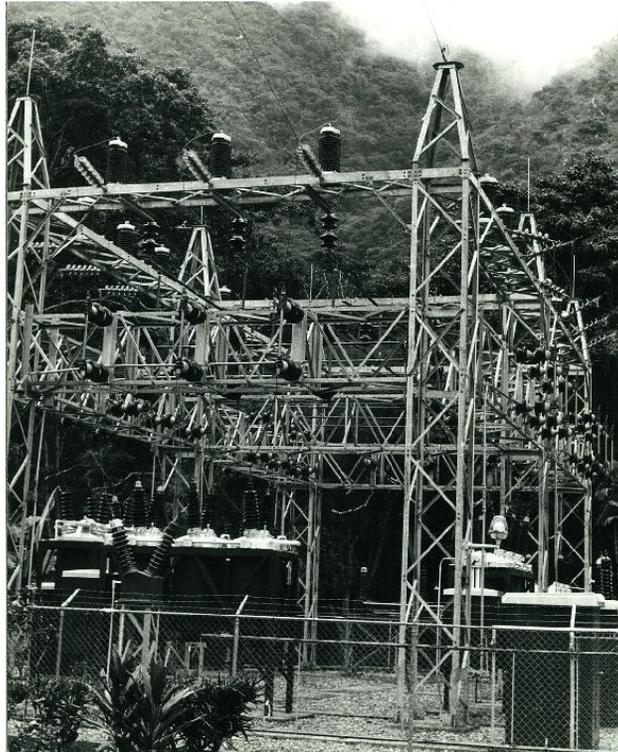
Registro: 76

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1987001 |
| Título | Sala de maquinas y Luis Perera 40 años de servicio |
| Descripción | Luis Perera 40 años de servicio en la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1987 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. 3. Perera, Luis. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1987001.pdf |



Registro: 77

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1967005 |
| Título | Patio de interruptores Planta Curupao |
| Descripción | Patio de interruptores de la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1967005.pdf |



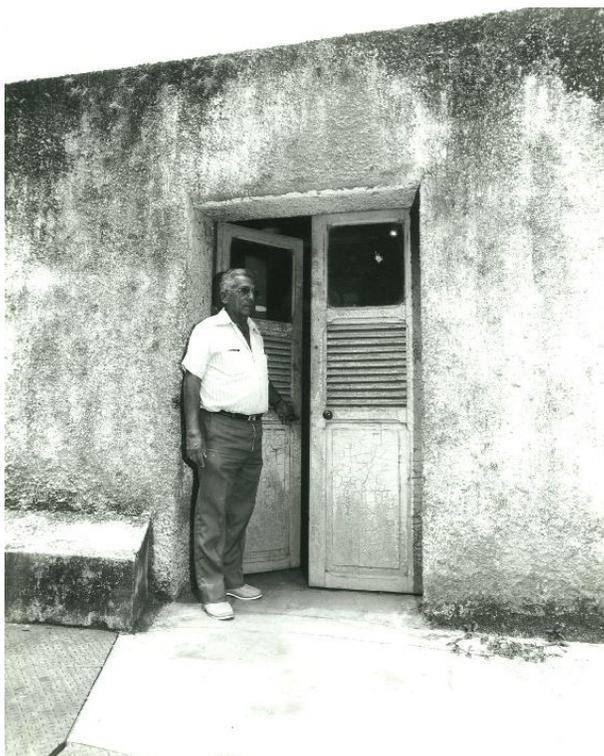
Registro: 78

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-V1968001 |
| Título | Planta Curupao |
| Descripción | Espacios de la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-V1968001.pdf |



Registro: 79

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-EQ1986007 |
| Título | Luis Perera 40 años de servicio en la Planta Curupao |
| Descripción | Luis Perera 40 años de servicio en la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. 3. Perera, Luis. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1986007.pdf |



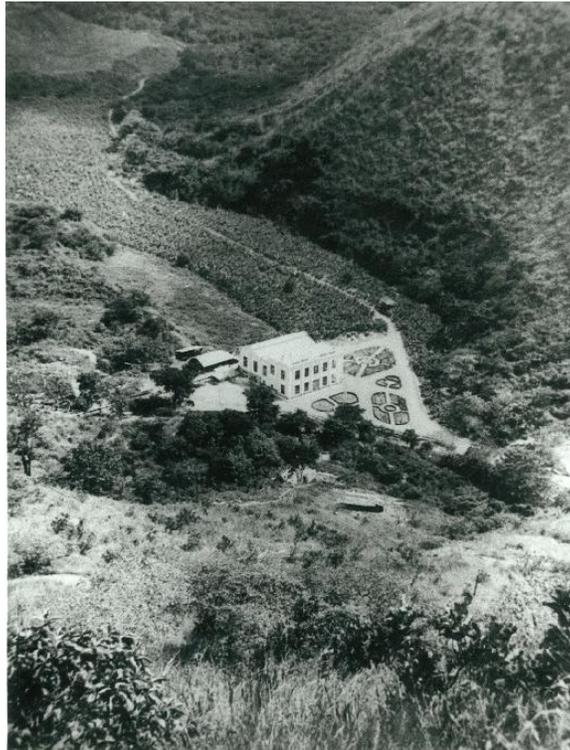
Registro: 80

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-V1986001 |
| Título | Escalera de caracol Planta Curupao |
| Descripción | Espacios Planta Curupao escalera de caracol. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-V1986001.pdf |



Registro: 81

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-C1933007 |
| Título | Construcción Planta Curupao |
| Descripción | Planta Curupao terminada, plano desde arriba. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1933 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. 3. Plano. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1933007.pdf |



Registro: 82

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-C1933005 |
| Título | Construcción Planta Curupao |
| Descripción | Levantamiento de estructura construcción Planta Curupao. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1933 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1933005.pdf |



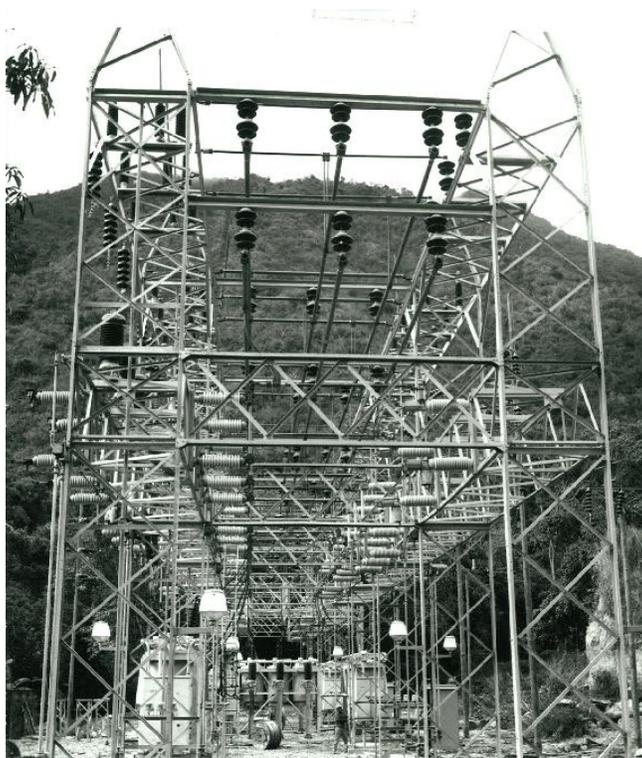
Registro: 83

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-C1933006 |
| Título | Construcción de tubería Curupao |
| Descripción | Construcción de tubería Planta Curupao |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1933 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Construcción. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-C1933006.pdf |



Registro: 84

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1967006 |
| Título | Patio de interruptores Curupao |
| Descripción | Patio de interruptores de la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1967006.pdf |



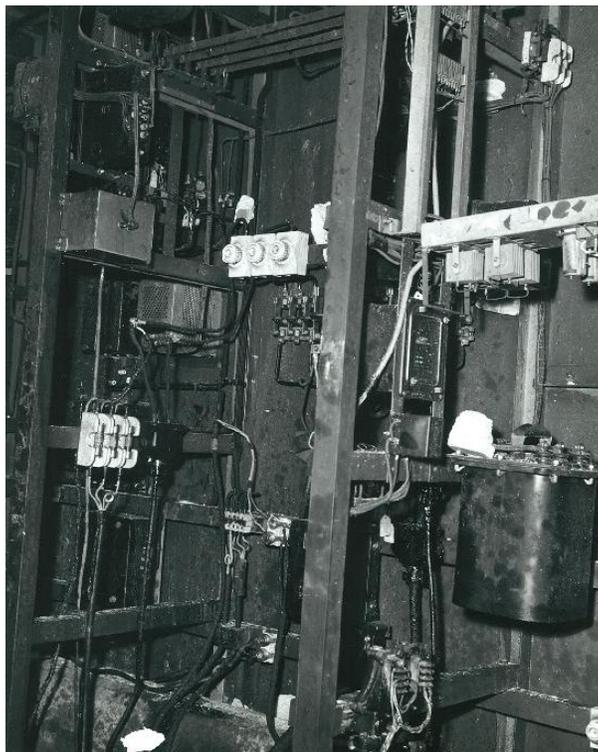
Registro: 85

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PC-V1967002 |
| Título | Fachada Planta Curupao |
| Descripción | Fachada de la Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-V1967002.pdf |



Registro: 86

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PC-EQ1969004 |
| Título | Incendio Planta Curupao |
| Descripción | Incendio Planta Curupao, Guarenas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Planta Curupao. 2. Guarenas. 3. Incendio. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PC-EQ1969004.pdf |



Registro: 87

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1956001 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista del Centro de Caracas, Nuevo Circo, Est. del Cav. Caracas en San Agustín. |
| Fotógrafo | Jaime Alhanea |
| Color | B/N |
| Año | 1956 |
| Palabras Claves | 1. Caracas. 2. Nuevo Circo. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1956001.pdf |



Registro: 88

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1956002 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Valle de Caracas. |
| Fotógrafo | Jaime Alhanea |
| Color | B/N |
| Año | 1956 |
| Palabras Claves | 1. Caracas. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1956002.pdf |



Registro: 89

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1956003 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista de la Ciudad de Caracas, Plaza Venezuela, Paseo Colón. |
| Fotógrafo | Jaime Alhanea |
| Color | Sepia |
| Año | 1956 |
| Palabras Claves | 1. Caracas. 2. Plaza Venezuela. 3. Paseo Colón. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1956003 |



Registro: 90

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1999001 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista de San Bernardino. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Caracas. 2. San Bernardino. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1999001.pdf |



Registro: 91

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1999002 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista del Centro de Caracas, Parque Central, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Caracas. 2. San Bernardino. 3. Parque Central. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1999002.pdf |



Registro: 92

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1998001 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista del centro de Caracas, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | Color |
| Año | 1998 |
| Palabras Claves | 1. Caracas. 2. San Bernardino. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1998001.pdf |



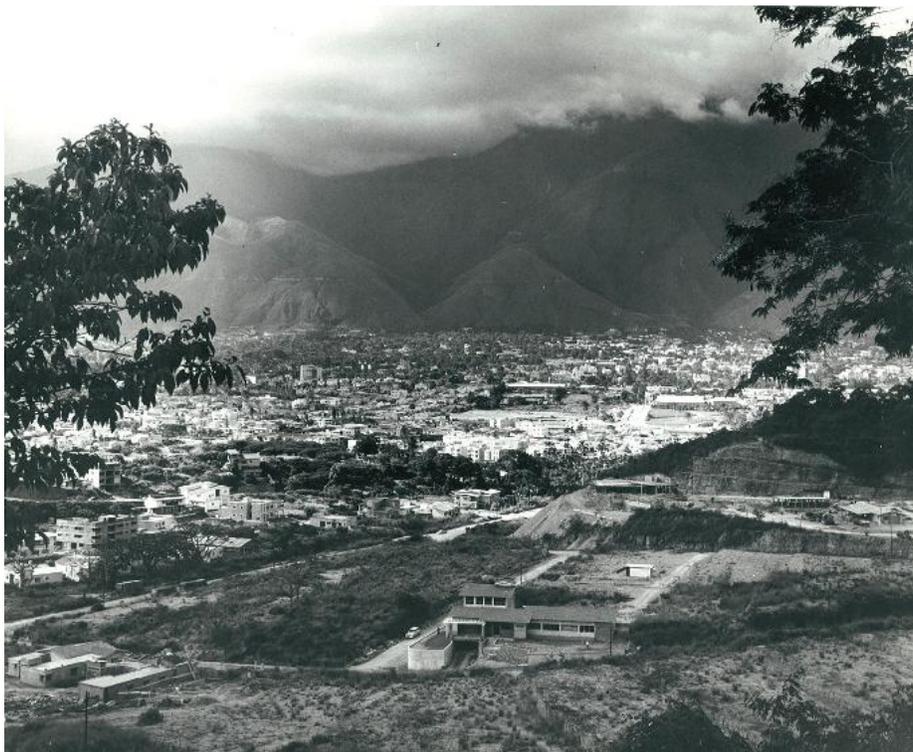
Registro: 93

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1956004 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Paseo Los Próceres. |
| Fotógrafo | Jaime Alhanea |
| Color | Sepia |
| Año | 1956 |
| Palabras Claves | 1. Caracas. 2. Los Próceres. |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1956004.pdf |



Registro: 94

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1954001 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea de Las Mercedes, El Rosal. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1954 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Las Mercedes 3. El Rosal 4. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1954001.pdf |



Registro: 95

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1975001 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista Filas de Mariche. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Filas de Mariche 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1975001.pdf |



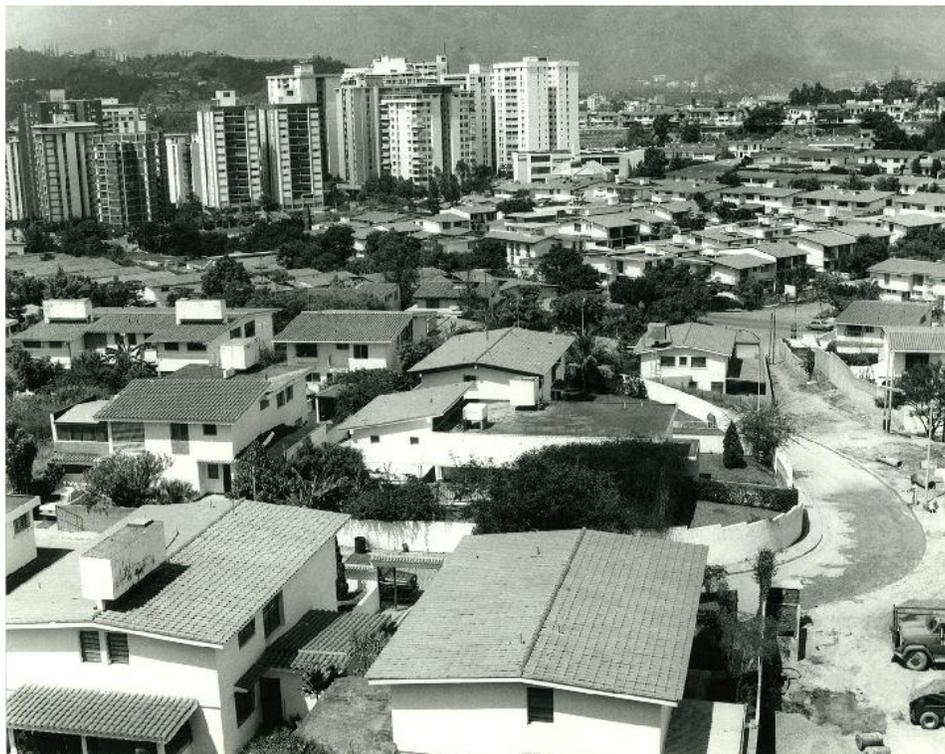
Registro: 96

| | |
|-------------------|-------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1989001 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea de Caracas. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1989 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1989001.pdf |



Registro: 97

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1978001 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Alumbrado público residencial, vista aérea. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1978 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Alumbrado eléctrico 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1978001.pdf |



Registro: 98

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967001 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea de Catia. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Catia 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967001.pdf |



Registro: 99

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967002 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Este de Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Chacao 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967002.pdf |



Registro: 100

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967003 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea de El Paraiso. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. El Paraíso 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967003.pdf |



Registro: 101

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967004 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Este de Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967004.pdf |



Registro: 102

| | |
|-------------------|-------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967005 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea de Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967005.pdf |



Registro: 103

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1967006 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Oeste de Caracas, Catia. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Catia 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967006.pdf |



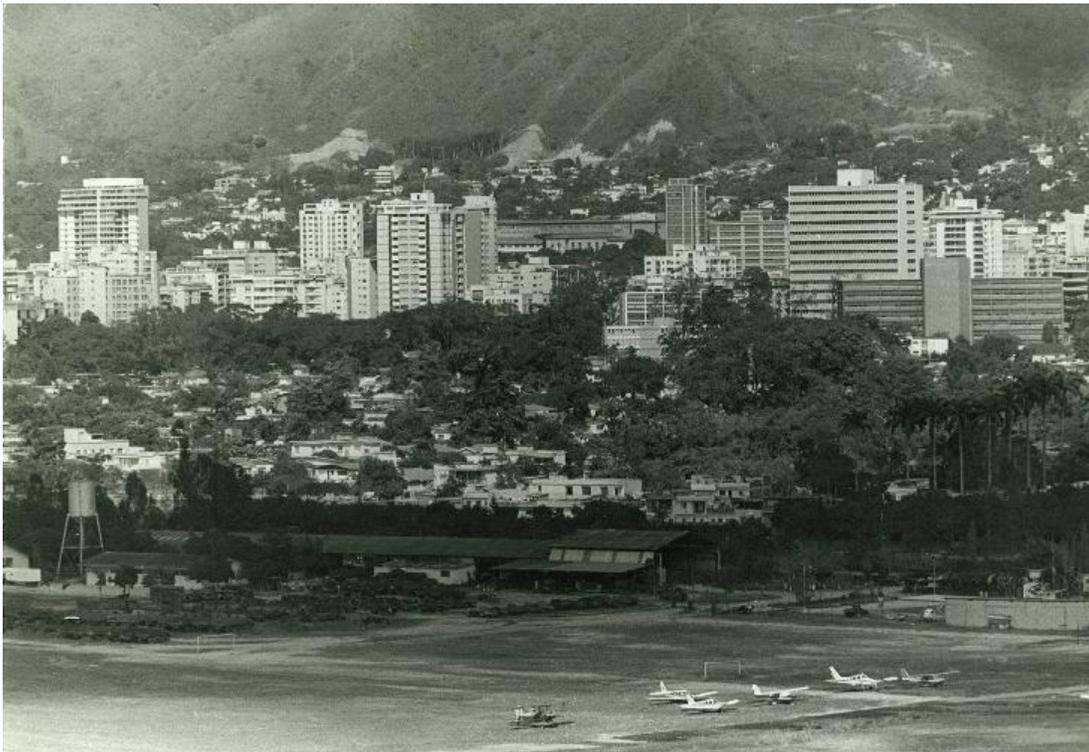
Registro: 104

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1967007 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Oeste de Caracas, Catia. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Catia 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967007.pdf |



Registro: 105

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1969003 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Aeropuerto de Maiquetía. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. La Guaira 2. Aeropuertos 3. Maiquetía |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1969003.pdf |



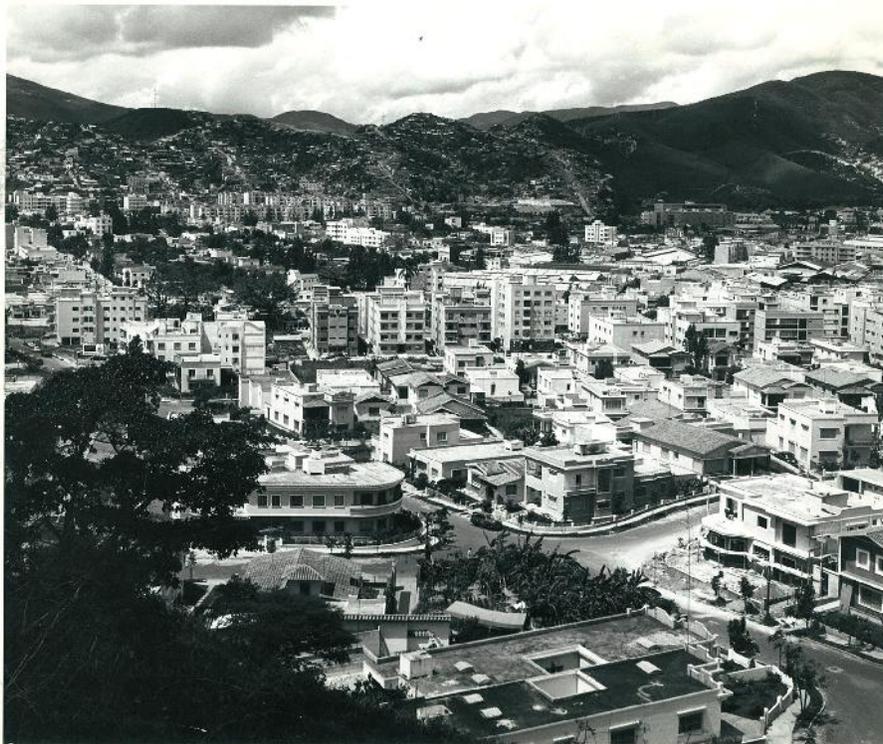
Registro: 106

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967008 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Oeste de Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967008.pdf |



Registro: 107

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1967009 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Alumbrado público residencial, vista aérea. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Alumbrado eléctrico 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967009.pdf |



Registro: 108

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1967010 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Centro Simón Bolívar. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas 3. Centro Simón Bolívar |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967010.pdf |



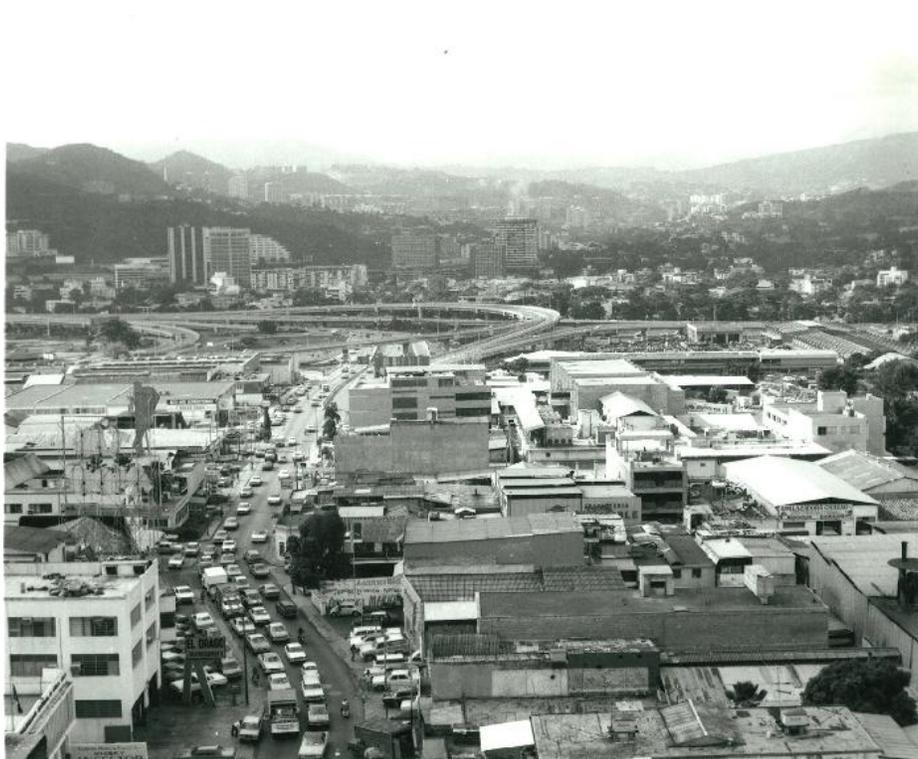
Registro: 109

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967011 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Valle de Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967011.pdf |



Registro: 110

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1975002 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Este de Caracas, Chacao. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Chacao 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1975002.pdf |



Registro: 111

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1976002 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Trabajos del elevado de la avenida Andres Bello y Urdaneta, sobre avenida vollmer. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1976 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1976002.pdf |



Registro: 112

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1975003 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Centro de Caracas, Parque Central. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas 3. Parque Central |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1975003.pdf |



Registro: 113

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967012 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista del Valle de Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967012.pdf |



Registro: 114

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1976003 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista de Caracas, desde la Cota Mil. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1976 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Cota mil 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1976003.pdf |



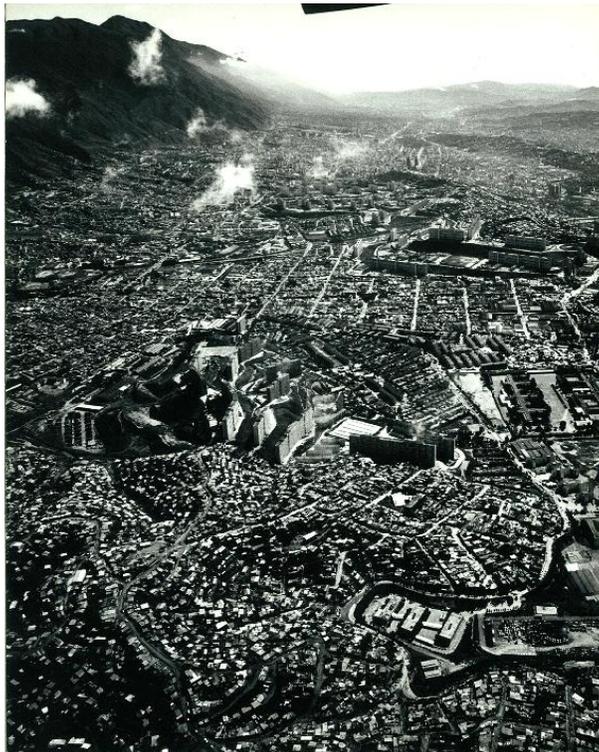
Registro: 115

| | |
|-------------------|------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1976004 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista de Caracas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1976 |
| Palabras Claves | 1.Caracas 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1976004.pdf |



Registro: 116

| | |
|-------------------|------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1967013 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Vista aérea de toda Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1967013.pdf |



Registro: 117

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1975004 |
| Título | Panorámicas de Caracas |
| Descripción | Montañas de Filas de Mariche. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Filas de Mariche 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1975004.pdf |



Registro: 118

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1974013 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza Las Tres Gracias. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Filas de Mariche 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974013.pdf |



Registro: 119

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | P-CS1995001 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza Altamira. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | Color |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Altamira 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1995001.pdf |



Registro: 120

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | P-CS1974014 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza de El Hatillo. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. El Hatillo 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974014.pdf |



Registro: 121

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | LH-V1974002 |
| Título | Teleférico de El Ávila |
| Descripción | Hotel Humboldt El Ávila, Caracas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Ávila 3. Hotel Humboldt |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1974002.pdf |



Registro: 122

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1974001 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Caminerías del Parque del Este. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Parque del Este 3."Parques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974001.pdf |



Registro: 123

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1974002 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Carabela de Cristobal Colón en el Parque del Este. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Parque del Este 3. Parques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974002.pdf |



Registro: 124

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | P-CS1974003 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza del Parque Los Caobos, Caracas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Parque Los Caobos 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974003.pdf |



Registro: 125

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1974004 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Niño jugando en la fuente de la Plaza Miranda. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza Miranda 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974004.pdf |



Registro: 126

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | P-CS1974005 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Árboles y caminerías del Parque Los Caobos. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Parque Los Caobos 3. Parques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974005.pdf |



Registro: 127

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | P-CS1974006 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Espacios del Parque Arístides Rojas. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Parque Arístides Rojas 3. Parques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974006.pdf |



Registro: 128

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1979001 |
| Título | Lugares históricos |
| Descripción | Escultura Patio Interior del Palacio de Miraflores. |
| Fotógrafo | Diario de Caracas |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Miraflores 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1979001.pdf |



Registro: 129

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1969001 |
| Título | Iglesia La Candelaria, Caracas |
| Descripción | Fachada de la Iglesia La Candelaria, Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1969001.pdf |



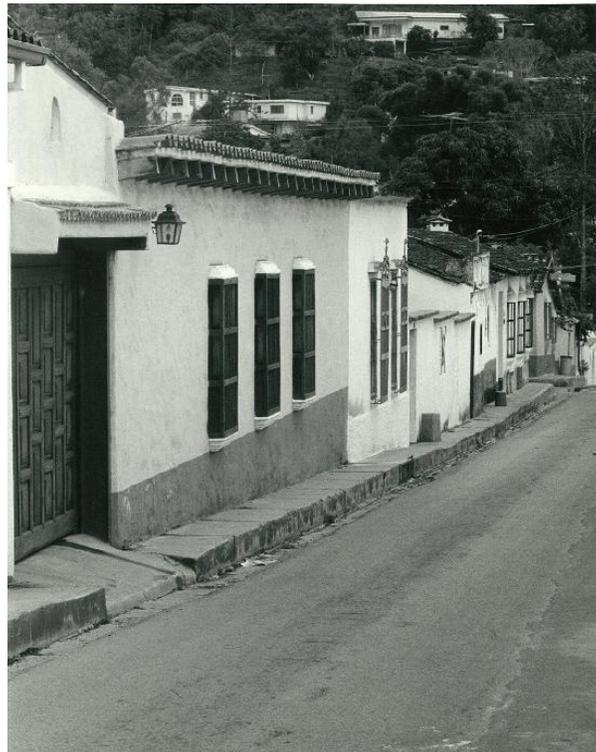
Registro: 130

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1969002 |
| Título | Iglesia La Candelaria, Caracas |
| Descripción | Fachada de la Iglesia La Candelaria, Caracas. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2.Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1969002.pdf |



Registro: 131

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | LH-V1990001 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Lugares emblemáticos de Caracas, El Hatillo. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1990 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. El Hatillo |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1990001.pdf |



Registro: 132

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1989001 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Lugares emblemáticos de Caracas, Bulevar de Sabana Grande. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1989 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Sabana Grande |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1989001.pdf |



Registro: 133

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| No. de Inventario | LH-V1990002 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Capilla de El Hatillo, Caracas. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1990 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1990002.pdf |



Registro: 134

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1976001 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Contaminación en la ciudad de Caracas |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1976 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Contaminación |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1976001.pdf |



Registro: 135

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1966001 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Catedral de la ciudad de Caracas. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966001.pdf |



Registro: 136

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1966002 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Catedral de la ciudad de Caracas. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966002.pdf |



Registro: 137

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1994001 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Esculturas en Plaza de El Silencio. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. El Silencio 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1994001.pdf |



Registro: 138

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | P-CS1974007 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Niños observando la fuente en la Plaza Miranda. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza Miranda 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974007.pdf |



Registro: 139

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | P-CS1974008 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza Bolívar de Caracas. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza Bolívar 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974008.pdf |



Registro: 140

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1974009 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza El Venezolano en el Centro de Caracas. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza El Venezolano 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974009.pdf |



Registro: 141

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1974010 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Paseo Los Proceres |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Paseo Los Próceres 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974010.pdf |



Registro: 142

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | LH-V1974001 |
| Título | Lugares emblemáticos de Caracas |
| Descripción | Consejo Municipal de Petare. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Petare 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1974001.pdf |



Registro: 143

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1974011 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Escaleras de la Plaza Bolívar. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Lugares históricos 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974011.pdf |



Registro: 144

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | P-CS1974012 |
| Título | Parques y Plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza Bolívar de Caracas. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1974 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza Bolívar 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1974012.pdf |



Registro: 145

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1954001 |
| Título | Remodelación de la Plaza Altamira |
| Descripción | Remodelación de la Plaza Altamira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1954 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plazas - Remodelación 3. Plaza Altamira |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1954001.pdf |



Registro: 146

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1954002 |
| Título | Remodelación de la Plaza Altamira |
| Descripción | Remodelación de la Plaza Altamira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1954 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plazas - Remodelación 3. Plaza Altamira |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1954002.pdf |



Registro: 147

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1954003 |
| Título | Remodelación de la Plaza Altamira |
| Descripción | Remodelación de la Plaza Altamira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1954 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plazas - Remodelación 3. Plaza Altamira |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1954003.pdf |



Registro: 148

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1954004 |
| Título | Remodelación de la Plaza Altamira |
| Descripción | Remodelación de la Plaza Altamira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1954 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plazas - Remodelación 3. Plaza Altamira |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1954004.pdf |



Registro: 149

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940002 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje Zingg. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | Sepia |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje Zingg 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940002.pdf |



Registro: 150

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940011 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, interiores del Pasaje Zingg. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | B/N |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje Zingg 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940011.pdf |



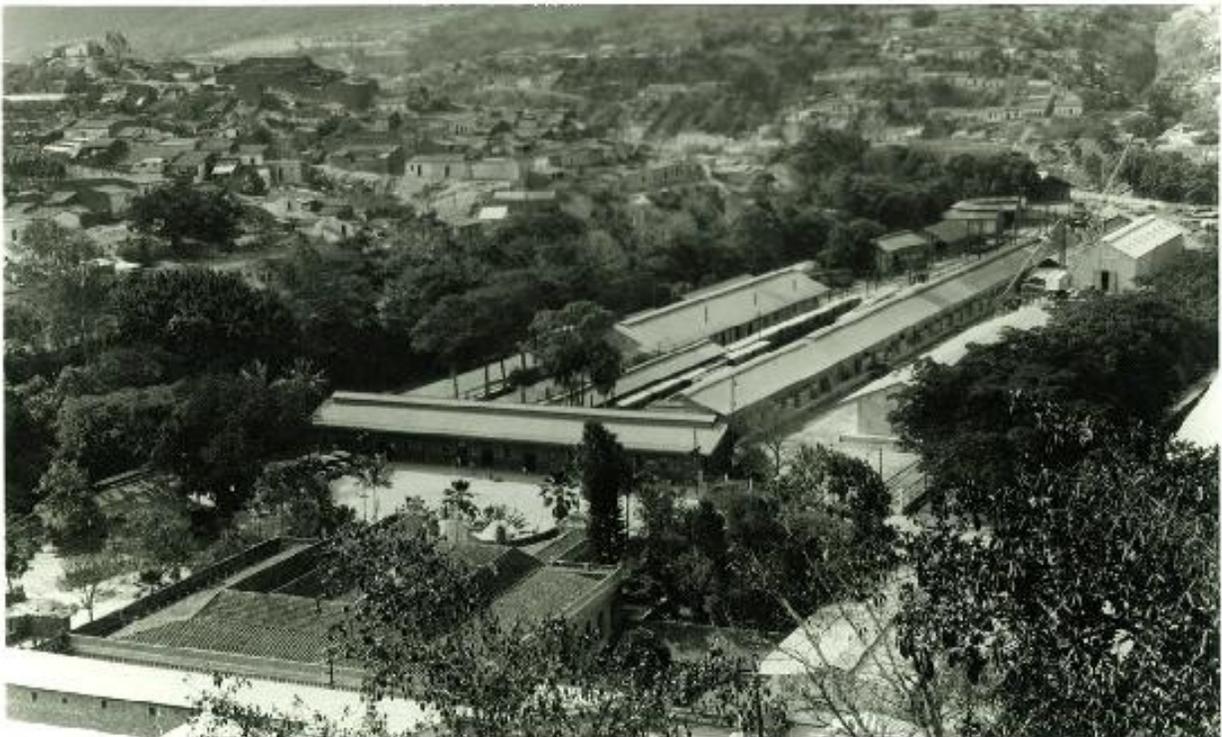
Registro: 151

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940001 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Parque Junin, Municipio Merraderes. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | B/N |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Parque Junín 3. Parques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940001.pdf |



Registro: 152

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1930001 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Estación Caño Amarillo. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | B/N |
| Año | 1930 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Metro de Caracas 3. Caño Amarillo |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1930001.pdf |



Registro: 153

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1940003 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje La Bolsa. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | Sepia |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje La Bolsa 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940003.pdf |



Registro: 154

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940004 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje Linares. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | Sepia |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje Linares 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940004.pdf |



Registro: 155

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1940005 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje Linares. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | Sepia |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1.Caracas 2. Pasaje Linares 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940005.pdf |



Registro: 156

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940006 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje Linares. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | Sepia |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje Linares 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940006.pdf |



Registro: 157

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940007 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje Linares. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | Sepia |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje Linares 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940007.pdf |



Registro: 158

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940008 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje Linares. |
| Fotógrafo | Tovar |
| Color | Sepia |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje Linares 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940008.pdf |



Registro: 159

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1966003 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, esquina de la Catedral. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966003.pdf |



Registro: 160

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1966004 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, vista aérea de la Catedral. |
| Fotógrafo | Feugas |
| Color | Sepia |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1.Caracas 2. Vistas 3. Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966004.pdf |



Registro: 161

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1966005 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, vista aérea de la Plaza Bolívar y la Catedral. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | Sepia |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza Bolívar 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966005.pdf |



Registro: 162

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1966006 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, calles adyacentes a la Catedral. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1.Caracas 2. Iglesia 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966006.pdf |



Registro: 163

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1966007 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Plaza Bolívar y Catedral. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | Sepia |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza Bolívar 3. Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966007.pdf |



Registro: 164

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1966008 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Calles adyacentes a la Catedral de Caracas. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Iglesia 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966008.pdf |



Registro: 165

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1966009 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Calles adyacentes a la Plaza Bolívar y Catedral de Caracas. |
| Fotógrafo | Feugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza Bolívar 3. Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966009.pdf |



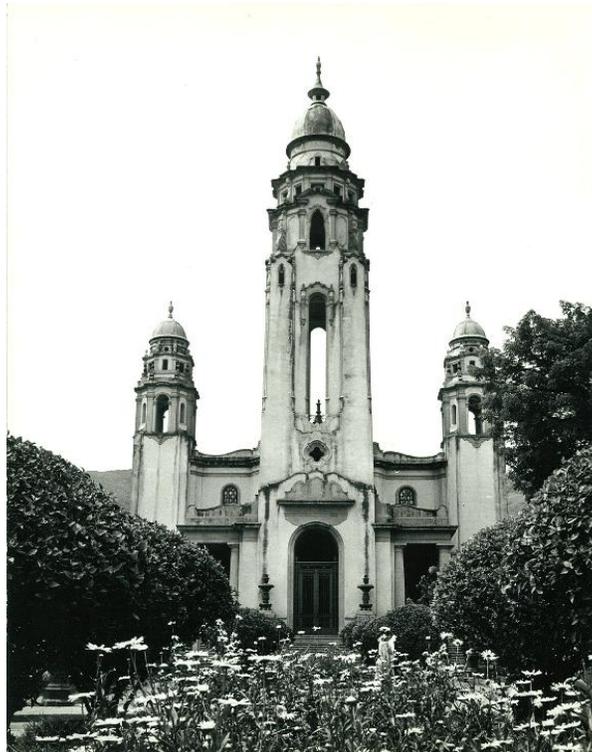
Registro: 166

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1966010 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Palacio Arsosbipal y vista aérea de la Catedral de Caracas. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Vistas 3. Iglesia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966010.pdf |



Registro: 167

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1966011 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Panteón Nacional. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Panteón Nacional 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966011.pdf |



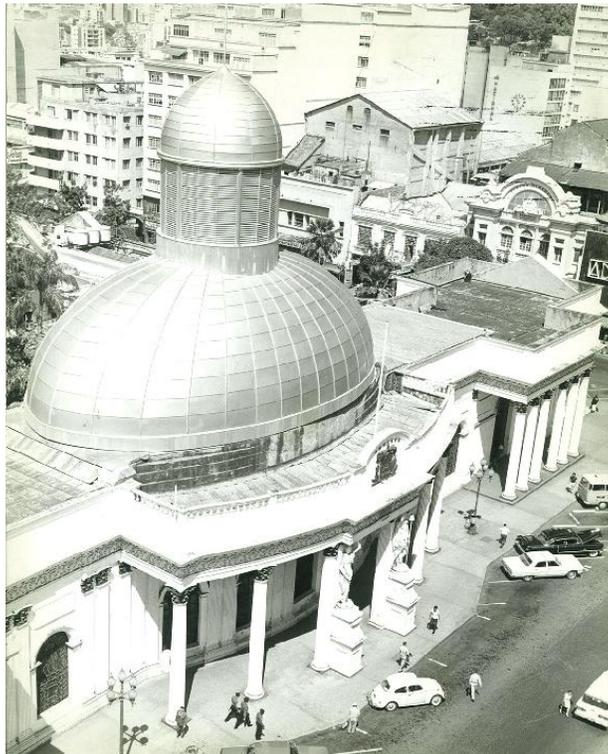
Registro: 168

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | CCS-V1994002 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | I.M.P.C. ubicado en El Silencio. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. El Silencio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1994002.pdf |



Registro: 169

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1966012 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | El Capitolio, lo que hoy se conoce como A.N. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1966 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. El Capitolio 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1966012.pdf |



Registro: 170

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1969001 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Centro Simón Bolívar y sus alrededores. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Centro Simón Bolívar 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1969001.pdf |



Registro: 171

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CCS-V1969002 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Vista aérea del Centro Simón Bolívar y sus alrededores. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Centro Simón Bolívar 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1969002.pdf |



Registro: 172

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940009 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje Capitolio. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | B/N |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje Capitolio 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940009.pdf |



Registro: 173

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CCS-V1940010 |
| Título | Ciudad de Caracas |
| Descripción | Centro de Caracas, Pasaje Capitolio. |
| Fotógrafo | Jaime Albanez |
| Color | B/N |
| Año | 1940 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Pasaje Capitolio 3. Lugares históricos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CCS-V1940010.pdf |



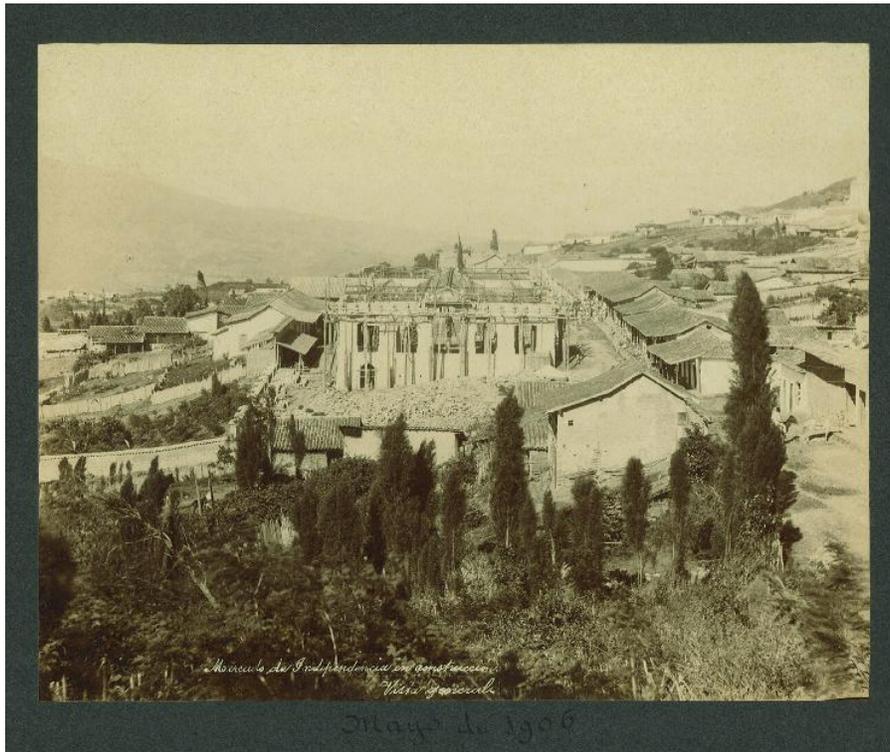
Registro: 174

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1906001 |
| Título | Mercado de Independencia en construcción |
| Descripción | Mercado de Independencia en construcción. |
| Fotógrafo | Gabinete de Pintura y Fotografía |
| Color | Sepia |
| Año | 1906 |
| Palabras Claves | 1. Construcción 2. Mercado |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1906001.pdf |



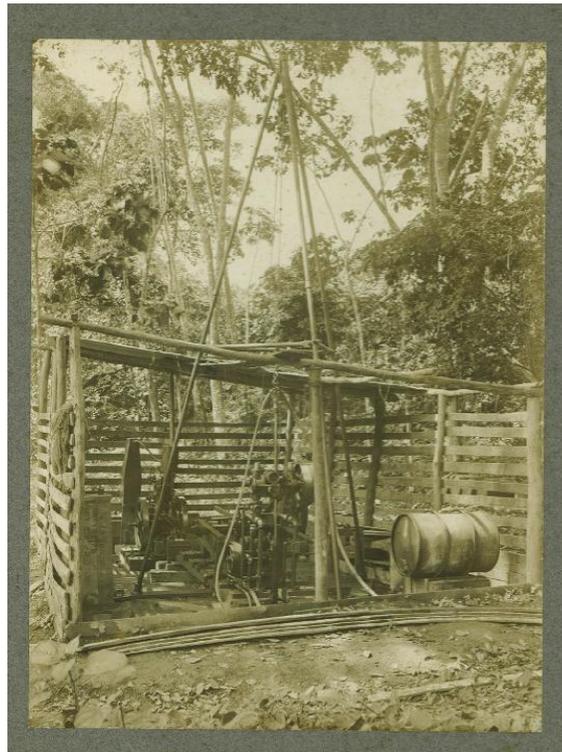
Registro: 175

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1900002 |
| Título | Máquinas de Electricidad de Valencia |
| Descripción | Equipos de la subestación Electricidad de Valencia. |
| Fotógrafo | Gabinete de Pintura y Fotografía |
| Color | Sepia |
| Año | 1900 |
| Palabras Claves | 1. Equipos 2. Electricidad 3. Subestación 4. Valencia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1900002.pdf |



Registro: 176

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1900003 |
| Título | Máquinas de Electricidad de Valencia |
| Descripción | Equipos de la subestación Electricidad de Valencia. |
| Fotógrafo | Rey |
| Color | Sepia |
| Año | 1900 |
| Palabras Claves | 1. Equipos 2. Electricidad 3. Subestación 4. Valencia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1900003.pdf |



Registro: 177

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | LH-V1900004 |
| Título | Máquinas de Electricidad de Valencia |
| Descripción | Salón de máquinas de la Electricidad de Valencia. |
| Fotógrafo | Rey |
| Color | Sepia |
| Año | 1900 |
| Palabras Claves | 1. Equipos 2. Electricidad 3. Subestación 4. Valencia |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1900004.pdf |



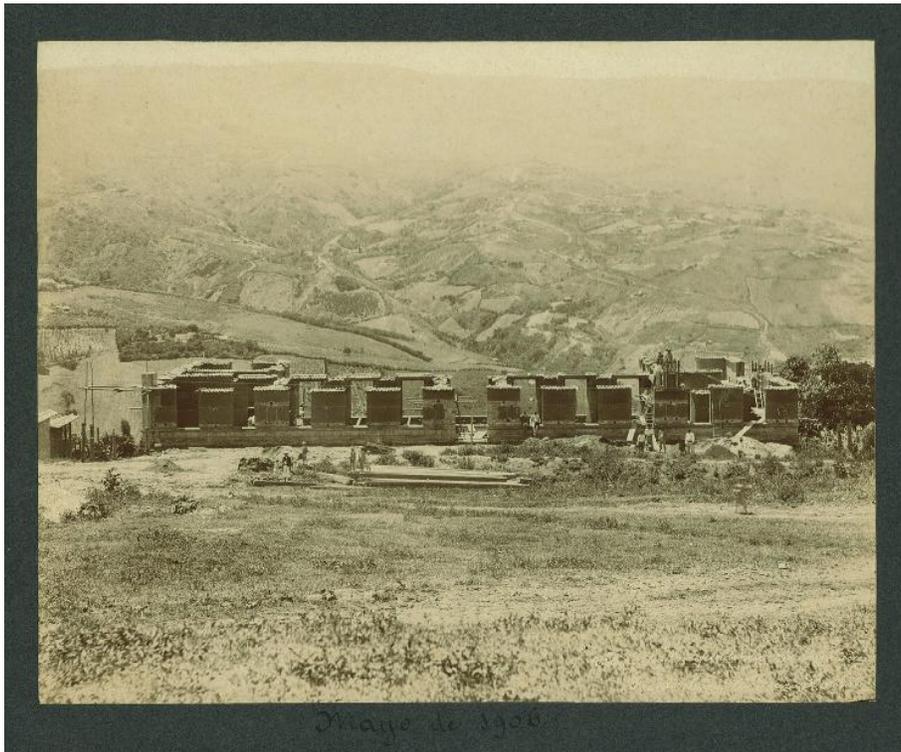
Registro: 178

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | LH-V1906003 |
| Título | Mercado de Independencia, construcción |
| Descripción | Vista general de la construcción del Mercado de Independencia. |
| Fotógrafo | Gabinete de Pintura y Fotografía |
| Color | Sepia |
| Año | 1906 |
| Palabras Claves | 1. Construcción 2. Mercado 3. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1906003.pdf |



Registro: 179

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | LH-V1906002 |
| Título | Construcción Colegio de Independencia |
| Descripción | Construcción Colegio de Independencia, fuente hacia Plaza Bolívar. |
| Fotógrafo | Gabinete de Pintura y Fotografía |
| Color | Sepia |
| Año | 1906 |
| Palabras Claves | 1. Construcción 2. Colegio 3. Plaza Bolívar 4. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | LH-V1906002.pdf |



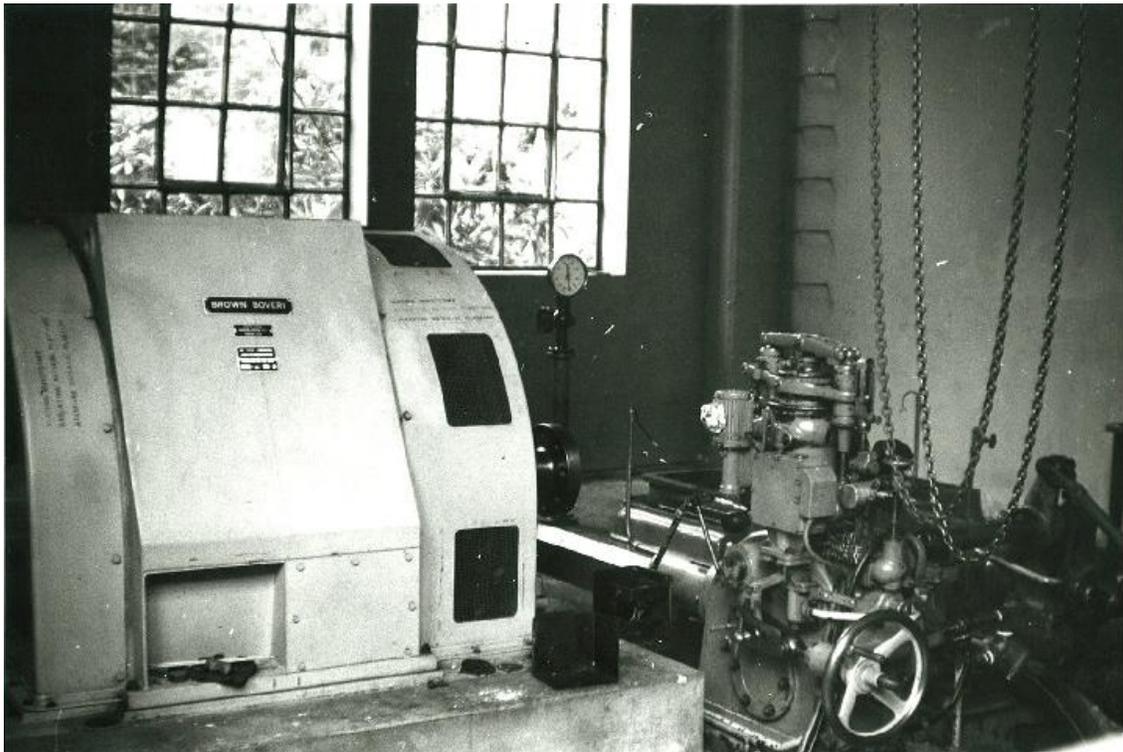
Registro: 180

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964006 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños provocados por la explosión de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964006.pdf |



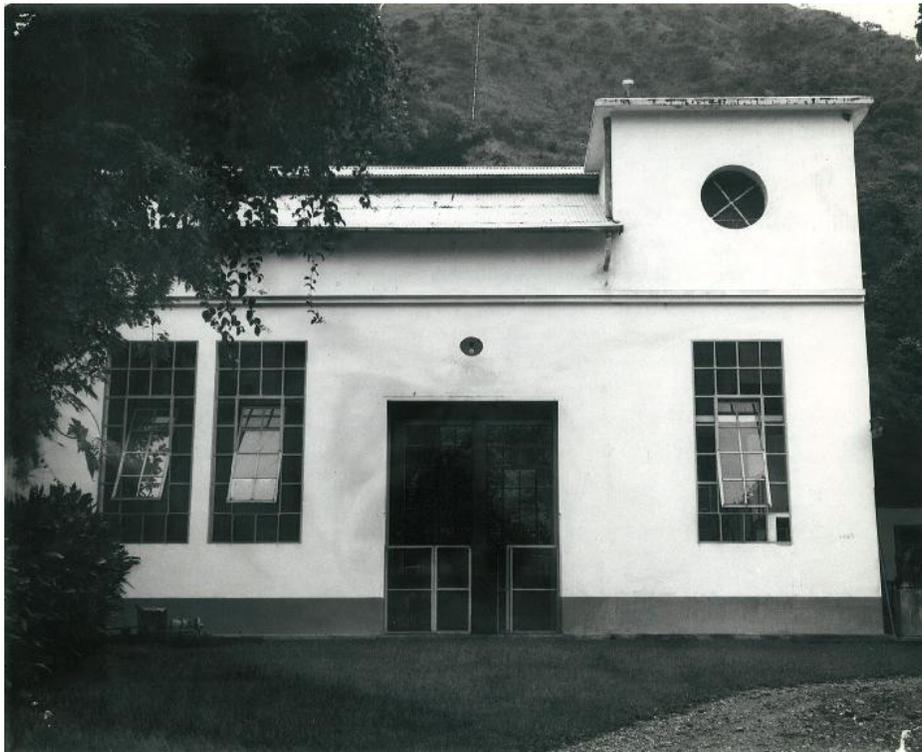
Registro: 181

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964005-1 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños provocados por la explosión en la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964005-1.pdf |



Registro: 182

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964005 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños provocados por la explosión de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964005.pdf |



Registro: 183

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| No. de Inventario | PI-V1993001 |
| Título | Planta Izcaragua |
| Descripción | Fachada de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-V1993001.pdf |



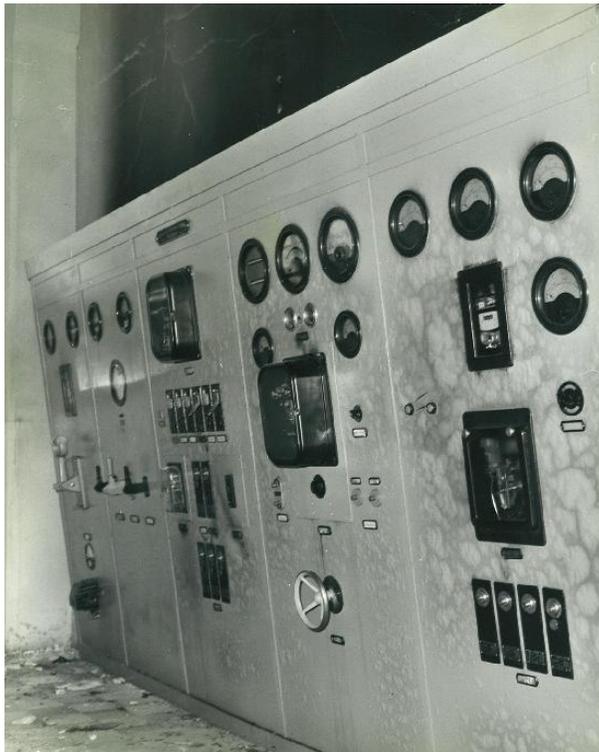
Registro: 184

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964004 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños provocados por la Explosión de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964004.pdf |



Registro: 185

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964003 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños provocados por la Explosión de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964003.pdf |



Registro: 186

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964002 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños provocados por la Explosión de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964002.pdf |



Registro: 187

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PI-E1964001 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños producto de la Explosión de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964001.pdf |



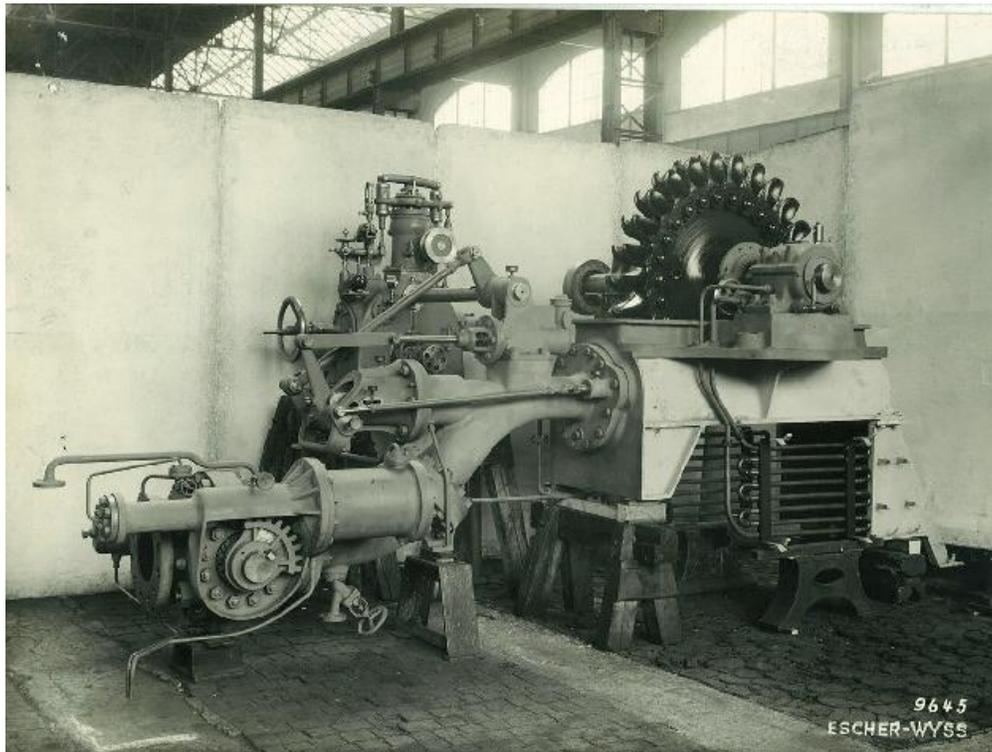
Registro: 188

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964009 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Hora exacta en la que se produjo la explosión de la Planta. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | Sepia |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964009.pdf |



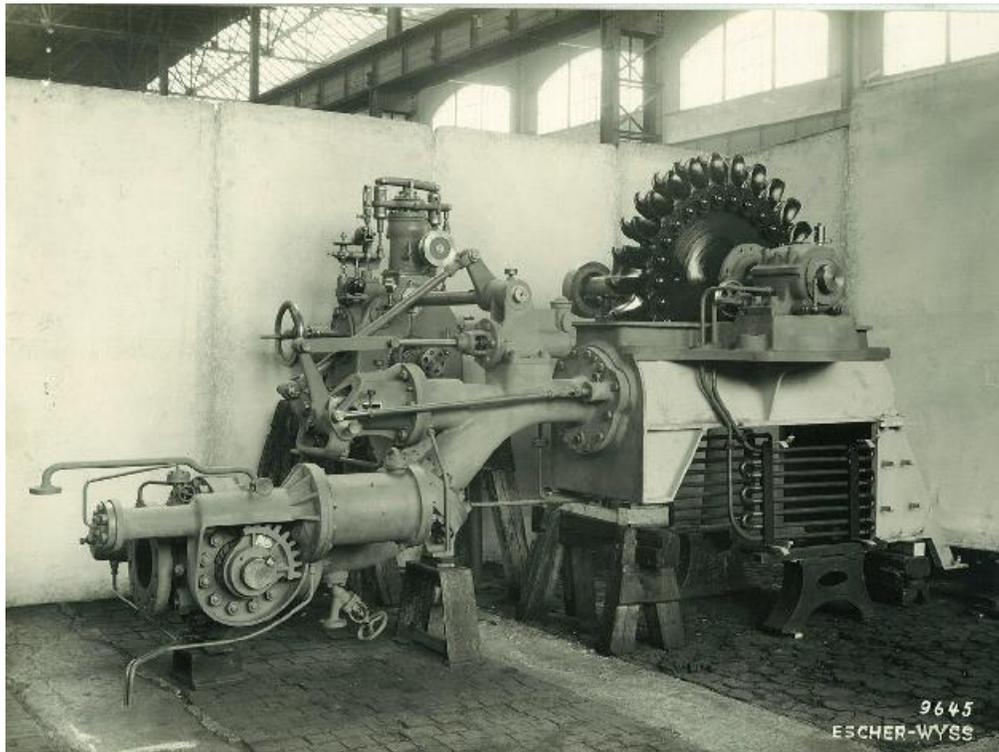
Registro: 189

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| No. de Inventario | PI-V1962001 |
| Título | Planta Izcaragua |
| Descripción | Fachada de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1962 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-V1962001.pdf |



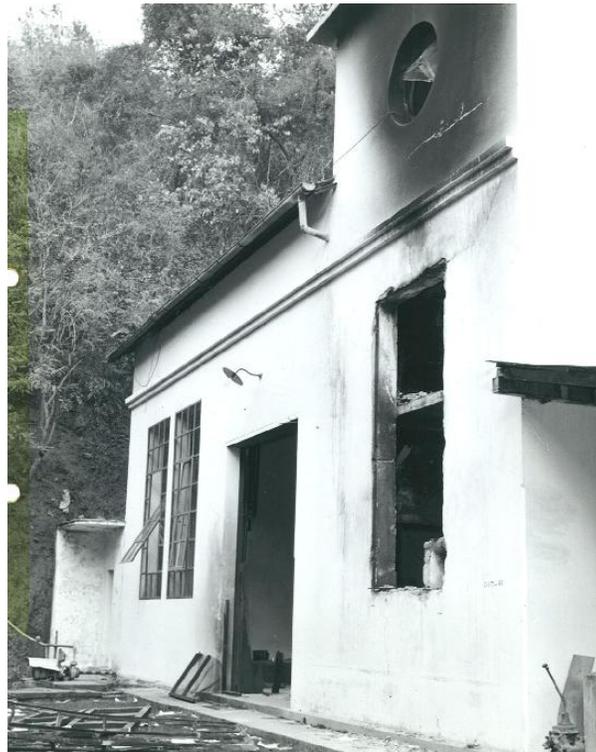
Registro: 190

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PI-V1978003 |
| Título | Planta Izcaragua |
| Descripción | Generador y gobernador de turbian. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1978 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Equipos 3. Turbinas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-V1978003.pdf |



Registro: 191

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-V1978002 |
| Título | Planta Izcaragua |
| Descripción | en el que quedó el tanque de la planta luego del accidente. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1978 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-V1978002.pdf |



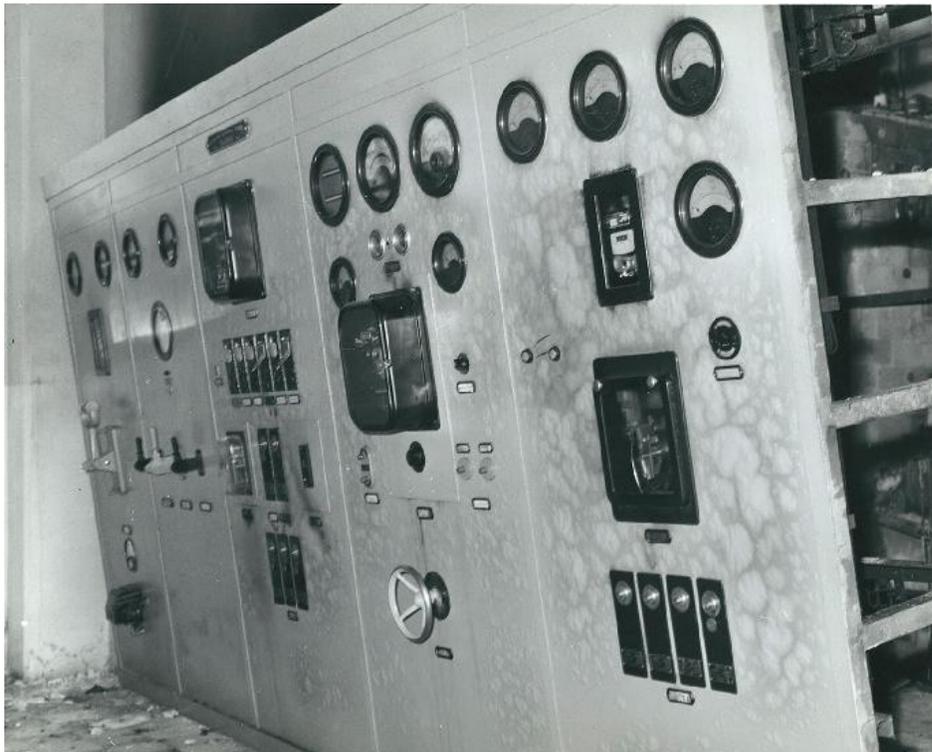
Registro: 192

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| No. de Inventario | PI-V1978001 |
| Título | Planta Izcaragua |
| Descripción | Fachada de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1978 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-V1978001.pdf |



Registro: 193

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964007 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños provocados en la Planta Izcaragua por explosión de generador. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964007.pdf |



Registro: 194

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-E1964008 |
| Título | Explosión Planta Izcaragua |
| Descripción | Daños provocados por la Explosión de la Planta Izcaragua generador. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1964 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Explosión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-E1964008.pdf |



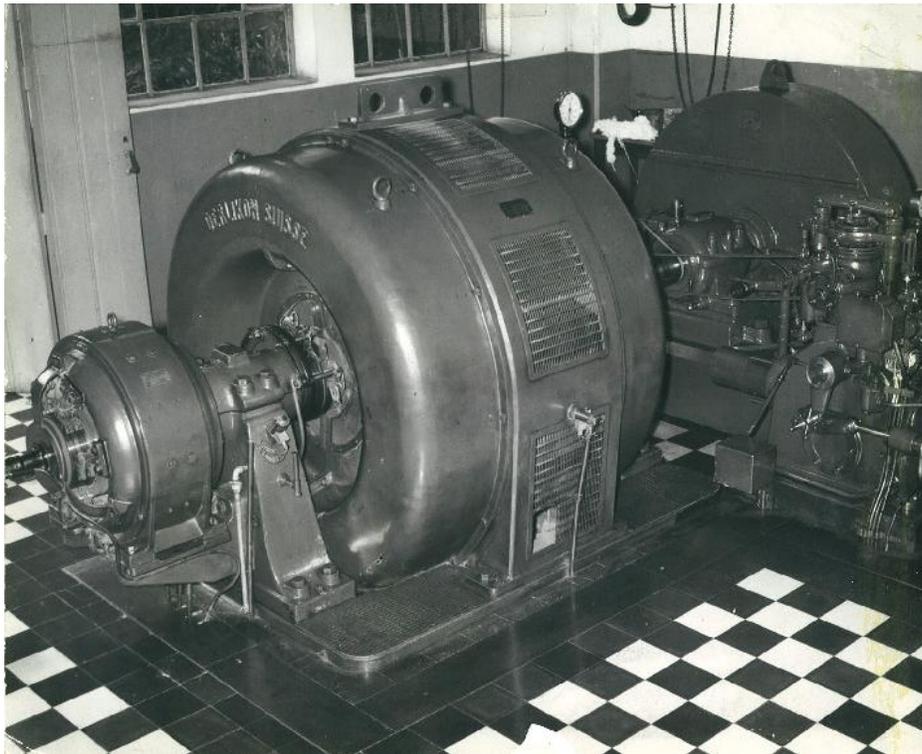
Registro: 195

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PI-EQ1935001 |
| Título | Equipos de la Planta Izcaragua |
| Descripción | Generador de la Planta Izcaragua. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1935 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-EQ1935001.pdf |



Registro: 196

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PI-EQ1935002 |
| Título | Equipos de la Planta Izcaraqua |
| Descripción | Turbina instalada en la Planta Izcaraqua. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1935 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaraqua 2. Equipos 3. Turbinas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-EQ1935002.pdf |



Registro: 197

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PI-EQ1935002-1 |
| Título | Equipos de la Planta Izcaragua |
| Descripción | Turbina instalada en la Planta Izcaragua (duplicado). |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1935 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Equipos 3. Turbinas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PI-EQ1935002-1.pdf |



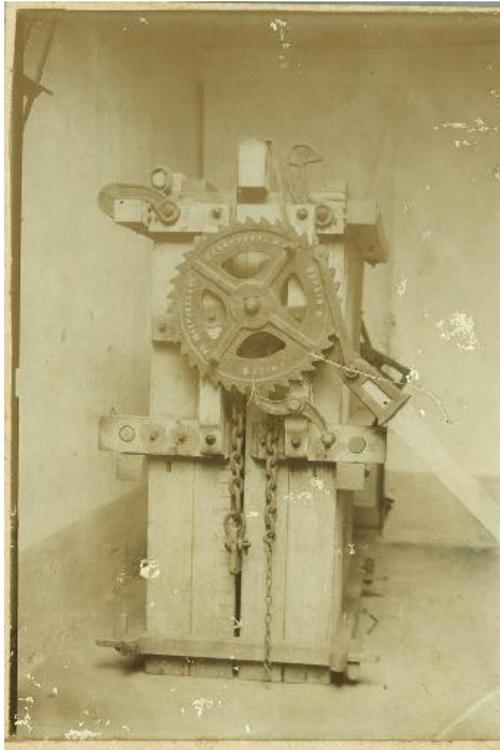
Registro: 198

| | |
|-------------------|------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1934001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1934 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1934001.pdf |



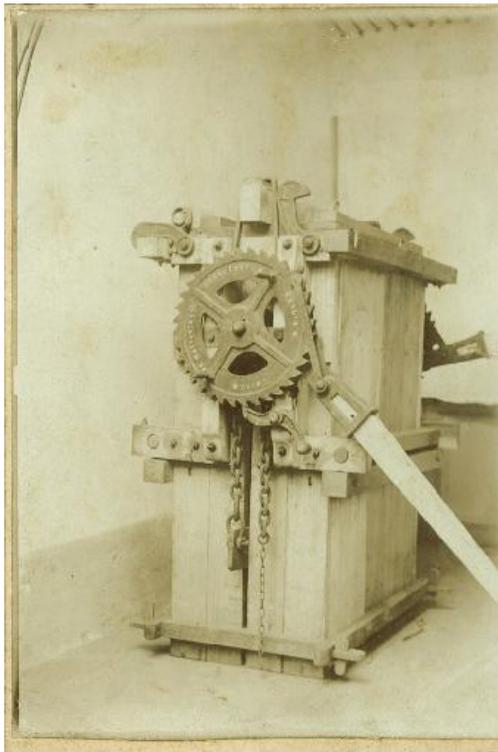
Registro: 199

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1963003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Fabricante de papel de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | Sepia |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963003.pdf |



Registro: 200

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1963004 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Fabricante de papel de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | Sepia |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963004.pdf |



Registro: 201

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1896001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Fachada de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896001.pdf |



Registro: 202

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Excavación de la toma, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896002.pdf |



Registro: 203

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Construcción de la tubería, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896003.pdf |



Registro: 204

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896004 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Trabajadores transportando materiales, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta ElEncantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896004.pdf |



Registro: 205

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896005 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Instalación de tuberías, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896005.pdf |



Registro: 206

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896006 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Construcción de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896006.pdf |



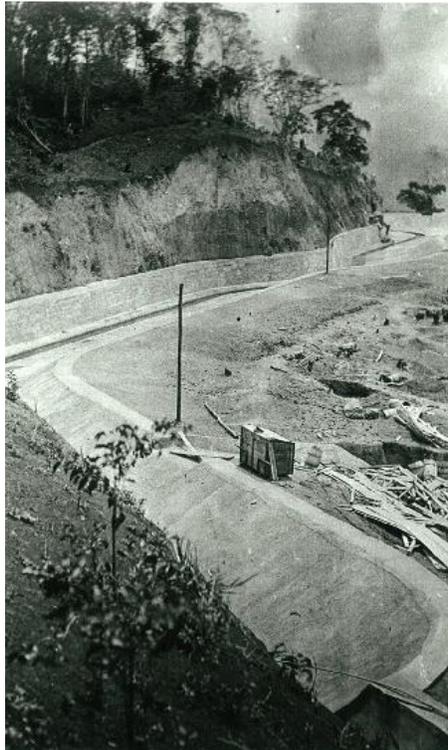
Registro: 207

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896007 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Instalación de tuberías, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896007.pdf |



Registro: 208

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896008 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Reservoir, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896008.pdf |



Registro: 209

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896009 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Desarenador #1, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896009.pdf |



Registro: 210

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896010 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Excavación de medio tunel, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896010.pdf |



Registro: 211

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896011 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Trabajadores junto a tuberías ya instaladas. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896011.pdf |



Registro: 212

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896012 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Pilares de la tuberías, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896012.pdf |



Registro: 213

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1896013 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Tuberías, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896013.pdf |



Registro: 214

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896014 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Haulando tubos, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896014.pdf |



Registro: 215

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1979001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | En la foto Pedro Isturiz Cabana, Eduardo Rosswaag. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Pedro Isturiz Cabana 3. Eduardo Roswaag |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1979001.pdf |



Registro: 216

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896015 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Canal de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896015.pdf |



Registro: 217

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896016 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Río Guaire, sector El Encantado. |
| Fotógrafo | Suárez |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Río Guaire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896016.pdf |



Registro: 218

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896017 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Forebay, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896017.pdf |



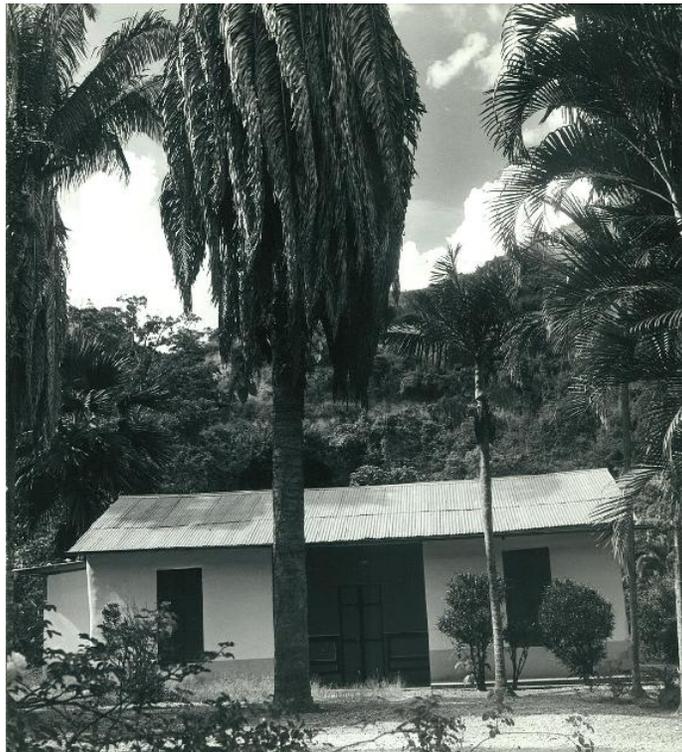
Registro: 219

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896018 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Acueducto del canal de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896018.pdf |



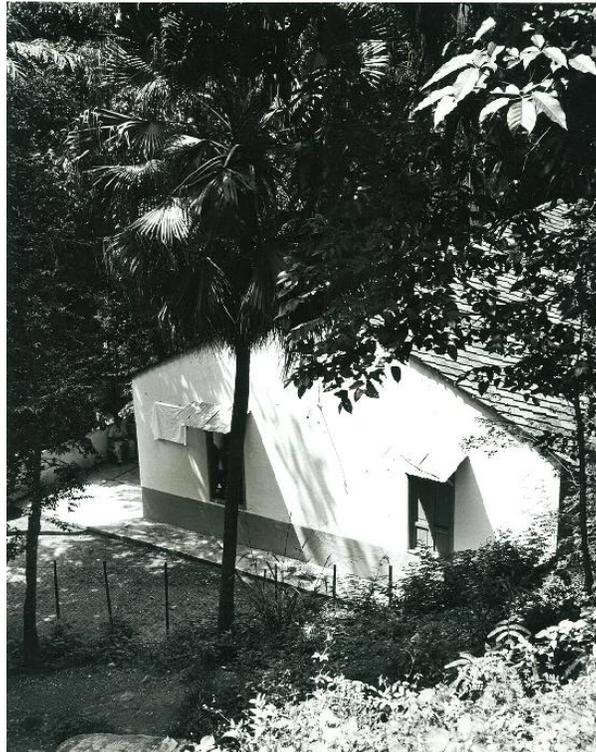
Registro: 220

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1963001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Escuela de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Escuela |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963001.pdf |



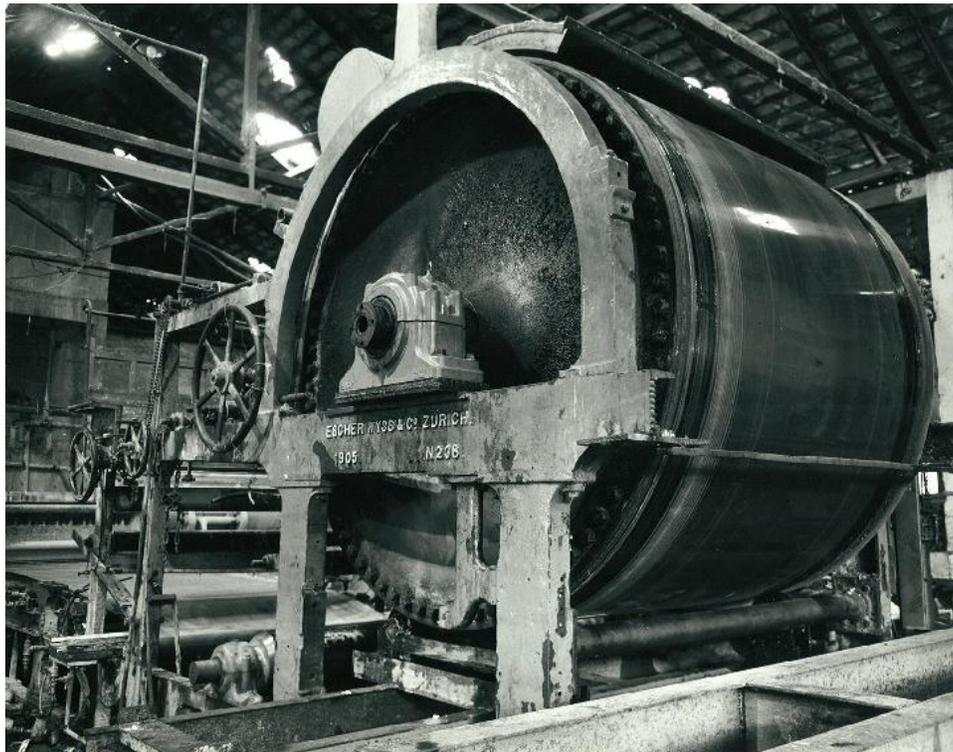
Registro: 221

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1963002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Escuela de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Feaugas |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Escuela |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963002.pdf |



Registro: 222

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1963005 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Fábrica de papel, El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Fabrica de Papel |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963005.pdf |



Registro: 223

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1963006 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Fábrica de papel, El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Fabrica de Papel |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963006.pdf |



Registro: 224

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1963007 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Fábrica de papel. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Fabrica de Papel |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963007.pdf |



Registro: 225

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1984001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Toma aérea de los alrededores de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 1984 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1984001.pdf |



Registro: 226

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1984002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Vista aérea de los alrededores de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 1984 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1984002.pdf |



Registro: 227

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1984003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Vista aérea de los alrededores de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 1984 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1984003.pdf |



Registro: 228

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1984004 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Toma aérea de los alrededores de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 1984 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1984004.pdf |



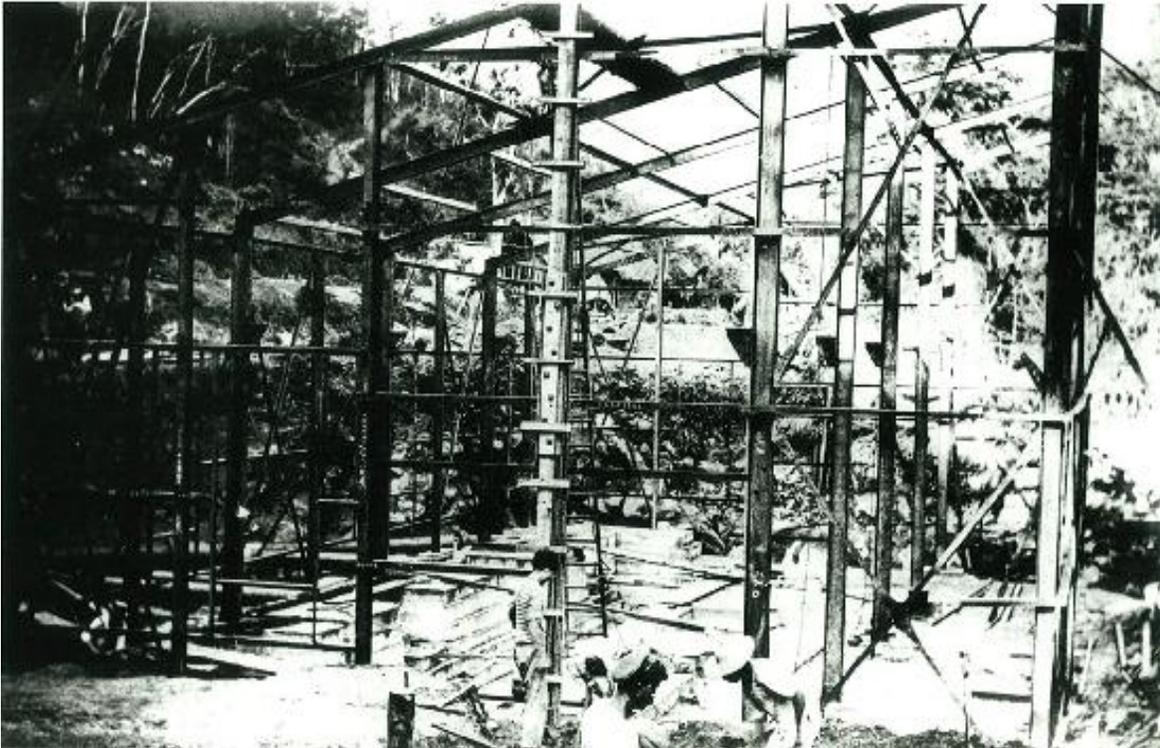
Registro: 229

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1984005 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Subestación El Castillo, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 1984 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Subestación El Castillo |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1984005.pdf |



Registro: 230

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896020 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Construcción de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896020.pdf |



Registro: 231

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896021 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Excavación de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896021.pdf |



Registro: 232

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896022 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Excavación de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896022.pdf |



Registro: 233

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896023 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Fachada de la Planta El Encantado (lateral). |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896023.pdf |



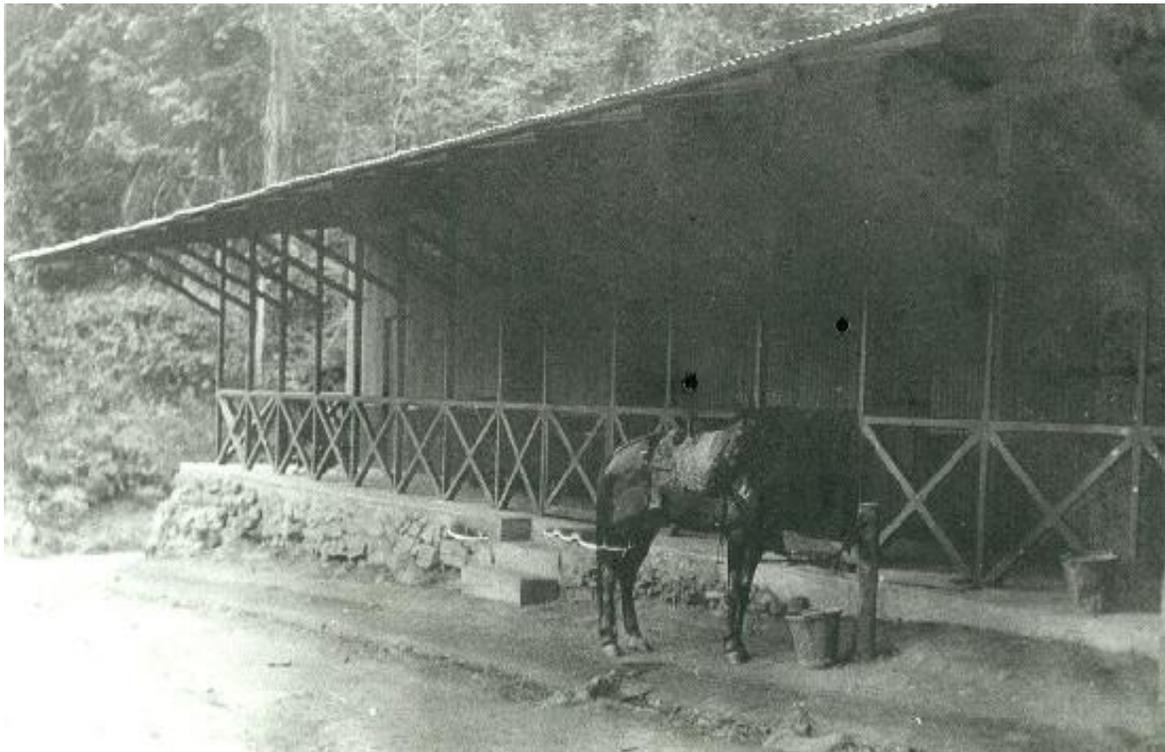
Registro: 234

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1896019 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Reservoir, Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896019.pdf |



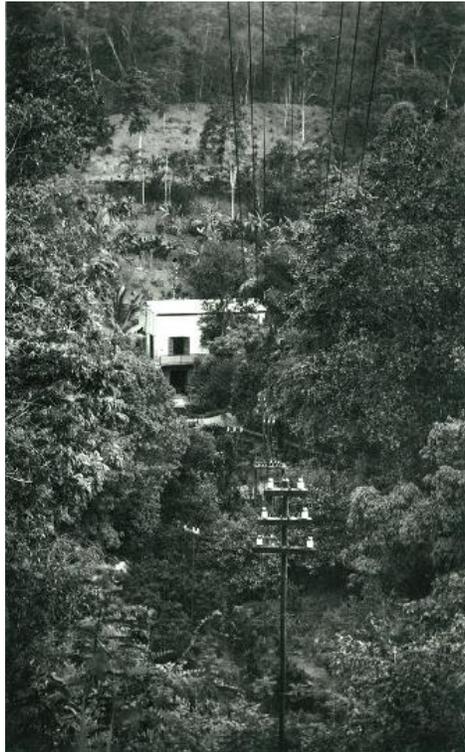
Registro: 235

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896024 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Aérea de habitaciones de los empleados de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896024.pdf |



Registro: 236

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1979002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Líneas de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Líneas de transmisión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1979002.pdf |



Registro: 237

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1896025 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896025.pdf |



Registro: 238

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1979003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Parque El Encantado, Carlos Alfonzo, Pedro Asturiz, Apolinas Purroy. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Pedro Isturiz Cabana 3. Carlos Alfonzo 4. Apolinas Purroy |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1979003.pdf |



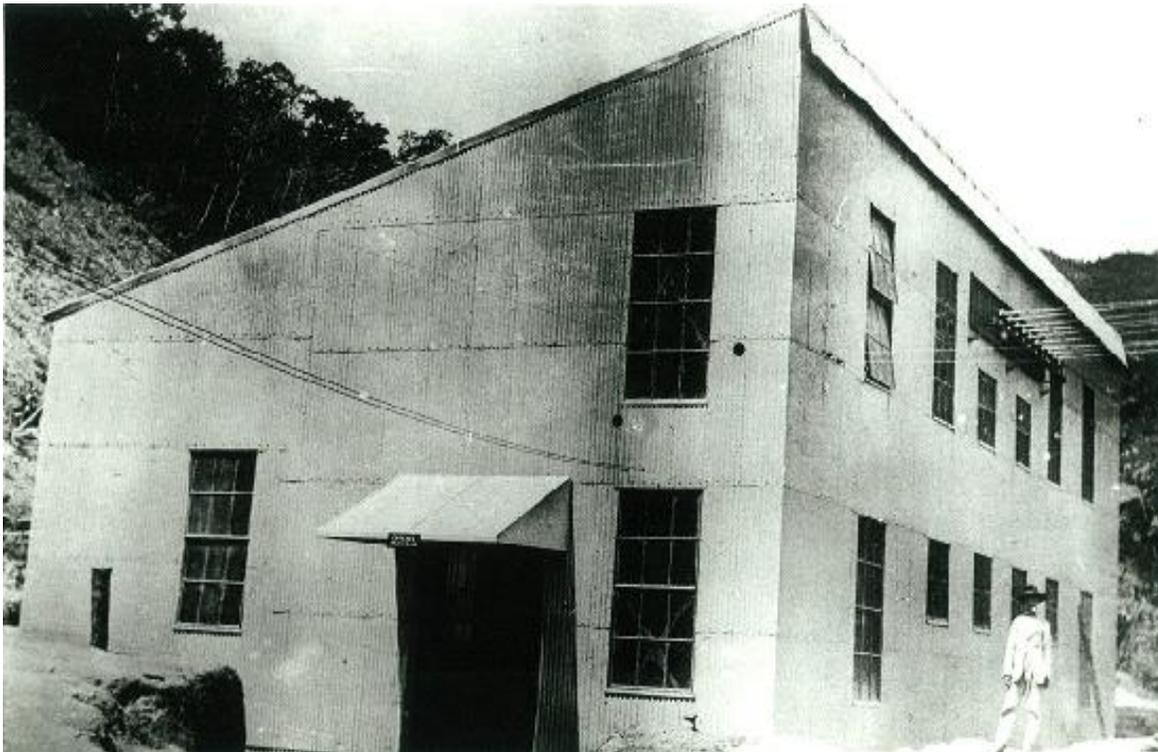
Registro: 239

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1979004 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Charaguamos en la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1979004.pdf |



Registro: 240

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1896029 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Fachada de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta Izcaragua 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896029.pdf |



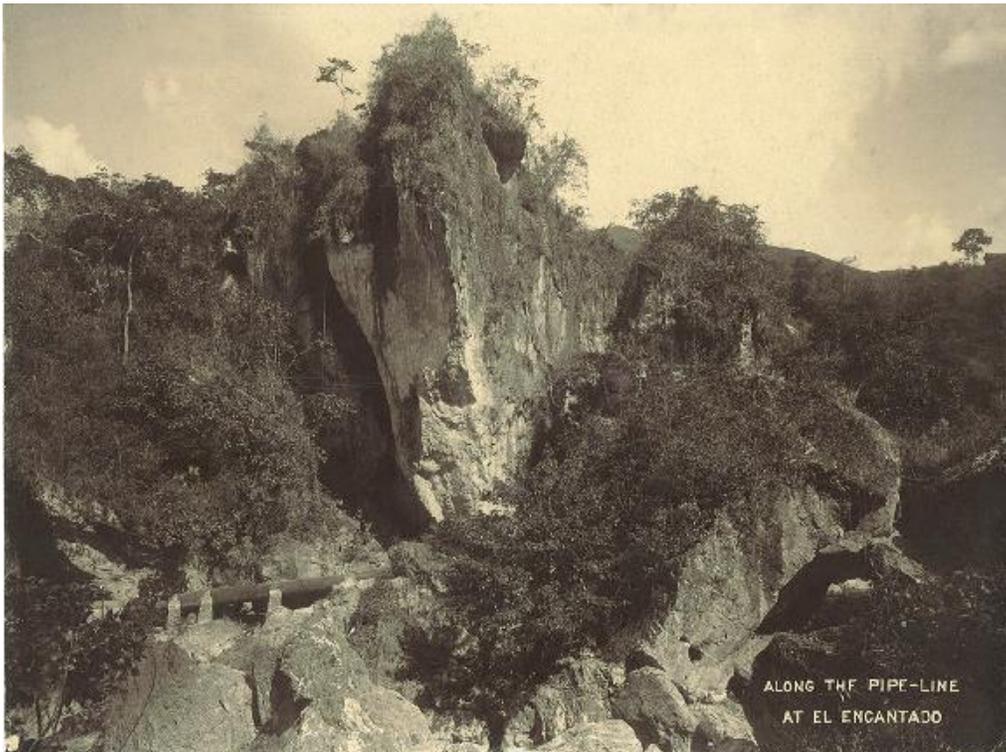
Registro: 241

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1896026 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896026.pdf |



Registro: 242

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896027 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896027.pdf |



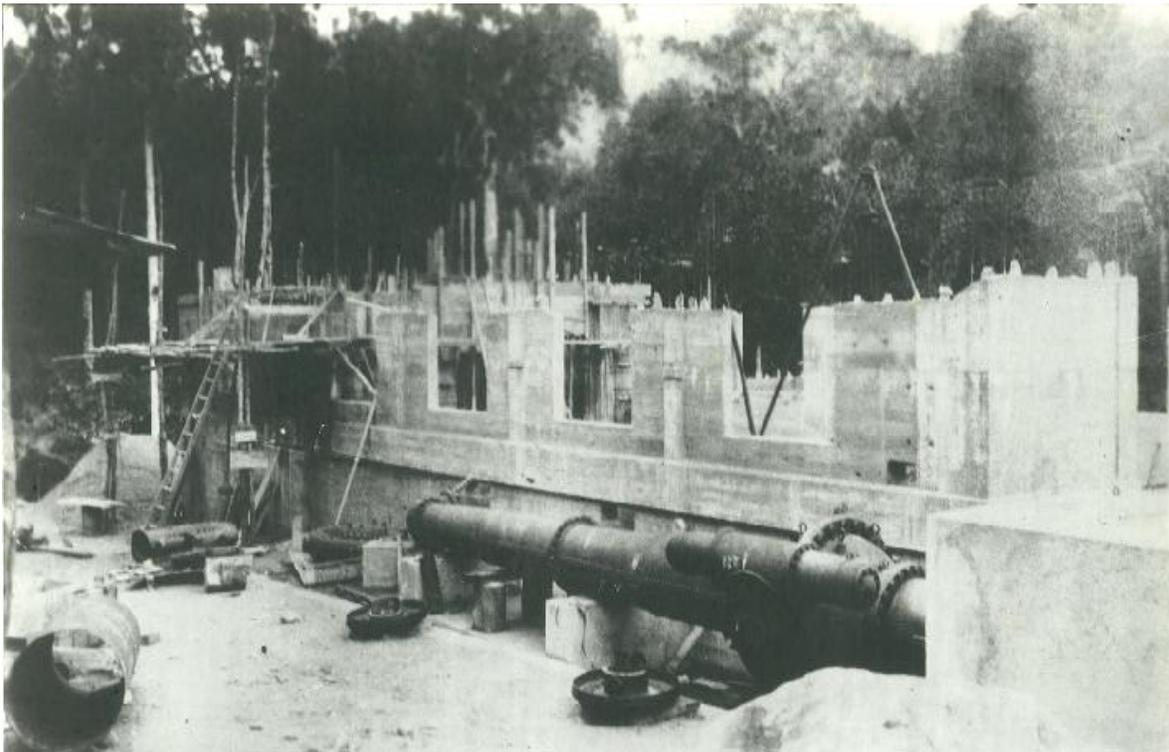
Registro: 243

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896028 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896028.pdf |



Registro: 244

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896030 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Construcción e instalación de tuberías en la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896030.pdf |



Registro: 245

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1963008 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes de la Planta. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963008.pdf |



Registro: 246

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896031 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Trabajadores en la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896031.pdf |



Registro: 247

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1978001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Visita a la Planta de los Ingenieros de la Sociedad Venezolana de Ingenieros Hidráulica. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1978 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Sociedad Venezolana de Ingenieros Hidráulica |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1978001.pdf |



Registro: 248

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1978002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes de la Planta, El Camino Viejo, Puente de Los Españoles. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1978 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1978002.pdf |



Registro: 249

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1975001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Escuela de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Escuela |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1975001.pdf |



Registro: 250

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1975002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Casas dentro de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1975002.pdf |



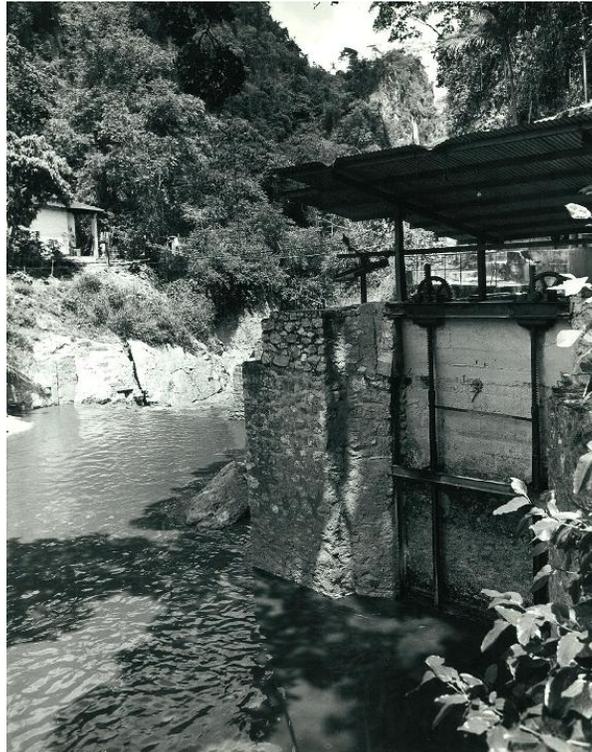
Registro: 251

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1978003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Visita a la Planta de Ingenieros Sociedad Venezolana Hidráulica. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1978 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Sociedad Venezolana de Ingenieros Hidráulica |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1978003.pdf |



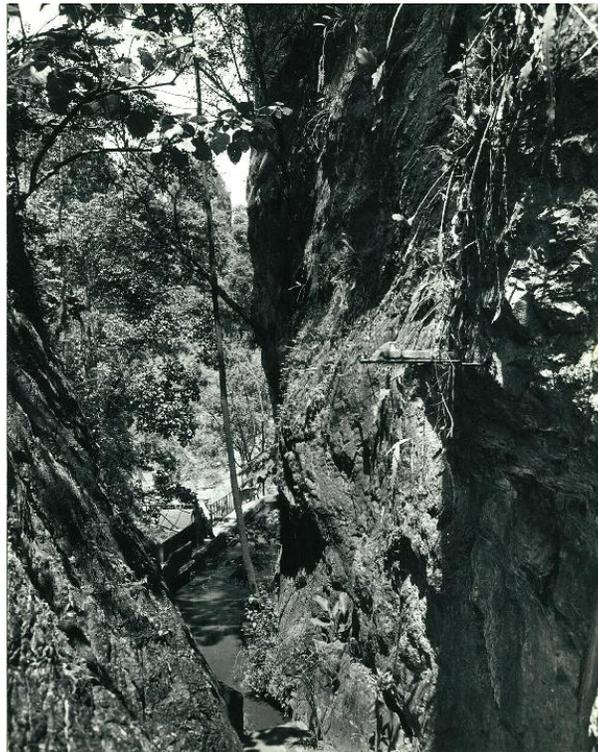
Registro: 252

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1963009 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963009.pdf |



Registro: 253

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1963010 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963010.pdf |



Registro: 254

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1963011 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Tuberías de la Planta. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963011.pdf |



Registro: 255

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1963012 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Tuberías de la Planta. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Tuberias |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963012.pdf |



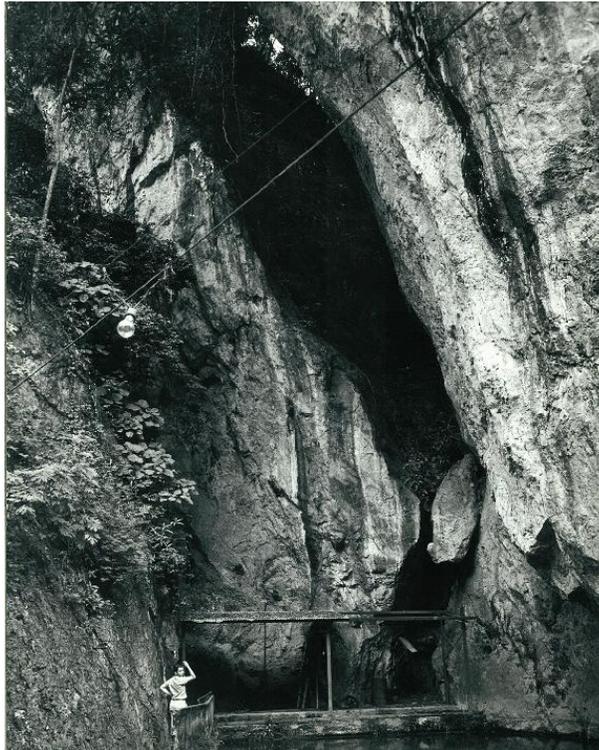
Registro: 256

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1963013 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963013.pdf |



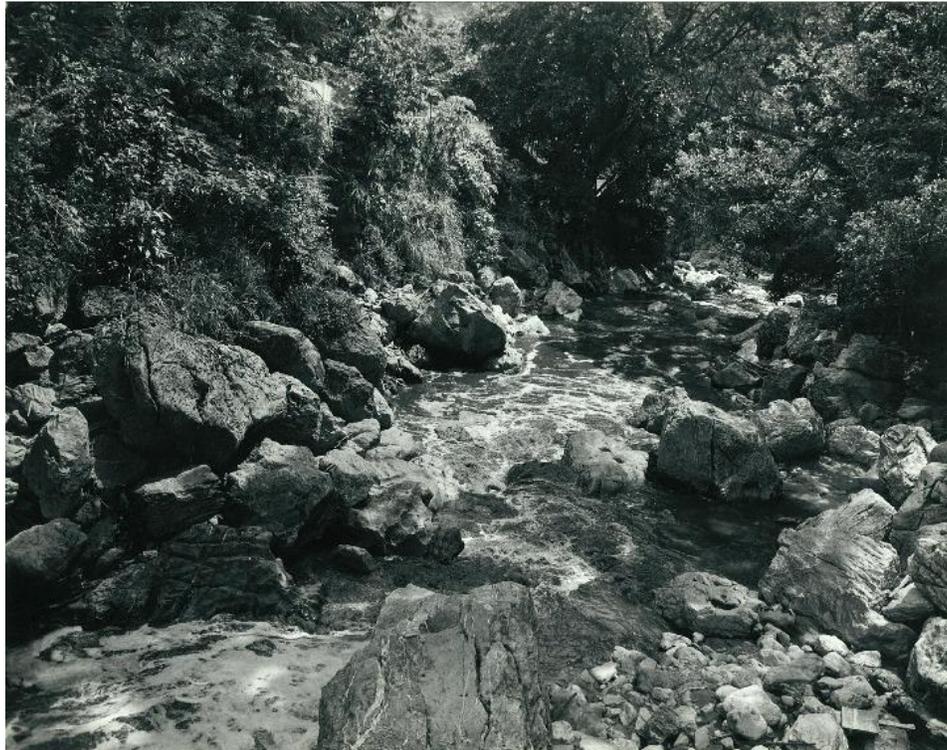
Registro: 257

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1963014 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963014.pdf |



Registro: 258

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1963015 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963015.pdf |



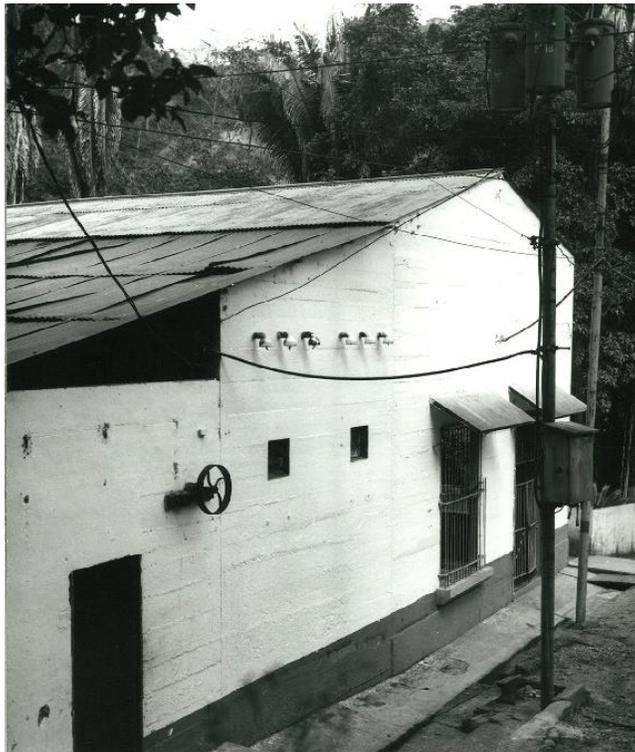
Registro: 259

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1963016 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963016.pdf |



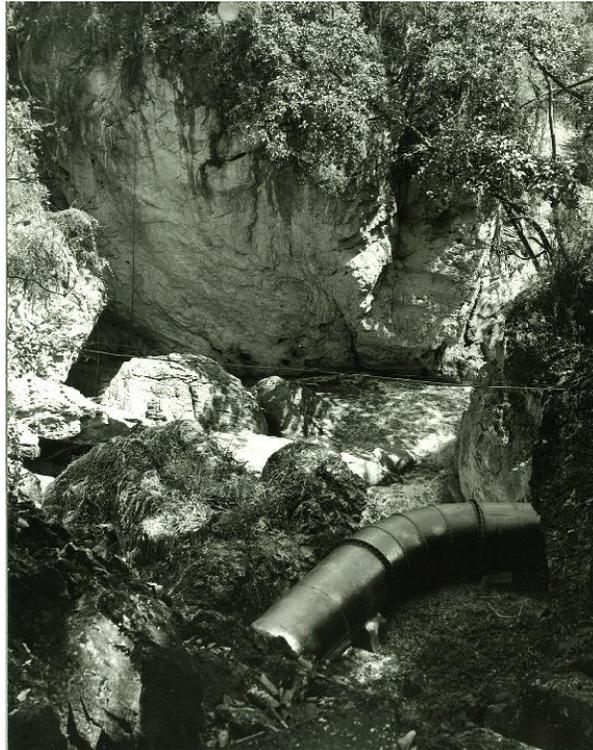
Registro: 260

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1963017 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Casa de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963017.pdf |



Registro: 261

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1968001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Tuberías de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Tuberias |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1968001.pdf |



Registro: 262

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1968002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1968002.pdf |



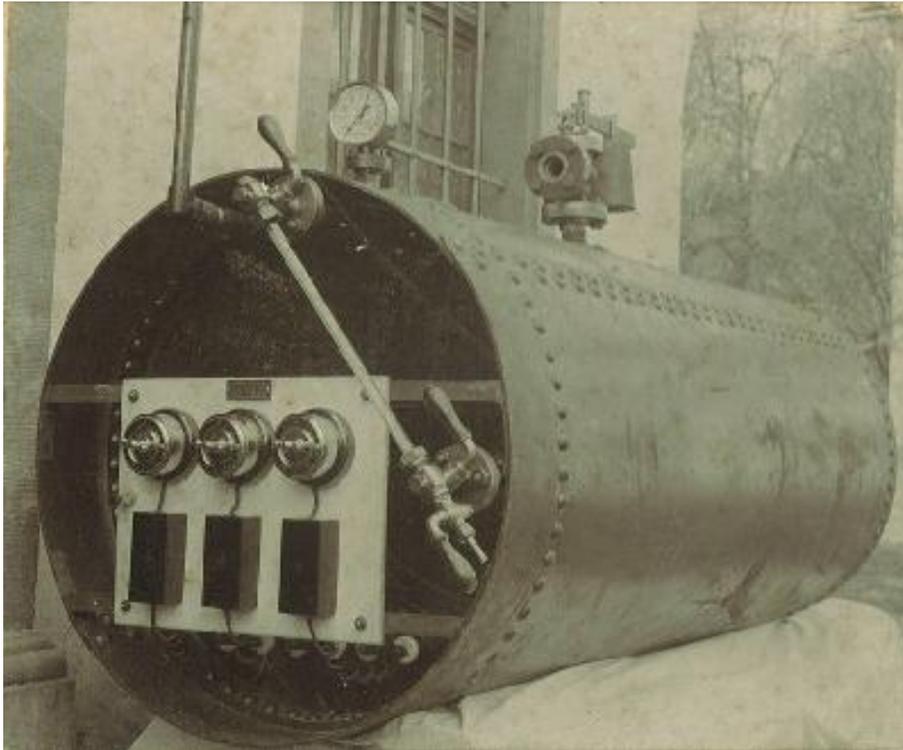
Registro: 263

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1975003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Paisajes naturales de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Paisaje |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1975003.pdf |



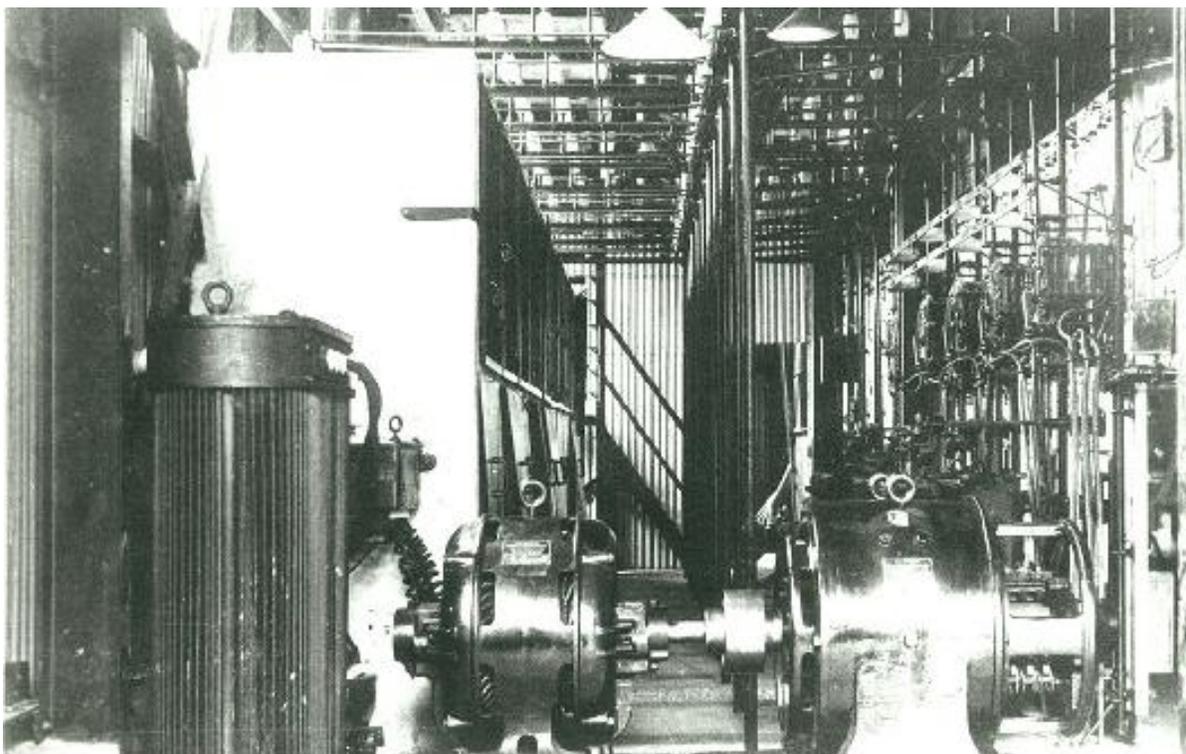
Registro: 264

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1896001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Caldera eléctrica de El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1896001.pdf |



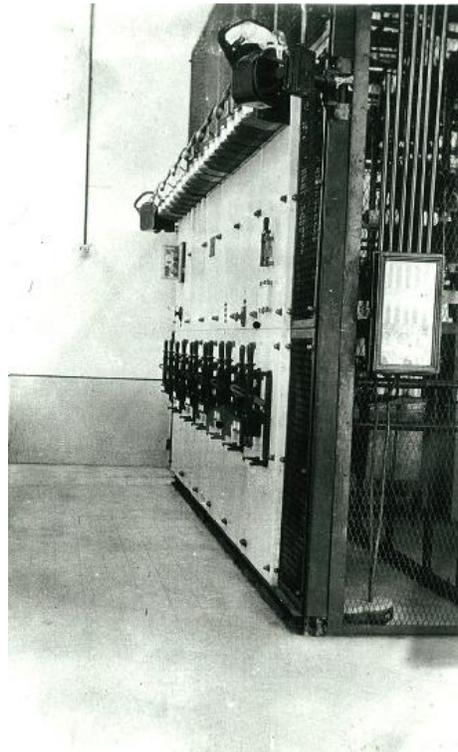
Registro: 265

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-EQ1896002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Cuadro de distribución (parte trasera). |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Distribución |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1896002.pdf |



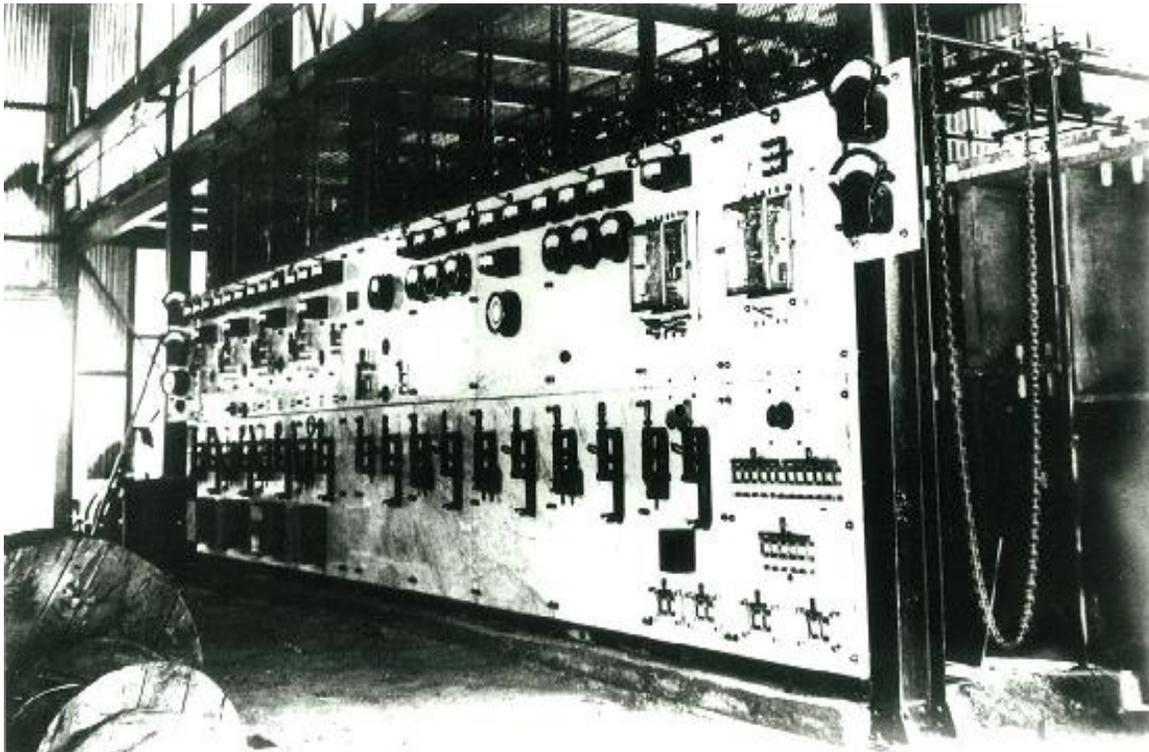
Registro: 266

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1896003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Equipos de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1896003.pdf |



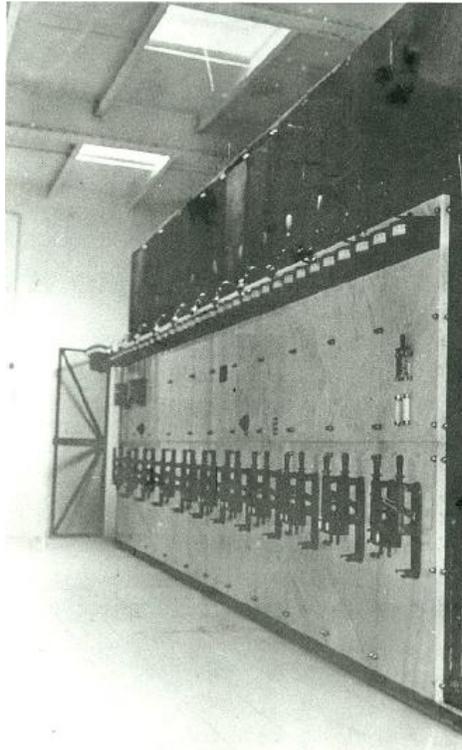
Registro: 267

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-EQ1896004 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Levantamiento del cuadro de distribución. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Distribución |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1896004.pdf |



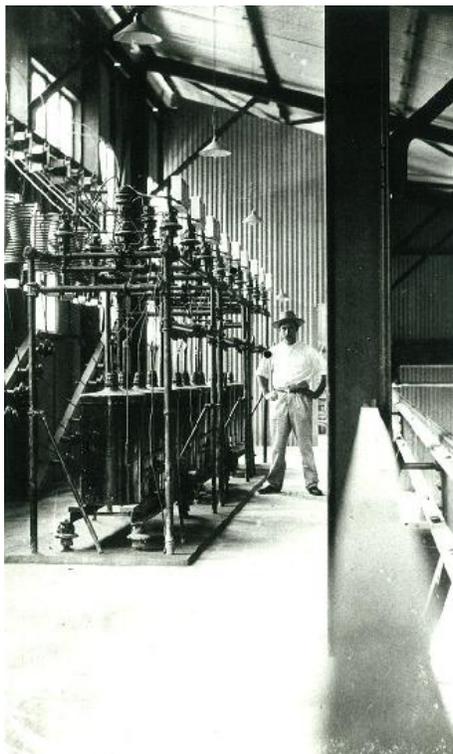
Registro: 268

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-EQ1896005 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Cuadro de distribución, Caracas. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Distribución |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1896005.pdf |



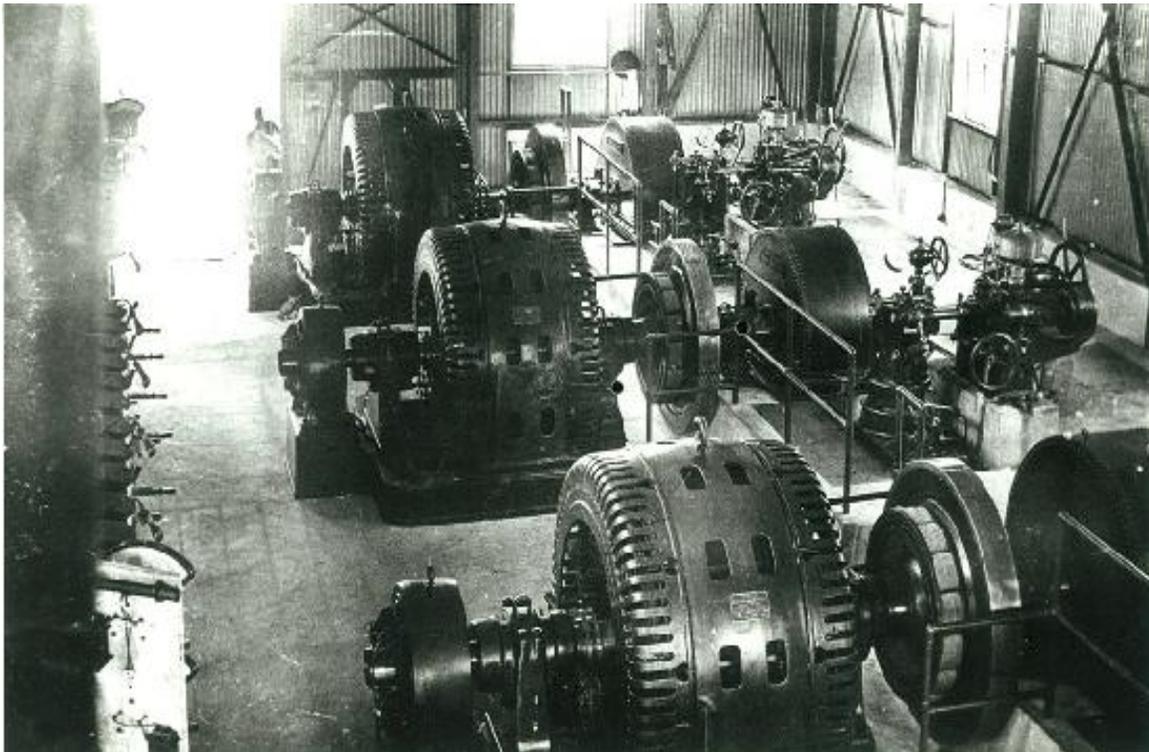
Registro: 269

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1896006 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Pararayos de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1896006.pdf |



Registro: 270

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-EQ1896007 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Sala de máquinas de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1896007.pdf |



Registro: 271

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-EQ1896008 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Montura de los dos primeros generadores en El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos 3. Generadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1896008.pdf |



Registro: 272

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1975004 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Gruta de la Virgen en la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1975004.pdf |



Registro: 273

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1975006 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Capilla de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1975006.pdf |



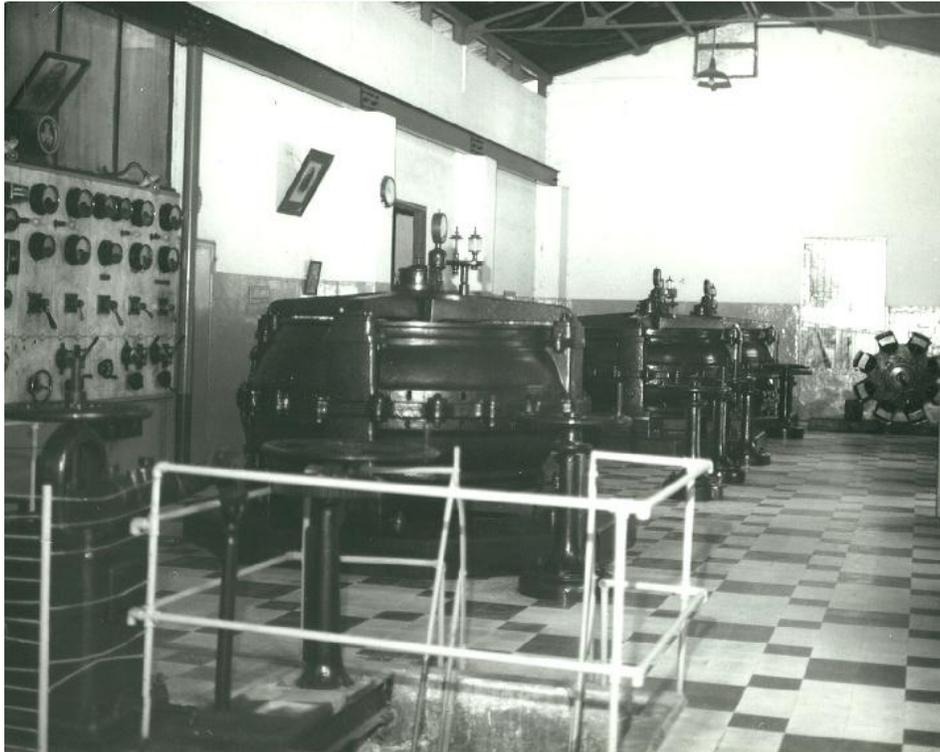
Registro: 274

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1975007 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Directiva visitando la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1975 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Visitas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1975007.pdf |



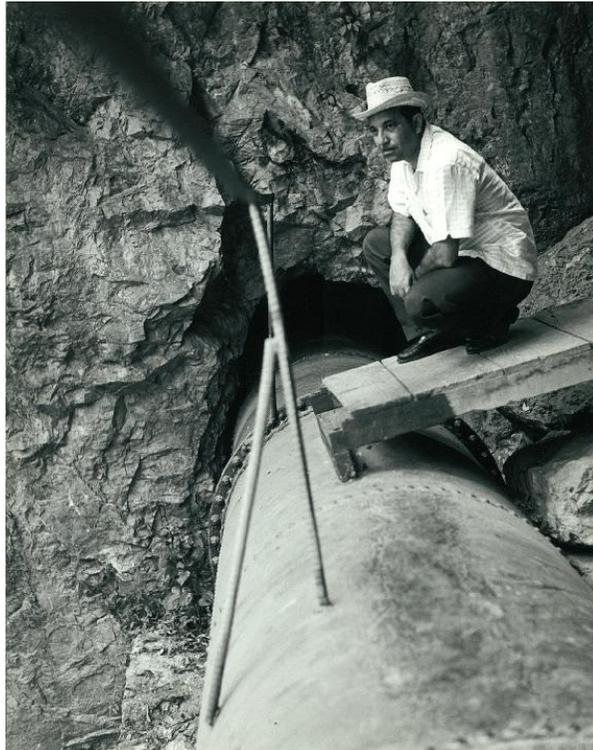
Registro: 275

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-EQ1963001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Sala de máquinas de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963001.pdf |



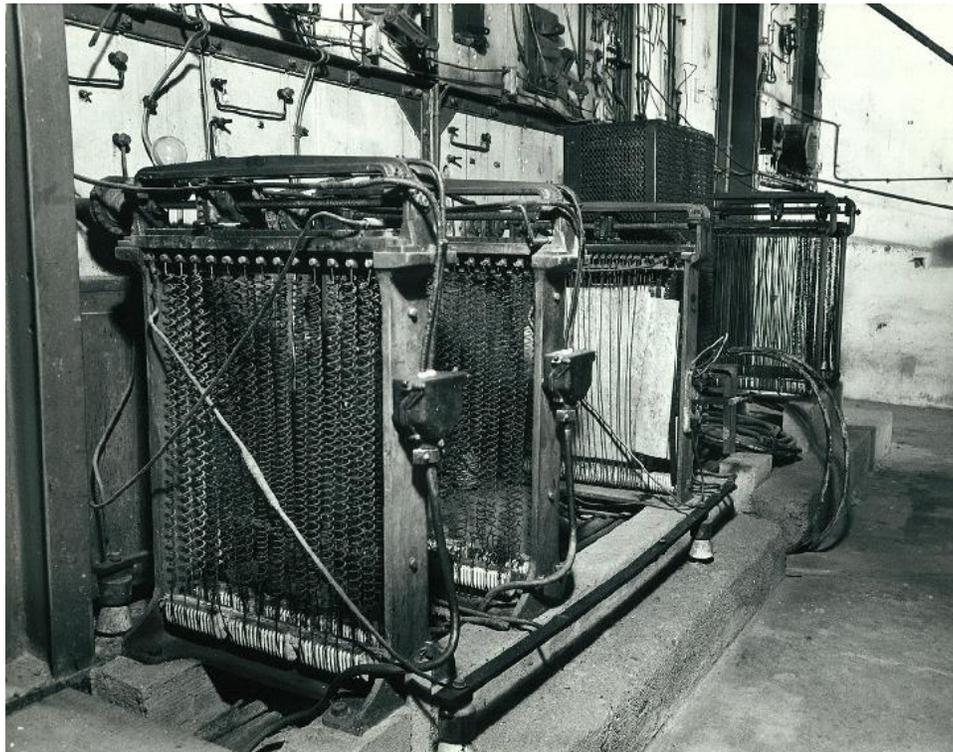
Registro: 276

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1963018 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Colocación y revisión de tuberías en la Planta. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963018.pdf |



Registro: 277

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1963002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Equipos de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963002.pdf |



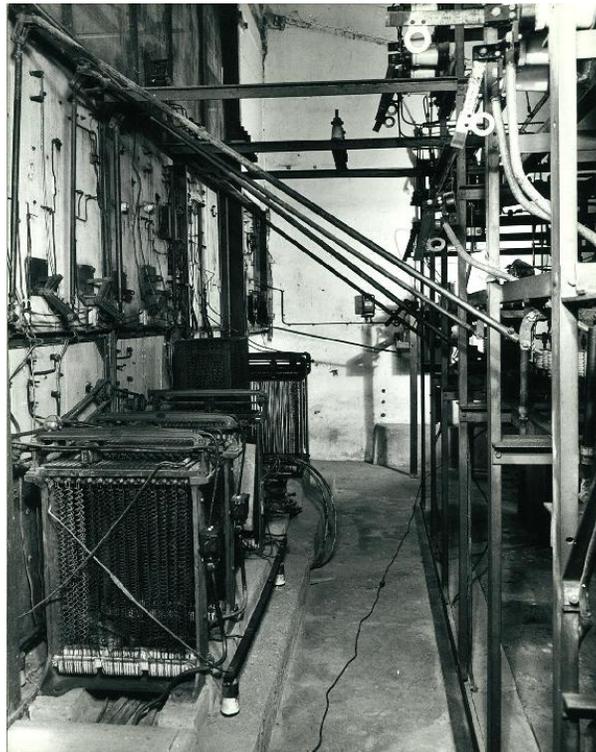
Registro: 278

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1963003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Equipos de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963003.pdf |



Registro: 279

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1963004 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Equipos de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963004.pdf |



Registro: 280

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1963019 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Empleados en la sala de máquinas de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1963019.pdf |



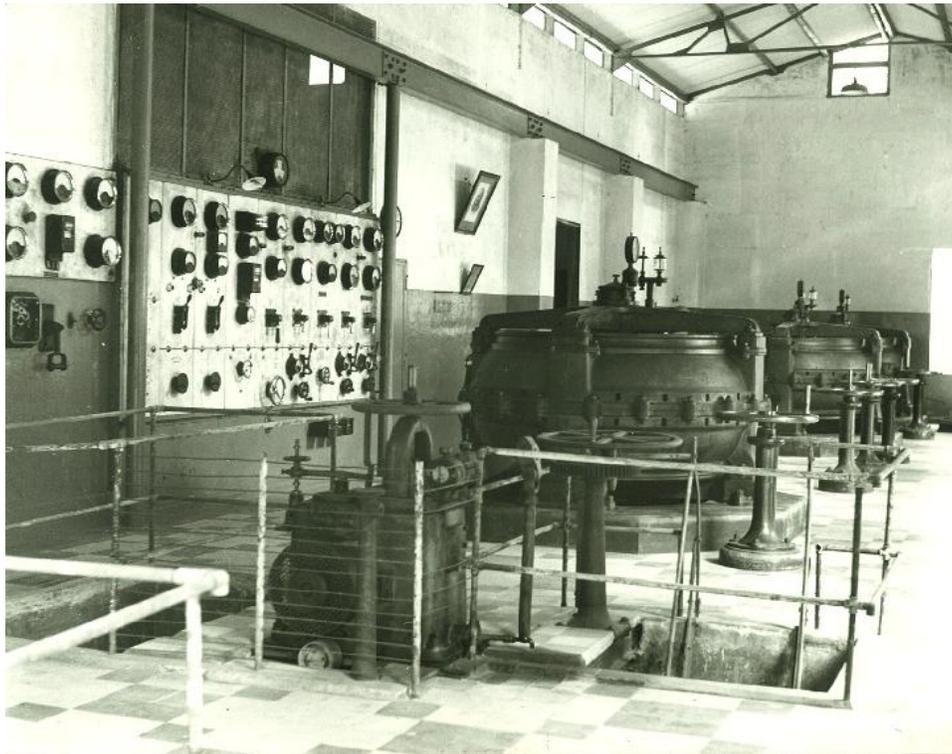
Registro: 281

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-EQ1963005 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Sala de máquinas de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963005.pdf |



Registro: 282

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-EQ1968001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Tablero y maquinarias de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1968001.pdf |



Registro: 283

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PE-V1968003 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Interiores de la Planta. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1968003.pdf |



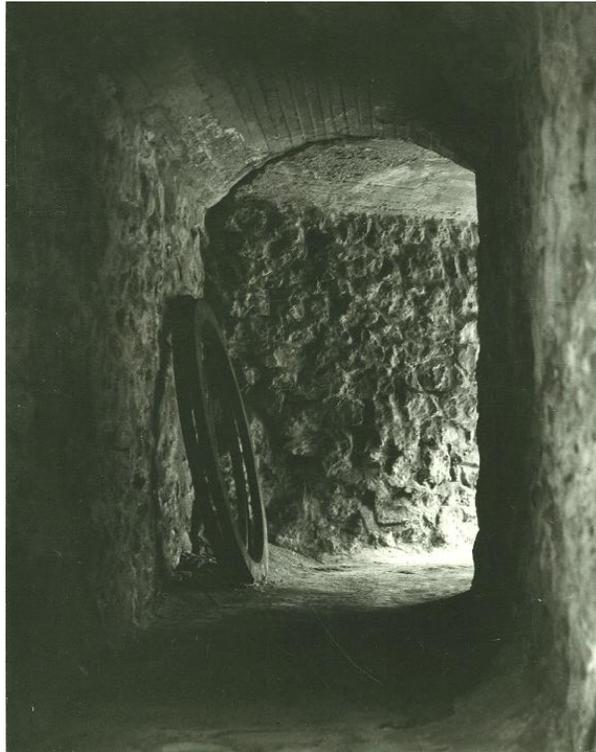
Registro: 284

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1968002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Maquinaria de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1968002.pdf |



Registro: 285

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1968004 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Interiores de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1968 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1968004.pdf |



Registro: 286

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896032 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Empleados de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896032.pdf |



Registro: 287

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896033 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Toma de agua de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896033.pdf |



Registro: 288

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896034 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Construcción de tubería de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896034.pdf |



Registro: 289

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-EQ1897001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Montura de los primeros dos generadores. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1897 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos 3. Generadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1897001.pdf |



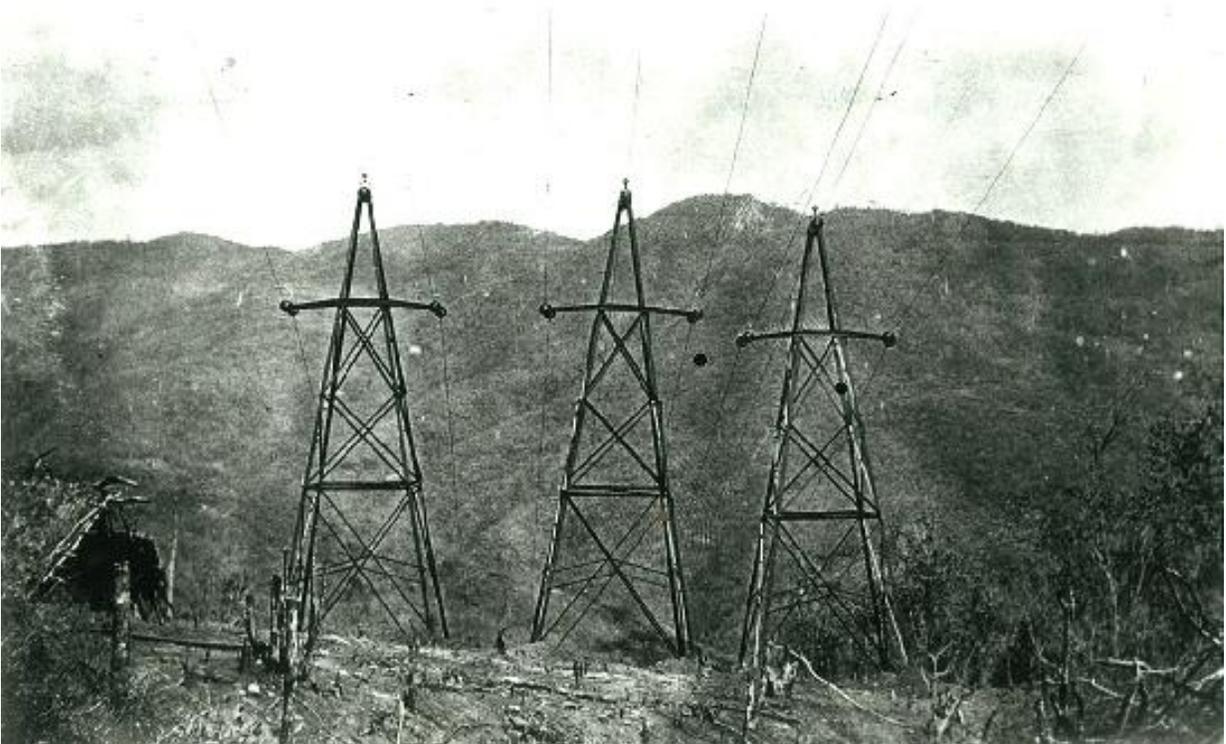
Registro: 290

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896035 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Construcción de tubería con maquinaria de aire. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896035.pdf |



Registro: 291

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896036 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Torres entre las Trincheras y Mamo. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Mamo |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896036.pdf |



Registro: 292

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896038 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Construcción de la Torre de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896038.pdf |



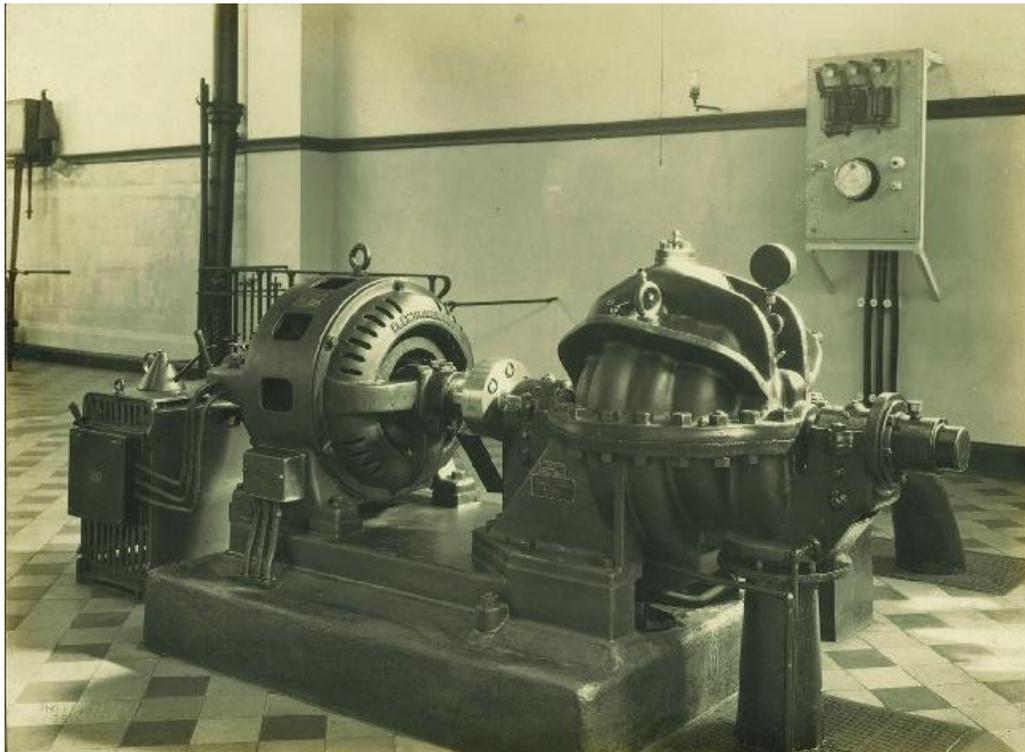
Registro: 293

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1963009 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Maquinaria de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963009.pdf |



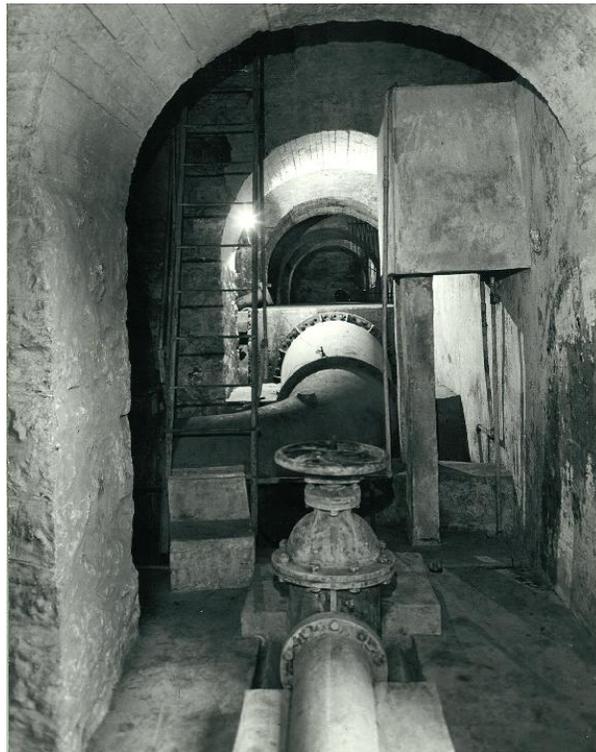
Registro: 294

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-EQ1963007 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Generadores de la Planta. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Equipos 3. Generadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963007.pdf |



Registro: 295

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PE-EQ1963006 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Tuberías de la Planta. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963006.pdf |



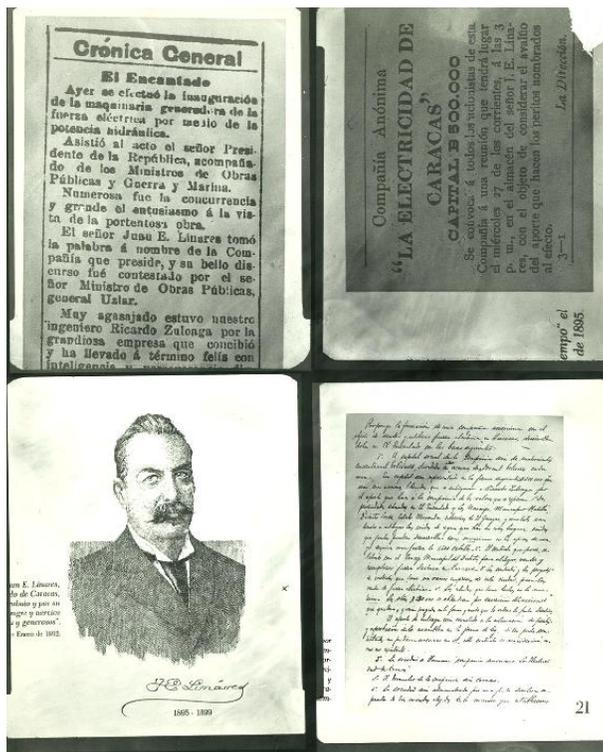
Registro: 296

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1896037 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Guia de personal de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896037.pdf |



Registro: 297

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1896039 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Crónica general inauguración de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1896 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Inauguración |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1896039.pdf |



Registro: 298

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1895001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Inicio en la construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1895 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1895001.pdf |



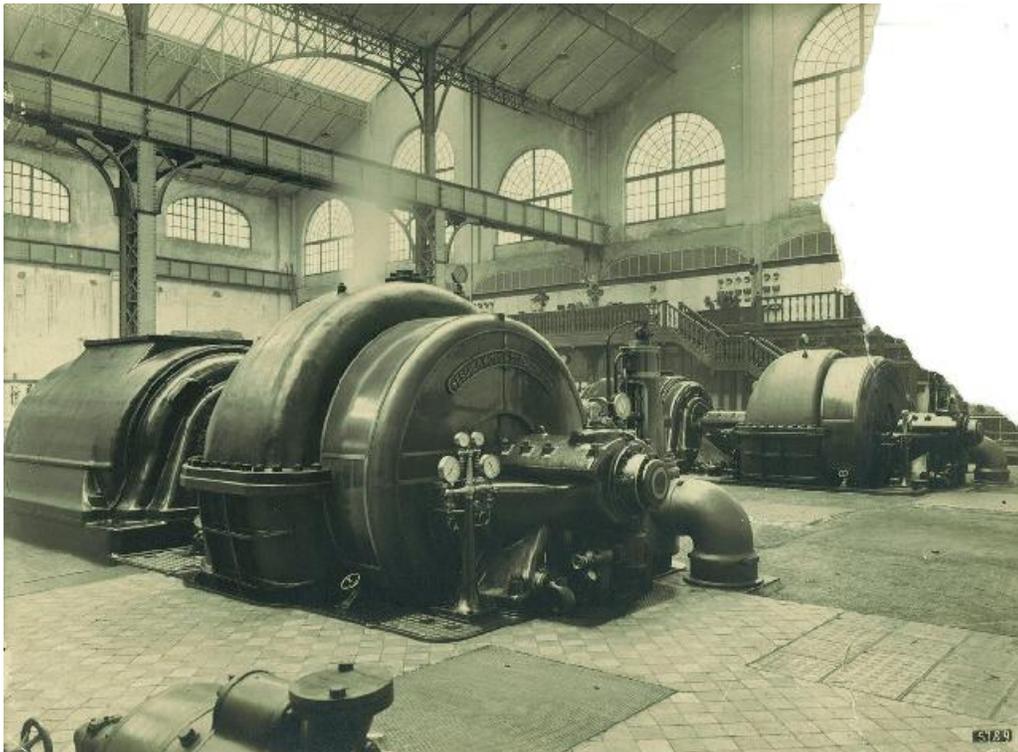
Registro: 299

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-V1895002 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Empleados de la Planta El Encantado. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1895 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1895002.pdf |



Registro: 300

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PE-EQ1963008 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Turbina a vapor de la Planta. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1963 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción 3. Turbinas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-EQ1963008.pdf |



Registro: 301

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PE-V1931001 |
| Título | Planta El Encantado |
| Descripción | Excursión a el Encantado, en la foto Ricardo Zuloaga (izquierda). |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Visitas 3. Ricardo Zuloaga |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PE-V1931001.pdf |



Registro: 302

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V2001001 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Atención al usuario, SIDOC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2001 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V2001001.pdf |



Registro: 303

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | B-V2001002 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Sala de consulta, SIDOC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2001 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V2001002.pdf |



Registro: 304

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | B-V1989001 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Nueva sede de la Biblioteca Nacional, avenida Panteón. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1989 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. Avenida Panteón |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1989001.pdf |



Registro: 305

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | B-V1989002 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Nueva sede de la Biblioteca Nacional. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1989 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. Avenida Panteón |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1989002.pdf |



Registro: 306

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | B-V1989003 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Nueva sede de la Biblioteca Nacional. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1989 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. Avenida Panteón |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1989003.pdf |



Registro: 307

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | B-V1994001 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Biblioteca de Planta Naiguatá (niño Carlos Ramírez). |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. Planta Naiguatá |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1994001.pdf |



Registro: 308

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1994002 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Biblioteca de la Planta Naiguatá (niño Carlos Ramírez). |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. Planta Naiguatá |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1994002.pdf |



Registro: 309

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | B-V1994003 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | CIDTEC, Centro de Información y Documentación Técnica (Guanape). |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. Guanape |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1994003.pdf |



Registro: 310

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | B-V1995001 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Morella Rodríguez en el Centro de Información y Documentación Técnica, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1995001.pdf |



Registro: 311

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1994004 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Centro de información y Documentación Técnica CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1994004.pdf |



Registro: 312

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1994005 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Morella Rodríguez, consultando normas en el CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino 3. Morella Rodríguez |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1994005.pdf |



Registro: 313

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | B-V1995002 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Morella Rodríguez, consultando normas técnicas en el CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino 3. Morella Rodríguez |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1995002.pdf |



Registro: 314

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1995003 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Sala de consulta, CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1995003.pdf |



Registro: 315

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1990001 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Área de Atención al Público CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1990 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1990001.pdf |



Registro: 316

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | B-V1994006 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Nubia Carrero buscando información en el CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino 3. Nubia Carrero |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1994006.pdf |



Registro: 317

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1994007 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Atención al Público CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1994007.pdf |



Registro: 318

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1994008 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Atención a los usuarios CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1994008.pdf |



Registro: 319

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1991001 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Consulta de normas técnicas CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1991 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1991001.pdf |



Registro: 320

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | B-V1967001 |
| Título | Bibliotecas de Caracas |
| Descripción | Área de consulta, CIDTEC, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Bibliotecas 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | B-V1967001.pdf |



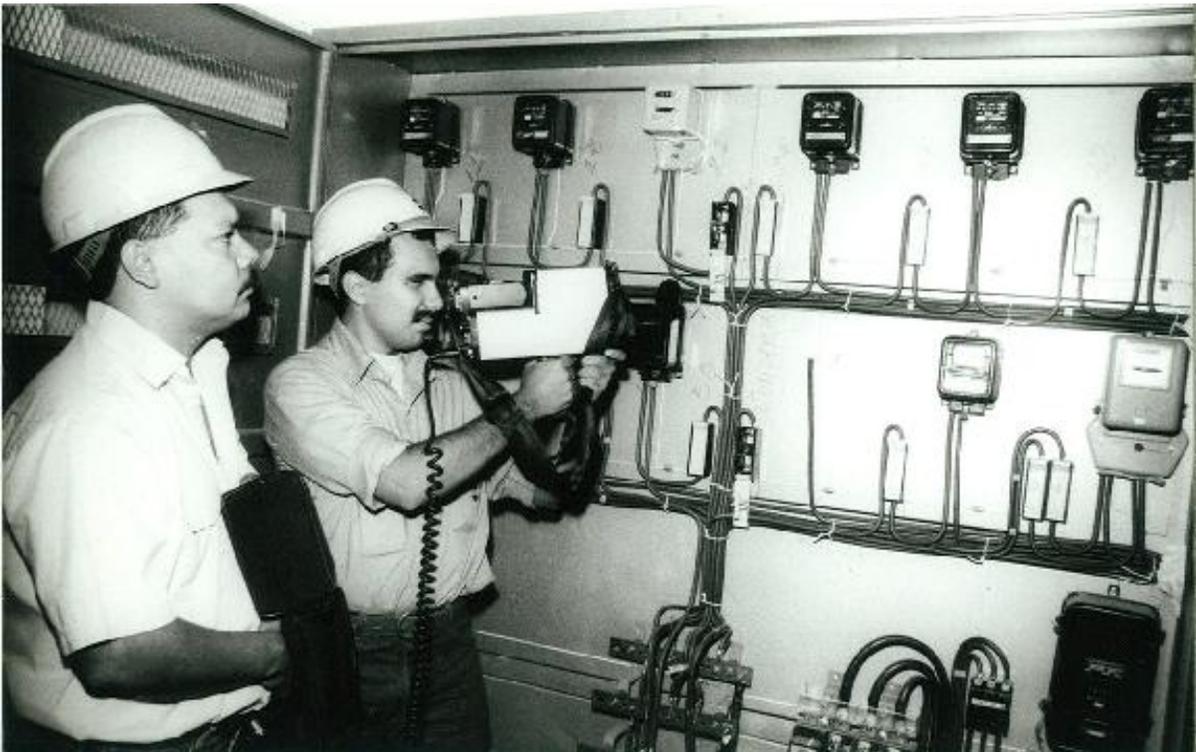
Registro: 321

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | TER-V1986001 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados realizando termografía. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1986001.pdf |



Registro: 322

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | TER-V1986002 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleando midiendo a través de termografía. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1986002.pdf |



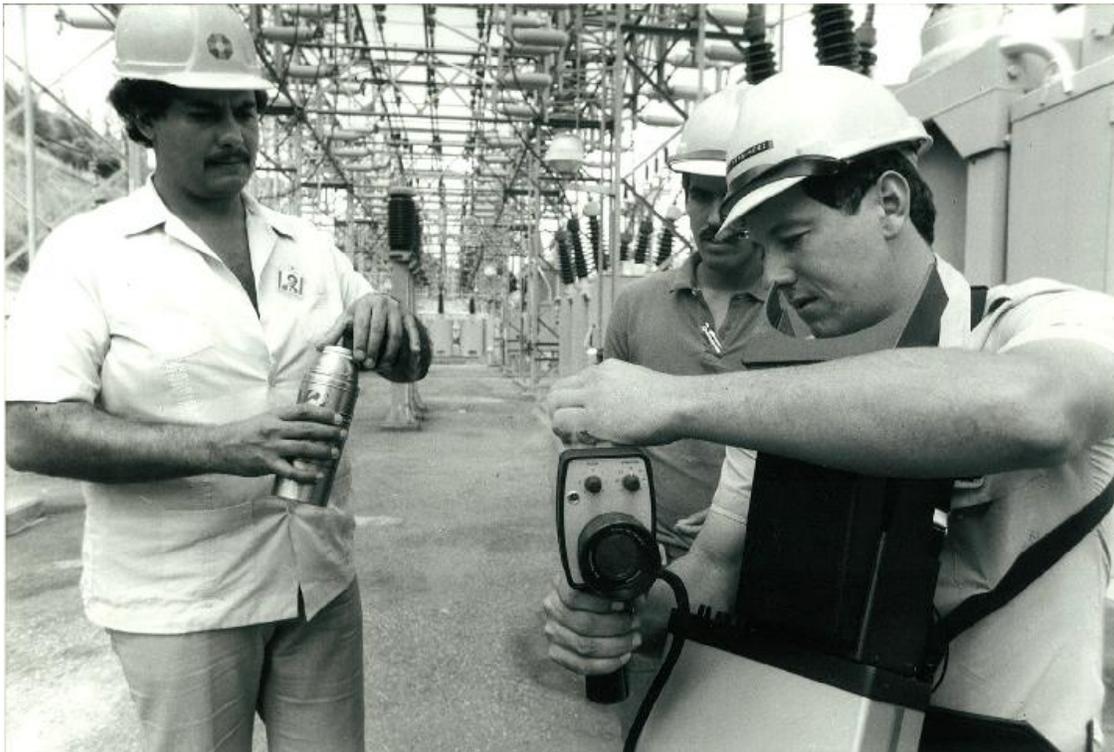
Registro: 323

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | TER-V1986003 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados en El Marqués realizando termografía. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. El Marques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1986003.pdf |



Registro: 324

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | TER-V1986004 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados en El Marqués, realizando termografía. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1986004.pdf |



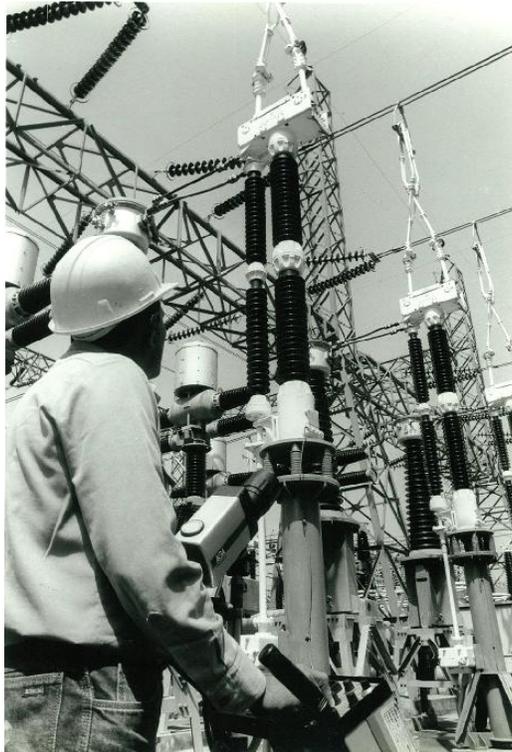
Registro: 325

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | TER-V1986005 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados en El Marqués, realizando termografía. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. El Marques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1986005.pdf |



Registro: 326

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | TER-V1992001 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados en El Marqués, realizando termografía. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1992 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. El Marques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1992001.pdf |



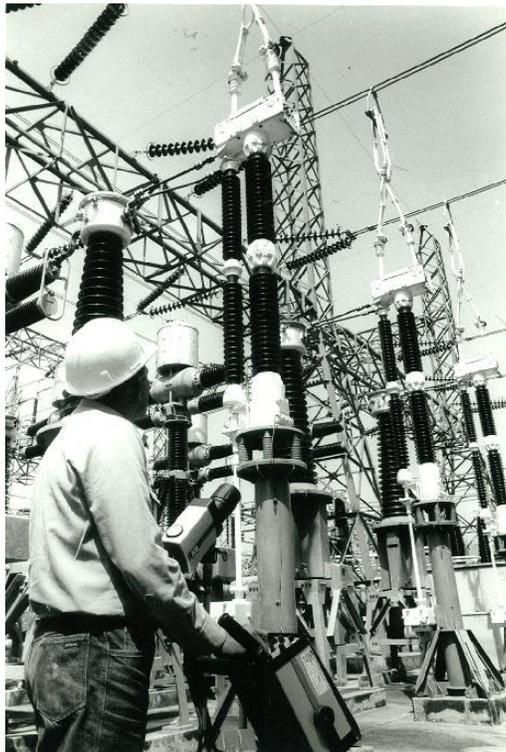
Registro: 327

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | TER-V1992002 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados en El Marqués, realizando termografía. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1992 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. El Marques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1992002.pdf |



Registro: 328

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | TER-V1992003 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados en El marqués, realizando termografía. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1992 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. El Marques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1992003.pdf |



Registro: 329

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | TER-V1993001 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados de La Yaguara, realizando termografía. |
| Fotógrafo | González |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. La Yaguara |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1993001.pdf |



Registro: 330

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | TER-V1993002 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados en La Yaguara, realizando termografía. |
| Fotógrafo | González |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. La Yaguara |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1993002.pdf |



Registro: 331

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | TER-V1993003 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados realizando termografía, La Yaguara. |
| Fotógrafo | González |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. La Yaguara |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1993003.pdf |



Registro: 332

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | TER-V1993004 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados realizando termografía, Los Teques. |
| Fotógrafo | González |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. Los Teques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1993004.pdf |



Registro: 333

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | TER-V1993005 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados realizando termografía, Los Teques. |
| Fotógrafo | González |
| Color | B/N |
| Año | 1993 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores 3. Los Teques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1993005.pdf |



Registro: 334

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | TER-V1997001 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Termografía subterránea en red de distribución. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1997 |
| Palabras Claves | 1. Termografía subterránea 2. Distribución |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1997001.pdf |



Registro: 335

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | TER-V1997002 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Termografía del equipo subterráneo (cuadrilla de Chacao). |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1997 |
| Palabras Claves | 1. Termografía subterránea 2. Chacao |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1997002.pdf |



Registro: 336

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | TER-V1997003 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Termografía del equipo subterráneo (cuadrilla de Chacao). |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1997 |
| Palabras Claves | 1. Termografía subterránea 2. Chacao |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1997003.pdf |



Registro: 337

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | TER-V1998001 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados realizando termografía. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 1998 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1998001.pdf |



Registro: 338

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | TER-V1998002 |
| Título | Termografía |
| Descripción | C/S El Marques, equipo de termografía. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1998 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. El Marques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1998002.pdf |



Registro: 339

| | |
|-------------------|---------------------------|
| No. de Inventario | TER-V1998003 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Equipo de termografía. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1998 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1998003.pdf |



Registro: 340

| | |
|-------------------|---------------------------|
| No. de Inventario | TER-V1998004 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Equipo de termografía. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1998 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1998004.pdf |



Registro: 341

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | TER-V1999001 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados realizando termografía. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1999001.pdf |



Registro: 342

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | TER-V1999002 |
| Título | Termografía |
| Descripción | Empleados realizando termografía. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Termografía 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | TER-V1999002.pdf |



Registro: 343

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CO-V2002001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración punto de pago, Buenaventura Guatire. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2002 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2002001.pdf |



Registro: 344

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CO-V2002002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración punto de pago, Buenaventura Guatire. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2002 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2002002.pdf |



Registro: 345

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CO-V2002003 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración punto de pago, Buenaventura Guatire. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2002 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2002003.pdf |



Registro: 346

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2002004 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración de punto de pago, Buenaventura Guatire. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2002 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2002004.pdf |



Registro: 347

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2002005 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración de punto de pago, Buenaventura Guatire. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2002 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2002005.pdf |



Registro: 348

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2002006 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración de punto de pago, Buenaventura Guatire. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2002 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2002006.pdf |



Registro: 349

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2002007 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración de punto de pago, Buenaventura Guatire. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2002 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2002007.pdf |



Registro: 350

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2002008 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración de punto de pago, Buenaventura Guatire. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2002 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2002008.pdf |



Registro: 351

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1999001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina de pronto pago El Valle. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. El Valle |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999001.pdf |



Registro: 352

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1999002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina de pronto pago El Valle. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. El Valle |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999002.pdf |



Registro: 353

| | |
|-------------------|----------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1999003 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Punto de pago. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Cobros |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999003.pdf |



Registro: 354

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1999004 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Concurso pago directo, San Bernardino. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Concurso 3. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999004.pdf |



Registro: 355

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1999005 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Ganadores del concurso pago directo, San Bernardino. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Concurso 3. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999005.pdf |



Registro: 356

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1999006 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Ganadores del concurso pago directo, San Bernardino. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Concurso 3. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999006.pdf |



Registro: 357

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1999007 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Concurso pago directo, San Bernardino. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Concurso 3. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999007.pdf |



Registro: 358

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1999008 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Concurso pago directo, San Bernardino. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Concurso 3. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999008.pdf |



Registro: 359

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1999009 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Ganadores concurso pago directo, San Bernardino. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 1999 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Concurso 3. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1999009.pdf |



Registro: 360

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2000001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración punto de pago, Makro La Yaguara. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. La Yaguara |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2000001.pdf |



Registro: 361

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V2000002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial Caley. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Caley |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2000002.pdf |



Registro: 362

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2000003 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración punto de pago, Makro La Yaguara. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. La Yaguara |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2000003.pdf |



Registro: 363

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2000004 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Jornada de domiciliación de pago, Caley. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Cobros 2. Caley |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2000004.pdf |



Registro: 364

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2000005 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Jornada de domiciliación de pago, Caley. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Cobros 2. Caley |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2000005.pdf |



Registro: 365

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2000006 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Jornada de domiciliación de pago, Caley. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Cobros 2. Caley |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2000006.pdf |



Registro: 366

| | |
|-------------------|---------------------------|
| No. de Inventario | CO-V2000007 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Punto de pago, Calev. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Calev |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2000007.pdf |



Registro: 367

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V2000008 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración punto de pago, Makro La Yaguara. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2000 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Inauguración 3. La Yaguara |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2000008.pdf |



Registro: 368

| | |
|-------------------|------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1967004 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Cobrador de La Electricidad. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Cobros 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1967004.pdf |



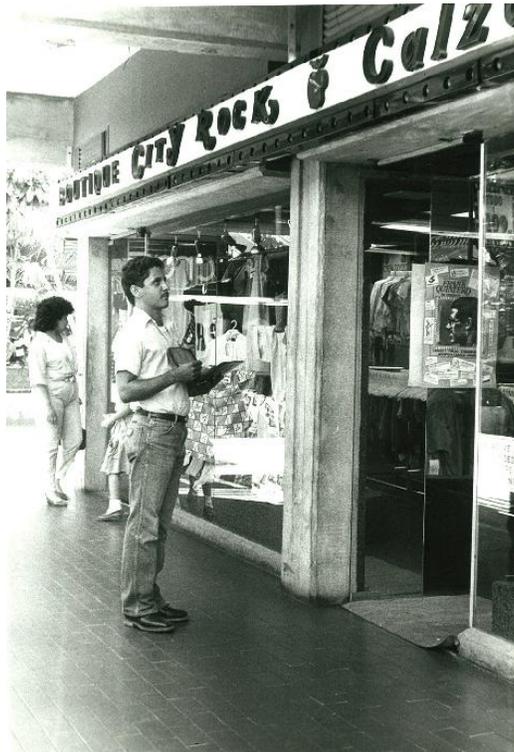
Registro: 369

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1985001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Nombramientos en la Unidad de cobros. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1985 |
| Palabras Claves | 1. Cobros 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1985001.pdf |



Registro: 370

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CO-V1986010 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Punto de pago de electricidad, Guatire. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986010.pdf |



Registro: 371

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1986011 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de san Bernardino. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986011.pdf |



Registro: 372

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1986012 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina de cobros, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986012.pdf |



Registro: 373

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1986013 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Punto de pago de electricidad. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Cobros |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986013.pdf |



Registro: 374

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1994003 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Punto de pago de electricidad, CCCT. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Cobros |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1994003.pdf |



Registro: 375

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1995001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Punto de pago de electricidad, CCCT. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Cobros |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1995001.pdf |



Registro: 376

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1995002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina comercial caley. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1995 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Caley |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1995002.pdf |



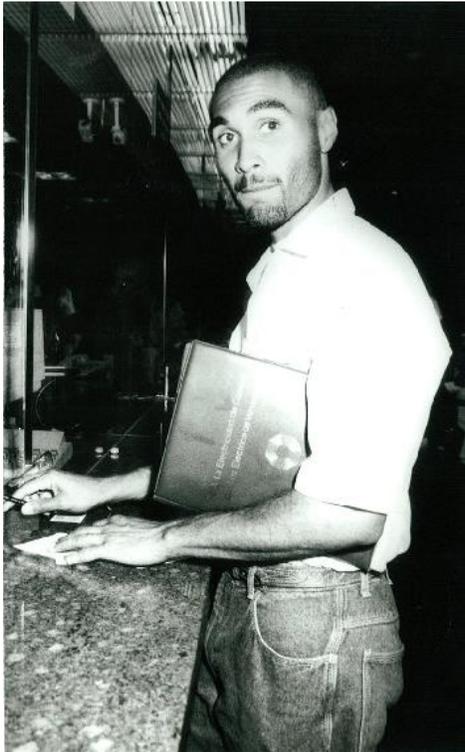
Registro: 377

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1996001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina comercial San Bernardino, nueva caja registradora. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1996 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1996001.pdf |



Registro: 378

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1996002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Cliente realizando el pago en la Oficina comercial San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1996 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino 3. Cobros |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1996002.pdf |



Registro: 379

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1996003 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Pronto pago oficina de los teques. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1996 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Los Teques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1996003.pdf |



Registro: 380

| | |
|-------------------|----------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1996004 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Formas de pago. |
| Fotógrafo | Walter Otto. |
| Color | Color |
| Año | 1996 |
| Palabras Claves | 1. Cobros 2. Punto de Pago |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1996004.pdf |



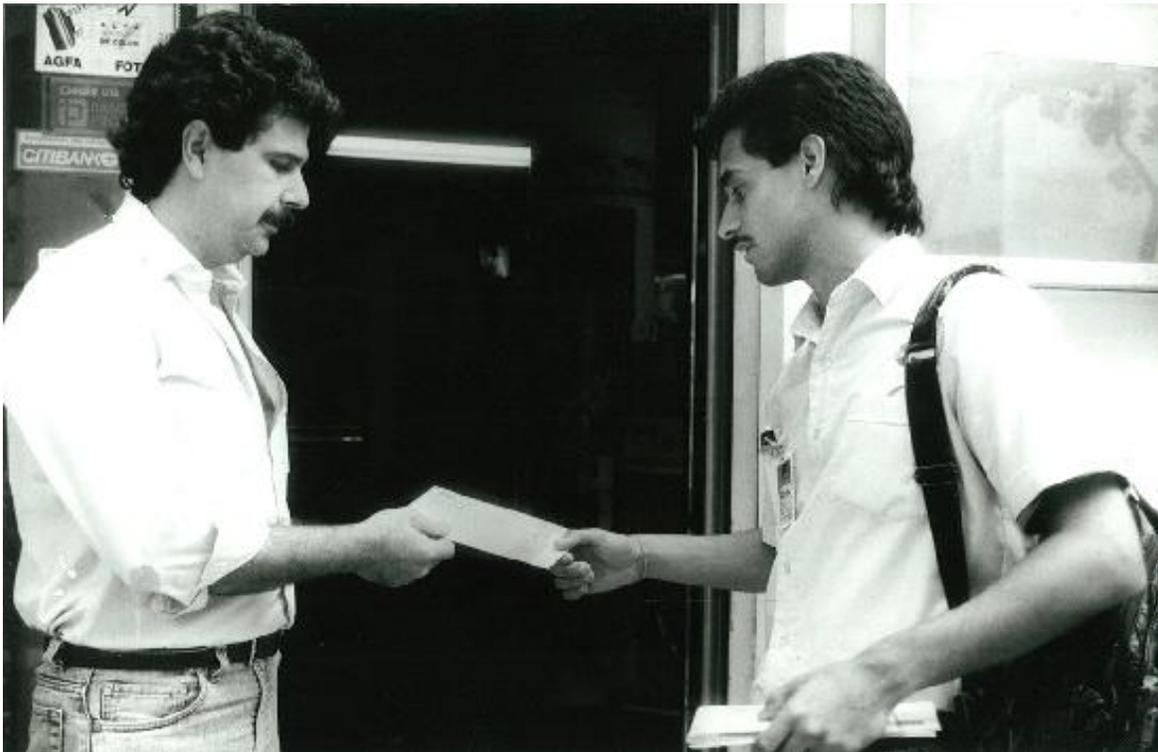
Registro: 381

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1994001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de San bernardino. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1994001.pdf |



Registro: 382

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1994002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de San bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1994 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1994002.pdf |



Registro: 383

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CO-V2001001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración de Oficina Comercial en El Recreo. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2001 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Inauguración 3. El Recreo |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2001001.pdf |



Registro: 384

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CO-V2001002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración de Oficina Comercial en El Recreo. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2001 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Inauguración 3. El Recreo |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2001002.pdf |



Registro: 385

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | CO-V2001003 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Inauguración de Oficina Comercial en El Recreo. |
| Fotógrafo | A. Rodríguez |
| Color | Color |
| Año | 2001 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Inauguración 3. El Recreo |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V2001003.pdf |



Registro: 386

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1967001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina de cobros de Sabana Grande. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. Sabana Grande |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1967001.pdf |



Registro: 387

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1967002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Cobros en Oficinas Comerciales. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Cobros |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1967002.pdf |



Registro: 388

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1967003 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial, cajero Raúl Martínez. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Raúl Martínez |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1967003.pdf |



Registro: 389

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1986001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de San Bernardino, cobros. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino 3. Cobros |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986001.pdf |



Registro: 390

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1986002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Cobros en locales comerciales, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. San Bernadino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986002.pdf |



Registro: 391

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1986003 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina comercial de Los teques. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Los Teques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986003.pdf |



Registro: 392

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1986004 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Cobros en locales comerciales, San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Punto de Pago 2. San Bernadino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986004.pdf |



Registro: 393

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1986005 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de Los Teques. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Los Teques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986005.pdf |



Registro: 394

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1986006 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Los Teques |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986006.pdf |



Registro: 395

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1986007 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Cobros en Caley. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Caley |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986007.pdf |



Registro: 396

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1986008 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de San Bernardino. |
| Fotógrafo | Mariallena de la Cruz |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986008.pdf |



Registro: 397

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| No. de Inventario | CO-V1986009 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de Guatire. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. Guatire |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1986009.pdf |



Registro: 398

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1991001 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1991 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1991001.pdf |



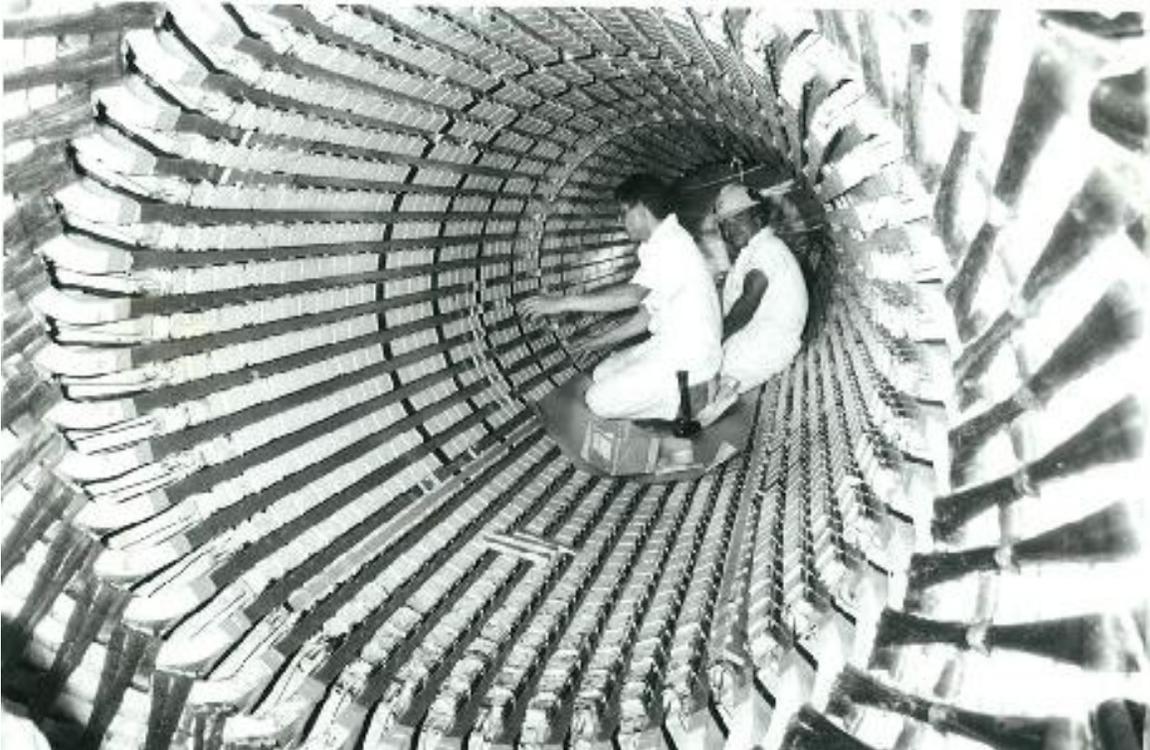
Registro: 399

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | CO-V1991002 |
| Título | Cobros |
| Descripción | Oficina Comercial de San Bernardino. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1991 |
| Palabras Claves | 1. Oficina Comercial 2. San Bernardino |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | CO-V1991002.pdf |



Registro: 400

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-V1996001 |
| Título | Planta Tocoa |
| Descripción | Rebobinado de turbogenerador de unidad 7, ampliación Tocoa. |
| Fotógrafo | Bernardo Millán |
| Color | B/N |
| Año | 1996 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Equipos 3. Turbogenerador |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-V1996001.pdf |



Registro: 401

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1976001 |
| Título | Parques y plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza La Pastora. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1976 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza La Pastora 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1976001.pdf |



Registro: 402

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | P-CS1976002 |
| Título | Parques y plazas de Caracas |
| Descripción | Plaza La Pastora. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1976 |
| Palabras Claves | 1. Caracas 2. Plaza La Pastora 3. Plazas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | P-CS1976002.pdf |



Registro: 403

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-LAB1986001 |
| Título | Laboratorio de arrecifes, Tocoa |
| Descripción | Laboratorio de aceites de la Planta Tocoa. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Laboratorio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-LAB1986001.pdf |



Registro: 404

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-LAB1986002 |
| Título | Laboratorio de arrecifes, Tocoa |
| Descripción | Laboratorio de aceites de la Planta Tocoa. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Laboratorio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-LAB1986002.pdf |



Registro: 405

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-LAB1986003 |
| Título | Laboratorio de arrecifes, Tocoa |
| Descripción | Empleado haciendo mediciones en el laboratorio de arrecifes Tocoa. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Trabajadores 3. Laboratorio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-LAB1986003.pdf |



Registro: 406

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-LAB1986004 |
| Título | Laboratorio de arrecifes, Tocoa |
| Descripción | Empleado en el laboratorio de arrecifes Tocoa. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Trabajadores 3. Laboratorio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-LAB1986004.pdf |



Registro: 407

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-LAB1986005 |
| Título | Laboratorio de arrecifes, Tocoa |
| Descripción | Empleados en el laboratorio de arrecifes Tocoa. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Trabajadores 3. Laboratorio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-LAB1986005.pdf |



Registro: 408

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | T-LAB1986006 |
| Título | Laboratorio de arrecifes, Tocoa |
| Descripción | Empleado en el laboratorio de arrecifes Tocoa. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Trabajadores 3. Laboratorio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-LAB1986006.pdf |



Registro: 409

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-LAB1986007 |
| Título | Laboratorio de arrecifes, Tocoa |
| Descripción | Empleado en el laboratorio de la Planta de Arrecifes Tocoa. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Trabajadores 3. Laboratorio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-LAB1986007.pdf |



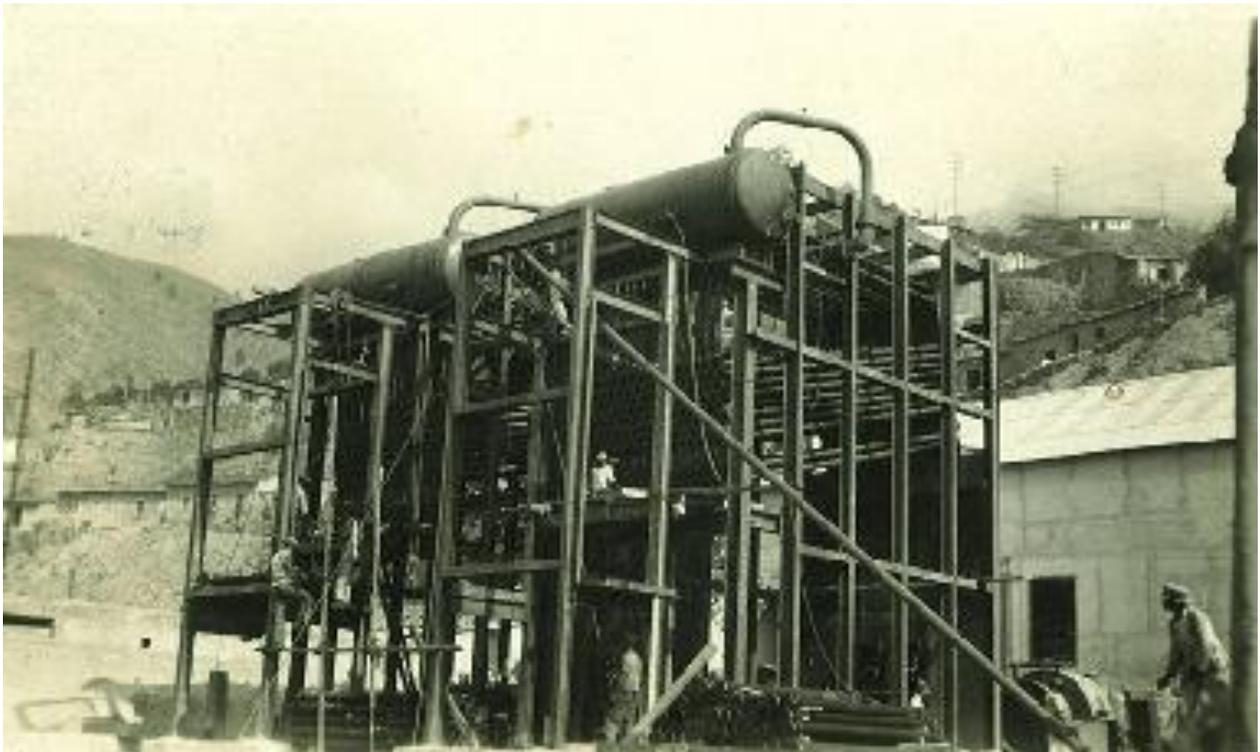
Registro: 410

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | T-LAB1986008 |
| Título | Laboratorio de arrecifes, Tocoa |
| Descripción | Empleado en el laboratorio de la Planta Tocoa, arrecifes. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1986 |
| Palabras Claves | 1. Planta Tocoa 2. Trabajadores 3. Laboratorio |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | T-LAB1986008.pdf |



Registro: 411

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PRZ-C1931001 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta Calderas número 1 y 2. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción 3. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931001.pdf |



Registro: 412

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931002 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931002.pdf |



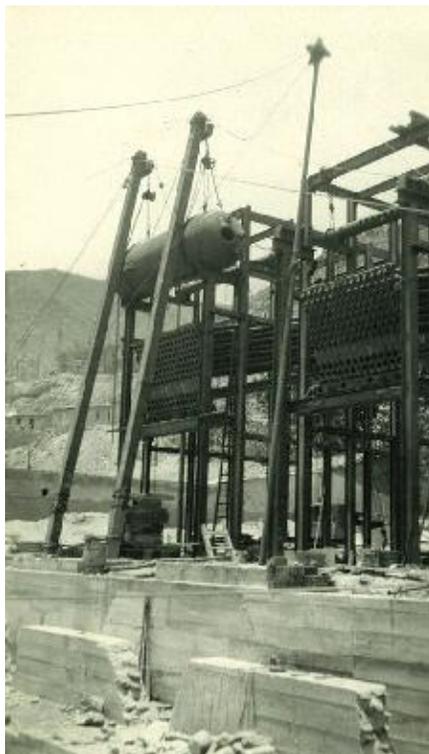
Registro: 413

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931003 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931003.pdf |



Registro: 414

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PRZ-C1931004 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Instalación de calderas, construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción 3. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931004.pdf |



Registro: 415

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PRZ-C1931005 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta El Encantado 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931005.pdf |



Registro: 416

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931006 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931006.pdf |



Registro: 417

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931007 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931007.pdf |



Registro: 418

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931008 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Empleados en la construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción 3. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931008.pdf |



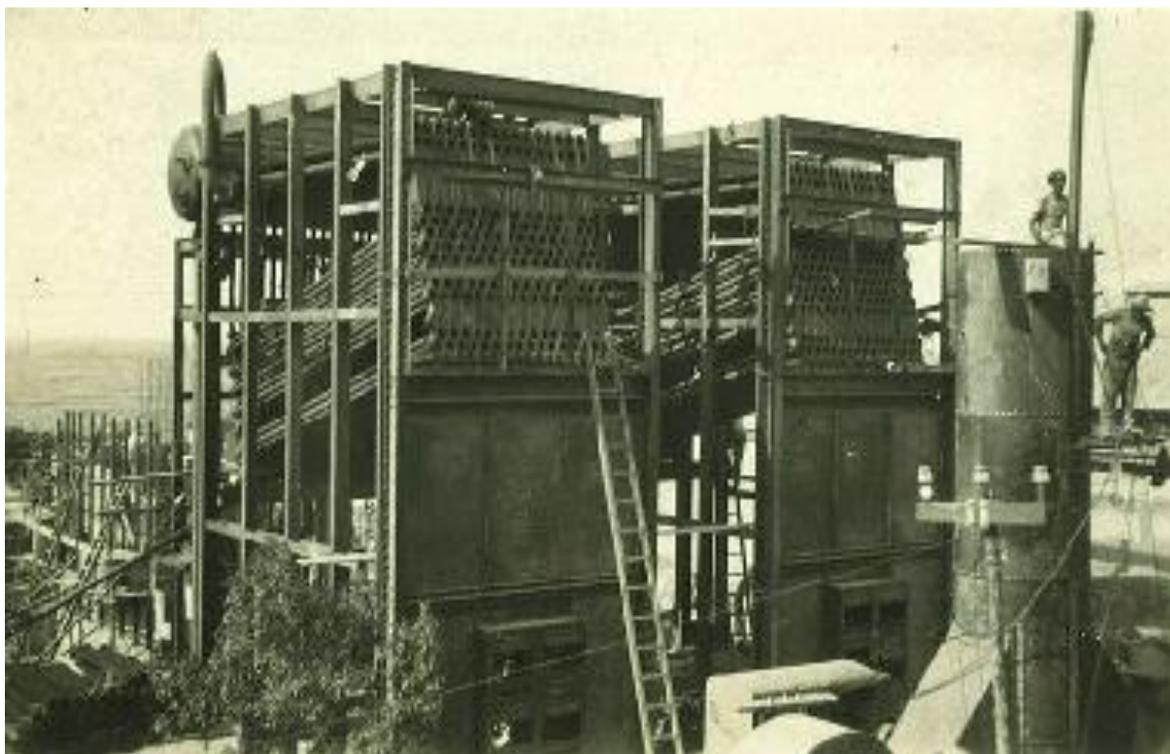
Registro: 419

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931009 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta la Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931009.pdf |



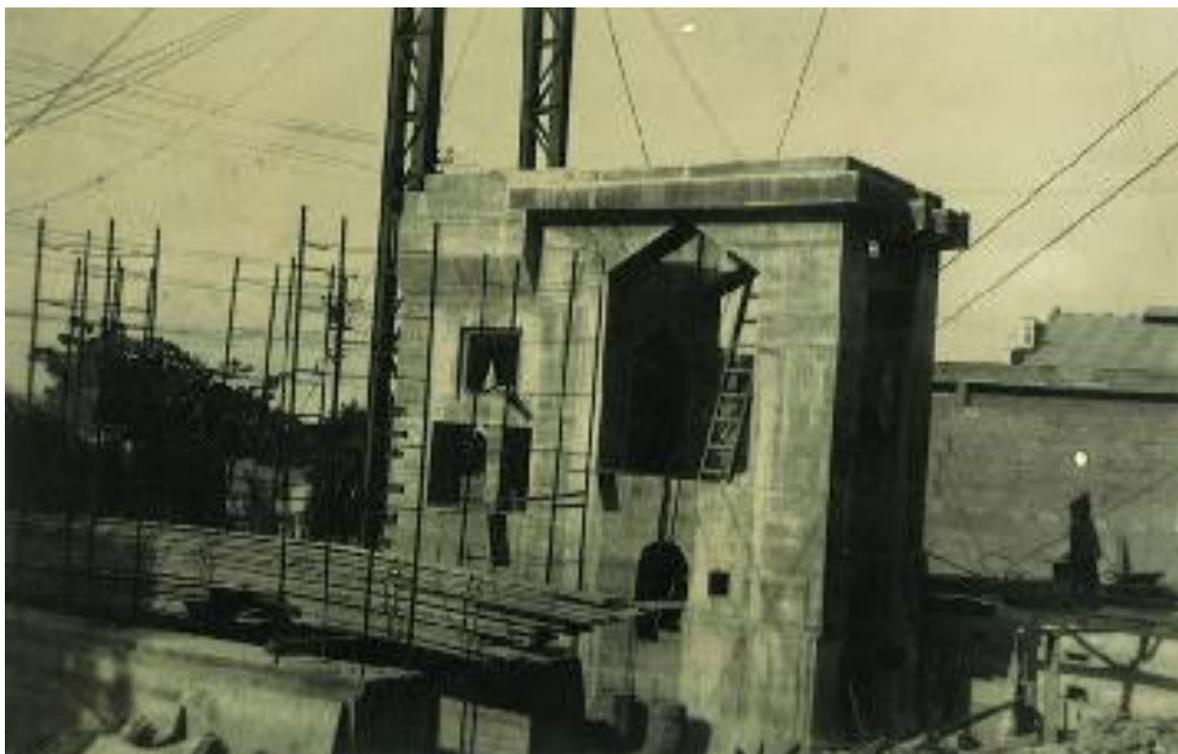
Registro: 420

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931010 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta la Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931010.pdf |



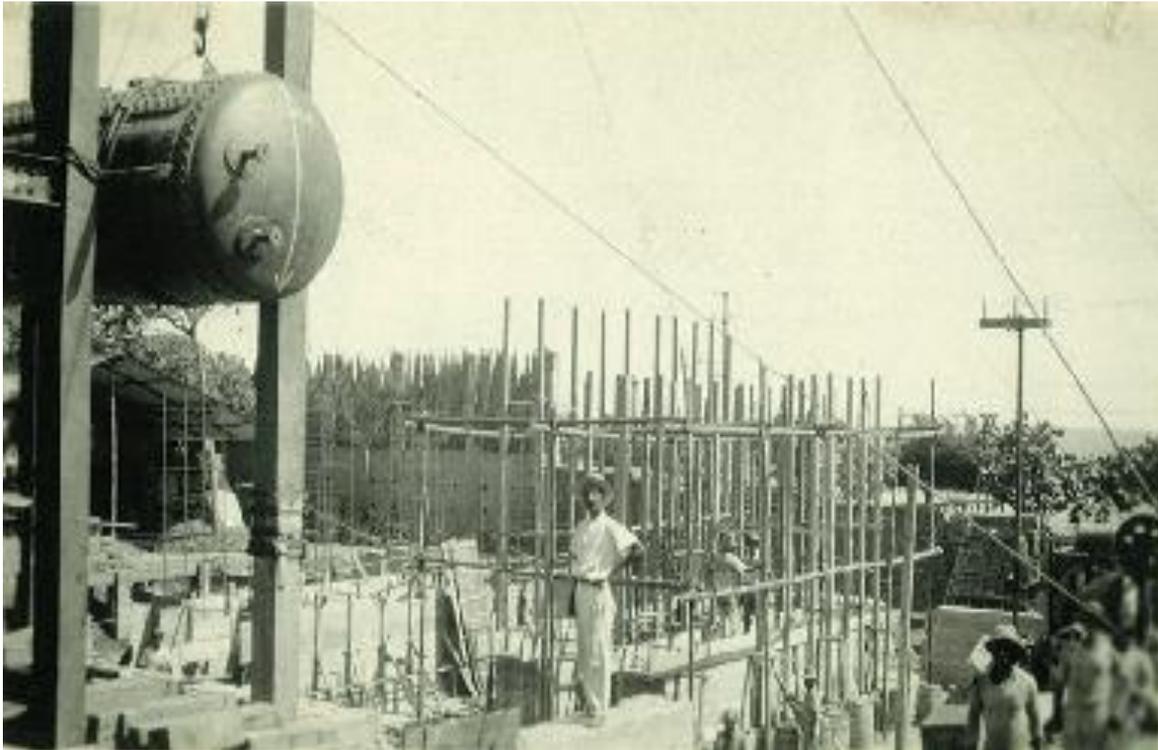
Registro: 421

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931011 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta Ricardo Zuloaga de la Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931011.pdf |



Registro: 422

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931012 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931012.pdf |



Registro: 423

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931013 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931013.pdf |



Registro: 424

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931014 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931014.pdf |



Registro: 425

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931015 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931015.pdf |



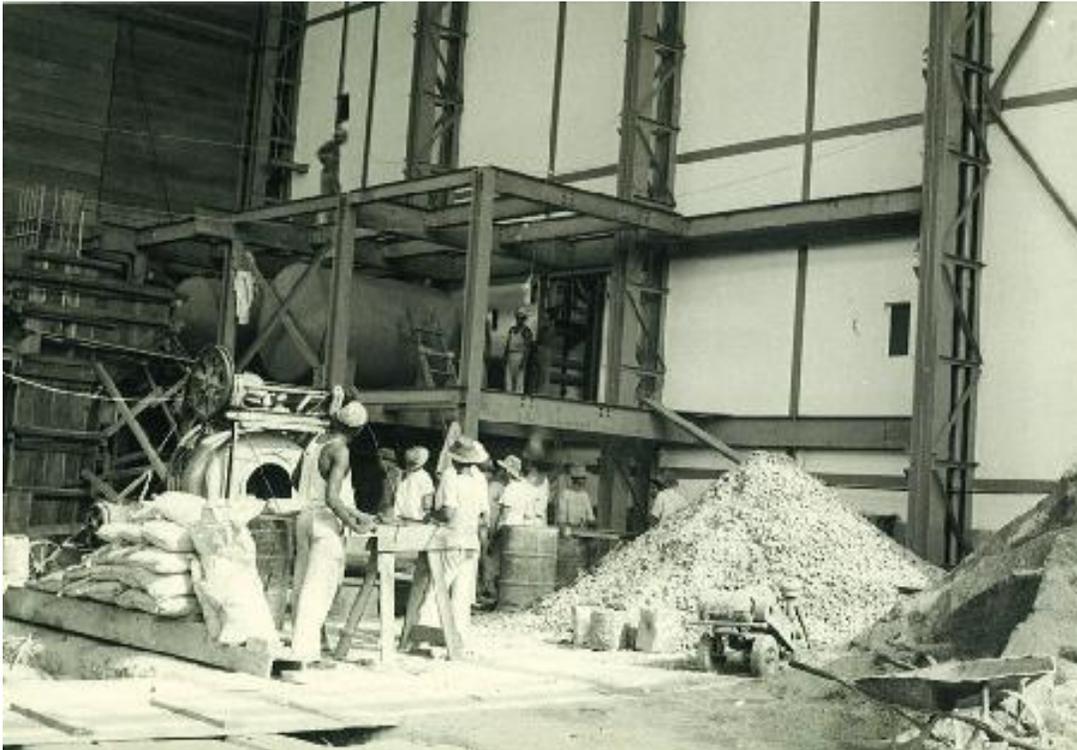
Registro: 426

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931016 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931016.pdf |



Registro: 427

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931017 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931017.pdf |



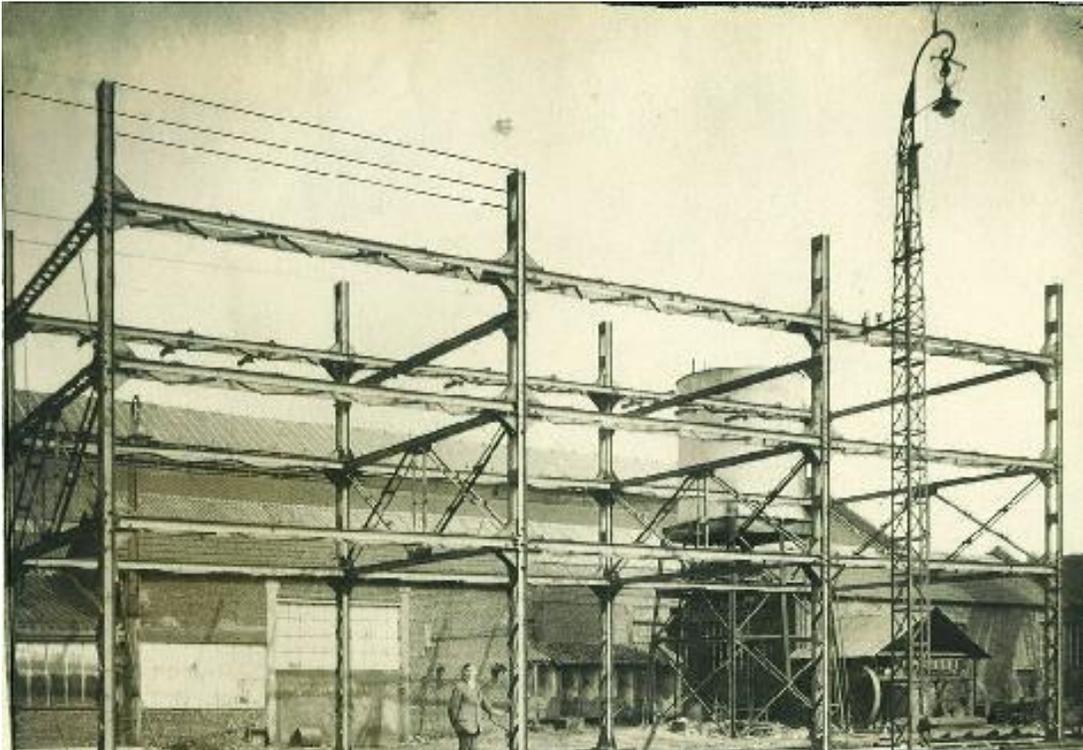
Registro: 428

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931018 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931018.pdf |



Registro: 429

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931019 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931019.pdf |



Registro: 430

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931020 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Instalación de tuberías La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción 3. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931020.pdf |



Registro: 431

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931021 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931021.pdf |



Registro: 432

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931022 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Exteriores de la Planta La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931022.pdf |



Registro: 433

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-C1931023 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Exteriores de la Planta la Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931023.pdf |



Registro: 434

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-C1931024 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Construcción de la Planta la Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931024.pdf |



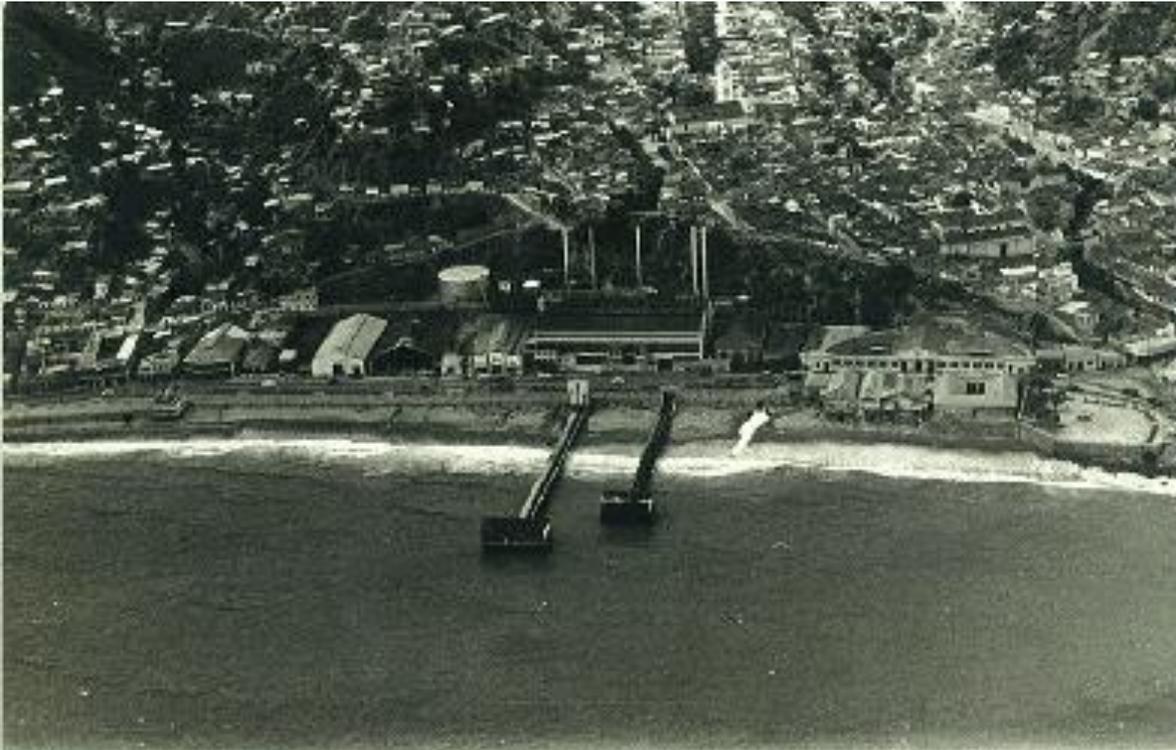
Registro: 435

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-C1931025 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Panorámica de la Planta la Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1931 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1931025.pdf |



Registro: 436

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970001 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Vista aérea de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970001.pdf |



Registro: 437

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970002 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Fachada de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970002.pdf |



Registro: 438

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970003 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Fachada de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970003.pdf |



Registro: 439

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970004 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Fachada de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970004.pdf |



Registro: 440

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970005 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Vista aérea de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970005.pdf |



Registro: 441

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970006 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Vista aérea de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970006.pdf |



Registro: 442

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-V1970007 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Vista la playa de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970007.pdf |



Registro: 443

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970008 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Vista aérea de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970008.pdf |



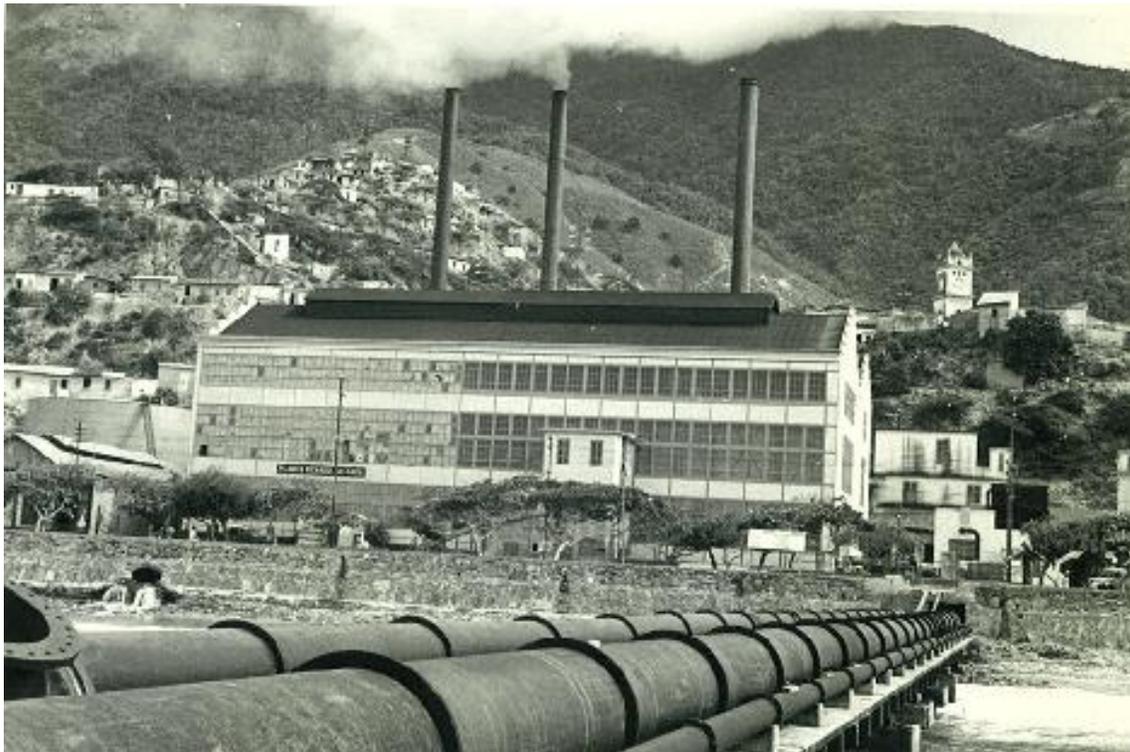
Registro: 444

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970009 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Fachada de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970009.pdf |



Registro: 445

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970010 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Tuberías de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Tuberias |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970010.pdf |



Registro: 446

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-V1970011 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Vista panorámica de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970011.pdf |



Registro: 447

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-V1970012 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Vista desde la playa de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970012.pdf |



Registro: 448

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970013 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Exteriores de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970013.pdf |



Registro: 449

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970014 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Exteriores de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970014.pdf |



Registro: 450

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970015 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Fachada de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970015.pdf |



Registro: 451

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970016 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Fachada de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970016.pdf |



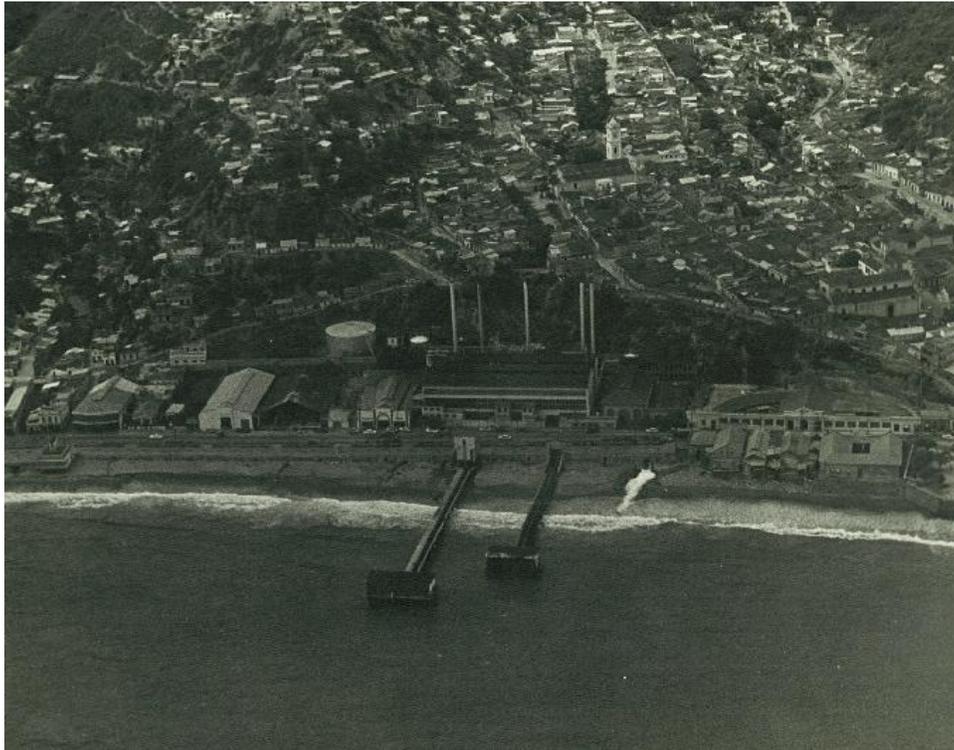
Registro: 452

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PRZ-V1970017 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | vista de la Planta desde la playa, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970017.pdf |



Registro: 453

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-V1970018 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Vista aérea de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1970 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-V1970018.pdf |



Registro: 454

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-C1932001 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Exteriores de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1932 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1932001.pdf |



Registro: 455

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-C1932002 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Exteriores de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1932 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1932002.pdf |



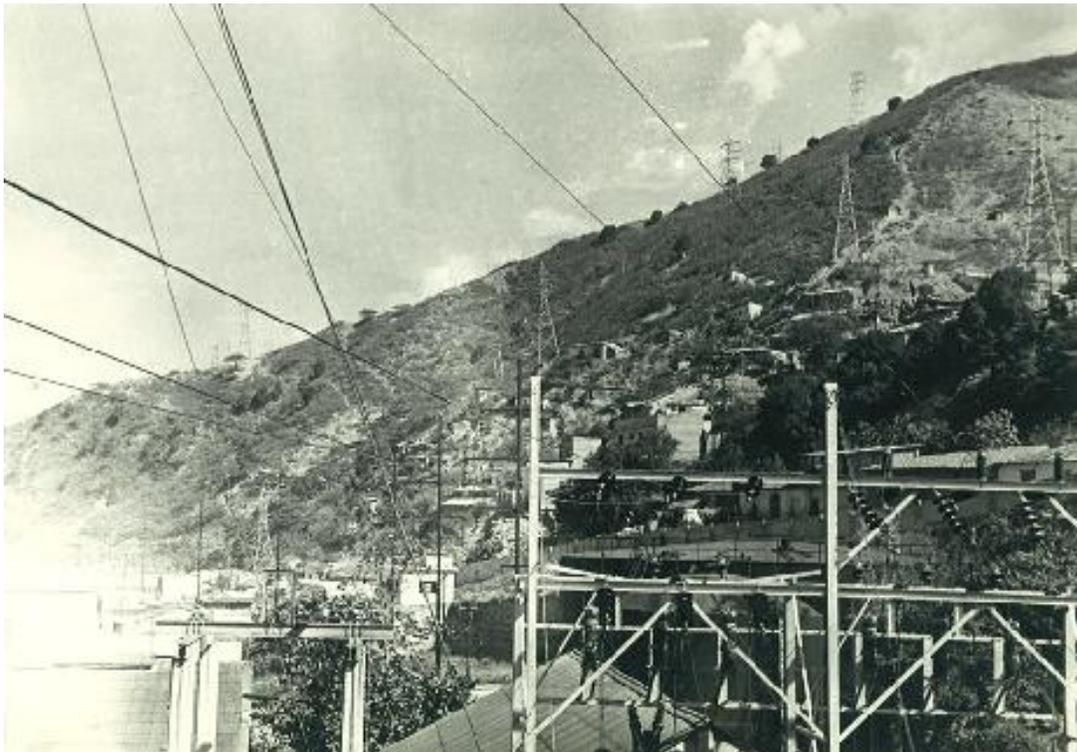
Registro: 456

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-C1932003 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Tuberías de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1932 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Tuberias |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1932003.pdf |



Registro: 457

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PRZ-C1932004 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Líneas de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1932 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Líneas de transmisión |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1932004.pdf |



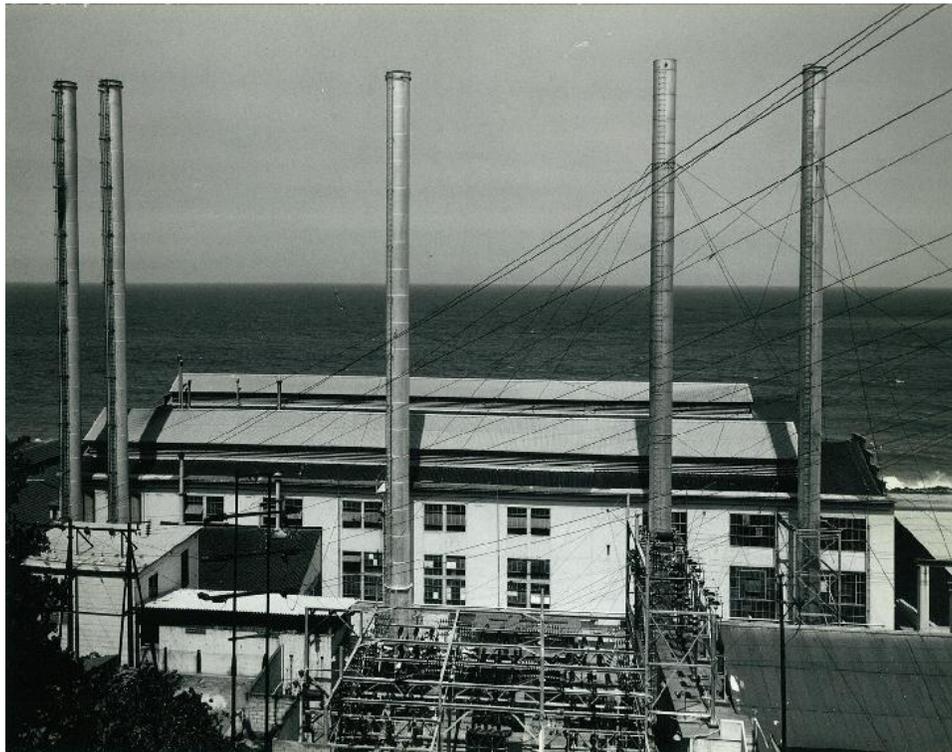
Registro: 458

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-C1932005 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Tuberías de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1932 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Tuberias |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1932005.pdf |



Registro: 459

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-C1960001 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Exteriores de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Palacios |
| Color | B/N |
| Año | 1960 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1960001.pdf |



Registro: 460

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| No. de Inventario | PRZ-C1969001 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Exteriores de la Planta, La Guaira. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1969001.pdf |



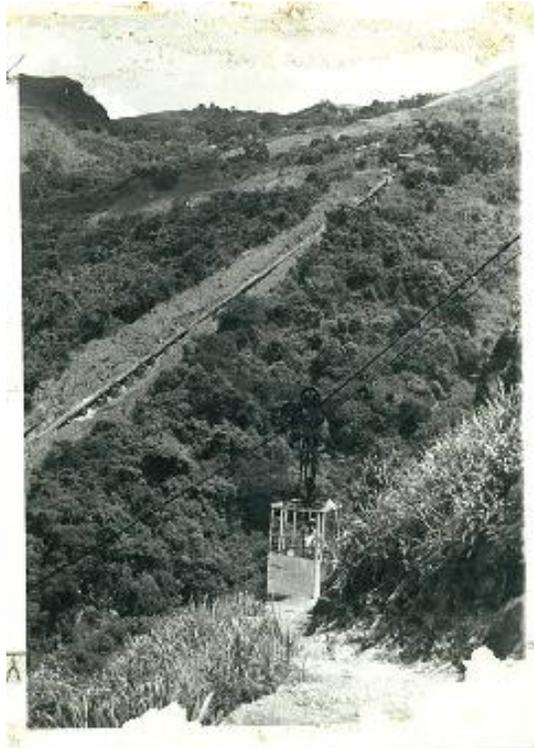
Registro: 461

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PRZ-C1969002 |
| Título | Planta Ricardo Zuloaga |
| Descripción | Seguridad industrial en la Planta. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1969 |
| Palabras Claves | 1. Planta Ricardo Zuloaga 2. Seguridad |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PRZ-C1969002.pdf |



Registro: 462

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PLN-V1952001 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Funicular y tubería de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1952 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Tuberías 3. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1952001.pdf |



Registro: 463

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1952002 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Funicular de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1952 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1952002.pdf |



Registro: 464

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1911002 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Construcción de la tubería de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1911002.pdf |



Registro: 465

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PLN-V1911003 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Construcción de la Planta, donde estaría la estación. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1911003.pdf |



Registro: 466

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1979011 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Pedro Isturiz, Francisco Tocarón, Carmen Rosswaaq, Berta Alfonzo Isturiz, Ana Amalia Isturiz y Marisa Alfonzo Isturiz. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Sepia |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979011.pdf |



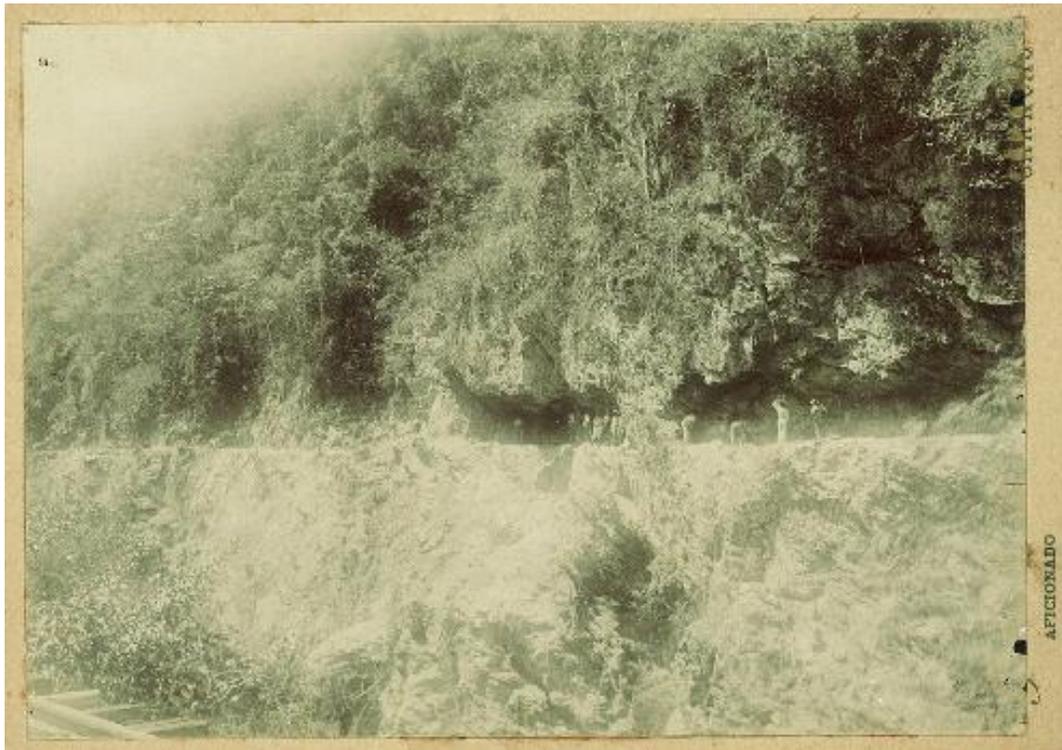
Registro: 467

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1911004 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Vista desde El Peñon en la Planta. |
| Fotógrafo | Suárez |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1911004.pdf |



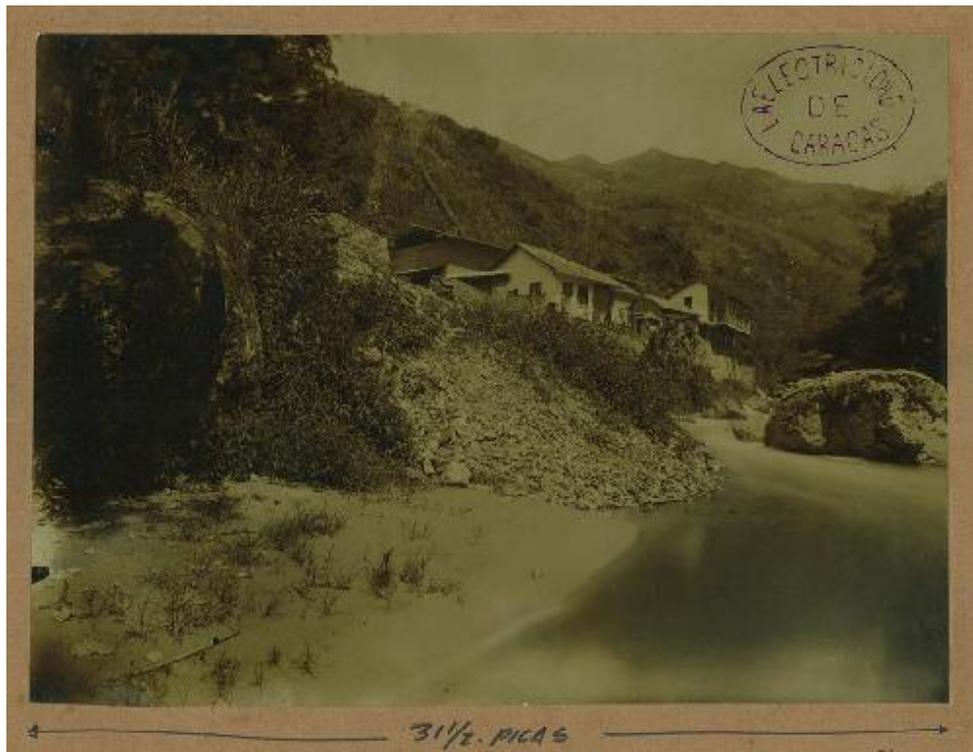
Registro: 468

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1911005 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Vista desde El Peñon en la Planta. |
| Fotógrafo | Suárez |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1911005.pdf |



Registro: 469

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1952003 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Planta vista panorámica. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1952 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1952003.pdf |



Registro: 470

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1911006 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Canal de la Planta Los Naranjos. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1911006.pdf |



Registro: 471

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1911007 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Funicular de la Planta. |
| Fotógrafo | Manrique |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1911007.pdf |



Registro: 472

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1967001 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Unidades de la Planta. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | Sepia |
| Año | 1967 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1967001.pdf |



Registro: 473

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1979001 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Instalación de la Planta. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979001.pdf |



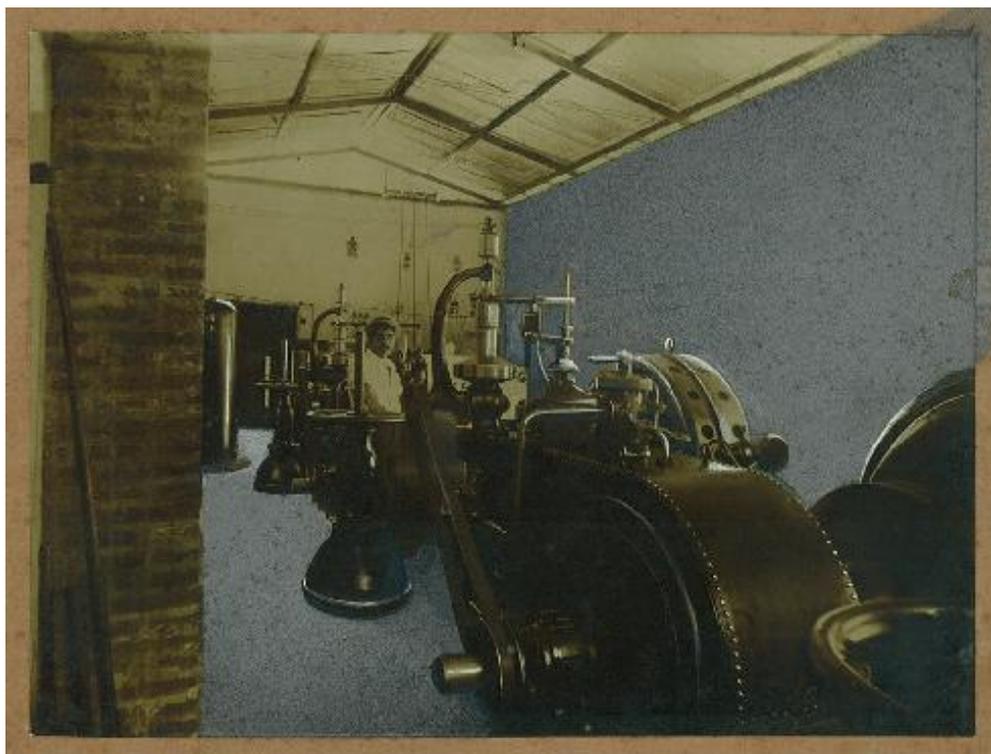
Registro: 474

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1979002 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Funicular en la Planta Los Naranjos. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979002.pdf |



Registro: 475

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PLN-V1979003 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Sala de máquinas de la Planta Los Naranjos. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979003.pdf |



Registro: 476

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1979004 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Tubería Los Naranjos, bajando en el costado derecho del funicular. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979004.pdf |



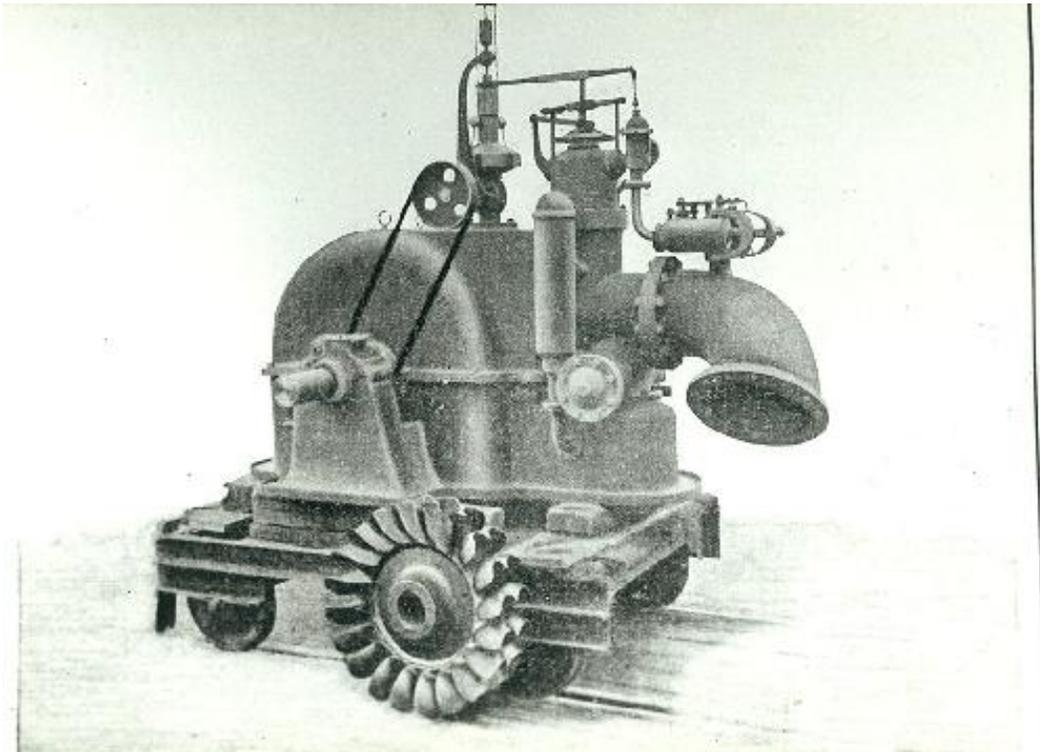
Registro: 477

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1979005 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Puente colgante de la Planta Los Naranjos. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979005.pdf |



Registro: 478

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1979006 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Tipo de tubería de la Planta. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Trabajadores |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979006.pdf |



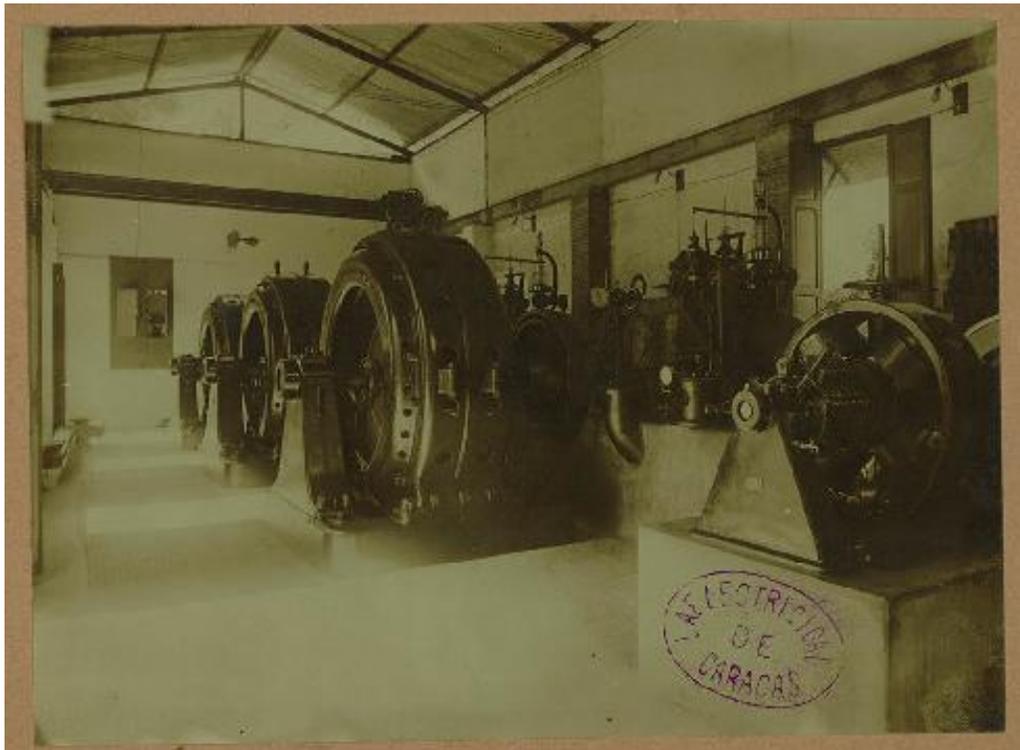
Registro: 479

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1979007 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Canal El Encantado de la Planta. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979007.pdf |



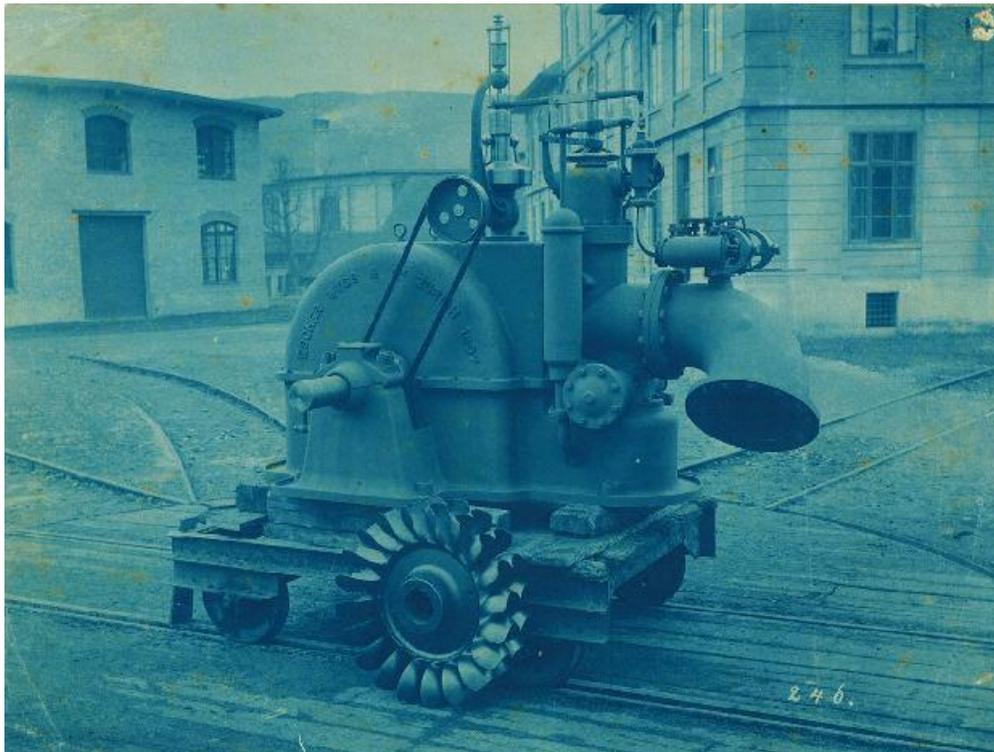
Registro: 480

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1979008 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Sala de máquinas de la Planta. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1979008.pdf |



Registro: 481

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1979009 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Turbina de la Planta. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | Color |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Turbinas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Papel |
| Archivo | PLN-V1979009.pdf |



Registro: 482

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| No. de Inventario | PLN-V1975010 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Tubería de la Planta. |
| Fotógrafo | Piero Manchisi |
| Color | B/N |
| Año | 1979 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Tuberías |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLN-V1975010.pdf |



Registro: 483

| | |
|-------------------|--|
| No. de Inventario | PLN-V1911001 |
| Título | Planta Los Naranjos |
| Descripción | Inauguración de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta Los Naranjos 2. Inauguración |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Papel |
| Archivo | PLN-V1911001.pdf |



Registro: 484

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PLI-V1911002 |
| Título | Planta La Lira |
| Descripción | Vista de El Peñón en la Planta La Lira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta La Lira 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLI-V1911002.pdf |



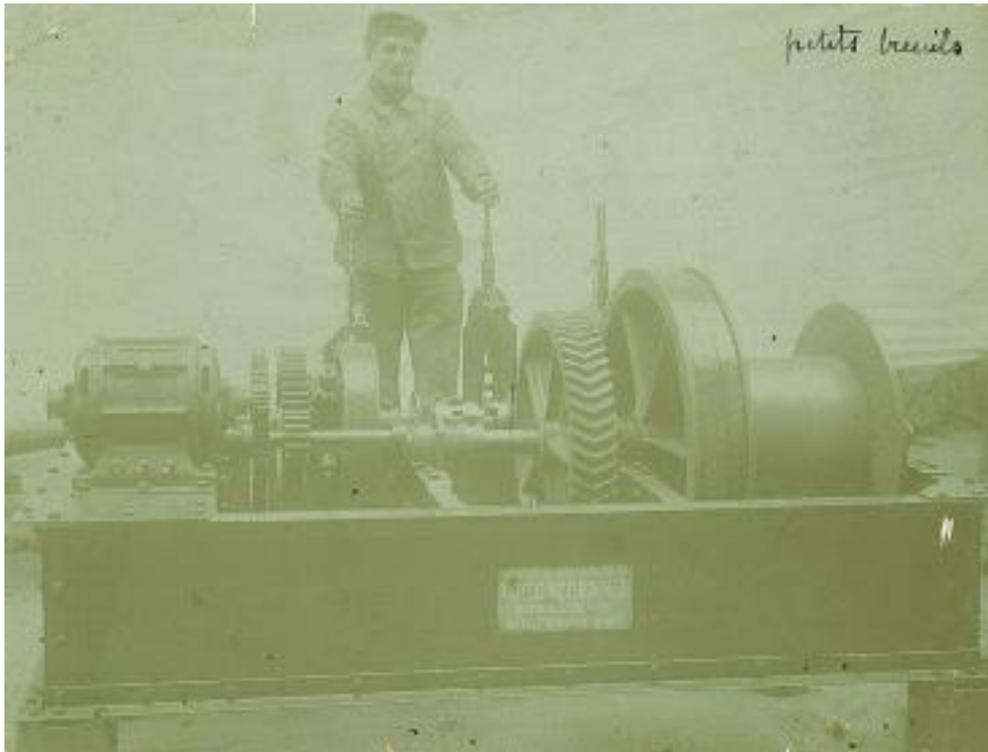
Registro: 485

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| No. de Inventario | PLI-V1911003 |
| Título | Planta La Lira |
| Descripción | Vista aérea de la Planta La Lira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta La Lira 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLI-V1911003.pdf |



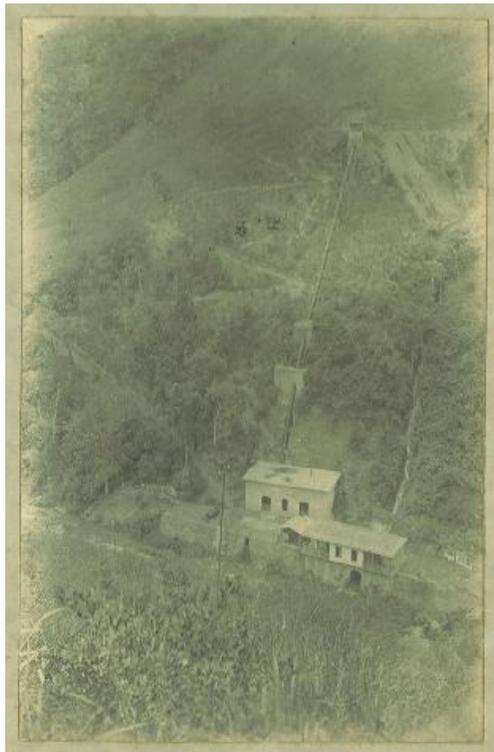
Registro: 486

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PLI-V1911004 |
| Título | Planta La Lira |
| Descripción | Malacate de uno de los cables de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta La Lira 2. Equipos |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLI-V1911004.pdf |



Registro: 487

| | |
|-------------------|---|
| No. de Inventario | PLI-V1911001 |
| Título | Planta La Lira |
| Descripción | Planta Hidroeléctrica La Lira, vista aérea. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta La Lira 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLI-V1911001.pdf |



Registro: 488

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| No. de Inventario | PLI-V1911005 |
| Título | Planta La Lira |
| Descripción | El Peñón, Planta La Lira. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | Sepia |
| Año | 1911 |
| Palabras Claves | 1. Planta La Lira 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PLI-V1911005.pdf |



Registro: 489

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1934001 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1934 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1934001.pdf |



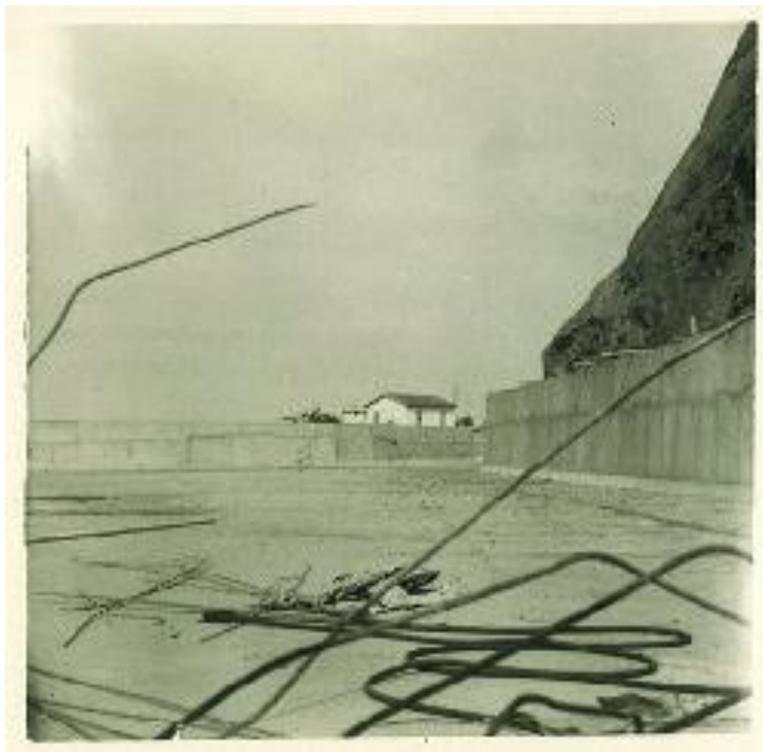
Registro: 490

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1934002 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1934 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1934002.pdf |



Registro: 491

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1934003 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1934 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1934003.pdf |



Registro: 492

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1934004 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1934 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1934004.pdf |



Registro: 493

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1934005 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1934 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1934005.pdf |



Registro: 494

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1934006 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Construcción de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1934 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1934006.pdf |



Registro: 495

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1965004 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Estanque de la Planta. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1965004.pdf |



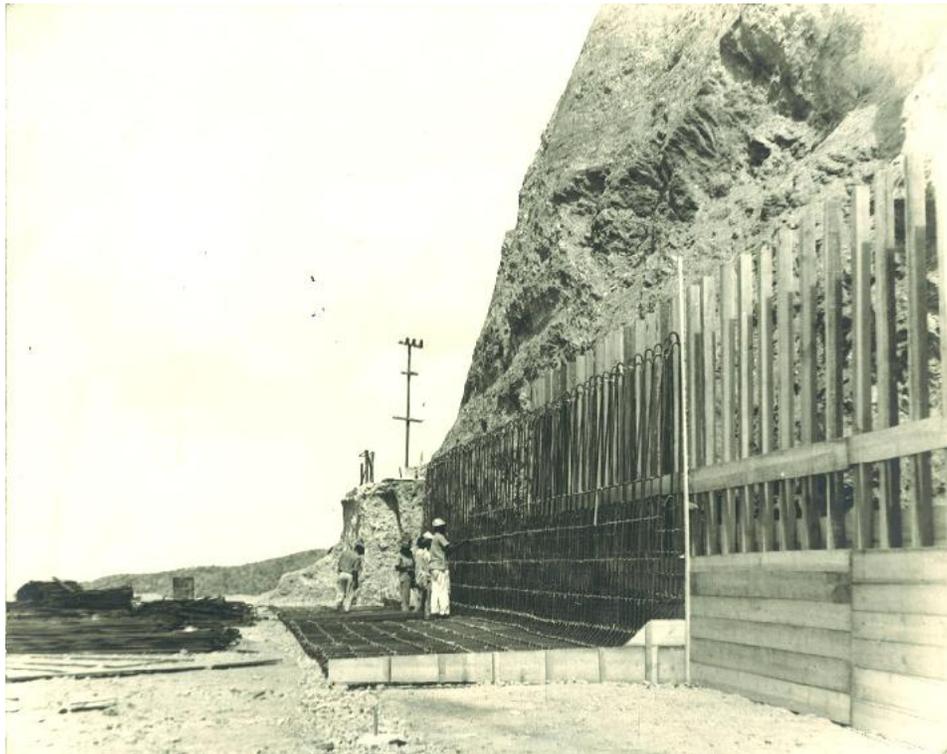
Registro: 496

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1965005 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Estanque de la Planta. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1965005.pdf |



Registro: 497

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1948001 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Ampliación del estanque de la Planta. |
| Fotógrafo | S/F |
| Color | B/N |
| Año | 1948 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Construcción |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1948001.pdf |



Registro: 498

| | |
|-------------------|------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1965001 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Fachada de la Planta Marapa. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1965001.pdf |



Registro: 499

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1965002 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Exteriores de la Planta Marapa. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1965002.pdf |



Registro: 500

| | |
|-------------------|----------------------------|
| No. de Inventario | PMA-V1965003 |
| Título | Planta Marapa |
| Descripción | Exteriores de la Planta. |
| Fotógrafo | Scotto |
| Color | B/N |
| Año | 1965 |
| Palabras Claves | 1. Planta Marapa 2. Vistas |
| Tamaño | 8X10 |
| Tipo | Fotográfico |
| Archivo | PMA-V1965003.pdf |



CONCLUSIONES

La presentación de un plan de acción para fomentar la creación de un catálogo fotográfico fue uno de los motivos de este trabajo de grado, luego de observar lo que la tecnología puede hacer a favor de la organización y conservación de la información además de dar una respuesta más rápida a quienes consultan las fotografías que en ella se almacena.

Una vez realizado el diagnóstico de la situación en la que se encontraba este material fotográfico en el Centro de Información Técnica CITEC de la Corporación Eléctrica Nacional CORPOELEC, se pudo constatar que existía una deficiencia en cuanto al almacenamiento y tratamiento de esta importante información del sector eléctrico del país, lo que podía fomentar a que desapareciera parte importante de la historia del mismo.

Luego de realizar un proceso de selección, clasificación, catalogación, digitalización e identificación con cada una de las fotografías trabajadas en esta investigación, avanzamos para brindarle a nuestros usuarios información de calidad, tomando en cuenta que estas imágenes son la prueba de importantes acontecimientos acaecidos en el sector eléctrico hasta hace más de 100 años.

Todo este trabajo es realizado con el fin de preservar la fotografía original y brindar esta información todas aquellas personas que diariamente asisten a nuestras instalaciones en busca de la historia gráfica del sector eléctrico venezolano, sin embargo, aún el CITEC se encuentra trabajando para darle el tratamiento correcto en materia de conservación a este importante grupo de fotografías de Corpoelec.

RECOMENDACIONES

Tras la exposición a detalle de la situación por la cual atraviesa el Centro de Información Técnica de la Corporación Eléctrica Nacional CORPOELEC, es pertinente presentar las siguientes recomendaciones:

Primero: Establecer un espacio físico en donde se almacene correctamente bajo los criterios adecuados de conservación el material fotográfico trabajado para evitar cualquier daño a la información que allí se contenga.

Segundo: Continuar la digitalización, clasificación y catalogación del resto de las fotografías que no se trabajaron para la elaboración de este trabajo de grado.

Tercero: Recabar todas las fotografías del sector eléctrico venezolano y así tener una colección bien completa en imágenes de lo que representa la historia de la Corporación Eléctrica Nacional.

Cuarto: Difundir a la comunidad la incorporación de esta información a la colección perteneciente a el Centro de Información Técnica de la Corporación Eléctrica Nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, M. (2006). *Propuesta para la creación de un servicio de información sobre naturalizaciones venezolanas para la Biblioteca Nacional de Venezuela*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Adcock, E. (2000). *IFLA: Principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas*. Santiago de Chile: Centro Nacional de Conservación y Restauración.
- Ademir. (2010). *Destrucción de documentos*. [Documento en línea]. Consultado el 08 de diciembre de 2012, en: <http://www.destrucciondocumentos.net/la-importancia-de-la-digitalizacion-documental/>
- Biblioteca Nacional de Venezuela. (1995). *Conservaplan: el cuidado de los archivos fotográficos*. Caracas: Ex Libris.
- Caicedo, J. (1995). *Archivos fotográficos, pautas para su organización*. Bogotá: Archivo General de la Nación de Colombia.
- Casanova, I. (2008). *Gestión de Archivos Electrónicos*. Buenos Aires: Alfagrama.
- Colmenares, T. y Jaime, Y. (1988). *La conservación de los materiales fotográficos en los archivos fotográficos*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

- Consejo Internacional de Archivos. (2000). *ISAD-G: Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid: Autor.
- Coronado, K. y Arana, O. (2007). *Propuesta para la organización de la Colección Fotográfica del Centro de Investigación, Documental e Investigaciones (CIDI) del Centro de Estudios y Creación Artística de Quebrada Honda de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE)*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Cruz Mundet, J. (2003). *Manual de Archivística*. Madrid: Fund. German Sánchez Ruiperez.
- Fernández, Z. y Castillo, A. (1993). *Creación e implementación de una base de datos para el archivo fotográfico digital de la escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- Godoy, J. y López, M. (2001). *Cartilla de clasificación documental*. Bogotá: Archivo General de la Nación.
- González, K. (2002). *Desarrollo de una base de datos digital para la creación de un archivo digital para El Ucabista*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- Heredia, A. (1991). *Archivística general: teoría y práctica* (5ª. ed.). Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.

- Hernández Sampieri, Roberto. (2006). *Metodología de la Investigación* (4ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- López, I. (2011). *Propuesta para la creación de un Archivo fotográfico para la Iglesia Adventista del Séptimo Día en Venezuela*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- López, J. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Navas, J. (1999). *Estudio y evaluación de la Colección de Fotografía Histórica del Siglo XIX; América Latina y el Caribe*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Olmos, R. (2007). *Creación de un catálogo en el área de arquitectura para la colección fotográfica Luís Felipe Toro del Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Venezuela*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Paredes, L. (2007). *Memorias de un instante* [Libro en línea]. Consultado el 09 de octubre de 2012 en: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/luces_de_la_ciudad/Memorias/fotografia/fotografia.htm
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.

- Roosa, M. (2004). *Care, handling, and storage of photographs*. International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) Core Activity on Preservation and Conservation (PAC), International Preservation Issues, N° 5.

- Sánchez, J. (1995). *La documentación fotográfica en España: Revista La Esfera (1914-1920)* [Tesis en línea]. Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, España: Consultado el 22 de diciembre de 2012 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=169962>

- Sociedad Argentina de la Información. (2010). *Organización de archivos fotográficos* [Documento en línea]. Buenos Aires. Consultado el 10 de noviembre de 2012 en: http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/curso_fotografia.htm

BIBLIOGRAFÍA

- Balza Cabrera, Y. (2014). *Catálogo con imágenes digitalizadas de la Colección de Libros Raros en el Área de Historia de la Sección de Publicaciones Oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela. Caso de estudio: cartas del Libertador comprendidas entre los años 1799 a 1817.* Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Barrios Carrasco, J. y Gamboa, M. (2003). *Catálogo con imágenes digitalizadas de la colección de libros raros de la sección de Publicaciones Oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.* Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Bello Jiménez, E. (2005). *Catálogo de imágenes digitalizadas de la folletería de principios del siglo XX pertenecientes al acervo de libros antiguos de la Sección de Publicaciones Oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.* Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- De Stefano Convit, G. (2004). *Catálogo automatizado con imágenes digitalizadas de la folletería del siglo XIX (1800-1890) perteneciente a la colección de libros raros de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.* Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Ereira Bastardo, E. (2007). *Catálogo con imágenes digitalizadas de la Colección de Libros Raros en el Área de Historia de la Sección de Publicaciones Oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela: caso de estudio Archivo de General Francisco de Miranda.* Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.

- Fernández, M. y Gómez Machado, Y. (2006). *Catálogo con fotografías digitalizadas del gobierno de Isaías Medina Angarita (1941-1945), ubicadas en el Archivo Histórico de Miraflores*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Goncálves Nebrú, M. (2013). *Catálogo Digitalizado e Impreso de Obras de Arte del Museo Felipe Tamariz, Académica Nacional de Medicina. Venezuela*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Moya, Z. y Rosales, Y. (1994). *Catálogo de Actas de la Universidad Nacional Abierta: Comisión organizadora 1975 – 1978, Consejo Superior 1978 – 1987*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.
- Parra Saavedra, F. y Primera Calzadilla, J. (2007). *Catálogo Digitalización de los Libros Raros de Medicina pertenecientes a la Sección de Publicaciones Oficiales en la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas.