



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**

**ANÁLISIS DE CITAS DE LOS TRABAJOS DE ASCENSO DE LOS
PROFESORES DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
CENTRAL DE VENEZUELA (1966-2015)**

Trabajo de licenciatura presentado ante la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, como requisito parcial para optar al título de Licenciados en Bibliotecología.

AUTORES:

DIANYS DAYANA VILLAMIZAR

JOHN ALEXIS HERNÁNDEZ

TUTOR:

MSc. JOSÉ LÓPEZ SALAZAR

CARACAS, NOVIEMBRE DE 2017.

Villamizar, Dianys Dayana

Análisis de citas de los trabajos de ascenso de los profesores de la escuela de comunicación social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela: 1966-2015 / Dianys Dayana Villamizar, John Alexis Hernández; Tutor MSc. José López Salazar.- 2017- 49 h.; 28 cm.

Tesis (Licenciatura en Bibliotecología) – Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología.

1. Citas Bibliográficas - Análisis
2. Bibliometría
3. Universidad Central de Venezuela Facultad de Humanidades de Educación Biblioteca Gustavo Leal - Trabajo de Ascenso I. Hernández, John Alexis II. López Salazar, José III. Título

Dedicatoria

Primero que todo a Dios por siempre darme la fuerza para seguir adelante y guiarme en cada momento de mi vida.

A mi madre por darme la vida y demostrarle que nunca es tarde para lograr que uno se propone.

Con mucho amor a mis tres hijas Gabriela, Genesis y Angely por todo su apoyo y su ayuda en el tiempo que necesité y que siempre estuvieron conmigo animándome y dándome muchas fuerza para que siguiera adelante. Las amo con todo el corazón y que sea de ejemplo que en la vida hay que luchar mucho para obtener lo que uno quiere, muchas gracias por existir en mi vida.

A mi esposo Oliver que sin su ayuda no hubiese logrado este éxito en mi vida, gracias por ayudarme y estar en los momentos que tanto te necesite y confiar en mí que si podía lograr este éxito y por darme mucha fuerza para seguir en este logro.

A una persona muy especial para mí y por permitirme conocerla a mi amiga Jenny Duque que la quiero mucho y por ayudarme en este momento de mi vida.

A mis compañeros del trabajo, a las licenciadas Ledys y Yelitza por todo su apoyo.

A mis Hermanas por siempre brindarme su apoyo en esta etapa profesional.

Lo logré.

Agradecimiento

Principalmente quisiera agradecerle a la institución Universidad Central de Venezuela por todo su aporte y conocimiento que me brindó. Asimismo, a los profesores de la Escuela de Bibliotecología y Archivología.

Finalmente, a mi tutor Profe. José López, por guiarme académicamente a la realización de este Trabajo de Grado.

Dedicatoria

Primero que todo a Dios por siempre darme la fuerza para seguir adelante y guiarme en cada momento de mi vida.

A mi madre por darme la vida y demostrarle que nunca es tarde para lograr lo que uno se propone.

A mi padre Domingo Antonio Sánchez que siempre me dijiste que no me rindiera que la vida no era fácil pero que siguiera adelante y que no importaba las veces que uno se cayera hay que levantarse y seguir adelante y donde quieras que estés siempre sígueme guiando lo logre.

A mi Hermana Maura donde quieras que estés siempre fuiste mi inspiración que Dios te tenga en la gloria.

A mis queridos abuelos Eulogia (yoya) y Jesús (puipo) gracias por todo lo que me enseñaron y donde quiera que Dios los tenga esto es para ustedes lo logre.

A mi madrina Judith gracias por todo su apoyo incondicional y sus consejos.

A una persona muy especial a mi compañera de trabajo Dianys Villamizar, por siempre estar ahí , regañarme y levantarme las veces que me caí y por apoyarme en las buenas y en las malas, mil gracias por todo el apoyo dado.

Gracias a la Lic. Yelitza y a todo el equipo de la biblioteca "Gustavo Leal" por todo su apoyo dado.

A mis compañeros del trabajo Lic. Nairobi, Lic. Handry, Jimmy, Stuart, Yesenia y a los compañeros de la fotocopidora Raúl y Jefferson gracias a todos por todo su apoyo durante toda la carrera.

A mi Hermana y familia que siempre estuvieron pendientes de mí y de cuando iba a terminar, lo logré.

Agradecimiento

Principalmente quisiera agradecerle a la institución Universidad Central de Venezuela por todo su aporte y conocimiento que me brindó. Asimismo, a los profesores de la Escuela de Bibliotecología y Archivología.

Finalmente, a mi tutor Profe. José López, por guiarme académicamente a la realización de este Trabajo de Grado.



**Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología**

**Análisis de citas de los trabajos de ascenso de los profesores
de la escuela de Comunicación Social de la Facultad de
Humanidades y Educación de la Universidad Central de
Venezuela (1966-2015)**

**Presentado por: Dianys Villamizar
John Hernández
Tutor: MSc. José López Salazar**

Resumen

El estudio sobre el análisis de citas de los trabajos de ascensos de los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela entre 1966 y 2015, establece las características y cantidad de material intelectual producido, para la comunidad que consulta sus obras. Por otra parte, representa una herramienta que permite recuperar actualizar y hacer seguimiento a la información, a través de un método que facilita a los usuarios el logro de sus objetivos de estudio. Por lo que plantea identificar el número de citas empleadas por los docentes, caracterizar las tendencias temáticas e indicar los autores más citados. La investigación es de tipo descriptiva y diseño no experimental transaccional, partiendo de que los datos fueron tomados de literatura utilizada sobre una población representada por 193 trabajos de ascenso (TA) producidos por los docentes y se utilizaron procedimientos propios que no demandaron la toma de una muestra determinada para el estudio. Se concluyó que sólo 22 de los 82 docentes que alcanzaron el escalafón de asistente, presentaron trabajos de ascensos como titulares; el período de mayor producción intelectual se encontró entre 1986 y 1995; los docentes que presentaron Trabajos de Ascenso para optar a los diferentes escalafones utilizaron 10.126 referencias, los tipos documentales más utilizados estuvieron representadas por libros, revistas y prensa; las tendencias temáticas más destacadas fueron literatura, comunicación social e historia y entre los autores más citados se encontraron: Carpentier, Alejo; Núñez, Enrique; Eco, Humberto; Martín, Barbero; Díaz Rangel, Eleazar y la UNESCO.

Palabras Claves: Análisis de citas; Trabajos de ascenso; Bibliometría; Escuela de Comunicación Social.

Abstract

The study about the analysis of citations in “promotion work” presented by the teachers at the school of journalism of the Faculty of Humanities and Education at Central University of Venezuela between 1966 and 2015 establishes the characteristics and the amount of intellectual work produced for the audience who consults it. In the some way, this study is a tool that permits to recuperate, update and follow up information through a method that allows users the fulfillment of their academic goals. In that sense, this research intends to identify the number of citations used by teachers, determine the tendencies about toposes and indicate the most cited authors. This research is descriptive with a non-experimental transactional design, based on the fact that the data was obtained from literature about a specific population that included 193 “promotion work” made by the teachers who used their own procedures that didn’t require the selection of a specific sample for the study. The research concluded that only 22 out of the 82 teachers that were promoted to “assistant” level presented promotion dissertations to be promoted to “titular” level. The period of the most intellectual production happened between 1986 and 1995. The teachers who presented promotion dissertations to be promoted to the different levels used 10.126 citations that came mostly from books, magazines and literature, communication and history; among the most cited authors were Carpenter, Alejo; Núñez, Enrique; Eco, Humberto; Martín, Barbero; Díaz Rangel, Eleazar y la UNESCO.

Key Words: Analysis of citations; Promotion work; Bibliometry; Journalism School.

CONTENIDO

| | Pág. |
|--|-------------|
| <i>Dedicatoria</i> | <i>iii</i> |
| <i>Agradecimiento</i> | <i>iv</i> |
| <i>Resumen</i> | <i>vii</i> |
| <i>Abstract</i> | <i>viii</i> |
| <i>INTRODUCCIÓN</i> | <i>1</i> |
| <i>CAPÍTULO I – EL PROBLEMA</i> | <i>4</i> |
| <i>1 Planteamiento del problema</i> | <i>4</i> |
| <i>1.1 Objetivo general</i> | <i>5</i> |
| <i>1.2 Objetivos específicos</i> | <i>6</i> |
| <i>1.3 Justificación e Importancia de la investigación</i> | <i>6</i> |
| <i>1.4 Ubicación en el contexto acumulado</i> | <i>7</i> |
| <i>CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO</i> | <i>8</i> |
| <i>2 Antecedentes de la investigación</i> | <i>8</i> |
| <i>2.1 Antecedentes nacionales</i> | <i>8</i> |
| <i>2.2 Antecedentes internacionales</i> | <i>9</i> |
| <i>2.3 Reseña institucional. Escuela de Comunicación Social.</i> | <i>10</i> |
| 2.3.1 <i>Misión</i> | <i>11</i> |
| 2.3.2 <i>Visión</i> | <i>11</i> |
| <i>2.4 Bases teórica</i> | <i>11</i> |
| 2.4.1. <i>Cienciometría</i> | <i>12</i> |
| 2.4.2. <i>Infomería</i> | <i>14</i> |
| 2.4.3. <i>Bibliometría</i> | <i>15</i> |

| | |
|--|----|
| 2.4.3.1 Tipos de bibliometría..... | 16 |
| 2.4.4 Indicadores bibliométrico..... | 17 |
| 2.4.5 Análisis de citas..... | 18 |
| 2.4.6 Trabajo de Ascenso..... | 19 |
| 2.4.6.1 Evolución histórica de los Trabajos de Ascenso..... | 20 |
| <i>CAPÍTULO III – MARCO METODOLÓGICO</i> | 23 |
| <i>3.1 Tipo de investigación</i> | 23 |
| <i>3.2 Diseño de investigación</i> | 24 |
| <i>3.3 Población y muestra</i> | 24 |
| <i>3.4 Técnica e instrumento de recolección datos</i> | 24 |
| <i>3.5 Técnica e instrumento de análisis de datos</i> | 25 |
| <i>CAPÍTULO IV - RESULTADOS</i> | 26 |
| <i>4.1 Distribución de citas</i> | 27 |
| <i>4.2 Profesores que utilizaron más referencias</i> | 28 |
| <i>4.3 Distribución de citas por escalafón académico</i> | 29 |
| <i>4.4 Distribución por décadas y escalafón</i> | 30 |
| <i>4.5 Autores más citados.</i> | 31 |
| <i>4.6 Tipología documental</i> | 32 |
| <i>4.7 Idiomas de referencia.</i> | 33 |
| <i>4.8 Distribución de áreas temáticas</i> | 34 |
| <i>4.9 Distribución de participación de tutores en los trabajos de ascenso</i> | 35 |
| <i>4.10 Relación tutores áreas temáticas</i> | 36 |
| <i>4.11 Número de citas por áreas temáticas</i> | 37 |
| <i>4.12 Trabajos de ascenso por año y escalafón</i> | 38 |

| | |
|--|----|
| <i>DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</i> | 39 |
| <i>CONCLUSIÓN</i> | 40 |
| <i>RECOMENDACIONES</i> | 44 |
| <i>REFERENCIAS</i> | 46 |

INTRODUCCIÓN

Los Trabajos de Ascenso, son el resultado de investigaciones científicas, ensayos o monografías desarrolladas por los docentes que constituyen los pilares fundamentales de la producción intelectual de la educación superior y uno de los requisitos de investigación, para ascender a la categoría superior (instructor, asistente, agregado y asociado).

Entre las características que deben ofrecer este tipo de investigaciones, se encuentran las herramientas que brindan la posibilidad de medir desde un punto de vista cuantitativo (análisis de cita) los niveles de alcance en las comunidades académicas, en el que se toman en cuenta factores como las citas obtenidas; a través de las que se obtiene información relacionada con: autor, título, editorial, año de publicación, idioma, tipo de documento.

En relación con el objeto de estudio, esta investigación se implementó un instrumento técnico, que permita conocer las características de los trabajos de ascenso de los profesores la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV (1966-2015), con el fin de facilitar el uso y consulta de los mismos a investigadores, profesores y estudiantes.

En relación a la metodología, la investigación utilizó un método cuantitativo, descriptivo de campo no experimental y transversal, en la que se recaudó información mediante las técnicas de recolección de datos a través de la observación y registro sistemático de las referencias bibliográficas de los trabajos de ascenso presentados por los profesores de la Escuela de Comunicación Social (1966-2015) y se ordenó con el fin de determinar las características de las fuentes documentales citadas.

De modo que para lograr este procedimiento se realizó una búsqueda de los trabajos de ascenso de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela en la Biblioteca "Gustavo Leal" y en la Biblioteca Central UCV sección de Publicaciones Periódicas y Oficiales: Sala de Publicaciones

Oficiales, encontrando 193 de los 200 trabajos de ascenso registrados en las instituciones, debido a que siete investigaciones no fueron encontradas.

Asimismo, se evidenció un total de 10.156 números de citas empleadas y los autores más citados en los trabajos de ascenso, indicando una relevancia provechosa a los aportes y fundamentos teóricos en las diversas investigaciones. Además, se destacaron las tres principales tipologías documentales presentes en las referencias de dichos trabajos de Ascenso, representadas según su presencia en el siguiente orden: 7880 libros, 699 revistas y 246 prensa, esto guarda una significativa relación con las líneas de investigación de los estudios de Comunicación Social.

Otros de los hallazgos relevantes que se encontraron mediante el análisis bibliométricos fueron las temáticas más frecuentes, catalogadas por la Biblioteca "Gustavo Leal", hallándose con mayor frecuencia la temática *Periodismo*, indicando una alta relación con las líneas de investigación de la Comunicación social.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta la estructura del estudio, de tal modo se encuentra presentada de la siguiente manera:

Capítulo I. El problema, en el que se expone, el problema, la pregunta de investigación, el objetivo general y los específicos, la justificación e importancia de la investigación y la ubicación en el contexto, de acuerdo a las líneas de investigación correspondiente en el CIDECI (1993).

Capítulo II. Marco teórico, se expone los antecedentes nacionales e internacionales de la investigación y las teorías que sustentan el estudio en relación con definiciones de ciencimetría, informetría, bibliometría. Sus leyes e indicadores, trabajos de ascenso y análisis de citas.

Capítulo III. Marco metodológico, se presenta todo lo relacionado con la metodología utilizada en la investigación y se expone que la misma estipula un tipo de investigación descriptiva, con diseño no experimental transaccional, en la que la población se encuentra representada por 193 Trabajos de Ascenso producidos por los docentes de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela, durante el período comprendido entre 1966-

2015, en relación a la muestra, ésta no será utilizada en el estudio partiendo de que el mismo cuenta con procedimientos propios.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos y análisis de los resultados cuentan con procedimientos relacionados con la observación, la consulta e interpretación de literaturas reconocidas en el área de estudio y herramientas como Excel que permitirán la recopilación, organización, representación de los datos, que serán traducidos en análisis y resultados. Es importante destacar que también se utilizaron normas bibliográficas necesarias para la redacción y revisión de las referencias citadas y del material bibliográfico consultado.

Capítulo IV. Análisis y representación de datos, una vez obtenidos los datos y resultados.

Finalmente se pudo evidenciar en esta investigación que la técnica análisis de citas es un método eficiente y eficaz de la Bibliometría, ya que permitió la recopilación de citas de las publicaciones académicas con lo cual se logró establecer relaciones temáticas entre las investigaciones, en este caso a los trabajos de ascenso de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela.

CAPÍTULO I – EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En la carrera del profesor universitario uno de los requisitos de investigación para ascender a la categoría superior, se obtiene mediante la presentación de los llamados Trabajos de Ascenso, que deben ser evaluados y aprobados por un jurado de expertos.

En consecuencia, para alcanzar el máximo escalafón universitario (titular) se deben superar los niveles de asistente, agregado, asociado y titular para ello es necesario presentar un total de cuatro Trabajos de Ascenso a lo largo de un mínimo de catorce años de carrera universitaria.

Este tipo de producto académico es el resultado de investigaciones científicas, ensayos o monografías desarrolladas por los docentes; convirtiéndose en pilares fundamentales de la producción intelectual de la educación superior, por lo tanto, deben presentar características que aporten contribuciones significativas para el conocimiento científico y humanístico recibido consecuentemente por la adecuada difusión y publicación, objetivo mucho más deseable que la mera aprobación por parte de un jurado calificador.

Entre las características que deben ofrecer este tipo de investigaciones, se encuentran las herramientas que brindan la posibilidad de medir desde un punto de vista cuantitativo (análisis de cita) los niveles de alcance en las comunidades académicas, en el que se toman en cuenta factores como las citas obtenidas.

En consecuencia, a lo expuesto se propone realizar un estudio de las características de las fuentes documentales a través del método de análisis de citas de los trabajos ascenso de los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela, producidos durante los años (1966-2015).

Ante la situación planteada, a continuación, se proyecta la interrogante vinculada con la línea de investigación correspondiente al presente estudio.

¿Cuáles son las características y tendencia temática de las fuentes documentales citadas en los Trabajos de ascenso de los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela?

Una vez explicada la importancia de los trabajos de ascenso, el beneficio brindado por el contenido relacionado con las citas consultadas por los docentes y las herramientas de medición que permiten determinar las características de dichos trabajos; se evidencia la necesidad de implementar un instrumento técnico, que permita conocer aspectos como: número de citas empleadas, sus tendencias temáticas y autores más citados en las investigaciones de los docentes de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV (1966-2015).

Asimismo, cabe destacar que éste tipo de instrumentos de medición de producción académica facilitan el uso y consulta de investigadores, profesores, estudiantes, etc.

Siguiendo las pautas indicadas, la investigación propone diseñar un estudio bibliométrico de los trabajos de ascenso de los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela en el periodo comprendido entre los años 1966-2015, lo que permitirá la accesibilidad, objetividad y precisión de la citas, tipo de fuente consultada para la elaboración o sustentación de las ideas expuestas por los autores; con el fin de difundir la información en pro del perfeccionamiento, competitividad y especialización de este tipo de estudio.

1.2. Objetivo de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Determinar las características de las fuentes documentales citadas en los trabajos de ascenso de los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, durante el periodo 1966-2015.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar el número de citas empleadas en los trabajos de ascenso de los profesores de Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, durante el periodo 1966-2015.
- Caracterizar las tendencias temáticas de las citas en los Trabajos de ascenso de los profesores de la Escuela de Comunicación Social, durante el período 1966-2015.
- Determinar los autores más citados en los Trabajos de ascenso de los profesores de comunicación social durante el período (1966-2015).

1.3 Justificación e importancia de la investigación

Las investigaciones realizadas por los docentes universitarios representan una importante fuente de recursos intelectuales, cuyos contenidos se encuentran inmersos en los trabajos de ascenso.

Por esta razón es importante enfatizar que el diseño de herramientas rigurosas basadas en normas y procedimientos relacionados con la investigación documental, como el análisis de citas, determinan una forma de evaluación de los estudios de la cienciometría con el fin de implementar la ubicación precisa y objetiva de los datos bibliográficos utilizados por los investigadores.

En el mismo orden de ideas, cabe expresar que el uso de las citas bibliográficas conforma un criterio de evaluación que se establece como medio para acceder a los recursos de información, mientras que el análisis de citas sirve a los investigadores para determinar con qué frecuencia son utilizadas figuras de autoridad como: autores, instituciones, editoriales; sus orígenes y año de publicación en el proceso de la investigación.

Los trabajos de ascenso que forman parte de la colección de la Biblioteca "Gustavo Leal" de la Escuela de Comunicación Social, no cuentan con estudios

de análisis de citas, por lo que se desconoce el tipo de información utilizada por los investigadores durante el período (1966-2015).

Ante lo expuesto, la presente investigación tiene como fin evaluar las características documentales de los trabajos de ascenso de los docentes de la Escuela de Comunicación Social del período(1966-2015)a través del que se facilitará la ubicación de los recursos de información, más consultados por los investigadores.

1.4 Ubicación en el contexto acumulado

La línea de investigación para establecer un estudio bibliométrico que facilite la búsqueda de los materiales bibliográficos utilizados por los docentes de la Escuela de Comunicación Social que se encuentran en la Biblioteca "Gustavo Leal", de acuerdo al Manual de Líneas de Investigación del CIDECI (1993) de la UCV, corresponde a la cienciometría, basada en las problemáticas que se desprenden de la producción y análisis de las referencias utilizadas en las diferentes tipologías documentales.

CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO

2 Antecedentes de la investigación

2.1 Antecedentes nacionales

Sirven de antecedentes para la presente investigación el trabajo de licenciatura elaborado por Adrián, Echezuría y Valero (2008), en el que se plantea un análisis métrico del Programa de Investigación y Desarrollo del IDEC-FAU-UCV.

Los autores analizaron la producción de conocimiento en el Programa de Investigación y Desarrollo del Instituto Experimental de la Construcción de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, usando dos fuentes de información: la Memoria y Cuenta (Informe de Gestión), período 2000-2007, y la versión electrónica de la revista Tecnología y Construcción, período 1985-2006; concluyendo que la interdisciplinariedad y la multidisciplinariedad son elementos esenciales para la producción de conocimiento del Instituto.

Otro trabajo relacionado sirvió como base para esta investigación fue el desarrollado por Salas (2007), en el que se realiza el análisis de citas de los trabajos de ascenso del personal académico de la Universidad Nacional Abierta en el período: 2000-2004.

Asimismo, analizó las citas de los Trabajos de Miembros Ordinarios, una modalidad de ascenso que permite a los profesores contratados formar parte de la nómina del personal de la universidad. El resultado permitió conocer a los autores más citados, el idioma, el país de publicación y la fuente documental más citada; de cada uno de los trabajos.

En relación con la técnica de medición utilizada, Salas aplicó la Ley de Lotka (Ley cuadrática inversa de la productividad de los autores) para analizar las características de los Trabajos de Miembros Ordinarios.

También se toma como referencia el trabajo de licenciatura presentado por Rondón y Zuloaga (2005), titulado Análisis de citas de los trabajos de ascenso de los profesores del área de psicología de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela (1994-2004). En el estudio, los autores aplicaron el método de análisis de citas a los trabajos de ascenso de los profesores del área de psicología, permitiendo conocer las características de la literatura utilizada por los mismos para fundamentar sus investigaciones.

Por otro lado, Astudillo, López y Rodríguez (2004), elaboraron una investigación, sobre el Análisis cuantitativo de la producción de conocimiento científico a partir de los trabajos de ascenso, postgrado e investigación (1970-2002) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.

La investigación consistió en estudiar los trabajos de ascenso, investigación y postgrado, cubriendo cronológicamente 32 años, con el propósito de determinar el comportamiento de la producción de literatura científica relacionada con las áreas de arquitectura, urbanismo y afines.

Mastromatteo, Campos y Suárez (1998), estudiaron sobre el análisis, tendencias y estudio bibliométrico de las tesis de grado de la Escuela de Sociología de la U.C.V. 1971-1996, en el que se analizaron las tesis de grado, mediante un estudio bibliométrico que ofreció las características cualitativas y cuantitativas del comportamiento de la producción literaria científica de la colección.

2.2 Antecedentes internacionales

Se toma como antecedente internacional para esta investigación el estudio bibliométrico realizado en la tesis doctoral de Cartagena (2010), titulada. La autoría científica: estudio bibliométrico, análisis de las políticas editoriales y prácticas de publicación en las revistas científicas españolas, para optar al título de Doctor en Información Científica por la Universidad de Granada. Los objetivos centrales de esta tesis doctoral consistieron en el análisis de la literatura

científica sobre autoría científica, y en el estudio de las políticas y prácticas editoriales de autoría en el ámbito de la comunicación científica con análisis sectoriales por áreas de conocimiento. El autor abordó el estudio de la autoría en las publicaciones científicas. La investigación intenta aclarar lo concerniente a la autoría de la literatura científica y el crédito que otorga.

Por último, se presenta como antecedente tesis doctoral de Urbano (2000), titulada *El análisis de citas en publicaciones de usuarios de bibliotecas universitarias: estudio de las tesis doctorales en informática de la Universidad Politécnica de Cataluña, 1996-1998*, para optar al título de Doctor en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. El autor estudió el análisis de citas en publicaciones de usuarios como método para determinar el uso de información de los mismos, con el fin de contribuir al análisis de técnicas bibliométricas aplicadas a los estudios de uso de información en el ámbito de las bibliotecas universitarias.

2.3 Reseña institucional. Escuela de Comunicación Social

De acuerdo a lo indicado por la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela (2009), la Escuela de Comunicación Social, en un principio llamada Escuela de Periodismo, fue fundada en 1946 y comienza a funcionar en 1947.

Es importante enfatizar que la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela evolucionó de manera vertiginosa, al representar hoy la más destacada del país, gracias al crecimiento de la población, a valiosos aportes de profesores y estudiantes, pero de manera especial la marcada evolución y uso de los medios de comunicación y de las ciencias de información y comunicación.

Así mismo, con el fin de plasmar los objetivos fundamentales de creación y existencia de dicha institución, y de acuerdo con lo publicado en la página web de la misma; su misión y visión se encuentra contenida en lo expuesto a continuación:

2.3.1 Misión

Impartir las teorías y técnicas relacionadas con la creación, evolución y operación de los sistemas de comunicación humana y comunicación colectiva, para formar un profesional de la Comunicación Social capaz de analizar las fuentes, los medios, los contenidos y los efectos de los mensajes comunicacionales y la participación profesional en lo profesional en los procesos de planeamiento, creación y desarrollo de los medios de Comunicación Social en función del progreso del país. Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela (2009).

2.3.2 Visión

Integrar en un plan de estudios formal, el periodismo, la comunicación audiovisual, la comunicación visual y la publicidad y relaciones públicas, como técnicas y disciplinas de la Comunicación Social, mediante la aplicación de la tecnología de la información y bajo un enfoque sistémico integral, en la filosofía de las Ciencias de la Información. Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela (2009).

2.4 Bases teóricas

Los productos de las investigaciones, se convierten finalmente en conocimiento intelectual que permiten dar respuestas a preguntas planteadas por otros estudiosos de los diferentes campos de la ciencia; por lo que es importante resaltar lo expresado por Ardanui (2012), "la ciencia no puede considerarse una actividad independiente y desligada de los procesos sociales".

En este sentido, es importante destacar que publicar un documento es materializar los resultados de una investigación previa, realizada por una persona en un área determinada de las ciencias, permitiendo que el documento sea leído y citado por otros interesados en el área.

Lo planteado anteriormente, es ratificado a través del principio del código científico de Cournand (1977), quien afirma que publicar los resultados de la

investigación es una obligación científica y ética del investigador en la medida en que todos los científicos tienen el derecho a estar informados.

En relación con la Cienciometría, Infometría y Bibliometría el autor Chaviano (2004), con el fin de fundamentar teóricamente su objeto destaca que las mismas tienen su origen a partir del "positivismo de Augusto Comte" y las considera disciplinas métricas instrumentales de la cienciología, Ciencia de la Información y la Bibliotecología.

En el estudio se enfatizan las definiciones y áreas de aplicación de los métodos: Cienciometría, Infometría y Bibliometría con el fin de establecer una base teórica sólida que apoye el problema planteado de la investigación.

Por otro lado, es necesario mencionar el Reglamento del Personal Docente y de Investigación de la Universidad Central de Venezuela (2011), en el Capítulo IV del régimen de Ubicación y Ascenso en la Sección II, artículos del 75 al 89, se exponen las normas que deben cumplir los docentes para obtener cada uno de los escalafones (instructor, asistente, agregado, asociado y titular) y lo concerniente a las exigencias para presentar dichas investigaciones.

2.4.1 Cienciometría

La cienciometría es considerada por diversos autores, como una disciplina que utiliza métodos cuantitativos para medir la evolución e impacto de investigaciones relacionadas con los distintos campos científicos, en los que se encuentra involucrada la sociedad.

Para definirla Chaviano (2004), expresa que es una disciplina que "utiliza métodos matemáticos para el estudio de la ciencia y a la actividad científica en general, además de medir el nivel de desarrollo y el aporte de la ciencia a las diferentes esferas de la sociedad". Además, considera que la cienciometría guarda estrecha relación con la "cienciología", cuyo objeto de estudio se encuentra enmarcado en "analizar las características y regularidades del desarrollo de la actividad científica".

Asimismo, Araujo y Arencibia (2002), expresan que la cienciometría "estudia los aspectos cuantitativos de la ciencia como disciplina o actividad económica, forma parte de la sociología de la ciencia y encuentra aplicación en el establecimiento de las políticas científicas, donde incluye entre otras las de publicación.", para el estudio de este tipo de investigaciones se utilizan técnicas métricas. Entre los temas de estudio de la cienciometría se encuentran:

- El crecimiento cuantitativo de la ciencia.
- El desarrollo de las disciplinas y subdisciplinas.
- La relación entre ciencia y tecnología.
- La obsolescencia de los paradigmas científicos.
- La estructura de comunicación entre los científicos.
- La productividad y creatividad de los investigadores.
- Las relaciones entre el desarrollo científico y el crecimiento económico.

Por otro lado, Spinak (1998), indica que "la cienciometría aplica técnicas bibliométricas a la ciencia" y destaca que la misma abarca un mayor ámbito de estudio con respecto a la bibliometría, al estudiar a profundidad el desarrollo y las estrategias científicas, con el uso de análisis cuantitativos, que le permiten instaurar relaciones en las que se investigan las actividades económicas y sociales entre los países.

Las áreas de estudio de la cienciometría se encuentran enmarcadas, dentro de los siguientes aspectos:

- Crecimiento cuantitativo de la ciencia.
- Desarrollo de las disciplinas y subdisciplinas.
- Relación entre ciencia y tecnología.
- Obsolescencia de los paradigmas científicos.
- Estructura de comunicación entre los científicos.
- Productividad y creatividad de los investigadores.
- Relaciones entre el desarrollo científico y el crecimiento económico etc.

Al reflexionar lo expuesto por los autores, la investigación considera a la *cienciometría* como una disciplina que a través de estudios cuantitativos y el uso de herramientas métricas; evalúa la evolución, comportamiento de las ciencias y el efecto causado por estas en la sociedad.

2.4.2 Infometría

La ciencia de la información surge a partir de la necesidad de estudiar las estructuras de la información, independientemente del tipo de soporte donde se encuentre plasmada, con el fin de investigar el comportamiento de ésta al ser procesada y transmitida a la sociedad. En consecuencia, la *informetría* se convierte en una disciplina de la ciencia de la información.

Chaviano (2004), se refiere a la *informetría* como la disciplina métrica que "estudia los aspectos cuantitativos de la información. Permite, sobre la base de elementos cualitativos y cuantitativos, el análisis de los fenómenos y procesos relacionados con la información."

Las áreas de aplicación de la *informetría* se encuentran centradas en:

- Analizar los flujos de información.
- Obsolescencia de la información.
- Medir el nivel de informatización de la sociedad.

Con respecto a la definición de *informetría*, Spinak (1998), explica que:

Se basa en las investigaciones de la *bibliometría* y la *cienciometría*, y comprende asuntos como el desarrollo de modelos teóricos y las medidas de información, para hallar regularidades en los datos asociados con la producción y el uso de la información registrada; abarca la medición de aspectos de la información, el almacenamiento y su recuperación, por lo que incluye la teoría matemática y la modulación.

Por consiguiente, la *informetría* será considerada como la disciplina que mide a través de estudios mixtos (cuantitativos y cualitativos) y el uso de herramientas métricas; el comportamiento, evolución de la información ante la

sociedad; al investigar y medir la salida, vigencia y manejo de la misma por parte de las personas que generan y utilizan la información convertida en conocimiento.

2.4.3 Bibliometría

Analizar las publicaciones científicas permite apreciar la calidad de la investigación intelectual y el impacto del mismo en el entorno. Este análisis se realiza a través de la bibliometría, que con el uso de instrumentos métricos pretende cuantificar la actividad científica aplicando tratamientos cuantitativos y cualitativos a las propiedades de la escritura y los comportamientos de la misma.

Asimismo, cabe destacar que la bibliometría es utilizada en la interpretación de la comunicación científica escrita, por lo que constituye la valoración del esfuerzo y la trascendencia obtenida de la literatura científica al desarrollar sus unidades de medida basándose principalmente en la bibliografía, las fuentes de información y en las ciencias de la documentación.

Con el fin de aportar bases teóricas confiables, relacionadas con la definición de bibliometría se presentan a continuación las teorías conceptuales de algunos autores.

Chaviano (2004), indica que la bibliometría es una "disciplina instrumental de la bibliotecología" que utiliza cálculos matemáticos y modelos estadísticos para investigar las características (autor, título, editorial, año de edición, idioma, tipo de documento, etc.,) y creación de los documentos, análisis del uso de los mismos en los que se investiga y reporta resultados medibles sobre las cantidad de tipos documentales publicados, las bibliografías contenidas en éstos y el comportamiento de la sociedad en el uso de la información.

Mientras que Curiel (1999), afirma que diversos autores señalan que uno de los enfoques más aceptados, es el citado por Pritchard (1969), al indicar que la bibliometría consiste en la "aplicación de métodos matemáticos y estadísticos

para arrojar luz, sobre los procesos de la comunicación escrita (...), por medio del conteo y el análisis de diversas facetas de la comunicación escrita".

Es decir, la aplicación de métodos cuantitativos a las propiedades de la investigación escrita y los comportamientos típicos de la misma.

Spinak (1996), define el términobibliometría como "la ciencia que estudia la organización de los sectores científicos y tecnológicos a partir de las fuentes bibliográficas y patentes para identificar a los actores, a sus relaciones y tendencias".

Además, afirma, que la bibliometría permite analizar el tamaño, crecimiento y distribución de la bibliografía en un campo determinado en el que surge la necesidad de cuantificar los aspectos de la ciencia para comparar y medir la producción de literatura científica.

De acuerdo a las teorías citadas, la bibliometría será enfocada como un método de evaluación de una ciencia que utiliza instrumentos métricos, en la cual se calcula y analiza la producción de literatura científica en las distintas áreas del conocimiento; con el fin de estudiar las actividades de investigación académica, las características más destacadas de las obras citadas y los aportes informativos encontrados en las bibliografías de cada uno de los documentos, permitiendo medir y aportar resultados relacionados con autor, título, editorial, año de publicación, idioma, etc. que guíen a los usuarios que utilizan dicha información en aspectos como: actualización de la información (autor, título, editorial, año de publicación), tipologías documentales e idiomas más consultados en cada área.

Asimismo, cabe destacar, que los estudios bibliométricos brinda a las investigaciones mayor grado de confiabilidad y validez de los contenidos, independientemente del área estudiada, por lo que constituyen en la actualidad una herramienta que permite evaluar y perfeccionar la investigación científica.

2.4.3.1 Tipos de bibliometría

Aragón (1995), declara que la bibliometría se divide en dos tipos: descriptiva y evaluativa.

Además, es importante enfatizar que la primera se destaca por aplicarse a estudios meramente cuantitativos, mientras que la segunda complementa la primera con estudios de evaluación de la actividad científica mediante la aplicación de técnicas estadísticas y programas informáticos de mayor complejidad. (p. 41).

- Bibliometría descriptiva

De acuerdo a lo indicado por Aragón (1995), la bibliometría descriptiva se caracteriza por estudiar la "literatura científica como su distribución geográfica, evolución temporal, estudio de disciplinas científicas; La bibliometría descriptiva se centra en los aspectos meramente cuantitativos (cantidad), como distribución geográfica, documental, temática y su productividad. Pretende estudiar y describir determinadas características de la actividad científica. En estos estudios no se establecen relaciones entre las características.

- Bibliometría evaluativa

Moed (1985) c.pAragón (1995), indica que "el término bibliometría evaluativa fue utilizado por primera vez por Narin en 1976 y se caracteriza por usar métodos bibliométricos con el propósito de evaluar aspectos cualitativos de la actividad científica, en concreto de la actividad investigadora". Además, el autor Aragón manifiesta que la bibliometría evaluativa "estudia la relación entre distintos componentes de la literatura".

La bibliometría evaluativa envuelve técnicas estadísticas y programas informáticos más complejos. Estudia la relación entre distintos componentes de la literatura científica. Según varios autores, el análisis cualitativo (cualidad, calidad) complementa las medidas ofrecidas por los análisis cuantitativos (cantidad).

2.4.4 Indicadores bibliométricos

Los indicadores bibliométricos son instrumentos para medir las producciones científicas que permiten analizar el impacto que causa un trabajo científico a partir de la literatura citada. Estos indicadores facilitan información cuantitativa y objetiva sobre los efectos del proceso de investigación, con respecto a cómo se generan, promocionan, difunden y se emplean los conocimientos.

De acuerdo a Solano, Castellanos, López y Hernández (2009), la evaluación de la actividad científica", debe contar con "indicadores bibliométricos" y consideran como los más usados, los que se mencionan a continuación:

- Productividad de las publicaciones.
- Productividad de los autores.
- Productividad por instituciones editoras y lugares de edición.
- Análisis de la producción por su temática.
- Análisis de citas, índices de impacto y colegios invisibles.

Mientras que Pulgarín, Carapeto y Cobos (2004), consideran que los indicadores bibliométricos son "métodos" (...) "que orientan sobre el valor científico de una revista, permiten saber cuáles son los artículos, los autores y los grupos más leídos y, que, por lo tanto, tienen trabajos de mayor peso científico". Entre los indicadores bibliométricos considerados por estos autores están:

- De producción.
- De circulación y dispersión.
- De consumo.
- De repercusión.

2.4.5 Análisis de citas

El análisis de las citas que una publicación recibe de otras posteriores o de las referencias que una publicación hace de otras anteriores, es uno de los métodos más utilizados en bibliometría. Hace uso de las citas en las publicaciones académicas para establecer enlaces y relaciones temáticas entre los trabajos de los académicos. Urbano (2000), la define como “el estudio de la frecuencia y patrones de citas en artículos y libros”.

El análisis de citas es un método ampliamente conocido para estudiar la producción de literatura científica de cualquier área del conocimiento. Spinak(2006) define los análisis de citas como “una rama de la bibliometría que analiza los patrones y frecuencia de las citas hechas y recibidas por los autores”.

Por su parte Cañedo (1999), señala en relación al análisis de citas que:

Es uno de los criterios que se emplea con mayor frecuencia para la selección de la literatura científica. La utilización de las citas bibliográficas, como criterio de evaluación de los trabajos y las publicaciones científicas, se fundamenta en su carácter condicionante de las principales etapas de la investigación científica. Este método surge en paralelo con el desarrollo de la bibliometría, con la idea de facilitar la recopilación de datos.

Para Spinak (1996), los estudios que se realizan sobre los análisis de citas pueden servir para determinar:

- Promedio de referencias por documento.
- Formas de la literatura citada.
- Distribución geográfica y/o idiomática de los documentos citados.

En resumen la investigación considera, el análisis de citas como la evaluación de los documentos resultantes de la investigación científica, que conforman un conjunto determinado de bibliografías en áreas específicas del conocimiento que se relacionan con otros documentos, que se describen en las referencias bibliográficas de los instrumentos citados, de acuerdo a las normas de redacción científica, entre los datos que se destacan se encuentran: autor, año, título, tipo de documento, editorial (en caso de libros impresos o electrónicos), sitio web, etc.

2.4.6 Trabajos de ascenso

Se denomina trabajo de ascenso al producto académico de investigación científica, que brinda una contribución al área en la cual se desempeña un docente, con el crédito que le ofrecen jurados calificados. Estos trabajos forman parte de los requisitos exigidos para escalar en las categorías docentes dentro del sistema educativo de la Universidad Central de Venezuela.

En relación a los trabajos de ascenso Sabino (1994), comenta que para su aprobación se exige a los profesores que los mismos se presenten con rigor metodológico y que realicen, siempre, una contribución al desarrollo de la ciencia, las humanidades o las artes. Señala que “son generalmente trabajos extensos y bien documentados, comparables a tesis, aunque la calidad de los mismos varía sustancialmente de acuerdo a las normas institucionales que se hayan establecido al respecto”.

En el Reglamento del Personal Docente y de Investigación de la Universidad Central de Venezuela (2011), en el Capítulo IV del régimen de Ubicación y Ascenso en la Sección II, artículos del 75 al 89, se exponen las normas que deben cumplir los docentes para obtener cada uno de los escalafones (instructor, asistente, agregado, asociado y titular) y lo concerniente a las exigencias para presentar dichas investigaciones.

2.4.6.1 Evolución histórica de los trabajos de ascenso

Según García y Granado (2001), los antecedentes en relación a la obligatoriedad de la presentación de trabajos de ascenso que le permitirá al docente universitario ascender de una categoría académica a otra superior en el escalafón universitario se establece en la Ley de Universidades promulgada por la junta de Gobierno de la República de Venezuela, mediante el decreto número 458 del 5-12-1958, aparecido en la Gaceta Oficial de la República de Venezuela número extraordinario 576 del día 6/12/1958, el cual determina en su artículo 77 de la siguiente manera:

Los miembros ordinarios del personal docente y de investigación se ubicarán y ascenderán en el escalafón de acuerdo con sus credenciales o méritos científicos y sus años de servicio. Para ascender de una categoría a otra en el escalafón será necesario además de presentar a la consideración de un jurado nombrado al efecto un trabajo original como credencial de mérito. El régimen de ubicación ascenso y jubilación del personal docente y de investigación será establecido en el correspondiente reglamento (p. 13-15).

Esta disposición queda refrendada en la Ley Universidades de 1970 (Gaceta Oficial de la República de Venezuela, número extraordinario 1429 del 08-09-1970, en su sección 10, artículo 89). Igualmente, en la última parcial del Reglamento de Personal Docente y de Investigación de la Universidad Central de Venezuela, aparecida en la Gaceta de la UCV, resolución N° 189 de fecha 29/03/95, edición especial del 18/04/1995, se definen las características y requisitos que deben tener los trabajos de ascenso, de las cuales destacamos los aspectos más importante.

Artículo 52 “El trabajo que, conforme al artículo 89 de la Ley de Universidades se requiere para ascender de una categoría a otra en el escalafón universitario, ha de construir un aporte personal de su autor, y su tema, se enfoque, su desarrollo y la metodología empleada, deberá significar un aporte valioso en la materia.

En la carrera del profesor universitario, uno de los requisitos de investigación para ascender a la categoría superior se obtiene mediante la presentación de Trabajos de Ascenso, que deben ser evaluados y aprobados por un jurado de expertos.

La Universidad Central de Venezuela cuenta con el Reglamento del Personal Docente y de Investigación (2011), cuyo contenido se encuentra en el Capítulo IV del Régimen de Ubicación y Ascenso en la Sección II, artículos del 75 al 89, en lo referente a los ascensos de los profesores en el escalafón universitario y lo concerniente a las exigencias para presentar dichas investigaciones.

Los artículos contenidos en el Reglamento del Personal Docente y de Investigación (2011), hacen referencia a los requisitos específicos para ascender a las categorías de Profesor Asistente, Agregado, Asociado y Titular, respectivamente. Todas las categorías exigen la presentación y aprobación de un trabajo de ascenso que deben seguir pautas exigidas para presentar dichas investigaciones.

CAPÍTULO III – MARCO METODOLÓGICO

La investigación tiene como objetivo determinar las características de las fuentes documentales citadas en los Trabajos de Ascenso, presentados por los docentes de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, durante el periodo 1966-2015, para alcanzar los niveles de instructor, asistente, agregado y asociado y obtener el máximo escalafón universitario: profesor titular.

Por otro lado es necesario otorgar carácter empírico al estudio, para lograr los objetivos propuestos, razón ésta por la que los autores utilizarán la metodología indicada por Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), al usar los datos y resultados a través de procesos de investigación cuantificables que permitan su representación estadística (investigación cuantitativa); se seguirá la misma línea metodológica al plantear el tipo, diseño, población, muestra de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección, análisis de datos y resultados.

3.1 Tipo de investigación

La investigación se caracteriza por ser de tipo descriptiva, de acuerdo con los autores Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), se trata de un estudio delimitado y concreto, en el que se recopilará datos de la literatura utilizada por los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela durante el periodo 1966-2015, las cuales presentaron en sus Trabajos de Ascenso conllevando la descripción de resultados, por lo tanto se da a conocer la cantidad de citas empleadas, las tendencias, temáticas predominantes y los autores más citados.

3.2. Diseño de investigación

Se desarrolló un estudio con el uso del diseño de investigación de tipo no experimental, transeccional, de acuerdo a lo planteado por Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), al utilizar los datos (autor, título, editorial, año de publicación, idioma y tipo documental de la literatura utilizada por los autores de los Trabajos de Ascenso pertenecientes a las instituciones citadas) sin intenciones de manipular los resultados y al ser recogidos en un mismo momento, con el fin de describir las literaturas citadas por cada uno de los investigadores y relacionarlos con el objeto de que describan resultados de producción. (p. 154).

3.3. Población y muestra

De acuerdo a Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), la población se encuentra representados por el conjunto de elementos que permiten generar datos específicos. Es por ello que en la investigación se representa por 193 trabajos de ascenso de los docentes de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV (1966-2015).

3.4. Técnica e instrumento de recolección datos

En las investigaciones documentales, una de las técnicas de recolección de datos es la observación. Al respecto, Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), expresan que “esta técnica consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables”.

La investigación se apoyó en técnicas de tipo documental de acuerdo con las normas planteadas por la American Psychological Association (2010),

necesarias para la redacción y revisión de las referencias citadas y del material bibliográfico consultado.

3.5 Técnica e instrumento de análisis de datos

En la investigación, se utilizó con el fin de cumplir los objetivos para registrar y analizar los datos recabados; herramientas disponibles en "Microsoft Excel", en el que se vació la información sobre autor, título, año de publicación, temática y tipos de documentos que permitirán la elaboración de tablas, gráficos, representación del número de citas empleadas, las tendencias, temáticas y autores más citados; en los Trabajos de Ascenso de los docentes de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV (1966.2015).

CAPÍTULO IV - RESULTADOS

Los Trabajos de Ascenso, representan la producción intelectual de la educación superior de los docentes de la Universidad Central de Venezuela es uno de los requisitos de investigación, para ascender a la categoría superior (asistente, agregado, asociado y titular), por lo que deben desarrollar y presentar dichas investigaciones, con el fin de que sean debidamente evaluadas y aprobadas por un jurado de eruditos de cada una de las áreas.

Entre las características que se destacan en los Trabajos de Ascenso, se encuentran los niveles de alcance que ofrecen a las comunidades académicas, por lo que entre los objetivos del estudio se destacan: identificar el número de citas empleadas, designar las tendencias temáticas de la citas y definir los autores más citados; como herramientas que brindan la posibilidad de medir desde un punto de vista cuantitativo (análisis de cita) información sobre: autor, título, editorial, año de publicación, idioma, tipo de documento.

Con esta herramienta, se buscó implementar un instrumento técnico que permitió conocer las características de los trabajos de ascenso de los docentes la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV (1966-2015), con el fin de facilitar el uso y consulta a investigadores, profesores y estudiantes de las fuentes de información primarias y secundarias que forman parte de dichos estudios.

Para llevar a cabo la presente investigación se realizaron las siguientes fases:

- Se realizó la búsqueda de los trabajos de ascenso de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela en la Biblioteca "Gustavo Leal" y en la Biblioteca Central UCV sección de Publicaciones Periódicas y Oficiales: Sala de Publicaciones Oficiales, hallándose 193 de los 200 trabajos de ascenso registrados en las instituciones, debido a que siete investigaciones no fueron encontradas.

- Una vez recopilados los datos requeridos se decidió introducirlo en las tablas de EXCEL, ya que los resultados se presentarían en tablas y lograría la organización de los datos, por lo cual se crearon las siguientes etiquetas:
 1. Referencias de los Trabajos de Ascenso: (nombre y apellido, título de trabajo de ascenso, año, modo de ascenso, nombre y apellido de los tutores) cuando sea el caso.
 2. Referencias citados: (nombre y apellido, título de la obra, año, tipo de documentación, procedencia, editorial, e idioma).
- Inmediatamente concluida la transcripción de los datos, se procedió a realizar el conteo y la elaboración de tablas de acuerdo con los objetivos planteados.
- Finalmente, se realizó un análisis de citas a los resultados obtenidos mediante la recopilación de los trabajos de ascenso de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela.

4.1. Distribución de citas

En los 193 trabajos de Ascenso de los profesores de la Escuela de Comunicación Social se encuentran una cantidad total de 10.156 citas entre las diferentes categorías. (Ver tabla 1)

Tabla 1
Número total de citas registradas.

| Distribución de citas | |
|------------------------------|--------|
| Número total de citas | 10.156 |

Al calcular la suma total de los trabajos de Ascenso (193) con la suma total de referencias (10.156), se destaca que el promedio de citas por trabajos es de 52.62%. Además, se encontró que un trabajo de Ascenso tiene un mínimo de 11 referencias y se obtuvo un máximo de 286 referencias en otro trabajo.

Tabla 2
Promedio de cita por trabajos.

| Promedio de cita por trabajos | |
|--|---------------|
| Suma total de trabajos de ascenso | 193 |
| Suma total de referencias | 10.156 |
| Máximo de referencia | 286 |
| Mínimo de referencia | 11 |
| Promedio | 52.62% |

4.2. Profesores que utilizaron más referencias

La investigación señala que sólo cinco profesores utilizaron más referencias en sus investigaciones, indicando prevalencia en fundamentar teóricamente los trabajos de ascenso. Se evidencia que la profesora Duque de Márquez, Margarita utilizó más referencias en su trabajo de ascenso, siendo un total de 286, seguido por Terenzani, Alejandro con 182; Herrera Espinal, Adolfo Luis, con 171; y en los últimos puestos Mendible Zurita, Alejandro con 166 y 159 referencias en sus investigaciones. (Ver tabla 3)

Tabla 3
Profesores que utilizaron más referencias en sus trabajos de ascenso años 1966 hasta 2015.

| Profesor | Título | Cantidad |
|-------------------------------------|---|-----------------|
| Duque de Márquez, Margarita | El tema de la violencia en la novela venezolana década de los sesenta con una muestra representativa de obras. | 286 |
| Terenzani, Alejandro | Estética digital y comunicación: hacia una definición de ciberestética y su relación con la comunicación y la multimedia digital. | 182 |
| Herrera Espinal, Adolfo Luis | Teoría y práctica de la gerencia de imagen: estudios de imagología y comunicación política. | 171 |
| Mendible Zurita, Alejandro | Relaciones Internacionales Acuerdo Internacionales. Política Exterior Brasil Venezuela. | 166 |
| Mendible Zurita, Alejandro | Venezuela y sus verdaderas fronteras con el Brasil: desde el tratado de Tordesillas hasta la incursión de los Garimpeiros. | 159 |

4.3. Distribución de referencias por escalafón

Se aprecia una mayor cantidad en la distribución de citas y número de los trabajos de Ascenso en el escalafón Asistente, es posible que esto se deba a una frecuente participación de los profesores universitarios con el objetivo de optar al dicho escalafón académico. (Ver tabla 4)

A pesar de que el escalafón Asistente alcanza una mayor cantidad en citastrabajos, no indica la preponderancia de sustentos teóricos en la realización de sus estudios.

Por otra parte, al aplicar el estadístico media aritmética se evidencia que los profesores con los escalafones Asociado y Titular emplean más cantidad de citas para realizar sus investigaciones, esto sugiere un predominio en sus respaldos teóricos.

Tabla 4
Distribución de referencias por escalafón

| Categorías | N° de citas | N° de trabajos |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| Asistente | 3541 | 82 |
| Agregado | 2474 | 52 |
| Asociado | 2646 | 37 |
| Titular | 1495 | 22 |

Promedio de citas por categorías.

| Categorías | Promedio de citas |
|-------------------|--------------------------|
| Asistente | 43,18 |
| Agregado | 47,58 |
| Asociado | 71,51 |
| Titular | 67,95 |

4.4. Distribución de referencias por décadas y escalafón

La suma de las referencias utilizadas en las investigaciones para optar a los diferentes escalafones (asistente, agregado, asociado y titular), suman un total de 10.156 referencias, tal como se muestra en la tabla 5 especificadas por cada década dentro de los 49 años estudiados.

Tabla 5
Número de citas distribuidas por escalafón académico y por década.

| Año | Asistente | Agregado | Asociado | Titular | TOTAL |
|------------------|------------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------|
| 1966-1975 | 324 | 38 | 124 | 7 | 493 |
| 1976-1985 | 1103 | 544 | 193 | 175 | 2015 |
| 1986-1996 | 789 | 1247 | 1512 | 540 | 4088 |
| 1997-2006 | 759 | 353 | 389 | 689 | 2190 |
| 2007-2015 | 566 | 292 | 428 | 84 | 1370 |
| TOTAL | 3541 | 2474 | 2646 | 1495 | 10156 |

4.5. Autores más citados

Sumaron la cantidad de 10, los autores más citados por los profesores de la escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela en sus determinadas investigaciones, siendo el más citado el autor Páez Juan con 57 citas. En la tabla 6 se muestran de manera específica, observando autores personales, institucionales, nacionales y extranjeros.

Tabla 6
Los diez autores más citados desde los años 1966 hasta 2015.

| Autores más citados | |
|----------------------------|----|
| Páez Ávila, Juan | 57 |
| Carpentier, Alejo | 40 |
| Núñez, Enrique Bernardo | 40 |
| Eco, Umberto | 33 |
| Álvarez, Federico | 19 |
| Díaz Rangel, Eleazar | 19 |
| Pascuali, Antonio | 19 |
| UNESCO | 19 |
| Adorno, Theodor W. | 17 |
| Herrera, Earle | 17 |

4.6. Tipología documental

De acuerdo a los materiales utilizados con mayor frecuencia por los profesores en sus trabajos de ascenso, se destacó los libros con 7.880, seguido de las revistas con 699 y la prensa con 246. Se puede inferir que los profesionales en el área de la Comunicación Social prefieren la tipología documental Libro, ya que éstos son fuentes principales y accesibles de información y conocimiento. Asimismo, se evidenció las tipologías documentales menos utilizadas, las cuales se encontró con 15 boletín informativo, gaceta oficial 14 y por último diccionario con 12. En la tabla 7 se muestran las tipologías documentales mencionadas, sumando 11 en total.

Tabla 7
Tipologías documentales más utilizadas en citas.

| Tipología documental | Cantidad |
|-----------------------------|-----------------|
| Libro | 7880 |
| Revista | 699 |
| Prensa | 246 |
| En Línea | 185 |
| Documento | 134 |
| Trabajo de Grado | 43 |
| Trabajo de Ascenso | 28 |
| Memoria | 23 |
| Boletín | 15 |
| Gaceta Oficial | 14 |
| Diccionario | 12 |

4.7. Idiomas de referencia

Se encontró que los idiomas que más utilizaron los investigadores para apoyar sus investigaciones, fueron el español con 9055 citas, dejando de segundo el inglés con 701 citas y de tercero el francés con 247, observándose que prefieren las introducciones en español. En la tabla 8 se resumen los idiomas encontrados (en total 8) con la cantidad de citas (10156).

Tabla 8
Número de citas por idioma.

| Idioma | N° de citas |
|------------------|--------------------|
| Español | 9055 |
| Inglés | 701 |
| Francés | 247 |
| Portugués | 117 |
| Italiano | 20 |
| Alemán | 10 |
| Ruso | 5 |
| Mandarín | 1 |
| Total | 10156 |

4.8. Distribución de área temática

De acuerdo con la distribución de área temática se observa que las investigaciones son muy variadas, esto puede deberse a los diferentes tópicos trabajados por los profesores en relación con la línea de investigación. Se destacaron las diez temáticas más utilizadas, colocando el Periodismo con 47, Comunicación con 39, Literatura con 26, Educación con 23 y por último Cinematografía, Filosofía, Historiografía, Política y Políticas Sociales con tres cada una, esto indica una alta relación con las líneas de investigación de la Comunicación Social. (Ver Tabla 9)

Tabla 9
Áreas temáticas de los trabajos de ascensos.

| Áreas temáticas | Cantidad |
|---------------------------|-----------------|
| Periodismo | 47 |
| Comunicación | 39 |
| Literatura | 26 |
| Educación | 23 |
| Historia | 13 |
| Cinematografía | 3 |
| Filosofía | 3 |
| Historiografía | 3 |
| Política | 3 |
| Políticas sociales | 3 |

4.9. Distribución de participación de tutores en los Trabajos de Ascenso.

Se evidencia que diez tutores tienen mayor participación desde el periodo 1966 - 2015, los cuales se encargaron en orientar, supervisar y evaluar académicamente a los instructores en sus correspondientes investigaciones con la finalidad de ascender al escalafón *Asistente*. Siendo el de mayor participación el profesor Espinoza Troconis, Pedro con 8. Cabe destacar que según el *Reglamento del Personal Docente y de Investigación de la Universidad Central de Venezuela, Capítulo III de la Formación y Capacitación de los Instructores, Sección II, Artículo 58*, refiere la presencia del Tutor para el cumplimiento del plan de formación y capacitación en el Instructor al momento de concursar para el ascenso a la categoría *Asistente*. (Ver Tabla 10)

Tabla 10
Tutores de mayor producción en investigaciones para ascender al escalafón asistente.

| Tutor | Número de participación |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Espinoza Troconis, Pedro | 8 |
| Márquez Rodríguez, Alexis | 6 |
| Yumar, Dulce | 4 |
| Bigott, Luis | 3 |
| Castejón Lara, Henrique | 3 |
| Álvarez, Federico | 3 |
| Molina, Manuel Isidro | 2 |
| Cuenca de Herrera, Gloria | 2 |
| D´Amico, Margarita | 2 |
| Angulo Ruiz, Luis | 2 |

4.10. Relación tutores áreas temáticas

El análisis de los datos presentados en el estudio, busca demostrar el porcentaje de participación en calidad de tutor en apoyo a los investigadores, que presentaron Trabajos de Ascensos para alcanzar la categoría de Profesor Asistente. Destacando que el profesor Espinoza Troconis, Pedro se caracteriza por dirigir como tutor en seis trabajos de ascenso en el área de Educación. En la tabla 11 se observan las 12 áreas temáticas y las distribución de los tutores en función de ellas.

Tabla 11
Relación de tutores áreas temáticas.

| Distribución de tutores por área temáticas | | |
|---|---------------------------|----------------------------|
| Áreas temáticas | Nombre de tutores | N° de veces |
| Artes gráficas | Molina, Manuel Isidro | 1 |
| Cinematografía | D'Amico, Margarita | 1 |
| Comunicación | Álvarez, Federico | 2 |
| | Angulo Ruiz, Luis | 2 |
| | Federico Álvarez | 1 |
| | D'Amico Margarita | 1 |
| | Derecho | Cuenca de Herrera, Gloriar |
| Educación | Espinoza Troconis, Pedro | 6 |
| | Márquez Rodríguez, Alexis | 1 |
| | Molina, Manuel Isidro | 1 |
| Fotografía | Márquez Rodríguez, Alexis | 1 |
| Fuentes de información | Espinoza Troconis, Pedro | 1 |
| Historiografía | Cuenca de Herrera, Gloria | 1 |
| Literatura | Márquez Rodríguez, Alexis | 4 |
| | Yumar, Dulce | 3 |
| Metodología | Bigott, Luis | 3 |
| Periodismo | Espinoza Troconis, Pedro | 1 |
| | Castejón Lara, Henrique | 3 |
| Psicología | Yumar, Dulce | 1 |

4.11 Número de citas por área temática.

De acuerdo a la relación de citas por área temática, se encontró que Literatura es la temática que predomina y posee un mayor de citas en los trabajos, con un total de 3.464 referencias. Esto puede indicar que los investigadores en esta temática fundamentan más teóricamente en sus trabajos de ascenso (ver tabla 12).

Tabla 12
Relación de citadas por área temática.

| Área temática | Nº de citas |
|----------------------|-------------|
| Literatura | 3464 |
| Comunicación social | 2058 |
| Historia | 722 |
| Política | 634 |
| Educación | 453 |
| Comunicación gráfica | 347 |
| Periodismo | 298 |
| TIC´s | 294 |
| Psicología | 272 |
| Arte | 261 |
| Filosofía | 235 |
| Derecho | 122 |
| Publicidad | 122 |
| Religión | 105 |
| Sociología | 106 |
| Mercadeo | 104 |
| Economía | 76 |
| Metodología | 53 |
| Fotografía | 51 |
| Infografía | 38 |
| Administración | 14 |
| Cinematografía | 14 |
| Radiodifusión | 14 |
| Estadística | 8 |
| Etnología | 8 |
| Geografía | 8 |
| Historiografía | 8 |
| Geopolítica | 5 |
| Urbanismo | 2 |

4.12. Trabajos de ascenso por año y escalafón

De acuerdo a la distribución por año y por escalafón universitario, el número de trabajos de ascenso estudiado fue de 193, distribuidos de acuerdo a las categorías en 82 asistentes, 52 agregados, 37 asociado y 22 titular (ver tabla 13).

Tabla 13
Trabajos de ascensos por categoría desde el período de 1966 hasta 2015.

| Años | Asistente | Agregado | Asociado | Titular | TOTAL |
|-------------|------------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------|
| 1966 | 1 | 1 | | | 2 |
| 1967 | 1 | 1 | | | 2 |
| 1968 | 1 | | | | 1 |
| 1969 | 1 | | | | 1 |
| 1970 | 1 | | | | 1 |
| 1971 | 2 | | 1 | | 2 |
| 1972 | 1 | | | | 1 |
| 1973 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| 1974 | 4 | 1 | | | 4 |
| 1975 | 1 | | | 1 | 1 |
| 1976 | 2 | | | 1 | 3 |
| 1977 | 3 | 2 | 1 | | 6 |
| 1978 | 9 | 4 | | | 13 |
| 1979 | 2 | 2 | | | 4 |
| 1981 | 6 | 2 | 1 | 1 | 10 |
| 1982 | 4 | 2 | 1 | | 7 |
| 1983 | | 1 | 2 | | 3 |
| 1984 | 1 | | 1 | | 2 |
| 1985 | 2 | 4 | 1 | | 7 |
| 1986 | 1 | 5 | 2 | | 8 |
| 1987 | 3 | 4 | 1 | 1 | 9 |
| 1988 | 2 | 1 | | | 3 |
| 1989 | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 1990 | 2 | 3 | 5 | 3 | 13 |
| 1991 | | | 1 | 2 | 3 |
| 1992 | | 1 | 3 | 1 | 4 |
| 1993 | 3 | | 3 | | 5 |
| 1994 | 1 | | 1 | | 2 |
| 1995 | 8 | | | | 8 |
| 1996 | | 3 | 1 | 2 | 6 |
| 1997 | 1 | | 1 | 3 | 5 |
| 1998 | | 4 | | | 4 |
| 1999 | | | 1 | 2 | 3 |
| 2000 | 2 | 1 | 2 | | 5 |

| | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 2001 | | 1 | | | 1 |
| 2002 | | | 1 | | 1 |
| 2004 | 3 | | 2 | | 5 |
| 2005 | 2 | | | 1 | 3 |
| 2006 | 2 | | | | 2 |
| 2007 | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 2008 | 5 | | | | 5 |
| 2009 | | | 1 | | 1 |
| 2011 | | 1 | 1 | | 2 |
| 2012 | 1 | | | | 1 |
| 2013 | | 2 | | | 2 |
| 2014 | | 1 | | | 1 |
| 2015 | | 1 | | 1 | 2 |
| TOTAL | 82 | 52 | 37 | 22 | 193 |

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la presente investigación se llevó a cabo un análisis bibliométrico, que permitió determinar las características de las fuentes documentales citadas en los trabajos de ascenso de los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, durante el periodo 1966-2015.

A partir de la recopilación de las fuentes documentales encontradas en los Trabajos de Ascenso, se logró evidenciarla existencia de un método semejante para la aplicación y/o realización de la búsqueda, recopilación y análisis de la información de las fuentes documentales, tanto en esta investigación como en los antecedentes expuestos en el Capítulo II.

De tal manera, se puede contrastar los hallazgos de esta investigación con el estudio realizado por las autoras Rondón y Zuluaga (2005), teniendo como objetivo para ambas investigaciones reportar la cantidad de Trabajos de Ascenso realizados, en donde las autoras encontraron un total de 73 Trabajos de Ascenso en la Escuela de Psicología desde el período 1994 hasta 2004; en comparación con este estudio se puede apreciar 193 Trabajos de Ascenso en la Escuela de Comunicación Social.

Asimismo, se evidencia similitud en la búsqueda del promedio de citas en los trabajos de ascenso, encontrando 1.600 fuentes documentales manifestado en el trabajo de Rondón y Zuluaga. En contraste en esta investigación, se

hallaron un total de 10.156 de citas. Se evidencia una cantidad significativa de las fuentes documentales halladas en esta investigación, esto puede deberse al tamaño de la muestra. Del mismo modo, se observaron la tipología documental más utilizadas y frecuentadas por los investigadores; en donde los profesores de Psicología la tipología más utilizada son: Capítulo de libro, artículo de revista y tesis. En cambio, los profesores de Comunicación Social son: Libros, revistas y prensa.

Por otra parte, en ambas investigaciones se hallaron la tendencia del idioma de las fuentes documentales, predominando el idioma español, seguido por inglés y francés.

Otro aspecto en comparación, es la investigación realizada por el autor Salas (2007) en el cual consiste analizar las citas de los Trabajos de Ascenso del personal académico de la Universidad Nacional Abierta en el período: 2000-2004. Se encontraron un total de 96 trabajos de Miembros Ordinarios.

Así como también, tiene una totalidad de fuentes documentales de 4.022 en los Trabajos de Ascenso hallados. Asimismo, la tipología documental más frecuentada y preponderante por los profesores es la revista, seguido por libros y tesis. Por otro lado, se evidencia que el idioma más predominante para la búsqueda de teóricas e información para sus trabajos es el idioma español, continuado por inglés y francés.

De modo que, se puede apreciar las semejanzas existentes en relación a la búsqueda, recopilación y análisis de las fuentes documentales en los antecedentes mencionados como en esta investigación. Cabe destacar, que existe una variabilidad en los resultados alcanzados para cada uno de los estudios, ya que la muestra se caracteriza por ser diferentes. Sin embargo, se encontró a la bibliometría como una herramienta metodológica útil, debido a que permitió conocer el uso y la frecuencia de las fuentes documentales en que se basaron los profesores en sus Trabajos de Ascenso, de tal manera se logró el objetivo de la investigación.

CONCLUSIONES

La presente tesis tuvo como objetivo determinar las características de los trabajos de ascenso de los profesores la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV (1966-2015). Los resultados y análisis obtenidos en la investigación permitieron evidenciar aspectos concluyentes relacionados con: número de investigaciones presentadas en el período mencionado para el logro de ascensos y escalafones, número de referencias utilizadas, tendencias temáticas, idiomáticas y autores más citados:

- De los 193 trabajos de ascenso, presentados por los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, durante el periodo 1966-2015; representado por 82 investigaciones para ascender al escalafón de Asistente, 52 para Agregado, 37 para Asociado y 22 para Titular, lo que permitió demostrar que la mayor tendencia estuvo representada por profesores cuya producción intelectual fue dirigida para optar al primer escalafón (Asistente), de los que sólo 22 finalmente lograron alcanzar el escalafón de Titular, evidenciándose como se redujeron la cantidad de investigaciones entre cada uno de los escalafones.
- En relación con la década en la que se produjeron más trabajos de ascenso, se demostró que ésta se encuentra entre 1986 y 1995 con un total 60 investigaciones.
- Por otro lado, se identificó el número de referencias empleadas en los trabajos de ascenso de los profesores de Escuela de Comunicación Social, se evidencia un total de 10.156 de referencias, siendo de gran interés esta cantidad por la relevancia que tienen los aportes teóricos en las investigaciones. Asimismo, se evidenció la distribución de las citas y la cantidad de los trabajos de ascenso en las distintas categorías (Asistente, Agregado, Asociado y Titular), encontrando que predomina el escalafón

Asistente con mayor cantidad para ascender y un mayor número de citas en sus investigaciones, sin embargo, no es esencialmente porque citen con mayor frecuencia. A diferencia de las categorías Asociado y Titular que presentan menor cantidad de trabajos para ascender a estos escalafones, muestran una gran prevalencia para fundamentar teóricamente sus investigaciones; esto se pudo confirmar al aplicar el estadístico de la media aritmética, arrojando que los profesores con el escalafón Asociado y Titular son quienes emplean mayor cantidad de citas para sustentar sus investigaciones

- Asimismo se estudiaron las tres tipologías documentales más empleadas en las investigaciones, destacándose su presencia de acuerdo al siguiente orden: 7880 libros, 699 revistas y 246 prensa, este aspecto concuerda significativamente con la línea de investigación que define al profesional de Comunicación Social.
- Otro aspecto relevante que se encontró en esta investigación fue el tipo de idioma en las referencias halladas, siendo el idioma español que predominó significativamente, esto indica la existencia de la prevalencia de este idioma en los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela para sustentar sus investigaciones. A su vez, este aspecto se ajusta con la lengua originaria en el contexto que se encuentra.
- Con respecto a las tres temáticas más empleada en los trabajos de ascenso por los docente se destacaron, de acuerdo al número de ocasiones en las que fueron utilizadas: Literatura (3.464), Comunicación Social (2.058) e Historia (722). Por otro lado, se evidenció que la temática Literatura tiene un mayor de citas en los trabajos de ascenso, esto puede demostrar que los investigadores en esta temática fundamentan más teóricamente en sus trabajos de ascenso en comparación de las otras temáticas.

- Por último, los tres autores más citados en los trabajos de ascenso de los profesores de comunicación social durante el período 1966-2015 fueron:
 - Según la tipología documental Libro: 10% Carpentier, Alejo; 10% Núñez, Enrique Bernardo y Eco, Umberto con un 8%
 - Según la tipología documental Revista: Martín Barbero 23%, y con 12% Jesús; Eco, Humberto y Díaz Rangel, Eleazar
 - Según la tipología documental Documentos: con un 80% UNESCO y Núñez, Enrique Bernardo con 20%.

BENEFICIOS ESPERADOS

- La información requerida por los profesores es implementar la ubicación precisa y objetiva de los datos bibliográficos utilizados por los investigadores.
- Los investigadores contarán con información de primera mano en el momento preciso para el desarrollo de sus proyectos de investigación.
- Servirá a los investigadores para determinar con qué frecuencia son utilizadas figuras de autoridad: autores, instituciones, editoriales, sus orígenes y año de publicación en el proceso de la investigación.

RECOMENDACIONES

Una vez construida la investigación, nos pareció sugerir algunas recomendaciones como contribución al mejoramiento futuro de ciertos aspectos tratados en nuestro trabajo, tales como:

- Se recomienda para futuras investigaciones la creación de una base de datos que permita el acceso a todos los trabajos de ascenso, dando a conocer la información de quienes han subido de escalafón universitario, cuándo lo hicieron y cuándo corresponde realizar su próximo trabajo.
- Se sugiere a los profesores que continúen a innovar y aumentar la producción de conocimiento, ya que es importante para la Universidad Central de Venezuela, que se siga ascendiendo los docentes en su escalafón correspondiente.
- Además se propone que la biblioteca “Gustavo Leal” realice una base de datos a través de los datos recaudados, con las referencias más utilizadas según las investigaciones de interés, de modo que los estudios y profesores obtengan un compendio con dicha información.
- Se recomienda que los trabajos de ascenso de los profesores cumplan con las normas establecidas en la Ley de Universidades, para así poder alcanzar un aprendizaje continuo, permitiendo a la continuación investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adrián M., J.; Echezurúa P., J.; Valero G., Y. (2008). La producción del conocimiento: un análisis métrico en el Programa de Investigación y Desarrollo del IDEC-FAU-UCV. [Tesis]. (Licenciatura en Bibliotecología). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Bibliotecología y Archivología. [No publicado].
- Aragón G. Inés. (1995). Análisis bibliométrico de la producción científica española en inmunología. Periodo1980-1992. [Tesis Doctoral en línea]. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Biológicas. Departamento de Biología Celular. Disponible: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/X/3/X3023101.pdf>.
- Araujo R, Juan A., y Arencibia J. R. (2000) Informetría, bibliometría y cienciometría: aspectos teórico-prácticos. [artículo de revista en línea]. 10 (4). Disponible: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352002000400004
- Ardanuy, Jordi. (2012). Breve introducción a la bibliometría. [Documento en línea]. Universitat de Barcelona. Disponible: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30962/1/breve%20introduccion%20bibliometria.pdf>
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (5ª ed.). Caracas: Editorial Espíteme.
- Astudillo, G.; López, R.; Rodríguez, A. (2004). Análisis cienciométrico de la producción de conocimiento científico a partir de los trabajos de ascenso, postgrado e investigación (1970-2002) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV: propuesta para el diseño de un sistema de vigilancia tecnológica enfocada al mejoramiento de los servicios de información en las unidades de información especializadas. Caso de estudio: Biblioteca Willy Ossot. Tesis (Licenciatura en Bibliotecología). Caracas: Universidad

- Central de Venezuela, Escuela de Bibliotecología y Archivología. [No publicado].
- Cañedo A., R. (1999). Los análisis de citas en la evaluación de los trabajos científicos y las publicaciones seriadas. *ACIMED*, 7 (1), 30-39.
- Cartagena, D. M. (2010). La autoría científica: estudio bibliométrico, análisis de las políticas editoriales y prácticas de publicación en las revistas científicas españolas. Tesis (Doctorado en Información Científica). Granada: Universidad de Granada, Facultad de Comunicación y Documentación, Departamento de Biblioteconomía y Documentación. [Publicado].
- Chaviano L, Orlando G. (2004). Algunas consideraciones teórico conceptuales sobre las disciplinas métricas. [Artículo de revista científica en línea]. Scielo. 12 (5). Disponible: <http://eprints.rclis.org/5904/1/scielo5.pdf>.
- Chaviano L, Orlando G. (2004). Contribuciones cortas. Algunas consideraciones teórico conceptuales sobre las disciplinas métricas. [documento en línea]. Disponible: http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_5_04/aci07504.htm
- Cournand A. (1977). The code of scientist and its relationship to ethics. *Science*, 198, 699-705.
- Curiel. M. (1999). Contribución al estudio de algunos elementos de la bibliometría: Una aplicación. (1ª ed.). Caracas. Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.
- García, J.; Granado, C. (2001). Trabajo de ascenso del profesorado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela; Base de datos ascen, estudio comentado 1957-2000. Tesis (Licenciado en Bibliotecología). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Bibliotecología y Archivología.
- Hernández Sampieri, R, Fernández C, C. y Baptista L, M. (2014). Metodología de la Investigación. [Libro impreso]. México. Mc Graw Hill.
- Mastromatteo L., E.; Campos, O. G.; Suárez, B. E. (1998). Análisis, tendencias y estudio bibliométrico de las tesis de grado de la Escuela de Sociología de la U.C.V. 1971-1996. Tesis (Licenciatura en Bibliotecología). Caracas:

- Universidad Central de Venezuela, Escuela de Bibliotecología y Archivología. [No publicado].
- Pritchard, A. (1969). *Statistical bibliography Bibliometrics*. *Journal of Documentation*, 25, (4), 348-369.
- Pulgarín, A, Carapeto. C y Cobos, J. (2004). Análisis bibliométrico de la literatura científica publicada en "*Ciencia. Revista hispano-americana de ciencias puras y aplicadas*" (1940-1974). [Artículo de revista científica en línea]. *Information Research*. 12 (5). Disponible: <http://www.informationr.net/ir/9-4/paper193.html>
- Rondón, T. J.; Zuluaga B., M. I. (2005). Análisis de citas de los trabajos de ascenso de los profesores del área de psicología de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela (1994-2004). Tesis (Licenciatura en Bibliotecología). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Bibliotecología y Archivología. [No publicado].
- Sabino, C. (1994). *Cómo hacer una tesis*. Caracas: Editorial Panapo.
- Salas G., F. (2007). Análisis de citas de los trabajos de ascenso del personal académico de la Universidad Nacional Abierta en el período: 2000-2004. Tesis (Licenciatura en Bibliotecología). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Bibliotecología y Archivología. [No publicado].
- Solano L. E., Castellanos Q. S., López R. del R. M., Hernández F. J. (2009) La bibliometría: una herramienta eficaz para evaluar la actividad científica postgraduada. *Revista Científica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos*. 4 (7) Disponible: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2009000400011
- Spinak, E. (1996). *Diccionario enciclopédico de bibliometría, cienciometría e informetría*. Caracas: UNESCO.
- Spinak, E. (1998). Indicadores cienciométricos. [artículo de revista en línea]. 27 (2). Disponible: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-19651998000200006&script=sci_arttext
- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología. (1993). *Líneas de Investigación*

Actual. CIDECI. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.ucv.ve/estructura/facultades/facultad-de-humanidades-y-educacion/escuelas/bibliotecologia-y-archivologia/investigacion/lineas-de-investigacion.html>.

Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. (2009). Misión y Visión. [Sitio web]. Disponible:

<http://www.ucv.ve/organizacion/facultades/facultad-de-humanidades-y-educacion/escuelas/comunicacion-social/presentacion/mision-y-vision.html>

Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. (2009). Reseña histórica. [Sitio web]. Disponible:

<http://www.ucv.ve/estructura/facultades/facultad-de-humanidades-y-educacion/escuelas/comunicacion-social/presentacion/resena-historica.html>

Universidad Central de Venezuela (2011). Reglamento del Personal Docente y de Investigación. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Urbano S., C. (2000). El análisis de citas en publicaciones de usuarios de bibliotecas universitarias: estudio de las tesis doctorales en informática de la Universidad Politécnica de Cataluña, 1996-1998. Tesis (Doctorado en Pedagogía). Barcelona: Universidad de Barcelona, Departamento de Teoría e Historia de la Educación. [No publicado].

Urbizagástegui A. R. (2005), La productividad científica de los autores. Un modelo de aplicación de la Ley de Lotka por el método del poder inverso generalizado. [Artículo de revista científica en línea]. Información, cultura y sociedad. 12. Disponible: <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n12/n12a04.pdf>.