



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

***“EL MÉTODO MONTESSORI COMO GENERADOR DE CAMBIOS EN LA PRACTICA
PROFESIONAL”***

Autor:
Cárdenas, S Gabriela C.
C.I. V-1109543

Tutora:
Mercedes García.

Caracas, julio de 2015



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
REGIÓN CAPITAL**



**“EL MÉTODO MONTESSORI COMO GENERADOR DE CAMBIOS EN LA
PRACTICA PROFESIONAL”**

**Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela como
requisito parcial para optar al grado de Licenciados en Educación.**

Caracas Julio 2015



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1574 de fecha 15-07-2015 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **GABRIELA CÁRDENAS, C.I. 11.095.473**, bajo el Título: **EL MÉTODO MONTESSORI COMO GENERADOR DE CAMBIOS EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL**, para optar el Título de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN**, dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 31-07-15 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO

APROBADO otorgándole la mención:

SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: Trata un problema educativo que requiere atención en cuanto al respeto de las necesidades e intereses del niño. Constituye un aporte significativo en el contexto de transformación curricular de la Escuela de Educación. La investigación mostró coherencia en el desarrollo teórico y metodológico.

Carmen E. Chacón

Profa. Carmen Elena Chacón

Jacqueline Frontado

Profa. Jacqueline Frontado


Mercedes García
Tutor. Mercedes García



APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesora **Mercedes García**, de la Universidad Central de Venezuela, adscrita a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado titulado “**EL MÉTODO MONTESSORI COMO GENERADOR DE CAMBIOS EN LA PRACTICA PROFESIONAL**”, realizado por la ciudadana **Gabriela Cárdenas Serrano C.I. V- 11.095.473**. Manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Caracas a los 31 días del mes de julio del año 2015.



Profesora: Mercedes García
C.I. 5.613.559



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
REGIÓN CAPITAL



**“EL MÉTODO MONTESSORI COMO GENERADOR DE CAMBIOS EN LA
PRACTICA PROFESIONAL”**

Autora: Gabriela C Cárdenas Serrano.

Tutora: Mercedes García

RESUMEN

Los docentes de preescolar, a pesar de lo establecido en el Currículo de Educación Inicial, continúan desarrollando actividades sin considerar los intereses y necesidades de los niños. Por esta razón se quiso conocer si los aportes de la Metodología Montessori podían generar cambios en docentes en formación y en las instituciones donde realizan sus prácticas. El **Objetivo General de la investigación fue** Determinar el conocimiento y expectativas que poseen los estudiantes de las Prácticas Profesionales III de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica sobre la Metodología Montessori y su aplicación en el trabajo docente en Educación Inicial, a fin de atender sus carencias y expectativas en torno a esta metodología. Sus **Objetivos Específicos fueron** Determinar los fundamentos teórico-conceptuales de la Metodología Montessori, a objeto de construir el marco teórico referencial que permita facilitar el estudio de dicha metodología a los estudiantes de las PPIII de la MPPEEB, Precisar los conocimientos y expectativas que poseen los estudiantes de las PPIII de la MPPEEB sobre la Metodología Montessori. a fin de establecer estrategias para capacitarlos en dicha metodología. Diseñar y ejecutar estrategias para atender las necesidades y expectativas que presentan las estudiantes de las PPIII de la MPPEEB, sobre la Metodología Montessori y capacitarlos para aplicar dicha metodología en su práctica profesional. y Evaluar las estrategias de capacitación ejecutadas sobre la metodología Montessori dirigido a los estudiantes de las PPIII de la MPPEEB. La investigación fue de tipo Interactiva, se elaboró, validó y aplicó un cuestionario para la detección de necesidades de los estudiantes acerca de la Metodología Montessori, luego se analizaron los resultados, se diseñó, ejecutó y evaluó un taller sobre dicha metodología. Se lograron los objetivos planteados. Las estudiantes mejoraron los ambientes de aprendizaje en las instituciones y expresaron que se les debe dictar también el taller a las docentes colaboradoras de las instituciones donde realizan las prácticas.

Palabras Claves: Método Montessori, prácticas profesionales, desarrollo pleno, potencialidades.



**CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
SCHOOL OF EDUCATION
SUPERVISED UNIVERSITY STUDIES
CAPITAL REGION**



"MONTESSORI METHOD AS GENERATOR OF CHANGES IN PROFESIONAL PRACTICE"

Author : Gabriela C Cárdenas Serrano.
Tutor: Mercedes García.

SUMMARY

Preschool teachers, despite the provisions of initial education curriculum, continue to develop activities without considering the interests and needs of children. For this reason it is important to know if the contributions of the Montessori methodology could lead to changes in teaching, especially on its students in current formation process and over the institutions where they work in and perform their practices. The overall objective of the research was to determine the knowledge and expectations that students of PPIII-MPPEEB (Professional Practices III, major: Preschool and First Stage of basic education or MPPEEB arisen from the Spanish language acronym) have on the Montessori methodology and its application in the teaching work in early childhood education, to meet their shortcomings and expectations for this methodology. Its specific objectives were to determine the theoretical and conceptual foundations of Montessori methodology, in order to build the theoretical framework which will facilitate the study of such methodology for the students, refine the knowledge and expectations that student of the PPIII-MPPEEB have on Montessori methodology to establish strategies to train them accordingly in the methodology, designing and implementing strategies to attend the needs and expectations presented by students of the PPIII-MPPEEB on the Montessori methodology and enable them to apply this methodology in their professional practices and evaluate the training strategies executed on the Montessori methodology aimed to the already mentioned students.

The type of research was Interactive and a questionnaire was developed, validated and applied for the detection of needs of students about the Montessori methodology. Then, the results were analyzed, and a workshop was designed, evaluated and implemented about this methodology. As result, the objectives were fully achieved. The students improved learning environments within the institutions and said that such workshops should also be given for collaborating teachers of the institutions where they currently perform their practices in order to improve even more the positive influence of the methodology.

Keywords: Montessori Method, professional practices, full development, potentials.

DEDICATORIA

Dedico esta investigación:

A mis padres, hermanos, hijas, familia y todas las personas que llevo en mi corazón... pilares fundamentales en mi vida.

Al Colegio CEAMM, y todo su personal, que me apoyaron e inspiraron para el desarrollo de esta investigación.

A la Prof. Mercedes García. Por compartir la pasión de impulsar la transformación de seres libres, autónomos e independientes desde los primeros años de vida.

A todas aquellas maestras que día a día impulsan desde sus prácticas pedagógicas y amor a los niños y niñas, la transformación del futuro hombre...

A las niñas y niños de nuestra hermosa Venezuela.

A la memoria de todos aquellos que nos han dejado las herramientas pedagógicas para lograr formar la generación de la Paz...

INDICE

DEDICATORIA.....	i
INDICE DE GRÁFICOS.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	vi
INDICE DE ANEXOS.....	vii
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.- Planteamiento del Problema:	3
2.- Objetivos de la Investigación:.....	10
2.1.- Objetivo General:.....	10
2.2- Objetivos Específicos:.....	10
3.- Justificación de la investigación:	11
CAPITULO II.....	13
MARCO TEÓRICO	13
2.- Antecedentes de la investigación.....	13
2.1.- Marco Contextual de la situación estudiada	17
2.1.1.- El contexto específico del estudio.....	17
2.1.2.- Concepción educativa del plan de estudio:	19

2.1.3.- Características del Diseño:	20
2.1.4.-Objetivos del Plan de Estudio:	21
2.1.5.- Estructura del Plan de Estudio:	22
2.2.- Mención de Educación Pre-escolar y Primera Etapa de Educación Básica.....	22
2.2.1 Fundamentación:	22
2.2.2.- Bases Legales	23
2.2.3.- Bases Psicopedagógicas:	28
2.2.4.- Perfil Específico de la Mención:	29
2.2.5.- Objetivos de la Mención:.....	30
2.3. Metodología Montessori:	32
2.4.- Datos biográficos de María Montessori:	34
2.6.- Bases Filosóficas:	37
2.6.1.-El Embrión Espiritual:.....	37
2.6.2.- La Mente Absorbente:.....	38
2.6.3.- Períodos Sensibles:	39
2.6.4.- Etapas del Desarrollo:.....	40
1. La Mente absorbente inconsciente (0-3 años).....	41
2. La mente absorbente consciente (3-6 años).....	41
2.6.5.- Tendencias Humanas Universales:.....	41
2.6.6.- La Normalización:	43

2.7.- Fundamentos del Método Montessori:	43
2.7.1.- Ambiente Preparado:	44
2.7.2.-Libertad:.....	45
2.7.3.- Independencia:	46
2.7.4.- Autodesarrollo:.....	46
2.7.5.- El maestro como guía:	47
2.7.6.- Las Cuatro áreas del método:	47
2.7.6.1.- Área de Vida Práctica:	48
2.7.6.2.-Área Sensorial:	52
2.7.6.3.-Área del Lenguaje:	54
2.7.6.4.-Área de Matemáticas:.....	55
2.8.- La Educación Inicial:	57
2.8.1.-Antecedentes de la educación Inicial	57
2.8.2.- Conceptualización del Currículo de Educación Inicial	57
2.8.3.- Comparación entre el Currículo de Educación Inicial y el Método Montessori	58
2.9.- Comparación entre la Educación Montessori y la Educación Tradicional:	60
2.10.- Modelos para el diseño Instruccional:	61
2.11.- Diseño Instruccional:.....	61
CAPITULO III	64
MARCO METODÓLOGICO	64
3.- Tipo de Investigación	64

3.1.- Población	65
3.2.- Muestra.....	65
3.3.- Procedimientos a seguir para lograr cada uno de los objetivos:	66
El Primer objetivo específico	66
El segundo objetivo específico.....	66
El tercer objetivo específico	68
El cuarto objetivo específico	68
CAPITULO IV.....	70
PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	70
4.1-Lo Obtenido con el objetivo N° 1.....	70
4.2.- Lo Obtenido con el objetivo N° 2.....	70
4.3.-Lo Obtenido con el objetivo N° 3.....	77
4.4- Lo Obtenido con el objetivo N°4.....	86
PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR UN ESPACIO DE APRENDIZAJE REALIZADO POR UNA ESTUDIANTE DE PPIII.....	96
TALLER PARA LAS DOCENTES	101
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	102
Conclusiones:	102
Recomendaciones:	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	108

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1.....	63
Modelo de J. Kemp	63

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 1.....	59
Relación entre el Currículo de Educación Inicial y el Método Montessori.....	59
TABLA N° 2.....	60
Comparación entre la Educación Montessori y la Educación Tradicional:	60
TABLA N° 3.....	69
Operacionalización de las Variables	69
TABLA N° 4.....	73
Respuesta de los estudiantes de tercer año de la mención PPEBEEUCV al instrumento sobre conocimientos previos en torno a la Metodología Montessori.....	73
TABLA N° 5.....	74
Respuestas de los estudiantes de tercer año de la mención PPEBEEUCV a la pregunta sobre Aspectos de la Metodología Montessori que le gustaría conocer	74
TABLA N° 6.....	75
Respuesta de los estudiantes de tercer año de la mención PPEBEEUCV a la pregunta sobre razones por las cuales deseaban conocer sobre la Metodología Montessori	75
TABLA N° 7.....	81
Primera Sesión:	81

TABLA N° 8.....	83
Segunda Sesión.....	83
TABLA N° 9.....	88
Logros y limitaciones presentados durante el desarrollo del taller “Metodología Montessori”	88
I Parte.....	88
TABLA N° 10.....	89
Conocimiento que obtuvieron los participantes al recibir el taller del Método Montessori	89
TABLA N° 11.....	94
Opinión de los estudiantes en cuanto a la aplicación de los Conocimientos obtenidos en el taller del Método Montessori, aspectos a profundizar y sugerencias.	94

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1	112
ANEXO 2	117

INTRODUCCION

El presente proyecto de investigación nació de la experiencia como docente de educación inicial, en dos centros educativos totalmente diferentes. El primero centrado en actividades dirigidas igual para todos los niños y el segundo centrado en la atención de los intereses y necesidades de los niños. Esta experiencia permitió comparar ambas propuestas educativas y evidenciar que la experiencia como docente en el Centro de Educación Activa María Montessori, CEAMM fue realmente enriquecedora, por cuanto el ambiente de aprendizaje Montessori promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas. Es decir, le brinda la oportunidad de elegir y comprometerse en un trabajo interesante, donde se propicia periodos prolongados de concentración. Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que ofrecen las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable de su propio aprendizaje.

El método Montessori promueve una educación diferente, a través de un sistema integral en el que el niño realmente experimenta el conocimiento, donde se practica un profundo respeto por su individualidad, su propio ritmo, sus intereses y sus valores y en el que se alcanzan no solamente las habilidades requeridas para triunfar en el mundo, sino que además se construye las bases para formar un ser humano que logre cambiarlo.

Por esta razón, surgió la inquietud de ofrecer esta experiencia a los estudiantes de la mención de Educación Preescolar y Primera Etapa de Básica de la Escuela de Educación UCV, particularmente a los estudiantes del tercer año, a fin de que sean ellos los que contribuyan a generar cambios en los Preescolares donde realicen sus prácticas profesionales, ayuden a mejorar los espacios de aprendizaje, atendiendo las

necesidades de cada niño, donde se propicie la independencia en un ambiente de respeto y compromiso con el nuevo ser humano que se quiere formar, autónomo y democrático, capaz de elegir y ser responsable de sus acciones y por ende ofrecer un grano de arena en la transformación de las generaciones futuras tan necesarias para la construcción de la Venezuela que queremos.

Para la realización de esta investigación fue necesario precisar los basamentos teóricos y filosóficos en los que se centra la Metodología Montessori, así como las estrategias y herramientas prácticas que contribuyan a generar cambios. El presente informe de investigación está estructurado de la siguiente manera El **Capítulo I** se refiere: a la Descripción del Problema, Objetivos y Justificación de la investigación. En el **Capítulo II** se desarrolla lo concerniente al Marco Teórico, en el que se incluyen: Antecedentes de la Investigación, Marco contextual de la situación estudiada, Metodología Montessori, La Educación Inicial, y el modelo utilizado para el diseño instruccional. En el **Capítulo III** se presenta el marco Metodológico de la investigación, es decir el procedimiento que se siguió para lograr cada uno de los objetivos propuestos. En el **Capítulo IV** se presentan los resultados obtenidos, siguiendo los objetivos propuestos y finalmente se formulan las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.- Planteamiento del Problema:

La legislación venezolana, desde el año 1984, se ha propuesto lograr la formación integral del niño a través de una educación centrada en sus intereses y necesidades. Sus diseños curriculares, la Guía Práctica, el Currículo Básico de educación inicial y el currículo Bolivariano, son pruebas del interés del Estado en generar cambios hacia una educación integral de calidad. El C. B. E. I (2005) en su introducción plantea lo siguiente:

La educación inicial como primera etapa de la Educación Bolivariana está dirigida a la población entre 0 y 6 años o hasta su ingreso a primer grado de educación básica, con el fin de garantizar su derecho a un desarrollo pleno, conforme al ciudadano y ciudadana que se quiere formar en una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural. Destaca el derecho a una educación integral y de calidad, en los términos de equidad y justicia social como establece la República Bolivariana de Venezuela (p. 5).

Si bien es cierto que en nuestro país se han hecho reformas educativas, estas reformas han apuntado hacia el desarrollo de los individuos desde el nacimiento, pero también es cierto que en la realidad en el hacer diario aún falta dar el salto que se necesita para que este desarrollo sea aprovechado al máximo, incorporando metodologías específicas y coherentes que ayuden en la práctica educativa a una formación integral de los niños más pequeños, sin interferir en su natural desarrollo. La educación es un proceso que se adquiere de manera natural y espontáneo a lo largo de la vida. Los niños pequeños necesitan ser guiados hacia su desarrollo pleno, pero si desatendemos sus necesidades internas no podemos ayudarles a desarrollar todo su potencial. Al respecto, Montessori (1928) expresaba: *“Educar al niño no es transmitirle cultura sino facilitarle el hallazgo de su propio yo, con todas las riquezas de esa maravilla que es su mundo interior”*. (p.15).

Puede apreciarse que hay coincidencia de propósitos entre la legislación venezolana y la filosofía educativa de Montessori, pero esa coincidencia se distancia en la realidad, porque existe una brecha en la práctica, debido a que se continúan utilizando en las aulas viejas prácticas educacionales que limitan el desarrollo pleno del niño. Un aspecto crítico de nuestras instituciones escolares tiene que ver con el poco respeto que se les da a los niños, ya que suele ofrecerles ambientes poco apropiados, junto a rutinas grupales que desatienden los intereses particulares de cada niño, impidiendo o entorpeciendo su normal desarrollo. Los escasos recursos de aprendizaje y el inadecuado ambiente proporcionado obstaculizan la atención integral del niño en nuestras instituciones escolares; además esas carencias hacen que el docente incurra con demasiada frecuencia en irrespeto hacia el niño, y en el desconocimiento de sus necesidades más elementales. Todo lo cual predispone e influye directamente en la calidad de los procesos educativos que se desarrollan en los centros educacionales. *Quizás, pese a lo lejano en el tiempo, por esas desviaciones, Montessori (1996) afirmaba: “La educación suele consistir en la enseñanza directa y esto a menudo resulta en un impedimento, más que una ayuda para el desarrollo natural del ser humano”.* (p.15)

Así mismo, Quattrocchi (1999) planteaba que: *“Todo lo que viene del ambiente se recibe, procesa y almacena en las células cerebrales sin ningún esfuerzo, usando una forma de absorción inconsciente”* (p.122). En ese mismo orden de ideas, Páyer y Flores (1991) plantean que *“Históricamente, el asociacionismo, tiene su origen en la corriente empirista, la cual destaca la importancia de la experiencia, afirmando que todo lo que existe en la mente del individuo es el resultado de la interacción con el medio ambiente”* (P.16). De ahí, la importancia de contar con ambientes acogedores, organizados y bien dotados para que el infante se sienta acogido y estimulado a crear y crecer armónicamente. Ofrecer a los niños pequeños ambientes donde en forma general y a todos al mismo tiempo se les diga lo que tienen que hacer es anti natural. Un ejemplo de estos ambientes, son los que vemos en las rutinas de los centros de Educación Inicial, donde los niños desde muy pequeños, a determinadas horas, deben realizar actividades planificadas con anterioridad. Esta planificación se fundamenta en

las necesidades universales del niño, pero en la práctica no siempre todos lo comparten, ni experimentan al mismo tiempo ni con la misma intensidad. Los niños pequeños aprenden de manera natural, absorbiendo del ambiente que los rodea.

Esta estructura impuesta por la voluntad de la maestra que planifica, partiendo de la idea que todos necesitan lo mismo y al mismo tiempo, desconoce las diferencias de madurez, capacidad y necesidades individuales o particulares que poseen los niños. Al respecto, Payer y Flores (1991) afirman que:

...algunos niños aprenden rápidamente y participan de manera voluntaria en el proceso, otros por el contrario, son más lentos y demuestran un menor interés por lo que deben aprender. Algunos aprenden más fácilmente ciertas y determinadas lecciones, mientras que otros no. Estos ejemplos reflejan diferencias entre individuos al momento de enfrentar sus aprendizajes (p. 24)

Esta realidad fue evidenciada en centros de educación inicial que funcionan en el país, y que son tanto públicos como privados, específicamente se observó en experiencias vividas como docente, en Preescolares privados, ubicados en el Municipio Baruta y durante las prácticas de didáctica en una Unidad Educativa pública, ubicada en el Municipio Chacao. En estas instituciones los niños no tenían libertad de elegir las actividades a realizar; los docentes las dirigen dando prioridad a contenidos y desatendiendo las necesidades e intereses particulares de cada niño. En algunos casos, se observó, ambientes desordenados, sucios y poco atractivos, donde los materiales se encontraban encerrados en armarios y fuera del alcance de los niños (as), desfavoreciendo así el desarrollo de la autonomía, la autoestima e independencia, manifestaciones fundamentales para el desarrollo pleno de las potencialidades humanas.

A pesar de los esfuerzos de los programas universitarios en propiciar el estudio y aplicación de las diferentes teorías y basamentos filosóficos por los cuales se rige nuestro currículo básico de Educación Inicial, en la práctica aún falta integrar al aula estas teorías estudiadas y responder a las dificultades que diariamente se presentan en las mismas. Los docentes, a pesar de que en su mayoría han recibido formación en las

universidades y que suelen planificar, de acuerdo con las exigencias del Currículo Básico de educación inicial, continúan desarrollando actividades donde todos los niños a la vez deben hacer lo mismo; donde el docente es quien decide y da las explicaciones de todo; el niño debe permanecer inmóvil y callado para favorecer la disciplina; los espacios son pequeños, con pocos materiales disponibles. Además, la manipulación de esos materiales se restringe a espacios de tiempo muy cortos, lo cual impide al niño comprender y apropiarse de las actividades y de las experiencias que está realizando.

Adicionalmente, y que agrava lo antes indicado, a pesar de la importancia que reviste para el desarrollo pleno del niño la manipulación, así como para la apropiación de los procesos que va desarrollando al actuar con espontaneidad y autónomamente, se desfavorece el movimiento, pretendiendo que el niño se quede quieto y callado por largos intervalos de tiempo. El orden y la disciplina se privilegian, mientras que el proceso natural de aprendizaje se inhibe. Se exige a los niños silencio, quietud y obediencia para favorecer la efectiva ejecución de la planificación prevista del docente. Pero debido a la imposibilidad del niño de actuar conforme a las expectativas del docente, porque su naturaleza no es la inmovilidad, ni el silencio y menos la abstracción, se obtiene como resultado que el docente hace un esfuerzo enorme por “controlar al grupo”, cuando en realidad este control no haría falta, si el niño pudiera participar con sus cinco sentidos en lo que se le enseña y a su propio ritmo, concentrándose en una actividad que le interesa y estimula su autoformación.

En este orden de ideas, Quattrochi (1999) indica:

La relación entre movimiento y conocimiento se puede comprender fácilmente si consideramos lo que sucede cuando el niño se mueve con un propósito:

1. El niño recibe un estímulo (visual o auditivo) del ambiente.
2. En el niño se despierta un interés, el impulso de moverse hacia la fuente del estímulo.
3. Se efectúa un trabajo muscular, se hace un movimiento para alcanzar la fuente del estímulo.
4. La experiencia con el objeto transmite información sobre él al cerebro.

5. Los nuevos datos se elaboran (si no se perturba la actividad del niño) y se convierten en conocimiento, el cual se conserva en la mente y se usa cada vez que sea necesario (p.176).

De esta manera, se debe considerar el movimiento en los niños como parte natural de su propio proceso de desarrollo, y no como una amenaza para la disciplina diaria. Desafortunadamente, los métodos de enseñanza que se aplican siguen desatendiendo las necesidades del niño como es el caso del movimiento, las aulas siguen siendo cuadradas y pequeñas, los docentes siguen irrespetando a los niños con castigos e imposiciones, y lo verdaderamente lamentable es que estos infantes no están aprendiendo todo lo que podrían y necesitan, pero mucho menos a su propio ritmo.

Al respecto, Olazo (1996) señala: *“Los niños se mueven, curiosean, preguntan. Con excepción de las horas de sueño, es muy poco el tiempo en que están tranquilos, a no ser que encuentren algo muy interesante o se les obligue, como sucede en las escuelas”* (p.17). Lo preocupante es que la ley dice una cosa, las filosofías y los estudios de expertos las demuestran y se han desarrollado los mecanismos para lograrlo, pero todos son y se quedan en excelentes planteamientos y nobles intenciones, porque los docentes no aplican todo lo que aprendieron en la universidad ni lo que exige el nuevo currículo venezolano, lo lamentable es que esto, se observa en los centros de educación inicial. Las aulas de clase están llenas de ideas nuevas que pretenden aplicarse mediante prácticas docentes viejas y caducas, en las que el adulto lo es todo y el niño(a) no es nada, el infante no es tomado realmente en cuenta.

Estas desviaciones, que se podrían corregir, representan algunos de los elementos fundamentales a considerar en la formación integral de los docentes. En la práctica, pocas veces se respeta la naturaleza del niño y por el contrario se ahoga y somete a una educación autoritaria y dominante, sin tomar en cuenta sus necesidades internas, lo que es fundamental para impulsar a los niños hacia el desarrollo natural de sus potencialidades innatas. La ciencia desarrolló en el último siglo suficientes instrumentos para corregir estas desviaciones, como se demuestra en los estudios de la Dra. María Montessori, hoy día en pleno uso y vigencia en muchos países del orbe.

Cuando observamos que con los métodos aplicados en las aulas no se consiguen siempre los propósitos educativos, a pesar del enorme esfuerzo; se hace pertinente seguir la luz que nos indica el camino recorrido por otros, en el cual fueron encontradas, una a una las respuestas a tantas interrogantes relacionadas con la educación integral del niño. Debemos agradecer a los antecesores que dedicaron sus vidas a construir las bases sólidas para edificar la esperanza de la humanidad, la construcción del hombre, no sólo mediante el estudio y conocimiento de sus aportes, sino mediante su aplicación en las prácticas docentes, adaptándolas a las necesidades del niño.

Para dar respuesta a la necesidad de reducir la brecha entre la práctica docente y los propósitos que establece nuestra legislación vigente, se consideró necesario que los docentes en ejercicio y los estudiantes de educación inicial, conocieran profundamente y de forma vivencial la metodología pedagógica - científica de la Dra. María Montessori, la cual ha sido suficiente y extensamente probada en el mundo entero durante muchos años y que da respuesta, tanto en su diseño conceptual como en las actualizaciones que se le han hecho en el tiempo, al desarrollo integral del niño (a). Montessori (2009). *“El Método Montessori tiene como factores centrales de su pedagogía la importancia decisiva del ambiente en que el niño crece y se descubre a sí mismo en medio de su mundo, y el respeto absoluto a la personalidad del educando”* (p.38).

Por lo antes expuesto, es fundamental generar cambios y una forma posible de comenzar es atender a los docentes en formación, como es el caso de los estudiantes del tercer año de la Mención Preescolar y Primera Etapa de Básica de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela. En adelante (MPPEBEEUCV). Quienes en los diagnósticos que presentan de las aulas de preescolar, donde realizan sus prácticas profesionales, plantean continuamente, entre otras preocupaciones, la necesidad de ayudar a mejorarlas porque el trabajo docente se centra más en la atención de lo pautado por el adulto y no en los intereses reales de los niños(as). Se desea que los estudiantes en sus prácticas profesionales puedan generar cambios a través de su trabajo con los niños(as), como bien lo plantea la primera función de la

Práctica Profesional de la mención MPPEBEEUCV en el Plan de Estudio (1996), al establecer lo siguiente: *“Influir en la dirección, orientación y realización de prácticas educativas vinculadas a proyectos de transformación” (p.48).*

En este sentido, se buscó ofrecer a los estudiantes de tercer año de la Mención Preescolar y Primera Etapa de Básica de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela un taller sobre el Método Montessori, con el propósito de facilitar la comprensión de cómo aprenden los niños a desarrollar su potencial innato, sin interferir en su desarrollo pleno, brindando las herramientas para que se forme a su ritmo y de acuerdo a sus necesidades internas, tanto físicas, como emocionales. Siguiendo lo propuesto por la Dra. Montessori (2009), quien señalaba que:

... sólo puede haber un único medio de tratar o educar a los niños en la primera edad; y si la educación debe empezar a partir del nacimiento, sólo puede existir un modo. Por tanto no se puede hablar de métodos particulares para tratar niños indios, chinos o europeos, ni niños pertenecientes a distintas clases sociales, sino sólo de un método que siga a la naturaleza humana que se desarrolla, puesto que todos tienen las mismas necesidades psíquicas y siguen el mismo proceso para alcanzar la construcción del hombre: cada uno debe atravesar las mismas fases del crecimiento. (p. 106).

La metodología Montessori ofrece numerosas herramientas que contribuyen a la formación de ese hombre que tanto anhelamos, capaz de transformar las generaciones futuras; los logros de esta metodología como Montessori (2009) planteaba... *“han impresionado a todos los que de alguna manera intervienen en la educación de los infantes y los niños, y su influencia se ha extendido ya a todos los países del mundo”.* (p.38). El niño nace con un potencial y una energía vital que lo impulsa a construir su personalidad a través de la actividad en el ambiente donde le toca vivir. Los adultos tenemos la responsabilidad de colaborar a partir del conocimiento profundo del niño, de manera de ofrecerle un ambiente que responda a sus intereses y necesidades.

Frente a lo expuesto, este trabajo buscó dar respuestas a las siguientes interrogantes: 1.- ¿Qué conocimiento poseen los estudiantes sobre el Método Montessori? 2.-¿Qué entienden los estudiantes por atención de interés y necesidades

individuales del niño? 3.- ¿Cómo consideran ellos se forman individuos autónomos y democráticos? 4.- ¿Qué se requiere realizar para generar cambios en la práctica educativa de las instituciones de educación inicial? 5.- ¿Cómo contribuiría el Método Montessori en el enriquecimiento de la formación de los estudiantes? 6.- ¿Qué cambios pueden generar los estudiantes de tercer año de la mención PPEBEEUCV en las instituciones de educación inicial al aplicar el Método Montessori? Para canalizar las acciones que llevaron a despejar estas interrogantes se establecieron los siguientes objetivos.

2.- Objetivos de la Investigación:

2.1.- Objetivo General:

Determinar el conocimiento y expectativas que poseen los estudiantes de las Prácticas Profesionales III de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica sobre la Metodología Montessori y su aplicación en el trabajo docente en Educación Inicial, a fin de atender sus carencias, necesidades y expectativas en torno a esta metodología.

2.2- Objetivos Específicos:

1. Determinar los fundamentos teórico-conceptuales de la Metodología Montessori, a objeto de construir el marco teórico referencial que permita facilitar el estudio de dicha metodología a los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica
2. Precisar los conocimientos y expectativas que poseen los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori a fin de establecer estrategias para capacitarlos en dicha metodología.

3. Ejecutar estrategias para atender las necesidades y expectativas que presentan las estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori y capacitarlos para ejecutar dicha metodología en su práctica profesional.
4. Evaluar las estrategias de capacitación ejecutadas sobre la metodología Montessori dirigido a los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica.

3.- Justificación de la investigación:

La realización del presente proyecto de investigación respondió a varias razones: la primera de ellas fue la de contribuir a mejorar la atención del niño de educación inicial. Como docente observo con preocupación la brecha que existe entre lo pautado en el Currículo Básico de Educación Inicial (2005) y la realidad que se vive en gran parte de las aulas de educación inicial, para ser más específicos durante el periodo de trabajo libre en los espacios de aprendizaje, donde el niño debe trabajar de acuerdo a sus intereses individuales, y no se está cumpliendo; ya que las aulas no cuentan con materiales y si se cuenta con éste, es más fácil colocar a todos los niños la misma actividad, sin darle la oportunidad de seleccionar, decidir y ser responsable de su decisión. Es decir, se realizan actividades que desatienden los intereses y necesidades de cada niño, lo cual impide su desarrollo pleno.

El C.B.E.I (2.005), plantea que:

La educación inicial se propone contribuir a la formación integral del niño y la niña, enmarcada dentro de una labor conjunta, interactiva, cooperativa y coordinada, por parte de los distintos actores educativos que concurren en una comunidad, en función a sus características de desarrollo y al contexto social-cultural en el cual se desenvuelven (p.51).

En consecuencia, si la intención es lograr la formación integral del niño, los docentes como gerentes directos de la formación de sus alumnos deben contar con

conocimientos específicos que apunten hacia el logro de ese ideal propuesto. Aquí está la segunda razón que motivo la realización del presente proyecto de investigación, contribuir en la formación de los futuros docentes de educación inicial, específicamente los estudiantes de tercer año de la mención PPEBEEUCV; por consiguiente, se dio a conocer el método Montessori, en primer lugar a este grupo antes mencionado, con el fin de dar respuesta a las expectativas de cómo aplicarlo en sus prácticas profesionales.

Además, es importante que el docente en formación reflexione y pueda establecer la relación entre lo propuesto por este método y lo pautado por el Diseño Curricular de Educación Inicial vigente. Es por ello, que se quiso que los futuros docentes logren conocer y aplicar una metodología que responda de manera satisfactoria a tan importante etapa del desarrollo del niño, como es la edad preescolar. Se espera haber proporcionado a los estudiantes las herramientas necesarias para formar niños más independientes, más inteligentes y seguros de sí mismo. De igual manera, se espera que el conocimiento obtenido durante el taller y la aplicación del Método en las aulas, donde las estudiantes realizan sus prácticas, signifique un aporte en el mejoramiento de las mismas.

La tercera razón que motivó esta investigación obedeció al momento actual, en que nuestra sociedad necesita cambios, que mejor forma de contribuir a esos cambios que, a través de la educación, brindando a nuestros niños una atención de calidad para poder construir la sociedad que todos queremos. Es por esto que, con este proyecto se logró beneficiar a todos los actores involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje; es decir estudiantes, docentes y niños de los Centros de Educación Inicial donde se realizan las prácticas profesionales. Con esta investigación la Metodología Montessori se dio a conocer y se puso en práctica por los practicantes en las aulas donde se realizaron sus prácticas, y así mismo, se espera que la utilicen en su ejercicio profesional, y por consiguiente, quede en ellos interiorizado el gran valor teórico de la Dra. María Montessori, quien conservó sus aportes a través de La A.M.I (Asociación Montessori Internacional), la cual se encarga de resguardar las ideas filosóficas y Metodológicas fundamentales para preservar en su origen dicha Metodología con el fin de contribuir a la formación integral de los niños (as).

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Para iniciar la investigación, fue necesario realizar un arqueo de fuentes bibliográficas, relacionadas con el objeto de estudio, se seleccionaron cuidadosamente trabajos y bibliografía que permitieron la comprensión de la situación estudiada y el logro de los objetivos propuestos. Se consideraron como sustento teórico los siguientes:

2.- Antecedentes de la investigación

Todo trabajo investigativo requiere del apoyo y soporte de investigaciones anteriores; se encontraron varios trabajos que sirvieron de antecedente al presente estudio, A nivel nacional está el trabajo realizado por: Colorado, Malavé. (2.014). En su trabajo de grado **“El método global para la enseñanza de la lectura: Propuesta para la formación de docentes”**. Esta propuesta de formación docente sobre la enseñanza de la lectura por el Método Global, se contextualiza en el marco del diseño del Currículo Nacional Bolivariano, que privilegia al sujeto que aprende, sus saberes previos, su historia individual y colectiva y asume como referencia para la enseñanza de la lectura los textos “El Cardenalito” de la Colección Bicentenario para primer grado. La investigación es de tipo proyectivo, comprende la fase diagnóstica que permite conocer los conocimientos y prácticas que desarrollan las y los profesionales de la docencia en el aula, la elaboración y aplicación de la propuesta formativa, sistematización y análisis de los resultados. Se trabajó en la U.E. “El Principio de la Sabiduría con una población de (22) maestras; y en la U.E.N. “El Libertador” (Municipio Chacao). Con una muestra de (08) maestras de 1er grado de Educación Primaria y (10) representantes. La técnica de recolección de datos utilizada fue la encuesta a través del instrumento del cuestionario. La propuesta de formación se despliega sobre la base del respeto por los conocimientos y experiencias de los docentes e intenta establecer un diálogo de saberes que les invite a reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas, para luego socializar el contenido de un método de lectura que parte de unidades lingüísticas completas hasta por último llegar al análisis de la palabra. La enseñanza de la lectura y

escritura por el Método Global, con las variantes del mismo que devienen del quehacer pedagógico, diversas experiencias en el aula de clases y sugerencias didácticas, pueden ser útiles a las y los docentes en el momento del abordaje de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria.

Esta investigación es un antecedente y se relaciona con la investigación presentada en cuanto a que detectaron una necesidad, la cual fue atendida con una propuesta formativa hacia el docente, al igual que en esta investigación a través de un taller dirigido a docentes de primer grado de Educación Básica, con el fin de contribuir a la formación integral de los niños en los centros educativos.

Echeverría, Fernández y Padrón (1.998) en su trabajo de grado titulado **“El Método Montessori como recurso para la adquisición de la pre-escritura”** Plantea: El Método Montessori libera a la infancia de la tutela del adulto, al convertir al educador en un mediador del aprendizaje y no la fuente directa de la que este emana. De esta manera favorece el desarrollo natural de la personalidad infantil, convirtiéndolo en un ser humano independiente y seguro de sus acciones.

Los objetivos planteados en esta investigación fueron: Demostrar que el Método Montessori es eficiente como recurso para la adquisición de la pre-escritura. Determinar con base a los resultados obtenidos conclusiones y recomendaciones para ser considerados por el maestro al aplicar métodos y técnicas de pre-escritura.

En esta investigación se trabajó con una Población de 30 niños (17 varones y 13 hembras). Esta población arrojó una muestra de (15) niños pertenecientes al Centro de Educación Activa María Montessori, (8 varones y 7 hembras) y 15 niños pertenecientes al colegio Madre del Divino Pastor. (9 varones y 6 hembras). Entre los 5 y 6 años de edad cronológica, cursantes del último nivel de educación preescolar. La técnica utilizada en esta investigación fue la Escala de observación y el instrumento aplicado fue el de medición.

El Método Montessori se basa en el respeto a la espontaneidad del niño, permitiéndole en todo momento llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil, como también el respeto al patrón de desarrollo individual, distinto para cada caso particular.

Dentro del proceso pre-escritural se desarrollan una serie de funciones que otorgarán al niño las destrezas a nivel psicomotor, intelectual y de orientación auto-psíquica; las cuales a su vez incluyen una serie de sub-funciones como integración de movimientos a nivel fino y grueso, el esquema corporal, el control de las coordinaciones globales y segmentarias, la orientación témporo espacial, la lateralidad y los factores intelectuales como el lenguaje, la sensopercepción, la memoria, la atención y concentración entre otras, cuya evolución se integrará, conformando una de las bases más significativas de la instrucción preescolar, que se basa en la preparación de las funciones para la lectura y escritura.

Los ejercicios de preparación indirecta para la escritura al desarrollar la agilidad y la soltura de los músculos de la mano, van a favorecer posteriormente las destrezas para el correcto agarre del lápiz y la adecuada direccionalidad para escribir.

La preparación directa para la escritura permite el contacto inmediato con los signos a través de los cuales los niños podrán expresar sus pensamientos, ideas y lo más importante, su propio lenguaje.

El Método Montessori es una estrategia metodológica sumamente eficaz en el desarrollo de las habilidades básicas de la futura adquisición de la escritura, por lo tanto, se debería tomar en cuenta como un método alternativo, entre otros a integrar dentro de la preparación pre-escritural.

Este trabajo de investigación se relaciona con la presente investigación en cuanto a su contenido, ya que plantea las ventajas de la Metodología Montessori aplicada a los niños de edad preescolar para la adquisición de la lecto-escritura.

A nivel internacional también se ubicaron algunos trabajos que sirvieron de antecedentes al aquí realizado, entre ellos están los que de inmediato se describen muy brevemente.

Bermúdez, Milton, Mendoza. (2.008), publicado en la Revista Educación y Educadores: **“La Evaluación Docente en la Pedagogía Montessori”**. El objetivo de este estudio fue el diseño, la construcción y la validación del contenido de un instrumento que permita evaluar el desempeño docente en un colegio con Metodología Montessori. Dicho instrumento se validó a través del método de jueces de expertos en

relación con la pertinencia, coherencia y redacción de cada ítem (participaron tres jueces); la fiabilidad de los jueces se obtuvo a través del coeficiente de concordancia o índice Kappa, el cual puntuó alto (total acuerdo) conforme a los resultados se eliminaron 27 ítems de los 102 propuestos, y quedaron 75 en el instrumento de aplicación. El instrumento contiene las dimensiones del ser, saber, hacer y comprender del docente. Posteriormente, se hizo una aplicación piloto a los 30 participantes, los cuales pertenecen al colegio Montessori British School, institución que utiliza como pedagogía el Método Montessori. En el análisis de la consistencia interna, obtenida por los índices alfa de Crombach, estos fueron altos en todas las dimensiones evaluadas (promedio 88).

Esta investigación se tomo como antecedente por los resultados obtenidos al demostrar que los maestros que aplican la Metodología Montessori como estrategia didáctica en las aulas tienen un alto desempeño en su labor docente.

Otro trabajo es el realizado en México por Domínguez (2.002), divulgado en la revista educación 2001, en su publicación "**Método Montessori**". Se analiza este Método, el cual se basa en la concepción biológica de la infancia, sostiene que la vida del niño tanto en el aspecto biológico como en el espiritual es lo más importante. Se aborda sus antecedentes y su creación por parte de María Montessori, creadora de la técnica y su aplicación en los jardines de niños. Montessori después de haber hecho estudios relativos al tratamiento de pequeños anormales, decidió experimentar los mismos procedimientos empleados con ellos en los normales. En 1.907 fundó la llamada Casa de Bambini y de ahí su labor pedagógica se extendió por todo el mundo. El Método Montessori se basa en la concepción biológica del niño que debe ser conocida con amplitud. Otro fundamento capital del Método Montessori, al igual que en todos los sistemas de la escuela nueva, está en la libertad que debe concederse al pequeño para actuar conforme a sus necesidades biológicas. La libertad consiste en la elección de estímulos útiles que permitan al auto-desenvolvimiento, la auto-educación, porque solamente de este modo ha de lograr una actividad forzada con más entusiasmo y placer, este método atiende al niño en su individualidad, le da la libertad para que haga lo que él cree debe hacer.

En este caso, se tomo este artículo publicado ya que se relaciona con los Contenidos tratados en esta investigación, el autor hace énfasis en los aspectos que considera más importantes de conocer sobre la Metodología Montessori y su impacto en la formación integral del niño.

2.1.- Marco Contextual de la situación estudiada

El presente estudio se realizó con los estudiantes de las Prácticas Profesionales III (PPIII en lo sucesivo) de la Mención de Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica de la EEUCV y se enmarca en el plan de estudio vigente de la Escuela de Educación desde 1996; por esta razón se hace referencia a los lineamientos del plan de estudio. En este sentido, es importante describirlos, a fin de ubicar mejor su contexto.

2.1.1.- El contexto específico del estudio.

La Escuela de Educación de la U.C.V., fue fundada en 1953 y actualmente ofrece formación bajo un plan de estudios que, de acuerdo a lo indicado por Nieves (2011)

La modalidad Presencial, tiene periodos académicos anuales y el pensum establece un periodo de cinco (5) años para su culminación. La titulación ofertada tiene tres menciones: Educación Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica; Desarrollo de los Recursos Humanos; y Diseño y Gestión de Proyectos Educativos. La Mención Educación Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica, forma para la docencia directa, y puede cursarse solo en turno diurno (p.40).

La característica distintiva del profesional de la educación para la docencia directa que egresa de la Escuela de Educación es poseer una formación que lo capacite para ejercer una acción docente científica. Entendiéndose por docencia científica aquella acción basada en el conocimiento del campo teórico- pedagógico, de la tecnología educativa y en la investigación de su propia práctica docente.

La propuesta de formación ofrecida por la Escuela de Educación se apoya tanto en la Ley Orgánica de Educación como en la Resolución No. 12. La Ley Orgánica de Educación fue promulgada en 1.980, la cual establecía en su artículo 77 que todos los profesionales de la docencia deben ser formados a nivel superior.

La Resolución No.12 contemplada en el Plan de Estudio de la Escuela de Educación U.C.V. (1.983), a su vez, señala:

Que el docente deberá desempeñarse en los siguientes roles:

- ✓ Como un facilitador del aprendizaje, capaz de diseñar y de desarrollar una variedad de situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas que respondan a las características del alumno, a los propósitos y objetivos del nivel, modalidad o área de su ejercicio;
- ✓ Como un investigador que considera las estrategias de aprendizaje como hipótesis de acción, para examinarlas y comprobar su eficacia, eficiencia y pertinencia, a fin de mantenerlas, modificarlas o sustituirlas;
- ✓ Como orientador que proporciona a sus alumnos atención como personas, toma en cuenta sus características, necesidades e intereses, contribuye a su formación ciudadana y lo ayuda en la exploración y orientación vocacional.
- ✓ Como un promotor social que interviene en la comunidad para estimular la participación, organización y coordinación de esfuerzos, a fin de lograr objetivos educacionales e integrar la comunidad a la escuela y la escuela a la comunidad.
- ✓ Finalmente, como un planificador, administrador y evaluador que realiza funciones integrativas de los roles anteriores aplicando un enfoque sistemático por el cual, una vez investigadas e identificadas las necesidades de sus alumnos, escoge soluciones entre alternativas, controla la administración de recursos y orienta el proceso de aprendizaje mismo, evalúa los resultados y lleva a cabo revisiones y ajustes para incrementar la calidad y eficiencia de la educación (p.13).

Así como se observa en la descripción de estos roles, se desea formar educadores, con estándares altos de calidad y eficiencia, caracterizándose como profesionales con capacidad reflexiva y crítica, con una sólida formación teórica, científica y tecnológica capaces de intervenir en los procesos de cambio y transformación educativa que se requiera en un contexto socio-histórico dado.

2.1.2.- Concepción educativa del plan de estudio:

La Escuela de Educación como lo indica el plan de estudio, se encargará de la formación profesional dentro de una organización y administración curricular tomando en cuenta los aspectos pedagógicos, sociales, psico-sociales y metodológicos.

En el Plan de Estudio de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela, en lo sucesivo: P.E.E.U.U.C.V (1996) se plantea:

En lo pedagógico se asumió que la formación profesional del educador estará constituida por el conjunto de conocimientos y experiencias de enseñanza-aprendizaje dirigidos a la comprensión del proceso de formación social-humano. Como campo disciplinario complejo y multidimensional debe incluir perspectivas y niveles de conocimiento de la educación y de sus manifestaciones en la práctica educativa. Constituye el conjunto de problemáticas para el análisis teórico-científico y tecnológico, la reflexión, la investigación y la acción sobre la realidad educativa (p.17).

En este sentido, la Escuela de Educación ofrece una formación profesional de calidad, comprometida con los avances científicos y tecnológicos que contribuyan al mejoramiento de la investigación y la acción sobre la realidad educativa.

P.E.E.U.U.C.V (1996)

En lo social, se concibe la educación formal como un proceso generado socialmente para adaptar al individuo a las prácticas, valores y creencias dominantes. Sin embargo, esta función adaptativa se cumple solo relativamente, pues la educación formal es escenario de las controversias ideológicas, políticas, económicas y sociales que cruzan su entorno social, y como tal, en ella pugnan por expresarse prácticas, creencias y valores socialmente dominados.

En función de lo anterior la Escuela de Educación en su Reforma Curricular, ha asumido la posición de formar educadores que dirijan sus esfuerzos hacia la transformación del papel reproductor de la escuela; enfatizando los márgenes de autonomía relativa del sistema escolar, con miras a la reflexión y análisis de los valores existentes y al desarrollo de nuevos valores, creencias y prácticas (p.17).

P.E.E.U.U.C.V (1996)

En lo psico-social, el sujeto a quien va dirigida fundamentalmente la Propuesta Curricular es el docente directo y de apoyo, ya sea los que estén en servicio como los bachilleres interesados por el ejercicio de la docencia. En ambos casos, esta población es caracterizada por provenir de los estratos socioeconómicos menos favorecidos y como consecuencia, exhiben niveles académicos inferiores en comparación con los aspirantes a cursar otras carreras. A esta configuración socio- académica se integra, reforzándola, una baja motivación al logro y una autoestima en descenso (p.17).

Ante tal situación la Escuela de Educación busca ofrecer al estudiante un respuesta curricular que le permita identificar, comprender y enfrentar con eficiencia la complejidad de factores que obstaculizan el acceso a niveles de excelencia académica y profesional del ejercicio de la profesión docente.

P.E.E.U.U.C.V (1996)

En lo metodológico, se asume que la formación escolar es un proceso que orienta hacia los logros, pero que no los promueve automáticamente. En este sentido, se nos aleja de la concepción de la docencia como una mera transmisión, para entenderla como práctica transformadora en la cual el alumno es el artífice de sus logros (p.17).

En este mismo orden de ideas, la profesión docente debe desarrollarse, como un proceso de investigación conjunta entre profesores y alumnos. Esto supone un tratamiento simultáneo de los niveles teóricos y prácticos y la necesidad de enfrentar problemas concretos y educativos en todas las experiencias y niveles curriculares.

2.1.3.- Características del Diseño:

El Plan presenta una marcada tendencia a establecer una nítida y profunda identidad con los problemas educativos; de hecho, en el Componente de Formación Pedagógica, todas las asignaturas se centran y se desarrollan en función de los problemas educativos.

P.E.E.U.U.C.V (1996)

El plan pretende la integración de diferentes aspectos y niveles:

- a) Integra horizontalmente las disciplinas de un mismo nivel, teniendo como elemento de referencia la caracterización del nivel práctico que le corresponde.
- b) Integra el nivel horizontal con el vertical a partir de las diferentes experiencias de investigación que el estudiante realizará, a lo largo de la carrera, en el Componente de Práctica Profesional, vinculadas con la respectiva especialización. En las mismas confluyen los conocimientos teórico-prácticos adquiridos a través de las demás asignaturas del Plan de Estudio. Este proceso culmina con la presentación del Trabajo de Licenciatura.
- c) Integra las modalidades y programas (presencial, distancia y componente docente) actuales de la Escuela, a través del Componente de Formación Pedagógica, el cual es concebido como indispensable para todas las modalidades y programas (P.19).

Son los problemas concretos de nuestra realidad educativa, los que constituyen los objetos de estudio y transformaciones a través de toda carrera. En este sentido, el Plan brinda oportunidad al estudiante para que se enfrente tempranamente a esos problemas.

Las finalidades y estructuras del Plan están altamente condicionadas por el contexto histórico-social. Esto supone que debe ser objeto de evaluaciones periódicas que permitan las modificaciones y ajustes necesarios, influenciadas determinadas por las variables de nuestro contexto histórico-social.

2.1.4.-Objetivos del Plan de Estudio:

El Plan de Estudios de la Escuela de Educación UCV (1996) tiene como objetivos:

1. Formar profesionales que intervengan en el mejoramiento de la calidad de la educación nacional, a través de procesos de intervención e investigación en los diferentes contextos educativos.
2. Formar profesionales de la docencia capaces de desempeñarse en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo escolar.

3. Formar profesionales críticos y reflexivos para responder a las necesidades de cambio y transformación derivadas del contexto socio-histórico (p.20).

2.1.5.- Estructura del Plan de Estudio:

P.E.E.U.U.C.V (1996)

El Plan de Estudios está constituido por cuatro componentes, a saber:

1. Componente de Formación General.
2. Componente de Formación Pedagógica.
3. Componente de Prácticas Profesionales.
4. Componente de Formación Especializada (P.22).

Cada componente comprende un conjunto de cursos, asignaturas o actividades con propósitos y características similares, las cuales se distribuirán a lo largo de 5 años de estudios.

2.2.- Mención de Educación Pre-escolar y Primera Etapa de Educación Básica

2.2.1 Fundamentación:

P.E.E.U.U.C.V (1996)

El perfil específico del futuro Docente integrador en ambos niveles, así como en el Plan de Cursos que conducirán a la formación de este docente.

Es necesario señalar que el Plan se propone conciliar la posición del Plan Nacional para la formación del Docente propuesta se fundamenta en consideraciones sobre la demanda educativa en los niveles de Pre-escolar y Básica, disposiciones legales y necesidades inherentes a las edades de los niños que deben ser atendidos en dichos niveles, lo cual sirve de base para proponer el integrador con los nuevos

enfoques que destacan la necesidad de vincular más estrechamente la educación Pre-escolar con la Primera Etapa de la Escuela Básica. Ello hace necesaria la formación de un profesional capaz para desempeñarse en ambos niveles, tanto en la docencia directa en el aula, en acciones comunitarias de atención integral al niño entre 0 y 9 años de edad, así como en funciones directivas y de planificación del nivel Pre-escolar y Primera Etapa del Nivel Básico.

El Plan atiende a las necesidades del docente en cuanto a conocimientos de áreas fundamentales en el desarrollo del niño (psicomotriz, intelectual, del lenguaje y socio-afectiva) como aquellas que se refieren al aprendizaje en áreas específicas del conocimiento (lenguaje oral y lecto-escritura, ciencias sociales y naturales, matemáticas, educación para el trabajo), previstas en los programas oficiales de Educación Pre-escolar y Básica.

Así mismo, atiende a la Resolución No.12 del Ministerio de Educación, en cuanto a la definición de los roles que habrá de desempeñar el docente, en tanto que el Plan de la Mención asume la formación del profesional en cada uno de ellos: facilitador del aprendizaje, investigador, promotor social y orientador (p.39).

2.2.2.- Bases Legales

P.E.E.U.U.C.V (1996)

La Educación Inicial, como primer nivel del sistema escolar, se encuentra inscrita en los grandes fines que persigue el Estado Venezolano con la educación del ciudadano desde su más temprana edad. La concepción del modelo educativo, el sistema y su estructura y los principios que lo fundamentan, se apoyan en instrumentos jurídicos, tales como: la Constitución Nacional, la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento General, así como en disposiciones y normas emanadas del Ministerio de Educación, en su condición de órgano rector de la educación nacional (p.39).

Según el Reglamento General de la LOE (2009) Artículo 12:

La atención pedagógica en este nivel durará un año escolar. Se ofrecerá en establecimientos educativos adecuados y debidamente dotados de recursos

que respondan a las necesidades e intereses del niño en las diversas etapas de su desarrollo, conforme a las especificaciones que establezcan los organismos competentes. El Ministerio de Educación determinará la forma y condiciones relativas a la extensión progresiva de la obligatoriedad de este nivel (p.45).

En la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela C.N.R.B.V (1999), en el Capítulo VI, De los Derechos Culturales y Educativos, se especifica:

Artículo 102: La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en su sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la Ley (p.22).

Artículo 103: Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizara una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creara y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La Ley garantizara igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo. Las contribuciones de los particulares a proyectos y programas educativos públicos a nivel medio y universitario serán reconocidas como desgravámenes al impuesto sobre la renta según la ley respectiva (p.22).

Artículo 109: El Estado reconocerá la autonomía universitaria como principio y jerarquía que permite a los profesores, profesoras, estudiantes, egresados y egresadas de su comunidad dedicarse a la búsqueda del conocimiento a

través de la investigación científica, humanística y tecnológica, para beneficio espiritual y material de la Nación. Las universidades autónomas se darán sus normas de gobierno, funcionamiento y la administración eficiente de su patrimonio bajo el control y vigilancia que a tales efectos establezca la ley. Se consagra la autonomía universitaria para planificar, organizar, elaborar y actualizar los programas de investigación, docencia y extensión. Se establece la inviolabilidad del recinto universitario. Las universidades nacionales experimentales alcanzaran su autonomía de conformidad con la ley (p.23).

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación LOE (2.009), define a la educación de la siguiente manera:

Artículo 14. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integridad y permanencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada en los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal. **La educación regulada por esta Ley se fundamenta en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y está abierta a todas las corrientes del pensamiento. La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.**

La preocupación del Legislador va mas allá cuando, a través de los artículos 18, 19 y 20 compromete la acción del Estado y de las empresas, bajo la orientación del Ministerio de Educación, en la prestación de la atención a los niños en edad Preescolar, mediante el fomento y creación de instituciones, la realización de programas y cursos especiales de capacitación de la familia y de todos los miembros de la comunidad, así como programaciones encaminadas a lograr los fines propuestos.

Otros instrumentos jurídicos tratan igualmente de proteger al niño desde su más temprana edad, entre ellos están la Constitución Bolivariana de Venezuela, La Ley

Orgánica para la Protección de niños, niñas y adolescentes y la Ley Orgánica de Educación.

Capítulo II Derechos, Garantías y Deberes LOPNA (2007) plantea:

Artículo 32-A: Derecho al buen trato. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al buen trato. Este derecho comprende una crianza y educación no violenta, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, el respeto recíproco y la solidaridad. El padre, la madre, representantes, responsables, tutores, tutoras, familiares, educadores y educadoras deberán emplear métodos no violentos en la crianza, formación, educación y corrección de los niños, niñas y adolescentes. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico o humillante. El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar políticas, programas y medidas de protección dirigidas a la abolición de toda forma de castigo físico o humillante de los niños, niñas y adolescentes. Se entiende por castigo físico el uso de la fuerza, en ejercicio de las potestades de crianza o educación, con la intención de causar algún grado de dolor o incomodidad corporal con el fin de corregir, controlar o cambiar el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes, siempre que no constituyan un hecho punible. Se entiende por castigo humillante cualquier trato ofensivo, denigrante, desvalorizador, estigmatizante o ridiculizador, realizado en ejercicio de las potestades de crianza o educación, con el fin de corregir, controlar o cambiar el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes, siempre que no constituyan un hecho punible. (p.10)

Artículo 53: Derecho a la educación. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a la educación gratuita y obligatoria, garantizándoles las oportunidades y las condiciones para que tal derecho se cumpla, cercano a su residencia, aun cuando estén cumpliendo medida socioeducativa en el Sistema Penal de Responsabilidad del Adolescente. **Parágrafo Primero.** El Estado debe crear y sostener escuelas, planteles e institutos oficiales de educación, de carácter gratuito, que cuenten con los espacios físicos, instalaciones y recursos pedagógicos para brindar una educación integral de la más alta calidad. En consecuencia, debe garantizar un presupuesto suficiente para tal fin. **Parágrafo Segundo.** La educación impartida en las escuelas, planteles e institutos oficiales será gratuita en todos los ciclos, niveles y modalidades, de conformidad con lo establecido en el ordenamiento jurídico (p.14).

Artículo 56: Derecho a ser respetados y respetadas por los educadores y educadoras. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser

respetados y respetadas por sus educadores y educadoras, así como a recibir una educación, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, la identidad nacional, el respeto recíproco a ideas y creencias, y la solidaridad. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico o humillante (p.14).

Debe señalarse que a partir de 1.980, se introdujeron cambios relevantes en las instituciones educativas del país, con base en instrumentos legales como la Ley Orgánica de Educación que establece la exigencia del Título de Educación Superior para el ejercicio de la docencia a cualquier nivel.

En la LOE en el Título IV de la Profesión Docente, Capítulo I, Artículo 77 de las Disposiciones Generales se establece que:

El personal docente está integrado por quienes ejerzan funciones de enseñanza, orientación, planificación, investigación, experimentación, evaluación, dirección, supervisión y administración en el campo educativo y por lo demás que determinen las leyes especiales y los reglamentos. Son profesionales de la docencia los egresados de los institutos universitarios pedagógicos, de las escuelas universitarias con planes y programas de formación docente y de otros institutos de nivel superior, entre cuyas finalidades está la formación y el perfeccionamiento docentes. La Ley especial de Educación Superior y los Reglamentos respectivos determinarán los requisitos y demás condiciones relacionadas con este artículo (p. 22).

La Resolución No.12 del Ministerio de Educación, del 24-10-83, sobre la política del Estado Venezolano para la Formación Docente, sirve de base para que tanto el Estado como las instituciones que forman docentes, fomenten y diseñen planes que garanticen “la preparación de un profesional integral, capaz de propiciar la innovación y el desarrollo educativo y participar consciente y creativamente en la formación de la población facilitando el mejoramiento social, cultural, científico y tecnológico del país”.

En esta resolución se dictan pautas que atienden a lo dispuesto en los Artículos 37, 38, 39 y 40 de la Ley Orgánica de Educación (2.009), por cuanto definen: finalidades y objetivos de la formación docente, los fundamentos del perfil profesional del egresado, la estructura curricular, los títulos y certificados de competencia que se expedirán, los requisitos de ingreso y permanencia en el sistema, las características de

la profesionalización de docentes en servicio, de la formación docente del post-grado y para la formación permanente. En consecuencia, toda la formación del Docente de Educación Pre-escolar o en Educación Integral, con capacitación para atender dichos niveles.

2.2.3.- Bases Psicopedagógicas:

P.E.E.U.U.C.V (1996)

Las consideraciones acerca de las disposiciones legales y las necesidades que plantea la demanda educativa en los niveles de Pre-escolar y de Básica, son necesarios, pero no suficientes para justificar la formación de docentes para la atención de dichos niveles. Es importante tratar y comprender los aspectos relacionados con las características del individuo al cual va dirigida dicha acción. En este sentido, debe considerarse la posición epigenética de la Psicología del Desarrollo, que lleva a concebir al niño(a) como un individuo en formación. En efecto, no hay estructuras preformadas, todas ellas están sujetas a un proceso de construcción. Es así como las estructuras biológicas van a servir de base a construcciones posteriores, con niveles superiores de integración, como es el caso de las estructuras psicológicas (p.46).

En relación a lo anterior expuesto, es conveniente resaltar la importancia que tiene la formación preescolar en la vida del individuo, ya que durante este periodo se organizan las estructuras que constituyen la preparación para las operaciones que se dan en la vida escolar. Partiendo de lo expuesto, debe destacarse la importancia de la educación, la cual a través de los diferentes niveles contribuirá al logro del desarrollo integral del niño(a).

Además de esto, se siente la necesidad de impulsar la educación preescolar, como recurso invaluable en el éxito del niño (a) en los siguientes niveles de escolaridad. Sin embargo se siente cierta inquietud por la brecha que ha existido entre este nivel y el de Educación Básica, hasta el punto de señalar una ruptura entre ambos niveles, lo cual se traduce en diferencias conceptuales y metodológicas, y por ende en una práctica educativa que afecta al niño en su desarrollo integral.

Esta situación ha conducido a la realización de eventos e investigaciones que tratan de demostrar la necesidad de asegurar la continuidad entre ambos niveles.

El interés por esta materia se evidencia en numerosos eventos, Entre otros aspectos, se plantea la gran importancia que se asigna al docente de primer grado y la necesidad de ofrecer estímulos que permitan atraer hacia este nivel a los docentes más capacitados.

Esta preocupación se enmarca en lo acordado por la UNESCO, en cuanto a la relación que debe existir entre la llamada educación inicial (Educación Pre-escolar) y la Primaria (Educación Básica), para garantizar la atención integral al niño entre 0 y 7 años, aspecto que fue objeto de debate en reuniones de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, celebrada en Quito, en noviembre de 1.989.

P.E.E.U.U.C.V (1996)

Por todo lo anterior, se concluye que es necesario establecer una vinculación más estrecha entre los niveles de Educación Pre-escolar y Básica, lo cual será posible cuando se forme un personal capacitado para atender a la educación de niños(as) preescolares y niños(as) en la primera etapa de la Educación Básica. Esto implica el compromiso de las instituciones de Educación Superior y especialmente de las Escuelas de Educación, de formar un profesional consciente de la responsabilidad que involucra la atención del niño(a) en estas edades tempranas y de la necesidad de contribuir a facilitarle la transición de uno a otro nivel de una forma más efectiva. De manera que, la mención que proponemos responde a la necesidad de formar un docente que integre el nivel de Pre-escolar con la primera etapa de Básica (p.46).

2.2.4.- Perfil Específico de la Mención:

El trabajo en los Niveles de Educación Pre-escolar y primera etapa de Básica requiere de un profesional que posea, además de una sólida formación científico-técnica, ciertas características personales, tanto físicas como actitudinales y de personalidad, que le permitan trabajar como docente con el niño, la familia y la comunidad en la búsqueda de un verdadero desarrollo integral.

P.E.E.U.U.C.V (1996)

En tal sentido, se requiere un docente con las siguientes características, entre otras:

- ✓ Vocación de docente.
- ✓ Agilidad y destreza física.
- ✓ Audición normal.
- ✓ Expresión verbal fluida.
- ✓ Sensibilidad para trabajar con niños y adultos.
- ✓ Equilibrio emocional: Autoestima e integración del yo (p. 48).

La Escuela instrumentará los mecanismos de selección que permitan el ingreso de personas idóneas y que respondan en términos generales a las características anteriormente señaladas.

2.2.5.- Objetivos de la Mención:

Formar un licenciado en Educación capaz de desempeñarse eficientemente en el nivel de Educación Pre-escolar y primera etapa de Educación Básica, lo cual implica el desempeño de roles de tipo directivo, docente y administrativo.

P.E.E.U.U.C.V (1996)

Para ello se han determinado las siguientes funciones y tareas:

Función No.1

Incidir en la dirección, orientación y realización de prácticas educativas vinculadas a proyectos de transformación de las estructuras sociales vigentes.

Tareas significativas:

- ✓ Analizar críticamente la realidad económico-social venezolana y su influencia en el desarrollo del niño.
- ✓ Conocer la problemática social general y específica de la comunidad en la cual labora el maestro.

- ✓ Manejar estrategias que le permitan fomentar la participación, comunicación y cooperación como vía para identificar y proponer alternativas de solución a los problemas específicos de esa comunidad.
- ✓ Participar en el diseño y ejecución de proyectos y planes de organización comunitaria que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de sus miembros y promuevan el desarrollo integral de los niños.

Función No.2

Organizar la acción pedagógica en todas sus fases, fundamentándola teóricamente y considerando globalmente la realidad en la cual está inmersa.

Tareas significativas:

- ✓ Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de las características, intereses y necesidades del niño, así como del entorno social en el cual está inmerso.
- ✓ Seleccionar, organizar y diseñar estrategias metodológicas y recursos para el aprendizaje para estimular en los niños el desarrollo integral de la personalidad.
- ✓ Evaluar el desarrollo del niño en cada una de las áreas de la conducta.
- ✓ Orientar y promover la participación activa de padres y miembros significativos de la comunidad en la acción educativa de la escuela.
- ✓ Orientar, coordinar y supervisar las actividades de otros adultos que trabajen en el aula (auxiliares, voluntarios y pasantes).
- ✓ Colaborar en la detección y atención de problemas en el desarrollo y el aprendizaje.

Función No.3

Diseñar y desarrollar procesos sistemáticos de investigación educativa y educacional.

Tareas significativas:

- ✓ Investigar diversos problemas educativos referidos al Pre-escolar y a la primera etapa de la Educación Básica.
- ✓ Emplear los resultados de las investigaciones referidas a la Educación Pre-escolar y Básica para proponer, reformular o introducir cambios en los planes, programas y estrategias metodológicas.

Función No.4

Aplicar críticamente las concepciones teóricas para diagnosticar, diseñar, ejecutar y evaluar proyectos y programas educacionales.

Tareas significativas:

- ✓ Analizar críticamente los fundamentos filosóficos, políticos, sociales y psicológicos implícitos en proyectos y programas educacionales a nivel de Pre-escolar y Básica.
- ✓ Participar en equipos de evaluación de programas y proyectos educacionales a nivel de Pre-escolar y Básica.
- ✓ Participar conjuntamente con miembros de la comunidad en el diseño de planes de desarrollo comunitario (p.50).

El plan de estudio es el componente del currículum que expresa, en lo concreto, todo aquello que se ha venido estableciendo desde las bases, pasando por los fundamentos y el perfil de egreso. En su estructuración, debe atender a dos aspectos esenciales: qué enseñar y cómo organizar. En consecuencia, el plan de estudio pasa por cuatro momentos que son, su establecimiento, su definición, su organización y finalmente su administración o también llamada ejecución. Es en la administración del plan de estudio donde deben establecerse las acciones administrativas, académicas y didácticas para la adecuada ejecución del currículum. Es aquí donde se ubica este trabajo en la ejecución del plan de estudio de la Mención de Preescolar y primera etapa de Educación Básica de la EEUCV, este plan vigente permite al estudiante apropiarse de las bases teorías pedagógicas para su actuación oportuna como maestros. Conocen los estudiantes del tercer año la metodología Montessori y llevar a cabo en sus prácticas en preescolar.

De lo expuesto anteriormente se desprende que para garantizar la formación que se desea según el currículum, es necesario contar con metodologías estructuradas que faciliten la ejecución de las prácticas educativas, con el fin de obtener los resultados esperados en la formación del docente que necesitamos y queremos.

2.3. Metodología Montessori:

Un aspecto esencial del método Montessori es el que hace énfasis en las necesidades de los niños. Montessori, (2009) *“Tener en cuenta las necesidades del niño y satisfacerlas para que su vida pueda desenvolverse plenamente es el fundamento de la nueva educación”*. (p.35). Anteriormente la educación apuntaba hacia las necesidades de los adultos en cuanto a formar a los niños para la vida social

que les tocaría vivir, por ello se procuraba poner su voluntad bajo el yugo de la obediencia, sometiendo su genio creador a la imitación e instruirlo en lo que se consideraba que era necesario para vivir en el ambiente civilizado.

Esta adaptación inmediata y forzada a una vida social, la cual no era la vida social del niño en ese momento, sino la vida del hombre que más tarde debía formarse en él, conducía a una serie de errores que han inspirado a la antigua escuela y a la antigua educación de la familia.

Por lo tanto y a lo largo de los siglos, a pesar de que las ciencias como la psicología y la pedagogía han contribuido en resaltar las verdaderas necesidades de los niños, es muy común observar en las prácticas pedagógicas cómo en este siglo, se sigue sometiendo a los niños a la voluntad del adulto, en cuanto a su formación.

La metodología Montessori ofrece liberar el potencial de cada niño (a) brindándole un ambiente estructurado para que éste se auto-desarrolle de manera espontánea, de acuerdo a sus necesidades, respetando cada proceso de manera individual.

Montessori denominó a este método como “El Método de la pedagogía Científica” porque parte de la observación científica hacia el desarrollo biológico de los niños(as). Montessori (1928) expresa esta idea en los siguientes términos:

En educación de la primera infancia el concepto biológico de libertad debe entenderse como una condición que favorece el desarrollo de la personalidad, tanto desde un punto de vista fisiológico como psíquico; e incluye la libre evolución de la conciencia. (Por ello) el educador inspirándose en un profundo culto a la vida debiera respetar el desenvolvimiento de la vida de la infancia observándola con un hondo interés humano..., (p.15)

De este hondo interés en observar el desarrollo del niño de la misma forma que un científico puede observar una planta en su ambiente natural, se da cuenta que los niños son capaces de auto desarrollarse en la medida que nosotros como educadores les proporcionemos un ambiente seguro de libertad y respeto, así como de recursos que permitan alcanzar un desarrollo pleno respetando sus individualidades,

necesidades e intereses particulares. El profesor Standing (1974) colaborador y estudioso del método, afirma al respecto que: *“Podemos decir que el sistema de la Dra. Montessori se basa en la creencia de la actividad espontánea del intelecto humano”* (p.23). Es el niño quien a través de su actividad espontánea en un ambiente dotado de libertad y preparado para auto-desarrollarse muestra sus verdaderas necesidades. Montessori (1909) expresa su pensamiento sobre este aspecto de la siguiente manera:

La única acción eficaz en esa época será la que tiende a ayudar al completo desarrollo de la vida. Por eso es preferible evitar rigurosamente el detener los movimientos espontáneos y renunciar a nuestra costumbre de obligar a los niños a realizar actos por la imposición de la propia voluntad a menos que se trate de actos inútiles y perjudiciales (p.94).

Para esta autora en el método Montessori la única intervención que debería tener el adulto mientras un niño está realizando una actividad es cuando observamos que el niño(a) está en peligro, está interrumpiendo el trabajo de otro niño(a) o desarmonizando el ambiente. Todo movimiento espontáneo del niño(a) que favorezca su desarrollo debe ser observado, aceptado y reforzado para estimular con la práctica la perfección de ese movimiento.

Este fue el punto central del presente trabajo la metodología pedagógica diseñada por la Dra. María Montessori, por ello se considera importante comenzar presentando su breve biografía.

2.4.- Datos biográficos de María Montessori:

Como lo describe Sizaire A (1995)

María Montessori nació en Italia en el año 1870, hija única de una familia aristocrática, su padre un ilustre Contable de la época y su madre Renilde una dama de la sociedad. Luego de culminar sus estudios en la Escuela Elemental decidió estudiar medicina. Esta decisión no fue aprobada por su padre y menos aceptada en la sociedad, lo que le hizo seguir insistiendo en la idea hasta que es aceptada en la

universidad de Roma para comenzar sus estudios de medicina, completó sus estudios con mucha dificultad ya que no era bien visto por sus profesores y por sus compañeros que una mujer fuese medico. Mientras estudiaba trabajó como colaboradora en un hospital psiquiátrico perteneciente a la misma facultad de medicina, realizando cambios y transformaciones muy importantes que más adelante le darían el impulso a la realización del método de la pedagogía científica. Su más grande obra y legado que dejaría a esta humanidad.

Durante el trabajo realizado en el hospital psiquiátrico se preocupó por los niños que padeciendo enfermedades mentales se encontraban allí, insistiendo que ellos no solo necesitaban sanarse sino, educarse, le permitieron realizar con ellos la experimentación de un método pedagógico que les permitiría a través de la educación aliviar su enfermedad mental además de sentirse parte de una sociedad que los tenía discriminados y aislados.

A partir de este nuevo reto, Montessori comienza a estudiar a los mejores pedagogos y científicos de la época, y estudia las obras de Rousseau, Pestalozzi y Froebel, entre otros, y a partir de esta influencia comienza a elaborar su método pedagógico al cual lo denomino “El método de la pedagogía científica”, porque su método se basaba en la observación científica, brindándole a los niños un ambiente preparado con un material didáctico diseñado por ella misma. En sus conclusiones y después de un trabajo de dos años con estos niños del hospital psiquiátrico; Montessori asegura que el niño necesita estímulos para desarrollarse con normalidad y naturalidad, y que posee un potencial interno que desarrolla de manera natural y espontanea cuando se encuentra en un ambiente que propicia ese desarrollo y transformación natural.

Al mismo tiempo que vive esta experiencia también está viviendo una experiencia personal muy importante en su vida, se enamora profundamente de su profesor Giuseppe Montessano, con el cual trabaja en el hospital psiquiátrico, y concibe un hijo el cual no le permiten tener con ella porque él la abandona para casarse con otra mujer, éste reconoce a su hijo, pero lo entrega a una familia del campo para que lo críen, ofreciéndole solo los medios económicos para que a el niño no le falte nada, María no puede con tanto dolor al enterarse que su hijo se lo han quitado y amenaza a Giuseppe Montessano que va a contarle todo sin temor a un escándalo, pero Montessano le responde con una amenaza mayor, diciéndole que si lo hace nunca más podrá ver a su hijo. Ella conmovida por el dolor de imaginarse renunciar a su hijo completamente acepta no decir nada a cambio de poder visitar a su hijo aunque no podía decirle la verdad, que ella era su madre.

Así transcurrió la vida de Mario el único hijo de María Montessori, mientras su madre con una profunda decepción que le produjo la traición del Dr. Montessano,

renuncia a continuar trabajando junto a él en el hospital psiquiátrico, alegando que ella va a dedicar su vida a la pedagogía y a continuar su investigación y experimentación con los niños normales, ya que si con los niños enfermos había tenido tanto éxito, al punto que todos esos niños enfermos aprobaron el examen final y fueron aceptados en las escuelas elementales para niños normales, ella creía que con su método los niños normales tendrían resultados aun más sorprendentes, así prosiguió sus estudios en pedagogía y antropología, se convirtió en profesora universitaria enseñando su método a otras maestras.

Al poco tiempo se le presenta la oportunidad de trabajar personalmente en su método con un grupo de niños de una localidad de Roma llamada San Lorenzo, eran niños de madres y padres trabajadores los cuales no tenían con quien dejar a sus hijos durante las largas jornadas de trabajos que debían cumplir. Un ingeniero que se le asignó el proyecto de reconstrucción de la zona, contacta a Montessori y le propone entregarle un espacio debajo de uno de esos edificios para que ella se ocupe de esos niños, los cuales aun no tenían edad de ingresar a las escuelas elementales oficiales. Al principio Montessori duda que pueda hacer algo con niños tan pequeños, pero finalmente acepta y es así como nace la primera Casa de los niños en la cual comienza a experimentar su método logrando sorprendentes resultados, sin embargo en su país no la apoyan con su método el cual no se hace oficial en Italia sino muchos años después.

Un tiempo después, llegan de todas partes del mundo invitaciones para difundir su método. Ella sintió una profunda preocupación porque sentía que podrían confundirse y pretender copiar el modelo tal y como lo veían y no se trataba de eso, que debían tener en cuenta que su método debía ser transformado y adaptado de acuerdo a las necesidades y diferencias étnicas y sociales en la cual se iba a aplicar el método, fue por esta preocupación que decide viajar por el mundo dando conferencias para explicar su método.

Al mismo tiempo se fueron abriendo más escuelas Montessori por el mundo y en muchas partes de Italia. Su hijo Mario la acompaña en todos los viajes siguientes y la ayuda en todos los compromisos para dejar su legado.

El 6 de mayo de 1952, en Holanda, Montessori muere en compañía de su hijo Mario.

2.6.- Bases Filosóficas:

Según Montessori (1996) La Metodología Montessori se sustenta en las siguientes bases filosóficas:

- ✓ El embrión espiritual
- ✓ La mente absorbente
- ✓ Los períodos sensibles
- ✓ Etapas del desarrollo
- ✓ Tendencias humanas universales
- ✓ La normalización.

2.6.1.-El Embrión Espiritual:

Montessori (1991). Compara al niño como un “embrión espiritual” y expresa:

El niño, que en apariencia está inerte físicamente es un embrión en el que se desarrollan los órganos psíquicos del hombre; un embrión en el que existen nebulosas, que tienen el poder de desarrollarse espontáneamente a expensas del ambiente. Por eso el embrión humano debe nacer antes de completarse y se puede desarrollar solamente después de haber nacido, porque sus potencialidades han de ser estimuladas por el ambiente. (p.89)

El texto expuesto refiere el significado que esta autora da al niño, lo considera como un embrión espiritual; además, puntualizando el papel que juega el ambiente que rodea a ese embrión, como fuente permanente de experiencias que nutrirán y favorecerán su desarrollo. Montessori (1988) plantea el desarrollo del embrión espiritual de la siguiente manera;

El recién nacido debe emprender, por tanto, un trabajo formativo en el campo síquico, que recuerda el que realiza el cuerpo en el período embrional. Tiene un período de vida que ya no es el de embrión físico y tampoco se parece al que presenta el hombre que será más tarde. Este período postnatal, que puede definirse como el (período formativo), es un período de vida embriológica constructiva que hace del niño un embrión espiritual.(p.85)

En otros términos, el niño desde que nace comienza a realizar un trabajo interno psíquico lo que lo convierte en un embrión espiritual. Ya su etapa embrionaria desde el periodo de gestación queda concluida en el momento del nacimiento, sin embargo éste continúa otra etapa embrionaria llamada espiritual, y se construirá posteriormente con todos los nutrientes del ambiente que lo rodea. En este sentido, Montessori (1988) expresa que: *“la humanidad tiene dos períodos embrionales: uno prenatal, similar al de los animales, y otro postnatal, exclusivo del hombre. Así se interpreta el fenómeno que distingue al hombre de los animales: La larga infancia”* (p.85).

Por lo tanto, existen dos etapas embrionarias, la primera la del embrión físico que comprende todo el período de gestación y recibe todos los nutrientes a través del cordón umbilical que lo une a su madre. Y la segunda etapa comprende el período que va desde el nacimiento hasta los seis años de edad, este período se nutre de estímulos ambientales.

2.6.2.- La Mente Absorbente:

Es la capacidad que tiene la mente infantil para absorber toda la información del ambiente, sin esfuerzo, ni fatiga, sin participación de la consciencia ni de la voluntad. Montessori (1986) expresa que *“...nosotros adquirimos los conocimientos con nuestra inteligencia, mientras que el niño los absorbe con su vida psíquica”* (p.42). Esto significa que el niño posee la capacidad innata para aprender en sus primeros años de vida todo lo que su ambiente le provea, desde el lenguaje hasta sus primeros pasos los aprende sin ningún esfuerzo y sin estar consciente de ello. Montessori, separo esta etapa en dos períodos, el período de la mente absorbente inconsciente que va desde el nacimiento hasta los tres años de vida, durante este periodo se presenta la formación de las facultades mentales: inteligencia, consciencia, memoria, lenguaje y pensamiento. El segundo período es el de la mente absorbente consciente el cual, va desde los tres años hasta los seis años aproximadamente. En este período se presentan las facultades mentales adquiridas en el período anterior pero además comienzan a almacenar información en la memoria y a utilizar la lengua.

2.6.3.- Períodos Sensibles:

Muchos autores afirman que la más valiosa y original contribución de Montessori a la educación es la doctrina de los “períodos sensibles”, debido a los resultados prácticos que de esta teoría se desprenden. En función de esta afirmación, se desarrollarán a continuación algunas consideraciones acerca de los períodos sensibles. Montessori (1909). *“por medios científicos y racionales debemos facilitar el que dentro del niño se cumpla el trabajo íntimo de adaptación psíquica”* (p.27). Secuencia que completa Helming (1972) con estas palabras: *“la ayuda educativa habrá de regirse por las fases vitales del niño y por los “períodos sensibles”, que en la infancia se suceden de manera particularmente clara”* (p.26). El propio reglamento de la “Casa dei Bambini” (Roma 1.907) concluye: “En las casas dei Bambini” se cuida de la educación, la higiene y el desarrollo físico y moral de los niños, mediante procedimientos adecuados a sus edades”.

Esto significa que el niño manifiesta ciertas necesidades en un momento dado de su desarrollo, las cuales deben ser atendidas en su momento, ya que si no son cubiertas en el momento que se presentan se manifestará en éste un descontento emocional que será difícil de comprender y atender posteriormente. En base a lo antes expuesto, Standing (1984) identifica a los períodos sensibles de la siguiente manera:

Están relacionados a ciertos elementos presentes en el ambiente hacia los cuales el organismo se dirige con un impulso irresistible y una actividad bien definida. Estos períodos son transitorios y sirven para ayudar al organismo a adquirir ciertas funciones o determinadas características. Alcanzada esta meta, la especial sensibilidad desaparece, frecuentemente para ser desplazada por una totalmente diferente (p.67).

Según lo aquí expuesto, podemos considerar a los “períodos sensibles” como etapas durante las cuales el niño dirige su máxima atención hacia determinados objetos lo que va a favorecer que dichos intereses sean asimilados por él con mayor facilidad. Y

que una vez saciada su curiosidad hacia esos objetos la misma se desviará hacia otro entrando, así en otro período sensible.

Así mismo, Polk (1.979), expresa que: *“la vitalidad y la alegría que el niño manifiesta durante esos períodos resultan de un intenso deseo de hacer contacto con su mundo”* (p.89). Igualmente hace mención a que la Dra. Montessori observó “períodos sensibles” en la vida del niño, relacionados con la necesidad de orden en su medio ambiente, el uso del lenguaje, el desarrollo del caminar, el refinamiento de los sentidos y una etapa de intenso interés social.

La importancia que Montessori le da a los primeros años de vida, radica en que las primeras raíces de desarrollo se forman en estos años y como estos procesos de desarrollo son inconscientes, es difícil cambiarlos una vez que la personalidad se ha consolidado hacia el final del primer período formativo, aproximadamente a los seis o siete años de edad.

2.6.4.- Etapas del Desarrollo:

Tomas (2.012) *“El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo”*.

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Períodos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Montessori (1.998) *“Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente”* (p.245)

El primer período del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, esta caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura.

Este primer período se divide en dos períodos a su vez:

1. La Mente absorbente inconsciente (0-3 años)

Durante este periodo, la mente está absorbiendo constantemente impresiones provenientes del ambiente sin estar consciente del proceso. La absorción del lenguaje es tal vez el ejemplo por excelencia; pero también se absorbe la diferencia entre lo real y lo irreal, las actividades y coordinaciones corporales, los hábitos de cuidado e independencia de si mismo. Los diversos sentidos son los instrumentos para la absorción del ambiente.

2. La mente absorbente consciente (3-6 años)

La conciencia se desarrolla con el movimiento; la conciencia sensible de la actividad y de sus efectos sobre el ambiente. Se desarrollan los poderes de concentración, voluntad y memoria. Se pasa del control por el ambiente al control del ambiente. La mano es un instrumento consciente en lugar de un reactor a estímulos. El aprendizaje es espontaneo y solamente exige las oportunidades que le brinda un ambiente apropiado.

En el segundo período de desarrollo, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto.

En el tercer período del desarrollo, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una mente humanística deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad.

En el último período del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una mente de especialista apropiándose de su propio lugar en él.

2.6.5.- Tendencias Humanas Universales:

Llerandi (2.010) *“Tendencias Humanas, así fue como María Montessori identificó a las necesidades básicas que componen el comportamiento del ser humano, independientemente del origen de su cultura, raza, religión o posición social”.*

Todo ser humano se caracteriza por tener tendencia a ser y pertenecer. El ser humano se integra como un todo en mente, cuerpo y espíritu a realizar su papel dentro de la creación.

Del mismo modo estas tendencias se pueden describir de acuerdo a la Metodología Montessori; según Llerandi (2.010)

Tendencia al orden: Cada cosa tiene una función específica, lo mismo que los hechos de los hombres; ir del caos al orden.

Tendencia a la comunicación: Se comparten los pensamientos, deseos, necesidades y sentimientos a través de los diferentes tipos de lenguaje.

Tendencia a la exploración: Es la manifestación de la necesidad de ir más allá del entorno, usando los sentidos.

Tendencia a la orientación: Orientarse es saber dónde estamos física, emocional y espiritualmente para tener seguridad y confianza.

Tendencia a la abstracción y a la imaginación: Para estas dos experiencias y procesos los humanos tienen necesidad de conocer su realidad.

Tendencia hacia la exactitud, la repetición y a la perfección: Estas tres permiten desarrollar nuestras capacidades físicas y espirituales al máximo.

Tendencia hacia la mente matemática: Ayuda a manejar la posibilidad de relacionar los diferentes fenómenos que se presentan en el tiempo y espacio para poder medir causa y efecto.

Tendencia hacia el trabajo: Ofrece un gozo espiritual porque podemos ser útiles, creativos y podemos transformar el ambiente por medio de nuestra actividad.

En un sentido general, la tendencia es un patrón de comportamiento de los elementos de un entorno particular durante un período específico. A partir del estudio de las tendencias se logra analizar y por lo tanto comprender al ser y el hacer de los individuos que presentan esos comportamientos. Una observación que lleva a conclusiones científicas.

Al analizar las tendencias una a una, para después unir las, nos damos cuenta de que el proceso de evolución de la humanidad tiene un sentido de “orden divino” en la perfección de la creación del universo. Todo planeado con un orden tal de modo que cada una de las creaciones esté al servicio de las demás: Prestar servicio sin ser consciente de hacerlo, los eslabones conectados en perfecta simbiosis. En esa simbiosis perfecta se ha desarrollado el hombre desde tiempos ancestrales, siguiendo los lineamientos impuestos por la misma naturaleza de manera inherente: Las Tendencias Humanas.

2.6.6.- La Normalización:

Andrea (2.009) señala que, *“María Montessori utilizó este término para describir el proceso con el que el niño pasa de un estado de desviación, principalmente caracterizado por la ociosidad indisciplinada, a un estado normal, lleno de paz interior y orden”*.

Montessori, con la experiencia que poseía observó que la mayoría de los niños menores se encontraban, al llegar por primera vez a un aula Montessori, en un estado No Normalizado. El descubrimiento fundamental que la Dra. Montessori apostó al campo de la educación fue de que el niño se puede normalizar en un ambiente adecuado. De esta forma, los niños (as) lograban alcanzar un estado de Normalización en su ambiente, mediante la interacción intencional de los distintos materiales especializados de cada ambiente del aula. Esta interacción intencional es basada en el interés espontáneo de cada individuo (los niños(as)).

El fenómeno de la Normalización a través del trabajo es sumamente importante, ya que la aptitud del niño (a) para el trabajo representa un instinto vital, pues sin alguna clase de actividad, su personalidad no puede organizarse y se desvía de las líneas normales de su construcción. Este trabajo del niño se puede diferenciar al de los adultos, ya que el propósito del primero es fomentar el desarrollo de cualidades internas (concentración y orden), mientras que el objetivo del adulto es generalmente llevar a cabo algún cambio exterior en el ambiente. Por estos motivos, el trabajo forma parte integral del proceso normal del desarrollo del niño, por ende debe ser fomentado.

El método Montessori tiene siempre presente el objetivo de la no realización, el cual se logra alcanzar en cada niño mediante su propio proceso de auto-desarrollo.

La única función que el ambiente (las guías o maestras) puede realizar es el apoyo a dicho proceso a medida que se va desarrollando en un aula Montessori, las desviaciones (comportamiento antisocial), van disminuyendo, y así los niños adquieren gradualmente una actitud de autodisciplina mayor.

2.7.- Fundamentos del Método Montessori:

2.7.1.- Ambiente Preparado: Montessori (1909) resume este ambiente con estas palabras: *“Una clase donde todos los niños se moviesen útilmente, inteligentemente y voluntariamente sin hacer ruido, me parecería una clase muy bien disciplinada”* (p.99); frase que culmina Standing (1974) cuando afirma: *“Se podría resumir el método Montessori diciendo que es un método basado en un principio de libertad en un medio preparado”* (p.8).

El ambiente, ha de reproducir la vida natural (relajada, libre, armoniosa, ordenada), lo cual permitirá que las relaciones interpersonales estén basadas en el respeto, en la cortesía y en el afecto. Sólo así el niño adquirirá equilibrio emocional, interés por el aprendizaje, disciplina exterior e interior y, como consecuencia de todo ello, construcción personal. En este ambiente el niño se moverá siempre con sentido útil y con pausa; dialogará cuando tenga necesidad de ello y siempre en voz baja para no molestar a quienes necesitan recogimiento en su trabajo, y dará un singular valor al silencio.

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños (as).

El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos.

La función central del “Ambiente Preparado”, según María Montessori (1991) *“es colocar el mundo, y por lo tanto el mundo adulto al alcance del niño en cualquier etapa del desarrollo en que éste se encuentre en su momento dado”* (p.38).

Así mismo, según el autor citado, para que se logre lo anteriormente mencionado, es necesario que el “Ambiente Preparado” reúna una serie de características que se mencionan a continuación:

- ✓ Debe ser atractivo, estético y práctico, que llame la atención del niño. De modo que lo motive e invite a descubrir lo que contiene y a trabajar en él.

- ✓ Debe reflejar la organización y el orden; buscando con esto que cada cosa tenga su lugar específico y que a la larga, el niño se sienta cómodo interactuando en un medio que conoce.
- ✓ Debe permitir al individuo libertad de acción independiente, en tanto que la suya no interfiera con la de los demás. Esto se deriva del hecho de que los materiales y los recursos del aula deben estar al alcance de los niños, de manera que puedan acceder a los mismos, sin requerir la ayuda del adulto. También propone la independencia y la soberanía del niño en cuanto a la elección de la actividad que desea llevar a cabo, teniendo en cuenta que este poder de decisión no perjudique la labor de los demás.
- ✓ Debe estimular el interés de los niños; teniendo diversidad de recursos y materiales atractivos, diseñados y colocados allí tomando en cuenta sus necesidades evolutivas.
- ✓ Debe estar arreglado de modo que el niño pueda realizar las actividades a su modo y ritmo; permitiendo así que tenga la suficiente libertad de acción para llevar a cabo el ejercicio que escoja, pueda repetirlo tantas veces lo desee y a su vez tenga la posibilidad de explorar los recursos y materiales, según su curiosidad se los permita.
- ✓ Debe ser ajustado a los niños para que tengan la oportunidad de actuar de manera independiente; colocando objetos a su alcance, poniendo a nivel el mobiliario requerido, etc. Por lo tanto los salones Montessori poseen muebles a la altura de los niños, los materiales están a su alcance y no existe ningún recurso, ya sea educativo o perteneciente a los muebles que los niños no puedan utilizar.
- ✓ El medio ambiente preparado debe de contener material construido y seleccionado expresamente para suministrar a los niños el tener ciertas experiencias básicas pertinentes a su desarrollo. En dichas aulas, los materiales educativos tienen una función didáctica a la vez que el niño se divierte manipulándolos.

2.7.2.-Libertad: La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permiten a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Montessori (1909) *“La libertad no puede existir en ningún lugar en que se ahogue algo, sino solo allí donde se consiente una expresión infinita de la vida”* (p.32).

Para Montessori la libertad es brindar a los niños un mundo de posibilidades en ambientes estructurados de tal forma que la elección sea para satisfacer sus necesidades, obedeciendo a las normas ya establecidas con anterioridad, de esta manera se propician ambientes más agradables, llenos de respeto y de auto disciplina.

Polk (1.979) expresa:

Libertad, otorgándole al niño independencia de acción; con la finalidad de permitir que su disciplina interna fluya de manera natural; y eso sólo se logra por medio del medio ambiente, el cual está creado en función de sus necesidades y en el cual el niño puede acceder a los materiales que desee; tiene libertad de movimiento y la libre acción de desarrollar las relaciones sociales, al compartir actividades con otros compañeros. Todo esto, teniendo en cuenta que al hablar de libertad, la autora aclara que “no se habla de actos inútiles o peligrosos, ya que estos deberán suprimirse”, es decir que no se permitirá realizar una labor que no tenga una finalidad didáctica ni entorpecer el trabajo de los demás (p.214).

2.7.3.- Independencia: La educación Montessori favorece la independencia en los niños porque les presenta a través de su ambiente preparado en las diferentes áreas de trabajo la posibilidad de elegir la actividad que desea realizar libremente de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Plantea Montessori (1909)

La libertad como fin, conduce a la independencia, a la disciplina interior, objetivo último en la formación humana. Por ello, las manifestaciones activas de la propia libertad deben ser conducidas, desde la primera infancia, a la conquista de la independencia...Ayudar a los niños a aprender a andar, a correr, a subir y bajar escaleras, a vestirse y desnudarse, a lavarse, a hablar para expresar claramente las propias necesidades, a buscar el modo de satisfacer sus deseos: he aquí la educación que conduce a la independencia. (p.103).

2.7.4.- Autodesarrollo: Montessori (1909) *“El hombre que obra por sí mismo, concentra sus fuerzas sobre sus propios actos, se conquista a sí mismo, multiplica su poder se perfecciona. Por ello es preciso hacer de las generaciones futuras hombres potentes, es decir independientes y libres”* (p.105).

El camino para conseguir esta independencia, para aprender a hacer libre, es rodear al niño de un ambiente estimulante y natural donde se pueda construir a sí mismo por la vía del descubrimiento personal.

2.7.5.- El maestro como guía: Montessori (1.909) *“En nuestro sistema el educador debe ser más un pasivo que un activo, y su paciencia debe estar compuesta de ansiosa curiosidad científica y de absoluto respeto por el fenómeno que quiere observar”* (p.93).

En el sistema Montessori a los docentes se les llama guías, y a diferencia de otros métodos, el guía es un actor pasivo dentro del aula de clase, este guía posee las siguientes características:

Debe tener una preparación espiritual que le permita:

- ✓ Renunciar a la tiranía.
- ✓ Confiar en el niño.
- ✓ Ver la pureza y riqueza del niño.
- ✓ Ponerse al servicio de su desarrollo.

La actitud del guía:

- ✓ Es prudente y silencioso
- ✓ Es pasivo frente a la actividad.
- ✓ Sirve al niño de tres maneras:
 - ✓ Como cuidador y guardián del ambiente preparado.
 - ✓ Como facilitador de la interacción del niño con el material.
 - ✓ Como observador del trabajo y el desarrollo del niño.

2.7.6.- Las Cuatro áreas del método: A continuación se desarrollarán cada una de estas áreas, de manera de exponer una visión de su propósito y de los materiales o las tareas que involucra:

2.7.6.1.- Área de Vida Práctica: Citando a Kerbel, V en su “Álbum de Vida Práctica” de su entrenamiento para maestros Montessori (1.991), ella expresa:

El área de vida práctica es considerada la más importante en un salón de clases Montessori; los logros en cualquier otra área dependen de cuánto interactúe y se involucre el niño con los mecanismos de vida práctica, ya que ésta es la base a través de la cual el niño adquirirá las habilidades necesarias para trabajar en un ambiente normalizado (p.72).

Se plantea aquí, la relevancia que esta área tiene en el proceso de desarrollo del niño pre-escolar, ya que las tareas que la misma involucra, permitirán su posterior desenvolvimiento en el resto de las áreas y por consiguiente, dentro del salón de clases.

Igualmente es importante mencionar que dichos ejercicios o tareas deben estar estrechamente relacionados con los períodos sensibles por los cuales atraviesan los niños entre los 2 y 6 años.

El objetivo principal en esta área es desarrollar la independencia del niño, a nivel físico o intelectual y a su vez, ejercitar el control del movimiento, a través de la repetición y la concentración y ofrecer una ayuda para la vida.

Según Kerbel (1.991), los ejercicios de esta área están divididos en cuatro partes:

1. Cuidados Personales: Que involucra tareas como vestirse, cepillarse los dientes, lavarse las manos, sonarse la nariz y todo lo referente al cuidado personal independiente.
2. Cuidados del ambiente: Que incluye ejercicios de mantenimiento del ambiente en el cual el niño interactúa diariamente, como: limpiar la mesa, pulir objetos de plata, barrer, poner la mesa, lavar paños, pasar colete, doblar servilletas, limpiar vidrios, regar las plantas, entre otras actividades de limpieza y arreglo.
3. Ejercicios de gracia y cortesía: Que comprende el cómo saludar, disculparse, pedir algo y todo lo que se refiere a las relaciones humanas, modales y comportamiento social; todos ellos adaptados a la cultura del niño. Aquí se debe

tomar en cuenta que este aprendizaje se logrará a través del modelaje de la guía, quién con sus actos diarios, servirá de ejemplo.

4. Control del movimiento: Que abarca ejercicios como caminar sobre una línea, cargar en el salón cargando una bandeja con objetos, cargar la silla de un lado a otro del salón sin hacer ruido, caminar en fila, caminar entre mesas y alfombras sin tropezarse ni pisarlas, abrir y cerrar la puerta sin golpearla, entre otros, los cuales proporcionarán al niño la posibilidad de perfeccionar los movimientos, a medida que los ejercita con un sentido específico.

Dichos ejercicios a su vez se clasifican en:

- a. Ejercicios preliminares: Son aquellos que se presentan inicialmente al niño y lo ayudan a coordinar sus movimientos, a manejar materiales y a explorar el ambiente; entre ellos se tiene:

✓ Ejercicios con agua:

- Verter el agua de un recipiente a otro.
- Lavarse las manos.
- Limpiar el tope de la mesa.
- Limpiar espejos y ventanas.
- Lavar pañitos y colgarlos para que se sequen.

✓ Ejercicios para cargar:

- Cargar la silla.
- Cargar todo tipo de materiales, mostrando cómo se transportan cada pieza desde el estante hasta el área de trabajo.
- Cargar plantas.
- Cargar tazas, platos y vasos.
- Cargar y poner mesas en su sitio.

✓ Ejercicios de pulitura:

- Pulir metales.

✓ Ejercicios para abrir y cerrar:

- Puertas.
- Estantes.

- Candados.
 - Frascos.
 - ✓ Ejercicios para doblar:
 - Pequeños manteles y servilletas.
 - ✓ Ejercicios para cortar:
 - Recortar con tijeras (de punta roma).
- b. Ejercicios aplicados: Son aquellos que se presentan al niño una vez que ha dominado los ejercicios preliminares, son grupos de movimientos más complicados, con mucho sentido y frecuencia, que llevan a la aplicación completa del ejercicio. Dichos ejercicios se enumeran en:
- ✓ Cuidados del ambiente:
 - Poner las mesas y sillas en orden después de usarlas.
 - Guardar materiales después de usarlos.
 - Barrer con una escoba.
 - Limpiar vidrios.
 - Lavar pañitos.
 - Doblar ropa y servilletas.
 - Pulir bronce.
 - Pulir plata.
 - Limpiar con esponjas líquidos derramados.
 - Poner la mesa para comer.
 - Abrir un libro.
 - Guardar un libro en un estante.
 - Mantenimiento de un acuario.
 - ✓ Cuidado de las personas:
 - Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño.
 - Peinarse.
 - Cepillarse los dientes.
 - Sonarse la nariz.
 - No tocar otras personas mientras se hace una fila.

✓ Relaciones sociales:

- Saludar.
- Dar las gracias.
- Disculparse.
- Ofrecer algo a alguien.
- Ofrecer algo afilado a alguien (por el lado romo).
- Invitar a alguien a entrar.
- Dejar pasar a alguien.
- Pedir permiso a alguien para pasar.
- Interrumpir a otras personas que hablan cuando sea necesario.
- Tocar la puerta y esperar permiso para entrar.
- Observar mientras otros trabajan sin molestar o interrumpir.
- Esperar el turno.
- Caminar sin pisar las alfombras ni el trabajo de otras personas.
- Acompañar a otro, particularmente a niños más pequeños.
- Caminar en fila.
- Servir comidas y bebidas.
- Comer en silencio, no hablar con la boca llena.

c. Movimiento sintético: Se trata de la unificación del movimiento dirigido y ordenado por la mente hacia un objetivo inteligente. El movimiento distingue a lo vivo de lo no vivo. Dichos ejercicios también son llamados del control del movimiento y son los siguientes:

- ✓ Caminar en fila.
- ✓ Caminar entre mesas y/o alfombras sin tropezarlas ni pisarlas.
- ✓ Caminar entre niños sin tropezarlos.
- ✓ Servir agua en vasos, tazas y jarras.
- ✓ Enrollar y desenrollar alfombras.
- ✓ Abrir y cerrar cajas, gavetas, armarios y puertas.
- ✓ Cargar materiales y objetos como: alfombras, sillas, mesas, jarras, tobos, vasos, tijeras, bandejas, libros entre otros.

Dichas prácticas mencionadas anteriormente, favorecen la ejercitación del movimiento intencional para el desarrollo de sus habilidades motoras y de la psicomotricidad fina y gruesa; además de estimular la atención, la precisión, la economía y eficiencia del movimiento y el orden a través del proceso.

Según lo refiere Polk (1.979) *“los materiales que incluye el área de vida práctica, deben estar basados en la realidad, utilizando recursos auténticos que se utilizan en estas áreas”* (p.70).

Adicionalmente existen los bastidores (material creado por la Dra. Montessori), que son marcos de madera, revestidos con tela en la cual han colocado los diferentes mecanismos de cierre de ropas y zapatos, como: gafetes, botones, ganchos, cierre mágico, hebillas, lazos, trenzas e imperdibles; cuyo fin principal está contenido en el grupo de cuidados personales, puesto que dicho material va a favorecer en el niño la independencia en el vestir, destreza que se adquiere en la etapa pre-escolar.

2.7.6.2.-Área Sensorial: Esta provista de materiales que tienen como propósito el refinamiento de los sentidos, y según lo explica Kerbel (1.991) *“El valor de dichos materiales radica en que van a permitir en el niño, clarificar, clasificar y categorizar todas las impresiones sensoriales que han recibido desde el momento de su nacimiento”* (p.92). Con esto quiere expresar que la exploración con los materiales sensoriales desarrollará en el niño las discriminaciones de las diferentes sensaciones que percibe a través de los sentidos y la construcción de un orden mental interno.

Así como lo señala la misma autora del método, el período de vida entre los tres y los seis años de edad, está marcado por un gran crecimiento y un desarrollo de las facultades físicas. Durante estos años, la atención y las sensaciones del niño, provienen directamente del medio que lo rodea, que lo provee de diversos estímulos que lo atraen. La función de los materiales de esta área no es proveer impresiones, sino ayudar al niño, en la medida que trabaja con ellos, a clasificar esas impresiones que ya ha adquirido.

Además dicho material amplía aún más la preparación que el niño ha recibido con los ejercicios de vida práctica, en cuanto al orden establecido en un ciclo o proceso de actividad: un comienzo, un punto medio y un final.

Los materiales que incluyen dicha área, según refiere la mencionada autora, ayudan a los niños en la organización y reorganización de su inteligencia.

Durante la etapa de tres a seis años, los niños empiezan a notar los principios de la diferencia de cierta calidad en una cierta categoría, están más atentos al objeto y sus diferencias. Así como comenta Helming (1.972) *“Los materiales Montessori de esta área, familiarizan al niño con determinadas propiedades del objeto, mientras que aísla otras, de manera que éstas se perciban con mayor claridad”* (p.168).

Lo que significa que los niños aprenden a agudizar sus sentidos en la medida que más ejercitan con estos materiales.

Entre los materiales sensoriales presentados en el Método Montessori se tienen: La torre rosada, la escalera parda, las barras rojas y azules, los cilindros encajables entre otros.

Helming (1.972) *“Con estos materiales se persigue que el niño preste atención a las cantidades y cualidades de las cosas (forma, tamaño, color, etc) para intensificar la percepción de ellas y así alcanzar su máxima comprensión”* (p.168).

Igualmente esta área también se comprende de otros materiales que sensibilizarán el sentido del tacto, como las tablas de texturas, las tablas báficas y los frascos térmicos; el sentido del oído, como los cilindros de sonido y las campanas; la vista, con la caja de tabletas de colores y el gusto y el olfato con los frascos de sabores y frascos de olores.

Citando a María Montessori, Helming (1.972), menciona lo siguiente:

De hecho, nuestro material sirve para analizar las cosas y distinguir sus propiedades: el tamaño, la forma, el color, la suavidad o rugosidad de sus superficies...Esto son propiedades de los objetos, no los objetos mismos; pero estas propiedades, diferentes unas de las otras, las ponen de manifiesto los objetos. (p.11)

Adicionalmente, la autora quiere expresar que dichos materiales constituyen una clave para el niño, de modo que a través del trabajo con ellos pueda

desarrollar su capacidad de diferenciación, experimentar y hacer descubrimientos en el mundo exterior.

2.7.6.3.-Área del Lenguaje: Cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer.

Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música.

Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.

El lenguaje como herramienta básica para comunicarse se adquiere de manera natural, a través del oído. Los niños desde que están en el vientre de la madre pueden escuchar los sonidos externos del ambiente que los rodea, desde ese momento comienzan a absorber de manera inconsciente el lenguaje, de allí la importancia de que las personas que están a cargo de los niños pequeños pronuncien con claridad las palabras, ya que de la misma forma como estos las absorben quedarán grabadas en su subconsciente.

En este mismo orden de ideas Montessori (1928) asegura que:

La especial importancia del sentido del oído, dérivese del hecho de ser el sentido más relacionado con el lenguaje. Por lo tanto, el educar la atención de los niños para seguir los sonidos y ruidos que se producen a su alrededor, el reconocerlos y el diferenciarlos entre sí, es preparar su atención para seguir más especialmente los sonidos del lenguaje articulado. (p.129)

Es decir que la mejor oportunidad para enseñar un claro y exacto lenguaje, es utilizando los ejercicios con el material sensorial. En cada ejercicio cuando el niño ha reconocido las diferencias entre las cualidades de los objetos, el maestro o guía fija la

idea de esta cualidad con una palabra; como por ejemplo, cuando el maestro o guía presenta al niño la torre rosada, en un momento éste toma los dos cubos extremos y mostrándoselos le dice: “este es grande”, y este es pequeño”.

Estas dos solas palabras, “grande”, “pequeño” se pronuncian fuertemente varias veces “Este es grande, grande, grande”, después viene un momento de pausa. Entonces el maestro para ver si el niño ha comprendido, lo comprueba diciéndole: “Dame el grande”, “Dame el pequeño”. Luego otra vez: “Dame el grande”, “Dame el pequeño”. Sigue otra pausa. Finalmente el maestro mostrándole los objetos, vuelve a preguntarle: ¿Cuál es este? “El grande” y ¿Este? “El pequeño”. Etc.

El primer paso hacia la lectura y la escritura es sensorial, los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada letra a través del uso de letras contorneadas con papel de lija, esto les ayuda a reconocer las formas geométricas, al mismo tiempo que desarrolla su destreza y aprende las letras fonéticamente. Luego se sustituye el dedo por un lápiz para más adelante escribir.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra en el niño de forma natural. Al convivir e intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya leen y escriben, propicia en el niño su deseo de hacerlo, según las habilidades e intereses propios de su edad, se creará una atmosfera que favorece su desarrollo.

2.7.6.4.-Área de Matemáticas: Está conformada por materiales que como menciona Helming (1972) *“brinda la posibilidad de proporcionar al niño, de una manera adecuada para él, los conocimientos necesarios sin forzar el objeto de estudio”* (p.169). Es decir, le permite acceder a la instrucción matemática sin que se dé cuenta y pueda ir desarrollando estos conocimientos de manera natural, a medida que los va procesando en su mente.

De la misma forma en la que inicia el área de desarrollo sensorial, inicia la formación de la mente matemática por lo tanto, accede a esta área con una preparación indirecta e inconsciente que lo prepara para la posterior adquisición de los conocimientos matemáticos.

Para Kerbel (1991) *“Todos los humanos poseemos habilidades para calcular, razonar, imaginar y explorar; así como tendencias a la exactitud y precisión, conformando así lo que la Dra. Montessori denomina la mente matemática”* (p.26).

El objetivo principal de esta área es desarrollar al máximo, en el niño, las potencialidades naturales que posee, permitiéndole manipular los conocimientos matemáticos en concreto, para que posteriormente pueda abstraerlos.

Según Helming (1972) *“El material de esta área tiene una estructura sistemática, de manera que a los ejercicios básicos se vayan añadiendo otros más específicos y que profundizarán los anteriores”* (p.170).

Durante la primera etapa del pre-escolar, el niño siente verdadera curiosidad hacia los números, es por esto que uno de los materiales iniciales es el de las barras rojas y azules, las cuales están divididas en segmentos que van del uno al diez, a medida que varia su longitud. Con este material, el niño adquiere la noción de cantidad y de número, a la vez que se inicia en las operaciones básicas al tener la posibilidad de agregar una barra a otra para así obtener una tercera.

Igualmente existen otros materiales Montessori en esta área que proporcionan al niño la noción de cantidad y la correspondencia con los símbolos numéricos como son: La caja de Husillos y los números pares e impares.

Adicional a los anteriores materiales, hay otros que permiten la introducción en el sistema decimal como los son: El banco, Guitarras de Seguín, Caja de Bastones de colores, entre otros, y finalmente las tablas para resolver las operaciones matemáticas básicas: suma, resta, multiplicación y división.

Los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.

2.8.- La Educación Inicial:

2.8.1.-Antecedentes de la educación Inicial

La educación inicial en Venezuela tiene como antecedentes a la Educación Preescolar que se oficializa como primer nivel del sistema educativo nacional a través de la Ley Orgánica de educación (1.980) y se pone en práctica a través del currículo implementado en el año 1.986, fundamentado para ese tiempo en innovaciones fisiológicas, psicológicas y pedagógicas con un enfoque de desarrollo integral, lo que reflejó nuevas orientaciones en la búsqueda de mayor calidad educativa para los niños y las niñas más pequeños (as).

El currículo de Educación Preescolar (1986), plantea que el niño y la niña son el centro y autores de su propio aprendizaje, con atención del contexto familiar y comunitario. Además, el currículo es conceptualizado como sistema humano integral, activo, abierto, en el cual todos los elementos interactúan. En tal sentido, se consideran como elementos fundamentales del proceso educativo: los niños y las niñas, los (las) docentes, el ambiente de aprendizaje, la familia y la comunidad.

En líneas generales, el currículo de Educación Preescolar se fundamentó en orientaciones pedagógicas que lo caracterizan como sistémico e interactivo, basado en el desarrollo integral de la población infantil, centrado en las características necesidades e intereses del niño y la niña, que adopta con criterio amplios elementos procedentes de diferentes modelos teóricos acerca del desarrollo humano.

2.8.2.- Conceptualización del Currículo de Educación Inicial

El currículo de Educación Inicial, se sustenta en la CRBV que define la educación como un derecho humano y un deber social para el desarrollo de la persona, desde una perspectiva de transformación social-humanista orientada a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad y participación.

En la concepción de educación como elemento fundamental para el desarrollo del ser social, se propone un currículo participativo, flexible y contextualizado que atienda la diversidad social y cultural en una sociedad democrática, participativa,

multiétnica y pluricultural. En este marco el currículo se define desde una perspectiva de construcción cultural, el cual enfatiza la experiencia humana como punto de partida para organizar la práctica educativa, dándole concreción al hecho pedagógico como praxis social. Asimismo, como elemento para la transformación social, el currículo se plantea en un paradigma educativo que valora la participación y acción de las personas de una comunidad, de una localidad, de una entidad federal y de la nación, destacando la producción social de significados culturales.

En este sentido, el currículo de Educación Inicial se orienta hacia el desarrollo integral de la población desde la gestación hasta que cumpla 6 años o ingrese al primer grado de Educación Básica; y promueve interrelaciones entre el niño y la niña con sus pares, con su grupo familiar, con los docentes y otros adultos significativos de la comunidad. En consecuencia, considera la diversidad social y cultural de las familias y comunidades donde las niñas y los niños crecen y se desarrollan.

Después de lo anterior expuesto es pertinente mencionar que el Currículo de Educación Inicial presenta mucha similitud entre lo planteado en sus fundamentos con lo que plantea el Método Montessori. Es por ello que se hizo necesario incluir parte de lo que plantea el Currículo Básico de Educación Inicial en el Marco Teórico y a la vez compararlo a continuación con el Método Montessori para observar mejor su similitud.

2.8.3.- Comparación entre el Currículo de Educación Inicial y el Método Montessori

En este punto se presenta un cuadro comparativo ver tabla 1 donde se pueda apreciar la relación entre el Currículo de Educación Inicial y el Método Montessori. En torno a: Concepción del niño, docente, materiales, estrategias, ambiente de aprendizaje, planificación y evaluación.

TABLA No 1**Relación entre el Currículo de Educación Inicial y el Método Montessori**

	Currículo de Educación Inicial	Método Montessori
Perfil del niño(a) que egresa	Formación Integral.	Formación integral.
Perfil del docente	Actúa como mediador(a) de experiencias de aprendizaje. Activa	Facilitador de la interacción del niño con el material. Pasiva.
Materiales	Didáctico de acuerdo a la edad, intereses y necesidades.	Permiten al niño adquirir conocimiento por medio de los sentidos, por lo tanto su diseño debe estimularlo.
Estrategias	Proyectos didácticos. PEIC.	Presentación de los materiales combinados con Proyectos.
Ambientes de aprendizaje	Se organizan considerando los procesos de aprendizaje. Los nombres de los espacios o áreas son de libre escogencia. Atendiendo al contexto social y cultural. Los nombres de los espacios más utilizado son: Representar e Imitar Expresar y crear Armar y Construir Experimentar y descubrir.	Se organizan por áreas de aprendizaje. Vida práctica, lenguaje, sensorial, matemáticas.
Planificación	Se planifican actividades atendiendo el carácter individual, grupal y al tipo de experiencias que se promueven. Se derivan planes y proyectos.	Actividades individuales y grupales de acuerdo al proyecto trabajado.
Evaluación	Formativa o de procesos.	Formativa, descriptiva.

Fuente: Elaborada por el autor.

2.9.- Comparación entre la Educación Montessori y la Educación Tradicional:

En el siguiente cuadro (ver Tabla 2) se realiza una comparación entre lo que ofrece la Educación basada en la Metodología Montessori y la Educación Tradicional en cuanto a: Concepción de la educación, rol del docente, rol del alumno, estructura organizativa y trabajo en los espacios y estructura curricular.

TABLA No. 2

Comparación entre la Educación Montessori y la Educación Tradicional:

EDUCACIÓN MONTESSORI	EDUCACIÓN TRADICIONAL
<p>Énfasis en las necesidades del niño.</p> <p>La maestra o guía es pasiva durante el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>El alumno es un participante activo durante el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.</p> <p>El niño formula sus propios conceptos.</p>	<p>Énfasis en conocimiento memorizado y desarrollo social.</p> <p>La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón.</p> <p>El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.</p> <p>La estructura curricular está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.</p>

Fuente: Elaborada por el autor.

2.10.- Modelos para el diseño Instruccional:

Dorrego, y García. (1991) señalan que: Existen diversos modelos para el diseño de la instrucción, los cuales se fundamentan en la teoría de sistemas. Banathy (1.986), indican que el enfoque de sistemas aplicado a la educación implica:

1. Formular objetivos de aprendizaje específicos, estableciendo claramente lo que se espera que el alumno sea capaz de hacer, conocer y sentir como resultado de sus experiencias de aprendizaje.
2. Desarrollar pruebas para medir el grado en que el alumno ha alcanzado los objetivos.
3. Examinar las características de entrada y las capacidades de los alumnos.
4. Identificar lo que ha de ser aprendido para que el alumno sea capaz de actuar como es esperado.
5. Considerar alternativas para la selección del contenido, experiencias de aprendizaje, componentes y recursos requeridos para alcanzar los objetivos establecidos.
6. Instalar el sistema y recoger información sobre los resultados de la evaluación de los desempeños y del sistema.
7. Regular el sistema. La retroalimentación, servirá de base para la modificación del sistema, para mejorar el rendimiento de los alumnos así como la economía del sistema (p.22).

2.11.- Diseño Instruccional:

El modelo seleccionado para esta investigación fue el modelo de Jerrold Kemp (1972), citado de Dorrego E y García A. (1991). Se seleccionó por poseer características constructivistas, ya que el Método Montessori al cual hace referencia la instrucción propone proveer un ambiente preparado donde el alumno logre con su propia experiencia incorporar nuevos aprendizajes.

El modelo de Jerrold Kemp se desarrolla en ocho fases, las cuales se observan en la (figura No. 1). Estas fases son las siguientes:

En la primera fase establece metas generales, en este caso se tomo en cuenta el objetivo general de esta investigación que fue: Determinar el conocimiento y

expectativas que poseen los estudiantes de las Prácticas Profesionales III de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica sobre la Metodología Montessori y su aplicación en el trabajo docente en Educación Inicial, a fin de atender sus carencias, necesidades y expectativas en torno a esta metodología.

En la segunda fase, se estudian las características a quienes va dirigida la enseñanza, que deben considerarse al seleccionar los objetivos y estrategias a ser utilizadas. En el caso específico de esta investigación se tomaron en cuenta la madurez, capacidad intelectual, motivación y expectativas de las participantes.

En la tercera fase, se toman en cuenta los objetivos específicos para planificar la instrucción. En esta investigación se tomaron en cuenta los siguientes objetivos: 1.- Determinar los fundamentos teórico-conceptuales de la Metodología Montessori, a objeto de construir el marco teórico referencial que permita facilitar el estudio de dicha metodología a los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica. 2.- Precisar los conocimientos y expectativas que poseen los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori a fin de establecer estrategias para capacitarlos en dicha metodología. 3.- Ejecutar estrategias para atender las necesidades y expectativas que presentan las estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori y capacitarlos para ejecutar dicha metodología en su práctica profesional. 4.- Evaluar las estrategias de capacitación ejecutadas sobre la metodología Montessori dirigido a los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica.

En la cuarta fase, Se seleccionan los temas a ser tratados de acuerdo a las expectativas y resultados arrojados en la encuesta inicial aplicada a las participantes.

En la quinta fase hace referencia a la necesidad de realizar pruebas preliminares que permitan conocer si el participante tiene los requisitos necesarios para alcanzar los aprendizajes previstos en el tema. En el caso de esta investigación se les realizó un cuestionario a las participantes para determinar el conocimiento que poseían acerca del método Montessori y sus expectativas a fin de atender esas carencias.

En la sexta fase se seleccionan los procedimientos didácticos así como los materiales a ser usados en la instrucción. En esta fase se seleccionaron varios

materiales y estrategias didácticas, descritas en la planificación instruccional. (Ver tabla No. 6).

En la séptima fase el autor hace referencia a los servicios auxiliares, los cuales comprenden aquellos aspectos básicos para el desarrollo de los planes, tales como los recursos económicos, equipos, entre otros.

En la octava fase la evaluación. Se refiere no solo al aprendizaje obtenido por los alumnos, sino que permite conocer también las fallas en el plan de instrucción, a fin de subsanarlas, es decir que en esta fase se logra la retroalimentación del sistema.

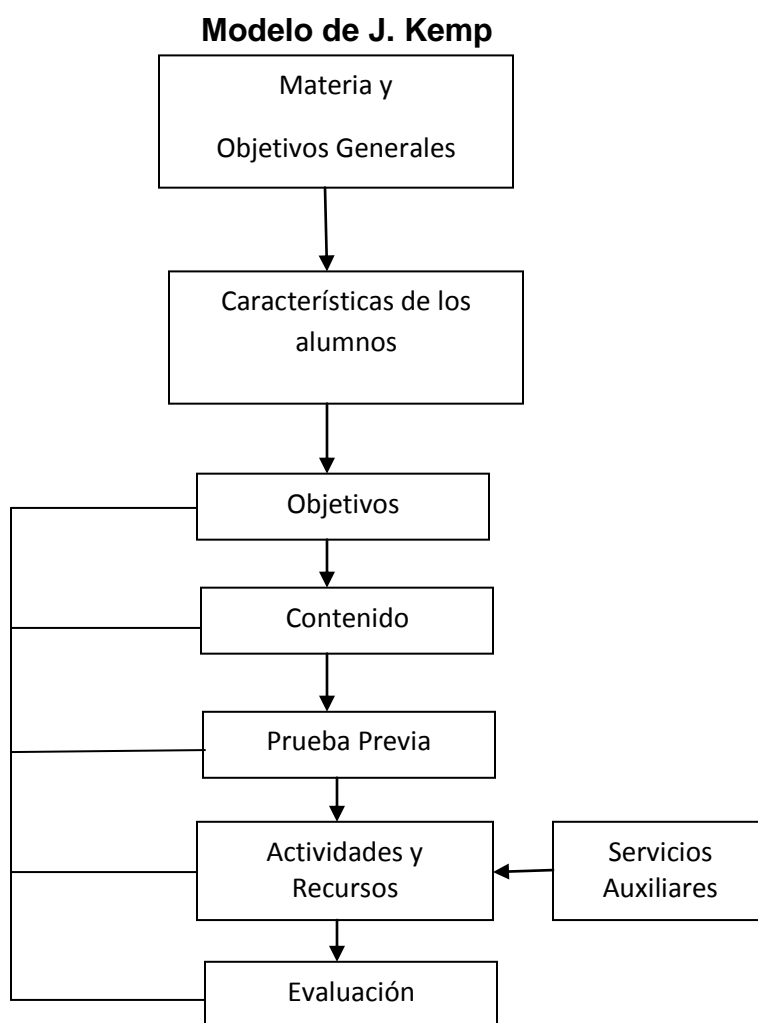


Gráfico No. 1.

Fuente: Kemp, J. (1972). Planeamiento Didáctico.
Tomado de DorregoE, García A. (1991).

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología utilizada en el proyecto incluye el tipo de investigación, las técnicas y procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo dicha investigación.

3.- Tipo de Investigación

El presente estudio enmarcado dentro de la investigación Interactiva (Investigación-acción).

Hurtado, J (2.008), plantea que:

La investigación Interactiva (Investigación-acción) es aquella cuyo objetivo consiste en modificar el evento estudiado, generando y aplicando sobre él una intervención especialmente diseñada. En ella el investigador pretende sustituir un estado de cosas actual, por otro estado de cosas deseado (p.117).

Siguiendo lo explicito en la cita anterior, esta investigación se efectuó de la siguiente forma:

1. Se realizó un cuestionario con el fin de detectar las necesidades y expectativas que presentaron los estudiantes sobre los fundamentos teóricos y la aplicación de la metodología Montessori.
2. Se generaron las acciones pertinentes para contribuir a su formación a través del diseño y ejecución de un taller teórico-práctico sobre la referida metodología.
3. Se evaluó el taller para precisar cuáles fueron las habilidades y conocimientos adquiridos una vez recibido el taller.

En esa misma dirección, Hurtado, J (2.008), plantea:

La investigación interactiva se inicia con los estadios exploratorio y descriptivo, pero no se limita a eso, intenta además proponer y cambiar. Incorpora lo explicativo en la medida en que puede identificar los cambios causados por la acción emprendida y diferenciarlos de los cambios producidos por otros factores. (pag.118).

De ahí la importancia de no quedarse solo con la detección de las necesidades, sino de buscar la forma de superar las carencias o el desconocimiento que puedan tener los estudiantes sobre: qué es la metodología Montessori y cómo aplicarla, con lo cual se está a su vez contribuyendo a que en su futuro desempeño como docentes puedan ofrecer a los infantes un trabajo pedagógico que favorezca su desarrollo y crecimiento integral.

3.1.- Población

Este término lo define Ramírez, T. (1998), como: “... *Un conjunto que reúne a individuos, objetos, etc., que pertenecen a una misma clase por poseer características similares*” (p.63).

En esta investigación se tomó como población a los estudiantes de la Mención Preescolar y Primera Etapa de Básica de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela, inscritos en el periodo académico 2013-2014.

3.2.- Muestra

Como lo plantea Arias, F. (2006) “*La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible*” (p. 83). En este caso, se tomó una muestra intencional: conformada por 21 estudiantes que cursan el tercer año de la mención, quienes están realizando su práctica profesional en la etapa Preescolar y aceptaron participar en el estudio. Se dice que es una muestra intencional porque el investigador la seleccionó empleando criterios específicos y particulares de la situación a estudiar, como son los siguientes: que fueran alumnos que estuvieran realizando las

Prácticas Profesionales y que quisieran participar en el estudio, ambos criterios se cumplen.

3.3.- Procedimientos a seguir para lograr cada uno de los objetivos:

El Primer objetivo específico buscó determinar los fundamentos teórico-conceptuales de la Metodología Montessori, a objeto de construir el marco teórico referencial que permita facilitar el estudio de dicha metodología a los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica. Para lograr este objetivo se realizó una revisión bibliográfica del tema, el cual es un tópico sustantivo del marco teórico.

El segundo objetivo específico estuvo dirigido a: Precisar los conocimientos y expectativas que poseen los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología. Para lograr este objetivo se utilizó la técnica de la encuesta, Arias F. (2006) considera que, ésta se define como: *“Se define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular”*(p.72). La encuesta se puede utilizar para muchos fines, y es por eso que debemos tomar en cuenta la situación y la información que se quiere. Con la encuesta se logró determinar los conocimientos y expectativas que poseen los estudiantes del tercer año de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori.

En este caso, la encuesta mediante su instrumento básico que fue el cuestionario, según Camperos (2014), permitió recabar de los estudiantes, informantes claves para este estudio, sus expectativas y en particular sus conocimientos sobre el Método Montessori. El cuestionario que aquí se utilizó fue semiestructurado, en éste los estudiantes respondieron las preguntas relativas, a qué conocimientos y expectativas poseen sobre el Método Montessori, así como su disposición a participar en actividades que les permita apropiarse de la metodología Montessori, a fin de aplicarla luego en su trabajo como docentes. Para la elaboración del cuestionario se

realizó la definición conceptual y operacional de los conceptos y variables. Según Ramírez T. (1998), *“la operacionalización de variables consiste en descomponer cada una de las variables que componen un estudio a fin de facilitar la recolección, con un alto grado de precisión, de los datos necesarios”* (p.52). De acuerdo con lo anterior, la operacionalización de variables, es fundamental porque a través de ella se precisan los aspectos y elementos que se quieren conocer, cuantificar y registrar con el fin de llegar a conclusiones. La operacionalización de variables consta de: variables, dimensiones, indicadores, fuente, técnica, ítems e instrumentos. La Variable: para Lazarsfeld, citado por Ramírez T. (1998), *“se entiende como un atributo que puede variar de una o más maneras”* (P.52). En el ámbito educativo y en marco de la investigación educacional, Camperos (2012) refiere que, *“las variables son característica observables... que pueden adoptar distintos valores”, agrega como ejemplos: “la edad, la estatura y el peso que son variables porque no permanecen constantes entre las personas”* (p.51). Esta autora precisa que para hacerlas aprehensibles al trabajo de investigación, las variables deben definirse conceptual y operacionalmente, por eso se descomponen en dimensiones e indicadores. La dimensión: corresponden a facetas desde donde puede ser estudiada una variable; para Camperos (2012) constituyen partes menos abstractas que la variable en estudio, pero son más complejas y abarcadoras que los indicadores. El Indicador: según lo señalado por Camperos (2012), se entiende como *“las evidencias últimas (en términos de su traducción en ítems de instrumentos) y más concretas, perceptibles, representativas de las dimensiones y de las variables”* (p.44).

En la tabla No. 3 se presenta la Operacionalización de las variables de este estudio, a partir de ella se construyó un cuestionario. Es importante señalar que todo instrumento empleado con propósitos de investigación debe ser válido y la información que recoja debe ser creíble y consistente; en este caso, el instrumento diseñado para recabar información tiene validez lógica, porque es coherente con los conceptos definidos y que se esperan estudiar, como lo es el conocimiento y las expectativas que poseen los estudiantes sobre la metodología Montessori, pero para ratificar esa coherencia el instrumento será sometido a la validación de cinco expertos cualificados,

2 expertos en la metodología Montessori, 2 expertos en educación inicial y un especialista en metodología de la investigación..

Una vez validado el instrumento se procedió a su aplicación a los estudiantes, para conocer que sabían y esperaban conocer sobre el método. La información que se obtuvo en el primer momento, se tabuló y analizó para precisar el conocimiento y las expectativas de los estudiantes en torno a la metodología Montessori, esa información fue la base del estudio, porque sirvió de diagnóstico e insumo necesario para decidir la estrategia de capacitación en este caso fue el diseño del taller que se realizó. En el anexo 1 se presenta el cuestionario utilizado.

El tercer objetivo específico buscó Diseñar y Ejecutar estrategias para atender las necesidades y expectativas que presentan las estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori y capacitarlos para ejecutar dicha metodología en su práctica profesional. Este objetivo se logró a través de la visita a un Centro Educativo Montessori y el taller diseñado, éste se ejecutó en dos sesiones.

El cuarto objetivo específico perseguía evaluar las estrategias de capacitación ejecutadas sobre la metodología Montessori dirigidas a los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica para ello se utilizó el cuestionario antes mencionado, a fin de conocer qué aprendieron sobre el método, pero se le agregaron preguntas para valorar los logros alcanzados. En la última sesión del taller se aplicó el cuestionario como prueba de comprobación para verificar el dominio del contenido y se estableció una comparación entre los resultados obtenidos en el diagnóstico y los resultados después de realizado el taller, esto con el fin de evaluar la ejecución del taller. Así mismo, se incluyeron preguntas en el cuestionario sobre qué les pareció el taller y cuál es su nivel de satisfacción por lo aprendido. Se analizaron los resultados, se elaboraron las conclusiones y recomendaciones.

TABLA No.3
Operacionalización de las Variables

Objetivos	Variables	Indicadores	Procedimientos	Fuentes	Instrumentos	
1.- Determinar el conocimiento y expectativas que poseen los estudiantes de las Practicas Profesionales III de la mención Preescolar y primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori.	Conocimientos que poseen los estudiantes de las Practicas Profesionales III de la Mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori.	Cantidad de respuestas correctas e incorrectas emitidas por los estudiantes a preguntas sobre los siguientes aspectos de la metodología Montessori: -Autor (a) del Método Montessori. - Bases teóricas del Método. - Fundamentación. - Procedimientos metodológicos del Método. - Filosofía. - Áreas del desarrollo que atiende el Método Montessori.	Aplicación del instrumento de recolección de datos.	estudiantes de las Practicas Profesionales III de la Mención Preescolar y Primera Etapa de Básica,	Cuestionario estructurado. (Tipo prueba de V-F con razonamiento.)	
	Expectativas que poseen los estudiantes de las Practicas Profesionales III de la mención Preescolar y primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori y su disposición a conocerla.	-Rol del docente y del alumno. -Materiales didácticos utilizados con el Método. -Preparación del ambiente donde se desarrolla la Metodología.	Opinión de los estudiantes sobre su disposición para conocer y realizar experiencias en torno al método Montessori que implique: a.- Sus bases teóricas del Método. b.- Su Filosofía. c.- Áreas del desarrollo en el Método Montessori. d.- Rol del docente y el alumno. e.- Materiales didácticos utilizados con el Método. f.- Ambiente donde se desarrolla la Metodología.	Aplicación del cuestionario de opinión.	Estudiantes de las Practicas Profesionales III de la Mención de Preescolar y Primera Etapa de Básica,	Cuestionario de opinión con preguntas estructuradas y otras de final abierto.
			Opinión de los estudiantes sobre sus razones para conocer y realizar experiencias en torno al método Montessori y tipo de experiencias que desearían realizar	Aplicación del cuestionario de opinión.	Los mismos estudiantes de los dos puntos anteriores	Cuestionario de opinión con preguntas semiestructuradas y abiertas.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados del presente estudio, se organizaron en función de los objetivos específicos que lo canalizaron.

4.1-Lo Obtenido con el objetivo N° 1.

Este objetivo busco determinar los fundamentos teórico-conceptuales de la Metodología Montessori, a objeto de construir el marco teórico referencial que permitió facilitar el estudio de dicha metodología ..., el logro de este objetivo se puede constatar en el marco teórico del presente estudio

4.2.- Lo Obtenido con el objetivo N° 2.

Este objetivo estaba dirigido a: Determinar el conocimiento y expectativas que poseen los estudiantes de las Prácticas Profesionales III de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori. En consecuencia, este punto corresponde al análisis sobre los conocimientos previos que poseían los estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV acerca del Método Montessori, el propósito de la aplicación de este instrumento fue atender las necesidades detectadas mediante la planificación y ejecución de un taller teórico-práctico que permitiera cubrir las expectativas y necesidades de dichos estudiantes sobre la Metodología Montessori.

En la tabla N° 4 puede observarse que, verticalmente se muestra cual fue el comportamiento de cada pregunta, según las respuestas de los estudiantes y horizontalmente refleja el desempeño mostrado por cada estudiante, las preguntas eran de verdadero y falso y exigían encerrar en un círculo la (V) si lo consideraban verdadero y la F) si consideraban el enunciado falso. Obsérvese verticalmente que hubo 5 preguntas omitidas por el 100 % de los participantes éstas fueron las siguientes:

- ✓ La No.7 que afirmaba: El método Montessori conduce al desarrollo de las tendencias humanas universales y a la normalización.
- ✓ La No. 10 que afirmaba: El primer período de transformación del ser humano según los postulados del método Montessori va de 0 a 3 años
- ✓ La No. 11 que afirmaba: Entre las características del docente en el método Montessori están el ser prudente, silencioso y pasivo ante la actividad en el aula.
- ✓ La No. 12 afirmaba: Las características esenciales del ambiente Montessori son: limpio bello y ordenado.
- ✓ La No. 14 que afirmaba: Según el método Montessori un niño normalizado es aquel a quien se ha permitido un desarrollo acorde con las tendencias humanas universales.

Así mismo, se encontró que 5 preguntas las omitieron 16 de los estudiantes, el 94%, estas fueron las siguientes:

- ✓ La No. 2 requería que indicaran: Si El Método Montessori es un método educativo conocido y aplicado solo en Italia.
- ✓ La No. 6 afirmaba: El Método Montessori se centra en el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño.
- ✓ La No. 8 afirmaba: La característica principal del Método Montessori es centrarse en la actividad dirigida por el docente
- ✓ La No. 9 afirmaba: Según el Método Montessori la mente absorbente es la capacidad que tiene el niño para absorber la información del ambiente, con esfuerzo y voluntad
- ✓ La No. 13 afirmaba: Las áreas de aprendizaje en la Metodología Montessori son: Sensorial, vida practica, matemática y lenguaje.

Y por igual, 3 preguntas fueron omitidas por 15 de los participantes, el 88% Igualmente, estas fueron las siguientes:

- ✓ La No. 3 afirmaba: El Método Montessori se aplica sin excepción a niños normales.
- ✓ La No. 4 afirmaba: El propósito básico del Método Montessori es liberar el potencial de cada niño a fin de que se auto-desarrolle en un ambiente estructurado
- ✓ La No. 5 afirmaba: Entre los principios básicos que fundamentan la Metodología Montessori se encuentran el respeto y compromiso por los contenidos.

Véase que solo la pregunta No. 1 la cual afirmaba que: El método Montessori debe su nombre a su creadora la Dra. María Montessori fue contestada de forma correcta por cuatro participantes que representan el 24%, y 13 participantes omitieron esta pregunta, equivalente al 76%. En concreto, puede decirse que estos resultados reafirman la necesidad de planificar y desarrollar con esos estudiantes un taller que les permita comprender y apropiarse de algunas experiencias sobre el método Montessori y su importancia en el trabajo con los infantes de edad preescolar.

TABLA N° 4

Respuesta de los estudiantes de tercer año de la mención PPEBEEUCV al instrumento sobre conocimientos previos en torno a la Metodología Montessori

Participantes que respondieron el instrumento	Preguntas con sus respectivas opciones de respuesta: V para verdadero, F para falso, O para omitidas y su correspondiente total para cada opción de respuesta por estudiante y por pregunta.																				TOTAL Correcta	TOTAL Incorrecta	TOTAL Preguntas Omitidas																															
	P 1			P 2			P 3			P 4			P 5			P 6			P 7					P 8			P 9			P 10			P 11			P 12			P 13			P 14												
	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F				O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O						
Número	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O			
1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%									
2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
3	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
4	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2 14%		12 86%												
5	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
6	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
7	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2 14%	3 22%	09 64%												
8	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3 22%	2 14%	09 64%															
9	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
10	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
11	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
12	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1 7%		13 93%												
13	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
14	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
15	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2 14%		12 86%												
16	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
17	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			14 100%												
TOTAL: C	4 24%			1 6%			1 6%			2 12%			0			0			0			1 6%			0			0			0			1 6%			0			10 71%														
TOTAL: I	0			0			1 6%			2 12%			1 6%			0			0			01 6%			0			0			0			0			0			5 36%														
TOTAL :O	13 76%			16 94%			15 88%			15 88%			15 88%			16 94%			17 100%			16 94%			16 94%			17 100%			17 100%			17 100%			16 94%			17 100%			12 86%											

Fuente: Cuestionario de Opinión aplicado a los estudiante

TABLA No 5

Respuestas de los estudiantes de tercer año de la mención PPEBEEUCV a la pregunta sobre Aspectos de la Metodología Montessori que le gustaría conocer

II PARTE

Participantes	Aspectos de la Metodología Montessori que le gustaría conocer					
	Bases teóricas	Filosofía	Áreas de Desarrollo del Método	Rol del Docente	Materiales Didácticos	Ambiente donde se desarrolla
1	/	/	/	/	/	/
2	/	/	/	/	/	/
3	/	/	/	/	/	/
4	/	/	/	/	/	/
5					/	
6	/	/	/	/	/	/
7	/		/	/	/	/
8	/	/	/	/	/	/
9			/	/	/	/
10	/	/	/	/	/	/
11			/	/	/	/
12	/	/	/	/	/	/
13	/	/	/	/	/	/
14	/	/	/	/	/	/
15	/	/	/	/	/	/
16			/	/		/
17	/	/	/	/	/	/
Total que seleccionaron	13 76%	12 70%	17 100%	16 94 %	16 94%	16 94%
Total que omitieron	4 24%	5 29%	0	1 6%	1 6%	1 6%
Total	17 100%	17 100%	17 100%	17 100%	17 100%	17 100%

Fuente: Cuestionario de Opinión aplicado a los estudiantes.

Obsérvese en la tabla N° 5 el comportamiento de los participantes en cuanto a las expectativas que cada uno tiene acerca de la metodología Montessori. De un total de 17 participantes 13 manifestaron la necesidad de conocer las bases teóricas de la Metodología Montessori, es decir el 76%; mientras que un 24% de los participantes no se mostraron interesados. Así mismo, el 70% de los participantes se interesó en conocer la filosofía de la metodología Montessori. En el caso de las áreas del desarrollo de la Metodología Montessori, los 17 participantes, el 100% manifestó interés por conocerlas. Mientras que los aspectos referidos al Rol del docente, materiales

didácticos y ambiente donde se desarrolla la metodología Montessori, fue de interés para 16 de los 17 participantes esto es el 94%. En resumen, según estos resultados, se hace necesario planificar, elaborar y ejecutar un taller teórico-práctico de la Metodología Montessori que contenga todos los aspectos antes mencionados con la finalidad de llenar las expectativas de los participantes y a su vez recibir herramientas que les permita comprender y apropiarse de algunas experiencias sobre el método Montessori y su importancia en el trabajo con los infantes de edad preescolar.

TABLA N ° 6

Respuesta de los estudiantes de tercer año de la mención PPEBEEUCV a la pregunta sobre razones por las cuales deseaban conocer sobre la Metodología Montessori

Preguntas formuladas en el cuestionario y sus respectivas respuestas			
Participantes	¿Por qué te gustaría conocer la Metodología Montessori?	¿Qué actividades propones para el taller?	¿Qué realizarás con los conocimientos adquiridos?
1	Para adquirir herramientas que me permitan ser docente de calidad		Estrategias para mejorar la educación en el aula.
2	Porque quede con muchas expectativas	Que permitan reconocer el sentido y objetivo del método.	De acuerdo a la experiencia adquirida podría trabajar en un preescolar y aplicarlo con mi hermanito.
3	Porque no conozco nada sobre el tema	Todo acerca del método	Poder utilizarlo en el transcurso de la carrera.
4	Para adquirir conocimientos variados	Aplicar todo lo que enseñen	Aplicarlo con los niños
5	Estrategia para aplicar en el aula	Dinámicas. Persuasivas	Ponerlo en práctica.
6	Porque no sé nada	Todo	Herramienta.
7	No sé de qué se trata	Actividades prácticas	Ser la mejor maestra y generar aprendizajes importantes en mis alumnos.
8	Porque es un buen ejemplo a seguir	Dinámicas para elaborar recursos.	Ampliar mis conocimientos, estrategias y recursos
9	No conozco el tema	No lo sé	Aún no lo sé
10	Porque no conozco el tema		Aplicarlo en mi aula de clases.
11	Porque deseo conocer el método	Varias actividades	Poner en práctica todos los conocimientos
12	Porque considero importante para mi formación como maestra.	Estrategias, actividades instruccionales, juegos y canciones.	Aprovecharlo al máximo como futura docente.

13	Ampliar mis conocimientos y ayudar a mis alumnos.	Dinámicas	Ayudar a los niños
14	Porque me gustaría conocerla	Estrategias	Mejorar. Investigar más sobre el tema.
15	Para aprender		Aplicarlo en el futuro
16	Porque parece interesante		Nuevas herramientas para utilizar en didáctica.
17	Por lo interesante	Todas las que me enseñen	Adquirir herramientas que me sirvan para el aula de clase.

Fuente: Cuestionario de Opinión aplicado a los estudiante

En la Tabla N° 6 se muestran las respuestas emitidas a la pregunta ¿Por qué te gustaría conocer la Metodología Montessori?. Véase que se puede sintetizar en 4 respuestas, la primera por desconocimiento y quiere conocer el método, que reunió a la opinión de 9 de los participantes, es decir el 53% y 5 participante desean aprenderlo para ser mejores docentes, el 29%, solo 2 participantes porque lo ven interesante, el 12% y una participante, el 6%, quedo con la expectativa al llenar el instrumento porque no sabía nada. En síntesis, las razones dadas a esta pregunta reafirman que hay interés por la realización del taller.

En la segunda pregunta, lo primero que destaca que hubo tres personas que omitieron la respuesta y una que indico no saber, pero el grueso de los participantes piden que se den estrategias para trabajar con los niños en clase, hubo quienes expresaron que querían todo lo que se podría dar sobre el método; por ende queda ratificado por 13 participantes, el 76% que quieren aprender sobre la metodología sus estrategias y recursos.

La tercera pregunta referida al uso que se haría con los conocimientos adquiridos sobre la Metodología, destaca el deseo de aprender la metodología para aplicarlo en el trabajo con los niños, pues 14 participantes así lo dijeron que equivale al 82%; 2 participantes, el 12% indicaron que era para ampliar sobre el tema y una manifestó no saber qué hacer, equivalente al 6%. En resumen las respuestas a las tres preguntas refuerzan la conveniencia y relevancia de desarrollar el taller sobre la Metodología Montessori con los estudiantes de la Mención de PPEEBEEUCV.

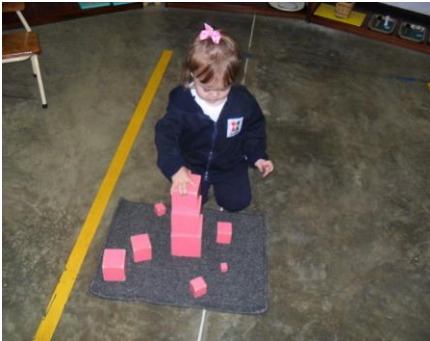
La información suministrada por los propios estudiantes, ratificó la necesidad de desarrollar el taller, y en particular, tener la certeza que existe el interés por aprender y lograr experiencia sobre la metodología Montessori, quizás, lo más relevante es el deseo expresado por apropiarse de formas que les permita aplicar esta metodología en el trabajo docente para ayudar a los niños en su aprendizaje.

4.3.-Lo Obtenido con el objetivo N° 3.

Este objetivo estaba dirigido a diseñar y ejecutar estrategias para atender las necesidades y expectativas que presentan las estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, sobre la Metodología Montessori. En este sentido, se decidió realizar primero una visita al Centro Educación Activa María Montessori, (CEAMM) con el propósito que las estudiantes tuvieran una experiencia vivencial de la aplicación del Método, esta actividad se realizó en grupo de 8 estudiantes por visita, se ubicaron por parejas en las cuatro secciones de preescolar. Esto permitió que observaran cómo se desarrollaba el trabajo diario en un aula Montessori, luego compartieron sus inquietudes y respondieron las interrogantes que surgieron. Así mismo, se decidió diseñar el taller sobre la metodología Montessori, de modo de cubrir sus necesidades y expectativas.

Se considera que la visita al CEAMM fue muy satisfactoria, pues se logró que las estudiantes tuvieran una experiencia vivencial de la metodología durante una jornada de trabajo con los niños, lo cual le permitió conocer mejor el ambiente de aprendizaje, los materiales y la forma como los niños y docentes trabajan en un aula Montessori. Igualmente generaron muchas inquietudes y preguntas las cuales se fueron atendiendo en el taller. A continuación se presentan algunas fotografías del CEAMM.

OBSERVACION EN EL CEAMM





5.- Planificación del Taller:

TITULO DEL TALLER: "EL METODO MONTESSORI" COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

DURACIÓN: 10 HORAS.

NUMERO DE SESIONES: 2 SESIONES.

OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER:

- 1.- Identificar, describir y explicar los fundamentos teóricos de la metodología Montessori y su importancia para el desarrollo del niño.
- 2.- Desarrollar habilidades y herramientas esenciales sobre la metodología Montessori, a fin de aplicarlas en sus prácticas profesionales, así como en su futura actuación como docente.

En la tabla No. 7 y 8 se presentan la planificación por cada sesión, es importante señalar que se tenía previsto realizar las sesiones en dos días consecutivos, jueves y viernes, pero por problemas en el país, se hicieron con más de dos meses de distancia entre una sesión y otra. A pesar de ello el interés de las estudiantes se mantuvo.

TABLA No. 7

Primera Sesión:

Objetivos Específicos	Contenidos (Identificar)	Estrategias y/o técnicas Instruccionales	Medios y/o Recursos Instruccionales	Tiempo
Analizar Describir y caracterizar los componentes básicos de la Metodología Montessori.	Bienvenida. Presentación.	Dinámica: Nombre y Adjetivo Se le entrega a cada participante una cartulina, tijeras, marcadores. Cada participante deberá escribir su nombre y un adjetivo que comience con la letra de su nombre que describa una expectativa que se tenga del taller. Luego cada uno se presenta de la siguiente manera: Ejemplo: Escribo: Gabriela. Ganar. Mi nombre es Gabriela y ¿Qué voy a ganar con este taller?	Cartulinas, marcadores, tijeras.	20 minutos
	-Biografía de la Autora. - Origen y legado del Método Montessori.	Video Exposición.	Video ben, computadora	5 minutos 5 minutos
	- Ideas generales sobre el Método. -Bases Filosóficas. -Bases Teóricas. -Principios Didácticos Organizativos.	Exposición	Video beam, computadora	15 minutos
	Embrión Espiritual. Mente Absorbente. Períodos Sensibles. Etapas del Desarrollo.	Exposición. Se deberán Formar grupos de cuatro participantes y se les entregará un sobre con unas palabras para formar el concepto de Mente Absorbente. Conformados los mismos equipos deberán escribir en una hoja, el orden en que aparecen los períodos sensibles en las diferentes etapas del desarrollo infantil.	Palabras entregadas en un sobre. Lista de los períodos sensibles para ordenar en papel bond.	10 minutos. 15 minutos 20 minutos.

	Tendencias Humanas Universales. Normalización.	Exposición.	Hojas blancas para los equipos, lápices. Computador. Video Ben.	
RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	15 minutos
Establecer las diferencias entre un aula tradicional y un aula Montessori en cuanto al papel del docente, el de los alumnos, el ambiente de aprendizaje y las estrategias.	La Educación y el Niño. Componentes del aula tradicional. Componentes del aula Montessori.	Exposición Video Video Por equipos establecer, semejanzas y diferencias entre las características en un aula tradicional y un aula Montessori.	Computador Video Beam. Hojas blancas. Lápices.	1 Hora. 20 minutos
Describe y explica las características esenciales de un docente Montessori y las estrategias que deben canalizar su labor pedagógica	El Maestro como Guía. Características del guía Montessori.	Exposición Por equipos deberán hacer una dramatización de una situación de aula particular dónde deberán resolverán un conflicto utilizando las herramientas que ofrece el Método Montessori y en otro caso las que ofrece el sistema tradicional.	Vivenciales. Humano.	1 Hora 20 minutos
Actividad de Cierre	Actividad de Cierre	Por equipos deberán responder las siguientes preguntas: 1. Nos ha sorprendido que... 2. Hemos aprendido que... 3. Entendimos que... 4. Nos gustó... 5. No sabía qué.... 6. Lo que más nos ha interesado es...	Hojas blancas. Lápices.	20 minutos

Fuente: Diseño Instruccional elaborado por el autor.

TABLA No. 8

Segunda Sesión

Objetivos Específicos	Contenidos (Identificar)	Estrategias y/o técnicas Instruccionales	Medios y/o Recursos Instruccionales	Tiempo
Bienvenida e integración de los participantes	Contenidos del día anterior	Dinámica de grupo Palabra Asociada. Se ordenan todos los participantes en un círculo, seguidamente se va pasando una pelota y cada participante al sostener la pelota debe decir una palabra asociada con los contenidos vistos en la sesión anterior.		20 minutos
Identificar las características principales que fundamentan el Método Montessori.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Respeto por el niño. 2) Ambiente preparado. 3) Libertad. 4) Independencia. 5) Autoeducación. 6) Áreas del desarrollo en el Método 	Exposición. Video de un ambiente preparado Aclarar dudas. Realizar una pregunta para la reflexión ¿Cuáles diferencias o encuentros se aprecian entre este método y lo pautado en el Diseño curricular de Educación Inicial? Se puede responder en ese momento o al final por equipo.	Computador. Video Beam	30 minutos
Explicar las características del ambiente preparado	Características del ambiente preparado: Limpio Bello Ordenado		Computador. Video Beam	20 minutos
Explicar los propósitos				

de las áreas del desarrollo en ambientes Montessori.	Vida práctica Educación sensorial Lenguaje Matemática	Exposición	Video beam Computadora	20 minutos
Identificar y explicar los materiales Montessori en función de las áreas de desarrollo.	Materiales Montessori de cada área.	Invitar a los participantes a recorrer las distintas áreas para observar los materiales.	Materiales Montessori	5 minutos
	Presentación de Materiales	Invitar a los participantes a observar las presentaciones de los materiales, tanto individual como grupal	Materiales Montessori.	20 minutos ..
RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	15 minutos
Diseñar material didáctico que cumpla con la metodología Montessori.	Material de vida práctica Material sensorial Material para el lenguaje Material para Matemática.	Formar parejas para diseñar un material Montessori. Explicar el material que elaboraran y sus propósitos	Materiales varios Humano.	1 Hora. 30 minutos
	Actividad de Cierre	De forma individual describir cómo me sentí participando en este taller y ¿qué aplicaría de lo que aprendí en mis prácticas docentes? ¿Cuáles diferencias o encuentros se aprecian entre este método y lo pautado en el Diseño curricular de Educación Inicial?		30 minutos

Fuente: Diseño Instruccional. Elaborado por el autor.

EJECUCIÓN DEL TALLER

A continuación se aprecian algunas fotografías de la segunda sesión del taller.



4.4- Lo Obtenido con el objetivo N°4.

Este objetivo perseguía evaluar las estrategias de capacitación ejecutadas sobre la metodología Montessori dirigidas a los estudiantes de las PPIII de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, de modo de establecer logros y limitaciones que se presentan, para ello se aplicó un cuestionario ver Anexo 2. La tabla 9 refleja los logros y limitaciones obtenidos por los estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV acerca del Método Montessori, una vez realizado el taller. Obsérvese que verticalmente se aprecia que 8 preguntas de las 14, el 57%, fue respondida correctamente por el 100% de las estudiantes, lo cual indica que hubo una ganancia con relación a la situación previa, donde todas las preguntas fueron omitidas por más del 75% de las estudiantes. Sumado a ello, en esta misma tabla se aprecia que dos preguntas fueron respondidas correctamente por el 93%, más una pregunta que la respondió correctamente el 80%. Esto significa, que hubo un importante avance en la adquisición de aprendizaje sobre la metodología Montessori; sin embargo, es lamentable que hayan resultado tres preguntas con menos del 40% de respuestas correctas, estas preguntas hacen referencia a lo siguiente:

- ✓ La N°. 3 afirmaba: El Método Montessori se aplica sin excepción a niños normales
- ✓ La N°. 5 afirmaba: Entre los principios básicos que fundamentan la Metodología Montessori se encuentran el respeto y compromiso por los contenidos.
- ✓ La N° 6 afirmaba: El Método Montessori se centra en el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño.

Es probable que estas carencias obedezcan a falta de énfasis en el desarrollo del taller de estos aspectos, por ende es importante enfatizar aquí que el Método Montessori se aplica con todo tipo de niño, incluso se inicio con experiencia pedagógicas con niños que presentaban problemas de aprendizaje, por igual debe destacarse que el método Montessori no da predominio a los contenidos, ni tampoco en las capacidades intelectuales, sino en el desarrollo integral del niño. En este sentido, el

método Montessori se centra en el desarrollo pleno de las capacidades del niño, entendiéndose como la capacidad natural que posee todo ser humano para auto desarrollarse descubriendo su potencial innato. La Metodología Montessori hace énfasis en las necesidades del niño, siendo para Montessori de gran importancia el respeto por el niño para que éste se auto-desarrolle a su tiempo y a su ritmo.

En resumen, puede decirse que al observar el cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV, antes de recibir el taller, es notable que al compararlo con estos resultados se observa la comprensión que obtuvieron dichos estudiantes sobre los aspectos más importantes de la Metodología Montessori y su importancia en el trabajo con los infantes de edad preescolar.

TABLA No.9

Logros y limitaciones presentados durante el desarrollo del taller “Metodología Montessori”

I Parte

Participante	P 1			P 2			P 3			P 4			P 5			P 6			P 7			P 8			P 9			P 10			P 11			P 12			P 13			P 14											
Número	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	V	F	O	Correcta	Incorrecta	Omitida
1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	9 64%	3 21%	2 14%						
2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	10 71%	4 28%	0									
3	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	10 71%	4 28%	0									
4	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	10 71%	4 28%	0									
5	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	12 86%	2 14%	0									
6	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	11 78%	2 14%	1 7%									
7	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	10 71%	4 28%	0												
8	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	11 78%	3 21%	0												
9	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	11 78%	3 21%	0												
10	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	11 78%	2 14%	1 7%												
11	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	11 78%	2 14%	1 7%												
12	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	10 71%	4 28%	0												
13	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	12 86%	2 14%	0												
14	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	12 86%	2 14%	0												
15	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	12 86%	2 14%	0												
TOTAL Correctas	15 100%			15 100%			6 40%			15 100%			5 33%			3 20%			15 100%			14 93%			0			15 100%			15 100%			15 100%			15 100%			14 93%											
TOTAL Incorrectas	0			0			6 40%			0			10 67%			12 80%			0			0			14 93%			0			0			0			0			1 7%											
TOTAL Omitidas	0			0			3 20%			0			0			0			0			0			1 7%			1 7%			0			0			0			0											

Fuente: Cuestionario de Opinión aplicado a los estudiantes

TABLA Nº 10

Conocimiento que obtuvieron los participantes al recibir el taller del Método Montessori

Participante	el taller te proporciono conocimientos básicos sobre la Metodología Montessori		Explique:	Logros	Limitaciones
1	Si		Aprendí estrategias innovadoras para enseñar a los niños.	Buena explicación. Buen material. La atención de la audiencia. Excelente manejo de los materiales.	
2	SI			Conocer el método y sus materiales. Realizar materiales. Usar los materiales en nuestras prácticas.	Mucho tiempo entre un taller y otro.
3	SI			Que los conocimientos adquiridos los pudimos aplicar en nuestras prácticas. Conocer sus materiales.	El tiempo entre un taller y otro.
4	SI				
5	SI		Muy enriquecedor	Nuevos aprendizajes.	
6	SI		Porque me permitió observar de cerca otra forma de aprendizaje, de forma sencilla, simple y completa.	Logré captar la información de forma rápida. Es dinámica.	Debería ser más vivencial, con mayor observación de los niños.
7	SI		Fue específico y abarcó todo el contenido.	Conocimiento. Aprendizaje. Presentación del material.	
8	SI		Me permitió conocer materiales prácticos que facilitan el aprendizaje en los niños.	Explicación clara y sencilla. Material de apoyo	
9	SI		Aprendimos sobre el método y sus materiales didácticos.	Método. Normas. Utilización de los materiales.	
10	SI		Conocimientos significativos para el rol docente, y un aprendizaje amplio del método.	Conocimientos sobre el ambiente de aprendizaje. Sobre el desarrollo natural del niño. Sobre el material didáctico.	Cómo aplicar el método en las escuelas que lo desconocen

11			Conocimientos básicos y estrategias más importantes	Estrategias	
12	Si		Adquirí nuevos conocimientos	Estrategias. Materiales de fácil elaboración.	
13	Si		Conocimientos básicos del Método.	Conocer las bases del método, características y materiales.	Tiempo entre un taller y otro muy largo.
14	Si		Aprendimos principios y características del método.	Conocimiento, elaboración de materiales e interacción.	Tiempo Observación de materiales.
15	Si		El taller me brindo los conocimientos básicos.	Conocer un nuevo Método. Conocimiento de los materiales Montessori.	Tiempo entre un taller y otro muy largo.

Fuente: Cuestionario de Opinión aplicado a los estudiantes

La tabla No.10 refleja los logros y limitaciones que obtuvieron los participantes del taller sobre la Metodología Montessori. En dicha tabla se observa de manera cualitativa las impresiones de dichos participantes acerca de su participación en el taller los cuales se reflejan de la siguiente manera: Un 80% de los participantes manifestaron de forma general haberse sentido satisfechos por los conocimientos obtenidos acerca de la Metodología Montessori. Un 47% de los participantes propusieron más tiempo de observación a los niños mientras trabajan aplicando la Metodología y dictar el taller más seguido entre un modulo y otro. En mi opinión, la observación inicial en las aulas donde se aplica la metodología Montessori es primordial a la hora de comprender los aspectos más importantes que se deben tomar en cuenta durante el desarrollo de las actividades en el aula, ya que durante la visita de las estudiantes al colegio CEAMM, ellas manifestaron que fue una experiencia enriquecedora ya que tuvieron la oportunidad de observar y verificar por ellas mismas cómo los niños trabajan concentrados y de forma independiente en las aulas en un ambiente de respeto, armonía y colaboración entre todos los que participan en el proceso. Además de observar la actitud de las docentes ante la actividad programada, la presentación de los materiales a los alumnos, el manejo de la disciplina espontánea, la organización del aula, el ambiente y demás aspectos que posteriormente fueron explicados con mayor claridad durante el taller. Por tal motivo durante el desarrollo del taller las estudiantes se mantuvieron atentas y motivadas a comprender todo lo relacionado con dicha metodología que habían observado con anterioridad y que les parecía increíble. Por lo que considero importante tomar en cuenta la opinión de las estudiantes y proponer más tiempo de observación en las aulas durante el trabajo de los niños. Por otra parte, es importante considerar que el taller se ejecute dos días seguidos, para no perder el hilo e interés de los participantes.

En la tabla No 11 se aprecia cómo los estudiantes aplicaran los conocimientos adquiridos en el taller: Un 95% manifestó que mejoraran los espacios de aprendizaje del aula donde realizan sus prácticas profesionales mediante la elaboración de los materiales sugeridos en el taller, aplicando las estrategias vistas durante el mismo y desarrollando la paciencia. En cuanto a los aspectos que les gustaría profundizar, los participantes respondieron de la siguiente manera: Un 93%, desea profundizar en cómo lograr la

normalización en los niños, la presentación y el uso correcto de los materiales, estrategias lógico-matemáticas, relación docente-alumno, la parte socio-afectiva y el lenguaje. En consecuencia se tomará en cuenta profundizar sobre el cómo lograr la normalización en los alumnos, lo cual para Montessori un niño normalizado es aquel que: Ama el trabajo, tiene disciplina interior, no espera premios, tiene habilidad para trabajar solo, tiene habilidad para concentrarse, es independiente, tiene auto motivación, le gusta el orden, es obediente sin ser sumiso, tiene buena autoestima, le gusta repetir los ejercicios, disfruta aprendiendo y disfruta la libertad de escoger entre varias opciones. Así pues se podrán incluir más estrategias vivenciales del trabajo en aula con el propósito de lograr esta actitud en los niños. En cuanto a la presentación de los materiales se puede considerar la realización de más talleres con este propósito, ya que hay que tomar en cuenta la cantidad de material que se requiere explicar clasificado por área de aprendizaje, así mismo como la realización de materiales por las mismas estudiantes e incluir más aspectos relacionados con la parte socio-afectiva y relación docente-alumno. Es importante señalar que el taller propuesto solo intenta explicar de manera general y sencilla toda una filosofía ampliamente estudiada y aplicada en más de veinte países del mundo, que requiere una preparación de mayor tiempo para lograr en su totalidad lo que este Método propone. Sin embargo, por los resultados vistos y obtenidos como profesional en el colegio CEAMM donde me desempeñé como docente de aula, surgió mi motivación para compartir a través de este proyecto de investigación todos mis conocimientos adquiridos con esta extraordinaria experiencia educativa

En cuanto a las sugerencias para mejorar el taller un 53% de los participantes propusieron dictar el taller a las maestras de las escuelas donde ellos realizan sus prácticas docentes, que los talleres fuesen más largos y más seguidos e incorporar más de la parte afectiva. En virtud al requerimiento planteado por las estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV de dictar un taller a las docentes de las aulas donde ellas hacen sus prácticas docentes, se realizó un posterior taller del Método Montessori para cuatro maestras del CEAPUCV y seis docentes del CEIN María Edilia Valero. Cabe destacar que las impresiones de las docentes que participaron en el taller fueron de aceptación y quedaron satisfechas por las estrategias aprendidas, sin embargo, del mismo modo que las estudiantes, las docentes también manifestaron querer recibir más talleres

sobre esta metodología que amplíen las estrategias y elaboración de materiales didácticos para ofrecer a sus alumnos.

Por todo lo anterior expuesto, el taller sobre la Metodología Montessori tuvo un impacto sobre los estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV, ya que este les proporcionó nuevos conocimientos de cómo aprenden los niños además de diversas estrategias para aplicar en el aula mientras realizan sus prácticas docentes para mejorar el trabajo realizado con los infantes en edad preescolar, con el propósito de formar nuevas generaciones con una educación integral de calidad

TABLA Nº 11

Opinión de los estudiantes en cuanto a la aplicación de los Conocimientos obtenidos en el taller del Método Montessori, aspectos a profundizar y sugerencias.

Participante	Como aplicar los conocimientos adquiridos	Aspectos que te gustaría profundizar.	Sugerencias
1	Mejorando los espacios con materiales nuevos.	La parte socio-afectiva.	Talleres para las maestras de las escuelas.
2	Con los materiales mostrados.	Todo sobre el método en general.	Dictar más talleres y crear un diplomado aquí en Vzla.
3	Con los materiales didácticos que nos mostraron.	Todos los aspectos	Dictar más talleres.
4			
5	A través de la realización de mis propios materiales y ofreciéndolos a los niños.	Matemática. Lenguaje.	
6	A través de la utilización de los distintos materiales.	El lenguaje y el material utilizado.	
7	Realizando materiales y presentándolos de manera correcta.	Espacios. Estrategias.	Realizar más talleres y visitas al colegio Montessori.
8	Realizando materiales para trabajar con los alumnos.	Todos los espacios del aula de clase.	Que se le dicte este taller a los docentes de las prácticas.
9	Mediante la realización de materiales y la práctica del método.	Todos los aspectos.	Me gustaría que fuesen más seguidos y más largos los talleres.
10	Realizando material didáctico, y aplicando los conocimientos adquiridos.	Relación docente-alumno.	
11	Aplicaría las estrategias vistas y elaboraría materiales	Estrategias lógico-matemáticas	Incorporar la parte afectiva
12	Aplicando estrategias aprendidas con el método	Todos los aspectos	
13	Elaborando materiales didácticos	Poder observar más a los niños como trabajan con el material.	Dictar talleres a docentes
14	Lectura, escritura y matemática.	Presentación de materiales y normas	
15	Intentando ser paciente	Cómo lograr la normalización en los niños	

Fuente: Cuestionario de Opinión aplicado a los estudiantes.

A continuación se presenta un plan de acción de una estudiante de las prácticas profesionales III de la Mención de PPEEB, así como algunas fotografías de los espacios de aprendizajes mejorados y materiales didácticos elaborados por las estudiantes. En ellos se puede apreciar la aplicación de los conocimientos adquiridos en el taller sobre la Metodología de María Montessori.

PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR UN ESPACIO DE APRENDIZAJE REALIZADO POR UNA ESTUDIANTE DE PPIII

Diagnóstico: el espacio de “Experimentar y Descubrir” no cuenta con materiales suficientes para que los niños trabajen. Se emplean los objetos que allí se encuentra para otros fines en vez del desarrollo de actividades propias de dicho espacio. Se decide mejorarlo ya que en él los niños pueden descubrir y aprender sobre los seres vivos y su conservación; los procesos matemáticos referidos a las relaciones de tiempo y espacio, la medición, el peso, la cuantificación, entre otros; y los procesos científicos como la investigación, observación, experimentación.

En dicho espacio, a diferencia de los otros existentes en el aula, los niños no realizan actividades que permitan la exploración, manipulación, el descubrimiento, la comparación y clasificación, el trasvasar líquidos, entre otros procesos que se espera que el niño descubra y experimente allí. Se ha visto como emplean las reglas para jugar a la cocina como si fueran cucharas, en vez de medir, verter, llenar, etc.

Propósitos:

Dotar el espacio y propiciar el uso adecuado del mismo por parte de los niños

Generar aprendizajes significativos relacionados con procesos matemáticos y científicos.

Recursos: Para dotar dicho espacio se realizan los siguientes recursos:

-Binoculares: hechos con envases de yogurt y cubiertos con engrudo y papel. Se emplean además láminas de acetato y cartulina.

Permiten al niño observar y explorar el ambiente (dentro y fuera del aula). El manejo de relaciones espaciales como arriba-abajo, al lado de, adelante, atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, así como las propiedades de los objetos que observan.

Al presentar el material se le puede preguntar al niño si conoce el material, cómo se llama, cómo cree que se utiliza. Permitir que lo explore y preguntar por lo que observa. Jugar al “Veo veo” de forma que él busque lo que se le indica al oír las pistas o que él le diga a la maestra que buscar haciendo uso de las relaciones espaciales.

-Balanza: realizada con botella de agua, palo de gancho de ropa, tornillo, pabilo, dos envases y una bandeja de plástico.

Mostrar al niño la bandeja con materiales para pesar como caraoatas, paletas, algodón, bolas de anime, hojas. Preguntarles para qué creen que se usan, si los conocen, qué forma tienen, cuál creen que pesa más, qué pasa si se agrupan y comparar sus características.

Colocar los materiales en los envases mientras se les pregunta ¿qué creen que suceda al colocar más en un lado?, ¿por qué un envase sube y el otro queda abajo?, entre otras que surjan. El niño irá aprendiendo sobre objetos de medición como la balanza, el manejo de relaciones “Más grande que”, “más pequeño que”, “más pesado que”, “más liviano que”, entre otras, a comparar y describir las características, lo que pasa al agregar y quitar.

-Material para medir: Envases de plástico.

Permitir que el niño descubra lo que es lleno, vacío, medio lleno. Además de iniciarse en la comprensión de la conservación.

-Planta: Bandeja con planta, pañito y botella para regarla.

Preguntar a los niños qué observan, para qué creen que se utilizan los materiales que están en la bandeja, hablar sobre las plantas y su cuidado.

Mostrar al niño como cuidarla mientras se conversa sobre el uso del pañito. La cantidad de agua, la importancia de las plantas. De esta forma el niño se va interesando por los seres vivos y su conservación, además de desarrollar el sentido de la responsabilidad y la importancia de ordenar los materiales.

-Material para Trasvasar Líquidos

Bandeja con tazas de diferentes tamaños y colores de plástico, para que el niño pase de una taza a otra el agua sin que se caiga en la bandeja. Permite aprender el proceso de trasegar, así como los colores y las relaciones espaciales como "lleno", "vacío", "más grande!", "más pequeño que".

-Tarjetas de animales para asociar:

Las tarjetas contarán con dibujos de animales marinos, terrestres y aéreos, y de sus hábitats. El objetivo es que el niño aprenda diferentes características de los animales y asocie las tarjetas teniendo como criterio el sitio donde viven.

Al niño se le muestran las tarjetas y se le pregunta por los animales que observa, sus características, lo que comen, donde viven, etc. De esta forma aprende a asociar, clasifica por marinos, terrestres o aéreos, compara.

-Caja de Sonidos

Hecha con caja de helados, dentro tiene potecitos de medicamentos que contienen materiales como arroz, carotas, clics y metras de forma que suenen.

El niño con este material aprende a discriminar sonidos, debe buscar la pareja de potecitos que suenen igual. Para ello se les muestra el material permitiendo que el niño lo explore y descubra que suenan. Se le va orientando para que escuche cada sonido mientras se le pregunta por el contenido del envase.

-Álbum de animales

Álbum con láminas de animales que permiten que el niño aprenda las características de los mismos, como: hábitat, alimentación, reproducción, entre otras.

ESPACIO DE APRENDIZAJE MEJORADO

Aquí se pueden ver algunas imágenes de los espacios de aprendizaje mejorado por las estudiantes



Experimentar y Descubrir



ESPACIO DE APRENDIZAJE MEJORADO



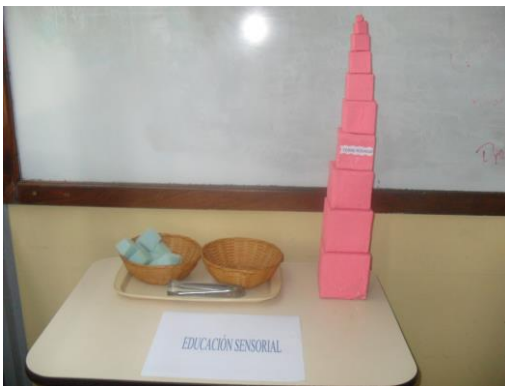
Experimentar y Descubrir



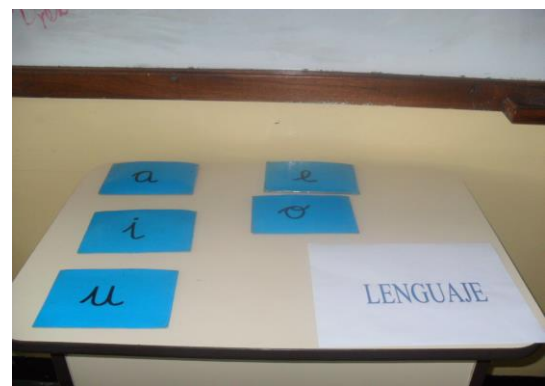
MATERIALES ELABORADOS POR LAS ESTUDIANTES

Todas las estudiantes elaboraron material, pero la distancia que se presentó entre la primera y segunda sesión, hizo que mucho de los materiales realizados por ellas para traerlos a la segunda sesión ya lo habían donados en las instituciones donde realizaron sus prácticas. Aquí se pueden observar una muestra de los materiales traídos a la segunda sesión.

AREA SENSORIAL



AREA LENGUAJE



AREA VIDA PRACTICA



AREA DE MATEMÁTICA



TALLER PARA LAS DOCENTES

En las siguientes fotografías se aprecia algunas imágenes del taller dictado a las maestras colaboradoras de las instituciones donde las estudiantes realizan sus prácticas profesionales. Es necesario recordar que esta fue una sugerencia realizada por las propias estudiantes y solicitadas por las maestras, quienes lo manifestaron en varias visitas de acompañamiento al profesor de la práctica profesional III: “Profe queremos el taller de Montessori, que las muchachas nos comentan tanto” .



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

El desarrollo de este trabajo permitió arribar a las siguientes conclusiones:

Un docente formado en el Método Montessori, confía totalmente en el potencial de los niños, y está preparado para guiar sus esfuerzos por su auto-construcción en un ambiente que lo estimule y lo motive, tiene la certeza que todas las experiencias en esta etapa de su vida quedaran grabadas por siempre. Por esta razón, sus esfuerzos van encaminados a nutrirlo integralmente, a sembrar en ellos amor por el aprendizaje y principalmente encaminarlos a razonar, entender, reflexionar y generar soluciones, a ser independientes y auto-suficientes, a ser libres y responsables, pero sobre todo íntegros, comprometidos y felices

El maestro o guía es un observador, ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. Además el ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño, todo es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos.

El aula esta subdividida en áreas llamadas las áreas del desarrollo donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser utilizado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

A través del diagnóstico, se pudo constatar que las estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV no poseían conocimiento sobre la metodología, pero mostraron un gran interés por conocerla. A partir de este resultado se organizó un taller a los estudiantes sobre la Metodología Montessori.

Cabe destacar que antes de la realización del taller los estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV tuvieron la oportunidad de visitar el colegio Centro de Educación Activa María Montessori (CEAMM), donde pudieron observar parte de la jornada diaria donde se desarrolla la Metodología Montessori. Esta observación por parte de los estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV, reafirmó el interés y altas expectativas de esta metodología por la armonía y organización que observaron totalmente diferente a lo que observaban en sus prácticas profesionales con la metodología tradicional, de la misma forma manifestaron el agrado de ver trabajar a los niños en forma independiente, concentrados algunos en grupo y otros de manera individual, pero todos en una actividad formativa y en un ambiente agradable donde la disciplina se notaba natural y no impuesta. La visita fue tan significativa que además de las estudiantes visitar el CEAMM también las visitaron un grupo de maestras, las cuales posteriormente participaron en el taller ofrecido.

El taller del Método Montessori se organizó en dos secciones o encuentros. El primer taller o encuentro abordó los siguientes aspectos:

1. Biografía de María Montessori.
2. Origen y legado del pensamiento de Montessori.
3. Ideas generales sobre el Método.
4. Bases Filosóficas.
 - ✓ Embrión espiritual.
 - ✓ Mente absorbente.
 - ✓ Periodos sensibles.
 - ✓ Etapas del desarrollo.
 - ✓ Tendencias humanas universales.
 - ✓ Normalización.
5. Bases Metodológicas.

6. Principios didácticos organizativos.
7. Educación tradicional.
8. Educación Montessori.
9. El maestro como Guía.
10. Características del guía Montessori.

El segundo encuentro abordó los siguientes aspectos:

1. Fundamentos del Método Montessori.
 - ✓ Respeto por el niño.
 - ✓ Ambiente preparado.
 - ✓ Libertad.
 - ✓ Independencia.
 - ✓ Autoeducación.
 - ✓ Las cuatro áreas del método. (vida práctica, sensorial, lenguaje y matemáticas).
 - ✓ Materiales didácticos según las áreas del desarrollo.
2. Ambiente preparado.
3. Características del material.

Posterior a la visita mencionada se procedió a dictar el taller en las instalaciones de la UCV, en la escuela de educación y contó con la participación de los estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV y a petición de algunas docentes se dictó nuevamente el taller con la participación de cuatro maestras del CEAPUCV y seis docentes del CEIN María Edilia Valero.

Y para finalizar esta investigación una vez concluido los talleres se procedió a evaluar la ejecución del taller sobre la metodología Montessori con los estudiantes de las Prácticas Profesionales III de la mención Preescolar y Primera Etapa de Básica, de modo de establecer logros y limitaciones que se presentarían en el taller, para ello se aplicó un cuestionario el cual arrojó como resultado en líneas generales un óptimo entendimiento y conocimiento sobre las líneas generales, bases filosóficas y bases metodológicas que sustentan la Metodología Montessori, además de la creación de materiales didácticos y la obtención de estrategias prácticas para mejorar los espacios

educativos los cuales pueden intervenir como participantes en los centros educativos donde realizan sus prácticas profesionales.

En este sentido, y para finalizar se puede concluir diciendo que es necesario brindar a las estudiantes de educación inicial y primera etapa de básica, más alternativas de formación que brinden herramientas prácticas a fin de formar las futuras generaciones que queremos. Tomando en consideración que este ha sido uno de los propósitos de mayor énfasis en los diseños curriculares vigentes, la Guía Práctica, el Currículo Básico de educación inicial y el currículo Bolivariano, dando prueba del interés del Estado el de generar cambios hacia una educación integral de calidad.

Es por ello que a través de esta investigación-acción se propuso llevar toda la información sobre la Metodología Montessori a las estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV, a fin de atender sus carencias, necesidades y expectativas sobre dicha metodología.

Por lo antes expuesto se demostró que el dar a conocer a las estudiantes del tercer año de la mención PPEBEEUCV los fundamentos básicos sobre el Método Montessori y cómo aplicarlo durante sus prácticas docentes, incidió de manera positiva, logrando resultados favorables una vez aplicada dicha Metodología en las aulas donde realizaron sus prácticas. Cambios orientados hacia un mayor interés por el trabajo, disciplina y motivación por aprender.

Entre los aspectos que se pueden mejorar en las aulas gracias al conocimiento y aplicación del Método Montessori se puede destacar:

- ❖ Ambientes más limpios y ordenados.
- ❖ Materiales al alcance de los niños.
- ❖ Variedad de materiales elaborado por las docentes.
- ❖ Organización de los materiales en los diferentes espacios de aprendizaje.
- ❖ Materiales atractivos a los intereses de los niños.
- ❖ Organización del espacio donde se promueva el movimiento.

Otros aspectos a considerar como estrategias para aplicar y mejorar gracias a la aplicación de la Metodología Montessori en las aulas:

- ❖ Las actividades se organizan y preparan de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.
- ❖ Los niños pueden elegir una actividad entre las opciones que se le presenten debidamente organizadas.
- ❖ Se promueve la disciplina espontánea.
- ❖ La docente guía el trabajo de cada niño y luego se retira a observar.
- ❖ Se promueve el auto-desarrollo. La autonomía, autoestima y libertad.
- ❖ Los niños se sienten más motivados.
- ❖ Las maestras se sienten más motivadas y felices.

Por lo antes expuesto, se pudo constatar que aplicar esta metodología en las aulas de educación inicial contribuye a la formación integral de nuestros niños y niñas que serán el relevo de las generaciones futuras capaces de transformar la sociedad actual, convirtiéndola en lo que queremos, hombres y mujeres libres, autónomas con alta autoestima.

El Método Montessori puede ser utilizado como una estrategia metodológica sumamente eficaz en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar; por lo tanto, se debería tomar en cuenta como un método alternativo, entre otros a integrar dentro de la preparación de las futuras docentes de educación inicial y primera etapa de básica.

Recomendaciones:

Una vez finalizado este trabajo de investigación, y considerando los resultados obtenidos con esta propuesta se precisa relevante hacer las siguientes recomendaciones:

- ✓ Incorporar en el Pensum de estudio de educación Inicial de la Universidad Central de Venezuela una cátedra dedicada a conocer el Método Montessori.
- ✓ Crear una electiva con los fundamentos más importantes del Método Montessori.

- ✓ Facilitar a los estudiantes de educación inicial estrategias propuestas en el Método para optimizar la labor pedagógica en las aulas.
- ✓ Invitar a las alumnas que estén por cumplir sus prácticas docentes a visitar el C.E.A.M.M. Centro de Educación Activa María Montessori, para que tengan la experiencia vivencial de observar la forma de trabajar con la Metodología Montessori.
- ✓ Realizar la visita al colegio Montessori preferiblemente a partir del mes de enero, ya que es importante que los niños ya estén adaptados a sus rutinas para ver el progreso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Andrea (2009) Conceptos Básicos del Método Montessori: La Normalización. Extraído el 10-06-15 desde <http://andreachoque.blogspot.com/2009/11/conceptos-basicos-del-metodo-montessori-27.html>.
- ✓ Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. 5ta Edición. Caracas. Episteme, p.83.
- ✓ Bermúdez J. Milton E. Mendoza P. Ana María. (2008), Revista Educación y Educadores. Volumen 11. Número 1. Colombia. Extraído el 29 de Marzo desde http://132.248.192.201/seccion/bd_ire
- ✓ Camperos, M (2012). El proyecto de Evaluación e Investigación Evaluativa, sus Componentes Básicos. Caracas. Editorial Fanarte.p.51.
- ✓ Camperos, M (2014) “La Técnica de la Encuesta”. Material Mimeografiado para los estudiantes de la Maestría en Evaluación de la Educación. Caracas. Facultad de Humanidades y Educación. U.C.V.
- ✓ Colorado, A. Malavé C. (2014) “El Método Global para la enseñanza de la lectura: Propuesta para la formación de Docentes” Trabajo de Grado. Universidad Central de Venezuela. Caracas
- ✓ Constitución de La Republica Bolivariana de Venezuela. C.R.B.V. Gaceta Oficial N°5.908 extraordinario del 19 de Febrero de 2009.p.22.

- ✓ Domínguez H. (2002). Método de Montessori. Revista educación 2001. Número. 88. México. Extraído el 29 de Marzo desde http://132.248.192.201/seccion/bd_ire
- ✓ Dorrego E. y A. M. García. (1991) Dos Modelos para la Producción y Evaluación de Materiales Instruccionales. Fondo Editorial de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, Caracas pp. 22.
- ✓ Echeverría, A. Fernández, M. y Padrón, F. (1998). El Método Montessori como recurso para la adquisición de la Pre-escritura. Trabajo de Grado. Colegio Universitario de Psicopedagogía. Caracas.
- ✓ Helming, H (1972) El Sistema Montessori. Para un ejercicio de la Libertad. 2da Edición. Barcelona, Editorial Luis Miracle. pp.170.
- ✓ Hurtado, J (2008) El Proyecto de Investigación. 6ta Edición. Venezuela. Quirón.p.118.
- ✓ Kerbel, V. Math Album. Teacher Training. Course-Primary Southen. Montessori Institute 1991, p.26.
- ✓ Kerbel, V. Practical Life. Album. Teacher Training. Course-Primary Southen. Montessori Institute 1991, pp.72.
- ✓ Kerbel, V. Sensorial Album. Teacher Training. Course-Primary Southen. Montessori Institute 1991, pp.92.
- ✓ Ley Orgánica de Educación - LOE. Gaceta Oficial N° 5.929. Caracas, Agosto, 2009.pp.45.

- ✓ Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente. LOPNA. Gaceta Oficial Nº 34.541 del 29 de Agosto de 1990.pp.10
- ✓ Llerandi, T. Formación Pedagógica Montessoriana. Extraído el 10-06-15 desde <http://pedagogía.montessori de cancun.com/...Montessori/IIS-Tendencias-Humanas>.
- ✓ Nieves, L (2011). Eficiencia y Eficacia en la administración del Plan de Estudio, Escuela de Educación UCV. Maestría en Evaluación de la Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas. Extraído el 29 de marzo desde <http://saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/1757/1/Tesis.p.40>.
- ✓ Montessori, M. (1909). El Método de la Pedagogía Científica. Barcelona, 1ra. Edición. Editorial Araluce.pp.105.
- ✓ Montessori, M (1986). La Mente Absorbente del niño. México, 1ra Edición. Editorial Diana.p.42.
- ✓ Montessori, M. (1991). Formación del hombre. México, 3ra Edición. Editorial Diana.p.38.
- ✓ Montessori, M. (1996). El Niño el secreto de la infancia. 2da Edición. México. DIANA.p.15
- ✓ Montessori, M. (2009). Ideas Generales Sobre El Método. 4ta. Edición. Madrid. CEPE.p.35
- ✓ M.P.P.E. Currículo Básico de Educación Inicial. (2005). Caracas.pp.51.
- ✓ Olazo, C. (1996) ¿Qué hacer con los Niños...? Caracas. Edisil Impresos C.A, p.17.

- ✓ Páyer M, Flores F. (1991) Psicología del Aprendizaje para Estudiantes de Educación. EUS. U.C.V.pp.24.
- ✓ Polk, P. (1979). Un enfoque moderno al Método Montessori. 3ra. Edición. México. Editorial Diana.pp.214.
- ✓ Quattrocchi, M. (1999). Un Ser Humano. Santiago de Chile. Cuatro Vientos.pp.176.
- ✓ Ramírez, T. (1993). “Cómo hacer un proyecto de investigación”. Venezuela. Editorial Panapo.p.
- ✓ Sizaire A. (1995). “María Montessori. La Educación Liberadora”. 6ta Edición. Bilbao.p.11.
- ✓ Standing, E.M. (1974).La Evolución Montessori en Educación. 2da Edición. Madrid.p.23.
- ✓ Standing, E.M. (1984). Maria Montessori: Her Life and Work. 3ra. Edition. Plume book.p.67.
- ✓ Tomas U, (2012). Etapas del Desarrollo-María Montessori. Extraído el 10-06-15 desde <http://www.elpsicoasesor.com/etapas-del-desarrollo-maría-montessori/>.
- ✓ Universidad Central de Venezuela. U.C.V. Escuela de Educación. Plan de Estudio (1996).pp.48.

ANEXO 1



CUESTIONARIO

Estimada Estudiante:

El siguiente instrumento es parte de un Trabajo de Grado, el mismo está diseñado para obtener información sobre el conocimiento que poseen los estudiantes del tercer año de la mención Educación Preescolar y primera etapa de Educación Básica de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela, acerca del Método Montessori.

Los resultados obtenidos serán utilizados solo con propósitos pedagógicos, a fin de atender las necesidades detectadas. Este cuestionario es anónimo, no necesitas identificarte, por favor responde las preguntas con toda sinceridad.

El cuestionario consta de dos partes, la primera es de preguntas de alternativa, se pide clasifiques como verdaderos o falsos los enunciados dados e indiques el por qué cuando consideres que es falso el enunciado. La segunda parte te pide que respondas cuestiones que te interesen sobre el Método Montessori y que deseas aprender.

Recuerda que tu aporte es decisivo para el éxito de este trabajo.

Muchas Gracias por tu colaboración.

Atentamente,

Br. Gabriela Cárdenas.
C.I. 11.095.473

I PARTE:

Instrucciones:

a) Encierra en un círculo la (V), si consideras que el enunciado es verdadero o la (F), si consideras que es falso. Si señalas que es Falso, escribe de inmediato el por qué de esa selección; es decir, razona tu respuesta.

1) El método Montessori debe su nombre a su creadora, la Dra. María Montessori.

V - F

Por qué

2) El Método Montessori es un método educativo conocido y aplicado solo en Italia.

V - F

Por qué

3) El Método Montessori se aplica sin excepción a niños normales.

V - F

Por qué

4) El propósito básico del Método Montessori es liberar el potencial de cada niño, a fin de que se auto-desarrolle en un ambiente estructurado.

V - F

Por qué

5) Entre los principios básicos que fundamentan la Metodología Montessori se encuentran el respeto y compromiso por los contenidos.

V - F

Por qué

6) El Método Montessori se centra en el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño.

V - F

Por qué

7) El Método Montessori conduce al desarrollo de las tendencias humanas universales y a la normalización

V - F

Por qué

8) La característica principal del método Montessori es centrarse en la actividad dirigida por el docente.

V - F

Por qué

9) Según el método Montessori la mente absorbente es la capacidad que tiene el niño para absorber la información del ambiente, con esfuerzo y voluntad

V - F

Por qué

10) El primer período de transformación del ser humano, según los postulados del método Montessori va de 0-3 años

V - F

Por qué

11) Entre las características del docente en el Método Montessori. están el ser prudente, silencioso y pasivo ante la actividad en el aula.

V - F

Por qué _____

12) Las características esenciales del ambiente Montessori son: Limpio, bello y ordenado.

V - F

Por qué _____

13) Las áreas de aprendizaje en la Metodología Montessori son: Sensorial, vida practica, matemática, lenguaje.

V - F

Por qué _____

14) Según el método Montessori un niño normalizado es aquel a quien se ha permitido un desarrollo acorde con las tendencias humanas universales.

V - F

Por qué

II PARTE:

Responde las preguntas que a continuación se presentan:

1) ¿Indica cuál o cuáles de los siguientes aspectos de la Metodología Montessori te gustaría conocer?

a.- Bases teóricas del Método. _____

b.- Su Filosofía. _____

c.- Áreas del desarrollo en el Método Montessori. _____

d.- Rol del docente y el alumno. _____

e.- Materiales didácticos utilizados con el Método. _____

f.- Ambiente donde se desarrolla la Metodología. _____

2) ¿Por qué te gustaría conocer la Metodología Montessori?

3) ¿Qué actividades deseas se realicen en un taller sobre la Metodología Montessori?.

4) ¿Qué esperas realizar con los conocimientos adquiridos sobre la Metodología Montessori?

ANEXO 2



CUESTIONARIO

Estimada Estudiante:

El siguiente instrumento está diseñado para obtener información sobre los logros y limitaciones que se presentaron en el desarrollo del taller sobre la Metodología Montessori. Los resultados obtenidos serán utilizados solo con propósitos pedagógicos, a fin de evaluar el taller ejecutado. Este cuestionario es anónimo, no necesitas identificarte, por favor responde las preguntas con toda sinceridad.

El cuestionario consta de dos partes, la primera es de preguntas de alternativa, se pide que clasifiques como verdaderos o falsos los enunciados dados e indiques el por qué cuando consideres que es falso el enunciado. La segunda parte te pide que respondas cuestiones sobre la ejecución del taller sobre el Método Montessori.

Recuerda que tu aporte es decisivo para el éxito de este trabajo.

Muchas Gracias por tu colaboración.

Atentamente,

Br. Gabriela Cárdenas.
C.I. 11.095.473

I PARTE:

Instrucciones:

a) Encierra en un círculo la (V), si consideras que el enunciado es verdadero o la (F), si consideras que es falso. Si señalas que es Falso, escribe de inmediato el por qué de esa selección; es decir, razona tu respuesta.

11) El método Montessori debe su nombre a su creadora, la Dra. María Montessori.

V - F

Por qué

12) El Método Montessori es un método educativo conocido y aplicado solo en Italia.

V - F

Por qué

13) El Método Montessori se aplica sin excepción a niños normales.

V - F

Por qué

14) El propósito básico del Método Montessori es liberar el potencial de cada niño, a fin de que se auto-desarrolle en un ambiente estructurado.

V - F

Por qué

15) Entre los principios básicos que fundamentan la Metodología Montessori se encuentran el respeto y compromiso por los contenidos.

V - F

Por qué

16) El Método Montessori se centra en el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño.

V - F

Por qué

17) El Método Montessori conduce al desarrollo de las tendencias humanas universales y a la normalización

V - F

Por qué

18) La característica principal del método Montessori es centrarse en la actividad dirigida por el docente.

V - F

Por qué

19) Según el método Montessori la mente absorbente es la capacidad que tiene el niño para absorber la información del ambiente, con esfuerzo y voluntad

V - F

Por qué

20) El primer período de transformación del ser humano, según los postulados del método Montessori va de 0-3 años

V - F

Por qué

11) Entre las características del docente en el Método Montessori. están el ser prudente, silencioso y pasivo ante la actividad en el aula.

V - F

Por qué _____

15) Las características esenciales del ambiente Montessori son: Limpio, bello y ordenado.

V - F

Por qué _____

16) Las áreas de aprendizaje en la Metodología Montessori son: Sensorial, vida práctica, matemática, lenguaje.

V - F

Por qué _____

17) Según el método Montessori un niño normalizado es aquel a quien se ha permitido un desarrollo acorde con las tendencias humanas universales.

V - F

Por qué

II PARTE:

Responde las preguntas que a continuación se presentan:

- 1) ¿Consideras que este taller te proporcionó los conocimientos básicos sobre la Metodología Montessori?

Si ____ No ____ Explique

- 2) Señala los logros y limitaciones en la ejecución del taller

Logros	Limitaciones

- 3) ¿Cómo aplicarás los conocimientos adquiridos en este taller en tus prácticas profesionales?

- 4) Señala los aspectos que te gustaría profundizar de la Metodología Montessori.

- 5) Sugerencias para mejorar la aplicación de la Metodología Montessori en las prácticas profesionales.
