



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**LA ORATORIA DIRIGIDA A LA ENSEÑANZA CON EL USO DE LAS
HERRAMIENTAS QUE OFRECE LA PROGRAMACIÓN
NEUROLINGÜÍSTICA**

Tutora: María Janeth Ríos

Autoras:

Lobato, Vincenzina C.I. 18601135

Rodríguez, Sonia C.I. 11203419

Caracas, Octubre de 2015



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



**LA ORATORIA DIRIGIDA A LA ENSEÑANZA CON EL USO DE LAS
HERRAMIENTAS QUE OFRECE LA PROGRAMACIÓN
NEUROLINGÜÍSTICA**

Trabajo de Grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela para
optar a la Licenciatura en Educación Mención Desarrollo de los Recursos
Humanos

Caracas, Octubre de 2015

"Aquel que conoce el poder de la palabra presta mucha atención a su conversación. Vigila las reacciones causadas por ellas, pues sabe que no retornarán al mismo punto sin haber causado su efecto"

Florence Scovel Shinn





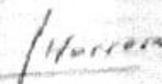
VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1575 de fecha 22-07-2015 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por SONIA MARÍA RODRÍGUEZ VEGA, C.I. 11.203.419 Y VINCENZINA LOBATO V., C.I. 18.601.135, bajo el Título: LA ORATORIA DIRIGIDA A LA ENSEÑANZA CON EL USO DE LAS HERRAMIENTAS QUE OFRECE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA para optar el Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 22-09-2015 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, acordamos calificarlo como:

APLAZADO APROBADO otorgándole la mención:
SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: El estudio resulta pertinente e innovador, abordando un tema de alto interés para la profesión docente. Además genera resultados que pueden ser considerados en el marco de la Transformación Curricular de la Escuela de Educación de la UCV.


Prof. JUAN CARLOS HERRERA


Prof. EDWIN GARCIA


Tutora MARÍA JANETH RÍOS



APROBACIÓN DE LA TUTORA

Quien suscribe, Profesora María Janeth Ríos, de la Universidad Central de Venezuela, adscrita a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado titulado Laoratoria dirigida ala enseñanza con el uso de las herramientas que ofrece la Programación Neurolingüística, realizado por las ciudadanas Lobato Vacca, Vincenzina de la Coromoto C.I. 18.601.135 y Rodríguez Vega, Sonia María C.I. 11.203.419, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Caracas a los 19 días del mes de Octubre del año 2015.



María Janeth Ríos

C.I. 9.611.769



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

Autoras: Rodríguez Vega, Sonia y Lobato Vacca, Vincenzina

Tutora: Lcda. Ríos, María Janeth

Fecha: Octubre de 2015

La Oratoria dirigida a la Enseñanza con el uso de las Herramientas que ofrece la Programación Neurolingüística

RESUMEN

Los docentes a lo largo de su práctica profesional realizan continuamente presentaciones orales, razón por la que entre sus cualidades debe encontrarse el manejo del discurso, por medio del cual modela las conductas y aprendizajes que espera de sus alumnos. Este discurso debe ir más allá del manejo correcto del lenguaje oral, pues el 93% de la comunicación es no verbal. Por ello resulta importante que los docentes de la carrera de Educación preparen a sus alumnos para la ejecución integral del discurso, desarrollando en ellos habilidades comunicativas verbales y no verbales. Es en este proceso de formación donde las herramientas que ofrece la Programación Neurolingüística (PNL) pueden contribuir con el desarrollo de las competencias requeridas para preparar a los estudiantes como buenos oradores. Ante las premisas expuestas, el objetivo general de esta investigación estuvo dirigido a analizar el uso de la oratoria apoyada en la PNL en la formación de los licenciados en educación de la mención Desarrollo de los Recursos Humanos de la Escuela de Educación de la UCV. La investigación fue de campo con un nivel de profundidad descriptivo, cuya muestra estuvo conformada por los docentes de la Escuela de Educación que administran materias de la mención a la que va dirigida la investigación. La técnica empleada para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Los resultados arrojados evidencian que actualmente los docentes no velan por la formación en oratoria de los estudiantes y adicionalmente no manejan los conceptos básicos de PNL.

Palabras Clave: Oratoria, Programación Neurolingüística, Formación, Docencia, Estudiantes, Escuela de Educación.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

Authors: Rodríguez Vega, Sonia and Lobato Vacca, Vincenzina

Tutor: Lic. Ríos, María Janeth

Date: October 2015

Oratory Teaching aimed by using the tools offered by NLP

SUMMARY

Teachers throughout practice continually create oral presentations in order to handle speech, behaviors and learning expected from students. This speech should go beyond behaviors oral language skills, because 93% of a nonverbal communication. For this reason it important that teachers in the Education Faculty prepare students for comprehensive implementation speech developing in them verbal and nonverbal communication skills. In the process of training where tools offered NLP can contribute to the development of the skills required to prepare students to be good speaks. Proving the exposed premises, the overall objective of this research was aimed to analyze the use of oratory supported by NLP training graduates educational by the Human Resource Development School Education at the UCV. Field research was a descriptive level of profundity, the model was composed by teachers from the School Education that administrate and direct matters. The technique used for data collection was the survey and the instrument was a questionnaire. The results shown that teachers do not currently oversee student training speaking neither help handle NLP basic concepts.

Keyword: Oratory, Neuro-Linguistic Programming, Training, Teaching, Students, School of Education.

Cada uno de los minutos en los que mi esfuerzo y dedicación quedaron impregnados en estas líneas, están dedicados a mi pilar, mi motor y a mi ángel guardián.

A mi madre por ser mi compañera incondicional a lo largo de mi vida, por ser mi apoyo, muleta, mi pilar y por no dejarme decaer en ningún momento. A ella que desde siempre me enseñó el valor del esfuerzo y el camino al éxito; a ella que cuando el panorama se tornaba difícil me regalaba un abrazo y me daba una palmada para continuar; a ella que me remplazó en varias ocasiones asumiendo mi rol para que yo pudiera asistir por las noches a clases; a ella dedico cada uno de mis logros por más pequeños que sean.

A mi hija, mi motor, quien llegó a mi vida para hacer de mi mundo un lugar mejor, para ti mi MariaCa son cada uno de mis esfuerzos, sacrificios, proyectos y mis éxitos. Cada día lucho por devolverte la felicidad que me genera tu existencia. Con la dedicación puesta en cada página de este proyecto quiero que sepas que no hay dificultad tan grande que no te permita cumplir tus sueños. Quiero que el día de mañana te sientas orgullosa de mí.

A mi ángel, el hombre de mi vida, mi abuelo; a ti dedicó este último paso de mis estudios universitarios. Te fuiste demasiado rápido y la vida no nos permitió compartir juntos muchos momentos, en especial éste. Pero el día de tu partida prometí (ya no recuerdo las razones) que vestiría de toga y birrete, y ya está aquí el momento de cumplir mi promesa.

Los Amo!

Vincenzina de la Coromoto Lobato Vacca

Dedicatoria

El presente trabajo de tesis, está dedicada a mi madre Rosalba Vega, por ser un padre y una madre a la vez, eres la persona más importante en mi vida te amo, eres única y me siento orgullosa de ser tu hija, estoy agradecida por tus consejos, y el apoyo que me has brindado en todo los momentos de mi vida, ya que gracias a ello he conseguido salir adelante y culminar todos mis proyectos. A ti te dedico infinitamente mi trabajo de grado, gracias por confiar en mí y por brindarme tu amor y respeto.

A mi amado esposo Manuel Araujo, el cual ha estado conmigo en todo momento. Agradecida estoy contigo por tu confianza y apoyo, cuando me sentía angustiada y cansada, gracias por ser incondicional, ayudarme y ser tolerante cuando me sentías tensa. Sin tu ayuda y motivación hubiese sido difícil mi camino. Gracias enormemente por estar siempre a mi lado, llenarme de confianza y creer en mí. Te amo eres un ser maravilloso.

A mis hermanos, hermanas y sobrinas. Armando, Efrén, Orlando, Elba Rosa, Liseth, Marianela, Anayibis, Valentina y Valery, por ayudarme incondicionalmente y confiar en mí. Ustedes son el pilar de mi vida, gracias por ser parte de mi familia, los adoro.

A mis tres queridas amigas, Eliany Rodríguez, Vincenzina Lobato y Jimberlyn Martínez, por creer en mí, y estar presentes cuando las necesite. Gracias por su ayuda, apoyo y comprensión, durante toda mi carrera universitaria. Ustedes forman parte de mi familia y juntas formamos un gran equipo. Las amo y mi amor por ustedes es inmenso.

Sonia María Rodríguez Vega

Agradecimientos

Mis agradecimientos van dirigidos a todos los que de una u otra forma han contribuido a que llegara hasta este punto de mi vida, a quienes me ayudaron a hacer posible la culminación de este proyecto:

Agradezco a Dios y a mi Virgencita por cada una de las bendiciones que me han dado, por ser el pilar de mi fe, por darme vida y salud. Mi fe en ustedes es lo que me ha permitido mantenerme siempre en pie. Gracias por ser esa energía que impulsa cada una de mis acciones. A Santa Rosa le agradezco por ser la estrella que ilumina mi camino profesional, gracias por tu legado de amor y saber.

Gracias a mi Madre por ser la mejor madre de mi realidad, por guiarme y por apoyarme. Gracias por tu amor incondicional, gracias por acompañarme en este camino llamado vida.

Mis hermanos que sin saberlo son parte de este logro, de cada uno de mis esfuerzos, pues me tocó la tarea de ser la hermana mayor, esa imagen de referencia. Mis aciertos y errores son experiencias que pueden servirle de ejemplo al momento de actuar. Gracias por el impulso que genera en mí su existencia.

A mi padre le agradezco que me haya mostrado una realidad distinta, no tan fácil, un mundo lleno de mucha complejidad. Gracias por tu apoyo incondicional.

A mi Tutora María Janeth, por ser una pieza clave en la realización de esta investigación, por acompañarnos, aconsejarnos y por mostrarnos la diferencia entre una buena y mala tutoría. Por convertirse en una compañera de risas. Gracias por creer en nosotras desde la primera visita que hicimos a su oficina.

Como no nombrarte mi compañera en estos 6 años de carrera. Es increíble que nos hayamos convertidos en grandes amigas a pesar de nuestro carácter tan particular. Gracias Sonchy, mi amiga, consejera, compañera de tesis. Gracias por complementarme con tus talentos y por enseñarme en qué consiste el verdadero trabajo en equipo. Gracias por asumir tantos retos conmigo. Como bien lo dijiste una vez, somos, la una para la otra, parte de lo que nos dejó nuestro caminar por la UCV. Gracias por tanto amiga. Celebremos juntas este logro que nos acerca cada día más a las nubes.

Y finalmente agradezco a la vida por cada momento que me ha obsequiado, sin importar si ha sido de felicidad o tristeza, de dificultad o logro, gracias por cada oportunidad, porque hoy soy el resultado de cada una de mis experiencias y mis acciones son el reflejo de ello. Este último agradecimiento es el ejercicio de algo que aprendí con esta investigación, simplemente es un trabajo de Reencuadre.

Vincenzina de la Coromoto Lobato Vacca

Agradecimiento

Durante las metas de nuestra vida, siempre contamos con personas que nos apoyan y contribuyen con nosotros para que alcancemos nuestros objetivos, a ellos les brindo mis agradecimientos.

A Dios, por estar siempre a mi lado en todo momento, llenándome de mucha fe en todo lo que realizo, sin tu presencia mi trabajo estaría incompleto, eres la fuerza que necesito para continuar y alcanzar todas mis metas.

A mi amada madre Rosalba Vega, por su amor y cariño incondicional, eres la mejor madre del mundo.

A mi esposo Manuel Araujo, por formar parte de mí y apoyarme en todo momento. Eres un hombre maravilloso.

Agradezco infinitamente a mi Tutora María Janeth Ríos, por aceptar tuturar nuestro trabajo y apoyarnos en todo momento. Gracias por la confianza que deposito en nosotras y por contar con usted incondicionalmente, en hora buena Dios la puso en nuestro camino, usted es el complemento que hizo posible lograr nuestra meta.

A los siguientes Profesores, William Morales, Asdrúbal Olivares, Nelson Ramos, Alejandro Gómez Díaz, Gustavo Mizraim, Ramón Ferrer, José García, Cariniel Mariño, Damely Reyes, María Alejandra Martínez, Isabel Fagundez, Flor Flores, entre otros. Por brindarme las herramientas que necesitaba para prepararme y capacitarme como una profesional competente, que promueva las buenas disciplinas en todo su entorno, infinitas gracias por ayudarme y estar siempre durante toda mi jornada académica. A ustedes brindo el mayor de los agradecimientos por aportarme los complementos que permanecerán intactos durante toda mi vida, mil gracias por su ayuda.

Y a la máxima casa de estudio del país, “La Universidad Central de Venezuela” por permitirme ser parte de ella!!!

Sonia María Rodríguez Vega

Índice

Índice de Cuadros	viii
Índice de Gráficos	ix
Introducción	1
CAPITULO I	4
EL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos.....	12
Justificación	12
CAPITULO II	16
MARCO TEÓRICO	16
Antecedentes.....	16
Bases Legales	18
Marco Teórico Referencial.....	20
Constructivismo	21
Conductismo	23
Eclecticismo	25
Estrategias Andragógicas	26
La Oratoria	27
Orador.....	29
Reseña Histórica Programación Neurolingüística.....	29
Programación Neurolingüística	31
Programación.....	33
Neurolingüística	33
Comunicación	33
Canales de Comunicación o Sistemas Representativos.....	34
Rapport.....	35

Metamodelo	35
Lenguaje Verbal.....	38
Lenguaje Corporal.....	39
Calibrage.....	39
Acompasar.....	40
Congruencia.....	40
Anclaje y Reencuadre	41
Mapa Mental	43
Inteligencia Emocional	44
Perfil Docente	44
Perfil Docente según el Proyecto Tuning Latinoamérica	46
Perfil del Egresado de la Escuela de Educación de la UCV	48
Competencia Comunicativa	49
Competencias del Docente como Orador.....	50
Oratoria y Docencia	56
CAPITULO III	58
MARCO METODOLÓGICO	58
Metodología.....	58
Población y Muestra	61
Operacionalización de Variables.....	63
Técnica e Instrumento de Recolección de Datos	65
CAPITULO IV.....	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	67
Presentación de los Resultados	67
CAPITULO V.....	91
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES	91
Conclusiones Generales.....	91
Sugerencias y Recomendaciones Generales	93
REFERENCIAS.....	95
Referencias Bibliográficas	95
Referencias Electrónicas	99
ANEXOS.....	102

Anexo 1	102
Resultados de la Encuesta Aplicada al azar a 100 alumnos del régimen anual de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela ..	102
Anexo 2	104
Instrumento para la Recolección de Datos	104
Anexo 3	109
Instrumento para la Validación del Cuestionario	109
Anexo 4	115
Validación del Instrumento por Parte de los Expertos	115

Índice de Cuadros

Cuadro N° 01. Operacionalización de Variables.....	64
Cuadro N° 02. Imagen del Orador	67
Cuadro N° 03. Auto-Dominio Emocional.....	69
Cuadro N° 04. Comunicación Verbal	70
Cuadro N° 05. Comunicación Corporal.....	72
Cuadro N° 06. Conocimiento y Credibilidad	73
Cuadro N° 07. Conocimiento del Público.....	75
Cuadro N° 08. Dinamismo	76
Cuadro N° 09. Manejo de la Presentación Oral	77
Cuadro N° 10. Liderazgo frente a la Audiencia.....	79
Cuadro N° 11. Perfil del Egresado de la Escuela de Educación de la UCV..	80
Cuadro N° 12. Perfil del Docente según el Proyecto Tuning Lat	81
Cuadro N° 13. PNL	83
Cuadro N° 14. PNL	84
Cuadro N° 15. Sistemas Representativos.....	85
Cuadro N° 16. Sistemas Representativos.....	86
Cuadro N° 17. Rapport	87
Cuadro N° 18. Rapport	88
Cuadro N° 19. Metamodelo	89
Cuadro N° 20. Metamodelo	89

Índice de Gráficos

Gráfico N° 01. Imagen del Orador.....	68
Gráfico N° 02. Auto-Dominio Emocional	69
Gráfico N° 03. Comunicación Verbal	71
Gráfico N° 04. Comunicación Corporal.....	72
Gráfico N° 05. Conocimiento y Credibilidad	74
Gráfico N° 06. Conocimiento del Público	75
Gráfico N° 07. Dinamismo	76
Gráfico N° 08. Manejo de la Presentación Oral	78
Gráfico N° 09. Liderazgo frente a la Audiencia	79
Gráfico N° 10. Perfil del Egresado de la Escuela de Educación de la UCV..	80
Gráfico N° 11. Perfil del Docente según el Proyecto Tuning Lat.....	82
Gráfico N° 12. PNL	83
Gráfico N° 13. PNL	84
Gráfico N° 14. Sistemas Representativos.....	85
Gráfico N° 15. Sistemas Representativos.....	86
Gráfico N° 16. Rapport.....	87
Gráfico N° 17. Rapport.....	88
Gráfico N° 18. Metamodelo.....	89
Gráfico N° 19. Metamodelo.....	90

Introducción

El ser humano es un ser sociable, el cual por medio de la comunicación puede relacionarse e influir en otros dando a conocer sus emociones, ideas y conocimientos. Para lograr con resultados más óptimos este proceso de comunicación se emplea la oratoria, la cual al ser aplicada permite a los individuos que los receptores de su mensaje lo reciban de manera correcta y sin brechas.

Por otra parte otra de las características propias del ser humano es su capacidad de aprender, lo que con el paso de los años ha sido de interés para estudiosos del comportamiento humano y del funcionamiento del cerebro, lo que ha permitido la difusión de varios criterios que hacen capaz el alcance de su mayor potencial posible en diferentes ámbitos, entre los que resalta el comunicativo. La Programación Neurolingüística (en adelante PNL) es una de las más recientes ciencias que en base al estudio de las funciones neurológicas ha ampliado los conocimientos en el campo de las comunicaciones intra e inter-personal.

Los docentes por naturaleza propia de su profesión son comunicadores y el correcto manejo del discurso debe ser una de sus cualidades más relevantes, ya que su rol le exige estar ejecutando presentaciones orales con el objeto de modelar las conductas y proporcionar conocimiento a sus alumnos.

Todas las ideas expresadas son el punto de partida de la presente investigación, ya que radica en la deficiencia existente en la formación en oratoria de los estudiantes por parte de los docentes de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela (UCV), específicamente para la mención de Desarrollo de los RRHH.

En este proyecto de investigación se podrán observar las debilidades presentes en el proceso de formación de los estudiantes de educación para el desarrollo de las habilidades en oratoria, competencias requeridas para el cumplimiento del perfil como egresado de esta Escuela de la UCV.

Tal como se viene mencionando el proceso de comunicación oral es de suma importancia para la profesión docente, por lo que resulta necesario abordar este tema de manera integral, es decir considerando todos los factores que intervienen en el proceso comunicativo. Es aquí donde entra en acción la PNL, ya que este campo de estudio toma en consideración todos los factores que afectan la comunicación a partir de la conexión o parámetro preestablecido en el subconsciente de los individuos, con el propósito de que el mensaje sea percibido correctamente.

Ante todo lo expuesto, este trabajo de investigación lleva por título: **“La Oratoria dirigida a la Enseñanza con el uso de las Herramientas que ofrece la Programación Neurolingüística”**, con el objeto de disminuir las deficiencias en oratoria que presentan los estudiantes de la Escuela de Educación de la UCV, en la mención Desarrollo de los RRHH.

Este trabajo está estructurado en cinco capítulos, los cuales se detallan brevemente a continuación:

Capítulo I: *Planteamiento del Problema*; se presenta el problema existente en la formación en oratoria de los estudiantes de la Escuela de Educación de la UCV, partiendo de las visibles dificultades que presentan la mayoría de los alumnos al momento de ejecutar presentaciones orales. Se plantean los objetivos de la investigación y la justificación para llevarla a cabo.

Capítulo II: *Marco Teórico*; se presentan los antecedentes a esta investigación, los cuales guardan de una u otra forma relación con estudios previos en oratoria dentro del campo educativo. Adicionalmente se presentan las bases legales que apoyan esta investigación y se definen los conceptos básicos que la sustentan.

Capítulo III: *Marco Metodológico*; en este apartado se explica la metodología que guía esta investigación, el tipo de muestreo empleado, la muestra seleccionada, las variables de la investigación, la técnica para la recolección de datos y el instrumento empleado.

Capítulo IV: *Análisis e Interpretación de los Resultados*; se presentan los resultados obtenidos en la recolección de datos a través de la aplicación del instrumento seleccionado para tal fin.

Capítulo V: *Conclusiones y Recomendaciones Generales*; como su nombre lo dice en este quinto capítulo se presentan las conclusiones a las que se pudo llegar a través de esta investigación y se ofrece una serie de recomendaciones para satisfacer o minimizar las necesidades detectadas.

Por último en los anexos se presentan la primera recolección de datos ejecutada previa al comienzo de la investigación, el instrumento de recolección de datos diseñado en base a los objetivos y las variables, la solicitud de validación del instrumento por parte de los expertos y la validación de los expertos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En términos generales un problema es según Arias (2006) independientemente de su naturaleza, todo aquello que amerita ser resuelto. Por consiguiente si no hay necesidad de encontrar solución entonces no existe ningún problema.

Por otra parte según su naturaleza los problemas pueden ser prácticos o de investigación. Los problemas prácticos son aquellos que se presentan cuando existe discrepancia entre lo que es y lo que debe ser. Por su parte los problemas de investigación son aquellos que surgen de interrogantes que se plantean a partir de aspectos desconocidos de la realidad.

Los problemas de investigación son definidos por Arias (2006) como toda pregunta o interrogante sobre algo que se desconoce, y cuya solución es la respuesta o el nuevo conocimiento obtenido mediante el proceso investigativo.

Corral, Fuentes, Maldonado y Brito (2012) proponen que el planteamiento del problema de investigación debe evidenciar los síntomas, causas, pronósticos y control al pronóstico, debe ir de lo internacional a lo regional, sustentándose en datos o información relevante.

A partir de lo mencionado anteriormente a continuación se plantea el problema de esta investigación, sustentado en datos obtenidos de investigaciones previas tanto a nivel internacional como nacional.

Báez (2011) indica que una de las cualidades indiscutibles que debe poseer cualquier docente en su práctica como profesional es el correcto manejo del discurso, pues su rol exige que continuamente esté haciendo

presentaciones orales en las que modela las conductas y aprendizajes que espera de sus alumnos.

En otras palabras se puede decir que los docentes haciendo uso de la oratoria pueden lograr no sólo transmitir información, sino también transformaciones sociales, siendo ésta una de sus responsabilidades a nivel mundial. Esto último lo evidencia la descripción del perfil del docente no solo en las universidades nacionales como la UCV, sino también en las diferentes universidades del mundo e incluso en los proyectos de formación docente como el Proyecto Alpha Tuning.

La frase que reza: “La palabra tiene poder” es un llamado de atención que hace referencia no sólo a lo que se dice sino también al cómo se dice, ya que se pueden generar marcas imborrables en quienes la reciben y provocar con ello cambios, siendo una de las premisas de la oratoria, la persuasión, tal como lo propone Yagosesky (2001).

El buen orador entra en acción en el momento en que su discurso va más allá del simple buen uso fluido y estético del discurso, como plantea Báez (2011), el buen orador implica un Ser-Hacer-Dar, es decir su trabajo se desarrollará brindando información, opiniones y conocimientos a otros a través de la palabra, principalmente verbal, a grandes grupos de personas que esperan percibir de él seguridad en lo que dice, de acuerdo a como lo dice.

En el informe que fue entregado a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, en 1996, titulado La Educación Encierra un Tesoro, expresaba desde entonces la necesidad de implantar la educación durante toda la vida en el seno de la sociedad, en el cual se puntualiza que existen grados preocupantes en la crisis educativa que afectan al desarrollo de las sociedades en donde los estudiantes como parte de ella necesitan tener una correcta forma de hablar con el fin de aprender y ser exponentes competentes del lenguaje, por esta razón la

expresión oral debe ser tratada como una herramienta esencial para el aprendizaje.

Tradicionalmente para el docente el uso de la voz es el eje donde gira el ejercicio de su labor diaria, ya que además de representar su instrumento de trabajo, es a través del lenguaje oral como se pueden comunicar los conocimientos que debe hacer llegar en forma clara y precisa a sus alumnos, pues estas formas de conocimiento que emanan de fuentes de información primarias y secundarias y se transmiten a través del discurso y/o lenguaje oral, aprendido por diversos recursos recopilados a lo largo de su experiencia profesional, según propone Morín (1999). Es en este momento cuando se articulan los conceptos de “pedagogía y oratoria” para lograr una comunicación eficaz dentro del aula de clase.

En torno a la realización de las V Jornadas de Audición y Lenguaje en la ciudad de Madrid en 2001, la profesora Paloma Tejada afirmaba que los problemas de la voz en los docentes llevan a considerarlo una enfermedad ocupacional, pues es muy alto el número de docentes que son diagnosticados con deterioro de la voz anualmente a nivel mundial. En su participación en esta Jornada Tejada también hacía mención a una premisa que todo docente mantiene presente en su día a día “La voz es el instrumento fundamental para comunicarnos con los demás y en el caso de los profesores es también su herramienta de trabajo”. Es por ello que resulta relevante su cuidado para evitar cualquier inconveniente en el proceso de comunicación. Por su parte la Universidad de Carabobo, Venezuela, realizó un estudio de campo el año 2006, el cual arrojó como resultado que la disfonía constituye un problema de salud en los docentes del país, repercutiendo negativamente en su desempeño dentro del aula.

En la Escuela de Educación de la UCV, lugar donde las autoras hicieron observaciones, se evidencia la presencia de algunas de las problemáticas mencionadas previamente. Ellas pudieron percatarse de que los estudiantes próximos a egresar como educadores al asumir el rol de orador presentan

dificultades notables al momento de hablar ante una audiencia. Pues en la mayoría de las ocasiones no logran comunicar de forma efectiva sus ideas, ya que a pesar de comunicar verbalmente toda la información, la comunicación no verbal da indicios de inseguridad o desconocimiento del tema expuesto, demostrando finalmente que su comunicación corporal está diciendo más que sus palabras.

En la Revista Científica ORBIS, Arellano (2006), publicó un artículo donde manifiesta cuales son las barreras en la comunicación no verbal entre docentes y alumnos. Revelando que actualmente las principales barreras que deben superar los docentes para mejorar los procesos de comunicación efectiva dentro del aula están sujetos a las diferencias que existen entre lo que se dice y como se dice, considerándose la influencia que tiene este aspecto en el estado emocional y el comportamiento de los alumnos. Actualmente los docentes presentan problemas para valerse del lenguaje no verbal, con el objeto de descodificar conductas y acciones presentes en el alumnado y en su persona, a fin de crear códigos comunes que le permitan realizar su trabajo de la manera más eficiente. Pues, como afirma Arellano (2006) su discurso en el aula se ve empañado por dichas barreras, desencadenando con ello la falta de atención de los alumnos, su desinterés en las clases y su poca participación, desvirtuando los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esto último se concluye tomando en consideración el planteamiento de Mehrabian (1971), quien afirma que los seres humanos se comunican de tres maneras distintas, es decir, plantea que los mensajes se transmiten en un 7% a través de la palabra, un 38% por el tono de voz y en un 55% por medio de los movimientos corporales, estableciendo de forma general que la comunicación se da con un 7% en lo que se dice y en un 93% en como se dice. Es justo en ese 93% de la comunicación que los alumnos de la Escuela de Educación revelan sus debilidades al momento de asumir el rol de orador.

Para ser un poco más objetivas y no basar la investigación únicamente en observaciones, las autoras decidieron aplicar a algunos estudiantes de educación de la UCV una encuesta preliminar muy sencilla (ver anexo 1), compuesta por tres (03) preguntas con respuestas dicotómicas. Esta encuesta reveló que la mayoría de los estudiantes encuestados consideran que no se sienten preparados para hablar en público y por ello perciben que su comunicación no es efectiva. Aparte de esto, consideran que la Escuela de Educación no los prepara para realizar presentaciones orales efectivas, donde la comunicación interpersonal sea controlada por el orador a través de actitudes verbales y no verbales que garanticen la efectividad del proceso comunicativo.

Es conveniente mencionar que a pesar de las respuestas de los encuestados a la tercera pregunta, la Escuela de Educación de la UCV en su plan de estudios contempla materias que persiguen desarrollar competencias comunicacionales en los alumnos, como es el caso de la materia Pensamiento, Lenguaje y Comunicación, en la cual partiendo de la idea de que el lenguaje es el vínculo del pensamiento y la comunicación, busca desarrollar en los estudiantes la habilidad de ser el futuro mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del lenguaje en términos de su trascendencia en el hecho educativo. El currículo de la Escuela de Educación de la UCV (1996) menciona que para lograrlo la materia aborda cuatro áreas temáticas, entre las que destaca para efectos de esta investigación la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje.

No obstante este primer abordaje sobre las debilidades que presentan los alumnos al momento de ser orador, evidencia que los objetivos no están siendo enfocados al ejercicio práctico de las presentaciones orales a las que deberán enfrentarse los futuros docentes, siendo mediadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esto deja en evidencia que los alumnos de educación, en sus años de formación no reciben información sobre las herramientas o técnicas de las

que pueden valerse cuando efectúan el rol de orador, convirtiéndose así en una carencia que demuestran cuando participan o hacen exposiciones, pues aunque dicen lo que han planificado compartir, su forma de decirlo es incorrecta y su comunicación no verbal comienza a hacer evidente sus carencias como orador, desvirtuando el contenido de sus palabras.

Tomando en consideración todo lo mencionado, resulta importante apreciar el desarrollo de la habilidad comunicacional, a fin de lograr transmitir cualquier información de manera efectiva. Así bien, se debe reflexionar en cómo usar ese 93% de la comunicación a favor del orador, partiendo de que los seres humanos son los únicos seres sobre la faz de la tierra capaces de razonar antes de transmitir cualquier mensaje, de esta manera no se daría oportunidad a los gestos de revelar aquello que no les interesa que sea conocido por los demás, y no sólo eso, si desarrollan la habilidad de observar el lenguaje corporal de las otras personas podrán notar como sus expresiones y tono de voz dice aquello que no plantean sus palabras, dando una visión más clara de lo que pasa por la cabeza de aquellos que los rodean.

Debido a estas inquietudes y observaciones hechas por las autoras, resulta importante tomar en consideración las teorías y técnicas que propone la PNL, la cual es definida por O'connor y Seymor (2000) como el arte y ciencia de la excelencia personal a través del proceso de modelaje, para de esta forma abordar las carencias que presentan los estudiantes en cuanto a la expresión oral y corporal a la hora de encontrarse en las diversas actividades académicas como seminarios, talleres, y defensas de trabajos de investigación, es decir en su habilidad oratoria. Esto podría permitir que se modifiquen y corrijan los errores que existen al comunicarse.

Henríquez (1999) conceptualiza la PNL como un conjunto de modelos y técnicas que ofrecen un amplio rango para transformar los pensamientos, conductas y sentimientos de tal manera que puedan ser más positivos y generar confianza en sí mismos. Ofreciendo una serie de herramientas que

pueden ser usadas efectivamente en cualquier interacción entre personas.

Todo ello es muy relevante, porque el alumno corregirá y potenciará sus habilidades en cuanto a la expresión oral y corporal, mejorando su oratoria, lo que a su vez le permitirá avanzar con seguridad en todos los entornos como futuro educador.

Además de ello y tomando la investigación realizada por las autoras a los textos de Grinder y Bandler (2007) sobre la importancia de la oratoria, se resalta que todos los individuos tienen un mapa referencial, el cual está constituido por un conjunto de experiencias, ideas, creencias, criterios y valores que constituyen la personalidad de los individuos, lo que permite afirmar que cada persona tiene una percepción y una interpretación muy particular de la realidad, por lo que cuando se habla no se hace sobre la realidad, sino sobre la íntima y única visión de esta realidad que posee cada individuo, siendo ésta parcial y limitada.

Al indagar sobre el porqué de tantos malos entendimientos en la comunicación humana y la forma como se procesa la información antes y durante la interacción de los estudiantes en los diversos entornos, Yagosesky (2001) afirma que debe existir coherencia en la comunicación, permitiendo que el oyente capte fácilmente las ideas, sin tener que realizar grandes esfuerzos, esto se logra aplicando una serie de herramientas y técnicas que permiten el buen desarrollo de la expresión comunicacional a través de la oratoria.

Por su parte la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2013), siendo una de las principales casas de estudios a nivel nacional en la formación de docentes en diferentes áreas, ha hecho el reconocimiento de la vinculación que tiene la PNL con el ejercicio docente, pues en el Módulo de Extensión de la UPEL se ofrece entre sus diplomados la formación en PNL. Este diplomado persigue como objetivo que los estudiantes desarrollen competencias que le permitan generar cambios positivos en sí mismos aplicando las diversas técnicas que ofrece la PNL, haciendo uso efectivo del

lenguaje.

Es por ello que las autoras han reflexionado sobre la importancia que tiene para la formación de los docentes la comunicación y expresión oral y corporal ante audiencias, ya que como futuros educadores es fundamental que estén capacitados de acuerdo a las competencias que debe poseer un Licenciado en Educación para transmitir sus ideas y los contenidos académicos.

Todo ello las ha llevado a plantearse las siguientes interrogantes:

- **¿En qué términos puede contribuir el uso de la oratoria apoyada en las herramientas de la programación neurolingüística en la formación de los licenciados en educación mención Desarrollo de los Recursos Humanos de la Escuela de Educación de la UCV?**
- **¿Cuáles son los aspectos de la oratoria apoyada en la programación neurolingüística que participan en la formación de licenciados en educación Mención Desarrollo de los Recursos Humanos de la UCV?**
- **¿Cuáles son los aspectos teóricos de la programación neurolingüística que conocen los docentes que administran asignaturas de la Mención Desarrollo de los Recursos Humanos de la UCV?**
- **¿Cuáles son los beneficios que ofrece el uso de la programación neurolingüística en la oratoria como competencia en la formación inicial docentes (pregrado)?**

Objetivos

Objetivo General

Analizar el uso de la oratoria apoyada en la programación neurolingüística en la formación de los licenciados en educación de la mención Desarrollo de los Recursos Humanos de la Escuela de Educación UCV.

Objetivos Específicos

1. Determinar la presencia de aspectos de la oratoria apoyada en la programación neurolingüística en la formación de licenciados en Educación Mención Desarrollo de los Recursos Humanos de la UCV.
2. Identificar los aspectos teóricos de la programación neurolingüística que conocen los docentes que administran asignaturas de la Mención Desarrollo de los Recursos Humanos.
3. Describir los beneficios que ofrece el uso de la programación neurolingüística en la oratoria como competencia en la formación inicial docentes (pregrado).

Justificación

A continuación se presentan las razones por las que se ha lleva a cabo esta investigación y los aportes que la misma puede brindar. Tal como menciona Arias (2006), se expone el por qué y para qué se hace la investigación.

Esta investigación responde a la necesidad de contribuir con el desarrollo de las competencias comunicacionales de los estudiantes que en un futuro ejercerán el rol de docente, esto con el fin de cumplir con el perfil de competencias que deben poseer los docentes en el ejercicio de su profesión.

El curriculum de la Escuela de Educación de la UCV expresa que los egresados de esta institución deben responder a los roles descritos en la Resolución 12, siendo éstos: facilitador, investigador, orientador, promotor social y planificador. Para ello debe ejercer diversas funciones, en la que se destaca la primera función, ya que se vincula con los fines de esta investigación.

Como primera función que debe ejercer el futuro docente se encuentra: “Influir en la dirección, orientación y realización de prácticas educativas

vinculadas a proyectos de transformación de las estructuras sociales vigentes”. Ahora bien, vinculando esta investigación al logro de esta función se puede afirmar que a través del desarrollo de la oratoria los docentes estarán en la capacidad de influir por medio del discurso a sus alumnos en la orientación y realización de las prácticas educativas que tienen la intención de lograr transformaciones sociales. Pues como afirma Yagosesky (2001) la oratoria es el arte de hablar en público con elocuencia siempre con una intencionalidad, bien sea solo informar o incluso para persuadir al público a creer o hacer lo que propone el orador. En otras palabras, la oratoria puede ser una competencia que se fusione como gran aliada de los docentes para hacer de sus alumnos actores en los procesos de transformación social.

Por otra parte Arias (2006), en su propuesta para el perfil del docente, propone que entre las competencias generales que debe poseer el docente se encuentran:

- Conocer los principios pedagógicos y didácticos, así como la planificación y evaluación educativa.
- Poseer claros principios éticos y morales.
- Poseer una amplia cultura general y conocer sobre filosofía, ciencias y artes.
- Promover la participación en actividades extra-cátedras y curriculares.

Considerando estas competencias y vinculándolas con las competencias que propone desarrollar el perfil del egresado de la Escuela de Educación de la UCV, se puede afirmar que con el desarrollo de la oratoria se estaría contribuyendo en el cumplimiento de dichas competencias, pues como plantea en sus afirmaciones Yagosesky (Ob.cit.), todo buen orador debe mantener presente los principios éticos y morales de su profesión, debe conocer los procesos con los que debe desarrollar su rol y todo orador debe tener un amplio conocimiento en cultura general y un extenso vocabulario.

El Proyecto Alpha Tuning (2007) en su interés por definir un perfil general para la formación de los docentes en América Latina, expresa en su página

web, que deben desarrollarse competencias que permitan a los docentes ser capaces de:

- Conocer y aplicar en el accionar educativo las teorías que fundamentan las didácticas generales y específicas.
- Desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.
- Lograr resultados de aprendizaje en diferentes saberes y niveles.
- Orientar y facilitar con acciones educativas los procesos de cambio en la comunidad.
- Conocer y utilizar las diferentes teorías de otras ciencias que fundamentan la educación: Lingüística, filosofía, sociología, psicología, antropología, política e historia.
- Producir materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para lograr todas estas acciones el docente puede valerse de la oratoria y de las herramientas que ofrece la PNL. Pues como se mencionaba con anterioridad la oratoria puede favorecer el desarrollo de competencias que permitan a los docentes lograr resultados en el aprendizaje de sus alumnos y orientar las acciones educativas para persuadirlos a ser actores de cambio. Por otra parte manejando las técnicas de la PNL los docentes estarían haciendo uso de otras teorías que fundamentan la educación, como es el caso de la lingüística, además de que estarían en la capacidad de estructurar y elaborar materiales educativos que se ajusten al tipo de audiencia y al contexto, favoreciendo con ello los procesos de aprendizaje.

Por último se puede afirmar que a través de esta investigación se estarían cumpliendo los criterios que propone Ramírez (1999), sobre la relevancia científica, social y contemporánea que deben poseer los proyectos de investigación.

En su relevancia científica se evidencia que con esta investigación se demostraría la necesidad de incluir en la formación de los docentes el desarrollo de las competencias en oratoria.

En su relevancia social esta investigación propone acciones que van dirigidas inicialmente al desarrollo de estudiantes, pero no obstante invita a desarrollar también acciones para la formación de los docentes en ejercicio, con el objeto de que desarrollen sus capacidades comunicacionales y discursivas. Con ello se estaría garantizando el cumplimiento del rol de los docentes en su ejercicio de la profesión.

En función de la relevancia contemporánea de esta investigación, la formación en oratoria de los docentes contribuye en la construcción de educadores que cumplan con el perfecto desarrollo de su profesión, satisfaciendo las necesidades de enseñanza-aprendizaje que están presentes en la actualidad, ejecutando sus responsabilidades con calidad mientras promueve cambios sociales que se ajusten a los requerimientos que exige el entorno. Por otra parte como se mencionaba con anterioridad se contribuiría con el desarrollo de docentes que cumplan el perfil integrador que propone el proyecto Alpha Tuning para América Latina.

Para concluir este apartado, de lo anterior se desprende la necesidad de que los estudiantes de la Escuela de Educación de la UCV, puedan desarrollar habilidades para el buen manejo de la oratoria con el fin lograr una comunicación efectiva, ajustada a su rol como futuro docente. En tal sentido, partiendo de la deficiencia que se pretende solventar a través de este proyecto de investigación, son muchos los tópicos que pueden tomarse en consideración, sin embargo las autoras consideran que las herramientas y técnicas que propone la PNL pueden contribuir con el desarrollo de las habilidades en oratoria favoreciendo el futuro ejercicio profesional.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

A continuación se presentan los estudios previos que guardan relación con este proyecto de investigación. Arias (2006) define los antecedentes como los responsables de reflejar los avances y el estado actual del conocimiento en una determinada área, además de servir de ejemplo para futuras investigaciones.

Sopeña (2005) planteó ante la Universidad de Valencia en España que la Psicología Cognitiva y del comportamiento son guiadas por las herramientas de la Programación Neurolingüística (PNL), la cual puede provocar en los individuos cambios en su comunicación lingüística, tanto verbal como no verbal. Esta tesis se relaciona con esta investigación ya que propone las estrategias psicológicas y programables a partir de la PNL que permiten a un individuo cambiar su manera de comunicarse de forma verbal y no verbal.

Gessen y Gessen (2002), plantean que la PNL contribuye a que una persona logre alcanzar con éxito cualquier cosa que se proponga. La relación que hay entre ambas investigaciones, es que se propone que los individuos hagan uso de las estrategias de la PNL, para el logro de todo aquello que se propone, en este caso, que los alumnos de la Escuela de Educación de la UCV logren ser excelentes oradores.

Ochoa Murzi, Cioly M. (1993), formula un modelo de instrucción como recurso de auto-ayuda para la prevención de problemas de voz en los docentes. Con el objeto de evitar problemas de la voz que afecten el cumplimiento de su rol profesional. La relación entre ambas investigaciones es que siendo la voz uno de los recursos del orador y la principal herramienta

de trabajo de los docentes, resulta valioso su cuidado previniendo el padecimiento de enfermedades de la voz que dificulten el ejercicio docente y su rol como orador.

Arredondo, Juarez, Vallejo, Ramirez y Mata (2011), establecen que todas las empresas deben tener personal formado constantemente en los altos cargos, pues nada sirve que alguien que tenga poder no sepa cómo usarlo dependiendo de las nuevas técnicas y de cómo actúa el mundo hoy en día. Para ello proponen que los gerentes y aquellas personas que tienen en sus manos la toma de decisiones importantes lo hagan a partir de su formación y haciendo uso de las herramientas aprendidas de la PNL.

El aporte de la investigación antes reseñada se basa en que analiza el contexto formativo del ser humano a partir de la idea de que todos los individuos en algún momento tienen en sus manos la toma de decisiones, las cuales pueden afectar sus vidas y la de las personas que lo rodean. Los docente como oradores no escapan de ello, pues muchas veces deben tomar decisiones importantes sobre sus discursos y su ponencia, las cuales pueden afectar a su audiencia, es por ello que resulta importante que a partir del uso de la PNL puedan tomar las decisiones más acertadas durante su rol de orador.

Los siguientes antecedentes son estudios que se realizaron en la Escuela de Educación de la UCV, convirtiéndose en importantes precedentes para esta investigación, pues a pesar de que han transcurrido casi 20 años y que el currículo de la Escuela de Educación fue modificado en aquella oportunidad, las problemáticas detectadas en ese momento siguen presentes:

Contreras y Monsalve (1995), proponían la inclusión de la Oratoria en el Pensum de la Escuela, tras detectar que los alumnos tenían fuertes fallas para realizar presentaciones orales, pues consideraban que el manejo del arte de hablar en público es una competencia indispensable que deben poseer los docentes. Aún ésta debilidad sigue presente en los estudiantes,

razón que vincula esta investigación al estudio que las autoras están desarrollando.

Favaro y Funes (1995), proponían el diseño de una asignatura electiva basada en las herramientas comunicacionales de la PNL, a fin de que los futuros docentes pudiesen hacer uso de las mismas para lograr comunicar sus ideas a través de sus expresiones corporales. Esta investigación particularmente se asocia a este estudio, porque se busca a través del uso de las herramientas que ofrece la PNL el logro de una comunicación efectiva, en este caso especialmente a través de la oratoria.

Bases Legales

La Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009) tiene por objeto desarrollar los principios y valores rectores, derechos, garantías y deberes en educación, que asume el Estado como función indeclinable y de máximo interés, de acuerdo con los principios constitucionales y orientada por valores éticos humanistas para la transformación social, así como las bases organizativas y de funcionamiento del Sistema Educativo de la República Bolivariana de Venezuela.

A efectos de esta investigación la LOE en su objeto afianza lo establecido en la Constitución Nacional, al asumir que el Estado tiene la función de garantizar el cumplimiento de los principios rectores, derechos, garantías y deberes de la educación, garantizando que todos los ciudadanos tengan acceso a una educación de calidad.

Por otra parte la LOE (2009) hace referencia a la educación superior y a la formación de los docentes en los siguientes artículos:

Artículo 34.-

En aquellas instituciones de educación universitaria que les sea aplicable, el principio de autonomía reconocido por el Estado se materializa mediante el ejercicio de la libertad intelectual, la actividad teórico-práctica y la investigación científica, humanística y los valores culturales.

Bajo la premisa de este artículo se ha llevado a cabo esta investigación, pues a partir de la libertad de intelectual que ofrece la UCV como universidad autónoma las autoras han tenido la oportunidad de libremente desarrollar esta investigación y proponer recomendaciones en base a los estudios realizados.

Artículo 36.-

El ejercicio de la formación, creación intelectual e interacción con las comunidades y toda otra actividad relacionada con el saber en el subsistema de educación universitaria se realizarán bajo el principio de la libertad académica, entendida ésta como el derecho inalienable a crear, exponer o aplicar enfoques metodológicos y perspectivas teóricas, conforme a los principios establecidos en la Constitución de la República y en la ley.

Este artículo da bases a esta investigación partiendo de que todos los ciudadanos tienen derecho a la formación, es decir creación de conocimientos a través de la libertad académica, por consiguiente entendida ésta como el derecho a crear, exponer o aplicar enfoques metodológicos y perspectivas teóricas. Esta investigación propone a través de dichos enfoques metodológicos y con la libertad que permite la ley, proponer recomendaciones que contribuyan con el desarrollo de las competencias en oratoria.

Artículo 38.-

La formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país.

Este artículo contribuye como la base legal que la sustenta, pues por medio de algunas propuestas se pretende contribuir con la formación permanente de los docentes en el desarrollo de sus capacidades para asumir su rol, tal como lo debe garantizar el Estado, al ser el garante de que se cumplan los programas o planes de formación que permitan desarrollar el perfil de docente. Con esta investigación se persigue desarrollar en los futuros docentes competencias oratorias que les permitan ejecutar su rol con eficacia y excelencia.

Marco Teórico Referencial

Tras la investigación documental realizada por las autoras, éstas han podido concluir que la PNL está vinculada al campo de la oratoria, ya que mediante las técnicas del modelado, se corrige y mejora la expresión oral y corporal, lo que contribuye con el desarrollo de la dicción, expresión y comunicación asertiva. Las herramientas que ofrece la PNL aplicadas a la oratoria corrigen las fallas que presentan los individuos al momento de comunicarse, debido a que se ponen en práctica los patrones de conducta que facilitan la buena expresión oral, se desarrollan nuevas y mejores formas de expresar ideas y los mensajes llegan acorde a la intención del orador.

A continuación se presenta la recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones que sirven de base para esta investigación:

Constructivismo

La finalidad del constructivismo es configurar un esquema de conjuntos orientados a analizar, explicar y comprender la educación. Carretero (1993) argumenta que el constructivismo es un:

Enfoque que sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en lo afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos factores.(p.21)

Por su parte, Rivas (1998), expone que el Constructivismo se corresponde con todos los hechos que se dan dentro de un marco teórico-conceptual o constructo, en los cuales la teoría se utiliza como una ventana desde la que se observa y el conocimiento sería el resultado de una actividad humana, nunca totalmente verificable, pero siempre cambiante y acumulativa

Los supuestos del constructivismo según el precitado autor, son:

1. El aprendizaje es un proceso en el que se construye una representación interna del conocimiento y este aprendizaje es una interpretación personal del mundo.
2. El aprendizaje consiste en conferir significado al conocimiento en base a la experiencia y en este proceso se comparten perspectivas de otros.
3. El aprendizaje es situado dentro de un contexto rico y alimentado por el mundo real.
4. Evaluar el aprendizaje es medir hasta qué punto las estructuras cognitivas del estudio facilitan el pensar y descubrir dentro de un campo o asignatura.

Realizando el análisis de lo que es el constructivismo, se pueden considerar las diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica, las cuales permiten tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr en los alumnos una

educación de calidad y con aprendizaje realmente significativos. Ya que como plantea Ausubel (1983), el aprendizaje significativo se concibe como:

Un proceso de asimilación de significados mediados por la enseñanza, la cual es posible en la medida que el individuo cuenta con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información vinculándose con los conceptos específicos y pertinentes de dicha estructura.(p.58)

En este mismo orden de ideas, el proceso de aprendizaje debe ser un proceso de apertura al interés por responder a los acontecimientos que se desarrollen fuera del aula cuyo objetivo es despertar y mantener la motivación de las tareas significativa, el uso de estrategias innovadoras, el reconocimiento por la tarea bien realizada y empleo de distintas clases de incentivos, entre otros. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

De acuerdo con Coll (1990) La concepción constructivista del aprendizaje se organiza a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador.

Esta investigación se apoya en la teórica constructivista tomando el enfoque antes descrito, pues se persigue que a través de los procesos educativos los alumnos sean capaces de construir nuevos conocimientos a través de su propio proceso de aprendizaje con los contenidos ofrecidos por

los docentes, quienes a su vez se encuentran inmersos en su propio proceso de aprendizaje.

Conductismo

Es una teoría concebida como ciencia del comportamiento, siendo éste la interacción entre el individuo y su contexto físico, biológico y social, cubriendo así un amplio rango de fenómenos psicológicos en los planos lingüístico-cognitivo, emotivo- motivacional y motor-sensorial.

El conductismo se ocupa del estudio empirista, y su objeto de estudio es la conducta humana, que según esta postura, es adquirida a través del aprendizaje, ya que no se considera innata.

Caldeiro (2014) expone que los sustentos básicos del conductismo son los siguientes:

1. La psicología es considerada una ciencia natural, por lo tanto utilizará el método experimental, dando por sentado que éste es apto para abordar problemáticas humanas.
2. El método experimental se caracteriza por definir operacionalmente las variables, esto es, contrastadas en laboratorio circunscribiéndose al empirismo. Las variables no observables no se admiten dentro del campo de estudio, de allí que el objeto material del conductismo se limite al estudio de la conducta observable. Esto implica que son más valiosos los datos que proporciona un observador externo al fenómeno que la que pueda proporcionar el mismo sujeto al que le suceden las cosas.
3. Supone que los resultados reproducidos en el laboratorio, se conciben con lo que sucede en condiciones normales.
4. EL objeto de las investigaciones de laboratorio no es el de describir la conducta humana sino formular leyes que permitan predecirla.
5. Se rechaza cualquier forma de innatismo: la conducta siempre es aprendida y el refuerzo juega un rol fundamental en el proceso.

El portal Sobre Conceptos plantea que según el conductismo el aprendizaje está intensamente influido por los estímulos del ambiente que rodea al individuo, a los cuales reacciona. Es decir, se entiende la conducta como la reacción aprendida ante un estímulo dado por el entorno del individuo.

Quien dio origen al conductismo fue John Watson, psicólogo norteamericano. Watson, planteó el conductismo como una corriente psicológica objetiva, ya que no tiene en cuenta la introspección ni ningún postulado mentalista; en lugar de ello, se basa sólo en lo que se puede percibir por los sentidos.

A partir de los años 30, se desarrolló en Estados Unidos el condicionamiento operante, como resultado de los trabajos realizados por B. F. Skinner y colaboradores. El enfoque de este psicólogo es semejante al de Watson, según el cual la psicología debe ser el estudio del comportamiento observable de los individuos en interacción con el medio que les rodea.

Lugo (2015) escritora del portal web Teorías del Aprendizaje, de la Universidad Abierta de Cataluña, afirma que “Skinner difería de Watson proponiendo que los fenómenos internos, como los sentimientos, debían ser parte del estudio a través de los métodos científicos habituales”

Los estudios de Skinner centrados en este tipo de aprendizaje, proponen que éste se logra como consecuencia de un estímulo provocado por la conducta del individuo, probando que los comportamientos más complejos como el lenguaje o la resolución de problemas, podían estudiarse científicamente a partir de su relación con las consecuencias que tiene para el sujeto.

De manera asociada a estas directrices, Skinner y sus seguidores aportan toda una tecnología pedagógica que tendrá diferente repercusión durante los años siguientes: las máquinas de enseñar, la enseñanza programada, la instrucción individualizada o los objetivos operativos constituyen ejemplos de este legado.

La teoría conductista se vincula a esta investigación ya que se pretende la modificación de conductas de los estudiantes al momento de realizar presentaciones orales. Pues cuando se obtiene el reconocimiento ante una presentación perfectamente llevada a cabo, la repetición, anclaje e imitación juegan un rol predominante en el refuerzo de la conducta empleada. Reafirmando el esquema estímulo-respuesta.

Eclecticismo

La RAE (2015) define el eclecticismo como “la escuela de la Filosofía que procura conciliar las doctrinas que parecen mejores o más verosímiles, aunque procedan de diversos sistemas”. Adicionalmente propone que es un “modo de juzgar u obrar que adopta una postura intermedia, en vez de seguir soluciones extremas o bien definidas.”

Con estas definiciones y después de describir las dos teorías de aprendizaje anteriores, se hace preciso definir la teoría ecléctica, pues como vemos tanto la teoría conductista como la constructivista intervienen en esta investigación.

La postura ecléctica en las teorías del aprendizaje surge bajo las influencias de múltiples aportes filosóficos, psicológicos y pedagógicos que son a su vez el reflejo vivo de una sociedad en constante evolución y transformación, tal como afirma el portal web Teorías del Aprendizaje, wiki de la Universidad Abierta de Cataluña.

Dicho portal también afirma que:

Esta teoría involucra la "actitud", "interés" o "valor" en el proceso de aprendizaje, de manera que las informaciones del ambiente entran, luego pasa al registro sensorial de aquí la información se va a la memoria de corto alcance, en donde se lleva a cabo una codificación conceptual. Si la información se relaciona con alguna preexistente, puede ser codificada y llevada inmediatamente a la memoria de largo alcance. Modificando finalmente la conducta de los individuos.

Las características de esta teoría según Caldeiro (2014) son:

1. El alumno retiene en su memoria las imágenes y códigos verbales, producto de la transformación de la conducta del modelo observado, además de otros estímulos externos.
2. La conducta original se reproduce, guiada siempre por la combinación que se realiza entre las imágenes y los códigos retenidos en la memoria y algunos indicios ambientales.

Esta postura como consolidación de la teoría constructivista y conductista, es el sustento teórico del proceso de aprendizaje, pues sirve de base para esta investigación, ya que no se excluye ni se toma una sola posición ante las posibilidades de aprendizaje y de cambio de conducta que se pretende lograr en los estudiantes de la Escuela de Educación de la UCV.

Estrategias Andragógicas

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Vera (2011) propone que las estrategias metodológicas con orientación andragógica se fundamentan en una serie de actividades siendo guiadas por el facilitador, con criterios de participación y horizontalidad que capacitan a los participantes, considerando sus experiencias en el manejo de la información por medio de técnicas o procedimientos que les permitan aprender con mayor efectividad nuevos conocimientos.

A continuación se presentan las diversas estrategias andragógicas de aprendizaje existentes:

- Revisión bibliográfica.
- La comunicación educativa
- Taller

- Le exposición por parte del facilitador
- El trabajo cooperativo
- El trabajo en grupo
- La autogestión
- El software educativo
- La acción tutorial
- Visitas a empresas
- Producción escrita - Elaboración de informes
- La autoevaluación y la co-evaluación
- Uso instruccional de la web

Para efectos de esta investigación todas las estrategias de formación andragógica son válidas, pues estará en cada uno de los docentes valerse de ellas para el cumplimiento de los lineamientos establecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas estrategias deben concebirse como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en la que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico. Especialmente entre el facilitador y los participantes quienes construyen el aprendizaje a través de aportes específicos.

La Oratoria

El arte de la Oratoria nace en la antigua Grecia, donde surgió como una necesidad social y que llegó a convertirse en un instrumento efectivo del progreso social y del desarrollo esclavista.

En la segunda mitad del siglo V a.C. los dirigentes políticos que deseaban el control de los negocios públicos, necesitaban contar con cierta habilidad para exponer y defender ante el pueblo sus puntos de vistas, convencer a la asamblea popular y conducirla tras de sí. Es precisamente durante este periodo cuando surge la elocuencia (retórica) como generalización teórica de

la práctica del arte oratorio, así como el conjunto de reglas y métodos de enseñanza. Paralelo al surgimiento de la retórica, surgió " el maestro de la elocuencia" que era aquel individuo que tenía la profesión de retórico y enseñaba la misma.

Es importante señalar que en este periodo (s.V. a.C.) surgió un grupo de innovadores filósofos, conocidos con el nombre de sofistas- Antifon, Trasimaco, Gallicles, Protagoras, Hipías, Prodicó, Critias e Hipodamo que, aunque divididos en sus ideales políticos y sociales prestaron real atención, a los partidarios de la democracia más que todo, a los fenómenos políticos, sociales, educativos, etc., que al hombre y a la sociedad que padecían. Con este conjunto de hombres se dio inicio a lo que se denominó " la nueva educación griega", donde se hacía énfasis en la formación del individuo y no sobre el ciudadano como se hacía en la vieja educación, donde los atributos que destacaban en esta educación eran el coraje, la obediencia y la perfección física.

Por el contrario, los sofistas se orientaron hacia un nuevo tipo de enseñanza en la formación de la nueva clase de dirigentes para que participaran en asambleas y tomaran la palabra, haciendo valer con eficaz discurso la propia opinión entre otras opciones y matices de vocablo, en una palabra poseer ese conjunto de conocimientos gramaticales, lexicográfico, sintácticos, estilísticos, literarios que construyen el arte de la elocuencia.

Cabe destacar que entre las ciencias y las artes que predominaron en ese entonces en Atenas, tuvieron especial predilección en la cultura y educación la gramática, la lógica o dialéctica y la retórica, refiriéndose ésta última del saber hablar y convencer a los demás.

La oratoria es el arte de hablar elocuentemente, de persuadir y mover el ánimo mediante la palabra. Timón, un antiguo autor griego, dijo que la elocuencia es la habilidad de conmover y convencer. Aquí usamos el término oratoria en su acepción y uso más amplio, no meramente el de hablar ante grandes auditorios

Orador

Quien ejecuta el Arte de hablar en Público con talento y elocuencia es denominado orador. Es eficaz cuando, según Yagosesky (2001) efectúa una presentación oral con liderazgo, confianza en sí mismo, naturalidad y facilidad para relacionarse.

Para ser un orador estrella no se requiere solamente perder el miedo escénico, tener buena dicción, pronunciación o buen vocabulario. Este fenómeno implica elementos adicionales como el manejo de la autoestima, la inteligencia emocional, el liderazgo situacional, la imagen externa y una percepción positiva de la autoimagen, entre otros factores, para obtener el éxito en el arte del discurso. La oratoria y el orador deben conformar un paquete y una cubierta de un producto de manera impecable. Arnoldo Claret Véliz (2013).

De igual manera se puede acotar, sobre la importancia que tiene para un orador la congruencia en el momento de expresarse, por lo que se debe mantener un control sobre la información que se desee mencionar, culminándola adecuadamente para así evitar incongruencias con el cruce de contenidos que no tienen nada en común. Por consiguiente se recomienda que a la hora de comunicarnos, tengamos presente y claro el tema a tratar, con el fin de evitar malos entendidos que generen en la audiencia, eventos o malestares generales, que desencadenen confusiones en los receptores.

Reseña Histórica Programación Neurolingüística

Schwardz y Schweppe (2001) afirman en sus investigaciones que la Programación Neurolingüística (PNL) se desarrolló en el período de la posguerra como fruto de los cambios estructurales que se estaban presentando en la sociedad de la época. Durante este tiempo se dio un auge de las herramientas hipnóticas, pues durante las guerras fue necesario recurrir a estas técnicas para atender al enorme número de enfermos y afectados psicológicamente. Por medio de la hipnosis, las situaciones

traumáticas eran analizadas y se realizaba una catarsis, para que así los individuos pudieran librarse de las situaciones que tanto los angustiaban o traumaban. Mediante los procesos de hipnosis se inducía a las personas a curarse por medio de la sugestión, prácticas que son muy utilizadas en la PNL.

Todas las técnicas de curación en las que se utiliza la palabra y la hipnosis tuvieron un desarrollo durante la época de los setenta, donde comenzó a tener furor la idea de mezclar medicina y religión, y utilizar la fe para obtener la curación. En esta mezcla se veía cómo, si se cambiaban los pensamientos negativos y se utilizaba la repetición de ideas positivas y curativas sobre la enfermedad, se llegaba a la meta que tanto se deseaba, como la curación. A través de las vivencias de cada individuo, se fue generando una transformación de pensamientos donde se entendían los procesos de curación por medio de la palabra, como algo real y posible, y no como una fuerza sobrenatural.

La PNL se desarrolló cuando se presentaban estos cambios en la sociedad, y a partir de los años setenta, con los estudios de dos jóvenes estadounidenses Richard Bandler, estudiante de psicología, informática, matemático y lingüística y John Grinder profesor ayudante de lingüística, ambos de la Universidad de Santa Cruz California.

En esta década Bandler se dedicaba a grabar en la Universidad las conferencias de varios terapeutas reconocidos y exitosos para la época. Como Virginia Satir, la extraordinaria psiquiatra familiar, capaz de resolver difíciles relaciones familiares que muchos otros terapeutas creían intratables; Frederick Perls el innovador psicoterapeuta y creador de la escuela de terapia conocida como Gestal y Milton Erickson, el mundialmente famoso hipnoterapeuta.

Bandler y Grinder no tenían la intención de iniciar una nueva escuela de terapia, sino la de identificar los patrones empleados por los mejores psiquiatras y divulgarlos. No se entretuvieron en teorías; elaboraron modelos

de terapias que funcionaban en la práctica y podían enseñarse. Aunque los tres psiquiatras que estudiaron tenían personalidades bien diferentes, los tres empleaban patrones sorprendentemente similares en lo fundamental. Richard Bandler y John Grinder tomaron éstos patrones, los depuraron y construyeron un elegante modelo que puede emplearse para una comunicación efectiva, cambio personal, aprendizaje acelerado y, por supuesto, mayor disfrute de la vida.

Programación Neurolingüística

La PNL es definida como la ciencia que estudia los mecanismos del cerebro humano que facilitan el conocimiento y la comprensión del lenguaje, ya sea hablado, escrito o con signos establecidos a partir de su experiencia o de su propia programación. Ésta busca integrar a la persona en un todo y permite influir en ella, de manera sutil, manteniendo la visión de donde se encuentra la negociación con el otro individuo y hacia donde se pretende llegar.

La programación neurolingüística es la experiencia subjetiva en términos de estructura esta ciencia no hace ningún juicio de valor sobre el comportamiento de las personas, sino que se vale de la observación para determinar los canales de comunicación, la misma se conoce como la disciplina que analiza los métodos del cerebro humano para lograr la comprensión, la generación y la identificación del lenguaje, tanto hablado como escrito. Según Grinder y Bandler (2007)

Cabe destacar que el especialista Robbins (1991), también aportó un concepto significativo sobre la PNL al considerar que es el estudio de cómo el lenguaje, tanto el verbal como el no verbal, afecta el sistema nervioso, es decir, que a través del proceso de la comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos porque la PNL se considera un estudio de excelencia humana, puesto que da la oportunidad de crecer continuamente en los aspectos emocionales, psicológicos, intelectuales, artísticos sociales y

económicos y al mismo tiempo contribuye en forma positiva con el progreso de los demás estos aspectos tienen un alto valor en el campo educativo, porque de allí parte la idea de utilizar la PNL como herramienta estratégica para la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando la PNL nació, fue porque sus fundadores modelaron a Fritz Perls, Virginia Satir y Milton Erickson entre otros modelos, ambos eran exitosos y habilidosos terapeutas capaces de realizar muchas “curas milagrosas”. Aunque ellos explicaban lo que hacían a través de metáforas (“pelando la cebolla” y “convirtiendo a la gente de cartón en gente de verdad”) la PNL logró realizar un modelo muy exacto de sus patrones mentales y conductuales para que sus habilidades fueran aprendidas por otros e incluso mejoradas; esto es posible cuando el modelo es bien exacto. Schwarz y Schweppe (2011)

O'Connor y Seymour (2000) afirman que el carácter pragmático de la PNL es su principal característica y permite medir su eficacia con resultados. Si lo que se enseña funciona y ayuda a obtener lo que se quiere, entonces el modelo es útil; sino, se busca otro que sí lo haga. Desde esta concepción es irrelevante el por qué, a no ser que responda a una curiosidad intelectual, pero está de más y no es necesario para el cambio o la obtención de resultados. Es por eso que la PNL es un modelo de la conducta humana y no una explicación o teoría más.

La PNL define la importancia que poseen los sentidos en nuestras reacciones corporales y espirituales, y nos ayuda a utilizar su capacidad para lograr traducir el mundo y adaptarnos. Es útil para los docentes según Arocha y Montilla (2009), ya que brinda herramientas comunicacionales mediante la programación de los canales de la comunicación (auditivo, visual y kinestésico). Permite que los docentes al mejorar la comunicación con sus alumnos puedan generar en ellos el aprendizaje con mayor facilidad, la comprensión, análisis, etc. En fin, la PNL genera crecimiento personal y profesional a todo aquel que aplique las herramientas que ofrece.

Programación

Es el proceso de diseñar, codificar, depurar y mantener el código fuente de programas computacionales. El código fuente es escrito en un lenguaje de programación. El propósito de la programación es crear programas que exhiban un comportamiento deseado. El proceso de escribir código requiere frecuentemente conocimientos en varias áreas distintas, además del dominio del lenguaje a utilizar, algoritmos especializados y lógica formal. Programar no involucra necesariamente otras tareas tales como el análisis y diseño de la aplicación (pero sí el diseño del código), aunque sí suelen estar fusionadas en el desarrollo de pequeñas aplicaciones.

Esta definición computacional sirve de guía para comprender por qué el nombre de Programación en el concepto de PNL. Pues su propósito es crear a través de códigos de lenguaje procesos o programas que generen las respuestas deseadas.

Neurolingüística

Es una ciencia actual que integra las características psicológicas y genera un puente para ponerlas a disposición de la negociación personal, esta técnica fue integrada con los modelos de gente exitosa y el desagregado de sus virtudes, para modelarlas en el resto de las personas, generando un vínculo entre las cuestiones psicológicas y hechos reales, permitiendo un mayor conocimiento propio de la persona y mayor nivel de detalle de las actitudes, gestos y posturas de los potenciales clientes.

Comunicación

Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio y tienen unas reglas semióticas comunes. Tradicionalmente la comunicación se ha definido como el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier

otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de seña le requiriendo siempre un emisor, un mensaje y un receptor destinado, sin embargo el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. La información es incluida por el *emisor* en un paquete y canalizada hacia el *receptor* a través del medio. Una vez recibido, el *receptor* decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

Dice Virginia Satir, que para comunicarnos con alguien, el primer logro, es ser sinceros con los propios sentimientos. A esta capacidad de ser sincero emocionalmente le llamó Congruencias Sistemas de Comunicación.

Con respecto a los sistemas de comunicación, podemos mencionar que Satir (2004) considera que hay ciertos patrones universales, como la gente se comunica. Las personas resuelven de cuatro maneras, los afectivos los patrones tienen los siguientes conceptos: aplacar, culpar, calentar, distraer. Esto se presenta, cuando una persona responde al estrés y, al mismo tiempo siente que disminuye su autonomía.

Canales de Comunicación o Sistemas Representativos

Los canales de comunicación dependen de un medio de transmisión, de los equipos de transducción y traducción y del aparato sensor-motor del hombre capaz de producir y recibir mensajes por estos canales. Se utilizan normalmente tres canales: el visual, el auditivo y el gestual.

El canal auditivo

Es el primer canal de contacto con el mundo del hombre. Es el primer canal lingüístico de cada hombre. El signo auditivo es un signo no persistente. Es el canal de la resonancia inmediata y directa. Es un canal bidireccional, tanto la producción como la asimilación de signos auditivos es inmediata.

El canal visual

El canal visual tiene el ancho de banda más importante de todos los

canales de comunicación. La comunicación visual es la más importante para la existencia y utilización de símbolos para la comunicación. La mayor parte de nuestras comunicaciones va por este canal.

Canal Kinestésico

Este canal procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos del cuerpo.

Rapport

Armas (2014) define el rapport como una herramienta de la PNL que tiene por objeto crear un ambiente de confianza y cooperación mutua para entablar una comunicación donde no haya juicios, distorsiones o malos entendidos, sino una escucha sana.

Es decir, con esta técnica los participantes del proceso comunicativo podrán concentrarse, sin distracciones, en lo que la otra persona trata de comunicar y a su vez hace que se comunique justo lo que se quiere sin que suene a regaño, juicio, crítica o mala intención. Con todo ello se logra que el mensaje sea escuchado tal y como se desea, y a la vez permite que se genere empatía entre los interlocutores.

Por medio del rapport se pueden mantener buenas relaciones con las personas que nos rodean, ya que los individuos se comunican con todo lo que son, no sólo con palabras sino también con sus gestos.

Podemos concluir entonces, que el propósito de esta herramienta es que no haya manipulación, ya que se trata de respetar al otro. Ambos interlocutores son libres de decidir si aceptan o no los puntos de vista del otro, pero lo más importante es que cada uno escuche, entienda y se ponga en los zapatos del otro.

Metamodelo

El metamodelo del lenguaje, surge a partir de la estructura de la magia, nos proporciona un conjunto de preguntas que nos permiten recuperar

información desde la estructura profunda del lenguaje a partir de la estructura superficial. Su objetivo es aclarar significados, identificar limitaciones y encontrar opciones. No se trata de tener razón, sino de explorar la experiencia profunda de una persona mientras también el otro obtiene una mayor comprensión de su modelo del mundo.

Valdivieso (2010) expone que la forma más común de comunicación entre los individuos se da presentando la información de manera superficial. En otras palabras podemos decir que las personas tienen la idea completa de lo que quieren decir (estructura profunda) pero al momento de traducir los pensamientos en palabras, sólo logran expresar una aproximación de la idea, es decir, reducen la estructura profunda y lo que realmente comunican es la estructura superficial.

“Es el modelo que identifica pautas o patrones de lenguaje que oscurecen el sentido de una comunicación a través de los procesos de distorsión, eliminación y generalización, así como cuestiones para clarificar e impugnar el lenguaje impreciso, con el fin de volverlo a conectar con la experiencia sensible y la estructura profunda.” Joseph O’Connor y John Seymour (1993)

Es necesario aplicar rapport antes del metamodelo, ya que si se aplica el metamodelo primero se genera discrepancia en la comunicación, porque los individuos se sienten intimidados al ser abordados con muchas preguntas, que en un determinado momento van dirigidas en busca de la información que se oculta en la comunicación. Es preciso que los docentes, al igual que los alumnos, apliquen el metamodelo al comunicarse, porque se despejan las dudas existentes. El metamodelo permite que la comunicación se comprenda y se mejore la manera de comunicarnos en todo los aspectos de nuestra vida, ya que mediante la formulación de las preguntas el individuo da las respuestas correctas sobre el tema que se mencione.

Es entonces cuando haciendo uso del metamodelo se puede conocer la estructura profunda que está ligada íntimamente con la representación

visual, sensorial y auditiva de la experiencia de las personas, es por ello que esta herramienta comunicacional es también conocida como el modelo de precisión.

Malonda (2010) define el metamodelo del lenguaje como una herramienta que proporciona un conjunto de preguntas que permiten recuperar información desde la estructura profunda del lenguaje a partir de la estructura superficial. Es decir, a partir de las palabras del interlocutor, se puede hacer una serie de preguntas que permitirán conocer más detalles de la experiencia completa del otro a través de sus filtros mentales (creencias y valores).

El metamodelo es una técnica que no hace afirmaciones, solo preguntas y son los individuos los que dan las respuestas de acuerdo a la conclusión que tengan. Es la técnica que corrige eficazmente nuestra manera de hablar y aporta conocimientos para estructurar las expresiones que se mencionan en una oración durante la comunicación, frente a una audiencia o público determinado.

El objetivo del metamodelo es aclarar significados, identificar limitaciones y encontrar opciones. En otras palabras, se trata de una herramienta que permite explorar la experiencia profunda de una persona mientras también el otro obtiene una mayor comprensión de su modelo del mundo.

Se dice que la información es poder, es decir, que quien posee información es dueño de la situación. La historia evidencia que aquellos que han alcanzado el dominio eficaz de la información, han estado en condiciones de modificar su propia experiencia del mundo y de influir en los pensamientos, sentimientos y acciones que conforman la experiencia de la mayoría de los individuos, y esto se logra a través de la comunicación. Por tanto, el dominio que se tenga de la comunicación hacia el mundo externo y la manera como representemos la información de éste, determinará el grado de influencia en nosotros mismos y en los demás.

El metamodelo es una herramienta desarrollada por John Grinder y

Richard Bandler descriptiva que busca realizar una imagen más o menos precisa de la realidad, y en este caso de la realidad humana ejerciendo su acción funcional utilizando un principio complejo, que implica conocer con detalles los parámetros mismos en los que se desarrolla la comunicación, esto permite recuperar desde la estructura profunda del cerebro, toda la información verbal oculta o faltante en lo que comunica un individuo.

Con lo expuesto anteriormente se puede afirmar entonces que el metamodelo guarda relación con el lenguaje, porque ayuda a recuperar, mejorar, corregir y clarificar la información al momento de comunicar una idea. Mediante su aplicabilidad se mejora el habla y se recupera la información que ha sido eliminada durante la transmisión de un mensaje o una expresión, lo que permite que se estructure eficazmente la oración que se ha pronunciado y se mejore la información que se desea transmitir. Este modelo mejora la expresión oral, y mediante su aplicación se desarrollan y estructuran las palabras, de tal manera que se identifica en la oración pronunciada, la buena emisión y estructuración del lenguaje, al momento de pronunciar la oración. Esto resulta de gran importancia para los oradores porque permite que la información que comunica, se comprenda y se maneje eficazmente.

Lenguaje Verbal

El lenguaje verbal como su nombre lo dice hace referencia a la manifestación a través de la lengua, tanto por el lenguaje oral como por el lenguaje escrito. En relación a esto Fundación Polar (2007) manifiesta que el lenguaje oral corresponde a las señas producidas vocalmente que son recibidas por medio de la audición y por su parte el lenguaje escrito es aquel que emplea signos gráficos que son captados a través de la vista y son usados para sustituir por medio de los signos de puntuación las pausas y entonaciones.

Lenguaje Corporal

El lenguaje corporal es todo lo que se trasmite por medio de movimientos o gestos y delata completamente los sentimientos o percepción acerca de la persona con la que se está interactuando. Cuando se conversa con una o varias personas, reflejamos y enviamos miles de señales y mensajes a través del comportamiento.

En otras palabras se denomina lenguaje corporal al conjunto de signos y señales que usamos, en forma de gestos, posturas, movimientos y manejo de la distancia para comunicar mensajes con significados. Además de las palabras, usamos un arsenal de símbolos para darnos a conocer, relacionarnos o influir sobre quienes nos rodean.

Calibraje

Según Jazmín Sambrano (1997) la calibración significa comprender en forma precisa el estado mental de las personas, es una habilidad que todos poseemos y que empleamos en nuestra vida cotidiana, y que cuando se desarrolla y se optimiza, se logra la excelencia y la maestría en la comunicación.

La calibración es la capacidad que podemos desarrollar para permitirnos observar los cambios en el conjunto del comportamiento no verbal que se producen en la fisiología de cualquier sujeto que se encuentra interactuando. Cuando calibramos observamos de manera detallada y precisa todas las variaciones que se producen en el nivel analógico del sujeto, pudiendo detectar así los cambios que nos permitirán conocer sus estados internos.

Mediante la práctica de la calibración, se puede estar al tanto de forma muy precisa sobre el estado de otra persona al leer las señales no orales, fijándose en sus gestos y posturas. Esto es muy importante en la oratoria porque permite que el individuo que transmite el mensaje, identifique las expresiones y posibles respuestas, que se manifiestan en el público al

momento de transmitir la información, y a la vez se puede reconocer la información que se refleja en la audiencia, al observar a las personas ya que mediante el calibrage, se leen las señales del cuerpo y se conocen las posibles respuestas que el público manifiesta.

Es importante mencionar que mediante la calibración el orador, puede darse cuenta si la audiencia está prestando la debida atención o no, ya que al calibrar se identifican los gestos, movimientos y las posturas que tienen los espectadores, lo cual hace que el orador reconozca si están satisfechos con lo que se comunica durante el discurso, esto permite que mejore su discurso para generar el interés que desea que la audiencia manifieste.

Acompasar

El término acompasar significa en la PNL, seguirle el ritmo a la persona con la cual nos estamos comunicando e interactuando. Es una forma de ir a la par de la otra persona, este concepto permite que se avance mediante la comunicación hacia la dirección de lo que se transmite en una conversación determinada, mediante esta técnica, se refuerzan los lazos de compatibilidad, a la hora de comunicarse o expresarse, lo cual es muy importante si se desea generar agrado al interactuar con una persona. En el ámbito educativo es necesario que el docente pueda acompasar a sus alumnos en todos los momentos, ya que se fijará y mejorará las fallas que presenten en un determinado momento. Los alumnos también deben acompasar al docente, siguiendo las pautas que éste establece a la hora de aplicar los contenidos académicos, esto permite que se capten las ideas de forma clara y se avance correctamente en los objetivos que se desean alcanzar.

Congruencia

La congruencia es esa sensación interna que se genera cuando lo que estamos haciendo o pensando tiene una buena dosis de veracidad.

La congruencia es de suma importancia en el campo de la oratoria dirigida al proceso educativo, ya que al expresar nuestras ideas y conocimientos, nuestro cuerpo debe reflejar un equilibrio al hablar como al expresar nuestras ideas, esto es fundamental en un docente, como docente, porque permite que los contenidos que se transmiten lleguen a los receptores asertivamente y se genere la sinergia que se desea alcanzar al encontrarnos frente un público lleno de expectativas, el cual estará atento a todo lo que expresemos.

Sin duda alguna, el orador debe poseer congruencia al comunicarse y estar seguro de lo que transmite, sus gestos como expresiones deben estar a la par de lo que está comunicando, evitando cometer incongruencia al expresarse, ya que cuando se evidencie la mezcla de contenidos que no tienen nada en común la audiencia manifiesta descontento y desinterés por el tema tratado en dicha exposición, lo cual puede ser perjudicial para un orador. Por lo tanto, nuestra expresión oral como corporal siempre deben ser congruentes, para que se mantenga un equilibrio eficaz al comunicarnos.

Según Inma Capo (2009) La congruencia es esa sensación de coherencia, de veracidad, certidumbre y sinceridad, que nos proporciona nuestra fuerza interior, cuando todas nuestras partes internas están alineadas hacia un mismo objetivo, hacia un mismo fin, es decir, todo nuestro ser está de acuerdo al menos por una vez, en colaborar y trabajar en equipo a nuestro favor, cosa que no siempre es fácil de conseguir, ya que todos estamos compuestos de múltiples partes, yoes o facetas de nuestro ser, que no siempre desean lo mismo.

Anclaje y Reencuadre

La PNL como Metamodelo ofrece según Carpio (1997) dos herramientas de trabajo altamente eficientes, las cuales deben emplearse de forma conjunta con su acceso a los sistemas de representación. Estas son el Anclaje y el Reencuadre.

En relación al anclaje Harman y O' Neill (1997) explican que este es el nombre que se le da al proceso de asociar un estado emocional que ocurre con frecuencia en la vida de todos los seres humanos aunque en general se represente asistemáticamente.

Carpio (1997) por su parte indica que se trata de un proceso de condicionamiento emocional en la situación, experiencia o estado emocional de un individuo que se asocia con un estímulo específico haciendo reaparecer en el presente evocaciones que conllevan a que la personas vuelvan a la representación kinestésica, visual y/o auditiva.

En cuanto al reencuadre Carpio (1997) indica que éste se entiende como un recurso empleado con frecuencia en prescripciones tales como: pensar en un hecho en forma diferente; o ver bien las cosas de otra manera. El reencuadre está presente entonces, tanto en la literatura como en la creatividad, siempre y cuando se coloque un hecho en común en un nuevo marco útil y placentero, donde ninguna pregunta pueda ser considerada como mala o negativa en sí misma. Es un recurso que busca ante todo distinguir entre la intención y la conducta.

Mediante el anclaje y reencuadre, se puede generar relaciones más productivas y eficientes entre el orador y la audiencia en un momento determinado. Al aplicarlo en el contexto de la oratoria generamos cambios importantes en el proceso educativo lo cual es de suma importancia si queremos fortalecer a nuestros alumnos a la hora que se presente una situación desfavorable o favorable, ya sea comunicándose o presentando un discurso. Con estas herramientas de anclaje y reencuadre los alumnos tienen la capacidad de convertirse en estudiantes y docentes resilientes, capaces de salir de cualquier dificultad o situación existente, cambiando las experiencias negativas como positivas, por una nueva que permita continuar con los objetivos planteados que se tengan presentes.

Al comprender como funcionan los anclajes podemos utilizarlos y aplicarlos correctamente en todos los entornos educativos, reconociendo que

su utilidad es beneficiosa para establecer un estado mental, ya sea atrayendo recuerdos mediante estímulos que arrojen cambios en el momentos preciso que sea necesario, y se pueda ver y observar los eventos o acontecimientos desde un punto de vista diferente.

Mapa Mental

En PNL se le llama mapa mental a la percepción individual y mental que tiene una persona del mundo. Este mapa mental se conforma a través de los filtros personales por los cuales cada uno va asimilando el mundo y la realidad. Se refiere a la educación, la cultura, las creencias, en fin, todas las experiencias y maneras de observar que desarrolla una persona, así como de las percepciones y sentimientos de sus propias vivencias a través de sus propios filtros de la realidad.

Cuando los alumnos y docentes reconocen que cada ser humano tiene su propio mapa mental, se percibe la realidad del otro sin mostrar distinción por la forma de actuar en determinado momento. Durante el reconocimiento del mapa mental, se aprende a reconocer los factores internos como externos que imperan en un individuo, al relacionarse y actuar frente a los demás. Esto nos permite de cierto modo comprender, el por qué las personas en determinados contextos reaccionan de una manera específica. Cuando el docente diferencia sobre las conductas comunicativas en los alumnos de la clase, puede corregir y mejorar las actividades académicas, reconociendo cual es el patrón de conducta que sobresale, lo cual es beneficioso para evitar juzgar a una persona, que en un determinado momento reacciona diferente a los demás.

Inteligencia Emocional

“La inteligencia emocional, es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.” Daniel Goleman (2012)

Se puede mencionar la gran importancia que tiene, el aprender a controlar nuestra inteligencia emocional, al encontrarnos en situaciones difíciles y de angustia en nuestro entorno universitario, educativo y laboral, ya que mediante esta técnica se evita caer en discrepancia en determinados contextos, donde no se acepte una postura o un comportamiento determinado. Mediante esta técnica se desarrolla un nivel de madurez al encontrarse en situaciones difíciles y se mejoran las relaciones con las persona, esta herramienta permite que el docente como el alumno controle sus emociones y sentimientos en todo momento, lo cual es fundamental en un educador, que tiene como pilar solucionar los conflictos que se presenten en un determinado momento y evitar que las expresiones no deseadas se expongan en público. Esta técnica aplicada a la oratoria en la enseñanza garantiza que las emociones se sostengan y que prevalezca la tolerancia comunicativa entre los demás.

Perfil Docente

En el diccionario online ABC definen el perfil como los rasgos particulares que caracterizan a una persona y a su vez la diferencian de otras. Es decir, que en términos generales cada individuo tiene un perfil particular construido por múltiples factores, entre los que destacan sus creencias, valores, conocimientos, experiencias, entre otros.

Ahora bien, esta misma definición podría adaptarse al ámbito profesional

cuando afirmamos que para definir el perfil de una persona para un cargo específico los factores que construyen estas características particulares son:

- Conocimientos generales
- Conocimientos técnicos
- Habilidades comunicativas
- Cualidades, conocimientos y actitudes que ostenten y se vinculen con el cargo.

Es a partir de esto que podemos afirmar que en el caso particular de los docentes, estos poseen características particulares que lo diferencian de otros profesionales, pues requieren de habilidades específicas para llevar a cabo el ejercicio de su rol social.

Pues no son iguales las habilidades que debe poseer un ingeniero para construir un edificio a las capacidades que debe poseer un docente para lograr con éxito un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

En términos generales los docentes deben poseer un conjunto de habilidades en las que destacan: liderazgo, poder comunicativo, resolución de problemas y capacidad de modelaje de sus estudiantes.

Las instituciones formadoras de profesionales de la docencia deben brindar las herramientas necesarias para que los aspirantes a ejercer esta profesión desarrollen las capacidades requeridas para lograr con éxito los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad cada institución de estudios universitarios desarrolla en sus alumnos habilidades generales y específicas para el rol que desempeñará, es ahí donde se reflejan las diferencias en los perfiles de los egresados de las diferentes casas de estudio.

Es importante mencionar que estos perfiles deben actualizarse en función de los cambios sociales, y las exigencias que la realidad exige para el ejercicio de la profesión docente.

Perfil Docente según el Proyecto Tuning Latinoamérica

Antes de dar detalles sobre el perfil docente, es importante mencionar que el Proyecto Tuning Latinoamérica consiste en un proyecto que busca "afinar" las estructuras educativas de América Latina iniciando un debate cuya meta es identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia. Es un proyecto independiente, impulsado y coordinado por Universidades de distintos países, tanto latinoamericanos como europeos.

Con este proyecto se pretende generalizar las competencias de los profesionales latinoamericanos atendiendo no solo a los requerimientos de sus países de origen, sino también ampliando su campo de acción a los países de la región.

En relación al perfil de los egresados en educación docentes, este proyecto propone que deben tener las siguientes competencias:

- Dominar la teoría y metodología curricular para orientar acciones educativas (Diseño, ejecución y evaluación).
- Dominar los saberes de las disciplinas del área de conocimiento de su especialidad.
- Diseñar y operacionalizar estrategias de enseñanza y aprendizaje según contextos.
- Proyectar y desarrollar acciones educativas de carácter interdisciplinario.
- Conocer y aplicar en el accionar educativo las teorías que fundamentan las didácticas generales y específicas.
- Identificar y gestionar apoyos para atender necesidades educativas específicas en diferentes contextos.
- Diseñar e implementar diversas estrategias y procesos de evaluación de aprendizajes en base a criterios determinados.
- Diseñar, gestionar, implementar y evaluar programas y proyectos

educativos.

- Seleccionar, elaborar y utilizar materiales didácticos pertinentes al contexto.
- Crear y evaluar ambientes favorables y desafiantes para el aprendizaje.
- Desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.
- Lograr resultados de aprendizaje en diferentes saberes y niveles.
- Diseñar e implementar acciones educativas que integran a personas con necesidades especiales.
- Seleccionar, utilizar y evaluar las tecnologías de la comunicación e información como recurso de enseñanza y aprendizaje.
- Educar en valores, en formación ciudadana y en democracia.
- Investigar en educación y aplicar los resultados en la transformación sistemática de las prácticas educativas.
- Generar innovaciones en distintos ámbitos del sistema educativo.
- Conocer la teoría educativa y hacer uso crítico de ella en diferentes contextos.
- Reflexionar sobre su práctica para mejorar su quehacer educativo.
- Orientar y facilitar con acciones educativas los procesos de cambio en la comunidad.
- Analizar críticamente las políticas educativas.
- Generar e implementar estrategias educativas que respondan a la diversidad socio – cultural.
- Asumir y gestionar con responsabilidad su desarrollo personal y profesional en forma permanente.
- Conocer los procesos históricos de la educación de su país y Latinoamérica.
- Conocer y utilizar las diferentes teorías de otras ciencias que

fundamentan la educación: Lingüística, filosofía, sociología, psicología, antropología, política e historia.

- Interactuar social y educativamente con diferentes actores de la comunidad para favorecer los procesos de desarrollo.
- Producir materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En términos generales el perfil docente planteado persigue una formación integral, con una mirada enfocada en los procesos sociales que han acontecido y vienen aconteciendo en Latinoamérica, con la intención de generar procesos educativos vinculados a los cambios sociales que se den en la región.

Perfil del Egresado de la Escuela de Educación de la UCV

El curriculum de la Escuela de Educación de la UCV (1996) afirma que sus egresados no sólo se caracterizarán por su capacidad para cambiar cualitativamente el proceso educativo, sino también por poseer sensibilidad social y, además por poseer la capacidad para intervenir profesionalmente en los procesos de cambio.

Por otra parte menciona que la formación de sus estudiantes “no es única ni permanente, sino que está sujeta al acondicionamiento del contexto socio-histórico”. Es decir, que tal como se mencionaba previamente, el perfil de los egresados está sujeto a los cambios necesarios para satisfacer las exigencias sociales de su rol.

Los docentes egresados de la Escuela de Educación de la UCV poseen habilidades como facilitadores, investigadores, orientadores, promotores sociales y planificadores. Ahora bien, para cumplir estos roles esta institución prepara a los estudiantes para:

- Influir en la dirección, orientación y realización de prácticas educativas vinculadas a proyectos de transformación de las estructuras sociales vigentes.

- Organizar la acción pedagógica en todas sus fases, fundamentándola teóricamente y considerando globalmente la realidad en la cual está inmersa.
- Diseñar y desarrollar procesos sistemáticos de investigación educativa y educacional.
- Aplicar críticamente las concepciones teóricas para diagnosticar, diseñar, ejecutar y evaluar proyectos y programas educacionales.

Adicional a estas 4 competencias, los egresados poseerán habilidades vinculadas al cumplimiento de su profesión en base a la mención en que se haya formado.

Ahora bien, en términos de esta investigación a continuación se dará el detalle del perfil del egresado de la mención Desarrollo de los RRHH.

Perfil del Egresado de la Mención Desarrollo de los Recursos Humanos

Entre las premisas para la construcción del perfil del egresado en la mención Desarrollo de los RRHH resalta la formación en procesos comunicativos, pues el currículum de la Escuela afirma que siendo los trabajadores recursos primordiales para el logro de la eficiencia en las organizaciones, se requiere de la adopción de prácticas comunicacionales ágiles, empáticas y efectivas.

Por lo que resulta indispensable que los docentes organizacionales estén en la capacidad de manejar las relaciones interpersonales y los procesos de comunicación, incluyendo capacidad para resolver problemas, actitudes para el trabajo en equipo, liderazgo y habilidades persuasivas; siendo estas dos últimas habilidades en oratoria.

Competencia Comunicativa

Chomsky (1972) propone que la competencia lingüística es el conocimiento que posee el hablante y el oyente del lenguaje y el uso que le dan de manera correcta. Para completar esta definición Hymes (1974)

propone que el término de competencia comunicativa hace referencia en general a la capacidad que tienen los individuos para conocer la lengua y aplicarla, estando afectada por sus experiencias e interacciones sociales.

La competencia comunicativa es un compendio de habilidades entre las que resalta el propio Hymes (1974) como lingüísticas, sociolingüísticas, pragmáticas y psicolingüísticas.

Competencia lingüística

Se refiere al dominio de los códigos y conocimientos prácticos de la estructura, elementos y reglas de la lengua en sus diversos niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico semántico.

Competencia Sociolingüística

Hace alusión al significado y forma de los enunciados en relación a los signos lingüísticos y el significado que tiene de acuerdo al entorno que será empleado.

Competencia Pragmática

El orador debe adaptar su mensaje y lenguaje al contexto al que va dirigida la idea que intenta transmitir.

Competencia Psicolingüística

Se vincula a la personalidad de cada individuo, por consiguiente será particular en cada uno, ya que esta se dará a partir de sus experiencias, formación, recuerdos, etc. Es decir, esta competencia está vinculada netamente al mapa mental de cada individuo.

Competencias del Docente como Orador

Los docentes deben ser expertos oradores para poder manejar e influenciar a sus estudiantes a través del mensaje y/o conocimiento que intenta transmitir. Es por ello que a continuación se presenta la lista de características que debe poseer un orador ideal, según Yagosesky (2001):

- Salud bucal
- Imagen adecuada

- Amplio vocabulario activo
- Claridad mental
- Sencillez
- Concisión
- Coherencia
- Fluidez
- Naturalidad
- Elegancia expresiva
- Brevedad
- Impacto
- Humildad
- Sentido Común
- Valentía
- Memoria
- Histrionismo
- Experiencia oratoria
- Preparación
- Autocontrol emocional
- Sentido del humor
- Conciencia corporal
- Articulación
- Pronunciación
- Dominio grupal
- Dominio respiratorio
- Dominio vocal
- Observación
- Flexibilidad
- Capacidad de síntesis
- Expresión emocional

- Capacidad persuasiva
- Originalidad

Tomando estas características para crear un modelo de perfil del docente como orador, se han agrupado en las siguientes competencias:

Imagen del Orador

El público siempre verá al orador antes de escucharlo hablar, es por ello que resulta indispensable que la imagen del orador satisfaga o al menos no contradiga las expectativas que en ese sentido tienen sus interlocutores. Esto será posible si el orador es consciente de la imagen que proyecta.

Esta imagen puede ser manipulada por el orador, a fin de reflejar una idea intencional. Para el desarrollo de la imagen que desea Yagosesky (2001) propone que el orador deberá:

- Identificar la imagen que proyecta actualmente
- Definir la imagen que desea proyectar
- Definir las acciones coherentes con la imagen deseada
- Practicar hasta proyectarla con espontaneidad.

Como se puede observar la imagen del orador puede ser construida, pero para ello es importante considerar tres indicadores claros, asociados al patrón previamente establecido en los subconscientes de la audiencia. Pues existen ciertos patrones registrados sobre la imagen que deben proyectar los oradores, ya sea por la idea construida de estos a través de presentadores de televisión, expositores reconocidos, entre otros. Estas características son:

- Vestimenta acorde al lugar y a las actividades a realizar
- Vestimenta semiformal
- Pulcritud corporal-aseo personal

Autodominio Emocional

Resulta importante que todos los oradores sepan controlar sus emociones al momento de encontrarse frente a la audiencia, con ello garantiza que mantendrá el control de las situaciones que puedan presentarse.

Para lograr esto, es indispensable que los oradores sean capaces de:

- Controlar del miedo escénico
- Controlar momentos de tensión
- Manejar su temperamento
- Ejecutar improvisaciones audaces

Comunicación Verbal

A pesar de representar tan solo el 7% del proceso comunicativo, la comunicación verbal tiene mucho peso para un orador, principalmente porque la atención consciente de la audiencia está dirigida a sus palabras.

Es por esta razón que el orador no puede descuidar lo siguiente:

- Poseer una buena dicción
- Evitar el uso de muletillas
- Mantener un lenguaje respetuoso y acorde a la audiencia
- Hacer uso de pausas breves, para mantener la atención de la audiencia
- Manejar un léxico amplio

Comunicación Corporal

El orador no puede centrar toda su atención únicamente en la comunicación verbal, ya que podría generar incongruencia entre lo que dice y como lo dice. Es por ello que todo orador debe:

- Controlar la respiración
- Manejar correctamente la voz, con un volumen, tono y ritmo acorde a la presentación, el auditorio y la cantidad de personas.
- Proyectar unos movimientos faciales y corporales congruentes con lo que dice
- Poseer una buena postura corporal
- Constantemente debe crear contacto visual con la audiencia

Conocimiento y Credibilidad

Resulta de gran importancia que todo orador posea conocimientos claros de lo que desea informar, todo ello a fin de no desvirtuar la credibilidad de su audiencia. Por ello todo orador debe:

- Argumentar sus ideas
- Conocer el tema
- Manejar del discurso, evocando entusiasmo honesto por el tema
- Pronunciar mensajes estructurados, coherentes y lógicos
- Ser honesto ante las limitaciones que tenga, lo que contribuye a fortalecer la credibilidad en su persona
- Debe evitar inventar respuestas

Conocimiento del Público

Para lograr con éxito su presentación todo orador debe tener claro que ninguna audiencia va a ser iguala a otra, por ello debe considerar que el grupo de personas que participan como interlocutores tienen unas características particulares que deben ser tomadas en cuenta con el objeto de que el mensaje sea recibido correctamente.

Para ello el orador debe:

- Empatizar con el público
- Usar un lenguaje acorde a la audiencia
- Considerar su nivel de instrucción
- Considerar sus creencias y cultura
- Tomar en cuenta el sexo predominante, gustos e intereses, expectativas, conocimientos previos, dudas, entre otros.

Dinamismo

En la actualidad es importante que las presentaciones orales estén acompañadas de herramientas que permitan generar exposiciones dinámicas que vayan a la vanguardia de las expectativas que tiene la audiencia.

A partir de ello el orador debe:

- Ir a la vanguardia de las nuevas tecnologías, recursos, teorías, ideas y noticias
- Hacer uso de tecnologías, programas y sistemas que muestren de manera dinámica el contenido
- Utilizar técnicas y herramientas innovadoras
- Usar materiales de apoyo específicos para cada audiencia

Manejo de la Presentación Oral

Para mantener el control de la presentación en todo momento, aparte de aprender a manejar sus emociones, el orador debe considerar los siguientes factores logísticos. Los cuales en caso de ser descuidados pueden llegar a afectar y hasta arruinar una presentación:

- Planificar, preparar y organizar previamente la presentación
- Considerar y en caso de ser necesario generar un espacio o medio ambiente agradable, con buena iluminación, ventilación e instalaciones.
- Manejar correctamente el tiempo, manteniendo los tiempos pre acordados
- Manejar el espacio – escenario.

Liderazgo frente a la Audiencia

El orador tiene el poder de influir en otros por medio de su discurso, ya que poseen cierta facilidad para expresarse. Su mensaje pasa a ser aceptado por las masas (pequeñas o grandes),

Ejemplo de buenos oradores que lograron ser líderes, gracias a sus discursos son según Yagosesky (2001) Hitler, Cicerón, Jesús, entre otros, ya que se destacaron por poseer habilidades expresivas sobresaliendo ante sus contemporáneos. Quien habla con mayor impacto y sabe aprovechar ese talento, podrá relacionarse con facilidad obteniendo liderazgo gracias al acertado uso de sus capacidades.

Para esto todo orador deberá considerar lo siguiente:

- Demostrar seguridad en sí mismo
- Respeto por las opiniones de la audiencia

Oratoria y Docencia

“Desde Cicerón se viene diciendo que los fines del discurso pueden ser reducidos a cuatro, deleitar la imaginación, ilustrar el conocimiento, influir sobre la voluntad y mover las pasiones. La oratoria persigue que estos fines se cumplan con efectividad entre el orador y sus interlocutores.” Yagosesky (2001)

Bernal (2009) afirma que de todas las profesiones que existen la docencia es la profesión que más impacta en el entorno en el que se desarrolla, ya que es la profesión formadora de otras profesiones. Pues los educadores son los responsables de “modelar” las conductas y aprendizajes de sus estudiantes.

Para lograr cumplir su rol, los docentes deben ejercer el papel de líder y las habilidades de liderazgo se apoyan primordialmente en el correcto desempeño de la oratoria. Además de ello los docentes son comunicadores innatos por las propias exigencias del ejercicio de su profesión, sin embargo no siempre se da de manera correcta el proceso comunicativo, ya que el docente carece de cualidades orales para el manejo del lenguaje verbal y corporal.

Es aquí cuando la intencionalidad de los procesos educativos comienza a perder potencial, ya que el docente no logra llevar su mensaje con claridad a sus educandos. Motivado a que lo que decimos y como lo decimos puede o no impactar de manera permanente en los demás.

Es durante este proceso comunicativo en el cual los docentes deben ser buenos oradores, y esto va más allá de hablar bien públicamente haciendo uso fluido y estético de la palabra. Ser buen orador implica lograr una comunicación eficaz en la que se tome en consideración de manera integral

cualquier factor que pueda afectar el proceso. Para lograrlo el docente como orador debe comunicar ideas coherentes, con un vocabulario amplio y manteniendo congruencia entre su lenguaje corporal y verbal.

De acuerdo a Yagosesky (2001) los oradores pueden formarse, es decir que los docentes deben desarrollar todas las competencias que le permitan ejercer el rol de orador de manera eficiente para el ejercicio de su profesión.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Metodología

Este capítulo describe el tipo de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección que son guía en procesos de indagación. En otras palabras la metodología de la investigación responde al “cómo” se realizará el estudio para dar respuesta al problema planteado.

Con fines de cumplir los parámetros de esta investigación es importante considerar la definición de investigación científica, ya que como lo plantea Arias (2006) ésta ha sido una investigación que se ejecuta por medio de un proceso metódico y sistemático que mediante la producción de nuevos conocimientos pretende dar solución o respuestas a las interrogantes planteadas por las autoras.

Kerlinger (1970) establece que la investigación se caracteriza por ser:

- Sistemática y controlada, al basar sus operaciones en el modelo inductivo o deductivo.
- Puede llegar a ser empírica, ya que el autor tiene la oportunidad de recurrir a la experimentación para corroborar los resultados y consolidar la objetividad de la investigación.
- Es auto-correctora, ya que sus resultados están a examen público de los colegas.

Ahora bien, tomando en consideración todo lo expuesto con anterioridad, las autoras consideran que esta investigación es un proceso a través del cual se ha buscado obtener una información fidedigna que permita entender, verificar o emplear el conocimiento por medio de la aplicación del método científico. Siendo éste último, según Bunge (2000), el procedimiento para

tratar un conjunto de problemas, partiendo de que cada clase de problema requiere un conjunto de métodos o técnicas especiales. Por su parte, Cohen y Manion (1990) exponen que el método es la gama de aproximaciones empleadas a lo largo de toda la investigación para reunir los datos que se emplearán como base para inferir, interpretar, explicar y predecir la respuesta a la solución del problema planteado.

Ahora bien, si el método hace referencia a las técnicas y procedimientos empleados para la obtención de datos, entonces la metodología tal como lo propone Kaplan (1973) está para describir y analizar los métodos, arrojando luz sobre sus limitaciones y recursos, es decir, indica el camino a transitar hacia el cumplimiento de los objetivos que han sido establecidos por las autoras.

Para determinar la metodología empleada por las autoras a lo largo de la investigación, es conveniente mantener presente que existen diversos tipos de investigación. Por consiguiente, para fines de esta investigación la guía es la clasificación que proponen Corral, Fuentes, Maldonado y Brito (2012), construida a partir de la consulta a diversos autores.

Tomando en consideración lo que plantea Bunge (2000) en relación a que parte del conocimiento previo con el que arranca toda investigación es conocimiento ordinario, conocimiento no especializado y Arias (2006) sobre que independientemente de su aplicación, los tipos de investigación no son excluyentes y que un estudio puede ubicarse en más de una clase. Entonces se puede considerar, como se mencionó con anterioridad, que la clasificación de las investigaciones propuesta por Corral, Fuentes, Maldonado y Brito (2012); según su tipo esta es una investigación de campo, aunque parte de ella esté conformada por una investigación documental tal como propone Arias (2006) cuando afirma que los datos bibliográficos representan los datos secundarios de la investigación de campo.

La investigación documental es definida por el mismo Arias (2006) como un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e

interpretación de datos obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales. El propósito de recaudar datos documentales en esta investigación es para dar sustento teórico a las ideas que han permitido plantear el problema, es decir que esta investigación documental se ha llevado a cabo con el objeto de recabar la mayor cantidad de información veraz, para la elaboración del Marco Teórico y del resto del proyecto siguiendo bases teóricas.

Para desarrollar esta primera fase de la investigación de campo, es decir la revisión documental o bibliográfica, las autoras han realizado la exploración de todo el material bibliográfico al que han tenido acceso de manera exhaustiva, rigurosa y sistemática. Como método de recolección de información las autoras han elaborado fichas bibliográficas de control y de resumen, en las cuales han citado la información teórica que se considera como esencial para el desarrollo de la investigación. Estas acciones contribuyen a su vez con el cumplimiento de los objetivos 3 y 4, ya que son el sustento teórico para la construcción de los beneficios y los lineamientos que proponen las autoras.

Siendo una investigación de campo, esta investigación como lo plantea La UPEL (2013) cuenta con el análisis sistemático de problemas de la realidad con el propósito de describirlos, interpretarlos, entenderlos o explicarlos.

Por su parte, Arias (2006) acota que los datos de la investigación de campo se obtienen directamente de los sujetos o la realidad que se investiga, a través de datos provenientes del contexto investigado, a fin de analizar sistemáticamente el problema planteado. Estos se consideran primarios, ya que, contribuyen con el cumplimiento de los objetivos de la investigación, planteados por las autoras.

La metodología que guía la investigación de acuerdo al nivel de profundidad que pretende alcanzar, corresponde a una investigación descriptiva.

Arias (2006) define el nivel de la investigación como el grado de profundidad con que se abordará un fenómeno u objetos de estudio, por ello esta investigación será descriptiva, pues como propone Best (1970), esta investigación se preocupará de las condiciones o relaciones que existen; de las tendencias que se desarrollan, actitudes que se mantienen, procesos en marcha, entre otros.

Por su parte González (1990) define la investigación descriptiva como el nivel de investigación que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición y procesos de los fenómenos. Orozco, Labrador y Palencia (2002) proponen que su propósito es describir cuantitativamente un evento o fenómeno tal cual como ocurre en la realidad sin llegar a la generalización categórica.

En otras palabras esta investigación ha sido descriptiva, ya que se pretende describir los fenómenos que ocurren en la formación de los futuros docentes de la Escuela de Educación de la UCV, específicamente en la formación de sus competencias en oratoria.

Ante las ideas expuestas a lo largo de este apartado, se puede concluir que la investigación de las autoras es una investigación de campo, con un nivel de profundidad descriptivo.

Población y Muestra

Arias (2006), define la población como el conjunto finito o infinito de elementos que poseen características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. La población queda delimitada por el problema y los objetivos de estudio.

En atención a lo citado, las autoras han establecido que en pro del cumplimiento de los objetivos que se persiguen alcanzar en esta investigación y a fin de detectar las necesidades, se ha tomado como población a los docentes de la Escuela de Educación de la UCV.

Ahora bien, tomando en consideración que la cantidad de individuos que representan la población establecida es muy amplia y que el tiempo para realizar los estudios es finito, se plantea la necesidad de ejercer un muestreo, tal como lo recomiendan Cohen y Manion (1990), al plantear que cuando la investigación va dirigida a una población muy grande, es conveniente reunir información de un grupo menor de la población.

Este grupo pequeño de la población que es seleccionado es al que se le denomina muestra. Arias (2006) define la muestra como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible, que por sus características similares a las del conjunto, permite hacer inferencia o generalizar.

Tamayo y Tamayo (2011) indican que el muestreo es un instrumento de gran validez para el proceso de investigación. La manera en que se llevan a cabo los muestreos va a depender del tipo de muestreo que se realice en función de los indicadores que se desean medir.

En tal sentido, para la selección de la muestra constituida por docentes, se llevó a cabo un muestreo intencional, el cual forma parte de los tipos de muestreos no probabilísticos. Estos últimos son definidos por Arias (2006) como el procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que poseen los elementos que componen la población para ser seleccionados como muestra.

Por su parte el muestreo intencional es definido por el mismo Arias (2006) como el muestreo no probabilístico cuya selección de los elementos que compondrán la muestra se hace con base en los criterios establecidos por los investigadores.

En consecuencia para realizar el estudio se ha seleccionado como muestra aquellos docentes que cumplan las con el siguiente criterio:

- Docentes de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela que administren materias de la Mención Desarrollo de los Recursos Humanos.

Operacionalización de Variables

Para entender mejor en que consiste el procedimiento de operacionalización de variables se hace preciso definir los elementos que la componen, es decir variables, dimensiones e indicadores.

La variable es definida por Arias (2006) como una característica o cualidad, magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios y que está sujeta a ser analizada, medida, manipulada y controlada en una investigación.

Por su parte Tudares (2011) expone que la variable es usada para designar cualquier característica de la realidad que puede ser determinada por la observación y que puede mostrar diferentes valores de una unidad de observación a otra.

Según su naturaleza la variable puede ser cuantitativa y/o cualitativa. Arias (2006) define la variable cuantitativa como aquella que se expresa en valores o datos numéricos y la variable cualitativa como aquella que característica o atributo que se expresa de forma verbal (no numérica) es decir, mediante la palabra.

Adicionalmente las variables pueden ser categorizadas según el grado de complejidad en simples o complejas. Siendo simples las que se manifiestan a través de un indicador o unidad de medida y las complejas todas aquellas que se descomponen en dimensiones. Arias (2006)

En términos de esta investigación la variable de estudio es cualitativa compleja.

Ahora bien, la operacionalización de variables es definida por Arias (2006), como el proceso mediante el cual se transforma la variable de conceptos abstractos a términos concretos, observables y mediables, es decir dimensiones e indicadores.

A continuación se presenta la operacionalización de la variable de esta investigación, con la cual se pretende dar respuesta a las interrogantes generadas en el planteamiento del problema:

Cuadro N° 01
Operacionalización de Variables

Variable	Definición Conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítem
Aspectos de la oratoria apoyada en la Programación Neurolingüística (PNL) en la formación docente inicial	<p>La oratoria es definida por Yagosesky (2001) como una forma de comunicación interpersonal, por medio de la cual el orador hace uso de actitudes, técnicas verbales y no verbales para influir sobre un determinado grupo de personas.</p> <p>Todos los docentes deben ser buenos comunicadores, en especial deben ser oradores eficaces. Pues por medio de la palabra buscan relacionarse, expresarse e influir en otros, siendo estos los principales objetivos de la oratoria. Yagosesky (2001)</p> <p>El orador puede nacer pero también se puede hacer. Si bien es cierto que algunas personas tienen talentos para comunicarse, también es cierto que estas competencias pueden ser desarrolladas.</p> <p>Ahora bien, siendo la oratoria una actividad permanente de todos los docentes, es importante que los aspirantes a ejercer esta carrera se formen en el Arte de Hablar en Público. Un ejemplo de ello son el perfil del egresado de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y el perfil del docente que describe el Proyecto Tuning Latinoamérica, pues en ellos se evidencia que la formación docente inicial debe desarrollar en los estudiantes talentos como orador.</p> <p>Partiendo de lo anterior podemos decir que a través de la PNL podemos lograr desarrollar las capacidades que debe poseer el buen orador. Las cuales enlistamos a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen del orador: se puede encaminar al estudiante a proyectar la imagen que el público espera reconocer como orador. - Auto-dominio emocional: el estudiante puede programarse para reaccionar ante los estímulos que puedan presentarse durante sus presentaciones orales. - Comunicación verbal: el secreto de todo orador no está solo en lo que dice, sino en cómo lo dice. El estudiante puede formarse para desarrollar estas habilidades requeridas en el proceso de comunicación verbal. - Comunicación no verbal: uno de los secretos de un buen orador es la congruencia que existe entre los que dice por medio del habla y de sus gestos, es decir que su comunicación no verbal debe apoyar lo que transmiten sus palabras. - Conocimiento y credibilidad: todo orador debe poseer conocimientos claros sobre lo que comunica, esto permitirá que en conjunto con la congruencia mencionada anteriormente el público desarrolle credibilidad en sus discursos. - Conocimiento del público: es importante que todo orador se programe en conocer y estudiar previamente a su público. - Dinamismo: el estudiante debe desarrollar su habilidad para hacer de sus presentaciones orales un evento dinámico apoyado en las herramientas que estén a la vanguardia del momento. - Manejo de la presentación oral: el orador debe estar programado para actuar bajo una planificación previa que demuestre que se ha preparado y que ha preparado cada uno de los detalles de su presentación. - Liderazgo frente a la audiencia: el orador debe estar en la capacidad de proyectar seguridad ante el público y respeto por el mismo, lo que garantizará que éste reconozca en él la imagen de líder, permitiendo finalmente que sean logrados los objetivos de la oratoria. 	Competencias en oratoria apoyadas en la PNL	Imagen del Orador	1
			Auto-Dominio Emocional	2
			Comunicación Verbal	3
			Comunicación Corporal	4
			Conocimientos y Credibilidad	5
			Conocimiento del Público	6
			Dinamismo	7
			Manejo de la Presentación Oral	8
			Liderazgo frente a la Audiencia	9
		Formación en oratoria en la docencia inicial	Perfil del Egresado de la Escuela de Educación de la UCV	10
			Perfil del Docente en el Proyecto Tuning Latinoamérica	11
Aspectos teóricos de la PNL	<p>La PNL es una ciencia encargada del estudio de la funcionalidad del cerebro, en especial de su actividad ante los procesos comunicacionales. Es por ello que todos los docentes deben conocer la definición de esta ciencia y las múltiples herramientas que ofrece para mejorar los procesos de comunicación y expresión oral y corporal ante un grupo de alumnos, audiencia y/o determinado público.</p> <p>Las principales herramientas que ofrece la PNL para el desarrollo de habilidades y destrezas orales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metamodelo: a través de este sistema de preguntas el docente estará en la capacidad de mejorar y transformar el mensaje que desea transmitir, más eficazmente. Por medio de esta herramienta se puede recuperar la información desechada, para complementar la idea que constituye el mensaje a comunicar. - Sistemas Representativos: Al usar esta herramienta el docente estará en la capacidad de reconocer cual es el canal de comunicación que predomina en su audiencia (alumnos) a fin de ajustar su mensaje y proceso de comunicación de tal manera que pueda ser percibido con mayor aceptación y facilidad por parte de los interlocutores. - Rapport: por medio de esta herramienta el docente podrá generar sinergia o la llamada "química" con el grupo de alumnos, lo cual permite que se genere confianza y que la comunicación fluya con naturalidad, permitiendo que el mensaje llegue con más claridad a los interlocutores. 	Definición	12	
		Herramientas	13; 14 y 15	

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Una vez elaborada la operacionalización de variables, definiendo los indicadores y sus dimensiones, se debe establecer cuál es la técnica y el instrumento más apropiado para llevar a cabo la recolección de los datos, con los cuales se pretende dar respuesta a las preguntas planteadas en la presentación del problema de investigación.

Arias (2006) define técnica como el procedimiento o la forma particular de obtener datos o información. Son particulares y específicas de una disciplina, por lo que sirve complementando al método científico. En otras palabras son particulares para cada diseño de investigación, es decir, existen técnicas específicas para las investigaciones documentales y otras técnicas para las investigaciones de campo.

Como se mencionaba anteriormente la aplicación de una técnica conlleva a la obtención de información, la cual debe quedar registrada en un medio material, a fin de que los datos puedan ser recuperados, procesados, analizados e interpretados posteriormente. Este medio es conocido como instrumento.

El instrumento es definido por Arias (2006) como cualquier recurso que permita la recolección de datos. Algunos instrumentos son el cuestionario, fotografías, libretas, etc.

Habiendo definido los términos técnica e instrumento podemos afirmar que para efectos de la recolección de datos de esta investigación de campo lo más oportuno es hacer uso de la encuesta como técnica y del cuestionario como instrumento para el cumplimiento de los objetivos 1 y 2.

La encuesta es definida por Arias (2006) como una técnica que obtiene información suministrada por una muestra de sujetos sobre sí mismos o de un tema particular. Cuando las encuestas son escritas se hacen a través de un

cuestionario, el cual consiste en un formato que contiene las preguntas y opciones de respuestas, las cuales son llenadas por el encuestado.

Arias (2006) define el cuestionario es una modalidad de la encuesta que se realiza de forma escrita mediante un formato en papel o digital que contiene una serie de preguntas.

El cuestionario diseñado para la recolección de los datos para esta investigación contiene 15 preguntas cerradas, con ellas se pretende recabar la información necesaria que garantice el cumplimiento de los objetivos. (Ver anexo 2)

La validación de este instrumento correspondió a una escala de valoración por pertinencia, coherencia y factibilidad, a fin de poder obtener una validez más efectiva por parte de los expertos. (Ver anexo 3)

La validación del instrumento fue ejecutada por expertos con conocimientos en oratoria y PNL. (Ver anexo 4)

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Presentación de los Resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos tras la aplicación del instrumento de recolección a la muestra seleccionada de docentes de la Escuela de Educación de la UCV:

Competencias en oratoria apoyadas en la PNL

Perfil del Orador

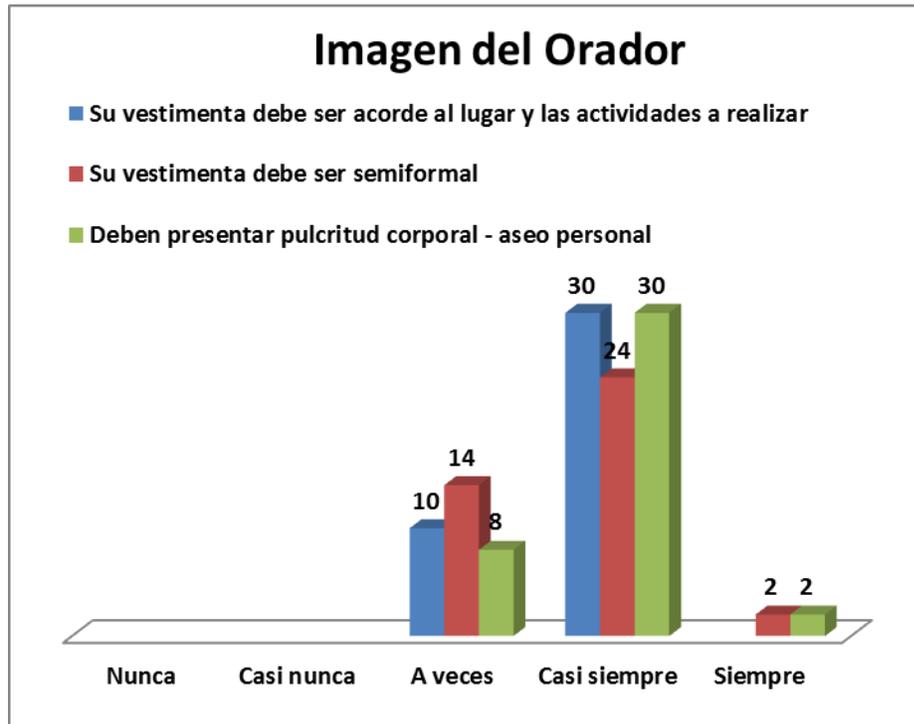
1. Imagen del Orador

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted advierte que:

Cuadro N°02

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Su vestimenta debe ser acorde al lugar y las actividades a realizar	0	0	10	30	0
Su vestimenta debe ser semiformal	0	0	14	24	2
Deben presentar pulcritud corporal - aseo personal	0	0	8	30	2

Gráfico N°01



Como se puede observar en la gráfica la mayoría de los docentes advierten a sus alumnos que deben velar por su imagen como oradores al realizar presentaciones, ya que casi siempre les sugieren que vistan acorde al lugar y las actividades a realizar, que su vestimenta sea semiformal y que presenten pulcritud corporal y aseo personal.

Tal como lo propone Yagosesky (2001) es indispensable que el orador ofrezca una imagen que satisfaga o al menos no contradiga las expectativas de los interlocutores. Por consiguiente estas tres condiciones son las más determinantes para establecer una primera impresión del orador. Dicha imagen será la puerta de entrada para que el público establezca un proceso de comunicación intrapersonal generando su propia apreciación del orador, lo que desencadenará una serie de pensamientos asociados a sus premisas sobre los oradores, estableciendo confianza o por el contrario rechazo a los mensajes que comunicará.

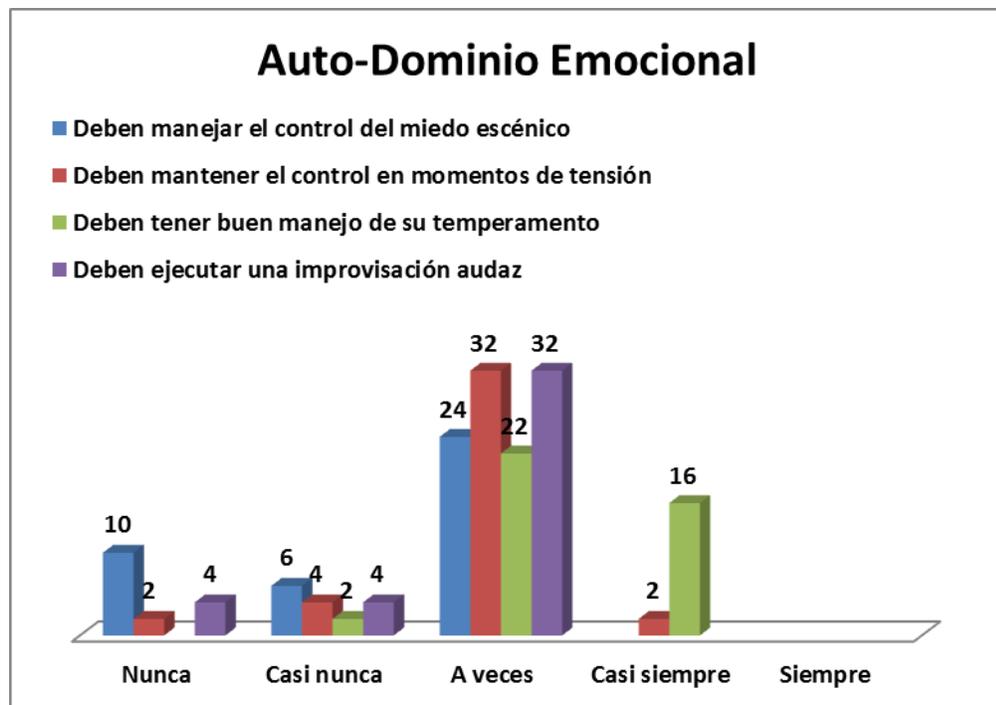
2. Auto-Dominio Emocional

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted recomienda que:

Cuadro N°03

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Deben manejar el control del miedo escénico	10	6	24	0	0
Deben mantener el control en momentos de tensión	2	4	32	2	0
Deben tener buen manejo de su temperamento	0	2	22	16	0
Deben ejecutar una improvisación audaz	4	4	32	0	0

Gráfico N°02



Los resultados obtenidos evidencian que la mayoría de los docentes a veces recomiendan a sus alumnos que manejen sus propias emociones al momento de ejecutar presentaciones orales.

Para lograr el auto-dominio emocional es importante que el orador controle su miedo escénico, los momentos de tensión, su temperamento y en caso de ser preciso ejecuten una improvisación audaz. Todo ello con el objeto de no perder el control de la presentación, ya que de ocurrir esto será un fracaso el proceso comunicativo y el mensaje que intenta transmitir no será percibido por la audiencia.

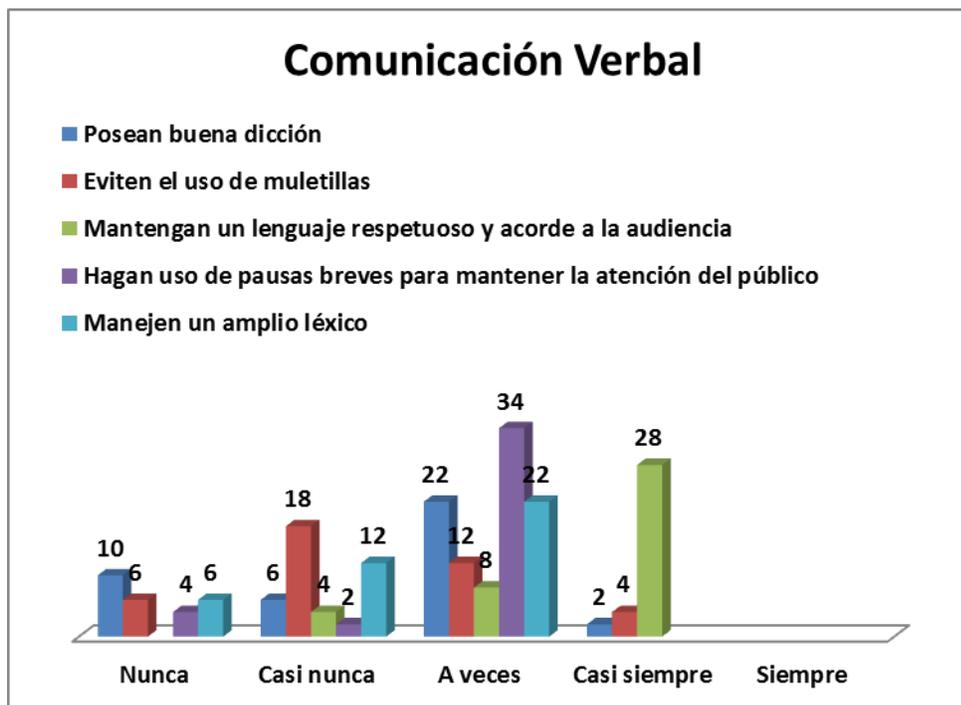
3. Comunicación Verbal

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les sugiere que:

Cuadro N°04

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Posean buena dicción	10	6	22	2	0
Eviten el uso de muletillas	6	18	12	4	0
Mantengan un lenguaje respetuoso y acorde a la audiencia	0	4	8	28	0
Hagan uso de pausas breves para mantener la atención del público	4	2	34	0	0
Manejen un amplio léxico	6	12	22	0	0

Gráfico N°03



Ante esta interrogante la mayoría de los docentes a veces sugieren a los alumnos que posean una buena dicción, que hagan uso de pausas breves para mantener la atención del público y que manejen un amplio léxico. Casi siempre les recomiendan que mantengan un lenguaje respetuoso y acorde a la audiencia y casi nunca advierten que eviten el uso de muletillas.

A pesar de que la comunicación verbal tan solo representa el 7% del proceso comunicativo es importante que no sea descuidada, pues es la comunicación más evidente ante el público, ya que ésta afecta de manera consciente a la audiencia.

4. Comunicación Corporal

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les advierte que:

Cuadro N°05

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Deben controlar la respiración	6	2	32	0	0
Deben hacer un manejo correcto de la voz (volumen, tono, timbre)	4	8	28	0	0
Sus movimientos faciales y corporales deben ser congruentes con lo que dice	6	6	22	6	0
Deben poseer una buena postura corporal	4	6	28	2	0
Deben de manera permanente mantener contacto visual con la audiencia	4	10	24	2	0

Gráfico N°04



Ante esta interrogante la mayoría los docentes a veces advierten a sus alumnos que deben manejar una buena comunicación corporal, controlando su respiración, manteniendo un correcto manejo de la voz, permitiendo que sus movimientos faciales y corporales sean congruentes con la que dicen, teniendo una buena postura corporal y contacto visual permanente con la audiencia.

En la oratoria, tal como dice Yagosesky (2001), además del contenido de los mensajes que se emiten, se debe poner especial cuidado en la forma como éstos son expresados por el orador. La comunicación corporal es uno de los principales factores de influencia de manera inconsciente. Es por esta razón que los docentes deben hacer mayor hincapié en que los alumnos sean conscientes del impacto que produce la manera en que se comunican con la audiencia al momento de realizar presentaciones orales.

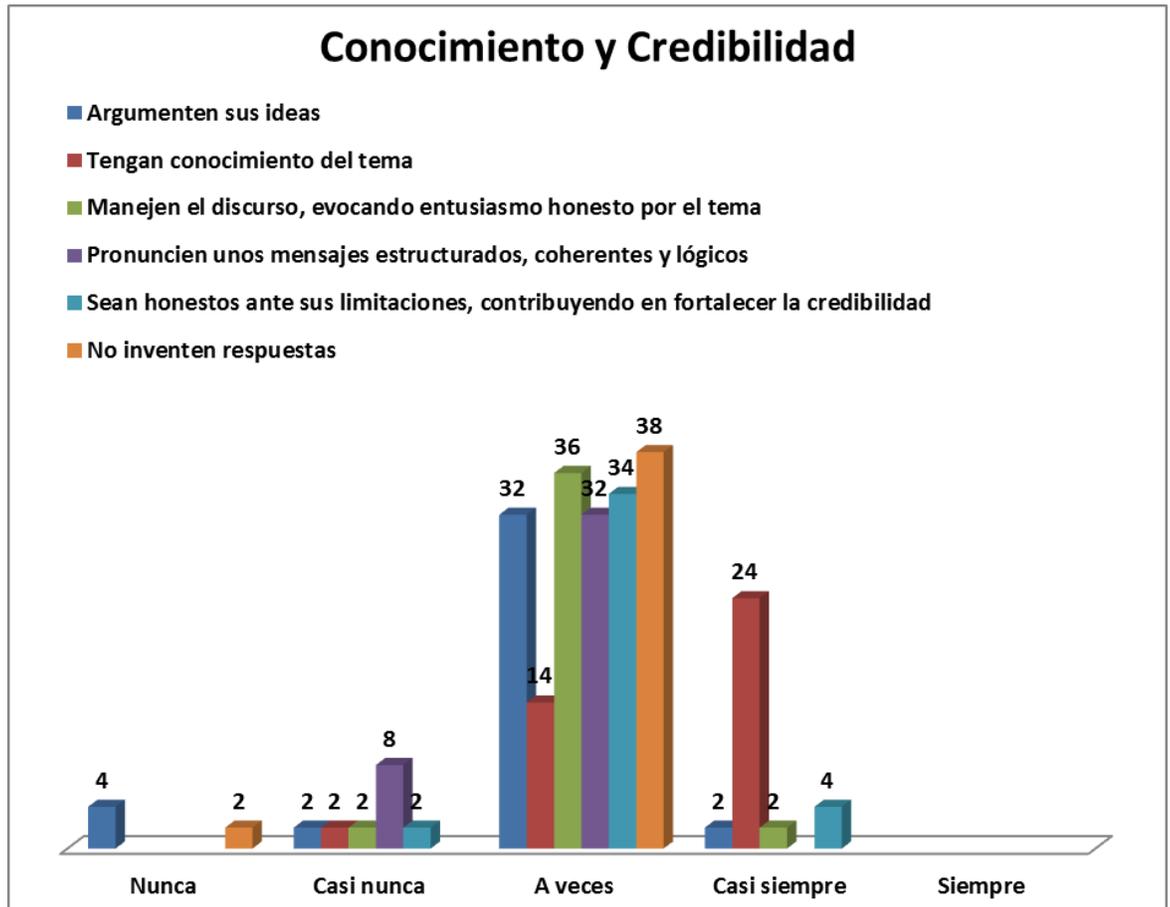
5. Conocimiento y Credibilidad

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les recomienda que:

Cuadro N°06

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Argumenten sus ideas	4	2	32	2	0
Tengan conocimiento del tema	0	2	14	24	0
Manejen el discurso, evocando entusiasmo honesto por el tema	0	2	36	2	0
Pronuncien unos mensajes estructurados, coherentes y lógicos	0	8	32	0	0
Sean honestos ante sus limitaciones, contribuyendo en fortalecer la credibilidad	0	2	34	4	0
No inventen respuestas	2	0	38	0	0

Gráfico N°05



La mayoría de los docentes recomiendan a veces a sus alumnos que argumenten sus ideas, manejen el discurso evocando entusiasmo honesto por el tema, pronuncien mensajes coherentes, estructurados y lógicos, sean honestos ante sus limitaciones y que jamás inventen respuestas. Adicionalmente casi siempre les sugieren que tengan conocimiento del tema a exponer.

Teniendo en cuenta todas estas recomendaciones al momento de ejecutar presentaciones, los oradores a través del correcto manejo de sus conocimientos ganan la credibilidad de sus palabras en la audiencia.

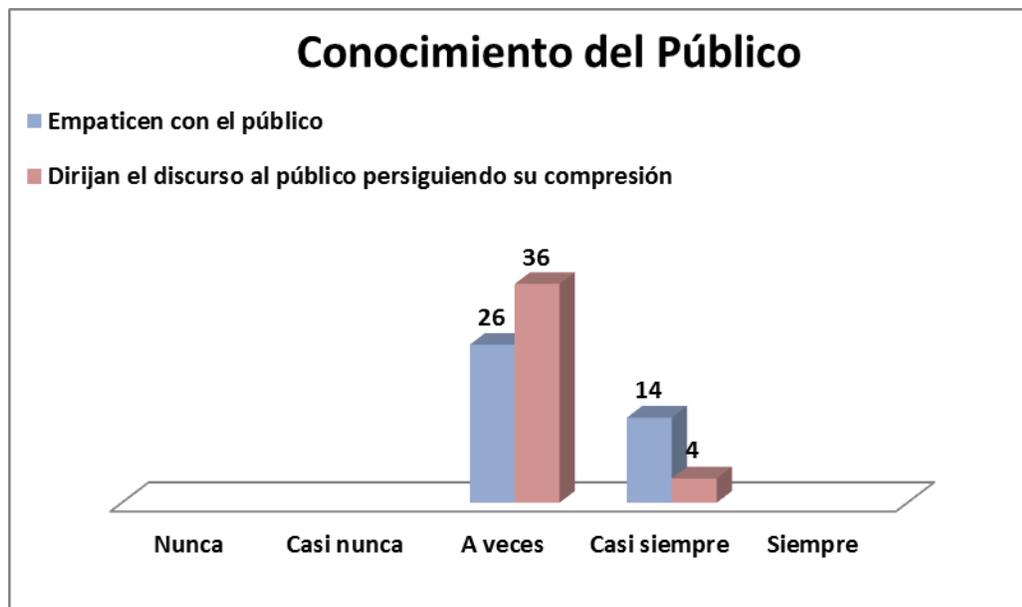
6. Conocimiento del Público

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les recomienda que:

Cuadro N°07

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Empaticen con el público	0	0	26	14	0
Dirijan el discurso al público persiguiendo su comprensión	0	0	36	4	0

Gráfico N°06



A veces la mayoría de los docentes recomiendan a sus alumnos que conozcan a su audiencia, con ella logran empatizar con ella y dirigirle un discurso que persiga su comprensión.

Tal como lo asegura Yagosesky (2001) el público es y siempre será el destino final de todo orador. La audiencia es lo que dota de sentido su actividad. Pues aunque el orador tenga una cuota de poder otorgada por su

presentación y habilidades, el público es el verdadero protagonista de las presentaciones orales. Es por todo ello que los oradores deben ser conscientes de las características de su audiencia.

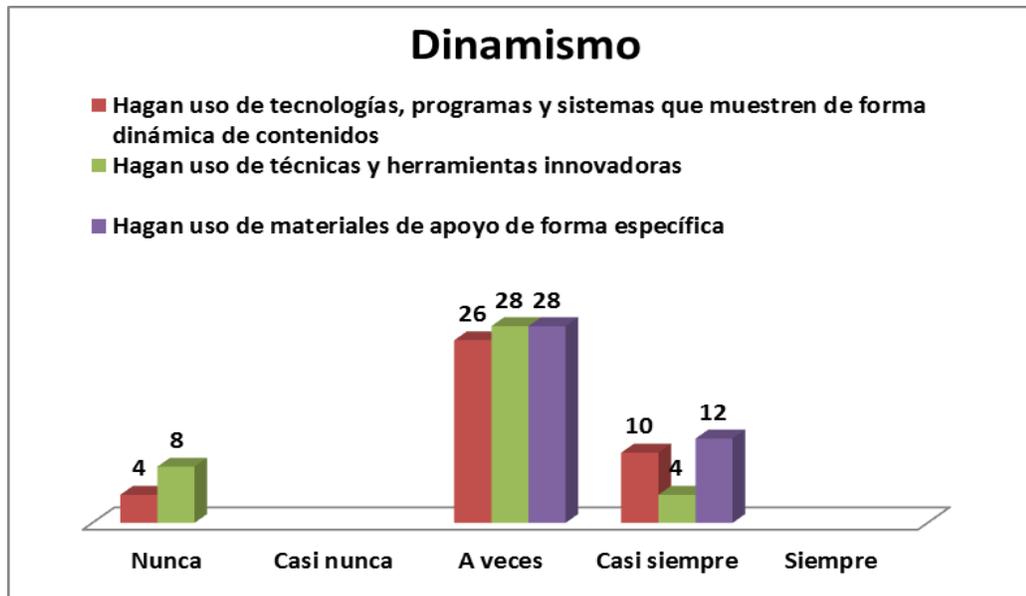
7. *Dinamismo*

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les recomienda que:

Cuadro N°08

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Hagan uso de tecnologías, programas y sistemas que muestren de forma dinámica de contenidos	4	0	26	10	0
Hagan uso de técnicas y herramientas innovadoras	8	0	28	4	0
Hagan uso de materiales de apoyo de forma específica	0	0	28	12	0

Gráfico N°07



La mayoría de los docentes a veces recomiendan a sus estudiantes que sus presentaciones orales estén llenas de dinamismo, es decir que vayan a la vanguardia de las tecnologías al mostrar los contenidos, que hagan uso de técnicas y herramientas innovadoras y de materiales de apoyo de forma específica.

Al realizar exposiciones dinámicas el orador puede conectar a la audiencia con su presentación, garantizando que sus objetivos sean alcanzados.

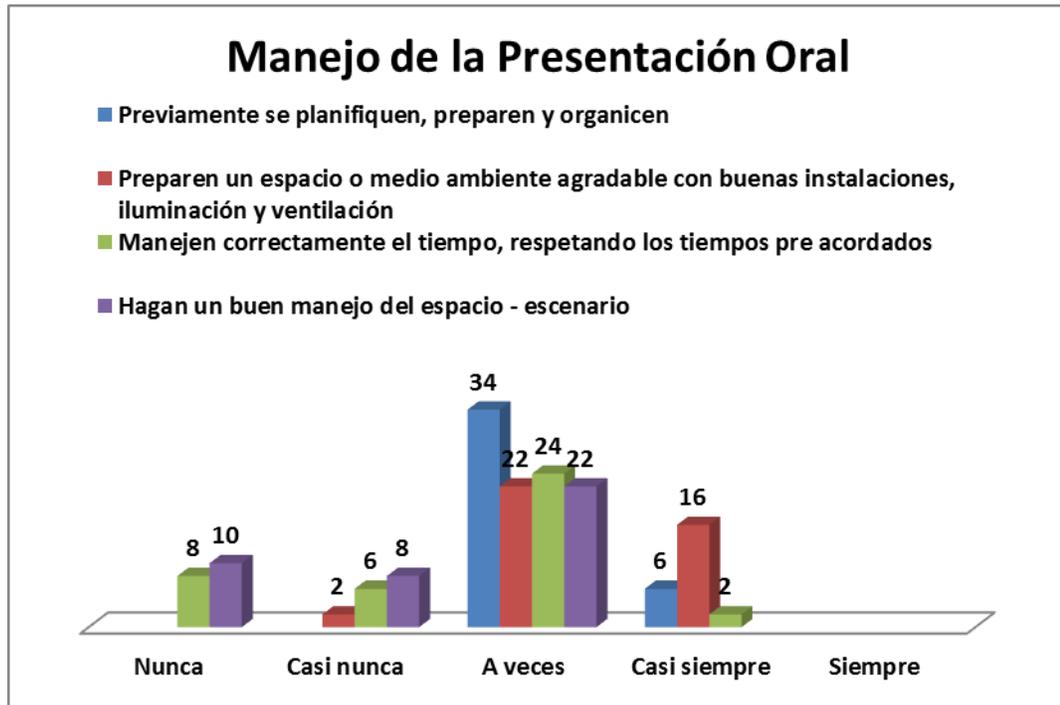
8. Manejo de la Presentación Oral

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les sugiere que:

Cuadro N°09

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Previamente se planifiquen, preparen y organicen	0	0	34	6	0
Preparen un espacio o medio ambiente agradable con buenas instalaciones, iluminación y ventilación	0	2	22	16	0
Manejen correctamente el tiempo, respetando los tiempos pre acordados	8	6	24	2	0
Hagan un buen manejo del espacio - escenario	10	8	22	0	0

Gráfico N°08



La mayoría de los docentes a veces sugieren a sus alumnos que tengan un buen manejo de su presentación. Esto será posible si los oradores planifican, preparan y organizan previamente sus presentaciones; si preparan un espacio o medio ambiente agradable con buenas instalaciones, iluminación y ventilación; si manejan correctamente el tiempo y si mantienen un buen manejo del espacio-escenario.

Considerando todo lo mencionado anteriormente, el orador permitirá que la audiencia no pierda en foco de la presentación y especialmente del mensaje que intenta comunicar el orador.

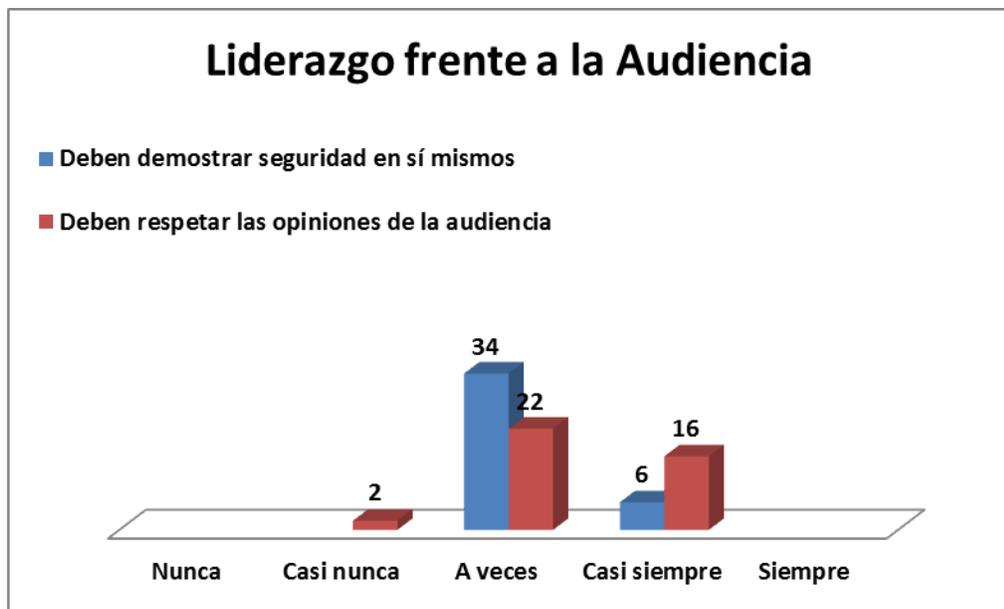
9. Liderazgo frente a la Audiencia

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted advierte que:

Cuadro N°10

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Deben demostrar seguridad en sí mismos	12	0	28	0	0
Deben respetar las opiniones de la audiencia	0	0	6	34	0

Gráfico N°09



A veces los docentes advierten a sus alumnos que al momento de realizar presentaciones orales deben lograr mantener el liderazgo frente a la audiencia. Lo que se logra al demostrar seguridad en sí mismos y al respetar las opiniones del público, ya que brinda confianza en su persona y en lo que transmite

Formación en Oratoria en la Docencia Inicial

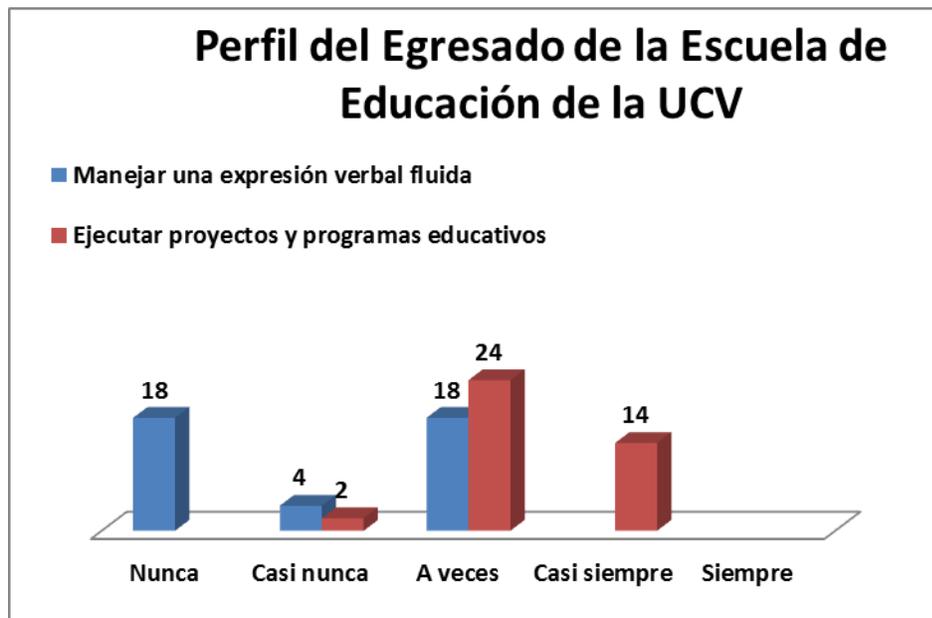
10. Perfil del Egresado de la Escuela de Educación de la UCV

Usted considera que la Escuela de Educación de la UCV prepara en oratoria a sus estudiantes para:

Cuadro N°11

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Manejar una expresión verbal fluida	18	4	18	0	0
Ejecutar proyectos y programas educativos	0	2	24	14	0

Gráfico N°10



Como se puede observar en el gráfico anterior la mayoría de los docentes consideran que a veces en la Escuela de Educación los estudiantes son preparados para ejecutar proyectos y programas educativos. Adicionalmente

se evidencia que en promedio los docentes consideran que casi nunca se prepara a los estudiantes para que manejen una expresión verbal fluida.

Estas dos competencias descritas en el perfil del egresado de la Escuela de Educación de la UCV son la evidencia de que el docente requiere habilidades para manejar una buena oratoria permanentemente.

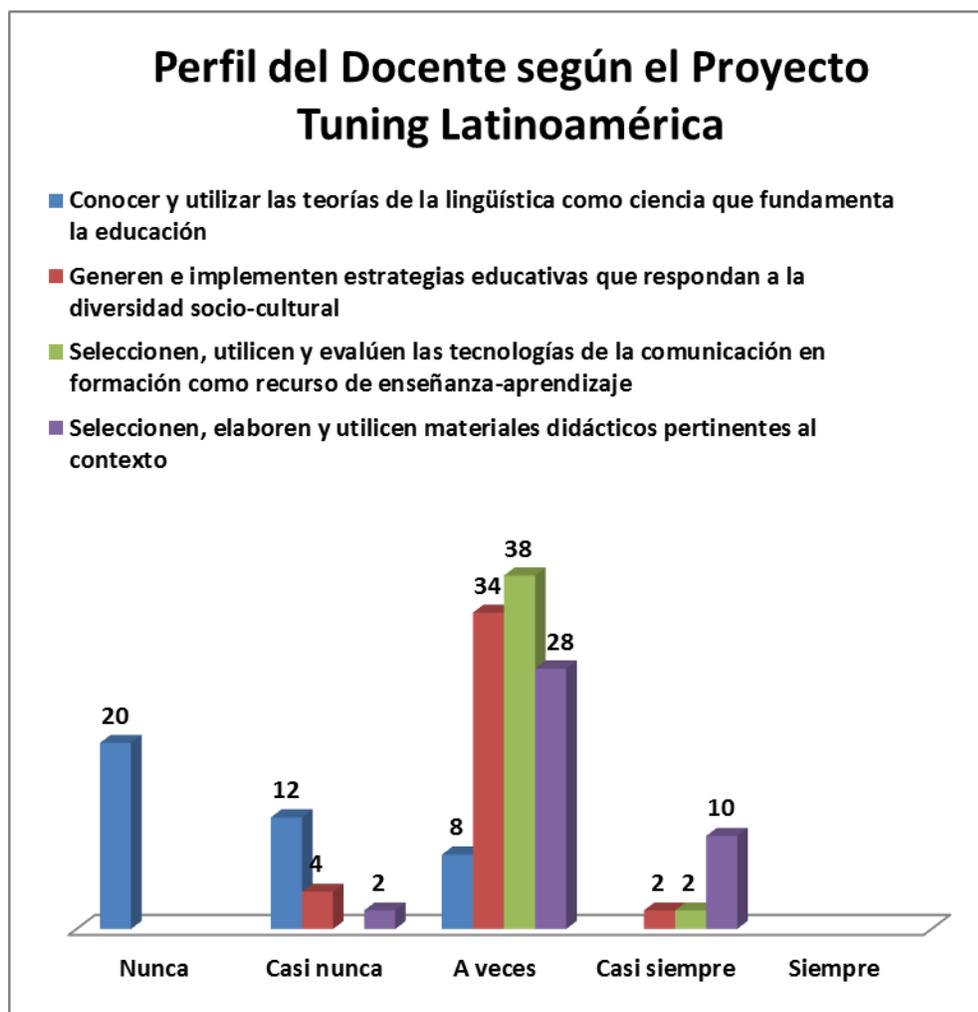
11. Perfil del Docente según el Proyecto Tuning Latinoamérica

Usted considera que la Escuela de Educación de la UCV prepara en oratoria a sus estudiantes para:

Cuadro N°12

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Conocer y utilizar las teorías de la lingüística como ciencia que fundamenta la educación	20	12	8	0	0
Generen e implementen estrategias educativas que respondan a la diversidad socio-cultural	0	4	34	2	0
Seleccionen, utilicen y evalúen las tecnologías de la comunicación en formación como recurso de enseñanza-aprendizaje	0	0	38	2	0
Seleccionen, elaboren y utilicen materiales didácticos pertinentes al contexto	0	2	28	10	0

Gráfico N°11



La mayoría de los docentes consideran que la Escuela de Educación de la UCV no prepara a sus estudiantes para que conozcan y utilicen las teorías de la lingüística como ciencia que fundamenta la educación.

Por otra parte consideran que solo a veces preparan a los estudiantes para que generen e implementen estrategias educativas que respondan a la diversidad socio-cultural, es decir a las diferentes características de la audiencia.

Los estudiantes a veces son preparados para que seleccionen, utilicen y evalúen las tecnologías de la comunicación en formación como recurso de

enseñanza-aprendizaje y para seleccionar, elaborar y utilizar materiales didácticos pertinentes al contexto.

Todas estas son competencias vinculadas a la oratoria que pretende desarrollar el Proyecto Tuning Latinoamérica en los estudiantes de Educación, permitiendo con ello garantizar una formación integral de los futuros docentes.

Aspectos Teóricos de la PNL

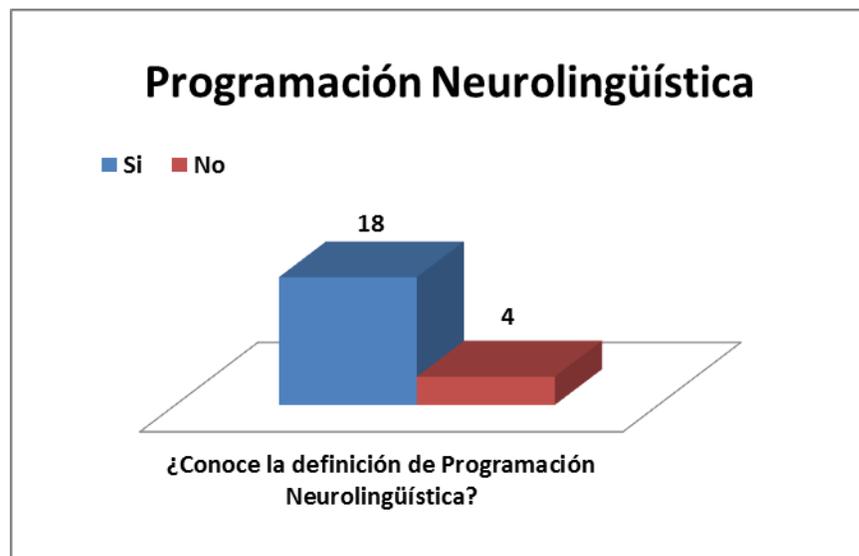
12. Programación Neurolingüística

a. ¿Conoce la definición de Programación Neurolingüística?

Cuadro N°13

Opción de Respuesta	Cantidad de Respuestas
Si	18
No	4

Gráfico N°12

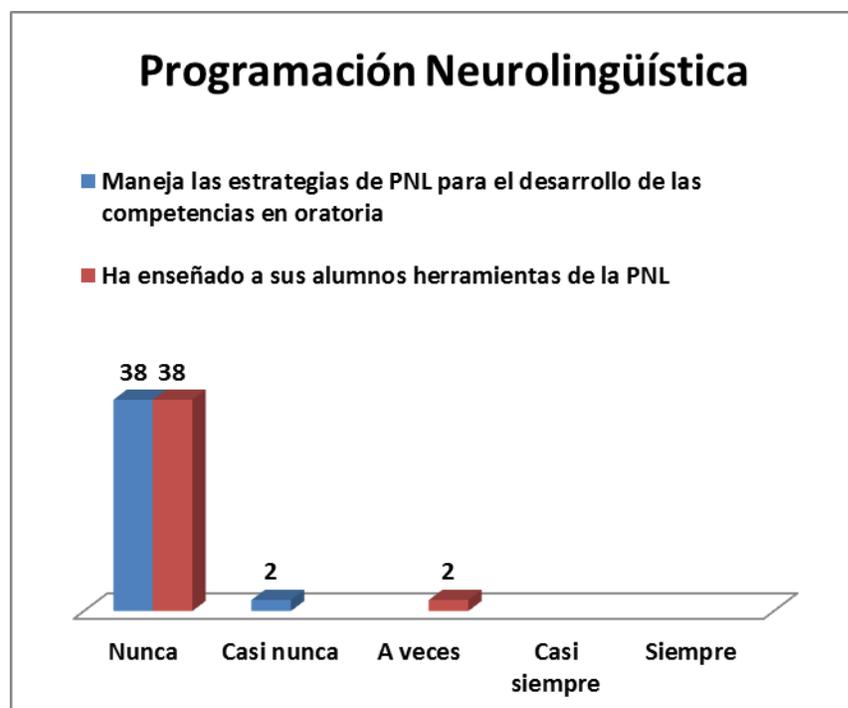


b. En base a su respuesta anterior usted:

Cuadro N°14

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Maneja las estrategias de PNL para el desarrollo de las competencias en oratoria	38	2	0	0	0
Ha enseñado a sus alumnos herramientas de la PNL	38	0	2	0	0

Gráfico N°13



La mayoría de los docentes conocen la definición de Programación Neurolingüística, sin embargo no manejan ni han enseñado las estrategias y

herramientas que ofrece la PNL para el desarrollo de las competencias en oratoria.

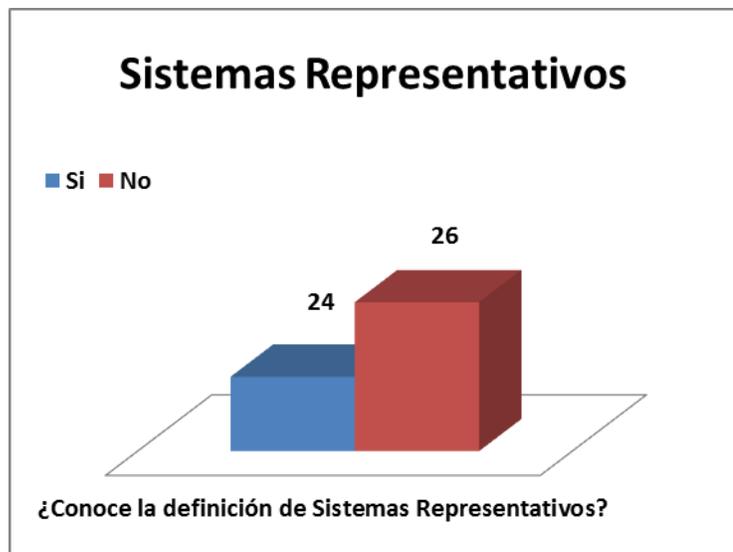
13. Sistemas Representativos

a. ¿Conoce la definición de Sistemas Representativos?

Cuadro N°15

Opción de Respuesta	Cantidad de Respuestas
Si	14
No	26

Gráfico N°14

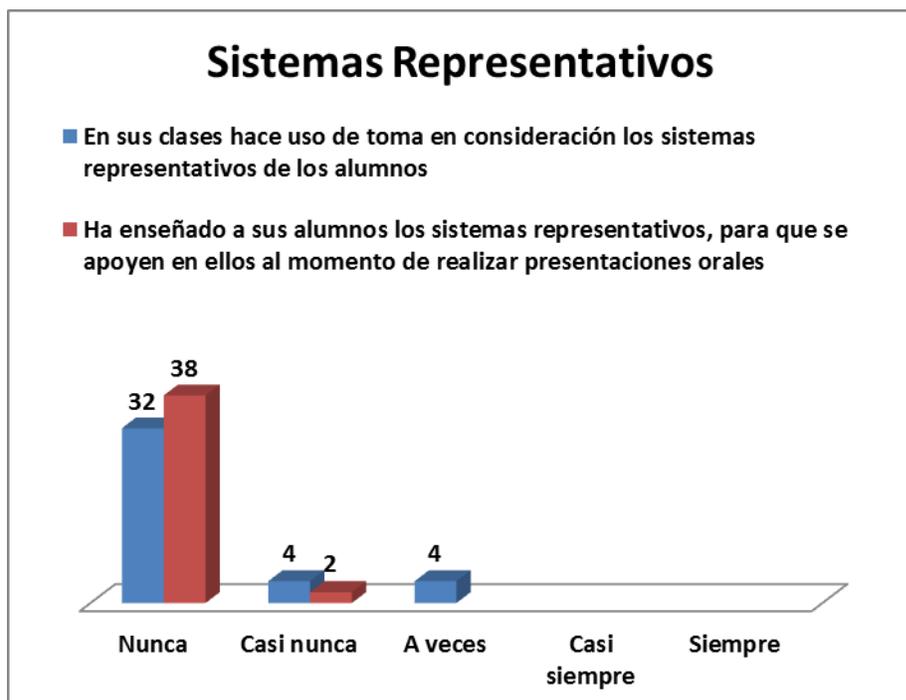


b. En base a su respuesta anterior usted:

Cuadro N°16

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
En sus clases hace uso de toma en consideración los sistemas representativos de los alumnos	32	4	4	0	0
Ha enseñado a sus alumnos los sistemas representativos, para que se apoyen en ellos al momento de realizar presentaciones orales	38	2	0	0	0

Gráfico N°15



Los datos obtenidos evidencian que la mayoría de los docentes no conocen la definición de sistemas representativos, lo que desencadena que en sus

clases no consideren el uso de los mismos y por consiguiente tampoco enseñan a sus alumnos a apoyarse en ellos al momento de realizar presentaciones orales.

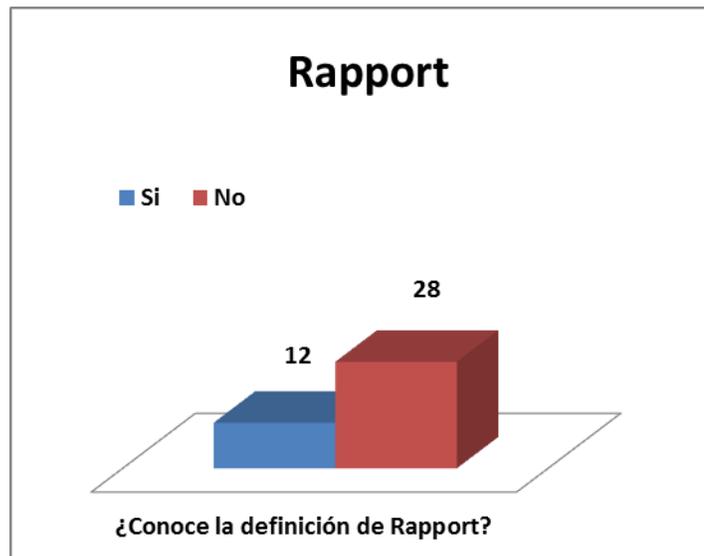
14. Rapport

a. ¿Conoce la definición de Rapport?

Cuadro N°17

Opción de Respuesta	Cantidad de Respuestas
Si	12
No	28

Gráfico N°16

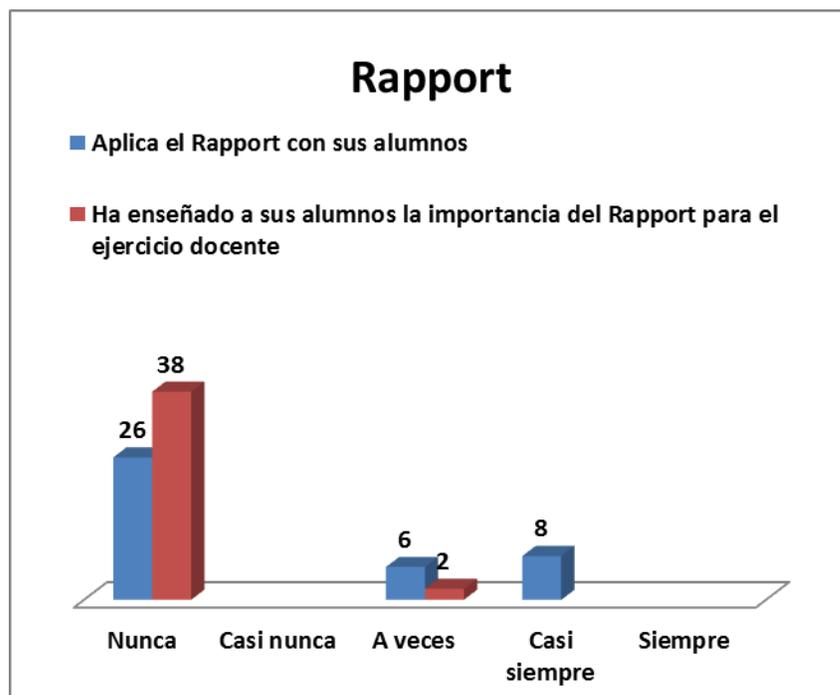


b. En base a su respuesta anterior usted:

Cuadro N°18

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Aplica el Rapport con sus alumnos	26	0	6	8	0
Ha enseñado a sus alumnos la importancia del Rapport para el ejercicio docente	38	0	2	0	0

Gráfico N°17



La mayoría de los docentes desconocen la definición de Rapport, en consecuencia nunca lo han aplicado con sus alumnos ni les han podido enseñar la importancia que tiene para el ejercicio de la profesión docente.

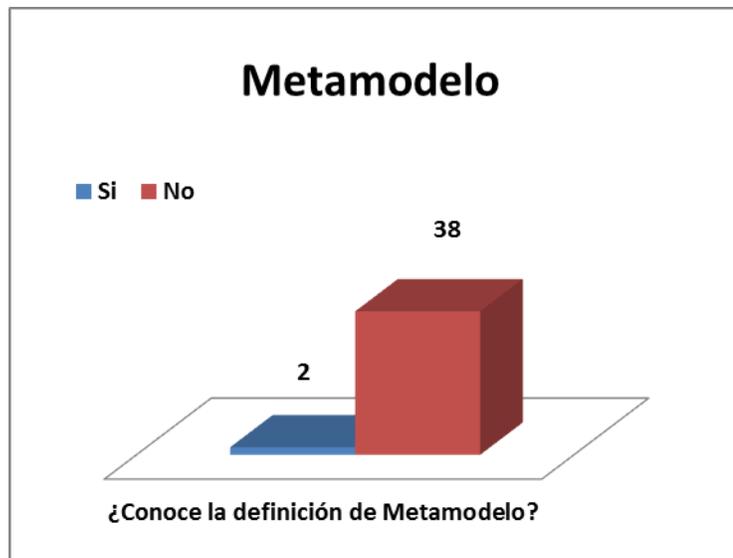
15. Metamodelo

a. ¿Conoce la definición de Metamodelo?

Cuadro N°19

Opción de Respuesta	Cantidad de Respuestas
Si	2
No	38

Gráfico N°18

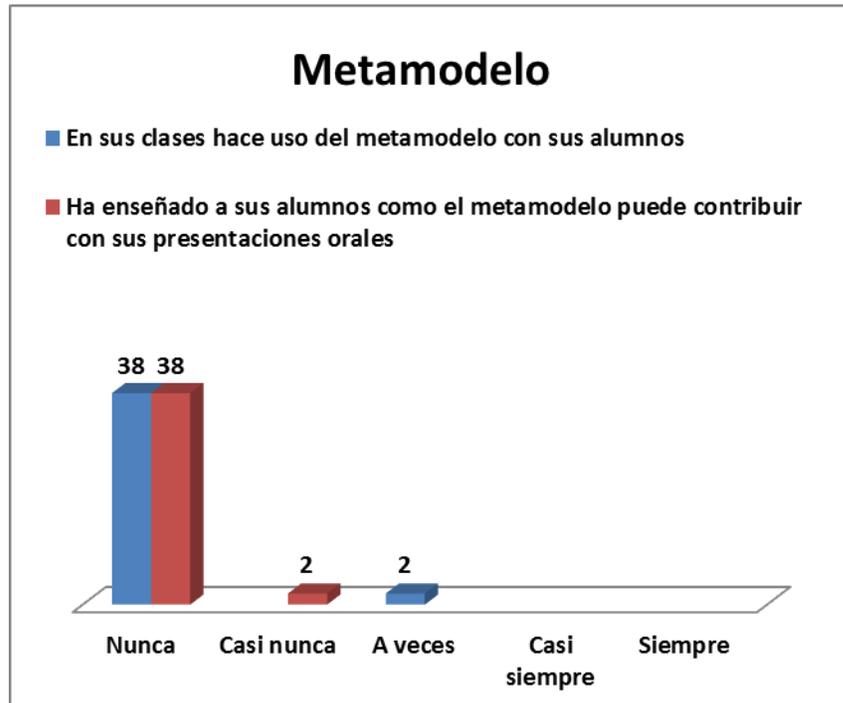


b. En base a su respuesta anterior usted:

Cuadro N°20

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
En sus clases hace uso del metamodelo con sus alumnos	38	0	2	0	0
Ha enseñado a sus alumnos como el metamodelo puede contribuir con sus presentaciones orales	38	2	0	0	0

Gráfico N°19



La definición de metamodelo es desconocida por la mayoría de los docentes, por consiguiente no han hecho esta estrategia con sus alumnos ni les han podido enseñar cómo puede contribuir ésta con sus presentaciones orales.

Abordando una visión global de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento podemos afirmar que existe debilidad en el proceso de formación docente inicial, específicamente en el desarrollo de las competencias requeridas para ejecutar una buena oratoria.

Además de ello los docentes que administran materias de la mención Desarrollo de los RRHH de la Escuela de Educación de la UCV no manejan las definiciones básicas de la PNL impidiéndoles usar esta ciencia como apoyo para el desarrollo de las capacidades en oratoria.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

Conclusiones Generales

Tras abordar un tema tan relevante como el desarrollo de competencias en oratoria en la formación docente inicial y el apoyo que puede ofrecer la PNL para el éxito de este proceso, se confirma que existes debilidades en la Escuela de Educación de la UCV para la mención Desarrollo de los RRHH, en la cual los docentes no hacen hincapié en el desarrollo de las capacidades requeridas para ser un buen orador y además no manejan conocimientos sobre PNL; por consiguiente desconocen los beneficios que ésta ofrece para el proceso de formación en oratoria de los futuros docentes.

Como se mencionó a lo largo de este escrito es de relevante importancia que los docentes posean habilidades en oratoria, lo que conlleva a que desde su etapa como estudiantes de educación comiencen a desarrollar competencias que les permitan dominar con éxito las presentaciones orales.

Con referencia a lo expuesto se puede concluir lo siguiente:

- Los docentes de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela que administran materias de la mención Desarrollo de los RRHH en pocas oportunidades hacen recomendaciones a sus alumnos para que sigan o apliquen conductas que le permitan ir desarrollando progresivamente competencias en oratoria.
- Los docentes de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela que administran materias de la mención Desarrollo de los RRHH en escasas ocasiones velan por la formación en oratoria de los estudiantes como futuros profesionales de la educación.

- Los estudiantes de la Escuela de Educación en la mención Desarrollo de los RRHH en muy pocas oportunidades reciben apoyo de sus docentes para aprender a desarrollar sus habilidades comunicacionales al momento de ejecutar presentaciones orales, lo que genera que presenten debilidades cuando ejercen el rol de orador.
- Los docentes que administran materias de la mención Desarrollo de los RRHH de la Escuela de Educación de la UCV poseen conocimientos muy básicos y limitados en Programación Neurolingüística, impidiendo que se apoyen en esta ciencia en el proceso de formación de sus estudiantes.
- Los docentes de la Escuela de Educación de la UCV que imparten materias en la mención Desarrollo de los RRHH desconocen el potencial que puede ofrecer la PNL como herramienta de apoyo para el desarrollo de las competencias comunicacionales de sus estudiantes para la ejecución de presentaciones orales.

Los docentes por naturaleza propia de su ejercicio profesional deben ser líderes y este liderazgo se debe alcanza por medio de la palabra, por medio de la comunicación oral, acompañada de la comunicación corporal. Es aquí donde se refleja la importancia de formar verdaderos docentes líderes que puedan influir a las masas por medio de su oratoria.

Resulta importante que los futuros educadores aprendan el arte de comunicarse efectiva y eficazmente, pues como plantea el político, escritor y aristócrata Benjamín Disraeli en una de sus citas más celebres “con las palabras se gobierna a los hombres”, es decir que por medio de las presentaciones orales podemos liderar e influir a las masas a las cuales va dirigido el mensaje. Es entonces cuando a través de la oratoria los docentes estarán en la capacidad de hacer posible que un grupo de personas (su

audiencia) piensen, sientan y actúen intencionalmente de una manera previamente establecida.

Sugerencias y Recomendaciones Generales

Conscientes de la importancia que tiene el desarrollo de las competencias en oratoria para los estudiantes de docencia inicial, como una profesión que requiere una actividad discursiva permanente; a continuación presentamos una serie de sugerencias y recomendaciones que pretenden disminuir las deficiencias existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la capacitación en el área de la oratoria:

- Se recomienda a los docentes de la Escuela de Educación de la UCV que realicen lecturas y busquen adquirir conocimientos sobre Programación Neurolingüística y Oratoria, pueden partir de las referencias bibliográficas ofrecidas en este proyecto de investigación.
- Partiendo de que los educadores son líderes comunicacionales se sugiere que los estudiantes de educación sean formados y evaluados en competencias comunicativas orales, a fin de que en un futuro como egresados de la Escuela de Educación de la UCV puedan ejercer su función pedagógica con un liderazgo eficaz siendo excelentes oradores.
- Considerando las debilidades que posee el sistema de formación de la Escuela de Educación de la UCV, se recomienda que sea creada y abierta una materia electiva que ofrezca formar a los estudiantes en el arte de la oratoria con el uso de las herramientas que ofrece la PNL.
- Se recomienda que los docentes aprovechen cualquier oportunidad de presentación oral de los estudiantes en el aula para brindar sugerencias sobre las oportunidades de mejora que deben corregir, a

fin de fomentar el desarrollo de las competencias en oratoria de los estudiantes.

- Se sugiere que constantemente sean ofrecidos talleres de oratoria a docentes y alumnos, siendo dictados por expertos en el tema.
- Tomando en consideración que actualmente se está discutiendo la transformación curricular de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela, se recomienda a la comisión encargada incluir en el Pensum de estudios una materia cuyo objetivo sea formar a los estudiantes como oradores, apoyándose en las herramientas que ofrece la PNL para desarrollar las competencias requeridas.
- Se recomienda continuar con esta línea de investigación a fin de detectar posible fallas o debilidades en la formación de los estudiantes de educación en el marco del desarrollo de las habilidades comunicacionales.

Se sugiere que sean tomadas las consideraciones anteriormente planteadas, a fin de satisfacer las necesidades que puedan tener los estudiantes al ejecutar discursos orales. Con ello la Escuela de Educación de la UCV logrará modelar en ellos las conductas requeridas para efectuar con excelencia presentaciones orales.

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (5ta Edición ed.). Caracas, Venezuela: EPISTEME, C.A.
- Arocha, L., & Montilla, L. (2009). *PNL para Educadores* (3ra Edición ed.). Caracas, Venezuela: Júpiter.
- Arredondo Vargas, Antonio de J., Juarez Romero, Miguel A., Vallejo Vallejo, Alberto, Ramirez Cardenas, Mario A., Mata Rojas, Eduardo. (2011). *Aplicación de la PNL en la Toma de Desiciones de la Empresa Bimbo S.A. de C.V.* México DF, México. Instituto Politécnico Nacional
- Ary, D., Jacobs, L., & Razavieh, A. (1989). *Introducción a la investigación pedagógica* (2da Edición ed.). México DF, México: Mc Graw Hill.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2° Edición). México DF, México: TRILLAS.
- Bell, J. (2002). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Barcelona, España: Gedisa.
- Best, J. (1970). *Research in education*. Nueva Jersey, Estados Unidos: Prentice-Hall, Englewood Cliff.
- Bunge, M. (2000). *La investigación científica. Su estrategia y filosofía* (1ra Edición ed.). Barcelona, España: Siglo Veintiuno Editores.
- Cadenas R (2002). *Entorno al Lenguaje*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Carretero, Mario (1993). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

- Charaudeau, P. (1992) *Grammaire du sens et l'expression*. Paris, Francia: Hachette
- Chomsky, N. (1972) *Reflexiones sobre el Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Hachette
- Cohen, L., & Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid, España: La MURALLA, S.A.
- Coll, C. (1990). *Aprendizaje Escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires, Argentina: Paidós
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Venezuela.
- Contreras, G. & Monsalve, G. (1995). *Propuesta para la inclusión de la oratoria en el pensum de estudio de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela*. Caracas, Venezuela. Universidad Central de Venezuela.
- Corral, Y., Fuentes, N., Maldonado, C. & Brito, N. (2012). *Algunos tópicos y normas generales aplicables a la elaboración de proyectos y trabajos de grado y de ascenso (2da ed.)*. Caracas, Venezuela: Fedupel.
- Cross, A (2003). *Convencer en Clase: Argumentación y Discurso Docente*. Barcelona, España: Ariel Lingüística.
- Curriculum de la Escuela de Educación de la UCV (1996). *Reforma Curricular de la Escuela de Educación (Versión Definitiva)*. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- Cuff, E., & Payne, G. (1979). *Perspective in sociology*. Londres, Inglaterra: George Allen and Unwin.
- Escontrela, R., Bruno, E., León, C., Narvaez, E., Ledezma, P., Pérez, R., Freites, M., Beke, R., Rico, R., Vital, F., Ledezma, D., Bolívar, O. & Fernandez, T. (1996). *Reforma Curricular de la Escuela de Comunicación (Versión Definitiva)*. Caracas, Venezuela, Universidad Central de Venezuela.
- Favaro, M. & Funes, D. (1995). *El maestro actor integral dentro del aula. Propuesta de diseño de una asignatura electiva basada en herramientas comunicacionales de Programación Neurolingüística para el diseño curricular de la Escuela de Educación de la Universidad*

Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. Universidad Central de Venezuela.

Fundación Polar (2007). *Lenguaje para todos. Lenguaje verbal y no verbal*. Fascículo 4. Últimas Noticias.

Gessen, V., & Gessen, M. M. (2002). *Programación neurolingüística*. Mérida, Venezuela. Universidad de los Andes.

Grinder, J., & Bandler, R. (2007). *PNL de sapos a príncipes. Transcripción del seminario de los creadores de la PNL*. Buenos Aires, Argentina: Gaia.

Grinder, J., & Bandler, R. (2007). *PNL trance-formate. Curso práctico de hipnosis y comunicación eficaz (7ma Edición ed.)*. Madrid, España: Gaia.

Gonzalez, O. (1990). *Técnicas de investigación*. Valencia: Bárbula.

Hymes, D. (1972). *Competencia comunicativa*. Londres, Inglaterra: Editorial Pride and Holmes.

Hymes, D. (1974). *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México DF., México: UNAM.

Kaplan, A. (1973). *The conduct of inquiry*. Aylesbury, Inglaterra: Intertext Book.

Kerlinger, F. (1970). *Foundations of behavioral research*. New York, Estados Unidos: Holt. Renihort and Winston.

Kisnerman, N. (1977). *Los Talleres, ambientes de Formación Profesional*. Buenos Aires, Argentina: Humanitas.

Lacueva, A. (2000). *Ciencia y tecnología en la escuela*. Madrid, España: Popular.

Ley Organica de Educación. (2009). Venezuela.

Martinez, M. (2012). *Nuevos fundamentos en la investigación científica (1ra ed.)*. México DF, México: Trillas.

Mehrabian, A. (1971). *Silent Messages*. California, Estados Unidos: Wadsworth Publishing Company.

- Morín, E. (1999). *Los siete saberes para la educación del futuro*. París, Francia: Santillana.
- Ochoa Murzi, Cioly M. (1993). *Diseño de un modelo de instrucción como recurso de auto-ayuda para la prevención de problemas de voz en docentes*. Caracas, Venezuela. Universidad Central de Venezuela.
- O'Connor, J., & Seymour, J. (2000). *Introducción a la PNL* (8va ed.). Barcelona, España: Urano.
- Orozco, C., Labrador, M., & Palencia, A. (2002). *Metodología. Manual teórico práctico de metodología para tesis, asesores, tutores y jurados de trabajos de investigación y ascenso*. Caracas, Venezuela: Ofimax.
- Pease, A. (2004). *El lenguaje del cuerpo. Cómo leer el pensamiento de los demás a través de sus gestos* (17a Edición ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Ramirez, T. (1999). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela: Panapo.
- Rivas, M. (1998). *Anfitriones del Nuevo Milenio. Un Camino para la Transformación Personal*. Caracas, Venezuela: Editorial Edeluz.
- Rulicki, S (2007). *Comunicación no verbal*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Granicca.
- Samoja, J. (1997). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica* (3ra Edición ed.). Buenos Aires, Argentina: EUDEBA.
- Satir, V. (2004). *Ejercicios para la comunicación humano*. México DF, México: Editorial Pax.
- Schwarz, A. A., & Schweppe, R. P. (2001). *Guía fácil de PNL. Técnicas básicas para comprender y practicar la programación neurolingüística en tu vida diaria*. Barcelona, España: Robin Book.
- Sopeña Balordi, E. A. (2005). *Modos de divulgación de los principios básicos de la psicología cognitiva - comportamental y de la programación neurolingüística orientados al cambio lingüístico*. Valencia, España: Quaderns de Filologia. Estudis Lingüístics. Universidad de Valencia

Tamayo y Tamayo, M. (2011). *El proceso de la investigación científica* (5ta Edición ed.). México DF, México: LIMUSA.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, U. (2013). *Manual de trabajos de grado, especialización y maestría y tesis doctorales*. Caracas, Venezuela: Fedupel.

Véliz, A. (2013). *¿Cómo ser un orador estrella?*. Caracas, Venezuela: Arnoldo Claret Véliz.

Yagosesky, R. (2001). *El poder de la oratoria*. Caracas, Venezuela: Júpiter.

Referencias Electrónicas

Arellano, N. (4 de julio de 2006). *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado el Junio de 2014, de Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas. *Las barreras en la comunicación no verbal entre docente - alumno*: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70920402>

Armas, Laura (2014). Estrategias en Programación Neurolingüística. Recuperado el Enero de 2015, de <http://estrategiaspnl.com/el-rapport-como-crear-sintonia/2/>

Báez, I. (28 de febrero de 2011). *Faro Mundi. Una luz en el caminar educativo*. Recuperado el 18 de abril de 2014, de <http://www.faromundi.org.do/2011/02/la-oratoria-en-el-educador/>

Berger, C. y Kam, R. (1996). *Definitions of Instructional Design. Adapted from "Training and Instructional Design"*. Applied Research Laboratory, Penn State University. Recuperado el 16 de junio de 2014, de <http://www.umich.edu/~ed626/define.html>

Bernal, Martha (2009). *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*. Recuperado en Junio de 2014, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196129.html>

Bertolotti, V (2001). *Comunicación oral y escrita en la gestión administrativa*. Recuperado el 03 de febrero de 2015, de <http://www.universidadur.edu.u y/docs.pdf>

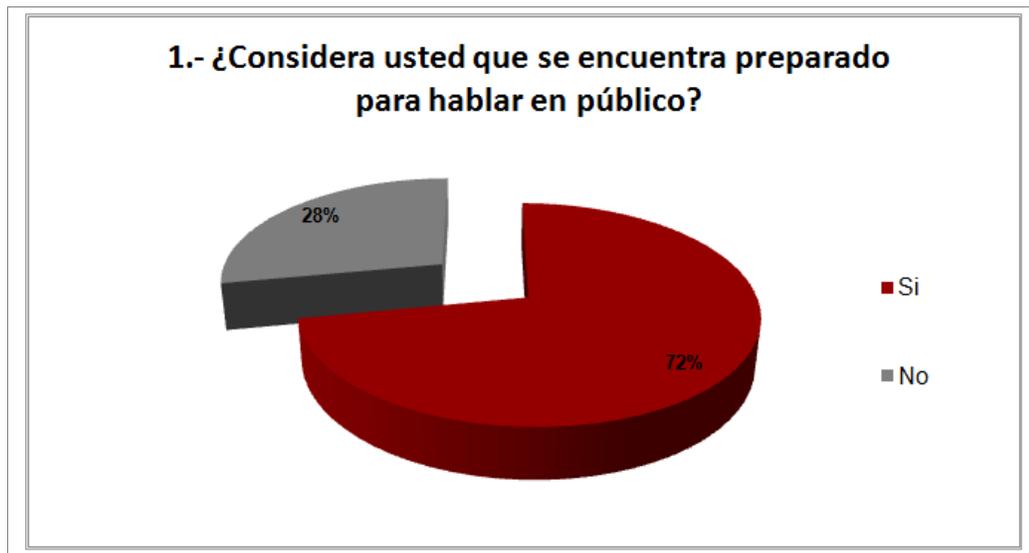
- Boada, V. (2000) *El arte Olvidado: Belleza de la oratoria*. Recuperado, el 16 de junio de 2014, de <http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/ceclm>
- Caldeiro, Gabriela (2014) *Conductismos Idoneos*. Recuperado, el agosto de 2015, de <http://conductismo.idoneos.com/337826/>
- Concepto de Conductismo. Sobre Conceptos. Recuperado el agosto de 2015, de <http://sobreconceptos.com/conductismo>
- Diccionario de la Real Academia Española (2015). Recuperado, el agosto 2015, de <http://www.rae.es/>
- Delors, J. (1996). *UNESCO*. Recuperado el 05 mayo de 2014, de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Definición de Perfil. Definición ABC. Recuperado el noviembre de 2014, de <http://www.definicionabc.com/general/perfil.php>
- Dilts, Robert (2012). PNL Programación Neurolingüística. Recuperado el 25 marzo de 2015, de <http://www.pnl.org.mx/index.html>
- Escalona, Evelyn (2006). Prevalencia de síntomas de alteraciones de la voz y condiciones de trabajo en docentes de escuela primaria. Aragua-Venezuela. Universidad de Carabobo, Recuperado el agosto de 2015, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1315-01382006000200004&script=sci_arttext
- Henríquez, P. A. (1999). *Excelencia en PNL*. Recuperado el mayo de 2014, de <https://sites.google.com/site/excelenciaenpnl/articulos-III/que-es-la-pnl>
- Lugo Leidy (2015). *Teorías del Aprendizaje. Universidad Abierta de Cataluña*. Recuperado el agosto de 2015, de <http://uocic-grupo6.wikispaces.com/Conductismo>
- Malonda, Javier (2010). Evolución Humana Consciente. Recuperado el mayo 2014, de <http://www.javiermalonda.com/ehc/el-metamodelo-del-lenguaje/>
- Tejada Navalón, Paloma (2001). *V Jornadas de Audición y Lenguaje. La Problemática de la voz en los docentes*. Recuperado el agosto 2015. <http://www.higieneocupacional.com.br/download/la-problematika-voz.pdf>

- Tudares, Carlos (2011) *Metodología al día*. Recuperado el 17 de abril de 2015, de <http://metodologia-aldia.blogspot.com/2011/09/definicion-de-variables.html>
- Tuning, P. (10 de julio de 2007). *Tuning América Latina*. (S. RGM, Editor) Recuperado el mayo de 2014, de <http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=content&task=view&id=231&Itemid=260>
- (UPEL), U. P. (2013). *Diplomados UPEL*. Recuperado el Junio de 2014, de <http://www.ipm.upel.edu.ve/index.php/extension-academica/diplomados-en/pnl>
- UNESCO, & Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Valdivieso, Francisco (2010). *Centro de Desarrollo Gerencial*. Recuperado el mayo 2014, de <http://centrodedesarrollogerencial.blogspot.com/2010/06/el-metamodelo-de-lenguaje-pnl-la-llave.html>
- Vera, G. (09 de 07 de 2011). *Slide Share Estrategias andragógicas*. Recuperado el julio de 2014, de: <http://es.slideshare.net/glenditavera/estrategias-andragogicas->

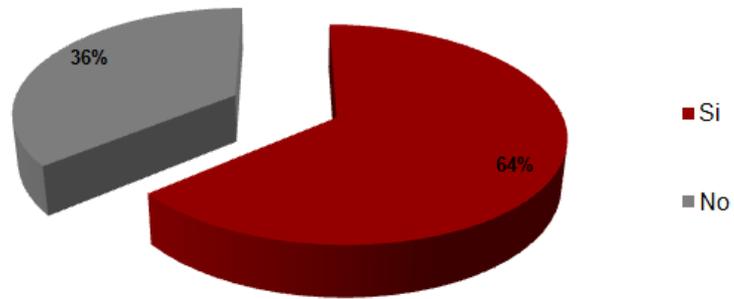
ANEXOS

Anexo 1

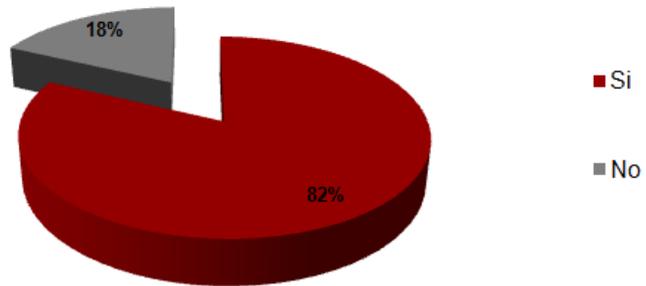
Resultados de la Encuesta Aplicada al azar a 100 alumnos del régimen anual de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela



2.- ¿Considera usted que al hablar en público su comunicación es efectiva?



3.- ¿Considera usted que la Escuela de Educación lo prepara para realizar presentaciones orales efectivas?



Anexo 2

Instrumento para la Recolección de Datos



Cuestionario

Instrucciones :

A continuación se presenta una serie de planteamientos a los que debe responder con total sinceridad. Son preguntas sencillas y sus respuestas serán totalmente anónimas.

Responder estas preguntas no tomará más de 10 minutos.

Debe marcar con una (X) la respuesta que más se asemeje a la realidad según sea el caso, partiendo desde su experiencia como docente:

* Nunca (N) * Casi Nunca (CN) * A Veces (AV) * Casi Siempre (CS) * Siempre (S)

En las preguntas dicotómicas encierre en un círculo la respuesta de su elección.

Perfil del Docente como Orador

Imagen del Orador

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted advierte que:

	N	CN	AV	CS	S
Su vestimenta debe ser acorde al lugar y las actividades a realizar					
Su vestimenta debe ser semiformal					
Deben presentar pulcritud corporal - aseo personal					

Auto-Dominio Emocional

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted recomienda que:

	N	CN	AV	CS	S
Deben manejar el control del miedo escénico					
Deben mantener el control en momentos de tensión					
Deben tener buen manejo de su temperamento					
Deben ejecutar una improvisación audaz					

Comunicación Verbal

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les sugiere que:

	N	CN	AV	CS	S
Posean buena dicción					
Eviten el uso de muletillas					
Mantengan un lenguaje respetuoso y acorde a la audiencia					
Hagan uso de pausas breves para mantener la atención del público					
Manejen un amplio léxico					

Comunicación Corporal

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted advierte que:

	N	CN	AV	CS	S
Deben controlar la respiración					
Deben hacer un manejo correcto de la voz (volumen, tono, timbre)					
Sus movimientos faciales y corporales deben ser congruentes con lo que dice					
Deben poseer una buena postura corporal					
Deben de manera permanente mantener contacto visual con la audiencia					

Conocimiento y Credibilidad

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les recomienda que:

	N	CN	AV	CS	S
Argumenten sus ideas					
Tengan conocimiento del tema					
Manejen el discurso, evocando entusiasmo honesto por el tema					
Pronuncien unos mensajes estructurados, coherentes y lógicos					
Sean honestos ante sus limitaciones, contribuyendo en fortalecer la credibilidad					
No inventen respuestas					

Conocimiento del Público

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les recomienda que:

	N	CN	AV	CS	S
Empaticen con el público					
Dirijan el discurso al público persiguiendo su comprensión					

Dinamismo

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les recomienda que:

	N	CN	AV	CS	S
Hagan uso de tecnologías, programas y sistemas que muestren de forma dinámica de contenidos					
Hagan uso de técnicas y herramientas innovadoras					
Hagan uso de materiales de apoyo de forma específica					

Manejo de la Presentación Oral

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted les sugiere que:

	N	CN	AV	CS	S
Previamente se planifiquen, preparen y organicen					
Preparen un espacio o medio ambiente agradable con buenas instalaciones, iluminación y ventilación					
Manejen correctamente el tiempo, respetando los tiempos pre acordados					
Hagan un buen manejo del espacio - escenario					

Liderazgo frente a la Audiencia

Cuando sus alumnos van a realizar presentaciones orales, usted advierte que:

	N	CN	AV	CS	S
Deben demostrar seguridad en sí mismos					
Deben respetar las opiniones de la audiencia					

Formación en Oratoria en la Docencia Inicial

Perfil del Egresado de la Escuela de Educación de la UCV

Usted considera que la Escuela de Educación de la UCV prepara en oratoria a sus estudiantes para:

	N	CN	AV	CS	S
Manejar una expresión verbal fluida					
Ejecutar proyectos y programas educativos					

Perfil del Docente según el Proyecto Tuning Latinoamérica

Usted considera que la Escuela de Educación de la UCV prepara en oratoria a sus estudiantes para:

	N	CN	AV	CS	S
Conocer y utilizar las teorías de la lingüística como ciencia que fundamenta la educación					
Generen e implementen estrategias educativas que respondan a la diversidad socio-cultural					
Seleccionen, utilicen y evalúen las tecnologías de la comunicación en formación como recurso de enseñanza-aprendizaje					
Seleccionen, elaboren y utilicen materiales didácticos pertinentes al contexto					

Aspectos Teóricos de la PNL

¿Conoce la definición de Programación Neurolingüística (PNL)?

Sí No

En base a su respuesta anterior, usted:

	N	CN	AV	CS	S
Maneja las estrategias de PNL para el desarrollo de las competencias en oratoria					
Ha enseñado a sus alumnos herramientas de la PNL					

¿Conoce los sistemas de representación?

Sí **No**

En base a su respuesta anterior, usted:

	N	CN	AV	CS	S
En sus clases hace uso de toma en consideración los sistemas representativos de los alumnos					
Ha enseñado a sus alumnos los sistemas representativos, para que se apoyen en ellos al momento de realizar presentaciones orales					

¿Conoce la definición de Rapport?

Sí **No**

En base a su respuesta anterior, usted:

	N	CN	AV	CS	S
Aplica el Rapport con sus alumnos					
Ha enseñado a sus alumnos la importancia del Rapport para el ejercicio docente					

¿Conoce la definición de Metamodelo?

Sí **No**

En base a su respuesta anterior, usted:

	N	CN	AV	CS	S
En sus clases hace uso del metamodelo con sus alumnos					
Ha enseñado a sus alumnos como el metamodelo puede contribuir con sus presentaciones orales					

Anexo 3

Instrumento para la Validación del Cuestionario



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación



Validación del Instrumento

Tutora:

María Janeth Ríos

Alumnas:

Vincenzina Lobato

Sonia Rodríguez

Caracas, año 2015



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación



Carta de Solicitud de Validación

Estimados Experto(a):

Reciba un cordial saludo. Nos dirigimos a Ud. para solicitar su colaboración en la validación del presente instrumento de investigación, ya que a partir de los resultados obtenidos con la aplicación del mismo se pretende dar respuesta a las interrogantes planteadas en nuestro proyecto de investigación. Buscamos conocer la formación en oratoria que están dando actualmente a sus estudiantes los docentes de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela que administran materias de la mención Desarrollo de los Recursos Humanos y sus conocimientos sobre las definiciones básicas de Programación Neurolingüística que pueden contribuir con el desarrollo de competencias en oratoria.

Gracias de antemano por todo el apoyo.

Atentamente,

Sonia Rodríguez y Vincenzina Lobato

Alumnas de la Escuela de Educación - UCV

Objetivos del Proyecto

Objetivo General

Analizar el uso de la oratoria apoyada en la programación neurolingüística en la formación de los licenciados en educación de la mención Desarrollo de los Recursos Humanos de la Escuela de Educación UCV.

Objetivos Específicos

12. Determinar la presencia de aspectos de la oratoria apoyada en la programación neurolingüística en la formación de licenciados en Educación Mención Desarrollo de los Recursos Humanos de la UCV.
13. Identificar los aspectos teóricos de la programación neurolingüística que conocen los docentes que administran asignaturas de la Mención Desarrollo de los Recursos Humanos.
14. Describir los beneficios que ofrece el uso de la programación neurolingüística en la oratoria como competencia en la formación inicial docentes (pregrado).
15. Sugerir un conjunto de estrategias para el desarrollo de la oratoria apoyada en la programación neurolingüística como competencia en la formación inicial docente.

Muestra

Docentes de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela que administren materias de la Mención Desarrollo de los Recursos Humanos.

Operacionalización de Variables

Variable	Definición Conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítem
<p>Aspectos de la oratoria apoyada en la Programación Neurolingüística (PNL) en la formación docente inicial</p>	<p>La oratoria es definida por Yagosesky (2001) como una forma de comunicación interpersonal, por medio de la cual el orador hace uso de actitudes, técnicas verbales y no verbales para influir sobre un determinado grupo de personas. Todos los docentes deben ser buenos comunicadores, en especial deben ser oradores eficaces. Pues por medio de la palabra buscan relacionarse, expresarse e influir en otros, siendo estos los principales objetivos de la oratoria. Yagosesky (2001)</p> <p>El orador puede hacer pero también se puede hacer. Si bien es cierto que algunas personas tienen talentos para comunicarse, también es cierto que estas competencias pueden ser desarrolladas.</p> <p>Ahora bien, siendo la oratoria una actividad permanente de todos los docentes, es importante que los aspirantes a ejercer esta carrera se formen en el Arte de Hablar en Público. Un ejemplo de ello son el perfil del egresado de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y el perfil del docente que describe el Proyecto Tuning Latinoamericana, pues en ellos se evidencia que la formación docente inicial debe desarrollar en los estudiantes talentos como orador.</p> <p>Partiendo de lo anterior podemos decir que a través de la PNL, podemos lograr desarrollar las capacidades que debe poseer el buen orador. Las cuales enlistamos a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen del orador: se puede encaminar al estudiante a proyectar la imagen que el público espera reconocer como orador. - Auto-dominio emocional: el estudiante puede programarse para reaccionar ante los estímulos que puedan presentarse durante sus presentaciones orales. - Comunicación verbal: el secreto de todo orador no está solo en lo que dice, sino en cómo lo dice. El estudiante puede formarse para desarrollar estas habilidades requeridas en el proceso de comunicación verbal. - Comunicación no verbal: uno de los secretos de un buen orador es la congruencia que existe entre los que dice por medio del habla y de sus gestos, es decir que su comunicación no verbal debe apoyar lo que transmiten sus palabras. - Conocimiento y credibilidad: todo orador debe poseer conocimientos claros sobre lo que comunica, esto permitirá que en conjunto con la congruencia mencionada anteriormente el público desarrolle credibilidad en sus discursos. - Conocimiento del público: es importante que todo orador se programe en conocer y estudiar previamente a su público. - Dinamismo: el estudiante debe desarrollar su habilidad para hacer de sus presentaciones orales un evento dinámico apoyado en las herramientas que estén a la vanguardia del momento. - Manejo de la presentación oral: el orador debe estar programado para actuar bajo una planificación previa que demuestre que se ha preparado y que ha preparado cada uno de los detalles de su presentación. - Liderazgo frente a la audiencia: el orador debe estar en la capacidad de proyectar seguridad ante el público y respeto por el mismo, lo que garantizará que éste reconozca en él la imagen de líder, permitiendo finalmente que sean logrados los objetivos de la oratoria. <p>La PNL es una ciencia encargada del estudio de la funcionalidad del cerebro, en especial de su actividad ante los procesos comunicacionales. Es por ello que todos los docentes deben conocer la definición de esta ciencia y las múltiples herramientas que ofrece para mejorar los procesos de comunicación y expresión oral y corporal ante un grupo de alumnos, audiencia y/o determinado público.</p> <p>Las principales herramientas que ofrece la PNL, para el desarrollo de habilidades y destrezas orales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metamodelo: a través de este sistema de preguntas el docente estará en la capacidad de mejorar y transformar el mensaje que desea transmitir, más eficazmente. Por medio de esta herramienta se puede recuperar la información deseada, para complementar la idea que constituye el mensaje a comunicar. - Sistemas Representativos: Al usar esta herramienta el docente estará en la capacidad de reconocer cual es el canal de comunicación que predomina en su audiencia (alumnos) a fin de ajustar su mensaje y proceso de comunicación de tal manera que pueda ser percibido con mayor aceptación y facilidad por parte de los interlocutores. - Rapport: por medio de esta herramienta el docente podrá generar sinergia o la llamada "química" con el grupo de alumnos, lo cual permite que se genere confianza y que la comunicación fluya con naturalidad, permitiendo que el mensaje llegue con más claridad a los interlocutores. 	<p>Competencias en oratoria apoyadas en la PNL</p>	Imagen del Orador	1
			Auto-Dominio Emocional	2
			Comunicación Verbal	3
			Comunicación Corporal	4
			Conocimientos y Credibilidad	5
			Conocimiento del Público	6
			Dinamismo	7
			Manejo de la Presentación Oral	8
			Liderazgo frente a la Audiencia	9
			Perfil del Egresado de la Escuela de Educación de la UCV	10
			Perfil del Docente en el Proyecto Tuning Latinoamérica	11
			Definición	12
Herramientas	13; 14 y 15			

Instrumento

El cuestionario se encuentra Anexo

Instrumento de Validación

Instrucciones:

- 1)** Para conocer la pregunta correspondiente a cada ítem puede apoyarse en el cuadro de Operacionalización de Variables.
- 2)** Determine a partir de la evaluación de cada ítem si es Pertinente, Aceptado, Revisado o Eliminado. Realice las observaciones que considere apropiadas y marque la casilla correspondiente.
- 3)** Evalúe la correspondencia entre los ítems y los objetivos de la investigación, marcando con una X en la casilla correspondiente.

Instrumento de Validación

Ítem	Pertinencia	Aceptar	Revisar	Eliminar	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12.a					
12.b					
13.a					
13.b					
14.a					
14.b					
15.a					
15.b					

Anexo 4

Validación del Instrumento por Parte de los Expertos

Validación por el experto Lenin Fuenmayor

Es especialista en informática egresado del Instituto Universitario de Tecnología “Federico Rivero Palacios”. En la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” obtiene el título de Licenciado en Administración mención Informática.

Tras sentirse inclinado por conocer los procesos humanos que se presentan en las organizaciones decide especializarse en Dinámicas de Grupos, en el Centro de Investigación y Dinámica Social, alcanzando la mención honorífica como Magna Cum Laude.

Ejerció el rol de Coordinador de Adiestramiento en el Centro Venezolano de Asesoramiento Interdisciplinario C.A., consolidando su acercamiento definitivo al mundo de los procesos humanos organizacionales.

Es Practitioner en PNL, Master Practitioner en PNL y Trainer. Posteriormente recibió capacitación como Especialista en Patrones Hipnóticos (NHR) y Design Human Engineering (DHE).

Ya inmerso en las corrientes de vanguardia en la consultoría organizacional, se forma como Coach Ontológico Empresarial con NewfieldConsulting C.A. y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (Venezuela / México / España).

Hoy en día, como Director del Instituto Venezolano de Programación Neurolingüística (IVPNL), se dedica a promover la PNL en diversos ámbitos, demostrando su efectividad en lo personal y lo empresarial, convencido desde su experiencia personal más que desde la teoría, aunque profundamente comprometido con ella.

A continuación se presenta la validación del instrumento por parte del experto:

Ítem	Pertinencia	Aceptar	Revisar	Eliminar	Observaciones
1	X		X		Revisar redacción e incluir otras opciones de respuesta
2	X		X		Revisar redacción
3	X		X		Unificar la pregunta 3 y 4
4	X		X		
5	X		X		Revisar mas opciones de respuesta
6	X	X			
7	X		X		Unificar la pregunta 7 y 8
8	X		X		
9	X	X			
10	X	X			
11				X	No incluir en el instrumento de recolección de datos
12.a	X	X			
12.b	X	X			
13.a	X	X			
13.b	X	X			
14.a	X	X			
14.b	X	X			
15.a	X	X			
15.b	X	X			

Validación por el experto José Luis García

José Luis estudio Psicología en la Universidad Central de Venezuela y a su vez trabajo en la Biblioteca Central de la universidad desarrollando un gusto por la docencia, la capacitación y el manejo de grupos. Lamentablemente no pudo continuar en esa oportunidad sus estudios académicos.

En 1989 egresa del Instituto de Nuevas Profesiones como técnico en Mercadeo, con mención Cum Laude y Honores en Tesis de Grado. Desde ese momento hasta la actualidad ha continuado especializándose en esta área realizando diferentes cursos dentro y fuera del país.

Posteriormente cursa la licenciatura en Comunicación Social en la Universidad Católica Santa Rosa, de donde egresa como Comunicador Social, mención Impresos. Interesado por el avance de las herramientas de tecnología humana, realiza diferentes talleres en muchas de ellas (Coaching Ontológico, Inteligencia Emocional, Gestalt, Análisis Transaccional, etc.), descubriendo de esta manera la Programación Neurolingüística y especializándose en ella como Practitioner y Master Practitioner en PNL, en el Instituto Venezolano de PNL.

Ha desarrollado una fructífera carrera en el área de mercadeo, publicidad, capacitación y eventos en empresas de consumo masivo, consumo específico, consumo especializado, mercadeo directo y multinivel, combinando la experiencia profesional y las competencias técnicas y teóricas adquiridas en sus estudios. Además, ha sido docente en Mercadeo y Publicidad en la Universidad Alejandro de Humboldt y la Universidad Católica Santa Rosa. Actualmente se desempeña como Director de Mercadeo del Instituto Venezolano de Programación Neurolingüística, además de consultor en el área de mercadeo, comunicación y capacitación.

A continuación se presenta la validación del instrumento por parte del experto:

Ítem	Pertinencia	Aceptar	Revisar	Eliminar	Observaciones
1	X		X		Revisar redacción
2	X	X			
3	X	X			
4	X	X			
5	X	X			
6	X	X			
7	X	X			
8	X	X			
9	X	X			
10	X		X		Indagar si existen otras competencia que aparezcan en el currículo vinculadas a la oratoria
11	X		X		Indagar si existen otras competencia que aparezcan en el currículo del Proyecto Tuning Latinoamérica vinculadas a la oratoria
12.a	X	X			
12.b	X	X			
13.a	X	X			
13.b	X	X			
14.a	X	X			
14.b	X	X			
15.a	X	X			
15.b	X	X			

Validación por el experto Somar Toro

Es egresado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador como Profesor especialista en Artes Escénicas.

Actualmente se encuentra cursando estudios en Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez para especialización en Gerencia Cultural.

Es un reconocido actor, narrador oral y fundador del grupo “Cuenta Peregrino”.

Es facilitador de algunos talleres que ofrece el Instituto Venezolano de Programación Neurolingüística.

A continuación se presenta la validación del instrumento por parte del experto:

Ítem	Pertinencia	Aceptar	Revisar	Eliminar	Observaciones
1	X		X		Revisar redacción e incluir mas opciones de respuesta
2	X	X			
3	X	X			
4	X	X			
5	X		X		Revisar redacción
6	X	X			
7	X	X			
8	X	X			
9	X	X			
10	X	X			
11	X	X			
12.a	X	X			
12.b	X	X			
13.a	X	X			
13.b	X	X			
14.a	X	X			
14.b	X	X			
15.a	X	X			
15.b	X	X			