



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS  
ACADÉMICOS ESCRITOS DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN MEDIA GENERAL.  
(Caso: Unidad Educativa Nacional “Libertador”, San Francisco  
de Yare – Estado Miranda)**

**Tutor:**

Prof. José García

**Autores:**

Campos, Teresa	C.I: 9.062.293
Hernández, Salomón	C.I: 4.423.397
Lobatón Carmen	C.I:11.181.156

Caracas, Febrero de 2015



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO REGIÓN CAPITAL**



**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS  
ACADÉMICOS ESCRITOS DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN MEDIA GENERAL.**

**(Caso: Unidad Educativa Nacional “Libertador”, San Francisco  
de Yare – Estado Miranda)**

**Trabajo de Grado presentado a la Universidad Central de Venezuela  
para optar al Título de Licenciado en Educación**

Caracas, Febrero de 2015



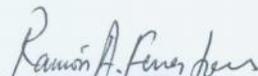
## VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1555 de fecha 28-01-2015 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **TERESA CAMPOS** C.I. 9.062.293; **SALOMÓN HERNÁNDEZ**, C.I. 4.423.397; **CARMEN LOBATÓN**, C.I. 11.181.156, bajo el Título: **PROPUESTA DIDÁCTICA PARA CONSTRUCCION DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL**, para optar el Título de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN**, dejan constancia de lo siguiente:

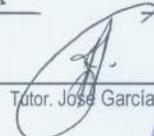
1. Hoy 23-02-15 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO  APROBADO  otorgándole la mención:  
SUFICIENTE  DISTINGUIDO  SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: El trabajo tiene una coherencia lógica-metodológica y además representa un aporte para atacar la problemática de la lecto-escritura en Educación media.

  
Prof. Ramón Ferrer

  
Prof. Jaime Jaimés

  
Tutor. José García



## APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesor José García de la Universidad Central de Venezuela, adscrito a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado titulado PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS ESCRITOS DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL. (Caso: Unidad Educativa Nacional “Libertador”, San Francisco de Yare – Estado Miranda), realizado por los ciudadanos Campos, Teresa titular de la cédula de identidad .V- 9.062.293, Hernández, Salomón titular de la cédula de identidad .V- 4.423.397 y Lobatón Carmen titular de la cédula de identidad .V- 11.181.156, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Caracas a los 23 días de mes de Febrero del año 2015



---

Prof. José García  
C.I. 6.158.961



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS  
ACADÉMICOS ESCRITOS DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN MEDIA GENERAL.**

**(Caso: Unidad Educativa Nacional “Libertador”, San Francisco  
de Yare – Estado Miranda)**

Tesis de Grado

**Autores:** Campos, Teresa  
Hernández, Salomón  
Lobatón Carmen

**Tutor:** José García.

**Fecha:** Febrero de 2015

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad presentar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”. El mismo se ubicó en la modalidad de trabajo de campo, basado en una investigación de enfoque cualicuantitativo de tipo descriptivo; los informantes claves estuvieron conformados por 16 docentes y 29 estudiantes de 4to y 5to año. Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de encuesta a través de un cuestionario de tipo Likert uno para los docentes y otro los estudiantes; además de una prueba pedagógica dirigida a los dicente. La validez del estudio se estableció mediante la triangulación de la teoría, la opinión de los investigadores y los hallazgos encontrados en los resultados de los instrumentos de recolección de la información. Llegando a la conclusión que los docentes encuestados consideran que los estudiantes presentan serias deficiencias en cuanto a la ortografía, lo que genera un declive importante a la hora de producir textos académicos escritos; de igual manera se concluye que es fundamental que los estudiantes no se limiten solamente a la toma de apuntes, sino que también puedan desprender sus habilidades de escritores mediante la redacción adecuada de textos escritos; por otra parte, con la aplicación de la prueba pedagógica a los estudiantes se puede concluir que estos no cumplen con los aspectos formales de la escritura al redactar textos académicos Es por ello, que el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la producción de textos académicos escritos no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo de parte del alumno.

**Descriptor:** Educación Media General, Didáctica, Textos Académicos,  
Estrategias de Enseñanza



**CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
SCHOOL OF EDUCATION  
SUPERVISED COLLEGE**



**TEACHING PROPOSAL FOR CONSTRUCTION OF TEXTS WRITTEN  
DIRECTED ACADEMIC STUDENTS  
MEDIA GENERAL EDUCATION.**

**(Case: National Educational Unit "Liberator", San Francisco  
Yare - Estado Miranda)**

Thesis

**Authors:** Campos, Teresa  
Hernández, Salomón  
Lobatón Carmen

**Tutor:** José García.

**Date:** February 2014

**ABSTRACT**

The present research aimed to present a methodological approach to the construction of written academic texts addressed to students of Media Education General of "Liberator" National Educational Unit. The same was located in the mode field work, based on research of quality-quantitative descriptive approach; key informants were composed of 16 teachers and 29 students in 4th and 5th year. Survey technique was used through a Likert questionnaire one for teachers and other students for data collection; plus an educational testing aimed at dicente. Study validity was established through triangulation theory, the opinion of the investigators and the findings on the results of the instruments of data collection. Concluding that teachers surveyed believe that students have serious deficiencies in spelling, generating a significant decline in producing written academic texts; similarly concluded that it is essential that students are not restricted only to the taking, but can also release their skills through proper writers writing written texts; Moreover, the implementation of educational tests students can conclude that these do not meet the formal aspects of writing when writing academic texts It is for this reason that the student learning about the production of academic texts writing is not a simple matter of transmission, internalization and accumulation of knowledge but an active process of the student.

**Descriptors:** General Secondary Education, Teaching, Academic Texts, Teaching Strategies

## DEDICATORIA

- Dios todo poderoso por darnos la oportunidad de cumplir con nuestras metas de vida y por ayudarnos superar nuestras debilidades.
  
- A Nuestros padres quienes desde el cielo; (para los que no los tenemos en este mundo terrenal) y para quienes hasta el momento tienen la dicha de tenerlos; siempre han sido la inspiración especial para cumplir con nuestras metas de estudios ¡Derramen sobre nosotros sus bendiciones!
  
- A Nuestras parejas sentimentales quienes han siempre estado a nuestro lado ayudándonos y siendo la base fundamental para nuestros proyectos de vida ¡Que Dios los Protejan!
  
- A Nuestros Hijos por ser fuente de inspiración para nuestros logros, brindándonos cariño, apoyo y respeto ¡Son Especiales los queremos!
  
- A Nuestros Hermanos y Hermanas quienes han contribuido para el logro de nuestros sueños de estudio.

Al Mundo Entero....

Campos, Teresa  
Hernández, Salomón  
Lobatón Carmen

## AGRADECIMIENTO

- A Dios por darnos la oportunidad de estar en este mundo terrenal cumpliendo con nuestras metas de vida.
- A la Universidad Central de Venezuela, a la Facultad de Humanidades y Educación, y a su vez a los Estudios Universitarios Supervisados (EUS) por permitirnos alcanzar nuestras metas de estudios.
- A la Unidad Educativa Nacional “Libertador” por abrirnos las puertas para realizar nuestra investigación.
- Al Profesor José García por sus gran aporte y magistral guiatura para la elaboración del trabajo investigativo.
- A los Profesores y Estudiantes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” por su contribución en la investigación.
- A nuestros compañeros Erick Rojas, Andreina, Johana, Deicy, Liliana, María, Sonia y Daniel quienes nos brindaron su apoyo desinteresado para culminar nuestras metas de estudio.
- A todas y cada una de las personas que de una u otra manera contribuyeron en la elaboración de nuestro trabajo de grado.

A Todas las Personas del Mundo...Gracias.

Campos, Teresa  
Hernández, Salomón  
Lobatón Carmen

## ÍNDICE GENERAL

	p.p
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
LISTA DE CUADROS.....	v
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	5
Justificación de la Investigación.....	14
Objetivos de la Investigación.....	16
II MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación.....	17
Bases Legales.....	21
Reseña Institucional.....	25
Fundamentos Teóricos de la Investigación.....	31
III MARCO METODOLÓGICO	
Diseño de Investigación.....	65
Tipo de la Investigación.....	67
Procedimiento de la Investigación.....	67
Población y Muestra.....	69
Técnica e Instrumentos de Recolección de Información.....	70
Validez del Estudio.....	72
IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
Análisis e Interpretación de los Resultados.....	74
LA PROPUESTA	
Propuesta.....	119
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	144
Recomendaciones.....	148
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	150

ANEXOS.....	155
Anexo A. Instrumentos Validados.....	156
Anexo B. Solicitud de Permiso.....	174

## LISTA DE CUADROS

CUADRO	p.p
1 Producción de Textos Escritos.....	75
2 Dificultades de los Estudiantes en la Escritura y Calidad de la producción de textos académicos escritos .....	76
3 Dificultad para Plasmar Ideas de Forma Escrita.....	77
4 Reglas Básicas De Ortografía.....	78
5 Reglas de Ortografía Como Criterio de Evaluación.....	79
6 Inculcar Hábitos en el uso de sintaxis, coherencia, semántica y utilización de sinonimia.....	80
7 Estrategias Metodológicas.....	81
8 Las Faltas de Ortografía en las que Incurrieron.....	82
9 Reacción.....	83
10 La Enseñanza De La Producción De Textos Académicos Escritos.....	84
11 Qué Tipo De Actividades Asigna A Sus Alumnos.....	85
12 Actividades Generan Entusiasmo En Sus Estudiantes.....	86
13 Qué Materias Escribes Con Frecuencia.....	88
14 Para Qué Produces Textos Escritos.....	89
15 Frecuencia de Escribir.....	90
16 Incentivar para Escribir.....	91
17 Redacción.....	92
18 Texto Académico Escrito.....	93
19 Esfuerzo al Redactar.....	94

20 Corrigen la Redacción.....	95
21 Corrigen las Faltas de Ortografía.....	96
22 Aclarar el Error e Indicar la Regla Ortográfica.....	97
23 Redacción Coherente como Criterio de Evaluación.....	98
24 Tipos de Trabajos Escritos que te Asignan.....	99
25 Preferencia de Trabajo Escrito.....	100
26 Actividades Para la Producción de Textos Escrito.....	101
27 Elementos Formales de la Escritura (Contenido).....	104
28 Elementos Formales de la Escritura (Organización).....	105
29 Elementos Formales de la Escritura (Vocabulario).....	106
30 Elementos Formales de la Escritura (Coherencia y Cohesión Textual).....	107
31 Elementos Formales de la Escritura (Ortografía y Acentuación).....	108
32 Elementos Formales de la Escritura (Signos de Puntuación).....	109
33 Motivos para Seleccionar la Experiencia de Redacción.....	110
34 Estructura del Texto Escrito.....	111
35 Dificultad para Redactar.....	112
36 Gusto por la Actividad.....	113
37 Explicar con Palabras Propias.....	114
38 Basamento del Artículo.....	115
39 Planteamiento del Autor en el Escrito.....	116
40 Agrado por la Actividad.....	117

## LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	p.p
1 Producción de Textos Escritos.....	75
2 Dificultades de los Estudiantes en la Escritura y Calidad de la producción de textos académicos escritos .....	76
3 Dificultad para Plasmar Ideas de Forma Escrita.....	77
4 Reglas Básicas De Ortografía.....	78
5 Reglas de Ortografía Como Criterio de Evaluación.....	79
6 Inculcar Hábitos en el uso de sintaxis, coherencia, semántica y utilización de sinonimia.....	80
7 Estrategias Metodológicas.....	81
8 Las Faltas de Ortografía en las que Incurrieron.....	82
9 Reacción.....	83
10 La Enseñanza De La Producción De Textos Académicos Escritos.....	84
11 Qué Tipo De Actividades Asigna A Sus Alumnos.....	85
12 Actividades Generan Entusiasmo En Sus Estudiantes.....	86
13 Qué Materias Escribes Con Frecuencia.....	88
14 Para Qué Produces Textos Escritos.....	89
15 Frecuencia de Escribir.....	90
16 Incentivar para Escribir.....	91
17 Redacción.....	92
18 Texto Académico Escrito.....	93
19 Esfuerzo al Redactar.....	94

20 Corrigen la Redacción.....	95
21 Corrigen las Faltas de Ortografía.....	96
22 Aclarar el Error e Indicar la Regla Ortográfica.....	97
23 Redacción Coherente como Criterio de Evaluación.....	98
24 Tipos de Trabajos Escritos que te Asignan.....	99
25 Preferencia de Trabajo Escrito.....	100
26 Actividades Para la Producción de Textos Escrito.....	101
27 Elementos Formales de la Escritura (Contenido).....	104
28 Elementos Formales de la Escritura (Organización).....	105
29 Elementos Formales de la Escritura (Vocabulario).....	106
30 Elementos Formales de la Escritura (Coherencia y Cohesión Textual).....	107
31 Elementos Formales de la Escritura (Ortografía y Acentuación).....	108
32 Elementos Formales de la Escritura (Signos de Puntuación).....	109
33 Motivos para Seleccionar la Experiencia de Redacción.....	110
34 Estructura del Texto Escrito.....	111
35 Dificultad para Redactar.....	112
36 Gusto por la Actividad.....	113
37 Explicar con Palabras Propias.....	114
38 Basamento del Artículo.....	115
39 Planteamiento del Autor en el Escrito.....	116
40 Agrado por la Actividad.....	117

## INTRODUCCIÓN

A los Educadores corresponde la inmensa labor de formar a los alumnos para la vida dentro de una sociedad que demanda posturas afianzadas en el conocimiento, donde se destaque primero la tarea de conocer y después la de enfrentar con éxitos las dificultades que se puedan generar a lo largo del quehacer cotidiano.

Desde esta perspectiva, ser educador de jóvenes representa una de las más complejas profesiones; no solo por la inmensa responsabilidad social que implica, sino por el conjunto de competencias que un maestro pone en juego día tras día,

De allí, que el docente está llamado a cumplir con uno de los objetivos importantes de la escuela, como lo es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos; en este sentido, es necesario que cada uno de los estudiantes que reciben la educación se apropien de la inmensa riqueza que provee la lengua escrita, es decir, de la conformación de “escritores competentes”. Entiéndase por escritores competentes aquel que sea capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, con una determinada intención comunicativa y que además pueda saber expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

Sin embargo, para muchas personas existe la creencia de que escribir es un don que algunos poseen y otros no; pero esto de ser así, representaría que escribir sería una característica innata, propia sólo de algunos individuos, desde esta premisa se puede decir que la escuela pudo haber contribuido a esta falsa concepción, al marcar a los alumnos que no han desarrollado las habilidades pertinentes acotándoles que “no tienen aptitudes para escribir”, cuando generalmente es el resultado del poco contacto con la lengua escrita.

Partiendo de lo anterior, es importante destacar que es la escuela la que debe favorecer la producción de los diversos textos académicos escritos,

el cual se inicia desde los primeros grados, donde el docente debe propiciar que el niño y la niña se expresen de forma espontánea, libremente, sin restricciones, aun cuando no dominen la lengua de una manera convencional, con propuestas significativas y variadas que les faciliten el aprendizaje.

Es por ello, que el docente en el aula debería disponer de los recursos didácticos mínimos para la comprensión lectora que facilite la apropiación de la manera adecuada para escribir textos académicos escritos como por ejemplo: diccionarios, enciclopedias, libros, ensayos y cuentos entre otros, que le permita al docente preguntarse: ¿Quién es capaz hoy día de producir un texto escrito digno, coherente, cohesionado, correcto, elaborado, interesante sin disponer de todos estos recursos? Y ¿Cómo podemos pedir al aprendiz que haga lo que nosotros no somos capaces de hacer?; sería evidente que la mejor manera de aprender a escribir es poder ver en acción a un docente que ejemplifica las distintas técnicas, tareas mentales y físicas que deberían conformar el lenguaje oral y escrito.

el docente es el mejor y el único experto que el estudiante encuentra en el aula, por eso este debe ponerse a escribir con sus alumnos, sin dilación, escribiendo su propio texto ante ellos, ejemplificando para sus alumnos el funcionamiento de una técnica, ayudando al estudiante a desarrollar un texto académico escrito adecuado a su nivel de estudio.

Otra ayuda que puede ofrecer el docente a sus alumnos, es leer los textos producidos por ellos y reaccionar como si fuera un lector experto, explicando al autor lo que entendió y lo que no entendió, las impresiones y las sorpresas que le trajo el proceso de lectura del texto del alumno. Esta reacción resulta más formativa que una corrección más directa y autoritaria (esto está bien, esto está mal), que quizás especifica lo que el docente pretende que el alumno haga, pero que ni ofrece explicaciones satisfactorias al autor sobre su texto, ni le anima a expresar lo que realmente le interesa

Lo anterior, remite a la Educación Media General la cual constituye el

último nivel de la educación obligatoria, la misma está orientada a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos. Por ello, dentro de sus prioridades se encuentran el desarrollo de las habilidades que les permitirán comunicarse de manera eficiente, tanto de forma oral como escrita, durante su trayecto académico y durante su vida. Sin embargo, subsisten en los egresados de este nivel graves deficiencias que se hacen evidentes cuando prosiguen o intentan continuar su escolaridad. La dificultad para producir textos escritos claros y coherentes y la escasa competencia lectora y comunicativa, son desafortunadamente, constante en los egresados de Educación Media.

En la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, uno de los más grandes problemas que sobresalen en los alumnos son las dificultades que presentan en su comunicación escrita. Al analizar los trabajos escritos realizados por los alumnos se observó en muchos casos, que no tienen la capacidad de comunicarse con textos escritos coherentes, precisos y claros, y una de las principales causas que influye notablemente, es la falta de aplicación de estrategias por parte de los docentes que propicien el desarrollo de las habilidades en los escolares, lo que implica crear actividades que sean significativas y que estimulen al alumno a escribir y que sea capaz de revisar, reescribir sus textos tantas veces sea necesario.

En función a lo antes expuesto, la presente investigación tiene como propósito diseñar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos en alumno de 4to y 5to año de la Unidad Educativa Nacional “Libertador; de allí que la investigación se desglose en seis capítulos; a saber:

Capítulo I: El Problema, el mismo comprende el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos de la investigación.

Capítulo II: Marco Teórico, este está conformado por los antecedentes de la investigación, las bases legales, reseña histórica de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, los fundamentos teóricos de la

investigación.

Capítulo III: Marco Metodológico, este capítulo está conformado por el diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el procedimiento de análisis de resultados.

Capítulo IV: Análisis de los Resultados, allí se encuentra la presentación y el análisis de la información obtenida.

Capítulo V: La Propuesta, conformada por la propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos.

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones.

Finalmente se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

En el mundo la escritura académica se encuentra asociada a la producción general, en todos los niveles académicos inclusive en el ámbito universitario y científico, esto en correspondencia con lo expresado por Manaure (2010) en el congreso internacional de la lengua escrita donde este enfatiza que:

....los trabajos producidos por los alumnos universitarios (exámenes y textos de diversos géneros ya sea que funcionen como trabajos prácticos, evaluaciones, etcétera), así como también aquellos textos elaborados en la academia para la difusión del conocimiento científico. De este modo, el género académico se conforma de textos especializados que circulan en el ámbito científico y que, por lo tanto, guardan ciertas características comunes. (p. 24)

En ese sentido, la producción de los textos académicos a nivel mundial representan la esencia del quehacer cotidiano de la academia, sin embargo este proceso se debe llevar desde temprana edad; es decir desde los inicios escolares lo que permitirá la construcción de parámetros de aprendizaje adecuados para en función de la lengua escrita.

La producción de textos académicos más allá de la ambigüedad terminológica desde una perspectiva psicolingüística y la producción discursiva o textual es entendida como proceso mental, es decir, como un complejo sistema de símbolos o representaciones que maneja y manipula el sujeto cognitivo.

Al respecto, Reviere (2011) acora que:

... como cualquier operación que, aplicada sobre un estado mental que le sirve de entrada (input), produce como resultado (output) un estado mental diferente al anterior. (...) En el caso de los procesos de producción del lenguaje, el estado de entrada sería la concepción de cierto significado (vg. un determinado estado de cosas en el mundo) y el de salida, la ejecución de una secuencia de movimientos vocales o manuales que permitan expresar el significado concebido. (p. 293)

De acuerdo con esta concepción abordar la producción discursiva significa que deben considerarse básicamente, un conjunto de representaciones semánticas, pragmáticas y gramaticales, y procesos-cognitivos y lingüísticos- los cuales subyacentes a la planificación y emisión de enunciados lingüísticos o escritos, con propósitos comunicativos en un contexto determinado,

Desde una perspectiva cognitiva los procesos de producción discursiva o textual se vinculan con las dimensiones del lenguaje y la escritura que implican la producción discursiva o textual a nivel individual, si bien son diferentes en el caso de la oralidad y la escritura, implican en ambos casos la elaboración de representaciones de significado intencional cuya estructura formal se corresponde con la noción de proposición, es decir la relación analítica (en términos lógicos) de un valor de verdad entre un predicado y un o unos argumentos.

A tal efecto, según Moreno (2010) afirma que:

La producción escrita, a diferencia de la producción discursiva oral, es una actividad que se realiza en forma individual, no en un contexto social compartido y por lo tanto, las estrategias lingüísticas y cognitivas adquieren un grado de especificidad y elaboración (gramaticalización) mayor que las que se emplean en el discurso oral. (p. 65)

Lo citado, permite inferir que los estudiantes deben prepararse de

manera consciente e individual de acuerdo con sus capacidades para producir textos académicos escritos, los cuales son diferentes a la producción oral y estos deben configurarse desde los inicios de escolaridad, esto en función de los resultados mundiales de la aplicación de la prueba PISA donde la media Mundial de Comprensión Lectora fue de 325 puntos la cual posee una máxima de 1000 puntos, lo que demuestra una limitación importante para establecer la construcción de textos académicos por parte de los estudiantes que se encuentran en el nivel secundario.

Es importante destacar, que las deficiencias sobre los conceptos de proceso y discurso o texto, merecen ser especificados de acuerdo con su significación y alcances tanto desde los enfoques Psicolingüísticos como los del ámbito de la Lingüística textual.

Al respecto, el término discurso o texto se emplea de acuerdo con el ámbito intelectual de su procedencia, razón por la cual no siempre el discurso se refiere a las unidades mayores del lenguaje oral y texto a las unidades mayores del lenguaje escrito. Así, por ejemplo, según Belinchón, Rivière e Igoa (1992), la Lingüística del texto o gramática textual francesa utiliza el término “texto” indistintamente para el lenguaje oral como para el escrito; mientras que la Lingüística de origen anglosajón remite a “estudios del discurso o procesos del discurso”, también para ambos lenguajes, oral y escrito, aunque la mayoría de los estudios se han realizado con textos escritos.

En Latinoamérica, las demandas sociales acerca de la necesidad de que los estudiantes produzcan textos académicos se incrementan, debido a las múltiples demandas de comunicación sobre lo que se hace y cómo se interviene frente a los problemas, es por ello que el 72% de los cursantes de educación secundaria en los países latinos; según el informe de rendimiento académico de 2013 presentado por la Universidad de Chile, no se puede sobrellevar a un estudiante de manera ágrafa.

La Universidad de Chile (2013) en el informe antes mencionado

expresa que:

La mayoría de los estudiantes del continente presentan deficiencias para establecer la comunicación de una forma coherente y clara, construir argumentos que sean comprensibles para los demás, sometiendo los escritos a la crítica pública, rebasando la privacidad que limita o una actitud autojustificatoria. (p. 97)

En esa perspectiva, la producción de textos académicos por parte de los estudiantes de Latinoamérica no se encuentran fortalecidas en sus competencias en el ámbito de la producción escrita, ya que los mismos no son capaces de elaborar de manera sistemática, accesible y correcta, los textos académicos que se proponen en cada uno de los espacios curriculares del plan de estudios, así como los que tendrán que producir a lo largo de su formación como profesionales.

Es por ello, que se requiere aportar un conjunto de nociones y estrategias básicas para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de los textos requeridos en la formación de los estudiantes; se trata, con ello, según López (2010) de “lograr un cambio de perspectiva sobre la función de la escritura como herramienta para representar, comunicar y construir conocimiento así como desarrollar ideas en situaciones de aprendizaje y comunicación” (p. 32) por ello es fundamental considerar que la función de un escrito académico es la difusión de un conocimiento científico a través de diversos géneros que les facilite producir ponencias, reportes, informes, ensayos, evaluaciones, entre otros, desde una posición personal con rigor expositivo y argumentativo.

Los autores en correspondencia con Vázquez (2005); coinciden que en Latinoamérica no se puede negar las dificultades en el abordaje de determinadas tareas de comprensión y producción escrita especialmente en el nivel secundario, donde se ha producido un corrimiento de las exigencias curriculares hacia la educación superior, provocando la resistencia en la mayoría de los centros educativos.

Es fundamental preguntarse cuál es la postura que adoptan los docentes en este ámbito (producción de textos académicos) en relación con su rol como mediadores, considerando lo expresado por Pereira (2009) en sus investigaciones se "...confirman que, en muchos casos, los profesores no desean hacerse cargo de la responsabilidad de guiar los procesos de lectura y escritura en la educación dejados en grados anteriores, ya que esta tarea es frecuentemente atribuida al nivel previo, el nivel medio" (p. 99).

Como prueba de esta aseveración, se presenta una cita del lingüista chileno Parodi (2007) al referirse a que:

Hoy en día, es ya un lugar común que los académicos nos sigamos sorprendiendo de que nuestros estudiantes -en todas las áreas del saber- no comprendan lo que leen. Incluso también, está claro que lo mismo acontece en los niveles de educación superior, lo que conduce indudablemente en el fracaso académico. (p. 65)

Lo anterior, refleja que la mayoría de los estudiantes latinoamericanos presentan altas deficiencias a la hora de comprender o construir textos académicos, lo que influye en su vida personal y profesional.

En Venezuela la Asociación Internacional para la Evaluación del Proceso Escolar (2012) realizó una investigación, en la cual se examinó la adquisición de habilidades en la lectura y escritura en los alumnos de cuarto grado, quienes ocuparon el último lugar entre 32 países, mientras que los alumnos de 9no. Grado, quedaron en los últimos, seguidos por Nigeria, Zimbabwe y Bostwana.

Lo anterior, se extrapola a los niveles de educación media general debido a que las deficiencias son llevadas grado a grado, sin que existan programas o actividades didácticas dirigidas a superar la deficiencia de la producción de textos académicos por parte de los docentes de dicho nivel, por ello, frecuentemente los docentes presentan dificultades para la redacción coherente y adecuada a las normas estándares de producción de textos.

Al respecto, Bruzual (2010) acota que:

Luego de realizar estudios comparativos en diversos centros educativos de Venezuela se puede decir que la enseñanza de la lengua escrita se fundamenta en aplicaciones teóricas y descontextualizadas, basadas sólo en ejercicios repetitivos y en actividades aisladas de una situación concreta de comunicación. Esto acarrea una crisis en la escritura, puesto que los estudiantes no tienen el respectivo conocimiento de este código, ni saben utilizarlo de acuerdo con cada situación comunicativa. (p. 106)

En Venezuela existen deficiencias marcadas en la comprensión lectora y por ende en la producción de textos académicos escritos dentro de los centros educativos y especialmente en los estudiantes de media general, es por ello que se puede observar con frecuencia que estos demuestran un insuficiente dominio en la producción de textos, lo que trae como consecuencia un deficiente desempeño en las asignaturas donde dicho discurso escrito, es fundamental.

Los autores en correspondencia con Montero (2013) destacan que al atribuirles a los estudiantes asignaciones de producción escrita estos, debido a la comodidad que proporciona el internet para buscar información al instante, limitan su la capacidad de comprensión y redacción realizando la acción de cortar, copiar y pegar los textos, artículos y párrafos que les interesen sin previo análisis, solamente para cumplir con la asignación.

Ante esta situación surge la necesidad de preparar a los alumnos como productores del discurso escrito, dado que sus prácticas como lectores y escritores se reducen a los textos asignados y a la copia de los mismos. Por lo tanto es importante revisar las estrategias aplicadas por los docentes para enfrentar esta problemática, que cada día deteriora la calidad de la enseñanza.

Lo anterior, se ve reflejado de igual manera en el Estado Miranda, ya que a menudo los estudiantes de educación Primaria y Media General recurren a la práctica ya mencionada para construir sus textos académicos,

esto unido a la realidad tangible en la cual algunos docentes utilizan de manera inadecuada estrategias didácticas que contribuyen muy poco con el desarrollo de las habilidades y destrezas de comprensión lectora y escrita.

Es frecuente encontrar en las escuelas y liceos que los docentes especialistas exigen muy poco a sus estudiantes la producción adecuada de textos académicos, debido a la escasa aplicación de estrategias para incentivar a los alumnos a escribir, lo que demuestra el desinterés por la producción del discurso escrito, cuando debería de ser ésta, una práctica normal y cotidiana dentro de la planificación docente e institucional.

En función de lo anterior, Torrealba y Martínez (2010) enfatizan lo siguiente:

En los Liceos del Estado Miranda la aplicación de estrategias para la producción de textos escritos en alumnos de media general, se obtuvo como resultado que los docentes no aplicaron las estrategias planteadas para desarrollar y consolidar competencias de producción escrita en la redacción de textos escritos, esto incide directamente en la manera de desempeñarse en la Universidad, ya que la mayoría de los estudiantes presentan deficiencias en los primeros semestres de estudios superiores en función de la producción de textos escritos. (p. 97)

Esta problemática se evidencia en la media del estado en cuanto a la comprensión lectora y redacción de textos académicos, la cual se encuentra ubicada para el año 2013 en un 41%; sin embargo este promedio no es el más alto del país, pero en comparación con provincias de otras latitudes se encuentra en los últimos lugares, es función del nivel y de las estrategias aplicadas por los profesionales de la educación.

Todo lo descrito con anterioridad, es punto de partida para mencionar el caso específico de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” de San Francisco de Yare del Estado Miranda, donde es frecuente que los estudiantes de 4to y 5to año del nivel Media General, logren leer textos y

medianamente comprender lo leído, lo que dificulta intentar plasmar las ideas por escrito, generando que las producciones académicas sean incoherentes, débiles de argumentos y sobre todo con errores en la sintaxis gramatical; lo que incide en una producción inadecuada a este nivel.

En lo que se refiere a la aplicación de los aspectos formales de la lengua escrita la mayoría de los estudiantes incurren en el uso inadecuado de las mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, espacio entre palabras, trazos de letras y reglas ortográficas, entre otras. Esto genera que el desarrollo de las ideas escritas tengan poca relación entre lo expresado oralmente y las redacciones o producciones académicas realizadas por los mismos.

Se evidencia que el uso de los términos de las normas constitutivas de la textualidad (las dos últimas fases del proceso de escritura) esas no se corresponden a las normas lingüísticas de cohesión y coherencia, siendo que estas dos normas lingüísticas (cohesión y coherencia), se traducen psicolingüísticamente en que el procesamiento lingüístico léxico y sintáctico, lo cual es escaso en los estudiantes de Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” de San Francisco de Yare del Estado Miranda.

Lo anterior es discordante con lo que se ha demostrado experimentalmente por Rumelhart, 1970; Wright, 1968; citados por De Beaugrande y Dressler, (1997) en cuanto a que:

Se produce en la memoria operativa (MO) o memoria a corto plazo (MCP), que es una memoria acotada en cantidad y tiempo de retención de la información, mientras que el contenido conceptual se almacena en la memoria a largo plazo (MLP), o memoria episódico- semántica. A su vez, la cohesión- gramatical- se convierte en un recurso clave de la textualidad porque el procesamiento textual se basa en un procesamiento formal de las opciones y patrones que se usan en el discurso, es decir en la sintaxis, que en las lenguas naturales es un sistema limitado en cuanto clases de elementos y estructuras, en comparación con las

clases de elementos y estructuras que organizan los conceptos y relaciones. (p. 110)

Cabe aclarar que los estudiantes de Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” de San Francisco de Yare del Estado Miranda, para el uso adecuado de la gramática relacional o cognitiva y sus procesos cognitivos en el momento de la producción textual, utilizan solo el carácter funcional-instrumental porque describen a nivel sintáctico, semántico, y morfológico los enunciados lingüísticos, es decir, no contemplan en su análisis los procesos psicológicos que necesariamente ponen en juego los sujetos cognitivos. Por el contrario, las gramáticas cognitivas explicitan los procesos lingüístico-cognitivos que intervienen en el procesamiento de la información oracional.

Esta situación trae como consecuencia que la presentación de los trabajos escritos, los talleres, los ensayos e inclusive los informes escritos presenten deficiencias notables en cuanto a la redacción y análisis concreto de los temas que se les asignan, lo que constituye una importante deficiencia que causa en los estudiantes el mediano alcance de los objetivos y competencias que requieren para su ingreso y permanencia en el nivel superior.

Dentro de la institución a pesar de contar con un proyecto educativo integral comunitario, en el área académica no se consideró la producción y análisis de textos académicos como parte de los problemas a resolver, de allí que los docentes en sus planificaciones realicen poco énfasis en dicho objetivo; de igual manera no se conoce antecedentes con relación a la aplicación de proyectos educativos en función de subsanar estas deficiencias, tampoco en la aplicación de estrategias que favorezcan los aspectos antes mencionados.

En esa perspectiva, la investigación pretende poner a la disposición estrategias didácticas dirigidas a los estudiantes de 4to y 5to año de

Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” que les ayuden a construir textos académicos escritos en correspondencia con los fundamentos teóricos esenciales; también establecer las directrices y campos de acción los cuales deben generarse dentro y fuera de la institución educativa, para garantizar la eficiencia y la eficacia del quehacer educativo, buscando su incidencia directa en la sociedad y en el contexto donde se desenvuelven los estudiantes.

Lo anterior configura la necesidad de un proponer estrategias didácticas que orienten a los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” en la producción de textos académicos ya que este puede contribuir de manera directa con el perfil del egresado que se quiere en la institución.

En atención a lo antes expuesto, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuáles serán las características de la construcción de textos académicos escritos de los alumnos de 4to y 5to año de Educación Media General de la U.E.N. “Libertador”.?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que explican la construcción de textos académicos escritos en estudiantes de Educación Media General?

¿Qué elementos deberá contener una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a los alumnos de 4to y 5to año de Educación Media General de la U.E.N. “Libertador”.?

### **Justificación de la Investigación**

Analizar y desarrollar textos académicos escritos, permite difundir lo que se quiere expresar en cualquier momento dentro y fuera de la institución educativa. Los acontecimientos mundiales, nacionales y locales en su mayoría son comunicados en forma impresa, lo que obliga a manejar herramientas básicas de comunicación escrita, entendiendo que es fundamental manejar la capacidad adecuada para elaborar textos académicos escritos.

Es por ello, que la investigación es importante debido a que permitirá crear propuestas para que los estudiantes de Educación Media General progresen en cuanto a la producción de textos escritos, ya que esto representa herramienta esencial para el desarrollo como estudiantes y en la vida profesional.

La investigación es relevante porque con ella se sistematizará las deficiencias en la producción de textos académicos escritos en los estudiantes de 4to y 5to año de Educación Media General, mediante la aplicación de estrategias didácticas significativas, que en la práctica facilitaran la enseñanza para la construcción de textos académicos, con la finalidad de que los estudiantes de este nivel logren desarrollar su criticidad, autonomía, aprecien y valoren la importancia de este hecho educativo significativo.

Es novedosa debido a que mediante la implementación sistematizada de técnicas y métodos por parte de los profesores y estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” de San Francisco de Yare, Estado Miranda, aprenderán a elaborar textos académicos escritos, lo que convertiría al plantel en pionero en la aplicación de este proyecto que tiene por finalidad potenciar las habilidades y destrezas cognitivas de los estudiantes.

Otro aspecto importante a considerar, es que la investigación puede ser referente teórico para otros investigadores, de igual manera para la construcción de diversos proyectos educativos que en materia de producción de textos escritos se planifiquen dentro y fuera de la institución.

Finalmente con la investigación realizada se pretende concienciar a la población estudiantil objeto de estudio y a los docentes de otras asignaturas para que manejen la información sobre las consecuencias que genera la ausencia de una comunicación efectiva, el bajo rendimiento estudiantil, altos índices de repitencia, deserción escolar, confusión y frustración que se agudiza por no alcanzar las competencias académicas.

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Presentar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”.

### **Objetivos Específicos**

- Determinar las características en la construcción de textos académicos escritos en los alumnos de 4to y 5to Educación Media General de la U.E.N. “Libertador”.
- Analizar los fundamentos teóricos que explican la construcción de textos académicos escritos en estudiantes de Educación Media General.
- Sistematizar los elementos de una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a los alumnos de 4to y 5to año de Educación Media General de la U.E.N. “Libertador”.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se presentan los antecedentes de la investigación, en donde se exponen síntesis de tesis de grado que aportan valor agregado al trabajo realizado. Adicionalmente se reseñan las bases de sustentación legal obtenidas tras la consulta de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación y la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente.

En esa perspectiva, también se describe la Reseña de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, Misión y Visión, Políticas de la U.E.N. “Libertador”, Objetivos de la U.E.N. “Libertador” y la Estructura Organizativa; de igual manera, se interpretan los Fundamentos Teóricos de la Investigación los cuales giran en torno a los siguientes epígrafes: La Educación Media General y la Construcción de Textos Académicos Escritos, Dominio de la Producción Escrita en Estudiantes de Educación Media General, Construcción de Textos Académicos Escritos en la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, Teorías Didácticas para la Producción de Textos Escritos, Propuesta Didáctica para la Producción de Textos Escritos.

#### **Antecedentes de la Investigación**

En las investigaciones Internacionales destaca Lacón y Ortega (2012) en su trabajo de investigación denominado “Cognición, metacognición y escritura” realizado en la Universidad Nacional de Cuyo Argentina y publicado en la Revista Signo 2008, 41(67) 231- 255, donde se detalla la

elaboración y puesta en práctica de un diseño experimental apoyado en modelos cognitivos, socio-cognitivos psicolingüístico y en aportes de investigadores que señalan la importancia de la meta-cognición en los aprendizajes donde el objetivo principal fue desarrollar en los alumnos competencias escriturales productivas.

Es importante que los alumnos construyan una representación adecuada de la tarea de escritura en la memoria, lo que supone el conocimiento de estrategias de producción y su uso consciente por parte de los aprendices, así como también, la reflexión sobre la necesidad y utilidad de los procedimientos estratégicos, de igual manera la investigación planteada arrojó como resultado, que dicha propuesta puede ser utilizada como alternativa de solución a la problemática de la escritura, tanto en nivel básico, medio, polimodal como en el universitario.

También señala la no rigidez en la enseñanza de las estrategias, pero sí desarrollar la tarea de enseñanza-aprendizaje-evaluación en forma sistemática e intensiva. La práctica de las estrategias debe darse de forma gradual, iniciándose con tareas sencillas e ir evolucionando hacia las más complejas. Que el éxito de la aplicación de cualquier modelo está relacionado con el carácter de la intervención didáctica y el entendimiento Interpersonal profesor-alumno en relación dialógica.

Esta guarda relación con la investigación de los autores debido a que deja ver la necesidad de que los docentes se involucren con gran apego y de forma sistemática en la aplicación de estrategias que contribuyan a mejorar la calidad de las producciones escritas de sus estudiantes.

Dentro de las investigaciones Nacionales destaca Mendoza (2011), en su trabajo titulado "Importancia e incidencia de las estrategias pedagógicas en el aprendizaje de la escritura", el mismo tuvo como objetivo general determinar la importancia e incidencia de las estrategias pedagógicas en el aprendizaje de la escritura. Para ello, sustentó su estudio en el enfoque constructivista del aprendizaje, el mismo se enmarcó dentro de la

metodología cuantitativa "Diseño Cuasi – Experimental", que le permitió trabajar con grupos no formados previamente.

Los informantes claves se conformaron por cuatro (04) grupos de diez alumnos cada uno, pertenecientes a la casa de ayuda Juvenil "Lila Convit", de cuatro (04) grados escolares diferentes, con bajo rendimiento escolar y de iguales condiciones socioeconómicas, a quienes se les aplicó el cuento como estrategia para desarrollar la expresión escrita. Las conclusiones más importantes postuladas por el autor que hacen referencia al aprendizaje constructivista aplicado al grupo experimental, demostró una alta efectividad para la enseñanza de lengua escrita, por lo que deben aplicarse en el aula actividades donde los alumnos compartan sus vivencias y luego produzcan escritos sobre las mismas.

La investigación antes mencionada guarda relación con el estudio realizado por los autores debido a que destaca la importancia de utilizar estrategias novedosas en la planificación educativa, las cuales proporcionen herramientas para el desarrollo de las capacidades para la producción de textos académicos

De igual manera, Alen (2011), en su trabajo "Estrategias para la comprensión de la lectura y producción de textos escritos en niños del tercer grado de Educación Primaria", el cual se enmarcó en un trabajo de campo bajo la premisa cualitativa, tomando como informantes claves a 50 estudiantes; para el estudio, se planteó como objetivo evidenciar los efectos de la aplicación de un material como estrategia para promover los procesos de comprensión de lectura y escritura y producción de textos para veinte y cinco (25) niños y veinte y cinco (25) niñas del tercer grado. Esta investigación permitió detectar que los estudiantes presentaban deficiencias en los procesos de lectura, especialmente en los aspectos referidos a las interpretaciones, inferencias e integración en los procesos de escritura, específicamente los aspectos de ortografía y la sintaxis.

El investigador después de aplicar el material, concluyó que se

mejoraron notablemente las habilidades de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura, por lo que se consideró significativa la aplicación del material de actividades, dejando un espacio para la reflexión sobre la necesidad de generar nuevas estrategias para dinamizar los procesos pedagógicos.

El estudio mencionado anteriormente guarda relación con la investigación planteada por los autores, debido a que la misma aborda el tema de las producciones escritas y como estas influyen de manera directa en el rendimiento estudiantil.

Por otra parte, Villasmil, Arrieta y Fuenmayor (2010) en su trabajo: “Análisis de la comprensión lectora y producción escrita de los estudiantes de educación media general”, realizado en la Unidad Educativa “Nuestra Señora del Pilar, ubicada en la ciudad de Maracaibo, el cual se enmarcó en una investigación cualitativa de carácter descriptivo, teniendo como informantes claves a estudiantes de cuarto y quinto año; llegaron a la conclusión de que los estudiantes de educación media general poseen un nivel de la comprensión de la lectura y de producción escrita que no se corresponde con la actitud crítica, interpretativa, argumentativa que debería caracterizar al individuo de dicha etapa.

Además destaca el hecho de que las estrategias más comúnmente utilizadas en el componente morfológico, por parte de los estudiantes, es el uso del apóstrofo, lo que evidencia y corrobora el desconocimiento que ellos tienen acerca de los procesos morfológicos y sintácticos que caracterizan a la lengua natural, así como los elementos distintivos de un discurso escrito y de las reglas que lo acompañan. Este trabajo de investigación revela que es preciso exigirles a los alumnos el uso correcto de las normas gramaticales en la producción de textos escritos.

El estudio mencionado, guarda relación con la investigación propuesta por los autores debido a que permite conocer los alcances que se generan mediante el uso adecuado de estrategias didácticas para mejorar la

producción de textos académicos escritos en los estudiantes.

Finalmente, Ayuso (2010) en su trabajo "Deficiencias en el uso de la lengua escrita en la Unidad Educativa Francisco Conde de Guardatinajas estado Guárico", presentado a la Universidad "Rómulo Gallegos" dicha investigación se enmarcó en un trabajo de tipo cuantitativo teniendo como informantes claves los estudiantes de sexto grado. Llegando a la conclusión de que los alumnos objetos de estudio utilizan el código escrito con serias limitaciones.

De igual manera, tienen desconocimiento casi total de la funcionalidad de los signos lingüísticos de expresión; no utilizan el recurso escrito del lenguaje como expresión personal y de elaboración del propio pensamiento; poseen poca capacidad para organizar los conocimientos adquiridos, lo que evidencia las carencias que presentaran los estudiantes en su incursión en la educación media general, lo que puede acarrear el fracaso escolar.

La investigación mencionada anteriormente guarda relación con la temática abordada por los investigadores, debido a que demuestra como los estudiantes pueden presentar dificultades para la producción escrita, donde el buen uso por parte de los docentes de estrategias didácticas puede contribuir con el mejoramiento de dicha competencia educativa.

### **Bases Legales de la Investigación**

El presente estudio se fundamenta en el Basamento Legal establecido de acuerdo a la Constitución Bolivariana de Venezuela (1999) y la Ley Orgánica de Educación (2009).

La Constitución Bolivariana de Venezuela (1999), establece que:

**Artículo 102:** La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria el Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y con instrumentos del conocimiento científico, humanitario y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está

fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciado con los valores de la Identidad Nacional y con visión Latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de la familia y la sociedad, promoverá, de acuerdo con los principios contenidos en esta constitución y en la Ley.

Claramente se puede evidenciar que el artículo 102 de la Carta Magna, está estrechamente vinculado con el presente trabajo de investigación, debido a que el mismo tiene como finalidad el diseño de una propuesta didáctica para la construcción de textos académico escritos dirigida a jóvenes estudiantes de Educación Media General.

Tomando en cuenta que la Educación es un derecho humano, gratuito y obligatorio, que debe estar en convergencia con el correcto ejercicio de la docencia para estimular el aprendizaje de los estudiantes en el proceso de lectura y la escritura, lo que constituye dos de los elementos determinantes en el quehacer educativo de toda persona. Es por ello, que no sería posible concebir la Educación del hombre, en ausencia de cualquiera de estos dos elementos que persiguen la transformación social del ser humano.

Partiendo de ese punto de vista, los autores de la presente investigación, en función del mandato constitucional deben incluir dentro de la propuesta didáctica prevista en este estudio, actividades que promuevan en los alumnos el efectivo aprendizaje de la construcción de textos académicos escritos en las diferentes asignaturas que cursan en el Sub-sistema de Educación Media General.

De igual manera, la constitución antes citada, afirma que:

**Artículo 103:** Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades sin más limitaciones que las derivadas de sus

aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles desde el maternal hasta el nivel medio y diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario a tal fin el Estado realizará una inversión prioritaria de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La Ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

El artículo 103 de la Constitución, en combinación con el ejecutivo nacional, garantiza la dotación de recursos idóneos, tanto humanos como materiales con el propósito de asegurar el cabal cumplimiento del derecho a la educación de todos los ciudadanos, en cualquier condición en la que éstos se encuentren, para que de esta manera puedan recibir una formación integral, digna y de calidad cónsona a sus deseos, capacidades y necesidades.

Es por esto, que el correcto manejo del lenguaje escrito, considerado como elementos primordial en el proceso educativo, es un factor que garantiza la excelencia del aprendizaje, la formación y, por ende, el derecho a optar a una educación de calidad al alcance de todos.

De lo planteado anteriormente, se desprende que el estudio llevado a cabo por el grupo de investigadores, el cual consiste en proporcionar estrategias didácticas para que los jóvenes estudiantes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” construyan textos académicos escritos de forma correcta, se encuentra íntimamente relacionado con el contenido del presente artículo, ya que esta investigación proporciona elementos que coadyuvan al mejoramiento en la calidad de la educación y de esta manera al cumplimiento del mencionado artículo.

Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 6 establece que:

**Artículo 6.** El estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia: Garantiza:

a. El derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes.

El artículo anterior, permite establecer las condiciones necesarias para el estricto cumplimiento de una educación integral, la cual también debe considerar el desarrollo pleno de la lectura y la escritura de textos académicos escritos, los cuales son fundamentales para alcanzar los objetivos de la educación Media General; de allí que los investigadores partiendo del principio de igualdad y de la oportunidad que tienen todos los estudiantes a hacer valer sus derechos, proponen actividades didácticas para la construcción de textos académicos escritos que les faciliten la continuidad dentro del sistema educativo, como un derecho humano indeclinable.

Los autores de la investigación en correspondencia con lo citado anteriormente parten de la convicción de que la adquisición del conocimiento tiene sus bases en la lectura y la escritura como principio universal para el desarrollo integral del ser humano.

La Ley citada establece en su artículo 15 inciso 8 lo siguiente:

**Artículo 15.** La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines:

8. Desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.

En el artículo antes mencionado se hace énfasis en la necesidad de educar en función de la formación de un ser humano que tenga la capacidad de ser autocrítico y analítico, a partir de su experiencia; en ese sentido, los

investigadores opinan que todos los estudiantes deben estar preparados para tener la capacidad de razonamiento lógico, que les permita exponer sus ideas de manera verbal o mediante la realización de textos escritos.

Con la finalidad de contribuir con el cumplimiento de este artículo los autores de este trabajo manifiestan un especial interés en que los y las estudiantes de 4to y 5to año de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” aprendan, mediante la aplicación de una propuesta didáctica, a construir de manera pertinente textos académicos escritos, lo cual les permitirá adquirir las capacidades antes mencionada de manera eficiente y fructífera, permitiéndoles además, expresar de forma clara y precisa las ideas que deseen transmitir a sus semejantes.

### **Reseña Unidad Educativa Nacional “Libertador”**

Es importante señalar que la información sobre la Unidad Educativa Nacional “Libertador” fue recopilada de los archivos que reposan en la Dirección del Plantel; de igual manera, a través de testimonios del Docente Salomón Hernández quien es uno de los fundadores de la institución y autor de la investigación.

En función de lo anterior se describe todo lo referente a la Reseña Institucional del Plantel.

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa Nacional “Libertador”

**Ubicación:** Altos del Paují, Parroquia San Francisco de Yare, Distrito Simón Bolívar, Estado Miranda.

**Nivel Educativo que atiende:** Desde Primer año hasta quinto año de Educación Media General

**Nombre del Director (a):** Profa. Letty Díaz

**Sub Directoras:** Profa. Aixa González (administrativa). Profa. Mireya Harry (académica)

**Departamento de Control y Estudio:** Profa. Corely Medina

**Total personal Docente:** 50

**Total personal Administrativo: 4**

**Total personal Obrero: 8**

**Total matrícula que atiende para el período 2013-2014:** 290 varones y 350 hembras.

**Total de alumnos: 640**

**Horario:** Mixto

#### **Personal de la Mañana**

- Director: 7:00 a 1:00 p.m. de acuerdo a su horario
- Sub. – Director: 7:00 a 1:00 p.m. de acuerdo a su horario
- Docentes: 7:30 a 12:30 p.m. de acuerdo a su horario
- Obreros: 7:00 a 1:00 p.m.
- Alumnos: 7:00 a 12:25 p.m. de acuerdo a su horario

#### **Personal de la Tarde**

- Director: 1:00 a 6:00 p.m. de acuerdo a su horario
- Sub. – director: 1:00 a 6:00 p.m. de acuerdo a su horario
- Secretaria: 1:00 a 6:00 p.m. de acuerdo a su horario
- Obreros: 12:00 a 6:00 p.m.
- Alumnos: 12:30 a 6:00 p.m. de acuerdo a su horario

#### **Reseña Histórica**

La U.E.N. “Libertador”, se inicia en el año escolar 1978-1979, en la población de San Francisco de Yare, Municipio Simón Bolívar, Estado Miranda funcionando de manera provisional en el Grupo Escolar Nacional “Chacao”, como una extensión del liceo “Manuel de Alesón”, que tiene su sede en la población de Ocumare del Tuy, con las Secciones: 7mo. “N” y 7mo. “O”, bajo la coordinación de la Profesora Miriam González.

En el año 1979-1980 fue mudado a los Altos del Paují, funcionando en un tipo de construcción denominada R3. En esta nueva planta física deja de ser extensión del “Manuel de Alesón”, para convertirse en Ciclo Básico Común “Libertador”, y no es sino hasta el año 1988, que se concluye la

estructura física donde hoy funciona la institución cambiando de espacio físico y de nombre, ya que deja de llamarse Ciclo Básico Común “Libertador para tomar como nombre el de Unidad Educativa Nacional “Libertador” bajo la dirección del Profesor Horacio Bello; es aquí donde se inicia como unidad educativa diversificada, atendiendo desde el primer año hasta quinto año. El nombre de la institución se debe según registro de la historia a Simón Bolívar nuestro Libertador, quien pasaba temporadas de descanso y relax en la hacienda Moreno ubicada en esta localidad. Este epónimo tiene relevancia Nacional e Internacional debido al Alba del Bicentenario del 19 de Abril de 1810.

En el año 1988-1989 se celebra la primera promoción de bachilleres en ciencia de nuestra casa de estudios denominada: General “Antonio Anzoátegui” siendo la madrina de la misma la Profa. Yolanda Gómez de Rodríguez. Hasta este momento han egresado de nuestra institución 24 promociones con una media de 100 bachilleres por año.

### **Misión y Visión**

La Institución educativa basa su misión de promover la educación como parte fundamental del desarrollo del individuo, que le permita su incorporación a la sociedad con la finalidad de formar futuros profesionales universitarios, estructurada en las teorías del aprendizaje en educación Básica y Diversificada del Currículo Nacional tomando en cuenta todos los aspectos que puedan ayudar en el crecimiento intelectual y emocional del individuo con una educación general, la preparación del Individuo para la vida útil y una educación para el desarrollo autónomo.

La visión está centrada en fomentar una institución de reconocimiento nacional, por el valor moral impartido, el nivel educativo y la autonomía individual de sus alumnos, reflejándose en sus egresados a través de los altos niveles de preparación, formación y educación para enfrentar con absoluto éxito el futuro, tomando en cuenta la diferentes áreas del saber,

hacer, ser y convivir juntos, al grado de servir como estructura de formación de futuras personas con ideas democráticas y críticos con las buenas costumbres, sirviendo de modelo y moldeando otras instituciones.

### **Políticas de la U. E.N. “LIBERTADOR”**

- Hacer que incremente la calidad educativa que imparte.
- Promover y desarrollar el conocimiento socialmente significativo, es de vital importancia en la U.E.N.”LIBERTADOR”
- Impulsar para el logro de conocimientos: valores, habilidades e innovación tecnológica, utilizando los recursos existentes en la U.E.N.”LIBERTADOR”
- Fomentar una relación entre el aprendizaje y la democracia, mediante individuos con criterios, tolerancia y capacidad para la solución de problemas.
- Una vez definidas las políticas, se hace necesario explicitar los objetivos de la U.E.N.”LIBERTADOR” los cuales tienen la función de orientar a las personas que la conforman como una organización y de la comunidad en la cual se encuentra insertada.

### **Objetivos de la U.E.N. “Libertador”**

- Asesorar, orientar y motivar al docente de aula en la formación de planes, basados en el análisis de la situación real del diagnóstico.
- Orientar la propuesta de objetivos y metas para solucionar y mejorar el rendimiento académico del educando, para la consecución de objetivos del dominio y capacitación de los contenidos de las distintas asignaturas del área en los planes de estudio.
- Prestar asistencia técnica y académica a los docentes para que haya una verdadera correlación entre los objetivos y actividades a desarrollar.
- Sugerir al docente las diferentes actividades que pueden promoverse para el logro de los objetivos.

- Sugerir el desarrollo de actividades complementarias a la clase impartida en el aula o taller.
- Promover cursos de aplicación de conocimientos, de actualización de mejoramiento para los docentes en ejercicios.

### **Estructura Organizativa**

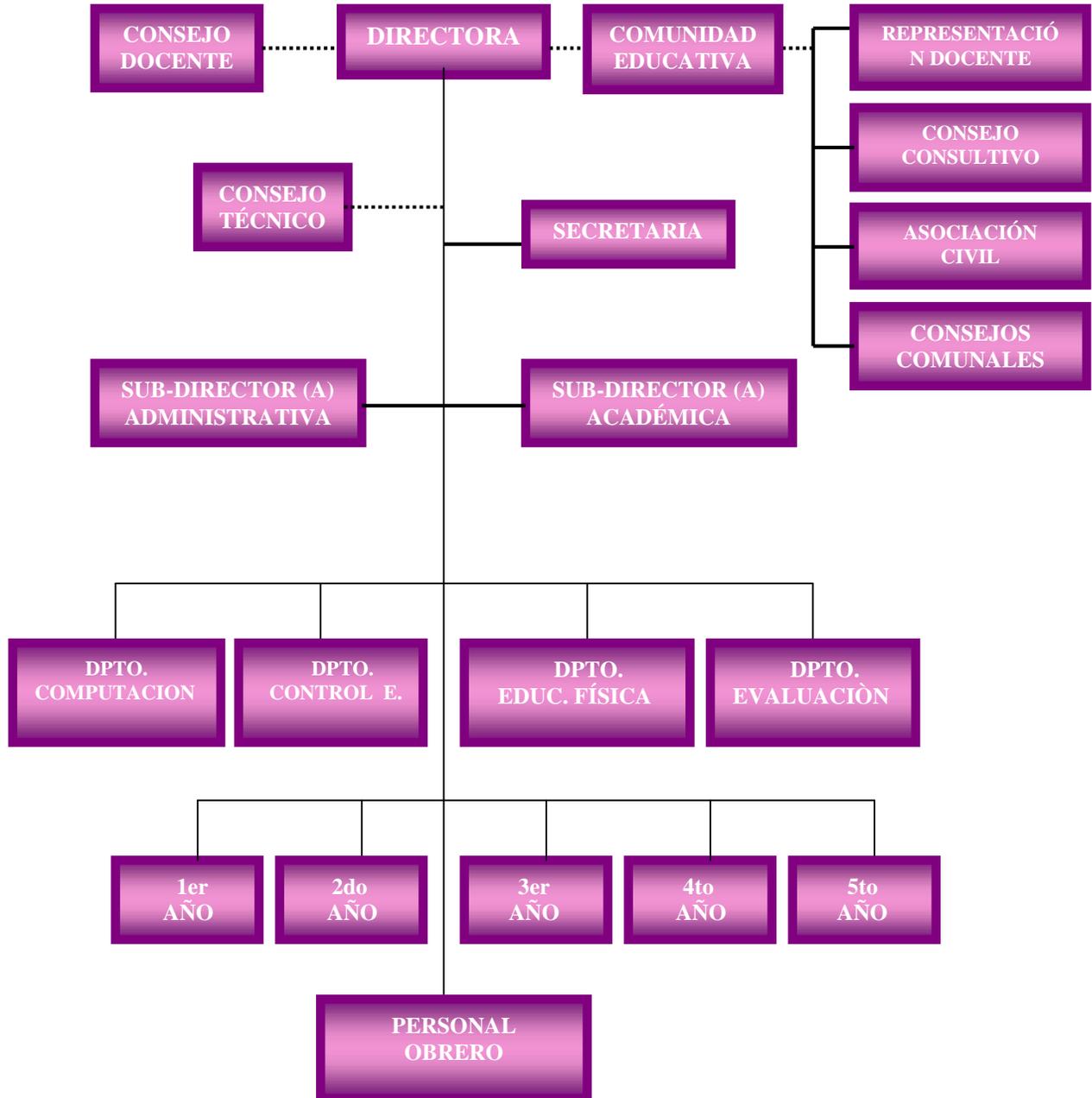
La estructura organizativa de la U.E.N. "Libertador es vertical la cual según Trocone (2008) esta "...presentan las unidades ramificadas de arriba abajo a partir del titular, en la parte superior, y desagregan los diferentes niveles jerárquicos en forma escalonada" (p. 96). En ese sentido, este tipo de estructura son los de uso más generalizado en la administración, por lo cual, los manuales de organización recomiendan su empleo.

Todas las organizaciones deben contar con una estructura organizacional, es decir, una organización ordenada de las unidades de trabajo que la componen. Dicha estructura se basa en el manejo de un organigrama.

Para Margalef y Martín (2007), consideran: "La estructura organizativa es una dimensión relevante que condiciona las respuestas y medidas de atención a la diversidad". (p. 167).

UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "LIBERTADOR"  
AÑO ESCOLAR 2013/2014

ORGANIGRAMA GENERAL



Fuente: Dirección de la U.E.N. LIBERTADOR (2014)

## Fundamentos Teóricos de la Investigación

### **Dominio de la Producción Escrita en Estudiantes de Educación Media General**

Existe en la actualidad una gran cantidad de publicaciones teóricas sobre la importancia de enseñar la lengua escrita desde diversas disciplinas como la psicolingüística, la sociolingüística, la pedagogía, la psicología, aquí se aborda desde la didáctica; es decir, desde las formas de cómo se enseña a escribir a los alumnos.

Para fines de esta investigación los autores asumen el concepto de escritura como el de la producción textual, en la forma como lo expresa Fons (2006)

Producción en el sentido de elaboración implica pensar en el receptor, en el mensaje, en la manera en que quiere manifestarse quien escribe, etc. Se trata de dar forma de escrito y reajustar todas las variables para conseguir un texto escrito portador del significado deseado por el autor. (p. 43)

Bajo esta perspectiva, se puede decir que lo anterior se inscribe en el paradigma de la pedagogía constructivista del aprendizaje (la escritura es un objeto de enseñanza y de aprendizaje) y en la teoría de la complejidad que puntualiza en opinión de los autores de la investigación que el acto de escritura es complejo por el simple hecho de ser un acto humano, por lo tanto es un acto: social, cultural, mental, psicológico y físico.

Tradicionalmente el enfoque más usado en la escuela es el centrado en la gramática, donde lo sintáctico y lo ortográfico es lo más importante de aprender por parte del alumno.

En ese sentido, es usual encontrar en los programas curriculares actuales de Educación Media General, que el acto de escribir se inscribe dentro del enfoque procesual que establece varias etapas: planificar, redactar, revisar, y publicar. Es un proceso recursivo, donde las etapas se

repiten tantas veces como el escritor considere pertinente. Estos son los conocimientos procedimentales que el alumno debiera conocer para tener la posibilidad de escribir funcionalmente.

A tal efecto, vale considerar que los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” a pesar de contar con docentes especialistas que aplican los programas educacionales del nivel, estos presentan deficiencias a la hora de poner en práctica las competencias para el dominio de la producción de textos académicos escritos, lo que ha desencadenado una apatía generalizada para entender más las bondades de dominar el arte de escribir.

En ese sentido, Lecuona Naranjo y Miranda Velasco (2006) dicen que:

La composición escrita es una tarea especialmente adecuada para enseñar a pensar. Lejos de ser una mera actividad de producción del lenguaje hablado en signos gráficos, la escritura es una destreza que exige el ejercicio de diferentes procesos cognitivos y metacognitivos, que orienten a buen puerto la producción del escritor. Escribir es un saber hacer que supone el dominio de un conjunto de operaciones cognitivas que tienen que ver con la planificación, la textualización y la revisión. (p. 76)

Entonces, el dominio de las producciones académicas escritas implica poner en práctica saberes conceptuales, saberes procedimentales, saberes lingüísticos y saberes sociales o pragmáticos, los cuales deben dominar los estudiantes de Educación Media General en el entendido que los conocimientos que posee el escritor académico debe hacer referentes claros y precisos al tema de que trate su texto, tomando en cuenta que los saberes lingüísticos hacen referencias a los contenidos del sistema de escritura: gramaticales, sintácticos, morfológicos, semánticos, entre otros; de allí que los saberes procedimentales dan cuenta de los modos de actuar para escribir de manera eficiente y los saberes sociales a las formas de relacionarse con los otros en diversos contextos socioculturales.

Es primordial que el profesorado de Educación Media General asuma la

enseñanza de la escritura como lo menciona Aguilera (2009). “La comunicación escrita requiere que el código escrito sea bien utilizarlo en situaciones concretas: cómo escribir una carta o un recado, un texto informativo, una instrucción, un boletín informativo y un texto académico, entre otros” (p. 53). Igualmente, es importante resaltar que el desarrollo de la competencia escritora del alumno trae como consecuencia el desarrollo de la competencia lectora; todo mundo sabe que el desarrollo de una implica el desarrollo de la otra, pero en la práctica escolar se olvida el carácter potenciador de la escritura para la comprensión de la lectura.

Es por ello, que en opinión de los investigadores la escritura es un proceso complejo, dinámico, cognitivo, su importancia radica en que es un elemento impulsor, ya que la escritura es una forma de pensar, de aprender, como dice Vargas (2007) parafraseado por los autores la escritura de textos académicos representa un enfoque de una relación más amplia y significativa con los procesos de aprendizaje y construcción de saber. En otras palabras, aprender a escribir es aprender a pensar. La escritura es, pues, una epistemología, una forma de aprendizaje.

Por lo tanto, es menester pensar la escritura como una práctica compleja, no en términos de complicación; sino de reconocer que el proceso de escribir confluyen diversidad de factores y dimensiones, por lo que aprender a escribir no es una cosa sencilla que se termina de aprender en un acto o se termina de hacerlo en un solo momento o como se piensa comúnmente que el aprendizaje de la lengua escrita se obtiene exclusivamente en los primeros años de escolaridad y esto debe perfeccionarse en la medida que se escalan los niveles educativos.

Desde esa perspectiva, los docentes de todos los niveles, y especialmente los de la Educación Media General deberían de poner atención a la manera de escribir sus textos académicos; es decir, no sólo el profesor de Castellano y Literatura es el responsable de enseñar a escribir, lo es tanto el profesor de ciencias, como el de historia, el de Geografía, el de

Matemáticas, el de educación Física, entre otros. Cada uno de ellos debería fungir como modelo escritor de los textos que se usan en su disciplina.

Es importante resaltar que en la Educación Media General, los estudiantes presentan deficiencias notables para el dominio del proceso de producciones escritas; por ello es frecuente encontrar alumnos que al realizar una redacción la misma es incoherente, falta la hilada discursiva adecuada y sobre todo carece de sentido lógico hacia el tema que tratan; esto genera dificultades a la hora de continuar estudios superiores ya que la exigencia es mayor, lo que repercute en el avance de los estudiantes en la prosecución de sus semestres.

Desde ese punto de vista, los investigadores consideran que en el Nivel de Educación Media General se debe afianzar el dominio de la escritura de textos académicos, que faciliten la prosecución de estudios tomando en cuenta que leer y escribir son dos acciones fundamentales para los individuos en las prácticas sociales del lenguaje para desempeñarse funcionalmente en diversos ámbitos.

Por un lado, se le ha dado más peso a la enseñanza de la lectura, como si el mundo de los libros, no fuera también el mundo de la escritura, de la palabra escrita, en función de esto se evidencia que a nivel nacional existe el Programa Nacional de Lectura implementado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación. No obstante, en las escuelas y liceos saber leer se ha reducido a la decodificación de los signos. A la representación sonora de las grafías, al conocimiento del alfabeto y de las producciones académicas escritas.

De allí que no se ha puesto énfasis en la adquisición de significados, en descubrir las formas estructurales del texto, a las intenciones comunicativas, a la función del código escrito utilizado, a las propiedades del texto leído. Por el otro, si se reconoce la carencia en la competencia escritora de los alumnos, ¿por qué no se crea el Programa Nacional de Escritura? ¿No es importante para la sociedad y el sistema educativo insertar a los educandos en la cultura escrita, es decir, hacer énfasis en la producción de textos

académicos escritos?

Los investigadores consideran que en la educación Media General se debe poner mayor énfasis en relación a la adquisición de la lengua escrita; sin embargo, persiste en las prácticas escolares considerar a la escritura como un acto simple, plano y rápido para ser calificada por el docente y para los alumnos como un acto aburrido y sin sentido. Entonces, ¿qué significado le dan a la escritura los alumnos de educación Media General? ¿Qué hace falta para promover actos de escritura funcionales y significativos en el alumnado?

Lo anterior permite dilucidar qué se debe pensar que un docente ya conoce y quiere poner en práctica los enfoques funcional y procesual, ¿qué tiene que hacer para lograr avances en cuanto al aprendizaje de la escritura? Pero antes que nada, despojarse de los atavismos tradicionales de ser maestro calificador y convertirse en animador; tener la voluntad de aprender a escribir, para que se convierta en modelo y guía de los alumnos en este largo y divertido proceso de aprender a escribir textos académicos.

Luego, crear las condiciones sociales, afectivas y mentales en el aula para que sus alumnos enfrenten el acto de escribir con sentido y significado vitales.

### **La Educación Media General y la Construcción de Textos Académicos Escritos**

La Educación Media General según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2013) es:

...la opción del nivel de Educación Media que junto a los niveles de Educación Inicial, Primaria y las Modalidades, constituyen el Subsistema de Educación Básica. Proporciona la prosecución de estudio a la población que concluyó el Nivel de Educación Primaria. Tiene una duración de cinco años de estudio y desde el primer año garantiza una formación integral, humanista social, científica, tecnológica y ecosocialista, en su forma de sentir, pensar y actuar responsablemente en los contextos de la escuela,

las familias y la comunidad, fundamentada en el ideario Bolivariano, Rodrigeano y Zamorano. Proporciona a las y los estudiantes experiencias formativas desde la observación, reflexión y comprensión de su realidad sociocomunitaria, al sentirse parte de la misma y participar de forma activa, protagónica e incondicional en su formación patriótica. (p. 54)

La educación Media General, permite la prosecución consciente de estudios al Subsistema de Educación Universitario, según sus expectativas de vida individuales y colectivos, en correspondencia con los ejes de desarrollo del contexto sociocomunitario y nacionales, vinculándolo con el trabajo liberador y emancipador, y otorga el título de Bachiller.

En otro orden de ideas, según Morles (2001), los textos escritos son: "enunciado o conjunto coherente de enunciados, a través del cual, se comunica o se manifiesta una idea u opinión" (p. 16). Desde un punto de vista educativo, los textos académicos escritos son parte fundamental en el aula, debido que a través de ellos, el docente interactúa con el alumno, les da instrucciones, les orienta, les motiva o anima.

La acción escolar es prácticamente inconcebible sin la escritura porque el quehacer académico se apoya significativamente en la lengua escrita. A través de materiales escritos no sólo se extrae y difunde el conocimiento, sino que además se demuestra la posesión del mismo mediante actividades lingüísticas que requieren de la escritura, tales como: ensayos, minutos de aprendizaje, resúmenes, monografías, entre otros. Este hecho permite interpretar que el éxito académico de un estudiante de cualquier nivel académico está supeditado a su competencia en el manejo del lenguaje escrito.

De manera que interpretar y producir textos académicos escritos en el contexto de las diversas asignaturas es una alternativa para contribuir a la superación y la formación de profesionales lectores y escritores. Por lo anteriormente expuestos los autores de la presente investigación están de acuerdo en significar que los estudiantes de 4to y 5to año de la Unidad

Educativa Nacional “Libertador” requieren no sólo una formación sólida en todas las asignaturas que cursan, sino también de un acompañamiento, asesoramiento, modelaje, orientación y ayuda en el proceso de adquisición y desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión de lectura y producción de textos académicos escritos.

En estudios realizados por Román (2011) sobre la Educación Media General se pueden evidenciar que través de los diversos estudios realizados en las últimas décadas sobre el tema de la construcción de textos académicos y de comprensión lectora se observa la gran relevancia que tienen estos aspectos para el desarrollo pleno del individuo.

Se puede ver con preocupación que año tras año los estudiantes llegan cada vez con mayores dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y sobre todo un bajo nivel de comprensión lectora y en muchos casos hasta la ausencia de la misma influyendo esta última de manera negativa en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos en las diferentes áreas del saber ocasionando también en la mayoría de los casos un bajo rendimiento académico y hasta la repitencia de la asignatura o grado donde se encuentre el estudiante.

A tal efecto, a pesar de la existencia de objetivos específicos en el área de Castellano y Literatura para la conformación de textos académicos escritos, en la actualidad no existe un programa orientado al desarrollo integral de los estudiantes que potencie de manera adecuada sus capacidades para prosecución de sus estudios.

La concepción de la praxis de todos los actores claves educacionales, en función de las políticas públicas educativas y la gestión escolar debe permitir entre otras cosas la formación integral de las y los estudiante en una sociedad igualitaria dentro de un marco humanista. El sistema de acciones que regule el nombramiento del personal docente con función directiva, coordinadora o supervisora, acorde al desempeño institucional que demanda la gestión escolar, esto en función de que las instituciones cuente con el

personal adecuado para la docencia, lo cual permitirá establecer las directrices adecuadas para que los y las estudiantes logren construir textos académicos dentro de la visión integral.

Los investigadores como parte de dicha estructura pretenden fijar posición frente a una educación que busca la excelencia educativa, considerando que la misma debe orientar sus esfuerzos a la generación seres humanos integrales y críticos; de allí que la formación de los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” tienen que afianzarse en los conocimientos y valores, tomando en cuenta que a través de la producción de textos escritos se consoliden los objetivos esenciales del proyecto Educativo Nacional.

En ese sentido, Domínguez (2006) destaca que:

Las investigaciones dirigidas a analizar las competencias escriturales de los alumnos de Educación Media General y Superior; se logró conocer: (a) uso inadecuado del código escrito; (b) presencia de discordancias entre las metas de los Programas Educativos de Educación Media General y las competencias alcanzadas por los alumnos; y (c) existencia de alumnos en Educación Superior que no tienen dominio adecuado en el uso de su código escrito.

Lo anterior permite establecer que el Nivel de Educación Media General, y específicamente en la Unidad Educativa Nacional “Libertador” se deben realizar esfuerzos para cambiar la realidad de dichos hallazgos, mediante el fortalecimiento del proceso formativo de las y los estudiantes, iniciado en los Niveles de Educación Inicial y Primaria, considerando que la producción de textos académicos escritos es básico en la manera de alcanzar el conocimiento.

Para ello es necesario estar en correspondencia con los principios constitucionales y fines del Estado venezolano, a partir de una pedagogía crítico social que promueva la construcción colectiva del conocimiento y los saberes, en forma dialógica y reflexiva, para formar ciudadanas y ciudadanos

con conciencia crítica y autocrítica, con la finalidad de transformar la realidad de los contextos escolares.

La Unidad Educativa Nacional “Libertador” se fundamenta en el humanismo social y democrático que garantizará la prosecución de estudios al Subsistema de Educación Universitaria, en carreras priorizadas territorialmente y la incorporación al ámbito de la producción socialista en correspondencia con las potencialidades locales, regionales y nacionales.

Es importante señalar que el proceso curricular del Nivel de Educación Media es dinámico, flexible y sistémico, fundamentado en principios y valores humanistas sociales, ecológicos, sustentables para la paz y la vida, que permita a los y a las estudiantes conformar textos académicos que estén dirigidos a:

- a) Desarrollar planes, proyectos y programas de estudios, metodologías y recursos para los aprendizajes, con pertinencia sociocultural y contextualizada con las realidades de la y el estudiante mediante la construcción de textos académicos.
- b) Generar experiencias de aprendizaje que trasciendan el aula, para construir el conocimiento y los saberes a partir de la realidad y con la gente, al vincular la teoría con la práctica y los procesos tecnológicos, técnicos y socio-productivos.
- c) Impulsar la participación protagónica de todos los actores claves del proceso curricular que conforman los colectivos educativos estudiantes, docentes, personal administrativo y obrero, familias y comunidades.
- d) Desarrollar una nueva institucionalidad educativa en los contextos rural, urbano y fronterizo, en igualdad de oportunidades y condiciones.
- e) Para formar a las y los estudiantes, con: Profundas reflexiones, críticas, autocríticas y pensamiento creativo, a partir de su accionar colectivo e individual.
- f) El reconocimiento, valoración y transformación de sus realidades

sociales.

- g) Conciencia de sí mismo, como ser social y como sujeto histórico. Conciencia emancipadora, reflexiva y transformadora en la concreción del Poder Popular.
- h) Espíritu de servicio en atención a las necesidades colectivas, sociales y ambientales. Actitud para innovar y crear valorando los saberes y experiencias populares, al igual que el quehacer científico

En los tiempos anteriores a la Educación Media General los estudiantes carecían de elementos fundamentales para fortalecer su personalidad, afianzar sus conocimientos y sobre todo para establecer la construcción adecuada de los textos académicos; sin embargo en la Unidad Educativa Nacional “Libertador” siempre pensando en la calidad educativa se imparte una educación liberadora, pero la rigidez del perfil del egresado obligaba a cumplir con las disposiciones emitidas por el ente rector, lo que en ocasiones dificulta la labor docente para establecer de manera adecuada la construcción de textos académicos escritos que potencien la calidad del estudiante que egresa del Nivel de Educación Media General.

De lo anterior, surge la motivación de los investigadores en diseñar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos en la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, como elemento fundamental para el desarrollo óptimo de los conocimientos de los estudiantes y como componente asociado a la acción pedagógica que deben ejercer los docentes para garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje adaptado a los nuevos paradigmas educativos.

Es importante señalar que para la construcción de textos académicos escritos se debe tomar en cuenta el estudio de la lengua como fundamento esencial para dicha premisa; es por ello que a lo largo de la historia de la humanidad, el hecho lingüístico ha sido uno de los interrogantes que ha despertado un interés constante. Desde los primeros filósofos hasta los actuales investigadores en inteligencia artificial, pasando, naturalmente, por

filólogos y lingüistas.

Los estudios sobre el lenguaje y las lenguas han ido progresando, cambiando de orientación, diversificándose, en función de los diferentes estadios del desarrollo científico e intelectual, de los diferentes objetivos que los propios investigadores se proponían alcanzar y de las necesidades que el desarrollo social exigía.

En ese sentido, Martínez (2012), señala que

...la prueba de ello son, por ejemplo, los trabajos de los modistae (Thomas de Erfurt, Martin de Dacia, Siger Courtrai...) situando la gramática en las coordenadas de la filosofía escolástica medieval; la Grammaire de Port-Royal en el ámbito del cartesianismo; los desarrollos del historicismo (en especial, Scheicher); el organicismo de Cuvier como componente, entre otros factores, de un clima de opinión que será el caldo de cultivo de la obra saussureana, que debe también mucho a las aportaciones sociológicas de Durheim, etc. (p. 76)

En la Unidad Educativa Nacional “Libertador” los y las estudiantes han recibido una educación arraigada hacia un modelo tradicional de la enseñanza de la lengua escrita; sin tomar en consideración los avances que en este aspecto han tenido los estudios lingüísticos; es por ello que anteriormente en la institución se afianzaban las miradas hacia el objeto del lenguaje y las lenguas las cuales han tenido procedencias y enfoques diversos.

Los autores de la investigación consideran en primer lugar, que la filosofía educativa debe ocuparse de las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento y, a través de él, de la concepción del mundo; en segundo lugar, la gramática que es la clave para la comprensión de textos académicos escritos y por último la retórica como el arte de la persuasión a través del discurso, lo cual puede ser una propuesta acertada hacia la consolidación de un modelo que se adapte a las condiciones que son requeridas por estudiantes en función de la construcción adecuada de textos académicos escritos.

Se puede decir que el uso de la gramática tradicional ha sido objeto de múltiples críticas basadas, sobre todo, en las inconsistencias e incoherencias de sus presupuestos teóricos (o en la ausencia de ellos), en la mezcla de criterios (nocionales, formales, funcionales) a la hora de definir las unidades de análisis para la construcción adecuada de textos académicos escritos que tengan coherencia y un hilo conductor de lo que se quiere expresar, lo que se evidencia en la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, en los trabajos realizados por los estudiantes de Educación Media General.

En esa perspectiva, Björk (2005) plantea que “...el mayor inconveniente de la enseñanza tradicional de la escritura es su énfasis en calificar un texto más que enseñar a los estudiantes cómo producirlos” (p. 75). El docente debe tener conciencia de esto para aventurarse, arriesgarse a enseñar a sus alumnos a producir textos de manera gratificante y con significado comunicativo real para que se produzca un aprendizaje de la escritura vivificante, independientemente de la especialidad que este dicte en su cátedra.

Esta realidad también se ve reflejada en la Unidad Educativa Nacional “Libertador” donde se aprecia que los preceptos de la lengua oral y escrita han variado considerablemente en relación al uso correcto de la coherencia, la síntesis y los aspectos formales, ya que es común encontrar estudiantes que al tratar de construir textos académicos escritos tienen limitaciones, debido a la poca capacidad para enlazar y sintetizar ideas; es decir, lo oral no se corresponde con lo escrito.

Es fundamental considerar que la producción escrita, a diferencia de la producción discursiva oral, es una actividad que se realiza en forma individual, no en un contexto social compartido y por lo tanto, las estrategias lingüísticas y cognitivas adquieren un grado de especificidad y elaboración (gramaticalización) mayor que las que se emplean en el discurso oral.

Como parte del proceso de escritura, según Bonalde (2009), pueden identificarse las siguientes fases, que se inician en el nivel de procesamiento

cognitivo y finalizan en el nivel lingüístico:

- 1-Planificación (planificación del objetivo, y el formato general del texto)
  - 2-Ideación (selección de un tema presumiblemente informativo y relevante)
  - 2-Desarrollo (definición detallada de los contenidos específicos que desarrollarán el tema general y su orden en el texto)
  - 3-Expresión (desarrollo secuencial de las oraciones del texto en un modo coherente tanto local como globalmente)
  - 4-Análisis gramatical (revisión de la cohesión y coherencia textual)
- (p. 76)

Las tres primeras fases del proceso se vinculan con la dimensión funcional del lenguaje y de la escritura, en tanto el último remite a las dimensiones del comportamiento estructural del lenguaje, epistémica y cognitiva de la escritura.

Por otra parte, en términos de las normas constitutivas de la textualidad, las dos últimas fases del proceso de escritura corresponden a las normas lingüísticas de cohesión y coherencia, en tanto que las dos primeras fases se corresponden con las restantes normas descritas dado el carácter proposicional, intencional, de la producción textual que demanda una actividad cooperativa para su interpretación.

La escritura debe cumplir con un proceso que facilite el procesamiento textual, el cual se encuentra basado en un aspecto formal de las opciones y patrones que se usan en el discurso, es decir en la sintaxis, considerando sus elementos y estructuras que permitan establecer de manera adecuada la producción de textos académicos escritos como parte de la formación integral que deben recibir los estudiantes dentro del sistema educativo Venezolano.

Cabe aclarar que los investigadores consideran que el uso de los procesos cognitivos son la clave para poder ensamblar de manera adecuada la construcción de cualquier texto, pero teniendo especial cuidado de no caer en el uso de las gramáticas tradicionales de corte estructuralista, que en

definitiva pueden afectar el abordaje correcto de un texto académico escrito.

En otras palabras, y parafraseando a De Beaugrande y Dressler, la sintaxis cognitiva se presenta como una red que reproduce las estrategias y expectativas de los usuarios del lenguaje y, por otro, expresa las reglas gramaticales a modo de procedimientos de utilización de esas reglas. Esta aclaración se torna pertinente con relación a la propuesta formulada para la enseñanza de la gramática en los dos libros de lengua que son objeto de análisis.

En el libro de Delgado, Ferrero y Peláez. (2007), por ello es fundamental retomar el camino para que los estudiantes de Educación media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” puedan generar textos académicos acorde con su nivel, ya que es de suponer que los mismos se integran al sistema educativo Universitario, el cual es exigente en función de la retórica escrita y oral.

Partiendo de lo anterior, se deben considerar que de modo general que para la producción de textos académicos escritos en la Unidad Educativa Nacional “Libertador” las tres etapas que recomienda Labañino (2003):

1.- La planificación: Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

Durante esta etapa habrá que dar respuestas a los siguientes interrogantes:

Sobre las características de la situación comunicativa:

- ¿A quién estará dirigido el texto?
- ¿Cuál es la relación del autor con el destinatario?
- ¿En calidad de qué escribe el autor?: ¿a título personal?, ¿en representación de alguien? ¿representando a un grupo?
- ¿Con qué propósito escribe?

Sobre las decisiones previas a la producción del texto:

- ¿Qué tipo de texto se escogerá de todos los posibles?
- ¿Cuál será su aspecto general, la silueta del texto?
- ¿Qué material se empleará? (textura, tamaño de la hoja)
- ¿Qué instrumento se usará para escribir? (lapicero, plumón, máquina de escribir, computadora)
- ¿El instrumento escogido es conveniente para el papel y el formato seleccionados?

2.- La textualización: Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. Durante la textualización se consideran algunos aspectos como:

- Tipo de texto: estructura.
- Lingüística Textual: funciones dominantes del lenguaje; enunciación (signos de personas, espacio, tiempo); coherencia textual (coherencia semántica, progresión temática, sustituciones, etc.)
- Lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.)

3.- La revisión: Orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento. Se da respuesta a interrogantes, como:

- ¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto?
- ¿Las palabras empleadas están escritas correctamente?
- ¿El registro empleado es el más adecuado?
- ¿Sintácticamente las expresiones están bien construidas?
- ¿Hay casos de impropiedad y ambigüedad?
- ¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia?

- ¿Hay unidad en la presentación de las ideas?
- ¿Se cumple con el propósito comunicativo?

La etapa de revisión incluye también la reflexión sobre el proceso de producción textual. En realidad, la metacognición abarca las diversas etapas, pues en todo momento tenemos necesidad de corroborar si estamos haciendo bien las cosas o no.

Durante las tres etapas, el escritor tendrá que estar preparado para afrontar problemas de tipo lexical o gramatical, problemas de organización textual y problemas de tipo temático.

La planificación, la textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción. Cobra relevancia, pues, la afirmación de que un texto es la creación compartida entre el autor y el lector. Esto refuerza la decisión de que los productos de los alumnos sean compartidos con los demás (compañeros, profesores, alumnos de otros grados) para ir afirmando la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá en los demás. Esto es, autonomía para tomar decisiones y solucionar problemas. Definitivamente, la escritura es un hecho social y, como tal, contribuye, además, al desarrollo del pensamiento crítico.

Partiendo del enfoque comunicativo planteado por Linares (2010), la competencia de producción de textos está, ineludiblemente, enmarcada en el uso de la lengua en situaciones comunicativas concretas, pues "...es indispensable crear la escuela que permita a niños y niñas descubrir la utilidad de la escritura, para que la usen con las mismas dimensiones de la sociedad: comunicarse con alguien ausente, informarse, entretenerse, registrar, organizar y administrar información; entre otras actividades." (p. 31). De esta manera, se pretende rescatar la producción de textos en el uso comunicativo de la lengua

Así, uno de los propósitos principales de la escuela debe ser, lograr el

dominio de la escritura, entendiendo que escribir es producir mensajes (con intencionalidad y destinatarios reales) y que implica crear diversos tipos de textos en función de las necesidades e intereses del momento. Estas dimensiones, así como las competencias y capacidades respectivas, deben ser recogidas para construir el modelo viable que facilite a los estudiantes la construcción adecuada de textos académicos escritos en la Educación Media General como parte fundamental para la prosecución de la escolaridad.

La construcción de textos académicos escritos el docente debe orientarse cada vez más a desarrollar en el estudiante la capacidad de elaborar ideas de forma ordenada y lógica, seleccionar las ideas relevantes al tema del escrito, relacionarlas con referentes y conectores, adecuarse a la situación comunicativa (registro, lector al que va dirigido el texto, propósito del autor, tipo de texto).

Sin embargo, por ser la escritura una actividad tan rica en recursos y elementos aplicados simultáneamente, esta requiere a su vez de un proceso el cual según Bastidas (2009) “no basta escribir de un solo tirón determinado texto, sino que requiere pasar por diversas etapas previas y posteriores al texto definitivo (la planificación, el borrador y la revisión)” (p. 53). Desde esa perspectiva, los investigadores consideran que la producción de textos es entendida como un proceso de composición en el que el escritor, utilizando ciertas estrategias y recursos del código escrito, produce un texto entendible y eficaz comunicativamente, el cual debe ser fundamental en los y las estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” ya que forma parte esencial para el dominio de los diferentes objetivos en las áreas académicas.

La producción de textos académicos escritos por parte de los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” debe cumplir estrictamente con la intención comunicativa y el enfoque que requieran las asignaturas del currículo oficial, considerando que para producir un buen texto escrito supone tareas diversas como la elección del tipo de texto

adecuado a la situación comunicativa, lo que implica el propósito que persigue el autor en su escrito (informar, convencer, narrar, describir, responder un examen, entre otros), el público lector al que se dirige el texto (profesor, amigo, familiar, escuela, comunidad, etc.) y el registro adecuado (formal o informal). Asimismo, supone un desarrollo organizado de las ideas, lo que requiere seleccionar y distribuir adecuadamente las ideas relevantes (coherencia), así como relacionar lógicamente enunciados por medio de conectores y signos de puntuación (cohesión).

Sin embargo, los estudiantes de Educación Media General de la Institución presentan debilidades notables a la hora de construir textos académicos escritos, debido a que pasan por alto los aspectos antes mencionados y fundamentalmente carecen de los fundamentos esenciales de oraciones (adecuación gramatical) el empleo conveniente de las palabras para transmitir los conceptos que se quiere comunicar (léxico). Por último, el dominio precario de la aplicación de ciertas convenciones normativas como la ortografía, si es que la situación de escritura lo que requiere.

En ese sentido, Villegas (2011) enfatiza que:

...para lograr integrar en un texto todos estos aspectos que son propios del código escrito (más no necesariamente del código oral), los escritores competentes suelen desarrollar diversas estrategias. como en revisar y corregir posteriormente la versión final de tal modo que llegue a los lectores un texto acabado y organizado, que pueda ser leído fluidamente, que sea adecuado a la situación comunicativa y que sea coherente; en suma, que el resultado sea un texto comunicativamente funcional al lector. (p. 71)

En opinión de los autores de la investigación, es una función que el docente de las diversas áreas debe trabajar de manera orquestada para que esto permita en los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” la construcción adecuada de un texto que sea claro, coherente y entendible por un público lector amplio; (estudiantes,

profesores y cualquier interesado) de allí que es necesario hilvanar las ideas, que estén agrupadas y organizadas lógicamente en torno de un tema central. Para lograr la organización de las ideas en los textos académicos escritos, entonces se requiere de habilidades y conocimientos acerca de principios de coherencia propios del código escrito.

Desde esa perspectiva, para Borlot, y Onelvis (2010), la construcción de textos escritos es:

un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos, extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno; con la finalidad de desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta. A intercambiar con su texto de forma crítica y darle un sentido textual. (p. 43)

Construir textos académicos escritos es una habilidad que el ser humano debe desarrollar independientemente del contexto donde habita, ya que en la actualidad el mundo moderno exige que los seres humanos deban estar en la capacidad de traducir en forma escrita lo que se piensa o se siente. Las actividades escolares, laborales, profesionales y la relación con los demás requieren que el desarrollo de la habilidad de escribir.

Los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” deben tener conocimientos que les permitan la construcción adecuada de textos académicos escritos, los cuales en opinión de los autores de la investigación facilitan la vida cotidiana escolar al realizar la redacción de un informe, una carta, respuestas en un examen que requiera de suministro de información precisa, oficio u otros textos de carácter funcional los cuales constituyen una práctica habitual en el quehacer diario de los estudiantes.

Es por ello, que la escuela y específicamente en los docentes de Educación Media General tiene la función de desarrollar la capacidad de construir textos académicos escritos que sean coherentes, con ideas claras y

que se encuentren acorde con las normas y pautas del código de la lengua escrita partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes, pero considerando, además, los textos de elaboración más compleja, como informes académicos, ensayos, monografías, entre otros.

Es por ello que Camps, (2003) expresa que:

...para aprender a escribir no basta con sólo escribir, pues se estaría pecando de mero activismo. Además, es necesario que los estudiantes de cualquier nivel tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción de textos escritos académicos, y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto. (p. 21)

Los investigadores consideran que los textos académicos son piezas comunicativas fundamentales en cualquier estudio bien sea a nivel superior, el medio, o primario y que por lo tanto, necesitan de un acercamiento específico y singular. La experiencia docente demuestra que una de las carencias principales en los alumnos de niveles superiores son los problemas de redacción y el manejo de este tipo de textos, los cuales durante la vida escolar, el estudiante deberá desarrollar la práctica y habilidad al expresar sus pensamientos para plasmar sus ideas, conocimientos y aprendizajes de manera escrita, donde logre mostrar y transmitir a los demás lo que verdaderamente se proponga comunicar.

El aprendizaje de cómo escribir correctamente se caracteriza principalmente por la enseñanza de reglas que, al no llevarlas a la práctica se pierden con el tiempo. Es evidente que en el caso de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” esto ha estado sucediendo en diferentes cohortes, por ello, es importante centrar la escritura, además del producto, también en el proceso, para que así los estudiantes de 4to y 5to año de Educación Media General de esta institución puedan apropiarse de la capacidad de escribir y producir textos académicos adecuadamente.

En síntesis, los autores de la investigación opinan que la escritura, al igual que la lectura, es un proceso dinamizado cognitivo y activo, cuyo

objetivo principal es la organización y planificación de forma estratégica del pensamiento y el desarrollo de habilidades y destrezas académicas que contribuyan a la construcción del conocimiento científico. Así pues, la escritura se convierte en un factor de enseñanza de primer orden dentro del sistema educativo, debido a la complejidad de su naturaleza, la cual es capaz de activar operaciones mentales y desarrollar el pensamiento crítico, aspectos que son muy importantes para los estudiantes venezolanos, puesto que esto les permite generar conocimiento, reflexionar y tomar conciencia sobre la realidad que les circunda.

### **Teorías Didácticas para la Producción de Textos Escritos**

Es importante destacar que la presente investigación, se apoya en la teoría psicolingüística, en vista de que estudios recientes han revolucionado las concepciones vigentes con respecto al aprendizaje de la lengua escrita, originando un enfoque de intervención educativa, basado en el proceso natural de la evolución del lenguaje, mediante una nueva óptica y el rol del niño en la construcción de las estructuras sintácticas, demostrando que los niños fabrican en forma espontánea la lengua oral y escrita, pasos que se dan antes de ingresar a la escuela.

En este sentido, Berko y Berstein (1999), señalan que la teoría psicolingüística:

Es la disciplina que describe la estructura de la lengua, incluyendo su gramática, sistema de sonidos y vocabulario. El campo de la Psicolingüística o la Psicología del Lenguaje trata de describir los procesos psicológicos mediante los que los humanos adquieren y usan el lenguaje” (p.4).

Dicha teoría facilite la comprensión de los saberes y de las experiencias propias que conducen a aprendizajes significativos, por eso es necesario que los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” se apropie de la escritura de textos académicos, en la

cual los docentes de las diversas áreas permitan que los alumnos vivencia diversas actividades y apliquen estrategias adecuadas cuando lean, escriban, escuchen y expresen oralmente textos académicos cualquier asignatura, o bien en sus actividades de interacción social. Esto les permitirá la identificación de la orientación didáctica conveniente, así como de los diversos aspectos que trabajarán con los alumnos de dicho nivel, donde se resalte las propiedades estructurales de los textos, reglas gramaticales, convenciones gráficas y ortográficas, en tanto que son elementos necesarios para que los textos logren cumplir la función que con ellos se pretende alcanzar.

Los autores antes citados han abordado tres cuestiones fundamentales, en las cuales los tesisistas se encuentran en total acuerdo en cuanto a:

1. La Comprensión: Basada primordialmente en la comprensión del lenguaje hablado y escrito de las personas, en varios niveles.
2. Producción del habla: Relacionada con el proceso del lenguaje de acierto y error en las personas.
3. La Adquisición: Referida a la forma como va evolucionando el lenguaje. (p. 53)

Es de vital trascendencia el conocer el proceso transformador del lenguaje en los niños desarrollando una explicación integral, siendo fundamental la referencia la teoría cognitiva o cognoscitivismo, la cual es ineludible para la comprensión del proceso de aprendizaje y de enseñanza, ya que proporciona elementos para el análisis de la atención, la memoria y el razonamiento, es decir, atiende o explica los procesos internos del ser humano para el aprendizaje.

Al respecto Vallejos (1995), indica: “esta teoría tiene sus orígenes en los planteamientos de Bruner con el aprendizaje por descubrimiento, de Ausubel con el aprendizaje significativo y de Piaget con el desarrollo del pensamiento” (p. 84). La teoría cognitiva considera al ser humano como un ente activo por cuanto que las relaciones se dan en una interacción

permanente, por lo tanto, se puede afirmar que es un modelo en el que existe una estrecha relación entre el docente y el alumno, fundamentada en una educación abierta y flexible.

Los investigadores se sustentan también en dicha teoría ya que es indispensable que los docentes consideren el tiempo que destinarán a las jornadas de práctica para que puedan determinar el tipo de actividades que realizarán: tareas sencillas para las prácticas de una sola sesión y tareas más complejas o proyectos en los que se articulen diversas actividades, para las prácticas que incluyan varios días con un mismo grupo.

Bajo este esquema, se pueden realizar actividades didácticas suscritas en proyectos los cuales pudieran incluir: la elaboración de libros producidos por los alumnos, el diseño y elaboración de periódicos escolares y murales que contengan artículos de opinión, la intervención en mesas redondas, como escuchas y como expositores, y la participación en programas de radio de la localidad o programas simulados que la Unidad Educativa Nacional “Libertador” cree para que se presenten discusiones, debates y anuncios publicitarios.

Otra teoría consultada que es fundamental para el desarrollo la presente investigación fue la de Bruner (1988), con respecto, al “Aprendizaje por descubrimiento”, de la cual explicó: “el conocimiento está representado por un acto de acción icónica y simbólica” (p. 65) es decir, que en el proceso de aprender están involucradas las imágenes, el lenguaje y los símbolos, de allí que el docente deba promover estrategias para que se impliquen estos elementos.

Otra concepción de gran valor teórico para este trabajo, es la del aprendizaje significativo planteado por Ausubel (citado por Díaz y Hernández (2004), en el cual señala que está en oposición al aprendizaje la memorización de palabras, sílabas y textos sin sentido. Además, que el aprendizaje es significativo cuando se le facilite al aprendiz contenidos interesantes y de acuerdo a sus necesidades y perspectivas, para que él

mismo despierte y motive el interés y pueda incorporarse a la estructura mental con conocimientos previos.

Para Vigostky (1978), el papel del docente dentro del proceso de aprendizaje como mediador le permite confeccionar y organizar experiencias didácticas para lograr que el alumno aprenda significativamente, esto lo convierte en promotor de estrategias cognitivas y de expectativas adecuadas en sus alumnos, sin dejar de lado el aspecto constructivo que concibe al alumno como un sujeto activo procesador de información, que posee competencias cognitivas para aprender.

El aprendizaje se conceptualiza como una interacción cultural, metodológica y actitudinal, entre dos generaciones: la adulta (docente) y la joven (alumno), en la cual se propone una pedagogía basada en el desarrollo humano que parte de la naturaleza social de las personas en función de las comunidades donde crecen y se potencian sus capacidades. Es pues, un proceso único en que el docente conduce a los alumnos a encontrar un conjunto de datos y a interpretarlos para convertirlos en una actividad conjunta de construir significaciones y conocimientos potencialmente nuevos.

La teoría constructivista, desde el punto de vista educativo, permite enfatizar que el hombre aprende a conocer al mundo, a través de la constante interacción y sus experiencias vividas. Es por ello que la producción escrita, permite que el estudiante aprenda a investigar y a redactar participando de la práctica cotidiana de capturar imágenes e información del contexto donde se desarrolla o desenvuelve, de aprehender conceptos, normas y principios, que se plasman en un documento escrito, con el cual otros podrán saber de sus experiencias.

Por otra parte, es de consideración de los autores de la investigación la epistemología de Piaget, la cual aporta una visión innovadora acerca de ¿Cómo se construye el conocimiento?, a través de una visión constructivista. A partir de los datos de la psicología genética puede decirse que el hombre conoce el mundo a través de una constante interacción con él, en función de

lo cual se va otorgando significación a los objetos, comprendiendo sus características y sus relaciones, igualmente, se considera que la inteligencia evoluciona a medida que el niño crece a través de estadios.

Desde el punto vista educativo, el énfasis en estadios, ha colocado al docente con expectativas dentro del proceso autónomo en la realización de las capacidades intelectuales de los alumnos. Sin embargo, es importante acotar que no es una teoría educativa, sino psicológica y epistemológica, es decir, las investigaciones Piagetianas no han indagado en ¿Cómo se comporta el niño en condiciones de aprendizaje escolar?, sino como van evolucionando sus esquemas y sus conocimientos a lo largo de las diferentes edades, por ello Piaget (1976) refiere que:

El desarrollo se lleva a cabo mediante la adaptación del individuo al ambiente. Explica la génesis de los procesos cognoscitivos, lo cual condujo a la interpretación del pensamiento lógico en el niño y a la identificación de etapas evolutivas de acuerdo con la secuencia lógica del pensamiento presente en el individuo desde el nacimiento hasta la adultez. (P. 34)

El proceso de descubrimiento del mundo por parte del niño ocurre a través de su interrelación con el ambiente. La teoría de Piaget no rechazó la importancia de la maduración, pero consideró que la exploración del ambiente por parte del niño a un aspecto del aprendizaje significativo es sumamente fundamental.

Esta teoría está relacionada a la investigación realizada, debido a que desde el punto de vista educativo Piaget hace énfasis en que el hombre conoce el mundo a través de la constante interacción con el mismo, es decir, en el caso de este estudio, la producción escrita permite la interacción entre el niño y el aprendizaje, ya que en su evolución y desarrollo van relacionándolos al mismo tiempo que van aprendiendo.

Es por ello que los docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” y los autores de la investigación deben afianzarse en dichas teorías las cuales estimen las responsabilidades que deberán tener sus

asignaturas, así como el valor de sus participaciones, es importante que desde el inicio del año escolar conozcan los propósitos y contenidos de ésta, las dinámicas de trabajo, el tiempo destinado al desarrollo de cada tema y bloque, las condiciones de realización de las prácticas en la Educación Media General y los criterios para la evaluación del curso. De esta manera podrán involucrarse en las diversas tareas con mayor compromiso y eficiencia.

### **Estrategias Didácticas y la Construcción de Textos Académicos**

Las estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar para la construcción de textos académicos escritos, tienen que ampliar la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos y a la vez puede servir de objeto de reflexión, para buscar mejoras sustanciales para el proceso completo de enseñanza-aprendizaje en la producción adecuada de los textos académicos.

En tal sentido, señalan Díaz y Hernández, (2002) que las estrategias didácticas son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”, (p.141); es ese sentido, los autores de la investigación consideran que los docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, deben aplicar procedimientos educativos que acentúen la construcción de textos académicos escritos de forma reflexiva, activa, interactiva y flexible en la promoción de los aprendizajes de los estudiantes; conociendo qué función tiene y como puede desarrollarse de manera apropiada. Es decir, las estrategias de enseñanzas deben ser motivadas por principios del trabajo cooperativo alumno-docente y docente-alumno.

Por consiguiente, las estrategias de enseñanza que el docente de la Unidad Educativa Nacional “Libertador puede utilizar en opinión de los investigadores, tienen que estar afianzadas en la intención de facilitar el

aprendizaje significativo en los alumnos; de igual manera deben estar enmarcadas en algunas de las más representativas y que estén acorde con las condiciones en las cuales se desarrolla el aprendizaje para la construcción de textos académicos escritos donde se destaquen los objetivos, los Resúmenes, Organizadores Previos, las Ilustraciones, los Organizadores Gráficos, las Analogías, las Preguntas intercaladas, las Señalizaciones los Mapas y redes conceptuales y los Organizadores textuales, entre otros.

Es importante destacar que en la Educación Media General, el uso de estrategias didácticas facilitan la manera efectiva de hacer el aprendizaje significativo en los estudiantes; sin embargo algunos docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador, utilizan de manera esporádica dicho conjunto de estrategias como procedimientos técnicos, operacionales o de actividades para la construcción de textos académicos escritos lo que incide directamente en las habilidades y destrezas de los estudiantes para la producción oral y escrita.

En ese sentido, Díaz Barriga (2002) enfatiza que:

Las estrategias para la construcción de textos académicos persiguen un propósito específico y a su vez están asociadas con procesos cognitivos referidos al procesamiento de la información, de igual manera organizada en conceptos y principios de forma jerárquica, es decir, como conocer, como saber y como procesar la información. (p. 54)

Es por ello que de estas estrategias, los docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” pueden incluir algunas de ellas al inicio, durante o al término de una secuencia de enseñanza aprendizaje o dentro de un contexto instruccional que de sustento al proceso de enseñanza aprendizaje para la construcción de textos académicos escritos, considerando de manera consiente los contenidos y actividades de aprendizaje referentes a la asignatura, los cuales puedan ser comprendidos de mejor manera por quienes hagan uso de estos recursos.

Desde esa perspectiva, Bolter (2001), plantea que:

...en el mundo actual, la habilidad para leer, interpretar y producir textos está fundamentada en el uso de estrategias didácticas que utiliza imágenes, y representaciones pictóricas, elementos que han redefinido el concepto de escritura y de alfabetización, debido a que la yuxtaposición de la palabra y la imagen crean una tensión donde las palabras transforman el mundo de la imagen en un espacio de escritura, y al mismo tiempo la imagen invita al ser humano a considerar las palabras como imágenes o como formas abstractas en vez de signos. (p. 75)

Las estrategias didácticas para la construcción de textos académicos escritos, debe nacer de la planeación que realizan los docentes; en especial los de Educación Media General y específicamente los de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” donde se debe considerar una metodología adaptada a las necesidades crecientes y cambiantes, en la que los estudiantes se ven involucrados, en donde la coincidencia del espacio y el tiempo son necesarios, por lo que la instrucción debe ser la herramienta que permita la flexibilidad y la calidad de los aprendizajes haciendo un buen uso de las estrategias de enseñanza, que si bien no son las definitivas a usarse el docente tiene la libertad de adaptarlas y rediseñarlas para lograr sus objetivos.

En opinión de los autores de la investigación para que el docente de la institución pueda realizar la planificación didáctica de estrategias de aprendizaje, es necesario que tenga conocimientos sobre el concepto de diseño instruccional, así como distinguir pautas para la elaboración de materiales didácticos; diferenciar las estrategias para la evaluación de aprendizajes, conocer la diferencia de los medios de comunicación bidireccional sincrónica y asincrónica; describir condiciones para la planificación de la instrucción a distancia; expresar principios para una buena práctica de pedagogía interactiva a distancia y comprender los fundamentos, enfoques, teorías y metodologías de la enseñanza y el aprendizaje.

De allí que Villanueva (2010) enfatice que:

Como parte de la planificación para la construcción de textos académicos en los estudiantes el docente deberá tomar en cuenta la forma de enseñar conforme a un modelo de diseño instruccional, programar actividades que permitan la motivación a sus alumnos; diseñar experiencias de aprendizaje que demandan la participación activa de los estudiantes, y los convierte en protagonistas de su propio proceso de formación. (p. 53)

Es fundamental que el profesor de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” al momento de planear debe considerar que el estudiante logre apropiarse de su proceso de formación y de su relación con el objeto de aprendizaje, de manera que las actividades diseñadas representen un apoyo para quien aprende y de ninguna manera un medio obligado o un obstáculo.

Las estrategias en opinión de los investigadores deberán, entonces, unificar metodológicamente la materia, situarla en el plan de estudios, relacionarla con otras asignaturas y actualizarla, con la finalidad de hacer posible que el estudiante organice de manera eficaz su aprendizaje y pueda de esta manera construir textos académicos escritos que se encuentren en correspondencia con el propósito del objetivo a alcanzar; es decir, es la formulación del despliegue didáctico será la guía para el alumno y todo lo anterior lleva a señalar que la buena planificación de estrategias didácticas de enseñanza mediante la construcción de textos académicos permitirá a los alumnos descubrir aspectos de cómo y qué aprender.

### **Propuesta Didáctica para la Producción de Textos Escritos**

Los avances de las investigaciones en el campo de la enseñanza de la escritura según Cruz (2010) “...se puede afirmar que los aspectos reflexivos, creativos y convencionales de los géneros textuales pueden ser enseñados si atendemos directamente a las estrategias y los procesos involucrados en ella” (p. 65); es por ello que los enfoques que se basan en la ejecución de habilidades parecen necesarios, pero de ningún modo suficientes para el desarrollo de esta competencia, pues es muy relevante monitorear el avance

de los escritores novatos haciendo énfasis en la retroalimentación de los procedimientos e instrumentos evaluativos que son utilizados durante el proceso de escritura de un texto académico .

De esta manera, es fundamental considerar diversos enfoques teóricos respecto de la enseñanza de la escritura académica, lo que permite estar en condiciones de presentar una propuesta didáctica que integra distintas perspectivas y que permita orientar los programas de educativos en función de una educación para la vida, con una gran carga en lo analítico y sobre todo en la manera de leer, expresar y plasmar las ideas de manera escrita.

Hay que considerar varias dimensiones, la primera indudablemente que es la cognitiva, la cual implica considerar elementos relacionados con la memoria de trabajo verbal propuesto en el modelo de Grabe y Kaplan (1998), los cuales resaltan que:

...en el caso de una propuesta didáctica los elementos cognitivos deben estar anclados en tareas y actividades específicas que luego permitan ser evaluadas. De esta forma, en esta dimensión se puede distinguir básicamente dos actividades: el diseño de la tarea de escritura y el proceso mismo de escritura. (p. 65)

Los investigadores rescatan la idea con respecto al diseño de la tarea de escritura de textos académicos, donde se debe considerar en primer lugar, complejidad de la tarea, pues esta determinará los elementos a evaluar y los tiempos involucrados en ella. Esto va en estricta relación con los desafíos cognitivos de esta tarea, dado que hay que considerar si para el desarrollo de la actividad propuesta a los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa “Libertador” cuentan con todos requerimientos para llevarla a cabo. En otras palabras, hay que preguntarse si las exigencias de la tarea de escritura (contenido disciplinar a desarrollar, estructura del género textual implicado, habilidades cognitivas requeridas, entre otras) están acorde con el nivel que cursan los estudiantes.

Este criterio demanda una planificación global de los trabajos o tareas

de escritura de textos académicos desarrolladas durante sus estudios en la Educación Media General en cuestión y para esto es necesario, por una parte, considerar las demandas de escritura que los docentes solicitan a sus alumnos de acuerdo a los contenidos y complejidad disciplinar de cada asignatura y, por otra, diagnosticar los conocimientos de los estudiantes en cuanto al desarrollo de sus habilidades para desarrollar textos académicos escritos.

El resultado de esto permitirá graduar las actividades de escritura según su nivel de complejidad y así introducir al estudiante de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertados” paulatinamente en la cultura discursiva de la comunidad académica donde se encuentra inserto.

En cuanto al proceso de escritura de textos académicos propiamente, se deben considerar a lo menos tres momentos durante el desarrollo del texto escrito como lo son la planificación del texto académico escrito; considerando las características del género académico y los contenidos; una primera versión del escrito, la que será evaluada por el profesor, generando en esta instancia la retroalimentación sobre los errores o discrepancias generadas; una segunda versión del escrito, donde el estudiante incorpora mejoras en su texto y se somete, nuevamente, a la retroalimentación del profesor o de un colaborador que puede ser otro estudiante y, finalmente, la versión final.

Al respecto, Carlino (2010) señala que:

Este proceso de escritura tiende a ser recursivo y es determinante poner atención a los tiempos implicados en cada etapa, pues cada una de ellas serán parte del instrumento de evaluación de esta tarea de escritura, dado que el foco está puesto en el proceso de escritura y no solo en el producto de este. (p. 98)

Es fundamental que la propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos, se enfoque de igual manera en los procesos de la escritura; considerando los diversos momentos que faciliten la apropiación

adecuada de los conocimientos para realizar una buena versión de textos académicos que cumplan con la intención de comunicar de manera clara y coherente las ideas del autor.

En cuanto a la dimensión social esta considera los elementos de la situación comunicativa implicados en la tarea de escritura de textos académicos. Así por ejemplo, los participantes que interactúan en ella, pudiendo definir si estos serán profesor - alumno o bien una escritura colaborativa que involucre a más de un estudiante escribiendo en conjunto.

Cabe señalar que este último tipo de trabajo puede ser muy beneficioso en una etapa inicial de apropiación de la escritura de textos académicos, pues los estudiantes en opinión de los autores de la investigación comparten sus prácticas de escritura, transfiriendo entre ellos sus conocimientos y fortalezas.

Otro elemento implicado en esta dimensión es el escenario de la tarea, es decir, dónde y cuándo los estudiantes escriben su texto, pudiendo organizar actividades diferidas al interior del aula para realizar el monitoreo y retroalimentación de las versiones o borradores del texto. Del mismo modo, el tema de la tarea de escritura es otro elemento cubierto en esta dimensión, definiendo, por ejemplo, las lecturas que se deben realizar para abordar la profundización del tema desde la producción académica en la disciplina.

Por su parte, la dimensión lingüística pone atención a la construcción misma del texto haciendo énfasis en los elementos de textualización tales como la coherencia, cohesión, intertextualidad, convenciones de la lengua como la ortografía, entre otros, y también, al dominio de la estructura del género académico que se solicita. Para ello, se espera que el instrumento de evaluación dé cuenta de estos elementos, considerando criterios para cada uno de los rasgos que se espera estén presentes en el texto escrito, permitiendo, por una parte la retroalimentación de los errores identificados y, por otra, minimizar las ambigüedades, posibilitando que el lector comprenda el texto en su globalidad.

La consideración de estas tres dimensiones en la formulación de una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos en Educación Media General; específicamente en la Unidad educativa Nacional “Libertador” puede demostrar que la escritura no es un lenguaje espontáneo sino anticipado y reconsiderado, pues demanda exigencias para quienes escriben, lo cual incide directamente en el desarrollo del pensamiento, pues estimula el análisis crítico sobre el propio saber, permitiendo sostener la concentración de ideas y anclar el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, Jarpa, (2012) acota que:

Durante la evaluación de la escritura hay que sancionar menos y retroalimentar más; hay que “escuchar” qué quieren decir los alumnos y ayudarlos en cuanto a cómo decirlo, en vez de imponerles temas y composiciones que no se corresponden con sus intereses y demandas comunicativas y con las formas de comunicación existentes al interior de la comunidad de aprendizaje a la que pertenecen. Al respecto, resulta de mucha utilidad diagnosticar los géneros académicos evaluativos que son utilizados por una comunidad para evaluar el avance y dominio disciplinar y las habilidades comunicativas de los estudiantes, permitiendo, por una parte, que el estudiante se incorpore paulatinamente a las convenciones disciplinares, mediante un monitoreo y acompañamiento constante de los miembros más expertos de esa comunidad. (p. 65)

Sin duda la buena enseñanza para la construcción de textos académicos requiere de investigación, la que ha de nutrirse de otros estudios, de la reflexión sobre el quehacer cotidiano, del diálogo con otros docentes, del diseño creativo de situaciones didácticas basadas en principios teóricos y en la experimentación en el aula y, por sobre todo, en la divulgación de estos conocimientos, contribuyendo así a la mejora de la calidad de los procesos formativos en todos los ámbitos educativos.

En la actualidad la escritura de textos académicos está más descuidada que la lectura y, sin embargo, esta es una de las actividades intelectuales más formativas que existen, por lo tanto, diseñar e implementar

programas didácticos para construcción de textos académicos en la Unidad Educativa Nacional “Libertador” para los estudiantes de Educación Media General es una fortaleza que permite abordar dichos problemas, reconociendo la importancia de estas habilidades no solo como herramientas comunicativas, sino más bien, como recursos indispensables para el aprendizaje y la vida

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El capítulo describe los aspectos técnicos metodológicos que se utilizaron para la obtención de la información relacionada elaborar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”. Entre otros aspectos se contemplan el tipo y diseño de la investigación, informantes de la investigación, las técnicas de recolección de la información, la validez del estudio, procedimiento a seguir, así como verificar el logro de los objetivos.

#### **Diseño de la Investigación**

El presente estudio se ubicó en la modalidad de trabajo de campo, que de acuerdo con el Manual de Trabajo de Grado (UPEL, 2010), la define como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, en el propósito bien sea de describirlo, interpretarlo, entender su naturaleza y factores comunitarios, explicar sus causas y efectos, o producir su ocurrencia, haciendo de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p.14).

En función de lo anterior, se recolectó la información directamente de la realidad planteada en cuanto a la construcción de textos académicos escritos en los estudiantes de cuarto y quinto año de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” siendo procesados posteriormente, para el análisis de las categorías establecidas. En el caso la meta fue presentar una

propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”.

En esa perspectiva, la investigación está basada en un enfoque cualitativo, el cual según Martínez, (2000) acota que:

Trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Su fin es lograr, primero, una descripción amplia y rica de los contextos, actividades y creencias de los participantes en el medio educativo y, luego, elaborar una síntesis estructural-teórica que sea como una fotografía verbal de esa realidad”. (p.8).

Es evidente que una de las claves de la investigación está fundamentada en los conceptos, definiciones, comentarios y expresiones de los sujetos participantes, así como las actitudes, actuaciones y producciones de estos durante el desarrollo de las actuaciones y producciones que se efectuaron durante el desarrollo del proceso investigativo, en los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”.

Por otra parte, se toma en consideración el enfoque cuantitativo el cual según Hernández Fernández y Batista (2009)

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de los datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis previamente hechas, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población. (p. 5)

Desde este punto de vista, en la investigación se realizó la el análisis de datos desprendidos de los instrumentos aplicados a los docentes y estudiantes mediante el tratamiento estadístico correspondiente a cada caso, tomando en cuenta las variables que identificaron las propiedades, las características y los rasgos del fenómeno estudiado.

## Tipo de Investigación

El tipo de investigación es de carácter descriptivo, el cual, según Arias (2006), consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. (p. 46).

Por otro lado, de acuerdo a Hernández, Fernández y Batista. (2009), destacan que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o de cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 60)

En esa perspectiva, la investigación para presentar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, está fundamentada en un trabajo de campo cuyas características condujeron a la aplicación de una investigación descriptiva durante todo el desarrollo de la investigación.

## Procedimiento de la Investigación

El procedimiento en una investigación de acuerdo a Tamayo (2001) consiste en “indicar el camino a seguir mediante una serie de operaciones fijadas de manera voluntaria, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual” (p. 23). En ese sentido la investigación se organizó de la siguiente manera:

**Fase I: Diagnóstico** El Diagnóstico, Según Ander-Egg (1981), citado por Alvarado (2006), “consiste en el análisis y determinación de una situación sobre la base de informaciones, datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticos” (p. 85), de allí que esta fase del diseño se efectuó mediante la aplicación de cuestionarios el cual según Tamayo (2001) (...es un género escrito que pretende acumular información por medio de una serie de preguntas sobre un tema determinado para, finalmente, dar puntuaciones globales sobre éste” (p. 43).

También se realizó una prueba pedagógica la cual según el autor antes citado "...permite medir los conocimientos y habilidades de los alumnos. Las pruebas pedagógicas son instrumentos auxiliares del maestro mediante su aplicación se comprueba el aprendizaje de los alumnos, además que es un instrumento legal que justifica las calificaciones". (p.55); en ese sentido, los instrumentos nombrados permitieron determinar las características en la construcción de textos académicos escritos en los alumnos de 4to y 5to Educación Media General de la U.E.N. "Libertador", éste facilitó conocer sus preferencias al redactar; los conocimientos y habilidades en la redacción; así como también, el dominio de sus producciones escritas.

**Fase II: Diseño de la propuesta:** Según Collazos y Cuba en su libro "Construyendo la nueva escuela" vol.2, definen la propuesta pedagógica como:

Un modelo de intervención en los procesos formativos de determinados sujetos que condensan un conjunto de consideraciones teórico metodológicas respecto de la manera de entender y actuar en el proceso educativo. Todo ello está circunscrito al ámbito de los sujetos concretos, de modo que tal modelo no es universal ni extensible a un conjunto diferente de sujetos, sino que está referido a una determinada experiencia (p. 58).

Esta fase se elaboró luego de haber obtenido los resultados del diagnóstico realizado a los docentes y estudiantes referido a determinar las características en la construcción de textos académicos escritos en los alumnos de 4to y 5to Educación Media General de la U.E.N. "Libertador", el cual orienta los fines del proyecto hacia las necesidades reales inherentes al universo investigado, por lo que se incluyeron en el diseño: objetivos, estrategias, actividades, recursos y procedimientos para su implementación, con la finalidad de que esta propuesta instruya a los alumnos de 4to y 5to año de la Unidad Educativa Nacional "Libertador" en la forma correcta para la

construcción de textos académicos escritos.

### **Población y Muestra**

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, la comunidad está conformada ciento setenta y un (171) estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Media General y cincuenta (50) docentes de la institución, al respecto Balestrini (2001) acota que la población es “un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes (p. 123).

En cuanto a los sujetos informantes claves, Gabaldón (citado en Balestrini, 2001) indica que ésta “se obtiene con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población” (p. 126) En efecto, los informantes son el subconjunto de los elementos que pertenecen a ese mismo conjunto denominado población.

De acuerdo a la modalidad de la investigación, la selección de los informantes fue de tipo intencional porque en ésta, señala Martínez (2000) “se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o muy convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación” (p. 54).

En ese sentido, los informantes claves, para Martínez (2000) son personas con “conocimientos especiales, estatus y buena capacidad de información”. (p. 54). Los informantes desempeñaron un papel decisivo en la investigación, puesto que pueden introducir y sugerir ideas, prevenir de los peligros, responder por él ante el grupo y de puente con la comunidad. Para tal fin se tomaron 29 estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Media General y 16 docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, ejecutando planificaciones asociadas a la producción de textos académicos como parte de un plan especial del Proyecto Educativo Integral Comunitario de la Institución. Los informantes claves de la investigación fueron abordados

en función de configurar el registro de la información

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

La técnica representa, de acuerdo a la Universidad Nacional Abierta (2009), “El conjunto organizado de procedimiento que se utiliza durante el proceso de recolección de datos”. (p.307), para tal fin la técnica utilizada estuvo enfocada a recolectar los datos que permitieron elaborar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”.

En este caso se utilizó la técnica de la encuesta la cual de acuerdo a Flames. (2009). “Es la obtención directa de las personas y/o fuente primaria de las informaciones, datos, puntos de vista o aspectos relevantes de un tema objeto de estudio”. (p.27). Se seleccionó esta técnica atendiendo a la cantidad de sujetos que están involucrados en el estudio; es decir 29 estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Media General y 16 docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, considerando el tiempo que debe dedicarse a la consulta, también la encuesta permite un acceso ágil de la información, principalmente cuando se cuenta con el instrumento adecuado; de igual manera dicha técnica es la que mejor se ajusta a las características cualitativas de la investigación.

Desde esta perspectiva, el instrumento lo define la Universidad Nacional Abierta. (2009), como: “Un formulario diseñado para registrar la información que se obtiene durante el proceso de recolección”. (p.307). En este caso se utilizó un cuestionario de escala Likert, para los docentes y otro para los estudiantes, el cual define Hernández, Fernández y Batista. (1999), como “un conjunto de ítems presentado en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos”. (p.256).

El mismo se conformó por preguntas relacionadas con los indicadores

de cada objetivo específico, teniendo en cuenta diversas categorías en función de las características generales aplicables a los textos académicos escritos, los cuales reflejaran el análisis e inferencias desprendidas de los resultados obtenidos.

Para ello se elaboró un (1) cuestionario dirigido a los docentes de diferentes asignaturas que se dictan clases en los niveles de cuarto y quinto año; el mismo consta de 12 ítems enmarcado en una dimensión de tipo educativo donde se obtuvo información relacionada con la enseñanza de la construcción de textos académicos, las estrategias empleadas en la enseñanza, los tipos de asignaciones académicas utilizadas, criterios aplicados en las correcciones de las asignaciones escritas y actitud ante los errores cometidos en la escritura.

Dicho instrumento tuvo la finalidad de conocer las deficiencias que consideran dichos docentes presentan los estudiante en cuanto a la construcción de textos académicos y como estos realizan su función educativa para alcanzar las compendias asociadas a la temática investigada.

Con respecto al cuestionario elaborado para los estudiantes el mismo se encuentra estructurado en 14 ítems cuya finalidad fue obtener información precisa sobre las actividades relacionadas con la elaboración de textos académicos escritos, conocimiento del concepto de texto académico escrito, materias en las cuales realizan mayor actividad escritural, finalidad del acto de escribir, sus opiniones con relación a la actitud y exigencia de los Docentes en cuanto a la enseñanza de la escritura, preferencias en cuanto al tipo de trabajo escrito que le son asignados.

Por otra parte se aplicó una prueba pedagógica a los estudiantes la cual según Tamayo (2001) "...permite medir los conocimientos y habilidades de los alumnos. Las pruebas pedagógicas son instrumentos auxiliares del maestro mediante su aplicación se comprueba el aprendizaje de los alumnos, además que es un instrumento legal que justifica las calificaciones". (p.55) la misma consta de tres dimensiones, la primera compuesta por los

elementos de la escritura estructura en seis categorías (Contenido, Organización, Vocabulario, Coherencia y Cohesión Textual, Ortografía y Acentuación y Signos de Puntuación; la segunda referida a la capacidad de redacción de los alumnos a partir de lo leído, que está conformada por cuatro categorías (Motivos para seleccionar la experiencia de Redacción, Estructura del texto escrito, Dificultad para redactar y Gusto por la actividad).

Por último el plasmar por escrito lo aprendido que se conformó con cuatro categorías (explicar con Palabras propias, basamento del Artículo, pateamiento del autor en el escrito y agrado por la actividad). Vale destacar que dicha prueba se presentó con una serie de preguntas para ser respondidas en su totalidad, de forma abierta por los estudiantes.

### **Validez en el Estudio**

Una de las técnicas de análisis de datos más características de la metodología es la triangulación. El principio básico consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, según Glaser y Strauss citado por Goetz y Le Compte; (1998) “La triangulación impide que se acepte fácilmente la validez de sus impresiones iniciales; amplía el ámbito, densidad y claridad de los constructos desarrollados en el curso de la investigación” (p. 65)

Desde esa perspectiva, se consideró de suma importancia la utilización del procedimiento de la triangulación el cual consistió en la categorización de la información desprendida de los cuestionarios aplicados a los docentes y estudiantes; también de la prueba pedagógica, los cuales fueron cotejadas con las bases teóricas que sustentan la investigación; a saber: la Construcción de Textos Académicos Escritos, Dominio de las Producciones Escritas, Teorías Didácticas para la Producción de Textos Académicos entre otros. De igual manera, los autores de la investigación realizaron sus observaciones con respecto a los hallazgos; lo que permitió reinterpretar la situación de estudio, a la luz de evidencias provenientes de las fuentes

obtenidas en la Unidad Educativa Nacional “Libertador”. La triangulación como procedimiento de contraste contribuyó a lograr la credibilidad y validez del estudio entre los aspectos teóricos, los resultados de campo y la interpretación de ambos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos una vez aplicado el instrumento a los docentes que laboran en este nivel, es decir media general y estudiantes de 4to y 5to año de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” del Municipio Simón Bolívar de la Parroquia San Francisco de Yare en el Estado Miranda, .El tratamiento que se aplicó a cada ítem fue:

1. En primer lugar aparecen los datos en un cuadro que contiene los criterios utilizados para medir las respuestas expresadas ante el ítem por los encuestados, seguidamente, la frecuencia con que las respuestas fueron dadas y el porcentaje obtenido en base a la frecuencia señalada.

2. En segundo lugar, se presenta un análisis cuantitativo de los resultados que contempla la opinión asumida por los docentes y estudiantes ante el ítem.

3. En tercer lugar se presenta un gráfico que representa el cuadro objeto de análisis.

4. En cuarto lugar se incluye el análisis cualitativo que consiste en retomar las interpretaciones de los cuadros y gráficos, cotejar con los sustentos del marco teórico y realizar inferencias en torno a lo observado en los resultados.

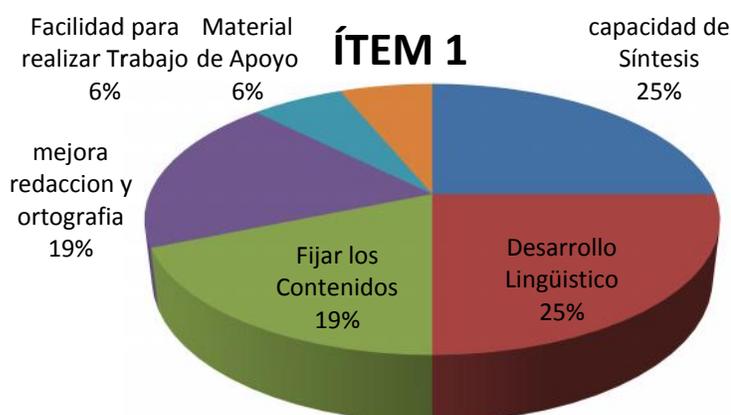
Por consiguiente, los datos fueron analizados en función de los objetivos, las variables de la investigación, dimensiones y de los indicadores de la misma, lo cual determinó la posibilidad de la posterior emisión de conclusiones, recomendaciones y la propuesta de la investigación.

Desde esta perspectiva se presenta a continuación el análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de 4° y 5° año.

Ante la pregunta ¿Por qué es importante que los estudiantes produzcan textos académicos escritos en las distintas materias que se les imparten? Los docentes respondieron lo siguiente:

**Cuadro Nº 1: Producción de Textos Escritos.**

Ítems 1	Alternativas						Frecuencia Total
	Para la Capacidad de síntesis y pensamiento crítico	Para el Desarrollo lingüístico	Para Fijar los contenidos	Para Mejora la redacción y ortografía	Por la Facilidad para realizar trabajo de grado	Para Material de apoyo	
	4	4	3	3	1	1	16
	25%	25%	19%	19%	6%	6%	100%



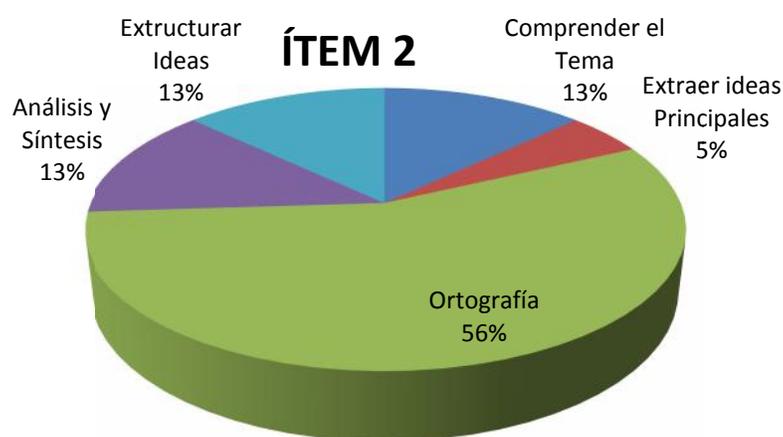
**Gráfico Nº 1. Producción de Textos Escritos.**

A partir de la información recopilada en el cuadro y gráfico anterior se puede evidenciar que un 25% de los participantes afirman que es importante la producción de textos escritos porque mejora o desarrolla la capacidad de síntesis y pensamiento crítico del estudiante, de igual manera otro 25% manifestó que esta actividad permite su desarrollo lingüístico, por otro lado, el 19% respondió que es importante para que los alumnos fijen los contenidos; el mismo valor porcentual fue considerado por los docentes en cuanto a que la producir textos permite mejoran la redacción y la ortografía; mientras que el 6% opinó que esta actividad les servirá a los estudiantes para cuando realicen su trabajo de grado. Un porcentaje igual al anterior; es decir, el 6%, cree que es importante la producción de textos escritos porque le sirve al estudiante de material de apoyo.

Para la interrogante: Mencione las dificultades más frecuentes de sus alumnos de 4to y 5to año, en cuanto a la escritura y calidad de la producción de textos académicos escritos. Los encuestados respondieron lo así:

**Cuadro Nº 2: Dificultades de los Estudiantes en la Escritura y Calidad de la producción de textos académicos escritos**

Ítems 2	Alternativas					Frecuencia Total
	Comprender el tema	Extraer ideas principales	Ortografía	Análisis y síntesis	Estructurar ideas	
	2	1	9	2	2	16
	13%	5%	56%	13%	13%	100%



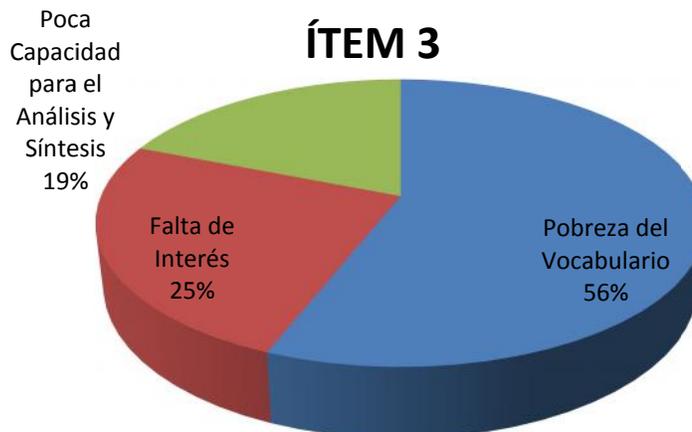
**Gráfico Nº 2: Dificultades de los Estudiantes en la Escritura y Calidad de la producción de textos académicos escritos**

Según los datos arrojados en el ítems 2 y reflejados en el gráfico anterior se puede observar que un 56% opinó que la mala ortografía es lo que dificulta la producción de textos de los estudiantes de este nivel. Un 13%, coincide en que una de las dificultades a la que se enfrentan los alumnos es la comprensión del tema. Otro 13% respondió que los alumnos, no tienen capacidad de análisis por lo tanto esto hace que tengan problemas en la producción escrita; por otro lado un 13% opinó que la incapacidad para estructurar ideas es uno de los problemas de los estudiantes al realizar textos académicos escritos, finalmente 5% respondió que otra deficiencia en los alumnos consiste en extraer las ideas principales.

Para la pregunta: Después de realizar lecturas en clase, para luego pedir a los alumnos exponer por escrito de qué trata el tema; como docente, usted puede determinar que la mayoría de los estudiantes tienen la idea pero, se les dificulta plasmarlo de forma escrita. ¿Cuál sería para usted la causa de este problema?

**Cuadro Nº 3: Dificultad para Plasmar Ideas de Forma Escrita**

Ítems 3	Alternativas			Frecuencia Total
	Pobreza del vocabulario	Falta interés de los alumnos	Poca capacidad para el análisis y síntesis	
	9	4	3	16
	56%	25%	19%	100%



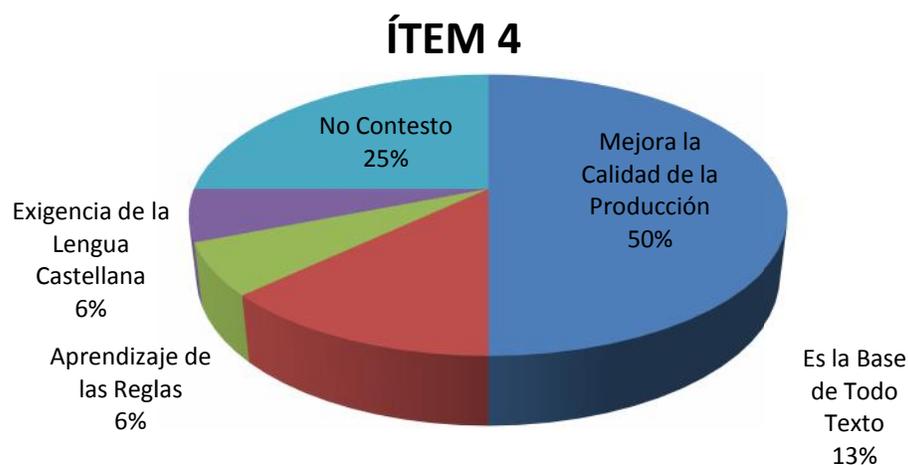
**Gráfico Nº 3: Dificultad para Plasmar Ideas de Forma Escrita**

Según los resultados obtenidos el 56% de los participantes, coincidió en que la causa del problema es la pobreza de vocabulario de los estudiantes. Un 25% dicen que se debe a la falta de interés de los alumnos para plasmar lo escrito. Dan como respuesta la poca capacidad de análisis como causa del problema, tres participantes que representan el dieciocho punto setentaicinco por ciento 19%. Con relación a los resultados obtenidos se puede inferir que los futuros bachilleres se les complican plasmar por escrito lo leído aunque tengan la idea.

Ante la interrogante: ¿Por qué es imprescindible exigir a los alumnos el uso de las reglas básicas de ortografía, para la producción de textos académicos escritos?

**Cuadro Nº 4: Reglas Básicas De Ortografía**

Ítems 4	Alternativas					Frecuencia Total
	Porque Mejora calidad de la producción escrita	Porque Es la base de todo texto escrito	Para el Aprendizaje de las reglas	Como Exigencia de la lengua castellana	No contesto	
	8	2	1	1	4	16
	50%	13%	6%	6%	25%	100%



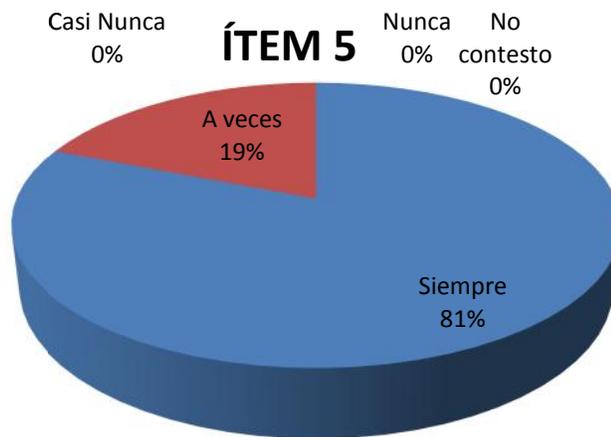
**Gráfico Nº 4: Reglas Básicas De Ortografía**

Se puede evidenciar en el cuadro y el gráfico anterior que el 50% de los docentes asegura que exigirles a los alumnos el uso de las reglas básicas de ortografía mejora la calidad de la producción escrita; mientras que un 25% no respondió a la interrogante; de igual manera, el 13% opinó que las reglas de ortografía son la base de todo texto escrito. También un 6% afirmó que exigiéndoles el uso de reglas se les facilita el aprendizaje de las mismas; finalmente el resto; es decir, el 6% asegura que es imprescindible el uso correcto de las reglas básicas de ortografía porque así lo exige la lengua castellana.

Para la pregunta: Al asignar trabajos escritos, Ud. ¿exige la utilización de reglas de ortografía como criterio de evaluación?

**Cuadro Nº 5: Reglas de Ortografía Como Criterio de Evaluación**

Ítems 5	Alternativas					Frecuencia Total
	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	No contesto	
	13	3	0	0	0	16
	81%	19%	0%	0%	0%	100%



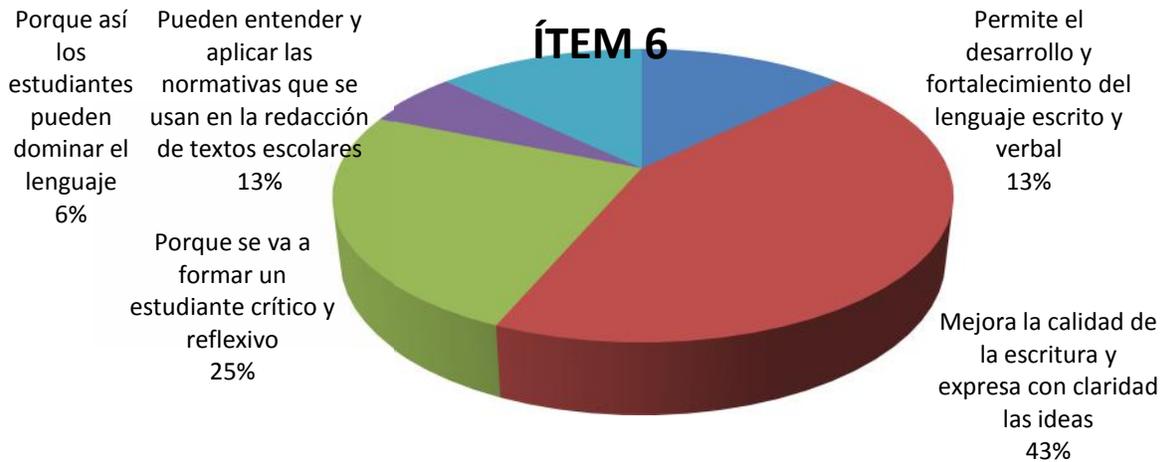
**Gráfico Nº 5: Reglas de Ortografía Como Criterio de Evaluación**

De acuerdo al gráfico anterior el 81% contestó que siempre utilizan las reglas de ortografía como criterio de evaluación; mientras que un 19% respondió que a veces las utiliza para tal fin. De los resultados se deduce que un alto porcentaje exige la utilización de reglas de ortografía cuando evalúan, esto con la finalidad de inculcar en los alumnos conciencia ortográfica es decir, que comprenden que la ortografía es su presentación para los lectores además de una muestra de respeto hacia ellos, y que con sólo una letra, acento o signo de puntuación que esté erróneo se puede cambiar por completo el sentido del texto.

Ante la interrogante: ¿Por qué cree que es importante inculcar hábitos en los estudiantes en cuanto al uso de sintaxis, coherencia, semántica y utilización de sinonimia, independientemente que usted no imparta Castellano y Literatura o Ciencias Sociales?

**Cuadro Nº 6: Inculcar Hábitos en el uso de sintaxis, coherencia, semántica y utilización de sinonimia**

Ítems 6	Alternativas					Frecuencia Total
	Porque Permite el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje escrito y verbal	Porque Mejora la calidad de la escritura y expresa con claridad las ideas	Porque se va a formar un estudiante crítico y reflexivo	Porque así los estudiantes pueden dominar el lenguaje	Porque Pueden entender y aplicar las normativas que se usan en la redacción de textos escolares	
	2	7	4	1	2	16
	13%	43%	25%	6%	13%	100%



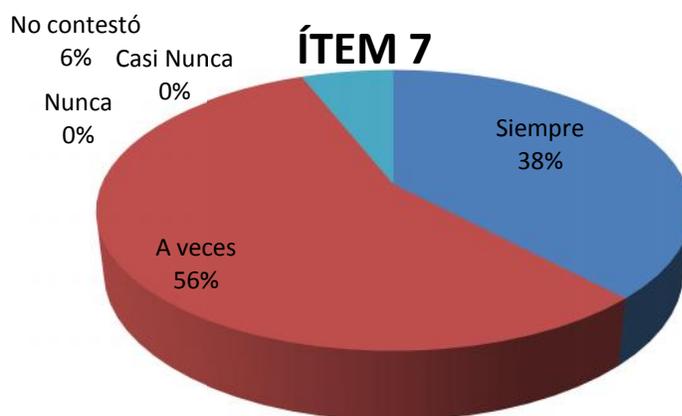
**Gráfico Nº 6: Inculcar Hábitos en el uso de sintaxis, coherencia, semántica y utilización de sinonimia**

Se visualiza en el gráfico anterior, que un 43% respondió que es importante inculcar estos hábitos porque mejora la calidad de la escritura y de lo que se quiere expresar. El 25% que se formaran estudiantes críticos y reflexivos; por otra parte, el 13% afirma que al inculcar a los estudiantes el uso de estos hábitos en cualquier materia permite el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje escrito y verbal; mientras que un 13% opina que inculcando dichos hábitos en los estudiantes se pueden entender y aplicar las normativas en la redacción de textos escolares. Finalmente el 6% restante pertenece a quienes respondieron que los estudiantes pueden dominar el lenguaje cuando se les inculcan estos hábitos.

Para la pregunta: ¿En sus clases, aplica estrategias metodológicas relacionadas con la producción de textos académicos escritos?

**Cuadro Nº 7: Estrategias Metodológicas**

Ítems 7	Alternativas					Frecuencia Total
	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	No contesto	
	6	9	0	0	1	16
	38%	56%	0%	0%	6%	100%



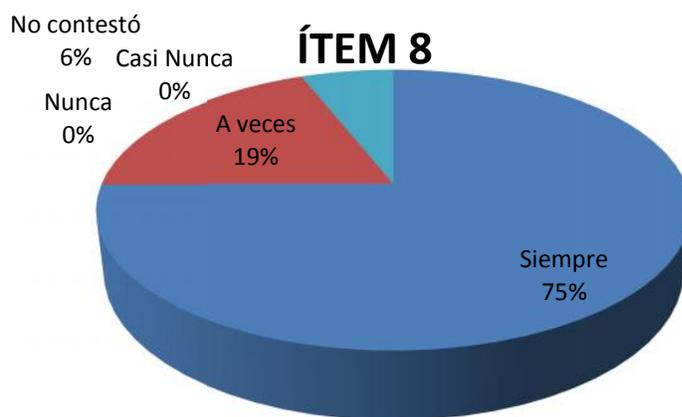
**Gráfico Nº 7: Estrategias Metodológicas**

Con relación al Ítem siete, se puede observar que el 56% de los participantes manifestó que a veces aplica estrategias para la producción de textos escritos; mientras que el 38% afirmó que siempre las aplica; por otra parte, un 6% de los encuestados prefirió no contestar. Estos resultados demuestran que la mayoría de los docentes a veces aplican estrategias relacionadas con la producción de textos académicos escritos, por lo que se puede inferir que es fundamental la implementación de una planificación que involucre la participación activa de los estudiantes y docentes mediante el uso de diversas estrategias que enfatizan y estimulen la producción de textos académicos escritos como parte fundamental para el logro de los fines educativos.

Ante la interrogante: Al observar errores ortográficos en las asignaciones propuestas a sus alumnos Usted, ¿Dedica tiempo y le informa las faltas de ortografía en las que incurrieron?

**Cuadro Nº 8: Las Faltas de Ortografía en las que Incurrieron**

Ítems 8	Alternativas					Frecuencia Total
	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	No contesto	
	12	3	0	0	1	16
	75%	19%	0%	0%	6%	100%



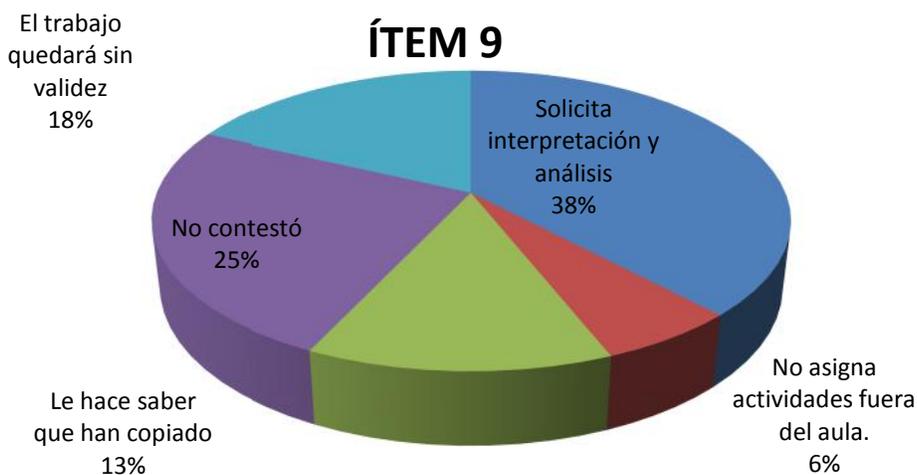
**Gráfico Nº 8: Las Faltas de Ortografía en las que Incurrieron**

Se puede observar en el cuadro y el gráfico que el 75% manifestó de los encuestados siempre dedica tiempo y le informa las faltas de ortografía en las que incurrieron; mientras que el 19% respondió a veces realiza esta actividad; por otro lado, el 6% de los mismos no dio respuesta a esta pregunta. A tal efecto, se puede inferir que es fundamental que los docentes aseguren los sistemas de escritura alfabéticos y la ortografía lo cual puede contribuir de manera significativa en la producción de textos académicos escritos. Por lo tanto observar errores ortográficos en los trabajos asignados a los alumnos, genera la necesidad de enseñar, en forma constante, sobre la enseñanza de la ortografía en el contexto de la educación Media General.

Para la pregunta: Es común que los alumnos tiendan a entregar asignaciones escritas copiadas textualmente de fuentes como: Revistas, periódicos o internet, ¿Cuál es su reacción al respecto?

**Cuadro N° 9: Reacción**

Ítems 9	Alternativas					Frecuencia Total
	Se Solicita interpretación y análisis	No asigna actividades fuera del aula.	Le hace saber que han copiado	No contesto	El trabajo quedará sin validez	
	6	1	2	4	3	16
	38%	6%	13%	25%	18%	100%



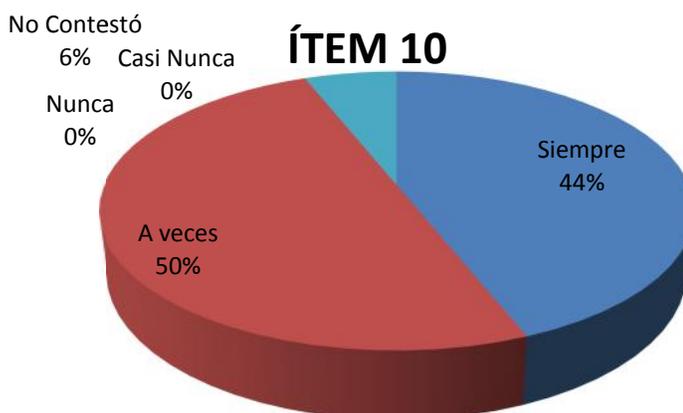
**Gráfico N° 9: Reacción**

En virtud de los resultados obtenidos y reflejados en el gráfico anterior, se aprecia que el 38% corresponde a quienes piden a sus alumnos interpretación y análisis de lo asignado; mientras que el 25% no contesto. Un 18% reacciona no dando validez a la asignación; un 13% les hace saber que han copiado y el 6% no asigna actividad fuera del aula. Lo anterior demuestra que los docentes toman medidas para evitar esta situación de plagio o de la acción de transcribir textualmente una información que se le ha solicitado al estudiante, no obstante, se puede inferir que para la mayoría de los entrevistados se asume una actitud pasiva ante este problema.

Ante la interrogante: ¿Incluye en su planificación actividades que promuevan la enseñanza de la producción de textos académicos escritos?

**Cuadro N° 10: La Enseñanza De La Producción De Textos Académicos Escritos**

Ítems 10	Alternativas					Frecuencia Total
	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	No contestó	
	7	8	0	0	1	16
	44%	50%	0%	0%	6%	100%



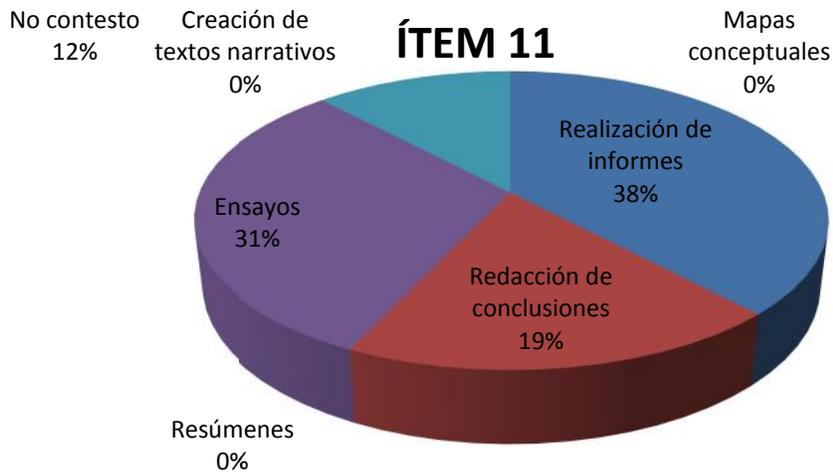
**Gráfico N° 10: La Enseñanza De La Producción De Textos Académicos Escritos**

Se puede evidenciar en el cuadro y el gráfico anterior que el 50% de los encuestados opinó que a veces incluye en su planificación actividades que promuevan la enseñanza de la producción de textos académicos escritos; mientras que un 44% manifestó que siempre las planifica; por otro lado, el 6% no contestó a la pregunta. Los resultados permiten inferir que la mayoría de los docentes de la institución no son constantes a la hora de suministrar los medios que permitan a sus estudiantes consolidar conocimientos de forma clara y sencilla.

Para la pregunta: Mencione ¿qué tipo de actividades asigna a sus alumnos, para incentivar la producción de texto académicos escritos?

**Cuadro N° 11: Qué Tipo De Actividades Asigna A Sus Alumnos**

Ítems 11	Alternativas						Frecuencia Total	
	Realización de informes	Redacción de conclusiones	Resúmenes	Ensayos	No contestó	Creación de textos narrativos		Mapas conceptuales
	6	3	0	5	2	0	0	16
	38%	19%	0%	31%	12%	0%	0%	100%



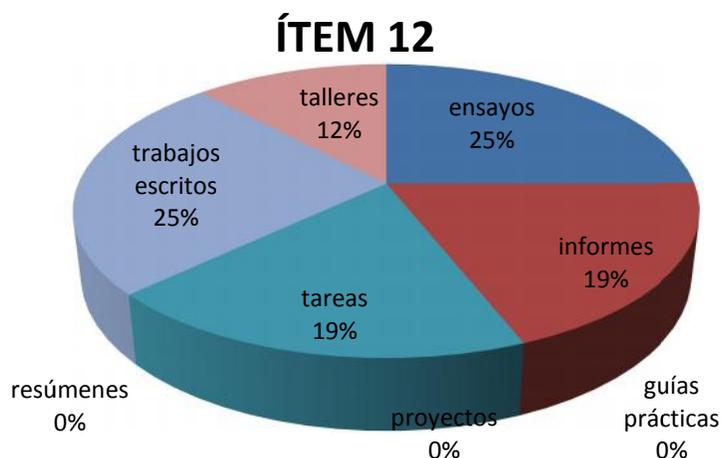
**Gráfico N° 11: Qué Tipo De Actividades Asigna A Sus Alumnos**

Se puede observar en el gráfico 11 que el 38% de los encuestados opinó que utilizan la realización de informes para incentivar la producción de textos académicos escritos; por otra parte, un 19% utiliza la redacción de conclusiones; mientras que un 31% de los docentes asigna ensayos para tal fin; de igual manera, el 12% no contestó a la pregunta. Lo anterior permite inferir que la mayoría de los docentes no utiliza diversidad de asignación de actividades para incentivar la producción de textos académicos escritos, lo cual presenta discrepancia con la evaluación mediante el uso de diversos recursos literarios; en cualquier asignatura lo que puede inferir en los estudiantes a la hora de redactar y presentar sus tareas de manera escrita.

Ante la interrogante: En la materia que Ud. imparte, ¿Cuál o cuáles actividades generan entusiasmo en sus estudiantes para la producción de textos académicos escritos?

**Cuadro N° 12: Actividades Generan Entusiasmo En Sus Estudiantes**

Ítems 12	Alternativas							Frecuencia Total	
	ensayos	informes	proyectos	guías prácticas	tareas	resúmenes	trabajos escritos		talleres
	4	3	0	0	3	0	4	2	16
	25%	19%	0%	0%	19%	0%	25%	12%	100%



**Gráfico N° 12: Actividades Generan Entusiasmo En Sus Estudiantes**

Se evidencia en el cuadro y el gráfico anterior que el 25% de los docentes opinó que los ensayos generan entusiasmo en sus estudiantes para la producción de textos académicos escritos; mientras que otro 25% manifestó que son los trabajos escritos los que generan entusiasmo en los estudiantes; por otra parte, el 19% de los encuestados afirmó que son los informes; en igual porcentaje, es decir un 19% dijo que las tareas son las que generan dicho entusiasmo en los alumnos y finalmente el 12% de los docentes estimó que son los talleres. De allí que se puede deducir que la mayoría de los profesores consideran que los ensayos y los trabajos escritos pueden contribuir en el entusiasmo para construir textos académicos escritos

**Análisis General:** De los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento surge la siguiente apreciación general; los participantes están al tanto que la mala ortografía es la dificultad más frecuente en la producción de textos académicos de sus estudiantes. También han detectado que los estudiantes tienen la idea de lo que leen, pero presentan dificultad para plasmarlo en forma escrita; esto se debe a la pobreza de vocabulario de los estudiantes. La mayoría de los participantes concuerdan que exigirles a los estudiantes las reglas básicas de ortografía mejora la calidad de la producción escrita por eso siempre, las utilizan como criterio de evaluación.

Para los participantes es importante inculcar hábitos de sintaxis, coherencia, semántica y utilización de sinonimia en todas las materias. Un alto porcentaje de la muestra, a veces aplica estrategias metodológicas para la producción de textos académicos escritos y, siempre dedican tiempo y le informan sus estudiantes las faltas de ortografía en las que incurren. A veces incluyen en su planificación actividades que promueven la producción de textos siendo la más utilizada la realización de informe, sin embargo los participantes manifestaron que la estrategia que genera entusiasmo en los estudiantes para producir textos académicos, son los talleres y ensayos.

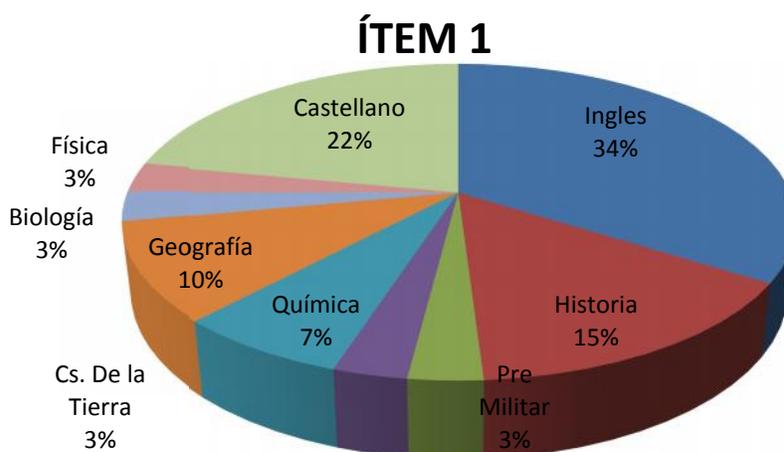
Desde esta perspectiva, señalan Díaz y Hernández, (2002) que las estrategias didácticas son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”, (p.141); es ese sentido, es fundamental que los docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”, apliquen procedimientos educativos que acentúen la construcción de textos académicos escritos de forma reflexiva, activa, interactiva y flexible los cuales se encuentren en correspondencia con la promoción de los aprendizajes de los estudiantes; conociendo qué función tiene y como puede desarrollarse de manera apropiada en los estudiantes para la producción de textos.

A continuación se presentan los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de 4° y 5° año de Media General.

Ante la interrogante: ¿En qué materias escribes con frecuencia?

**Cuadro N° 13: Qué Materias Escribes Con Frecuencia**

Ítems 1	Alternativas									Frecuencia Total
	Ingles	Historia	Pre militar	Cs. De la tierra	Química	Geografía	Biología	Física	Castellano	
	10	4	1	1	2	3	1	1	6	29
	34%	15%	3%	3%	7%	10%	3%	3%	22%	100%



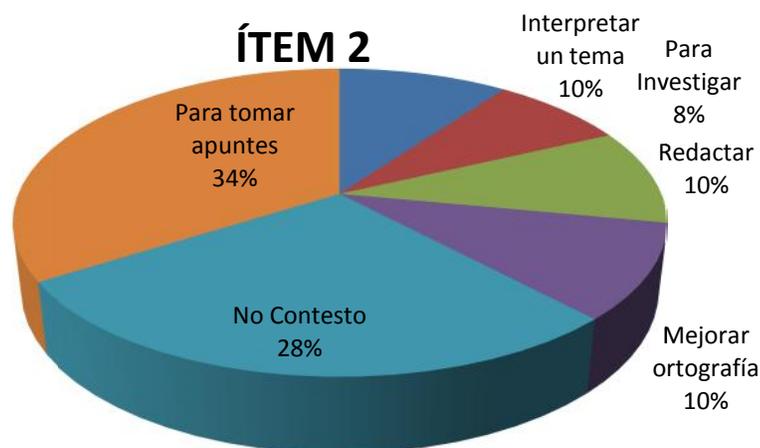
**Gráfico N° 13: Qué Materias Escribes Con Frecuencia**

Se puede observar en el gráfico que el 34% de los estudiantes manifestaron que escriben más en la materia de inglés, mientras que un 22% de los mismos opinó que en Castellano; sin embargo un 15% estimó que donde más escriben es en historia, seguido de geografía con un 10%; por otra parte, el 7% consideró que escriben más en química; mientras que para pre-militar, Ciencias de la Tierra, biología y física el porcentaje fue de 3% quienes consideraron que son las materias donde escriben más. A tal efecto se puede inferir que la mayoría de los estudiantes consideraron que las materias donde escriben con más frecuencia son inglés, castellano, historia y geografía; sin embargo es fundamental que los alumnos en correspondencia con el contenido programático se les exijan una mayor producción de textos académicos.

Para la pregunta: ¿Para qué escribes o produces textos escritos?

**Cuadro N° 14: Para Qué Produces Textos Escritos**

Ítems 2	Alternativas						Frecuencia Total
	Para Interpretar un tema	Para Investigar	Redactar	Mejorar ortografía	No Contesto	Para tomar apuntes	
	3	2	3	3	8	10	29
	10%	8%	10%	10%	28%	34%	100%



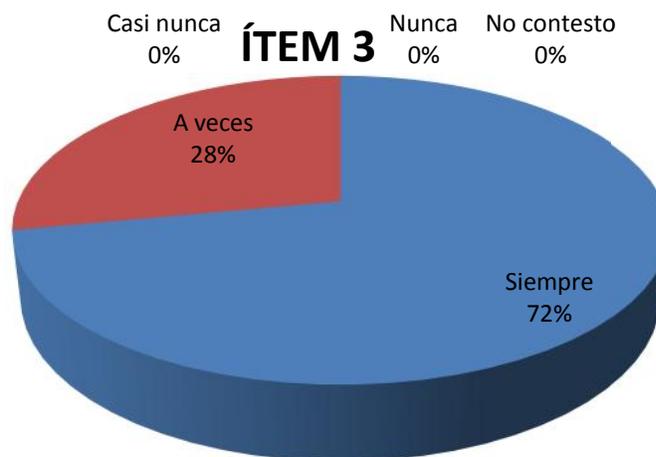
**Gráfico N° 14: Para Qué Produces Textos Escritos**

Se evidencia en el cuadro y el gráfico anterior que el 34% de los estudiantes produce textos escritos con la intención de tomar apuntes; el 28% de los mismos no contestó la pregunta; mientras que un 10% se inclinó en responder que es para interpretar un tema, otro 10% que producen textos escritos para redactar; mientras que otro 10% que es para mejorar la ortográfica y finalmente un 8% de los encuestados manifestó que solo produce textos escritos con la intención de investigar. De allí que se puede deducir que los estudiantes en su mayoría solo realizan la producción de textos escritos para tomar apuntes en clases; lo que deja en evidencia que le prestan poco interés a la escritura, y por ende se demuestra que los estudiantes de educación Media General presentan deficiencias al producir textos.

Ante la interrogante: ¿Con qué frecuencia escribes?

**Cuadro N° 15: Frecuencia de Escribir**

Ítems 3	Alternativas					Frecuencia Total
	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	No contesto	
	21	8	0	0	0	29
	72%	28%	0%	0%	0%	100%



**Gráfico N° 15: Frecuencia de Escribir**

Se puede observar en el gráfico que el 72% de los estudiantes manifestó que su frecuencia al escribir es siempre; mientras que el resto; es decir, el 28% afirmó que lo ejecutan a veces. Lo anterior permite inferir que la mayoría de los alumnos de 4° y 5° año de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” escriben de manera constante; sin embargo en contraste con la información suministrada por los docentes estos presentan deficiencias notables a la hora de producir textos académicos escritos; pero es importante que los mismos se inclinen por registrar de manera escrita sus clases y presentar sus asignaciones de acuerdo con los parámetros exigidos por sus profesores. Es importante resaltar que el hábito de escribir frecuentemente puede contribuir con la apropiación adecuada para la construcción de textos académicos escritos.

Para la pregunta: ¿Los docentes de las distintas áreas, te incentivan a escribir?

**Cuadro N° 16: Incentivar para Escribir**

Ítems 4	Alternativas				Frecuencia Total
	Todos	Unos cuantos	Pocos	Ninguno	
	5	14	8	2	29
	17%	48%	28%	7%	100%



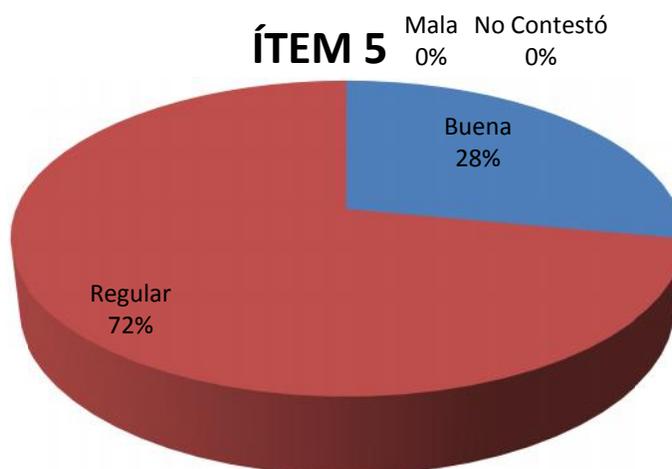
**Gráfico N° 16: Incentivar para Escribir**

Se evidencia en el cuadro y el gráfico anterior que el 48% de los estudiantes manifestó que unos cuantos profesores incentivan a escribir; mientras que el 28% de los mismos opinó que pocos los profesores los estimulan hacia la escritura; sin embargo, el 17% de los alumnos dijo que todos los incentivan a escribir y finalmente el 7% afirmó que ninguno de los docentes les incentivan a escribir; esto permite inferir que es fundamental para los estudiantes que se unifiquen criterios del profesorado para que estos comiencen a trabajar en una planificación que aplique estrategias didácticas dirigidas a estimular la escritura adecuada de textos académicos; de allí que es de vital importancia para los estudiantes de la institución la incorporación inmediata de nuevas técnicas didácticas por parte de los docentes.

Ante la interrogante: ¿Cómo consideras tu redacción?

### Cuadro N° 17: Redacción

Ítems 5	Alternativas				Frecuencia Total
	Buena	Regular	Mala	No contesto	
	8	21	0	0	
	28%	72%	0%	0%	100%



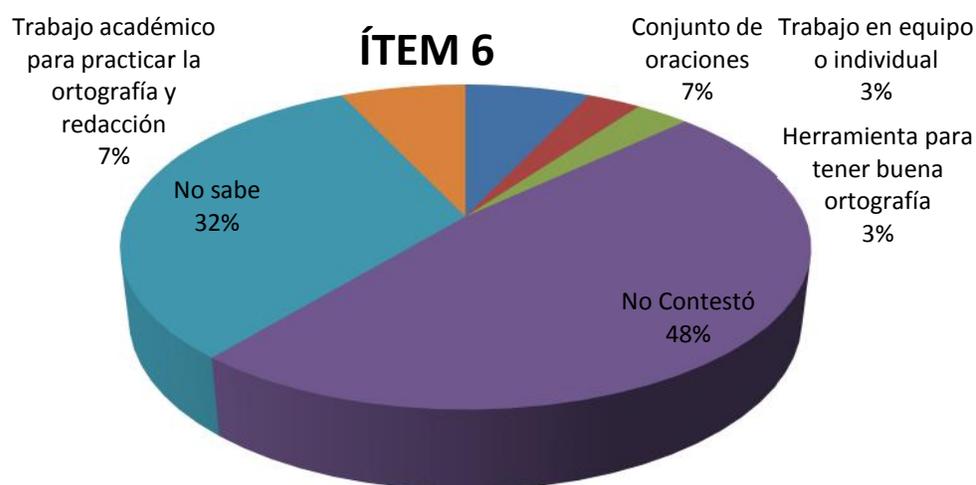
### Gráfico N° 17: Redacción

Se puede observar en el gráfico que el 72% de los estudiantes encuestados manifestó que su escritura es regular; mientras que el resto; es decir el 21% opinó que su redacción es buena; en este aspecto se puede inferir que la redacción para la mayoría de los estudiantes debe estar signada a la facilidad para la auto-corrección del texto escrito que este produce, perimiéndole al alumno modificar, superar o readaptar los enfoques personales y las aportaciones nuevas que se deben hacer al argumentar y exponer sus razones. Estas prácticas de escritura permiten al estudiante trabajar simultáneamente las características contextuales, los aspectos ortográficos, morfo-sintácticos y semánticos esenciales para una producción adecuada de textos académicos escritos.

Para la pregunta: ¿Qué es un texto académico escrito?

**Cuadro N° 18: Texto Académico Escrito**

Ítems 6	Alternativas						Frecuencia Total
	Conjunto de oraciones	Trabajo en equipo o individual	Herramienta para tener buena ortografía	No contesto	No sabe	Trabajo académico para practicar la ortografía y redacción	
	2	1	1	14	9	2	29
	7%	3%	3%	48%	32%	7%	100%



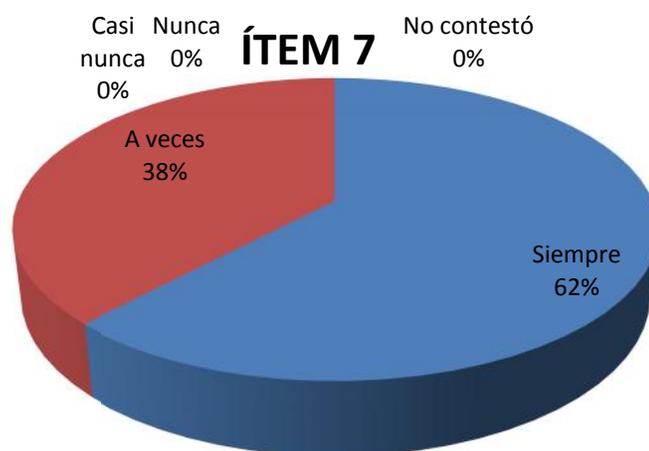
**Gráfico N° 18: Texto Académico Escrito**

Se puede apreciar en el gráfico que el 48% de los estudiantes no contestó a la pregunta sobre que es un texto académico escrito; por otra parte el 32% de los mismos no sabe; mientras que un 7% opinó que es un conjunto de oraciones; de igual manera otro 7% manifestó que es un trabajo académico para practicar la ortografía y redacción; un 3% afirmó que es un trabajo en grupo o individual; mientras que en igual porcentaje; es decir, un 3% respondió que es una herramienta para tener buena ortografía. De allí que se deduzca que la mayoría de los estudiantes no saben o desconocen que es un texto académico escrito, lo que repercute directamente en la calidad de sus producciones y por ende en el rendimiento escolar.

Ante la interrogante: ¿Cuándo entregas un trabajo escrito te esfuerzas para que este bien redactado?

**Cuadro N° 19: Esfuerzo al Redactar**

Ítems 7	Alternativas					Frecuencia Total
	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	No contestó	
	18	11	0	0	0	29
	62%	38%	0%	0%	0%	100%



**Gráfico N° 19: Esfuerzo al Redactar**

Se puede evidenciar que en el cuadro y el gráfico anterior que el 62% de los estudiantes encuestados manifestó que al entregar un trabajo escrito siempre se esfuerzan para realizar una buena redacción; mientras que el 38% de los mismos opinó que a veces realizan dicho esfuerzo para entregar trabajos escritos; lo anterior permite inferir que los estudiantes deben esforzarse para poder realizar trabajos escritos con una buena redacción, lo que supone que los mismos se encuentran limitados a para escribir sus textos académicos con coherencia y sintaxis; en otras palabras presentan deficiencia en el dominio formal de la lengua escrita lo que desencadena en trabajos de baja calidad y en un rendimiento académico deficiente.

Para la pregunta: ¿Los docentes te corrigen la redacción?

**Cuadro N° 20: Corrigen la Redacción**

Ítems 8	Alternativas				Frecuencia Total
	Todos	Unos cuantos	Pocos	Ninguno	
	11	12	6	0	29
	38%	41%	21%	0%	100%



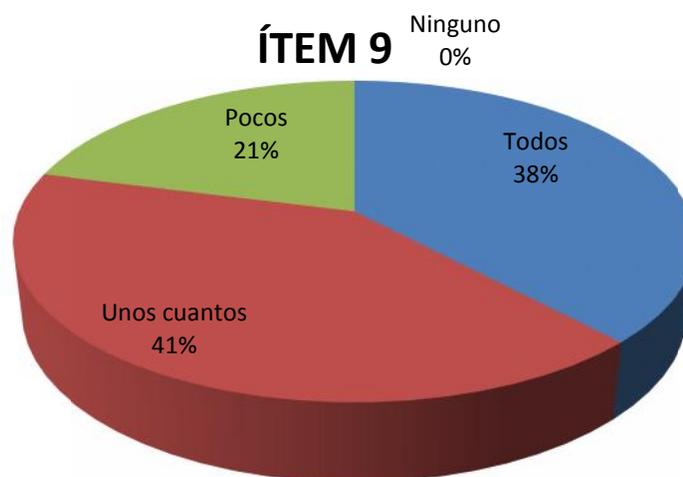
**Gráfico N° 20: Corrigen la Redacción**

Se aprecia en el gráfico N° 20 que el 41% de los estudiantes encuestados manifestó que unos cuantos profesores les corrigen la redacción; mientras que un 38% de los mismos afirmó que todos profesores lo realizan; por otra parte el 21% opinó que solo unos pocos corrigen la redacción; esto permite inferir que la mayoría de los docentes realizan las correcciones de la redacción de las producciones de los estudiantes, lo que pudiera contribuir con el mejoramiento de la capacidad de síntesis de los estudiantes, ayudando a que estos realicen la construcción de textos académicos con buena redacción del trabajo solicitado; pudiendo de esta manera incentivar a los alumnos a realizar sus producciones escritas con mayor calidad de redacción.

Ante la Interrogante: ¿Los docentes te corrigen las faltas de ortografía?

**Cuadro Nº 21: Corrigen las Faltas de Ortografía**

Ítems 9	Alternativas				Frecuencia Total
	Todos	Unos cuantos	Pocos	Ninguno	
	11	12	6	0	29
	38%	41%	21%	0%	100%



**Gráfico Nº 21: Corrigen las Faltas de Ortografía**

Se puede evidenciar en el gráfico anterior que el 41% de los alumnos encuestados opinó que unos cuantos profesores les corrigen las faltas de ortografía; por otra parte, un 38% de los mismos afirmó que todos docentes lo realizan; mientras que el 21% manifestó que solo unos pocos corrigen las faltas de ortografía; esto permite deducir que la mayoría de los profesores realizan las correcciones de las faltas de ortografía; sin embargo es fundamental que los profesores en cada clase hagan énfasis en las reglas de ortografía que faciliten la buena composición de los textos académicos escritos que realizan los estudiantes, tanto en la casa como en los trabajos que los mismos presentan en las diferentes cátedras, incentivando de esta manera el uso adecuado de las reglas ortográficas.

Para la pregunta: ¿Los docentes se toman el tiempo para aclararte el error escrito e indicarte la regla ortográfica que corresponde en el caso?

**Cuadro Nº 22: Aclarar el Error e Indicar la Regla Ortográfica**

Ítems 10	Alternativas				Frecuencia Total
	Todos	Unos cuantos	Pocos	Ninguno	
	0	12	6	11	29
	0%	41%	21%	38%	100%



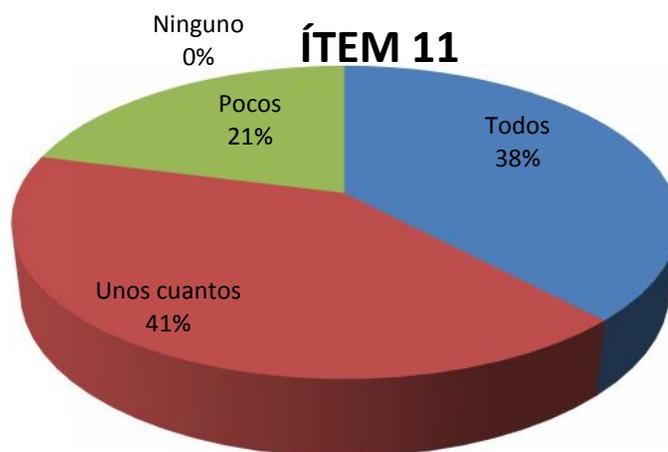
**Gráfico Nº 22: Aclarar el Error e Indicar la Regla Ortográfica**

Se puede apreciar que el 41% de los estudiantes manifestó que unos cuantos profesores les aclaran el error e indican la regla ortográfica que corresponde; mientras que el 38% afirmó que ningún docente realiza la aclaración de los errores y su regla ortográfica correspondiente; por otra parte, el 21% opinó que pocos profesores ejecutan dicha acción; lo descrito anteriormente permite inferir que la mayoría de los profesores no realizan la aclaración de los errores en las producciones escritas de los estudiantes y de igual manera no indican la regla ortográfica correspondiente al error cometido, lo que genera incertidumbre en el alumno ya que desconoce cómo se debe escribir la palabra de manera correcta.

Ante la interrogante: Cuando entregas un trabajo escrito, los docentes ¿te exigen una redacción coherente como criterio de evaluación?

**Cuadro Nº 23: Redacción Coherente como Criterio de Evaluación**

Ítems 9	Alternativas				Frecuencia Total
	Todos	Unos cuantos	Pocos	Ninguno	
	11	12	6	0	29
	38%	41%	21%	0%	100%



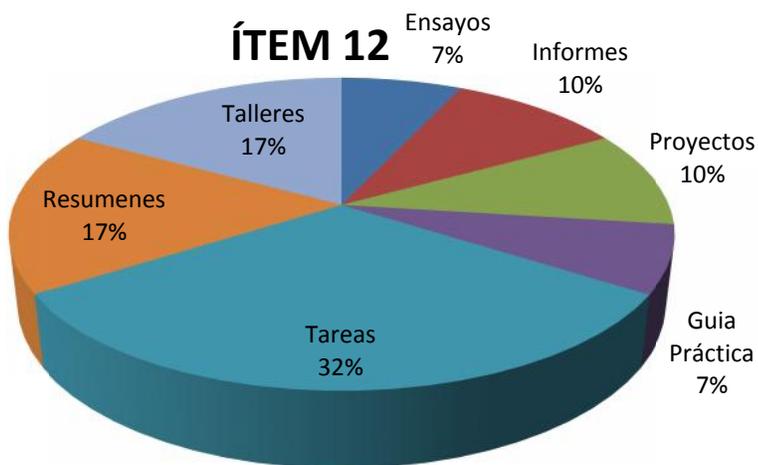
**Gráfico Nº 23: Redacción Coherente como Criterio de Evaluación**

Se puede evidenciar en el gráfico anterior que el 41% de los alumnos encuestados manifestó que unos cuantos profesores les exigen redacción coherente como criterio de evaluación; mientras que un 38% de los mismos afirmó que todos docentes lo realizan dicha exigencia; por otra parte, el 21% opinó que solo unos pocos exigen en la entrega de trabajo una redacción coherente como criterio ponderado en la evaluación; esto permite inferir que la mayoría de los profesores exigen medianamente en los trabajos escritos de los estudiantes un criterio de evaluación que este signado en la redacción adecuada y coherente del texto académico escrito, lo que puede generar en el estudiante la composición de trabajos sin tomar en cuenta dicho criterio el cual es fundamental como regla de para el uso adecuado de las reglas de producción de la lengua escrita.

Para la pregunta: ¿Qué tipos de trabajos escritos te asignan con mayor frecuencia?

**Cuadro Nº 24: Tipos de Trabajos Escritos que te Asignan**

Ítems 12	Alternativas						Frecuencia Total	
	Ensayos	Informes	Proyectos	Guía practica	Tareas	Resúmenes		Talleres
	2	3	3	2	9	5	5	29
	7%	10%	10%	7%	32%	17%	17%	100%



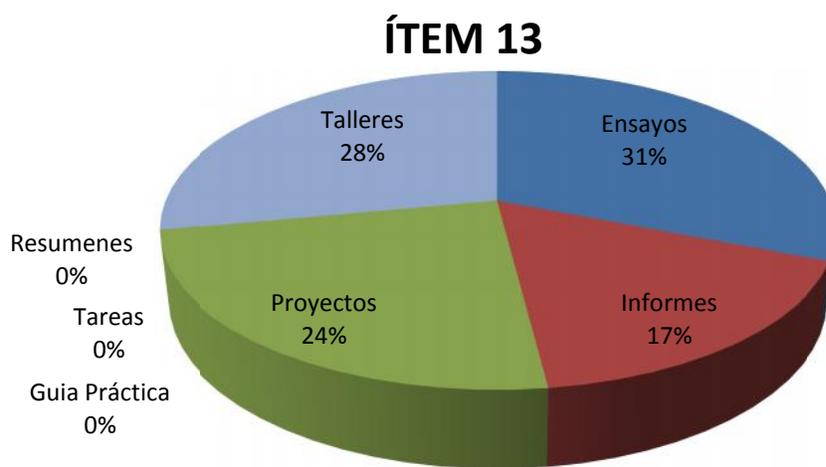
**Gráfico Nº 24: Tipos de Trabajos Escritos que te Asignan**

Se observa en el cuadro y el gráfico anterior que el 32% de los estudiantes encuestados manifestó que las tareas son los trabajos escritos que asignan con frecuencia los profesores; un 17% de los mismos afirma que son los resúmenes; también otro 17% dice que son los talleres; mientras que con un 10% los estudiantes consideran que son los informes, de igual manera otro 10% opinó que son los proyectos y finalmente un 7% afirmó que son los ensayos los trabajos que con mayor frecuencia solicitan los docentes; esto permite inferir que la mayoría de los alumnos estiman que son las tareas, los resúmenes y los talleres los trabajos que asignan los docentes para evaluar sus asignaturas; es por ello que se hace necesario que los profesores unifiquen criterios que les permitan adquirir competencias hacia la construcción adecuada de los textos académicos escritos.

Ante la integrante: De los trabajos escritos antes mencionados, ¿Cuál prefieres realizar?

**Cuadro N° 25: Preferencia de Trabajo Escrito**

Ítems 13	Alternativas							Frecuencia Total
	Ensayos	Informes	Proyectos	Guía práctica	Tareas	Resúmenes	Talleres	
	9	5	7	0	0	0	8	29
	31%	17%	24%	0%	0%	0%	28%	100%



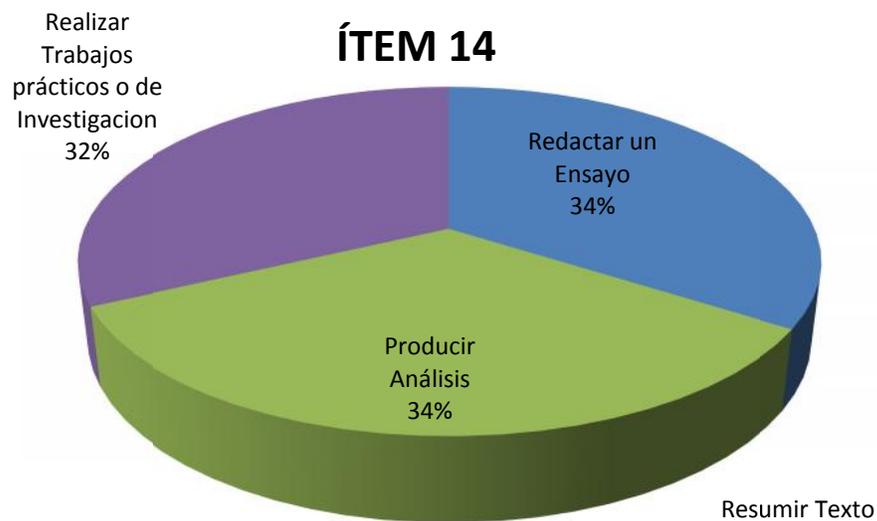
**Gráfico N° 25: Preferencia de Trabajo Escrito**

Se evidencia en el cuadro N° 13 y el gráfico N° 13 que el 31% de los alumnos encuestados prefiere la realización de ensayos; mientras que el 28% de los mismos afirmó que prefieren la ejecución de talleres; por otra parte, el 24% opinó que presentan inclinación por los proyectos y finalmente con el 17% los alumnos prefieren los informes; esto permite inferir que los estudiantes presentan mayor inclinación hacia la realización de trabajos como los ensayos, los proyectos los talleres y los informes, esto permite que los estudiantes se encuentren estimulados en la producción de textos escritos como parte integral de la formación de los mismos; de igual manera, es fundamental que los profesores utilicen las estrategias donde los alumnos se sientan más cómodos en el dominio de las competencias para desarrollar de manera acertada la ejecución de los fundamentos de la lengua escrita.

Para la pregunta: ¿Señala cuales actividades te gustaría realizar para aprender a producir textos académicos escritos?

**Cuadro N° 26: Actividades Para la Producción de Textos Escrito**

Ítems 14	Alternativas				Frecuencia Total
	Redactar un ensayos	Resumir texto	Producir análisis.	Realizar trabajos prácticos o de investigación	
	10	0	10	9	29
	34%	0%	34%	32%	100%



**Gráfico N° 26: Actividades Para la Producción de Textos Escrito**

Se puede observar en el cuadro y el gráfico anterior que el 34% de los estudiantes encuestados manifestaron que las actividades que les gustaría realizar para la producción de textos escritos es la redacción de ensayos; de igual manera, el otro 34% de los mismos opinó que son la producción de análisis escritos; por otra parte, el 32% de los alumnos prefieren realizar trabajos prácticos o de investigación; lo antes descrito permite inferir que la mayoría de los estudiantes se identifican con estrategias didácticas de aprendizaje significativo que puede contribuir para que los mismos se apropien de las normas y reglas apropiadas para la producción de textos académicos escritos, que les facilite elevar sus estándares de valoración de la lengua escrita.

**Análisis General:** Después de aplicar el instrumento y analizar los resultados, se puede estimar que: los participantes escriben con más frecuencia en las materias de inglés, castellano; historia, geografía y finalmente en la materia de química; de igual manera afirman que al tomar apuntes, producen textos escritos; aseveran que algunos docentes los incentivan a escribir. Admiten tener una redacción regular y desconocen la definición de texto académico, sin embargo les gustaría aprender a producir textos académicos redactando ensayos.

En cuanto a la influencia de los docentes para el desarrollo de la escritura se aprecia que estos los estimulan a escribir cuando, corrigen las faltas de ortografías, al exigir redacciones coherentes y al asignar trabajos escritos pero no aplican estrategias didácticas que propicien y estimulen el desarrollo de las habilidades de comunicación en los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”.

Desde esa perspectiva, es fundamental considerar a Lecuona Naranjo y Miranda Velasco (2006) dicen que:

La composición escrita es una tarea especialmente adecuada para enseñar a pensar. Lejos de ser una mera actividad de producción del lenguaje hablado en signos gráficos, la escritura es una destreza que exige el ejercicio de diferentes procesos cognitivos y metacognitivos, que orienten a buen puerto la producción del escritor. Escribir es un saber hacer que supone el dominio de un conjunto de operaciones cognitivas que tienen que ver con la planificación, la textualización y la revisión. (p. 76)

Es importante entonces que el dominio de las producciones académicas escritas implica poner en práctica saberes conceptuales, saberes procedimentales, saberes lingüísticos y saberes sociales o pragmáticos, los cuales deben dominar los estudiantes de Educación Media General en el entendido que los conocimientos que posee el escritor académico debe hacer referentes claros y precisos al tema de que trate su texto, tomando en cuenta que los saberes lingüísticos hacen referencias a los contenidos del

sistema de escritura: gramaticales, sintácticos, morfológicos, semánticos, entre otros; de allí que los saberes procedimentales dan cuenta de los modos de actuar para escribir de manera eficiente y los saberes sociales a las formas de relacionarse con los otros en diversos contextos socioculturales.

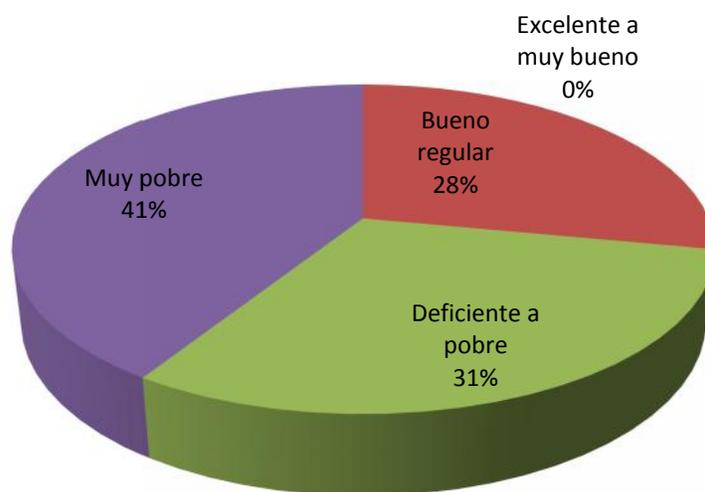
Es importante destacar que en la Educación Media General, el uso de estrategias didácticas facilitan la manera efectiva de hacer el aprendizaje significativo en los estudiantes; sin embargo algunos docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador, utilizan de manera esporádica dicho conjunto de estrategias como procedimientos técnicos, operacionales o de actividades para la construcción de textos académicos escritos lo que incide directamente en las habilidades y destrezas de los estudiantes para la producción oral y escrita.

De allí que los docentes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” pueden incluir algunas estrategias didácticas al inicio, durante o al término de una secuencia de enseñanza aprendizaje o dentro de un contexto instruccional que de sustento al proceso de enseñanza aprendizaje para la construcción de textos académicos escritos, considerando de manera consiente los contenidos y actividades de aprendizaje referentes a la asignatura, los cuales puedan ser comprendidos de mejor manera.

Por otra parte, se procedió a la aplicación de la prueba pedagógica; la misma fue aplicada a un total de 29 alumnos la cual consistió, en primer lugar, diagnosticar el uso de los elementos formales de la escritura (contenido, gramática, organización, signos de puntuación, entre otros), en segundo lugar determinar la capacidad de redacción de los participantes y por último la habilidad de plasmar por escrito lo comprendido. Esto se hizo a través de, la producción textual de un escrito basado en una experiencia existida durante sus vidas como estudiantes y al realizar el análisis de una lectura sobre “La Selección Natural” de Charles Darwin, para dicho análisis se invita al participante a responder algunas preguntas con la finalidad de determinar su apreciación sobre las actividades realizadas.

**Cuadro N° 27: Elementos Formales de la Escritura (Contenido)**

Criterio	Puntaje de Corrección	Número de Estudiantes	%
<b>EXCELENTE A MUY BUENO:</b> El tema fue cubierto en forma adecuada; la idea central fue desarrollada ampliamente; las ideas están bien desarrolladas y organizadas.	30-27	0	0
<b>BUENO REGULAR:</b> El tema no fue cubierto en forma adecuada ni de forma amplia; la idea central fue desarrollada de manera limitada; las ideas fueron presentadas con cierto desarrollo y organización.	26-21	8	28
<b>DEFICIENTE A POBRE:</b> El tema fue cubierto limitadamente; la idea central fue desarrollada inadecuadamente; las ideas no fueron desarrolladas, ni organizadas.	20-18	9	31
<b>MUY POBRE:</b> El tema fue cubierto inadecuadamente; el contenido es inadecuado e ilegible.	17-1	12	41

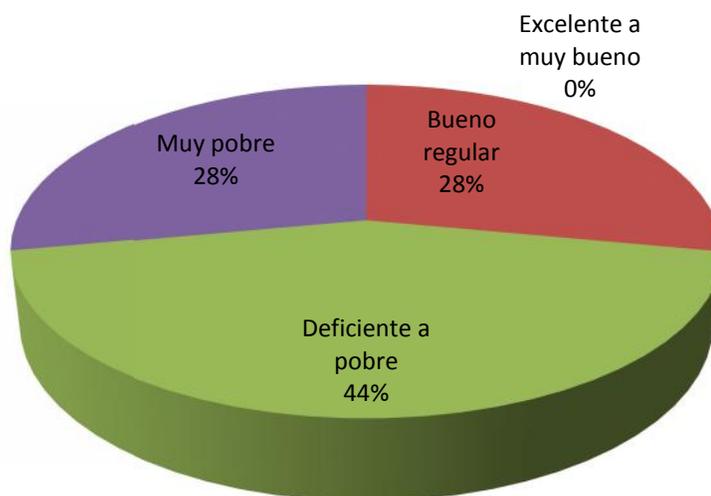


**Gráfico N° 27: Elementos Formales de la Escritura (Contenido)**

En cuanto al aspecto contenido, en el criterio Excelente a Muy Bueno, ninguno de los estudiantes alcanzaron este nivel; por otra parte el 28% de los evaluados se ubicaron en el criterio Bueno a Regular, mientras que el 31% se afianzó en el criterio deficiente a pobre; de igual manera, el 41% se estableció en el 41% correspondiente al criterio muy pobre; esto permite inferir que la mayoría de los estudiantes no dominan el elemento formal del contenido a la hora de producir textos académicos escritos.

**Cuadro N° 28: Elementos Formales de la Escritura (Organización)**

Criterio	Puntaje de Corrección	Número de Estudiantes	%
<b>EXCELENTE A MUY BUENO:</b> Usa una variedad de oraciones completas y párrafos desarrollados con ideas creativas, claras y bien sustentadas; uso apropiado de mecanismos coherentes. El escrito está organizado de manera entrecortada, con una secuencia lógica de las ideas.	20-18	0	0
<b>BUENO REGULAR:</b> Surge una variedad de oraciones completas y creativas; párrafos con cierto desarrollo; uso apropiado de mecanismos coherentes. El escrito está organizado de manera entrecortada, con una secuencia de ideas lógica, pero incompleta.	17-14	8	28
<b>DEFICIENTE A POBRE:</b> Hay uso predominante de oraciones completas, poco redundantes con uso apropiado de mecanismos coherentes. El escrito está organizado de manera confusa, sin una secuencia lógica de ideas.	13-12	13	44
<b>MUY POBRE</b> Las oraciones están incompletas, son redundantes, con pocos o sin mecanismos coherentes. El escrito está desorganizado, sin la capacidad de comunicar sus ideas.	11-1	8	28

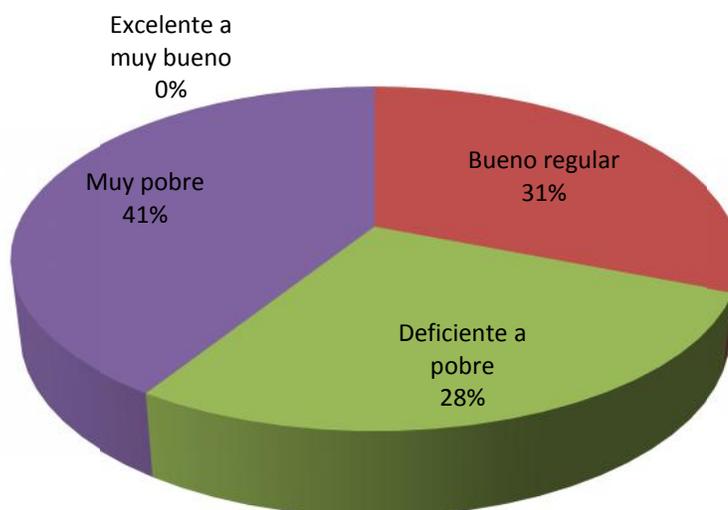


**Gráfico N° 28: Elementos Formales de la Escritura (Organización)**

Se puede observar en el gráfico anterior que el 44% de los estudiantes se ubican en el criterio deficiente a pobre en cuanto al elemento de organización; mientras que el 28% se ubicó en el criterio muy pobre y el otro 28% en el criterio bueno regular; lo que permite inferir que los alumnos no dominan el elemento formal de la escritura en cuanto a la organización para la producción adecuada de los textos académicos escritos, generando que estos presenten dificultad al momento que los profesores soliciten actividades relacionadas hacia la organización textual.

**Cuadro N° 29: Elementos Formales de la Escritura (Vocabulario)**

Criterio	Puntaje de Corrección	Número de Estudiantes	%
<b>EXCELENTE A MUY BUENO:</b> Uso adecuado y variado de vocabulario sin errores.	20-18	0	0
<b>BUENO REGULAR:</b> Uso adecuado y variado de vocabulario, con pocos errores.	17-14	9	31
<b>DEFICIENTE A POBRE:</b> Uso adecuado de vocabulario básico con algunos errores.	13-12	8	28
<b>MUY POBRE:</b> Uso inadecuado de vocabulario básico, con errores frecuentes.	11-1	12	41

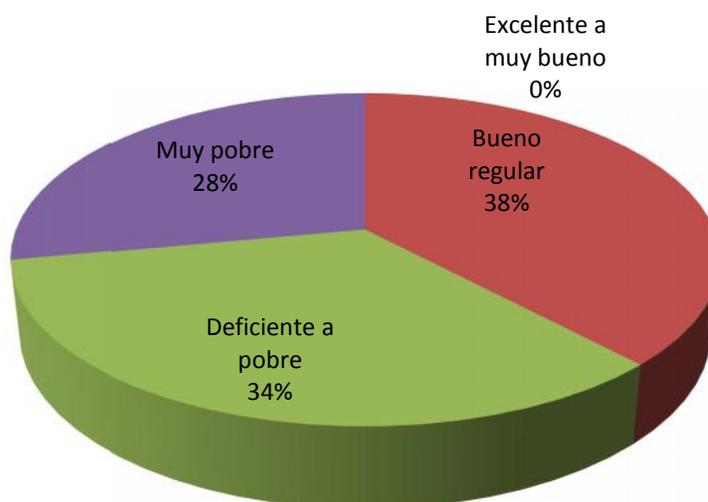


**Gráfico N° 29: Elementos Formales de la Escritura (Vocabulario)**

Se evidencia en el cuadro y el gráfico anterior que el 41% de los estudiantes se ubica en el criterio muy pobre para el elemento formal de la escritura en cuanto al vocabulario; mientras que el 31% de los mismos se situó en el criterio bueno regular para el mismo elemento; por otra parte, el 28% de los alumnos se colocó en el criterio deficiente a pobre; lo antes descrito permite deducir que la mayoría de los estudiantes poseen deficiencias notables para producir textos académicos escritos con un vocabulario variado y sin errores, lo que puede desencadenar en textos de baja calidad que pueden repercutir de manera negativa en su rendimiento escolar y por ende en las actividades cotidianas del quehacer educativo.

**Cuadro N° 30: Elementos Formales de la Escritura (Coherencia y Cohesión Textual)**

Criterio	Puntaje de Corrección	Número de Estudiantes	%
<b>EXCELENTE A MUY BUENO:</b> El texto es comprensible; no requiere aclaraciones por parte del lector.	20-18	0	0
<b>BUENO REGULAR:</b> El texto es comprensible; requiere aclaraciones y enmiendas mínimas por parte del lector.	17-14	11	38
<b>DEFICIENTE A POBRE:</b> El texto es poco comprensible, requiere que el lector descifre lo que el escritor quiere expresar.	13-12	10	34
<b>MUY POBRE:</b> El texto es incomprensible y se requiere que el redactor aclare su contenido.	11-1	8	28

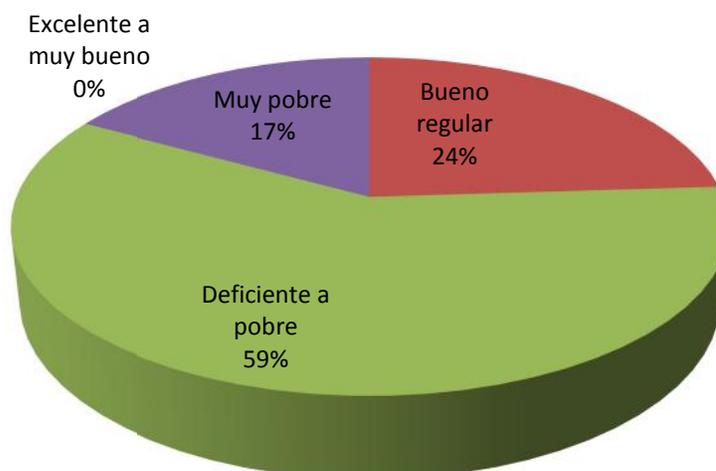


**Gráfico N° 30: Elementos Formales de la Escritura (Coherencia y Cohesión Textual)**

Se puede observar en el gráfico anterior que el 38% de los estudiantes se encuentra ubicado en el criterio bueno a regular con respecto al elemento formal de la escritura de coherencia y cohesión textual; mientras que el 34% se colocó en el criterio de deficiente a pobre para el mismo elemento; por otra parte, el 28% de los alumnos se situó en el criterio de muy pobre; de allí que se deduzca que los mismos presentan deficientes notables en cuanto al elemento formal de coherencia y cohesión textual, lo que interfiere con la producción de textos académicos escritos de calidad, que expresen verdaderamente lo que se requiere en el texto.

**Cuadro Nº 31: Elementos Formales de la Escritura (Ortografía y Acentuación)**

Criterio	Puntaje de Corrección	Número de Estudiantes	%
<b>EXCELENTE A MUY BUENO:</b> Todas las palabras están escritas correctamente; los acentos y el uso de las mayúsculas son correctos.	20-18	0	0
<b>BUENO REGULAR:</b> La mayoría de las palabras están escritas correctamente, la mayoría de los acentos y las mayúsculas están colocadas de manera correcta.	17-14	7	24
<b>DEFICIENTE A POBRE:</b> La escritura de las palabras es a veces correcta; los acentos y el uso de las mayúsculas son a veces correctos.	13-12	17	59
<b>MUY POBRE:</b> La escritura de las palabras es incorrecta; los acentos, el uso de las mayúsculas son utilizados indebida e inapropiadamente.	11-1	5	17

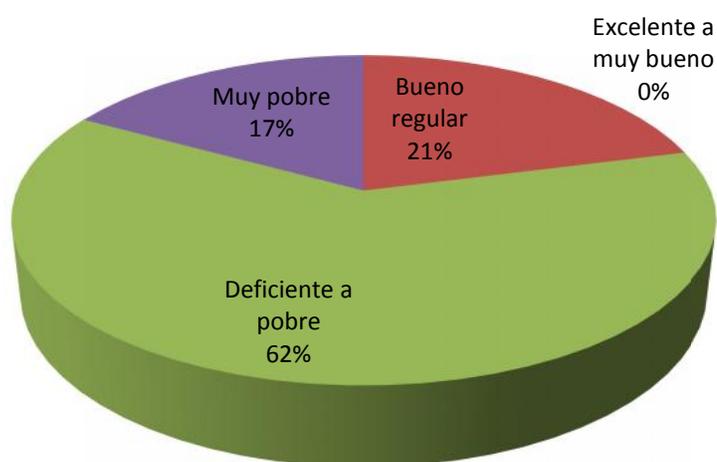


**Gráfico Nº 31: Elementos Formales de la Escritura (Ortografía y Acentuación)**

Se puede evidencia que el 59% de los estudiantes se encuentra situado en el nivel de deficiente a pobre con respecto al elemento formal de la escritura de ortografía y acentuación; mientras que el 24% de los mismos se ubicó en el nivel bueno regular para el mismo elemento de la escritura; por otra parte, el 17% de los estudiantes se encuentra en el nivel muy pobre; esto permite inferir que los alumnos poseen debilidades notables en cuanto al uso adecuado de la ortografía correcta y una acentuación adecuada.

**Cuadro N° 32: Elementos Formales de la Escritura (Signos de Puntuación)**

Criterio	Puntaje de Corrección	Número de Estudiantes	%
<b>EXCELENTE A MUY BUENO:</b> El uso de los signos de puntuación es correcto.	20-18	0	0
<b>BUENO REGULAR:</b> El uso de los signos es a veces correcto.	17-14	6	21
<b>DEFICIENTE A POBRE:</b> El uso de signos de puntuación casi siempre es incorrecto.	13-12	18	62
<b>MUY POBRE:</b> Los signos de puntuación son utilizados indebidamente e inapropiadamente.	11-1	5	17



**Gráfico N° 32: Elementos Formales de la Escritura (Signos de Puntuación)**

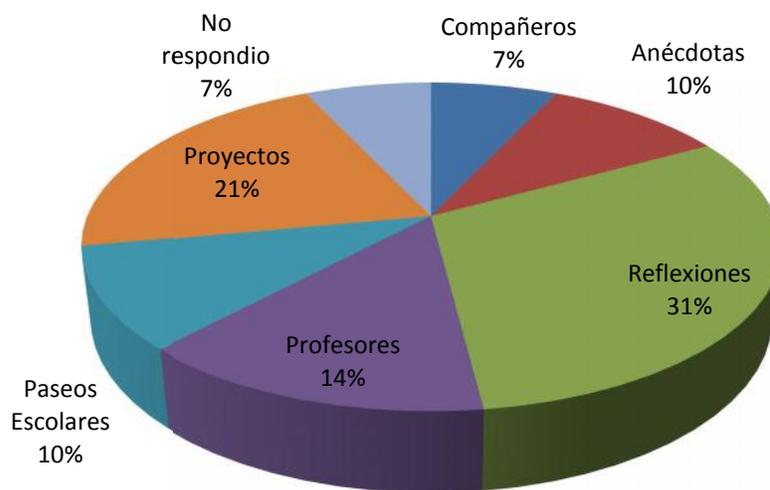
Se puede observar en el cuadro y el gráfico anterior que el 62% de los estudiantes se ubica dentro del criterio deficiente a pobre con respecto al elemento formal de la escritura de los signos de puntuación; mientras que el 21% de los mismos se encuentra en el nivel bueno regular; por otra parte, el 17% de los alumnos está en el nivel muy pobre; lo que permite deducir que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad para en el manejo adecuado de los signos de puntuación en la elaboración de textos.

Por otra parte, en otra sección de la prueba pedagógica se determinó la capacidad de redacción de los alumnos a partir de lo leído; para ello, se propuso que redacten una experiencia existida, a partir de esa actividad se formularon cuatro (4) preguntas de donde se obtuvo lo siguiente:

Para la pregunta: ¿Qué te motivo a seleccionar esta experiencia para la redacción de tu texto?

**Cuadro N° 33: Motivos para Seleccionar la Experiencia de Redacción**

N° Ítem 1	Alternativas							Frecuencia Total
	Compañeros	Anécdotas	Reflexiones	Profesores	Paseos escolares	Proyectos	No respondió	
	2	3	9	4	3	6	2	29
	7%	10%	31%	14%	10%	21%	7%	100%



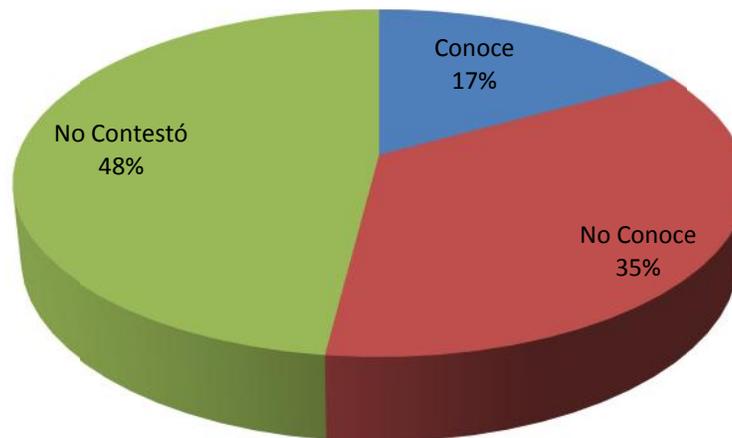
**Gráfico N° 33: Motivos para Seleccionar la Experiencia de Redacción**

Se puede observar en el cuadro y el gráfico anterior que el 31% de los encuestados manifestó que son las reflexiones el motivo para seleccionar la experiencia de Redacción; mientras que el 21% de los mismos estimó que son los proyectos; el 14% de los alumnos opinó que el motivo de redacción son los profesores; por otra parte, el 10% de los estudiantes afirmó que son los paseos escolares y otro 10% que están asociadas a las anécdotas, finalmente el 7% dijo que sus compañeros son los motivos para seleccionar la experiencia de redacción; de igual manera otro 7% no respondió a la interrogante; esto permite inferir que los estudiantes conciben la redacción como parte de la experiencia vivida.

Ante la interrogante: Explica brevemente la estructura del texto que escribiste.

**Cuadro N° 34: Estructura del Texto Escrito**

Ítems 2	Alternativas			Frecuencia Total
	Conoce	No conoce	No contesto	
	5	10	14	29
	17%	35%	48%	100%



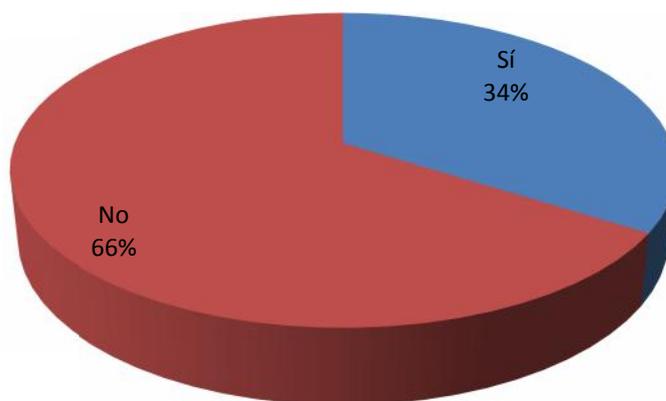
**Gráfico N° 34: Estructura del Texto Escrito**

Se observa en el gráfico que el 48% de los estudiantes no contesto sobre la estructura del texto escrito; por otra parte, el 35% de los mismos no conoce que estructura es la que escribió; mientras que el 17% de los alumnos si conoce la estructura de lo escrito; lo descrito anteriormente permite inferir que la mayoría de los alumnos presentan notables deficiencias para reconocer el tipo de estructura de texto que escriben, lo que desencadena un bajo rendimiento ya que presentan dificultad cuando se les solicita una redacción con una estructura determinada; de allí que es fundamental que se desarrolle un trabajo conjunto que permita a los docentes apropiarse de las competencias que faciliten el conocimiento adecuado sobre el tipo de texto que redactan.

Para la pregunta: ¿Tuviste alguna dificultad para redactar?

**Cuadro Nº 35: Dificultad para Redactar**

Ítems 3	Alternativas		Frecuencia Total
	Si	No	
	10	19	29
	34%	66%	100%



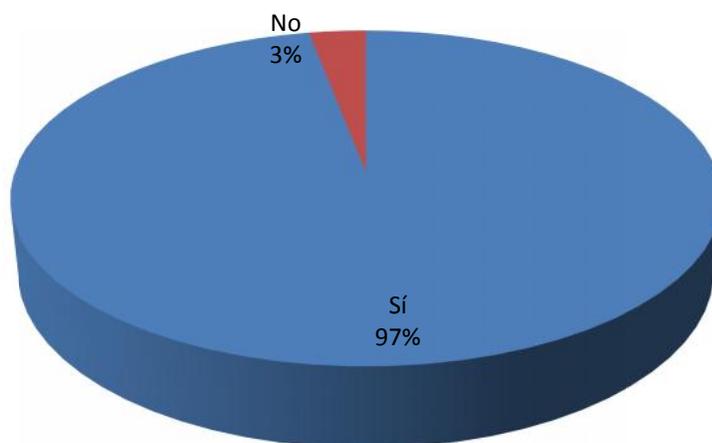
**Gráfico Nº 35: Dificultad para Redactar**

Se puede evidenciar en el cuadro y gráfico que el 66% de los estudiantes no presentó dificultad para la redacción del texto escrito; mientras que el 34% de los mismos si presentaron dificultad a la hora de realizar la redacción; lo que permite deducir que la mayoría de los alumnos pueden realizar redacciones sin presentar apuros; sin embargo es fundamental que todos los docentes puedan ejecutar la redacción de textos académicos escritos sin presentar deficiencias, lo que puede contribuir con el mejoramiento efectivo la capacidad de escribir de manera sistemática, coherente y con mejor vocabulario incidiendo de igual manera en el rendimiento escolar que son la base fundamental para el trabajo que futuramente desarrollaran en el nivel universitario.

Ante la Interrogante: ¿Te gusto la actividad?

**Cuadro Nº 36: Gusto por la Actividad**

Ítems 4	Alternativas		Frecuencia Total
	Si	No	
	28	1	29
	97%	3%	100%



**Gráfico Nº 36: Gusto por la Actividad**

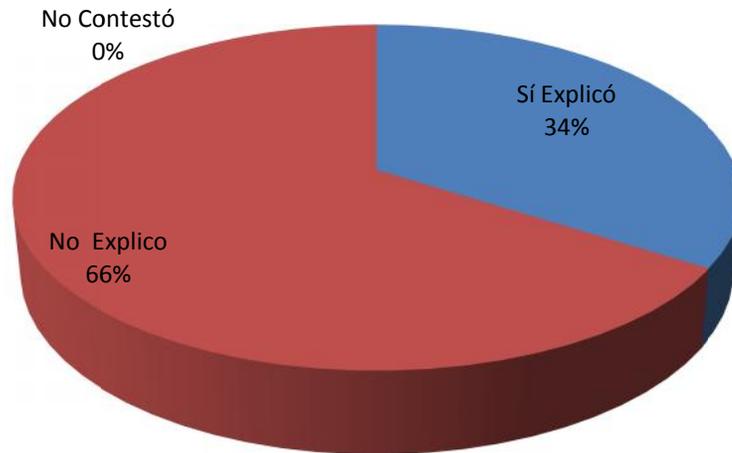
Se puede observar que el 97% de los estudiantes manifestó que le gusto la actividad realizada; mientras que sólo el 3% de los docentes no le gusto lo ejecutado; esto permite inferir que la aplicación de actividades didácticas innovadoras puede influir en los estudiantes al momento de invitarlos a redactar textos académicos escritos como parte del desarrollo curricular de las diferentes asignaturas que exige el perfil del egresado del nivel de Educación Media General.

Por otra parte, con respecto a plasmar por escrito lo comprendido, se seleccionó un fragmento extraído del libro “El origen de las especies de Charles Darwin”, donde se les pide a los participantes que lo lean y luego respondan cuatro preguntas relacionadas al mismo.

Para la pregunta: Explica con tus propias palabras lo que el autor quiere dar a entender en su artículo.

**Cuadro N° 37: Explicar con Palabras Propias**

Ítems 1	Alternativas			Frecuencia Total
	Si explicó	No explicó	No contesto	
	10	19	0	29
	34%	66%	0%	100%



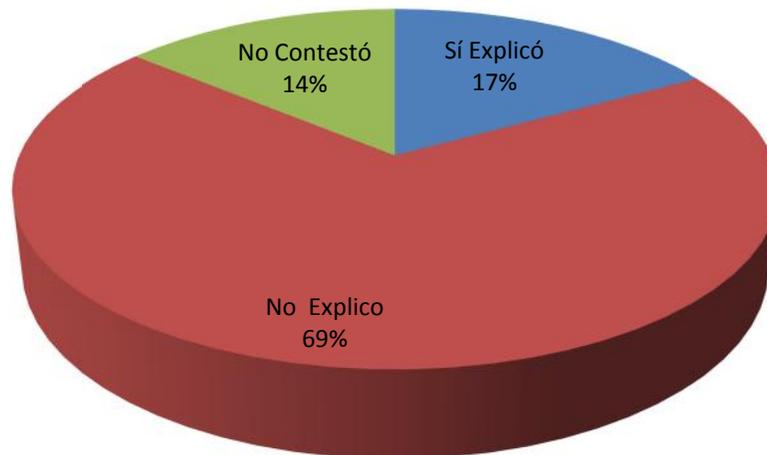
**Gráfico N° 37: Explicar con Palabras Propias**

Se puede observar que el 97% de los estudiantes no explicó con sus propias palabras lo que daba a entender el autor en su artículo; mientras que un 34% de los mismos si explicó el artículo con sus palabras; esto permite inferir que la mayoría de los docentes no poseen la capacidad para interpretar y plasmar por su propia autoría lo que se desprende de un artículo, texto o actividad de lectura, lo que incide en el correcto uso del código de la lengua escrita en función de la paráfrasis que es uno de los recursos literarios por excelencia para la interpretación de la lectura y su posterior hilado de escritura por parte de los estudiantes; de allí que los docentes de las diversas áreas del saber deben enfatizar en dicho proceso de escritura.

Ante la Interrogante: Según lo explicado por Darwin, ¿En qué se basa realmente la lucha por la supervivencia?

**Cuadro N° 38: Basamento del Artículo**

Ítems 2	Alternativas			Frecuencia Total
	Si explicó	No explicó	No contesto	
	5	20	4	29
	17%	69%	14%	100%



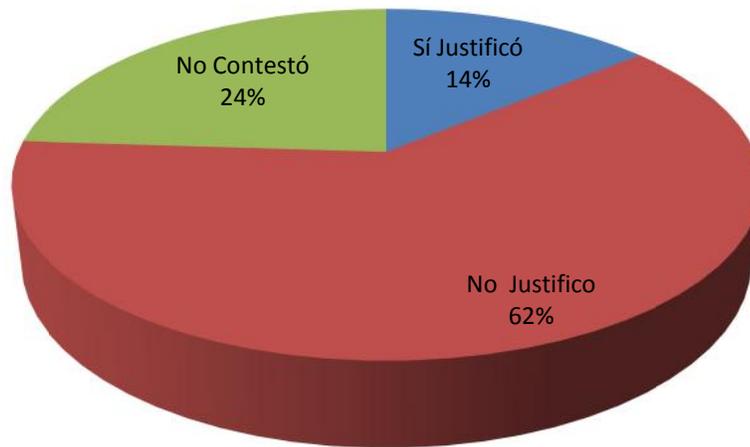
**Gráfico N° 38: Basamento del Artículo**

Se puede evidenciar en el cuadro N° 26 y el gráfico N° 26 que el 69% de los estudiantes no explicó el basamento del artículo por la lucha de la supervivencia; mientras que el 17% de los alumnos sí explicó el basamento; por otra parte, el 14% de los mismos no contestó a la interrogante; lo anterior permite inferir que los dicentes carecen de argumentos para plasmar de manera escrita lo trabajado en las asignaciones de carácter textual; lo que deja en entredicho la capacidad de razonamiento de los mismos ante las exigencias que requieren el buen uso de la lengua escrita y por ende en la capacidad de la comprensión lectora que dichos estudiantes deben tener en el nivel de Educación Media General.

Para la pregunta: ¿Estás tú de acuerdo con lo planteado por el autor en el escrito? Justifica la respuesta.

**Cuadro N° 39: Planteamiento del Autor en el Escrito**

Ítems 3	Alternativas			Frecuencia Total
	Si justificó	No justificó	No contesto	
	4	18	7	29
	14%	62%	24%	100%



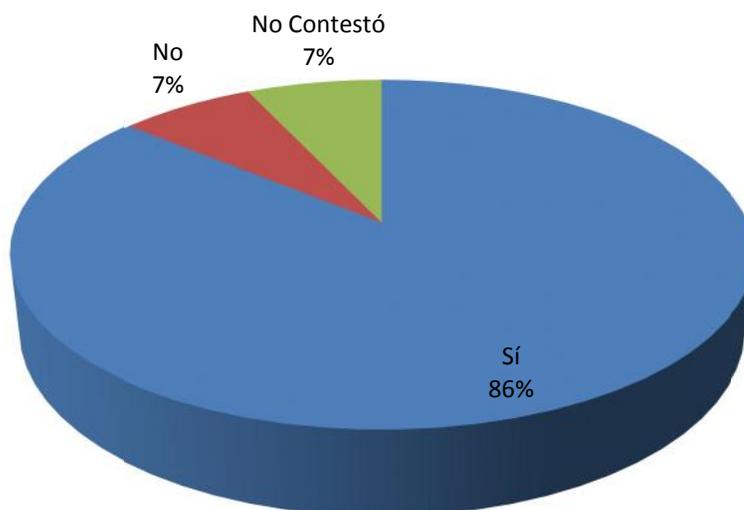
**Gráfico N° 39: Planteamiento del Autor en el Escrito**

Se observa en el gráfico anterior que el 62% de los estudiantes no justificó el planteamiento del autor en el artículo; mientras que el 24% de los mismos no contestó a la pregunta; por otra parte, el 14% de los alumnos realizó de manera justificada su acuerdo hacia el planteamiento esbozado por el autor en el artículo leído; lo anterior permite inferir que los docentes presentan deficiencias notables en cuanto a la explicación de la posición de los mismos frente a un texto académico escrito, dejando evidenciado que poseen poca capacidad de síntesis para la comprensión lectora y por ende para plasmar textualmente los argumentos que les permiten asumir o fijar una posición frente a lo leído y escrito.

Ante la interrogante: ¿Te agradó la actividad?

**Cuadro N° 40: Agrado por la Actividad**

Ítems 4	Alternativas			Frecuencia Total
	Si	No	No contestó	
	25	2	2	29
	86%	7%	7%	100%



**Gráfico N° 40: Agrado por la Actividad**

Se puede evidenciar que al 86% de los estudiantes les agrado la actividad realizada; mientras que el 7% de los mismos no les gustó lo ejecutado; de igual manera, el otro 7% restante no contestó a la interrogante; esto pone de manifiesto que es fundamental la aplicación de diversas técnicas didácticas que permitan estimular al docente hacia la apropiación de la comprensión lectora y de la escritura de textos académicos como parte esencial del desarrollo integral del joven de Educación Media General.

**Análisis General:** De los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica se desprende que los participantes, objeto de estudio, en cuanto a los aspectos formales de la escritura presentan serias dificultades para redactar de forma clara y precisa sus ideas, esto causado por la

indebida utilización de los elementos gramaticales, tan necesarios y que han de estar presentes en una buena redacción tales como: organización, vocabulario, gramática, uso de signos de puntuación, ortografía, coherencia y cohesión textual, entre otros.

En cuanto a la capacidad de redacción se puede decir que los participantes manifiestan agrado para escribir sobre su quehacer académico, porque escribieron acerca de actividades relacionadas con sus proyectos, experiencias vividas con sus profesores y reflexiones sobre sus vivencias estudiantiles, sin embargo, se pudo observar gran desconocimiento de aspectos básicos de la redacción lo que les impide redactar con claridad y precisión las ideas que desean comunicar.

Al plasmar por escrito la comprensión de lo leído los participantes reiteran el gusto por la escritura, pero no supieron explicar lo que el autor desea dar a entender, mostrando incoherencia en sus argumentos. Se pudo determinar que no logran comprender el contenido esencial del texto y divagan al justificar sus respuestas, lo que denota grandes limitaciones a la hora de proceder a expresarse por escrito.

**Consideraciones Generales Finales:** Se pudo confirmar que las mayores dificultades que presentan los estudiantes de los niveles de 4to y 5to año de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” están referidas a: El ajuste del tema, la calidad de las ideas, la pobreza de vocabulario, la claridad de las ideas, la deficiente estructuración de oraciones, delimitación de párrafos, la ortografía, problemas de concordancia y coherencia, y a la falta de herramientas para poder elaborar sus propios textos; lo que permite reafirmar que las dificultades de los estudiantes obedece a problemas de índole pedagógico porque los docentes no aplican estrategias efectivas que enseñen y que incentiven a los estudiantes en la producción de textos académicos.

## **LA PROPUESTA**

### **TALLER DE FORMACIÓN DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA HABILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ACADEMICOS ESCRITOS EN ALUMNOS DE 4to Y 5to AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL**

#### **INTRODUCCIÓN**

Los resultados arrojados de la investigación dan origen a esta propuesta, la cual persigue mejorar las deficiencias que poseen los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” en la correcta construcción de textos académicos escrito, propias del nivel académico en cual se ubican y diseñada bajo un enfoque instruccional apoyada en la teoría constructivista del aprendizaje

Es importante hacer notar que para la elaboración de esta propuesta, se enfocan estrategias para ser aplicada en alumnos de 4to y 5to año, de Educación Media General e incluso de niveles inferiores, se revisaron los trabajos de varios especialistas de la enseñanza de la lengua escrita tales como; Bruzual (2002), Cassany (2002), Ferreiro (1996), Parodis (1999), y Serrón, entre otros.

De allí que, los textos que circulan en este ámbito tienen que ver con el quehacer diario de los estudiantes y se caracterizan por ser heterogéneos, que permiten construir redes conceptuales las cuales demandan una serie de conocimientos específicos, que los que los convierte en textos complejos que solicitan una preparación previa.

Por otra parte, el estudiante debe desempeñar un rol muy particular

como escritor de textos académicos, en la medida en que se verá obligado a dar cuenta de lo leído como modo de demostrar que ha adquirido un saber. En este sentido, la lectura aparece vinculada a la escritura de modos diferentes, donde es fundamental que cada alumno conozca a cabalidad la manera adecuada para la construcción de textos académicos escritos, como parte esencial del perfil del egresado de Educación Media General.

### **Objetivo General**

Dictar talleres de formación didáctica para mejorar las habilidades en la construcción de textos académicos escritos, a estudiantes de 4to y 5to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”

### **Objetivos Específicos**

.- Caracterizar las deficiencias detectadas en la construcción de textos académicos escrito en cuanto al uso de enlaces y conectores.

.- Determinar la importancia que tienen para la correcta redacción de textos académicos escritos aspectos tales como la coherencia, cohesión, concordancia y la buena ortografía.

.- Determinar la significación que tiene el buen uso de los signos de puntuación para lograr la claridad de ideas en cuanto al significado de los contenidos de los textos académicos escritos

.- Establecer estrategias didácticas destinadas a promover al enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes de 4to y 5to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”

- **Duración:** 20 horas. Bloques de 2 horas diarias (10 Días)

- **Materiales:** Lápices, Marcadores, Hojas Blancas, Papel Bond, Video bean, Material Fotocopiado

- **Recursos Humanos:** Facilitadores, estudiantes

## Taller de Formación para Construir Textos Académicos Escritos

**Objetivo General:** La formación didáctica para mejorar la construcción de textos académicos escritos, a estudiantes de 4to y 5to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades del Docente	Actividades del Estudiante	Recursos y Medios	Tiempo	Evaluación
Detectar las deficiencias en la construcción de textos académicos escrito en cuanto al uso de enlaces y conectores.	Los Enlaces y Conectores: Definición Tipos	Exposición oral: Explicación de la temática. Demostración con ejemplos prácticos sobre la importancia del uso de enlace y conectores en la redacción.	Redactar un texto relacionado con una experiencia de un viaje. Socializar la producción escrita.	Voz humana, Lap top Video beam Material fotocopiado. Pizarra Hojas blancas. Lápices.	4 horas	Formativa
Caracterizar la importancia de elementos de coherencia, cohesión, concordancia y la uso de reglas ortografía en la redacción de textos académicos escritos	El Resumen: Definición Función Reglas para elaborar un resumen Aspectos del resumen.	Lluvia de ideas para definir qué es el resumen e importancia Demostración del docente sobre la manera adecuada de resumir un texto, un artículo, entre otros.	Realizar la lectura del fragmento ¿Qué es la adolescencia? Luego construir un resumen tomando en cuenta los aspectos del resumen.	Voz humana, Lap top Video beam Material fotocopiado. Pizarra Hojas blancas. Lápices.	4 horas	Formativa

## LOS ENLACES Y CONECTORES

Son palabras o frases útiles para ayudar al lector a comprender un texto, así como también permiten al que escribe establecer el orden y las relaciones significativas entre una oración y la que le sigue o entre un párrafo y el otro, contribuyendo a efectuar una transición. El empleo de estas partículas o locuciones favorece la cohesión y comprensión de las ideas. No obstante, para que resulte correcta la selección hay que atender al significado o la función del conector en la oración, es decir, no es conveniente el empleo indiscriminado o al azar de estos sino dependiendo de las relaciones ya referidas.

A continuación se mencionan los más usuales y las funciones que realizan:

### PARA AGREGAR IDEAS / DE ADICIÓN

ADEMÁS	ASIMISMO	POR SU PARTE
ES MÀS	EN EFECTO	AHORA BIEN
MÀS BIEN	AL MISMO TIEMPO	ASI MISMO
POR OTRA PARTE	DE IGUAL FORMA	POR OTRO LADO
TAMBIÈN	ASI PUES	TODAVÍA MÀS
POR UN LADO	DE LA MISMA MANERA	INCLUSO
DE IGUAL MODO	Y	

### PARA ESTABLECER RELACIONES CAUSA-EFECTO / CAUSALIDAD

PORQUE	POR CONSIGUIENTE	POR ESTA RAZÒN
DE AHÌ QUE	EN CONSECUENCIA	POR ESTE MOTIVO
ATENIENDO A	DADO QUE COMO	RESULTADO DE
DE TAL MANERA	DE ESTA MANERA	DE MODO QUE
DEBIDO A ESTO	EN ATENCIÒN A	ES POR ESTO QUE
POR ESTA CAUSA	LUEGO	POR LO ANTERIOR
POR ELLO	POR ESTO	POR ESTA RAZÒN
POR ESTA SITUACIÒN	POR LO TANTO	POR TAL RAZÒN
POR ESTE MOTIVO	POR ENDE	PUES
PUESTO QUE	VISTO QUE	Y BIEN
DE TAL MANERA	DE ESTA MANERA	YA QUE
POR TANTO	POR CONSIGUIENTE	EN TAL CASO

## PARA PARAFRASEAR / REFORMULACIÒN O ACLARACIÒN

BREVEMENTE DE HECHO ESTO ES DICHÒ DE OTRA MANERA	EN RESUMEN EN OTRAS PALABRAS EN POCAS PALABRAS O LO QUE ES LO MISMO	MEJOR DICHÒ ES DECIR O SEA
---	--	----------------------------------

## PARA EXPRESAR OPOSICIÒN O CONTRASTE / OPOSICIÒN Y RESTRICCIÒN

A PESAR DE POR OTRO LADO A PESAR DE ASI AÙN DE OTRA MANERA EN OPOSICIÒN SIN EMBARGO TODO LO CONTRARIO CON TODO	POR OTRA PARTE EN CAMBIO QUE AL CONTRARIO CUANDO DESPUES DE TODO A INCLUSO PERO SINO SALVO QUE	POR EL CONTRARIO AHORA BIEN ANTES BIEN DE OTRO MODO EMPERO SI NO OBSTANTE SI BIEN SI BIEN ES CIERTO QUE ES MENOS CIERTO QUE
--	--	---

## PARA INDICAR OBJECCIÒN

AUNQUE SIQUIERA POR MÀS QUE	A PESAR DE QUE DESPUES DE TODO INCLUSO SI	CON TODO AÙN CUANDO
-----------------------------------	---	------------------------

## PARA EJEMPLIFICAR

A SABER VERBIGRACIA COMO	POR EJEMPLO MUESTRA	TAL COMO BASTE
-----------------------------	------------------------	-------------------

## PARA ILUSTRAR

ESTO ASÌ PONGAMOS POR CASO	POR EJEMPLO	COMO POR EJEMPLO
-------------------------------	-------------	------------------

## PARA INDICAR ORDEN Y TIEMPO / ORDEN DEL DISCURSO

EN PRIMER LUGAR EN PRIMER TÈRMINO PARA CONTINUAR EN ÒLTIMO TÈRMINO EN SEGUNDO LUGAR EN ÒLTIMO LUGAR PARA CONTINUAR PARA EMPEZAR POR ÒLTIMO	PRIMERO SEGUNDO SIGUIENTE FINALMENTE DESPUES MÀS TARDE ACTUALMENTE ENTRETANTO AL FINAL	MIENTRAS TANTO PREVIAMENTE ULTIMAMENTE SIMULTANEAMENTE PARA EMPEZAR MÀS ADELANTE DE ENTRADA ENTONCES TODAVÌA
--	--	--

SEGUIDAMENTE	POSTERIORMENTE	DESPUÉS
AL FINAL	AL MISMO TIEMPO	ASÍ QUE
AHORA	EN EL PASADO	POR OTRA PARTE
ANTES	EN ESTE MOMENTO	POR CIERTO
A CONTINUACIÓN	EN LA ACTUALIDAD	A PROPÓSITO
A MENUDO	HOY DÍA	EN PRIMER PLANO
DETRÁS	PARA FINALIZAR	EN FIN

### PARA INDICAR QUE SE VA A CONCLUIR / PARA REPORTAR RESULTADOS

A MANERA DE FINALMENTE	PARA TERMINAR
COLOFÓN	
PARA CONCLUIR	EN SUMA
POR ÚLTIMO	EN SÍNTESIS
A MANERA DE EN DEFINITIVA	RESUMIENDO
CONCLUSIÓN	
POR LO TANTO	PUDIERA INFERIRSE QUE ESTOS RESULTADOS REVELAN
PARA CULMINAR	

### PARA EXPRESAR UNA CONDICIÓN

SI	SUPONGAMOS QUE	SIEMPRE QUE
DADO QUE	SUPUESTO QUE	EN CASO DE
A CONDICIÓN	DE QUE	CON TAL DE QUE
SIEMPRE Y CUANDO		

### PARA ESTABLECER COMPARACIONES

DE IGUAL FORMA	DE LA MISMA MANERA	EN LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS
IGUALMENTE	EN SIMILARES CONDICIONES TAL COMO	

### PARA ENUNCIAR TEMAS

A PROPÓSITO DE	EN CUANTO A	CON RESPECTO A
EN RELACIÓN CON	TAL COMO	EN REFERENCIA A
OTRO PUNTO ES	EL SIGUIENTE PUNTO	POR LO QUE SE
	TRATA DE	REFIERE A
A TODO ESTO	EN OTRO ORDEN DE IDEAS	IGUALMENTE
EN LO QUE RESPECTA A	ACERCA DE	EN LO TOCANTE A
EN RELACIÓN A		

## SUBORDINACIÒN

A PESAR DE ADONDE SI A MEDIDA QUE AHORA QUE	DONDE QUE CUANDO ASÌ COMO CUANTO MÀS	COMO DE DONDE A POCO DE CUANTO
--	---	---

<b>Preposiciones</b>	<b>Palabras con valor prepositivo</b>	<b>Locuciones prepositivas</b>
a ante bajo cabe con contra de desde en entre hacia hasta para por según sin so sobre tras	durante mediante excepto salvo incluso más menos	acerca de al lado de alrededor de antes de a pesar de cerca de con arreglo a con objeto de debajo de delante de dentro de después de detrás de encima de en cuanto a enfrente de en virtud de frente a fuera de gracias a junto a lejos de por culpa de

## Taller de Formación para Construir Textos Académicos Escritos

**Objetivo General:** Formación didáctica para mejorar la construcción de textos académicos escritos, a estudiantes de 4to y 5to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades del Docente	Actividades del Estudiante	Recursos y Medios	Tiempo	Evaluación
	La Redacción: Definición Elementos de la redacción: Claridad, precisión, propiedad, coherencia, cohesión, entre otros	Exposición oral: Explicación de la temática.	-Redactar una experiencia deportiva donde estén presentes los elementos de redacción. -Reflexión sobre la práctica de la redacción y su importancia en la construcción de textos Académicos Escritos de los estudiantes de la UEN «Libertador»	Voz humana, Lap top Video beam Material fotocopiado. Pizarra Hojas blancas. Lápices.	4 horas	Formativa
Determinar el uso de los signos de puntuación para construir un texto académico con claridad de ideas en su contenido.	Signos de puntuación. Uso de mayúsculas	Explicación de la temática Demostración del docente mediante una lectura la entonación incorrecta sin signos y entonación correcta con signos de puntuación	-Colocar en un texto escrito sin signos de puntuación para que el estudiante coloque los signos en donde corresponda. Socializar la actividad.	Voz humana, Lap top Video beam Material fotocopiado. Pizarra Hojas blancas. Lápices.	4 horas	Formativa

## **EL RESUMEN**

El resumen comúnmente se ha entendido como aquello que se dice en pocas palabras; y por ello la mayoría de estudiantes y docentes, creen que recortar y pegar aquello que consideran importante es resumir; de allí los famosos corte y pegue. Desde esta concepción, casi nunca se piensa el resumen como un acto complejo de comprensión, porque resumir significa reducir un texto base a su mínima expresión. Reducir la extensión de un texto. También el resumen se confunde con la síntesis, creencia muy alejada del concepto de sintetizar, pues este es un acto complejo de pensamiento que involucra la crítica. Por otro lado, la escritura del resumen en el ámbito académico es importante porque permite evidenciar los lugares de comprensión sobre el tema que se estudia.

### **LA FUNCIÓN DEL RESUMEN**

La función del resumen es fundamentalmente de comprensión textual de manera global, desde las ideas de Van Dijk, elaborar una macroestructura es realizar de cierta forma un resumen de los aspectos más relevantes del texto base, en tanto en esta se identifica el tópico del texto y las macro proposiciones que lo sustentan; por ahora se señala otra función del resumen; es la de servir de apoyo a los lectores, en las consultas bibliográficas en tanto sirve para decirle a este si el libro le sirve, o por el contrario, renuncia a la lectura del mismo.

También sirve para recordar información relevante por cuanto la precisa y clarifica; desde el punto de vista textual; es también una paráfrasis, no es creación pura en tanto se realiza atendiendo a las líneas del texto base.

La práctica del resumen es muy importante en la vida académica, por cuanto contribuye al mejoramiento de la comprensión textual, de la misma manera facilita la producción textual, dependiendo de la clase de resumen que se elabore.

## REGLAS PARA ELABORAR UN RESUMEN

Para la realización de un resumen, se aplican las siguientes reglas:

La regla de **SUPRESIÓN**: que consiste en suprimir o eliminar los elementos complementarios o accesorios de un texto, ideas que dependen de la intención del lector.

La regla de la **GENERALIZACIÓN** hace referencia a la acción de reemplazar varias ideas por una categoría que las comprenda a todas o estén incluidas en ella, por ejemplo: El padre, la madre, las hermanas, los tíos y los primos de Luis se van de viaje al exterior; se reemplaza por la categoría familia: **la familia de Luis viaja al exterior**.

La regla de la **SELECCIÓN** consiste en escoger las palabras claves de un texto o aquellas que representan lo relevante del texto, para el lector. Y por último la regla de la **CONSTRUCCIÓN**, la cual consiste en reemplazar por una nueva construcción el sentido, o los sentidos posibles del texto.

Estas reglas se aplican igualmente, a la macro-estructura semántica de cualquier texto, con las cuales se identifica el tema o tópico de este y las ideas resumidoras del sentido global del mismo.

A partir de esta identificación se puede elaborar un resumen que muestra el sentido global de cualquier texto. Es necesario hacer claridad que la macro-estructura de cada lector es diferente, pues esta depende de la necesidad de búsqueda del lector. Por ejemplo si un lector lee desde un rastreo conceptual, su macro-estructura responderá a esa intencionalidad, si por el contrario es una pregunta, su macro-estructura obedecerá a la respuesta de la misma.

En último término, la consideración didáctica de los resúmenes, a través de aplicación de las reglas permite ver lo que es importante en un discurso y las operaciones lógicas que intervienen.

Veamos el ejemplo que se visualiza a continuación, el cual presenta tres tipos de resumen: literal, parafrástico e interpretativo, los cuales son los más utilizados para la ejecución de resúmenes académicos.

Texto	R. Literal	R. Parafrástico	R. Interpretativo
Redactar significa producir un escrito comunicativo específico. En este sentido, cuando escribimos queremos transmitir un conocimiento, plantear nuestro punto de vista, describir un desarrollo temático, cuestionar, solicitar, dar cuenta de un acontecimiento, registrar acuerdos, de mandar, alabar, insultar, etcétera. Desgraciadamente, la Enseñanza tradicional de la redacción parece desconocer la verdadera naturaleza de la comunicación escrita.	Redactar es producir un Escrito comunicativo específico. Por eso, cuando escribimos transmitimos Un conocimiento, planteamos un punto de vista, describimos un tema, preguntamos, damos cuenta de algo, registramos acuerdos, alabamos, etcétera. Desafortunadamente, la enseñanza tradicional de la redacción no parece conocer la verdadera naturaleza de la comunicación escrita.	Redactar es producir texto con una intención específica., cuando escribimos lo hacemos porque queremos comunicar algo, transmitir conocimientos, ideas, solicitar algo, aclarar, sustentar, etcétera. Pese a esto la enseñanza tradicional de la redacción desconoce lo que es la comunicación escrita.	Redactar es comunicar ideas por escrito, cuando redactamos lo hacemos con un propósito comunicativo, pero la enseñanza tradicional de la redacción parece ignorarlo

### ¿Qué es la adolescencia?

La adolescencia es como un *segundo nacimiento* que se realizaría progresivamente. Hay que quitar poco a poco la protección familiar como se ha quitado la placenta protectora. Quitar la infancia, hacer desaparecer al niño que hay nosotros, constituye una mutación. (...) Uno se siente sobre una pendiente sobre la cual no tiene control. Pierde sus defensas, sus medios de comunicación habituales sin haber sido capaz de inventar otros nuevos.

*Las langostas*, cuando cambian de caparazón, pierden primero el viejo y quedan sin defensa por un tiempo, hasta fabricar uno nuevo. Durante ese tiempo se hallan en gran peligro. Para los adolescentes viene a ser la misma cosa. Y fabricar un nuevo caparazón cuesta tantas lágrimas y sudores que es un poco como si uno lo “chorreara”. En las aguas de una langosta sin caparazón hay siempre un *congrío* que acecha, listo a devorarla. ¡La adolescencia es el drama de la langosta! Nuestro congrío propio es todo lo que nos amenaza, en el interior de nosotros mismos y en ese exterior, en lo cual, a menudo, no se piensa.

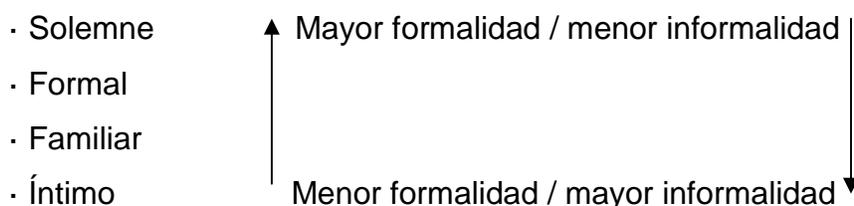
Doltó, Françoise y otros, (1992) *Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta*, Bs. As. Atlántida.

## LA REDACCIÓN

Llamamos ESTILO a cada una de las diferentes opciones que una lengua nos ofrece para la expresión de las ideas. En efecto, en una lengua tan extendida y de tan larga tradición de escritura como el español, un mismo contenido básico puede expresarse de muy diversas maneras, o mejor dicho, en muy diversos estilos.

También llamamos estilo, y más específicamente estilo personal, al repertorio de formas que, entre las opciones que ofrece la lengua, un hablante ha escogido y ha hecho características de su expresión particular.

Una primera clasificación puede asimilar los estilos a los niveles de lenguaje: culto y popular, formal e informal. Respecto de la formalidad, es posible distinguir los niveles con mayor precisión:



Hay estilos diáfanos (de expresión clara y comprensión fácil), y estilos oscuros (de expresión confusa y difíciles de interpretar). Asimismo, hay estilos macrológicos (con tendencia a los enunciados largos y complejos) y estilos braquilógicos (con tendencia a las frases cortas o a las expresiones elípticas).

Existen además estilos modernos (como el de la redacción periodística) y estilos anticuados (como el lenguaje legal).

Finalmente (solo para dar por concluida esta clasificación, que podría extenderse mucho más), mencionaremos que hay estilos “correctos” (ajustados a las normas de la lengua culta), y estilos “incorrectos” (no ajustados a esas normas).

Si no tenemos mucha experiencia en la composición de textos o si percibimos dificultades en el modo en que nos expresamos, nuestra meta ha de ser lograr, al menos en nuestra escritura, un estilo normal correcto medio,

es decir, un estilo que reúna las siguientes cualidades:

- **Claridad:** Entendemos aquí por claridad una construcción tal de las frases y oraciones, que permita identificar sin dificultad los sujetos, los predicados, los complementos y las relaciones entre ellos.

- **Precisión:** Es la expresión de cada idea con la palabra exacta y más conveniente. No emplee la palabra bueno en la frase un libro bueno si puede usar otra más precisa: interesante, entretenido, instructivo. En vez de ver un asunto prefiera examinarlo.

- **Propiedad:** Es el empleo de una palabra con el significado que le corresponde según la tradición culta o la autoridad. Detentar un cargo no es desempeñarlo, americanos no son solamente los estadounidenses. Por tanto, evítense las transgresiones semánticas.

- **Corrección:** Es la adecuación de los enunciados a lo que se tiene por correcto según la norma culta de la lengua general o estándar, con relación tanto al léxico como a la sintaxis. Evite, pues, los errores gramaticales.

- **Coherencia:** Es la unidad de sentido del texto, constituida por la relación apropiada entre los sentidos parciales de cada oración y los de cada párrafo. En consecuencia, a menos que se avise convenientemente al lector del cambio de tema, respetando el encadenamiento lógico entre las ideas y los hechos (aunque sean ficticios), no puede tratarse en un mismo texto las especulaciones metafísicas de Aristóteles y pasarse abruptamente a discutir los resultados de un partido de fútbol.

- **Trabazón o cohesión:** Es el enlazamiento formal adecuado de una palabra con otra, de modo que los enunciados no parezcan entrecortados, truncados o desligados. Por lo tanto, úsense apropiadamente los medios de cohesión

textual y los signos de puntuación, y evítense los anacolutos.

**Medianía o naturalidad:** Es decir, el justo medio entre las tendencias extremas: ni tan diáfano que llegue a la perogrullada, ni tan oscuro que sea incomprensible; ni tan formal que parezca afectado, ni tan informal que llegue a la vulgaridad; ni tan macrológico que la expresión resulte enrevesada y vacía, ni tan braquilógico que omita lo indispensable para el sentido; ni tan “a la moda” que esté plagado de neologismos, ni tan “arcaico” que parezca de una época anterior.

· **Adecuación al contexto:** Es la adecuación del discurso al destinatario real o potencial, y a las circunstancias. No escriba una carta al rector como si estuviera escribiendo a un amigo íntimo, o viceversa; no refiera una anécdota graciosa como si estuviera exponiendo un asunto grave, o viceversa (a menos, claro está, que se busque deliberadamente el efecto gracioso que aquello puede producir).

Habiendo aprendido a emplear un estilo correcto medio, podremos entonces dar rienda suelta a nuestra expresión particular, a nuestro estilo personal. Podremos también seguir conscientemente nuestras tendencias estilísticas, aunque se aparten del justo medio recomendable, o incluso —si tenemos la habilidad y los conocimientos para ser audaces— de la corrección normativa.

No obstante los muy variados modos de expresión de los que puede disponer una lengua ampliamente extendida y de larga tradición escrita, el español, como cualquier otro idioma, tiene tendencias o preferencias estilísticas que es conveniente conocer y, en la medida de lo posible, respetar, a fin de que los enunciados no parezcan inusitados, exóticos o inadecuados. Así pues, de tales tendencias pueden derivarse recomendaciones de estilo para la expresión individual, y en el caso que nos atañe, para la redacción.

## Taller de Formación para Construir Textos Académicos Escritos

**Objetivo General:** Formación didáctica para mejorar la construcción de textos académicos escritos, a estudiantes de 4to y 5to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades Docente	Actividades Estudiante	Recursos y Medios	Tiempo	Evaluación
Establecer estrategias didácticas para promover el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes de 4to y 5to año.	Enriquecimiento del vocabulario Estrategias para ampliar el vocabulario	Exposición oral para explicar en qué consisten las estrategias didácticas.	- Demostrar el vocabulario mediante las estrategias que propone el docente y las practicadas durante todo el taller	Voz humana, Lap top Video beam Material fotocopiado. Hojas blancas. Lápices. Diccionario.	4 horas	Formativa
Demostrar los aspectos formales para la elaborar y presentar trabajos escritos.	El trabajo Escrito Definición Estructura Aspectos formales	Exposición, demostración paso a paso para la elaboración de un trabajo escrito.	Elaborar un trabajo escrito sobre el acoso en las redes sociales.	Voz humana, Lap top Video beam Material fotocopiado. Hojas blancas. Lápices.	4 horas	Formativa

## LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

### Uso del Punto (.)

El punto señala la pausa que se da al final de un enunciado. Después del punto –salvo en el caso de utilizarlo en las abreviaturas– la primera letra de la palabra que inicia siempre se escribe con mayúsculas.

Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto y final.

- El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo.

Después de un punto y seguido se continúa escribiendo en la misma línea.

- El punto y aparte separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, contenidos diferentes. Después del punto y aparte se escribe en una línea distinta.

- El punto y final es el que cierra un texto.

### **Uso de la coma (,)**

La coma indica una pausa breve que se pronuncia dentro del enunciado.

- Se emplea para separar los miembros de una enumeración, salvo los que vengan precedidos por alguna de las conjunciones Y, E, O, U.

- Se escribe una coma para aislar el vocativo (designación de aquél a quien se habla), del resto de la oración. Cuando el vocativo va en medio del enunciado, se escribe entre dos comas.

- Los incisos (proposiciones subordinadas), que interrumpen una oración, ya sea para aclarar o para ampliar lo dicho, se escriben entre comas.

- Cuando se invierte el orden regular de las partes de una oración, anteponiendo elementos que suelen ir pospuestos, se tiende a colocar una coma después del bloque anticipado.

- También suele anteponerse una coma a una conjunción que una a las proposiciones de una oración compuesta.

- Las partículas de enlace colocadas al principio de una oración, se separan del resto mediante una coma.

- En los casos en que se omite un verbo, porque ha sido anteriormente mencionado o porque se sobreentiende, se escribe en su lugar una coma.

### **Uso del Punto y coma (;)**

El punto y coma indica una pausa superior a la marcada por la coma e inferior a la señalada por el punto.

- Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas.
- Para separar proposiciones yuxtapuestas, especialmente cuando en estas se ha empleado la coma.
- Se suele colocar punto y coma, en vez de coma, delante de las partículas de enlace cuando los períodos tienen cierta longitud y encabezan la proposición a la que afectan.

### **Uso de los dos Puntos (:)**

Los dos puntos detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Se usan los dos puntos en los casos siguientes:

- Después de anunciar una enumeración.
- Para cerrar una enumeración.
- Los dos puntos preceden citas textuales. En este caso, después de los dos puntos se suele escribir la primera palabra con inicial mayúsculas.
- Se emplea este signo de puntuación tras las formas de saludo en las cartas y documentos.
- Se emplean los dos puntos para conectar oraciones o proposiciones relacionadas entre sí sin necesidad de utilizar otro nexos.
- Relación causa – efecto.
- Conclusión o resumen de la proposición anterior.
- Verificación o explicación de la proposición anterior.

Se utilizan los dos puntos para separar la ejemplificación del resto de la oración.

### **Leamos**

#### **Uso de los puntos suspensivos (...)**

Indica que se dejó algo por decir. Sólo se deben escribir tres puntos.

Ejemplo: Te quiero pero...

### **Uso del paréntesis ( )**

Es usado sobre todo para aclaraciones dentro del texto. Ejemplo: los miembros de la comunidad escolar (alumnos, docentes y representantes) estaban todos presentes.

### **Uso de las comillas (“ ”)**

Destacan un escrito tomado de otro texto o indican palabras técnicas o extranjeras. Ejemplo: compro una botella de refresco “light”.

### **Uso de los signos de interrogación y exclamación (¡!) (¿?)**

Encierran enunciados que, respectivamente, interrogan o exclaman.

Los primeros se utilizan para delimitar enunciados interrogativos directos; los segundos demarcan enunciados exclamativos, también en estilo directo, e interjecciones.

Ejemplos: ¿comisteis ayer en casa?

¿Dónde has comprado ese traje?

¿Por qué llegaste tarde?

¡Eso es una injusticia!

¡Qué magnífica pintura!

¡Ay!

¡Eh!

¡Oh!

En la utilización de estos signos es preciso tener en cuenta las siguientes consideraciones generales:

Los signos de interrogación y de exclamación son dos en cada caso: los signos que indican apertura (¿ ¡) y los signos que indican cierre (? !); se colocan al principio y al final del enunciado interrogativo y exclamativo, respectivamente.

En nuestra lengua es obligatorio poner siempre el signo de apertura, que no deberá suprimirse a imitación de lo que ocurre en la ortografía de otras lenguas, en las que sólo se usa el signo final porque tienen otras marcas gramaticales que suplen el primero.

Después de los signos que indican cierre de interrogación o de exclamación (? !) no se escribe nunca punto.

El signo de principio de interrogación (¿) o de exclamación (¡) se ha de colocar donde empieza la pregunta o la exclamación, aunque no comience con él el enunciado.

## **Uso de Mayúsculas**

### **Se Escriben con Mayúscula:**

- La primera palabra de un escrito y después de punto seguido o aparte.

Ejemplo: el camión circulaba despacio. Los carros lo adelantaban por la izquierda. En el horizonte se divisaban las montañas nevadas.

- Después de dos puntos, cuando se citan palabras textuales.

Ejemplo: Dice el refrán: “Días de mucho, vísperas de poco”.

- A continuación del saludo de las cartas.

Ejemplo: mí querido amigo: recibí tu felicitación...

- La primera palabra que sigue al signo de cierre de interrogación (?) o exclamación (!); a no ser que lleve coma.

Ejemplo: ¿cómo? Habla más alto. ¡Qué alegría! vente pronto.

- Los nombre, apellidos, sobrenombres y apodos de personas.

Ejemplo: Juan, Pérez, Guzmán Blanco.

- Los nombres propios de animales y cosas.

Ejemplo: rocinante, Platero, amazonas, everest.

- Los artículos y adjetivos que forman parte del nombre propio.

Ejemplo: los Teques, Buenos aires, el Salvador.

- Los títulos, cargos, jerarquías y dignidades importantes si se refieren a una persona determinada y si no van acompañados del nombre de la

persona a quien se refieren.

Ejemplo:

Presidente, ministro, Superior.

- Los tratamientos de cortesía, especialmente si van en abreviatura con la excepción de usted si va escrita la palabra entera.

Ejemplo: D., Sr., Dña., Sra.

Los nombres de una institución, ministerio, sociedad, corporación o establecimiento.

Ejemplo: museo de Bellas artes, Tribunal Supremo de Justicia, caja de ahorros, Teatro municipal, casa de la cultura, Universidad nacional experimental de la Seguridad.

Los títulos de obras, de películas, de obras de arte, de leyes, de cabeceras de periódicos, nombres de congresos y certámenes.

Se escribirán con mayúscula todos los nombres y adjetivos del título, excepto si es muy largo que podrá llevarla sólo la primera palabra.

Ejemplo:

El Quijote,

Tratado de Judo, Ortografía Práctica, El Guernica, Ley electoral, Correo del Orinoco, Los diez mandamientos, La guerra de las galaxias.

### **Usos incorrectos**

En español, no llevan mayúscula:

Las palabras derivadas de un nombre propio.

Ejemplo: español, francés, inglés, venezolano, tachirenses, colombiano, platónico, platónicamente, kantiano, cervantino, voltio, einstenio.

- Los nombres que designan días de la semana y estaciones del año.

Ejemplo: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado; primavera, verano, otoño, invierno. Nombres de los meses pueden escribirse con mayúscula (Enero, Febrero, Marzo...), pero se recomienda hacerlo con minúsculas (enero, febrero, marzo...).

- El nombre común que compone una denominación geográfica.

Ejemplo: El Océano Atlántico (no el océano atlántico), El mar Caribe (no el mar Caribe), El pico Bolívar (no el Pico Bolívar), el río Orinoco (no el río Orinoco), la isla de Margarita (no la isla de margarita), el lago de Maracaibo (no el lago de Maracaibo).

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL VOCABULARIO**

Como paso fundamental para la aplicación de estrategias didácticas que promuevan o mejoren la enseñanza de una lengua se requiere la utilización de una teoría pedagógica adecuada a la situación de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, fundamentalmente que sea práctica, participativa y creativa, con el propósito de que los alumnos identifiquen las variedades lingüísticas existentes y puedan comentarlas y analizarlas.

De acuerdo con Garrido Moraga (1991), citado por Marielos Murillo (1999) en su artículo *La enseñanza del vocabulario en la Educación General Básica: propuesta metodológica*, la utilización del diccionario es el principal medio de enriquecimiento del vocabulario, pues su uso acarrea características de prestigio, seguridad y cohesión, ya que se supone, dicho instrumento es el depositario de todo el conocimiento léxico de un idioma o lengua.

Por otra parte, se encuentra el estudio del vocabulario mediante el análisis de rasgos semánticos. Este, con base en los postulados de Pittelman y otros (1991), citados por Marielos Murillo (1999), consiste en las interconexiones emocionales o semánticas que los estudiantes puedan entablar entre las palabras nuevas y el léxico ya conocido, es decir, llevar a cabo un aprendizaje significativo y entablar puentes cognitivos entre el conocimiento previo y el nuevo aprendizaje.

### **Actividades para ampliar el vocabulario**

Durante un lapso de dos semanas, se llevaron a cabo las siguientes

actividades con el propósito de enriquecer el léxico de los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Media General de la Unidad Educativa “Libertador”.

1. Actividades introductorias y comunes:

- En primer lugar se procedió a explicar a los grupos los contenidos léxicos que se establecen en el plan de estudios Lengua y Literatura para Educación Media General.
- Como segundo punto se dio lectura a los cuentos *El hijo y El difunto José*, para observar el nivel de comprensión que los estudiantes tienen con respecto al vocabulario incluido en dichos textos literarios.
- Posteriormente, se les dictó a los estudiantes cuarenta de las palabras seleccionadas del corpus de los cuentos para revisar la ortografía de los términos.
- Se les planteó el proyecto de la elaboración de un diccionario con las palabras dictadas con anterioridad.

**Actividad 1: recuerde ¿cómo se escribe y qué es? descripción de la técnica:**

Se hacen subgrupos y a cada uno se le entrega una ficha con seis palabras del corpus elegido, que no conozcan y una hoja en blanco, dividida en seis partes, los estudiantes del grupo dibujarán lo que creen que significan esas palabras.

Una vez terminados los dibujos, los grupos se intercambian las hojas, con el fin de que el otro grupo identifique el término que se encuentra dibujado y lo escriba en la parte superior de cada dibujo. Todos los términos se encuentran escritos en un cartel colocado en la pizarra, para que los grupos determinen cuál de ellos se adecúa al dibujo hecho por sus compañeros.

Después, se devuelven las hojas a sus respectivos autores y ellos escriben el término que corresponda a cada dibujo.

Los términos que no fueron acertados por el grupo, se buscan en el diccionario y se escribe su definición, en la parte de atrás de la hoja.

Gana el grupo que haya dibujado con mayor acierto el término correspondiente.

### **Actividad 2: Lotería léxica descripción de la técnica:**

La construcción del juego está a cargo del docente quien puede confeccionarla a mano o en computadora.

Se elaboran una serie de cartones con nueve cuadros, en cada uno de los cuadros se escribe una de las palabras que se extrajeron, con antelación de los cuentos vistos en clase.

A su vez, se elaboran, en fichas aparte, las definiciones de cada uno de los términos.

En el aula, se entrega un cartón a cada estudiante o a cada grupo y con granos de frijoles o con un lápiz, ellos marcarán el concepto que concuerde con el significado que lee la profesora. Cuando algún alumno o grupo haya llenado el cartón, deberá gritar "Lotería".

Si acertó todos los conceptos será el ganador.

Se puede jugar de diferentes formas para escoger el ganador, por ejemplo: a cartón lleno, a cuatro esquinas, diagonalmente, entre otras.

Una vez terminada la lotería, los estudiantes elegirán cinco palabras por grupo y harán un párrafo original y creativo.

Se leen en voz alta y entre ellos escogen la mejor redacción.

### **Actividad 3: ¿qué estoy haciendo? descripción de la técnica:**

Se forman grupos y se solicita la ayuda de dos miembros de cada uno de los grupos, quienes deberán representar, por medio de mímica, el verbo que el profesor (ra) le indique. A cada grupo se le entregará una hoja en blanco, para que escriban el verbo que van adivinando. Gana el grupo que más verbos acierte y que no tengan errores ortográficos.

### **Actividad 4: La papa caliente descripción de la técnica:**

Esta técnica es adecuada para repasar el léxico, pero también se puede

usar para cualquier otro contenido visto en clase.

La profesora (or) llevará tiras de papel en las que haya escritas oraciones incompletas, en las que se puedan utilizar las palabras que, con anterioridad, se han visto en clase.

Las tiras de papel se meterán en una bolsa de plástico. En un cartel, colocado en la pizarra, se encuentran escritas todas las palabras que completen las oraciones que están en la bolsa de plástico.

Los estudiantes se acomodarán en un círculo para ir pasando la bolsa de uno en uno. La profesora pondrá música y cuando la detenga, el estudiante que se quede con la bolsa sacará un papel, leerá la oración que está escrita y la completará con alguna de las palabras que se encuentran en el cartel de la pizarra. Si acierta la respuesta, el alumno ganará un punto. Si no acierta, introducirá, nuevamente la oración en la bolsa de plástico para que otro compañero tenga la oportunidad de contestar.

#### **Actividad 5: Recordemos vocabulario descripción de la técnica:**

Anteriormente, en un trabajo extra clase, se les asigna a los estudiantes los términos desconocidos de los textos literarios que deban leer durante la investigación, para que el alumno busque los significados en el diccionario y confeccione su propio diccionario.

La técnica consiste en revisar la tarea de forma dinámica: el docente coloca en la pizarra algunas de las palabras y sus acepciones, en papeles de colores.

Se forman dos grupos para que en un lapso determinado coloquen el significado al lado de su respectivo término. Se elige un coordinador, que después de deliberar con el grupo, pone el significado al lado de la palabra correspondiente.

Van por orden y gana el grupo que más significados relacione correctamente.

Los coordinadores de los otros grupos señalan los posibles errores cometidos y se realizan las correcciones respectivas.

## REFERENCIAS

- Departamento de Español Urgente de la Agencia EFE (2000). **Diccionario de español urgente**. Madrid: Agencia EFE y Ediciones SM.
- El Nacional (2001). **El Vocabulario**. 2.a ed. Caracas: Los Libros de El Nacional. (Colección Quirón, 11.)
- El País (1999). **Libro de estilo De Redacción**. 15.a ed. Madrid: Autor.
- El Tiempo (2001). **Manual de Redacción**. 5.a ed. Bogotá: Autor.
- Equipo Editorial de Firms Press (1994). **Manual general de Enlaces y Conectores** Editorial Playor.
- Martínez, O. (2010). **Los Signos de Puntuación**. Editorial Trillas. Caracas Venezuela

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

En función de los resultados obtenidos durante la ejecución de la investigación se puede concluir que para el objetivo referido a determinar las características en la construcción de textos académicos escritos en los alumnos de 4to y 5to Educación Media General de la U.E.N. “Libertador”, los docentes consideran que los estudiantes presentan serias deficiencias en cuanto a la ortografía, lo que genera un declive importante a la hora de producir textos académicos; de igual manera, los dicentes poseen una idea general de lo que leen; sin embargo, al momento de plasmarlo en forma escrita se pone de manifiesto las privaciones para conformar un texto académico con cohesión y coherencia, lo que se encuentra unido al poco de vocabulario que manejan dichos estudiantes.

Desde esta perspectiva, los docentes deben exigirles a los estudiantes las reglas básicas de ortografía, para potenciar la mejora en calidad de las producciones escritas y para lograr esto se den utilizar estrategias didácticas que permitan la búsqueda de una nueva creatividad conceptual que sea más útil para comprender la variedad de los nuevos problemas y situaciones que debe enfrentar. Una concepción del aprendizaje en múltiples contextos vitales, que requiere replantearse los esquemas cognitivos.

De allí que los objetivos de la enseñanza para la producción de textos académicos escritos van más allá de los contenidos curriculares y en todo caso deberían adquirirse y desarrollarse múltiples capacidades en distintos contextos: en las aulas, mediante el estudio autónomo o con la resolución de problemas de la vida cotidiana. Estas cuestiones impregnan todas las

asignaturas y campos de estudio y forman parte integrante de las competencias multidisciplinares que deben cubrir los docentes.

Por otra parte, para el objetivo antes mencionado los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” se puede decir que escriben con más frecuencia en las materias de inglés, castellano; historia, geografía y química; sin embargo es fundamental que dichos escritos no se limiten solamente en la toma de apuntes, sino que estos puedan desprender sus habilidades de escritores mediante la redacción adecuada de textos escritos; también estos aseveran que algunos docentes los incentivan a escribir ensayos y trabajos de investigación pero con esto solo logran tener una redacción regular.

Es importante destacar que los estudiantes de 4to y 5to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” presentan total desconocimiento sobre el concepto abstracto de textos académicos, lo que enfatiza la notable deficiencia para lograr construir los mismos de manera eficiente y eficaz; sin embargo les gustaría aprender a producirlos con las técnicas adecuadas, lo que mejoraría su rendimiento escolar. A tal efecto, la influencia de los docentes para el desarrollo de la escritura solo se aprecia cuando estos corrigen las faltas de ortografías, al exigir redacciones coherentes y al asignar trabajos escritos pero no aplican estrategias didácticas que propicien y estimulen el desarrollo de las habilidades de comunicación en los estudiantes.

Es por ello que el docente tiene que asumir una actitud investigadora y desarrollar habilidades para potenciar la escritura de los textos académicos, además de orientar la metodología didáctica en el aula y en el centro escolar desde el principio de la no directividad, si el estudiante son activos, autónomo e investigador, el papel del docente consiste en facilitar el aprendizaje, en aportar los conocimientos y los recursos, pero sin imponerlos.

En ese sentido, con la aplicación de la prueba pedagógica a los

estudiantes se puede concluir que no cumplen con los aspectos formales de la escritura al redactar textos académicos, de igual manera presentan dificultades para plasmar ideas de forma clara y precisa dejando de lado la organización, vocabulario, gramática, uso de signos de puntuación, ortografía, coherencia y cohesión textual, entre otros aspectos fundamentales para la construcción adecuada de textos académicos escritos.

Por esta razón, los estudiantes objeto de estudio se encuentran en la actualidad presentando diversas deficiencias en cuanto al ajuste del tema a trabajar en clase, la calidad de la redacción de las ideas, la pobreza de vocabulario, la deficiente estructuración de oraciones, problemas de concordancia y coherencia, y a la falta de herramientas para poder elaborar sus propios textos; por ello es fundamental que los docentes consideren diversos enfoques que se basan en la ejecución de habilidades parecen necesarios, pero de ningún modo suficientes para el desarrollo de la competencia para elaborar textos académicos escritos, pues es muy relevante monitorear el avance de los escritores novatos haciendo énfasis en la retroalimentación de los procedimientos e instrumentos evaluativos que son utilizados durante el proceso de escritura de un texto académico .

De esta manera, es esencial considerar diversos enfoques teóricos respecto de la enseñanza de la escritura académica, lo que permite estar en condiciones de presentar una propuesta didáctica que integre distintas perspectivas y que permita orientar los programas de educativos en función de una educación para la vida, con una gran carga en lo analítico y sobre todo en la manera de leer, expresar y plasmar las ideas de manera escrita.

Para el objetivo analizar los fundamentos teóricos que explican la construcción de textos académicos escritos en estudiantes de Educación Media General se concluye que los mismos orientan hacia la manera adecuada de abordar la problemática que se encuentra presente no solo en los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” sino en cualquier institución oficial del país; sin

embargo los fundamentos teóricos esbozados en la investigación enfatizan la necesidad de trabajar en la consolidación de los aprendizajes para la construcción de los textos académicos escritos.

Por otra parte, el planteamiento teórico enfoca que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma. Está construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna, que desarrollan los docentes al respecto.

Es por ello que el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la producción de textos académicos escritos no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo de parte del alumno en ensamblar, extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. Ninguna experiencia declara su significancia tajantemente, sino la persona debe ensamblar, organizar y extrapolar los significados. Aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendido, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo.

Desde este punto de vista, el alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir de las formas de organizar la información, las cuales facilitarán el aprendizaje futuro, y por lo tanto los psicólogos educativos, los diseñadores de curriculum y de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas computacionales, entre otros.) y los profesores deben hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras. A menudo las estructuras están compuestas de esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto lo que permite sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad, tal y como se realiza en la propuesta para la construcción de textos académicos escritos en

los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”.

Finalmente para el objetivo sistematizar los elementos de una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a los alumnos de 4to y 5to año de Educación Media General de la U.E.N. “Libertador”, se concluye que para el diseño de las mismas se consideró lo desprendido de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes; así como la prueba pedagógica que se ejecutó en función de una serie de requerimientos asociados a la construcción de textos académicos escritos los cuales se sustentan en la variedad teórica propia del trabajo de investigación.

Desde esa perspectiva, se presenta una propuesta de actividades didácticas en forma de talleres que permiten superar las debilidades mencionadas con anterioridad, considerando que el aprendizaje para la apropiación de la construcción de textos académicos escritos tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee; es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

En este contexto, el aprendizaje que se pretende obtener con la puesta en práctica de la propuesta se diferencia del aprendizaje repetitivo fundamentalmente en que este puede provocar un estímulo en los alumnos para que modifiquen su conocimiento construyéndolo ellos mismos; es decir, aprender de manera sencilla e interactiva.

### **Recomendaciones**

Posteriormente realizada la investigación surgen algunas recomendaciones que pueden facilitar la prosecución de la misma, en beneficio de los docentes y de los estudiantes; es decir, a todos los interesados en impartir la enseñanza adecuada para la construcción de textos académicos escritos, en tal sentido se recomienda:

- Enfatizar la producción de textos académicos escritos desde los primeros años de escolaridad teniendo como referente realidad del entorno donde se desarrolla el estudiante.
- Actualización de los docentes en ejercicio en cuanto a estrategias de enseñanza aplicadas para la producción de textos académicos escritos.
- Enfatizar en las clases estrategias de enseñanza que involucren contenidos relacionados con la lectura y escritura adecuada con diversidad y apropiación para los estudiantes.
- Incentivar a los docentes a la utilización adecuada de las estrategias de enseñanza mediante talleres, foros y conferencias, que guarden relación con la promoción de la lectura y escritura de textos académicos.
- Promover concursos para la creación de textos académicos escritos en los estudiantes, que permitan motivar a los mismos a la apropiación de la transferencia de los aprendizajes.
- Promover políticas de valorización del arte de escribir en las diversas áreas del saber.
- Considerar alianzas estratégicas con club de escritores y lectores con la finalidad de proyectar a los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”.
- Afianzar los saberes previos y las estrategias cognitivas disponibles para permitir los cambios de aprendizaje referido a la construcción de textos académicos escritos.
- Consolidar el factor teórico-práctico para el ejercicio de los talleres desprendido en la propuesta didáctica.
- Hacer énfasis en la teoría que sustenta las orientaciones pedagógicas inscritas en la propuesta pedagógica para la enseñanza de la construcción de textos académicos escritos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, U. (2009). **La Comunicación Escrita**. Editorial Universo. Caracas Venezuela.
- Alen, O. (2011). **“Estrategias para la comprensión de la lectura y producción de textos escritos en niños del tercer grado de Educación Primaria”**. Universidad Experimental de los Llanos Centrales “Rómulo Gallegos”. Tesis No Publicada. Calabozo Autor.
- Ary, D., Jacobs, L y Razaviech, A (1998). **Introducción a la Investigación**
- Asociación Internacional para la Evaluación del Proceso Escolar (2012). **La Adquisición de Habilidades en la Lectura y Escritura en los Alumnos de Cuarto Grado**. Caracas Venezuela. Autor.
- Ayuso, O. (2010). **Deficiencias en el uso de la lengua escrita en la Unidad Educativa Francisco Conde de Guardatinajas Estado Guárico**. Universidad Experimental de los Llanos Centrales “Rómulo Gallegos”. Tesis No Publicada. Autor
- Balestrini, M. (2001). **Como se elabora el proyecto de investigación**. Sexta edición. Caracas: BL Consultores Asociados
- Bastidas, P. (2009). **Proceso para la Escritura de Textos Académicos**. Editorial Caspita. Caracas Venezuela.
- Berko y Berstein. (1999). **La Teoría Psicolingüística**. Editorial Famosa Edición Traducida. Bogotá Colombia.
- Björk, W. (2005). **Los Inconvenientes de la Educación Tradicional**. Editorial Planeta. Buenos Aires. Argentina.
- Bolter, B. (2001). **La Habilidad para Leer, Interpretar y Producir Textos**. Editorial Fargo. Brasil.
- Bonalde, P. (2009). **Fases en el Nivel de Procesamiento Cognitivo y en el Nivel Lingüístico**. Universidad de Valladolid. España.
- Borlot, y Onelvis (2010). **La Construcción de Textos Escritos**. Autores.
- Bruzual, G. (2010). **La Enseñanza de la Lengua**. Editorial Sartenejas. Caracas Venezuela.

- Camps, W. (2003). **Aprender a Escribir**. Editorial Braun. Florida.
- Carlino, R. (2010). **Elementos para la Escritura de Textos Académicos**. Editorial Brasilia. Brasil.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*. 5453, marzo 3; 2000.
- Cruz, P. (2010). **Propuestas Didácticas para la Enseñanza**. Editorial Famosa. Caracas Venezuela.
- De Beaugrande y Dressler, (1997). **Estudio de la Memoria**. Autor.
- Delgado, Ferrero y Peláez. (2007). **Enseñanza de la Gramática en los dos Libros de Lengua**. Editorial Trillas. México.
- Díaz Barriga (2002). **Las estrategias para la Construcción de Textos**. Colombia: Mc Graw-Hill.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Colombia: Mc Graw-Hill.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2004). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Colombia: Mc Graw-Hill.
- Domínguez, C. (2006). **Objetivos Esenciales del Proyecto Educativo Nacional**. Caracas Venezuela. Autor.
- Elinchón, Rivière e Igoa (1992). **La Lingüística del texto o Gramática Textual Francesa**. Famosa. Barcelona. España.
- Flames, A. (2009). **Cómo Elaborar un Trabajo de Grado de Enfoque Cuantitativo para Optar a los Títulos de Técnico Superior Universitario, Licenciado o Equivalente, Magíster y Doctor**. Venezuela. Editorial Fundación "Abel Flames".
- Fons, P. (2006). **Formas del Pensamiento Crítico para Producir Textos Académicos**. Editorial Barco. Brasil.
- Grabe y Kaplan. (1998). **Los Elementos Cognitivos en el Caso de una Propuesta Didáctica**. Editorial Ponte Vedra. España.

- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. (2009). **Metodología de la Investigación**. Sexta Edición. México. McGraw – Hill.
- Jarpa, O. (2012). **La Evaluación de la Escritura**. Editorial Venezuela. Caracas Venezuela.
- Labañino, F. (2003). **La Planificación la Construcción de Textos Académicos**. Editorial Barco. Brasil.
- Lacón y Ortega (2012). “**Cognición, metacognición y escritura**” realizado en la Universidad Nacional de Cuyo Argentina y publicado en la Revista Signo 2008, 41(67) 231- 255.
- Lecuona **Naranjo y Miranda Velasco**. (2006). La Composición Escrita. Editorial Español. Madrid España.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial de la República de Bolivariana de Venezuela*. 5.929 (Extraordinaria). Agosto 15.
- Linares, A. (2010). **La Competencia de Producción de Textos**. Editorial Bonaire. Buenos Aires. Argentina.
- López, A. (2010). **La Cultura Discursiva**. Editorial Trillas. México.
- Manaure, G. (2010). **Congreso Internacional de la Lengua Escrita**. Madrid España.
- Margalef, R y Martín J. (2000). **Organigramas**. Fase. Caracas Venezuela
- Martínez, J. (2012). **El Estudio de la Lengua**. Editorial Canaima. Brasil.
- Martínez, M. (2000). **Metodología Cualitativa**. Universidad Simón Bolívar Instituto de Estudio del Conocimiento. Caracas: Sartanejas
- Mendoza, R. (2011), “**Importancia e incidencia de las estrategias pedagógicas en el aprendizaje de la escritura**”. Universidad de Oriente Tesis No Publicada. Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2013). **Educación Media General**. Caracas Venezuela. Autor.
- Montero, A. (2013). **Como Escribimos**. Editorial Buen Año. Caracas Venezuela.

- Moreno, Y. (2010). **La Producción Escrita**. Caracas Autor.
- Morles, U. (2001). **Los Textos Escritos**. Editorial. Ponica. Caracas Venezuela.
- Parodi, D. (2007). **La Lingüística Moderna**. Editorial Fondo. Santiago de Chile.
- Pereira, F. (2009). **La Producción de Textos Académicos**. Editorial Esplendor. Brasil.
- Piaget, J. (1976). **Desarrollo de la Personalidad**. Colombia: Mc Graw-Hill.
- Reviere, S. (2011). **La Producción Discursiva**. Editorial Epange. Bogotá Colombia.
- Román, M. (2011). **La Construcción de Textos Académicos y de Comprensión Lectora**. Editorial Francia. Caracas Venezuela.
- Sabino C. (2004) **El proceso de la Investigación**, Caracas: Editorial Panapo
- Tamayo M. (2001). **El Proceso de la Investigación Científica**. Limusa, S. A. de C. V. Grupo Noriega Editores. México.
- Torrealba, P y Martínez, O. (2010). **Estudio del Nivel de Escritura de los Estudiantes Mirandinos**. Editorial Fuente. Los Teques Venezuela.
- Trocone, R. (2008). **Los Organigramas**. Universidad Central de Venezuela. Autor.
- Universidad de Chile (2013). **Informe de Rendimiento Académico**. Santiago de Chile. Autor.
- Universidad Nacional Abierta. (2009). **Técnica de Documentación Investigación II**. Caracas. Autor.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, vicerrectorado de Investigación y postgrado. (2010). **Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales**. Quinta Edición. Caracas: Autor.
- Universidad Santa María, Decanato de Postgrado y Extensión, Dirección de Investigación. (2001). Normas **para la Elaboración, Presentación y Evaluación de Trabajos Especiales de Grado**. Caracas. Autor.

- Vallejos, Y. (1995). **Planteamientos Psicológicos Inmersos en la Escritura**. Editorial Montaña. Caracas Venezuela.
- Vargas, R. (2007). **Un Nuevo Enfoque de la Escritura de Textos Académicos**. Editorial Venezuela. Caracas Venezuela.
- Vázquez, M. (2005). **Comprensión y Producción Escrita**. Editorial Famosa. Caracas Venezuela.
- Villanueva, A (2010). **La Planificación Para la Construcción de Textos Académicos**. Editorial Ventura. Caracas Venezuela.
- Villasmil, O. Arrieta, L y Fuenmayor, P. (2010) “**Análisis de la comprensión lectora y producción escrita de los estudiantes de educación media general**”. Universidad del Zulia. Tesis No Publicada. Maracaibo. Autor.
- Villegas, F. (2011). **La Integralidad de Los Textos Académicos**. Editorial Fargo. Brasil.

# ANEXOS



**Anexo A**  
**Validación de los Instrumentos**  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
REGIÓN CAPITAL



Ciudadano (a)

Prof. (a): \_\_\_\_\_

Presente.-

Apreciado (a) Profesor (a):

Con todo respeto acudo a usted, con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración para la validación de un cuestionario de escala Likert, que será aplicado a los docentes y estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” de Yare, Estado Bolivariano de Miranda, con la finalidad de elaborar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Libertador” destacando que esta investigación forma parte del Trabajo de Grado para optar al Título de Licenciado de Educación.

A tal efecto, se le presentan los instrumentos de registros, con la finalidad de que usted nos realice las observaciones en cuanto a la coherencia, reformulación o eliminación de los ítems en caso de ser necesario.

Su aporte es importante para mejorar los instrumentos en cuestión, y de esta manera poder obtener resultados objetivos que contribuyan de manera significativa en el campo Educativo.

Atentamente;

Los Investigadores

## OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

<b>Objetivo General:</b> Elaborar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional "Libertador".					
<b>Objetivo Específico</b>	<b>Variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumento</b>
Determinar la deficiencia en la construcción de textos académicos escritos en los alumnos de 4to y 5to Educación Media General de la U.E.N. "Libertador".	Deficiencia en la construcción de textos académicos	De Tipo Educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producción de Textos Escritos.</li> <li>➤ Dificultades de los</li> <li>➤ Estudiantes en la Escritura y Calidad de la producción de textos académicos escritos</li> <li>➤ Dificultad para Plasmear Ideas de Forma Escrita</li> <li>➤ Reglas Básicas De Ortografía</li> <li>➤ Reglas de Ortografía Como Criterio de Evaluación</li> <li>➤ Inculcar Hábitos en el uso de sintaxis, coherencia, semántica y utilización de sinonimia</li> <li>➤ Estrategias Metodológicas</li> <li>➤ Las Faltas de Ortografía en las que Incurrieron</li> <li>➤ Reacción</li> <li>➤ La Enseñanza De La Producción De Textos Académicos Escritos</li> <li>➤ Qué Tipo De Actividades Asigna A Sus Alumnos</li> <li>➤ Actividades Generan Entusiasmo En Sus Estudiantes</li> </ul>	1, 2, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Cuestionario Dirigido a los docentes
		De Tipo Educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qué Materias Escribes Con Frecuencia</li> <li>➤ Para Qué Produces Textos Escritos</li> <li>➤ Frecuencia de Escribir</li> <li>➤ Incentivar para Escribir</li> <li>➤ Redacción</li> <li>➤ Texto Académico Escrito</li> <li>➤ Esfuerzo al Redactar</li> <li>➤ Corrigen la Redacción</li> <li>➤ Corrigen las Faltas de Ortografía</li> <li>➤ Aclarar el Error e Indicar la Regla Ortográfica</li> <li>➤ Redacción Coherente como Criterio de Evaluación</li> <li>➤ Tipos de Trabajos Escritos que te Asignan</li> <li>➤ Preferencia de Trabajo Escrito</li> <li>➤ Actividades Para la Producción de Textos Escrito</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	Cuestionario Dirigido a los Estudiantes
		Elementos de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contenido</li> <li>➤ Organización</li> <li>➤ Vocabulario</li> <li>➤ Coherencia y Cohesión Textual</li> <li>➤ Ortografía y Acentuación</li> <li>➤ Signos de Puntuación</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6	Prueba Pedagógica Dirigida a los Estudiantes
		Capacidad de	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivos para Seleccionar la Experiencia de Redacción</li> </ul>	1, 2, 3, 4	

		<p>redacción de los alumnos a partir de lo leído</p> <p>Plasmar por escrito lo comprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estructura del Texto Escrito</li> <li>➤ Dificultad para Redactar</li> <li>➤ Gusto por la Actividad</li> <li>➤ Explicar con Palabras Propias</li> <li>➤ Basamento del Artículo</li> <li>➤ Planteamiento del Autor en el Escrito</li> <li>➤ Agrado por la Actividad</li> </ul>	1, 2, 3, 4	
<p>Analizar los fundamentos teóricos que explican la construcción de textos académicos escritos en estudiantes de Educación Media General.</p>	<p>Fundamentos teóricos que explican la construcción de textos académicos escritos</p>	<p>De Tipo Educativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Educación Media General y la Construcción de Textos Académicos Escritos</li> <li>➤ Dominio de la Producción Escrita en Estudiantes de Educación Media General</li> <li>➤ Construcción de Textos Académicos Escritos en la Unidad Educativa Nacional "Libertador"</li> <li>➤ Teorías Didácticas para la Producción de Textos Escritos</li> <li>➤ Estrategias Didácticas y la Construcción de textos académicos</li> </ul> <p>Propuesta Didáctica para la Producción de Textos Escritos</p>		<p>Fundamentos Teóricos</p>
<p>Sistematizar las actividades de una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos dirigida a los alumnos de 4to y 5to año de Educación Media General de la U.E.N. "Libertador".</p>	<p>Actividades de una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos</p>	<p>No se Operacionaliza</p>			



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



## **INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL “LIBERTADOR”**

Estimado Docente:

El presente instrumento está dirigido a Usted como docente del nivel Media General, el mismo tiene como propósito recolectar información para determinar la necesidad de diseñar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos en los estudiantes de cuarto y quinto año. Los resultados que se obtengan serán confidenciales y considerados para la elaboración de un trabajo de investigación en la unidad Educativa Nacional “Libertador”.

El instrumento se presenta en forma de cuestionario con doce (12) preguntas en una escala tipo Likert.

Se le solicita su valiosa colaboración para emitir su opinión con la mayor sinceridad y objetividad posible.

Agradeciendo su cooperación al respecto;

Campos Teresa  
Hernández Salomón  
Lobatón Carmen

**Instrucciones:** responda a cada una de las situaciones presentadas marcando con una equis (X) la opción que mejor represente su opinión, tomando en cuenta las categorías que se le presentan.

1.- ¿Por qué es importante que los estudiantes produzcan textos académicos escritos en las distintas materias que se les imparten?

Capacidad de síntesis y pensamiento crítico \_\_\_\_\_  
Desarrollo lingüístico \_\_\_\_\_  
Fijar los contenidos \_\_\_\_\_  
Mejora la redacción y ortografía \_\_\_\_\_  
Facilidad para realizar trabajo de grado \_\_\_\_\_  
Material de apoyo \_\_\_\_\_

2.- Mencione las dificultades más frecuentes de sus alumnos de 4to y 5to año, en cuanto a la escritura y calidad de la producción de textos académicos escritos:

Comprender el tema \_\_\_\_\_  
Extraer ideas principales \_\_\_\_\_  
Ortografía \_\_\_\_\_  
Análisis y síntesis \_\_\_\_\_  
Estructurar ideas \_\_\_\_\_

3.- Después de realizar lecturas en clase, para luego pedir a los alumnos exponer por escrito de qué trata el tema; como docente usted puede determinar que la mayoría de los estudiantes tienen la idea pero, se les dificulta plasmarlo de forma escrita. ¿Cuál sería para usted la causa de este problema?

Pobreza del vocabulario \_\_\_\_\_  
Falta interés de los alumnos \_\_\_\_\_  
Poca capacidad para el análisis y síntesis \_\_\_\_\_

4.- ¿Por qué es imprescindible exigir a los alumnos el uso de las reglas básicas de ortografía, para la producción de textos académicos escritos?

Mejora calidad de la producción escrita \_\_\_\_\_  
Es la base de todo texto escrito \_\_\_\_\_  
Aprendizaje de las reglas \_\_\_\_\_  
Exigencia de la lengua castellana \_\_\_\_\_

**5.-** Al asignar trabajos escritos, Ud. ¿exige la utilización de reglas de ortografía como criterio de evaluación?

Siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**6.-** Como profesor(a) ¿Por qué cree que es importante inculcar hábitos en los estudiantes en cuanto al uso de sintaxis, coherencia, semántica y utilización de sinonimia, independientemente que usted no imparta Castellano y Literatura o Ciencias Sociales?

Permite el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje escrito y verbal \_\_\_\_\_  
Mejora la calidad de la escritura y expresa con claridad las ideas \_\_\_\_\_  
Porque se va a formar un estudiante crítico y reflexivo \_\_\_\_\_  
Porque así los estudiantes pueden dominar el lenguaje \_\_\_\_\_  
Pueden entender y aplicar las normativas que se usan en la redacción de textos escolares \_\_\_\_\_

**7.-** ¿En sus clases, aplica estrategias metodológicas relacionadas con la producción de textos académicos escritos?

Siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**8.-** Al observar errores ortográficos en las asignaciones propuestas a sus alumnos Usted, ¿dedica tiempo y le informa las faltas de ortografía en las que incurrieron?

Siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**9.-** Es común que los alumnos tiendan a entregar asignaciones escritas copiadas textualmente de fuentes como: Revistas, periódicos o internet, ¿Cuál es su reacción al respecto?

Solicita interpretación y análisis \_\_\_\_\_  
No asigna actividades fuera del aula. \_\_\_\_\_

Le hace saber que han copiado \_\_\_\_\_

El trabajo quedará sin validez \_\_\_\_\_

**10.-** ¿Incluye en su planificación actividades que promuevan la enseñanza de la producción de textos académicos escritos?

Siempre \_\_\_\_\_

A veces \_\_\_\_\_

Casi nunca \_\_\_\_\_

Nunca \_\_\_\_\_

**11.-** Mencione ¿qué tipo de actividades asigna a sus alumnos, para incentivar la producción de texto académicos escritos?

Realización de informes \_\_\_\_\_

Redacción de conclusiones \_\_\_\_\_

Resúmenes \_\_\_\_\_

Ensayos \_\_\_\_\_

Creación de textos narrativos \_\_\_\_\_

Mapas conceptuales \_\_\_\_\_

**12.-** En la materia que Ud. imparte, ¿Cuál o cuáles actividades generan entusiasmo en sus estudiantes para la producción de textos académicos escritos?

Ensayos \_\_\_\_\_

Informes \_\_\_\_\_

Proyectos \_\_\_\_\_

Guías de Prácticas \_\_\_\_\_

Tareas \_\_\_\_\_

Resúmenes \_\_\_\_\_

Trabajos escritos \_\_\_\_\_

Talleres \_\_\_\_\_



## **INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL “LIBERTADOR”**

Estimado Estudiante:

El presente instrumento está dirigido a ti como estudiante del nivel de Educación Media General, el mismo tiene como propósito recolectar información para determinar la necesidad de diseñar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos en los estudiantes de cuarto y quinto año. Los resultados que se obtengan serán confidenciales y considerados para la elaboración de un trabajo de investigación en la unidad Educativa Nacional “Libertador”.

El instrumento se presenta en forma de cuestionario con catorce (14) preguntas en una escala tipo Likert.

Se le solicita tu valiosa colaboración para emitir su opinión con la mayor sinceridad y objetividad posible.

Agradeciendo tu cooperación al respecto;

Campos Teresa  
Hernández Salomón  
Lobatón Carmen

**Instrucciones:** responda a cada una de las situaciones presentadas marcando con una equis (X) la opción que mejor represente su opinión, tomando en cuenta las categorías que se le presentan.

**1.-** ¿En qué materias escribes con frecuencia?

Ingles\_\_\_\_\_

Historia\_\_\_\_\_

Premilitar\_\_\_\_\_

Cs. De la tierra\_\_\_\_\_

Química\_\_\_\_\_

Geografía\_\_\_\_\_

Biología\_\_\_\_\_

Física\_\_\_\_\_

Castellano\_\_\_\_\_

**2.-** ¿Para qué escribes o produces textos escritos?

Interpretar un tema\_\_\_\_\_

Para Investigar\_\_\_\_\_

Redactar\_\_\_\_\_

Mejorar ortografía\_\_\_\_\_

Para tomar apuntes\_\_\_\_\_

**3.-** ¿Con qué frecuencia escribes?

Siempre\_\_\_\_\_

A veces \_\_\_\_\_

Casi nunca \_\_\_\_\_

Nunca \_\_\_\_\_

**4.-** ¿Los docentes de las distintas áreas, te incentivan a escribir?

Todos \_\_\_\_\_

Unos cuantos\_\_\_\_\_

Pocos\_\_\_\_\_

Ninguno \_\_\_\_\_

**5.-** ¿Cómo consideras tu redacción?

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Mala \_\_\_\_\_

**6.- ¿Qué es un texto académico escrito?**

Conjunto de oraciones\_\_\_\_\_

Trabajo en equipo o individual\_\_\_\_\_

Herramienta para tener buena ortografía\_\_\_\_\_

No sabe\_\_\_\_\_

Trabajo académico para practicar la ortografía y redacción\_\_\_\_\_

**7.- ¿Cuándo entregas un trabajo escrito te esfuerzas para que este bien redactado?**

Siempre\_\_\_\_\_

A veces \_\_\_\_\_

Casi nunca \_\_\_\_\_

Nunca \_\_\_\_\_

**8.- ¿Los docentes te corrigen la redacción?**

Todos \_\_\_\_\_

Unos cuantos\_\_\_\_\_

Algunos\_\_\_\_\_

Ninguno\_\_\_\_\_

**9.- ¿Los docentes te corrigen las faltas de ortografía?**

Todos \_\_\_\_\_

Unos cuantos\_\_\_\_\_

Algunos\_\_\_\_\_

Ninguno\_\_\_\_\_

**10.- ¿Los docentes se toman el tiempo para aclararte el error escrito e indicarte la regla ortográfica que corresponde en el caso?**

Todos \_\_\_\_\_

Unos cuantos\_\_\_\_\_

Algunos\_\_\_\_\_

Ninguno\_\_\_\_\_

**11.- Cuando entregas un trabajo escrito, los docentes ¿te exigen una redacción coherente como criterio de evaluación?**

Todos \_\_\_\_\_

Unos cuantos\_\_\_\_\_

Algunos\_\_\_\_\_

Ninguno \_\_\_\_\_

**12.-** ¿Qué tipos de trabajos escritos te asignan con mayor frecuencia?

Ensayos \_\_\_\_\_

Informes \_\_\_\_\_

Proyectos \_\_\_\_\_

Guías de Prácticas \_\_\_\_\_

Tareas \_\_\_\_\_

Resúmenes \_\_\_\_\_

Talleres \_\_\_\_\_

**13.-** De los trabajos escritos antes mencionados, ¿Cuál prefieres realizar?

Ensayos \_\_\_\_\_

Informes \_\_\_\_\_

Proyectos \_\_\_\_\_

Guías de Prácticas \_\_\_\_\_

Tareas \_\_\_\_\_

Resúmenes \_\_\_\_\_

Talleres \_\_\_\_\_

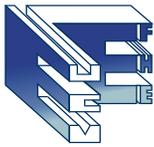
**14.-** ¿Señala cuales actividades te gustaría realizar para aprender a producir textos académicos escritos?

Redactar un Ensayo \_\_\_\_\_

Resumir textos \_\_\_\_\_

Producir un análisis \_\_\_\_\_

Realizar un trabajo práctico o de investigación \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



**PRUEBA PEDAGÓGICA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA NACIONAL “LIBERTADOR”**

Estimado Estudiante:

El presente instrumento está dirigido a ti como estudiante del nivel de Educación Media General, el mismo tiene como propósito recolectar información para determinar la necesidad de diseñar una propuesta didáctica para la construcción de textos académicos escritos en los estudiantes de cuarto y quinto año. Los resultados que se obtengan serán confidenciales y considerados para la elaboración de un trabajo de investigación en la unidad Educativa Nacional “Libertador”.

El instrumento se presenta en forma de prueba pedagógica con preguntas abiertas.

Se le solicita tu valiosa colaboración para emitir su opinión con la mayor sinceridad y objetividad posible.

Agradeciendo tu cooperación al respecto;

Campos Teresa  
Hernández Salomón  
Lobatón Carmen



3.- Explica brevemente la estructura del texto que escribiste.

---

---

---

---

---

4.- ¿Tuviste alguna dificultad para redactar el texto? Explica.

---

---

---

---

---

---

5.- ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

Lee el siguiente fragmento, extraído del libro “El origen de las especies” de Charles Darwin

.

De la alta progresión en que tienden a aumentar todos los seres orgánicos, resulta inevitablemente una lucha por la existencia. Todo ser que durante el tiempo natural de su vida produce varios huevos o semillas tienen

que sufrir destrucción durante algún período de su vida, o durante alguna estación, o de vez en cuando en un año, pues, de otro modo, según el principio de la progresión geométrica, su número se haría pronto tan extraordinariamente grande, que ningún país podría mantener el producto.

De aquí que, como se producen más individuos que los que pueden sobrevivir, tiene que haber en cada caso una lucha por la existencia, ya de un individuo con otro de la misma especie o con individuos de especies distintas, ya con las condiciones físicas de vida. Ésta es la doctrina de Malthus, aplicada con doble motivo al conjunto de los reinos animal y vegetal, pues en este caso no puede haber ningún aumento artificial de alimentos, ni ninguna limitación prudente por el matrimonio. Aunque algunas especies puedan estar aumentando numéricamente en la actualidad con más o menos rapidez, no pueden hacerlo todas, pues no cabrían en el mundo

No hay excepción para la regla de que todo ser orgánico aumenta naturalmente en progresión tan alta y rápida que, si no es destruido, estaría pronto la Tierra cubierta por la descendencia de una sola pareja. Aun el hombre, que es lento en reproducirse, se ha duplicado en veinticinco años, y, según esta progresión, en menos de mil años, su descendencia no tendría literalmente sitio para estar en pie. Linneo ha calculado que si una planta anual produce tan solo dos semillas –y no hay plantas tan poco fecundas- y las plantas salidas de ellas producen en el año siguiente dos, y así sucesivamente, a los treinta años habría un millón de plantas

**Contesta las siguientes preguntas relacionadas con el texto leído**

1.- Explica con tus propias palabras lo que el autor quiere dar a entender en su artículo.

---

---

---

---

---

---

2.- Según lo explicado por Darwin, ¿en qué se basa realmente la lucha por la supervivencia?

---

---

---

---

---

---

---

---

3 ¿Estás tú de acuerdo con lo planteado por el autor en el artículo? Justifica la respuesta

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- ¿Te agradó realizar esta actividad? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---





UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
REGIÓN CAPITAL



### CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, \_\_\_\_\_, portador (a) de la  
C.I. N°: \_\_\_\_\_, por medio de la presente hago constar que  
he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente  
al Trabajo de Grado Titulado: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS ESCRITOS DIRIGIDA A  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL. (Caso: Unidad  
Educativa Nacional “Libertador”, San Francisco de Yare – Estado Miranda), y  
presentado por los estudiantes: Campos, Teresa; Hernández, Salomón y  
Lobatón Carmen, para optar al Título de Licenciado en Educación, el cual  
apruebo en calidad de validador.

En la Ciudad de Caracas, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ de 2015

\_\_\_\_\_  
Prof. (a):  
C.I. N°:  
Telf.:



**Anexo B**  
**Solicitud de Permiso**  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
REGIÓN CAPITAL



**SOLICITUD DE PERMISO**

**Ciudadano (a): Arelys Tovar**  
**Director (a) de la Unidad Educativa Nacional “Libertador”**  
**Su Despacho.-**

Por medio de la presente solicitamos ante su despacho el permiso correspondiente para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos del trabajo de Licenciatura titulado: **PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS ESCRITOS DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL. (Caso: Unidad Educativa Nacional “Libertador”, San Francisco de Yare – Estado Miranda)**, el instrumento tiene como finalidad recabar información a través de la opinión de los estudiantes y de los Docentes, las cuales serán fundamentales para la Investigación del Trabajo de Grado; vale destacar, que la información suministrada sólo tiene carácter investigativo.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración con las investigadoras, quedan de usted

Atentamente;

Campos Teresa  
Hernández Salomón  
Lobatón Carmen