



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN MÓDULO INSTRUCCIONAL SOBRE ELEMENTOS DE  
IDENTIDAD LOCAL DIRIGIDO A UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CASO: ESCUELA BOLIVARIANA "JESÚS RAFAEL VALLADARES GIL" BARCELONA,  
MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR- EDO. ANZOÁTEGUI.**

**Tutor:**

Wilfredo Pino

**Autores:**

Alcalá Mirna C.I. 5.484.630

Figuroa Eneida C.I.19.329.204

Barcelona, Abril 2015



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
CENTRO REGIONAL BARCELONA**



**DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN MÓDULO INSTRUCCIONAL SOBRE ELEMENTOS DE  
IDENTIDAD LOCAL DIRIGIDO A UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CASO: ESCUELA BOLIVARIANA "JESÚS RAFAEL VALLADARES GIL" BARCELONA,  
MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR- EDO. ANZOÁTEGUI.**

**Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela  
para optar al título de licenciadas en Educación**

Barcelona, Abril 2015



**DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA  
 VEREDICTO**

Quienes suscriben, miembros del jurado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1558 de fecha 25/02/15, para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por: ALCALÁ, MIRNA DEL VALLE, C.I. 5.484.630 y FIGUEROA CHIQUE, ENEIDA CAROLINA, C.I. 19.329.204 bajo el título, "DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN MODULO INSTRUCCIONAL SOBRE ELEMENTOS DE IDENTIDAD LOCAL DIRIGIDO A UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA", dejan constancia de lo siguiente:

- Hoy 15-04-15, nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación, para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
- Culminada la Defensa Pública referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como **criterios para otorgar la calificación**: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO  APROBADO  otorgándole la mención:  
 SUFICIENTE  DISTINGUIDO  SOBRESALIENTE

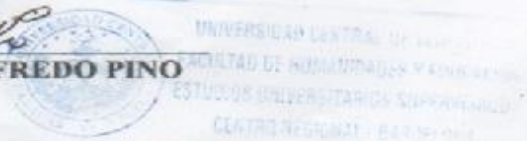
- Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

*representa un aporte significativo al aporte cultural del Municipio Bolívar en aras de potenciar la identidad local a través de la educación.*

Prof (a). BERTALINA QUIJADA

Prof (a). JOSÉ CASTELLANO

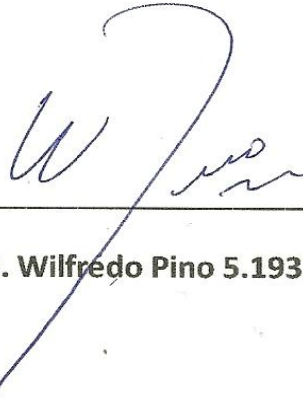
Tutor Prof. WILFREDO PINO



## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Quien suscribe, profesor Pino Wilfredo, de la UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, adscrito a la ESCUELA DE EDUCACIÓN, en mi carácter de tutor del trabajo de Grado titulado **DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN MÓDULO INSTRUCCIONAL SOBRE ELEMENTOS DE IDENTIDAD LOCAL DIRIGIDO A UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, realizado por las ciudadanas Alcalá Mirna C.I. 5.484.630 Y Figueroa Eneida C.I. 19329204, Manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la defensa del mismo.

En Barcelona a los 15 días del mes de Abril de 2015

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'W. Pino', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

**Lic. Wilfredo Pino 5.193.537**



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO BARCELONA

## **DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN MÓDULO INSTRUCCIONAL SOBRE ELEMENTOS IDENTIDAD LOCAL DIRIGIDO A UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Tutor:**  
Pino Wilfredo

**Bachilleres:**  
Alcalá Mirna C.I. 5.484.630  
Figuroa Eneida C.I.19.329.204

Barcelona, Marzo 2015

### **RESUMEN**

El estudio tuvo como objetivo general, proponer un módulo Instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de la primera etapa de educación primaria (1° y 2° grado) de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui, el mismo surgió de la necesidad de evidenciar el nivel de información que poseen los docentes en cuanto a los elementos de identidad local y el tipo de información local que incluyen los proyectos pedagógicos de aula. Es así como este estudio quedó sustentado en: La teoría Piagetiana postula que todo cambio constituye una adaptación, producto de los procesos de asimilación y acomodación. La teoría del desarrollo de Piaget con sus estadios, la sociocultural de Vigotsky, quien habla sobre la importancia de la cultura, a través de significación, como fuente del desarrollo individual de la socialización y finalmente la teoría de Bandura, que refiere el aprendizaje por imitación. Se enmarcó en un estudio de campo a nivel descriptivo, dirigido a una población de (10) docentes; para la recolección de datos se aplicaron las técnicas de observación directa, entrevista, apoyados en una lista de cotejo y un cuestionario. Al obtener la información se sometió a un análisis el cual constató la necesidad mencionada. Por consiguiente se realizó el módulo instruccional.

Palabras claves: módulo, Instruccional, elemento, identidad local y regional.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
SCHOOL OF EDUCATION  
SUPERVISED COLLEGE CORE BARCELONA

**DESIGN AND VALIDATION OF AN INSTRUCTIONAL MODULE ABOUT  
ELEMENTS OF LOCAL IDENTITY AIMED AT PRIMARY SCHOOL  
EDUCATION**

**Tutor**

Pino Wilfredo

**Bachelors:**

Alcalá Mirna C.I.5.484.630  
Figuroa Eneida C.I.19.329.204

**ABSTRACT**

The overall objective of this study was to propose an Instructional module which could be encouraged specifically for teachers of first stage (**1º y 2º grado**) in “**Jesús Rafael Valladares Gil**” Bolivarian elementary school located in Simon Bolívar municipality of Anzoátegui state, This project emerged because of the need to show the level of information that teachers had in referring to the elements of local identity and the kind of local information included in pedagogical projects of the classroom. Thus, this study was supported by: The Piagetian theory who postulates that all change is an adaptation, due to the processes of assimilation and accommodation. Socio cultural theory of Vygotsky, who talks about the importance of culture, through significance as a source of individual development of socialization and finally the theory of Bandura, who deals about learning by imitation. It was part of a field study at a descriptive level, led to a population of (10) teachers; for data collection were applied some techniques such as direct observation, interviews, supported by a checklist and a questionnaire. By getting the information was subjected to an analysis which confirmed the need mentioned. Therefore the instructional module was performed.

Keywords: module, Instructional, element, local and regional identit

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi agradecimiento se engloba en mi Dios y Salvador Jehová de los ejércitos, porque sin su ayuda y fidelidad no hubiese sido capaz de llegar hasta esta gran deseada meta de mi vida, que a pesar de muchos obstáculos, solo él pudo derribarlos para que mi camino fuera menos cargado. Jehová ha sido el padre idóneo, el compañero incondicional, el protagonista de mi vida, a través de él llega a mí, las personas que realmente son sinceras y a quienes agradezco en verdad su apoyo, solidaridad, comprensión y tolerancia.

A mi madre Julia Alcalá aunque no está conmigo, porque partió con el Señor, ella fue un pilar fundamental en mi proceso de desarrollo y crecimiento, pues fue la que me inculcó los valores más preciados que practico y propago, los cuales impartí en mis hijos y ahora en mis nietos, gracias madre;

Así también como mis pastores de la iglesia, mi amada “Bethesda”, Pablo Guerra y su esposa María Elena de Guerra y el resto de la congregación, mis hermanos amados, gracias por sus oraciones constantes hacia mí y mi familia.

Gracias a mis hijos Alberto, Alexander, Silvia y Susana, los cuales me han acompañado a lo largo de mis estudios, y esperaron con paciencia las veces que tenía que dejarlos solos para asistir a la universidad o con mis compañeros a realizar trabajos asignados, apoyo directo y comprensión absoluta de parte de ellos, gracias hijos.



A mis nietos, Jesús Alberto, Moisés, Brayan, Marcelo, Sofía y Alan, quienes son una parte importantísima como motivación para seguir adelante con cualquier proyecto deseado, pues de esta manera ser ejemplo para ellos en su futuro.

A mis compañeros de trabajo de los liceos 5 de julio y Manuel Farías Luces, Yumarlin, Nírvida, Militza, Suhail, Arelis, Mirlin, Mariangel, Gregoria, Adriel, al tener siempre una palabra de ánimo y fortaleza, en los momentos de debilidad y cansancio.

A mis alumnos de los liceos Manuel Farías Luces y Liceo 5 de Julio, pues son ellos quienes despertaron en mí el deseo de prepararme para poder instruirlos con más seguridad en cuanto a conocimientos, estrategias y mejor planificación en los proyectos de aula.

A mis hermanas en Cristo, Gledys, Morelia, Keila, Betzaida, Marglis, Yudelin, al ayudarme en oración y apoyo idóneo.

A los profesores de mi universidad U.C.V., tanto los de planta como los de Caracas, especialmente las profesoras Mary Leal, Neida Agostini, Juanita Castillo, Yolanda Ramírez, sin su disciplina, constancia y preocupación mis conocimientos no serían los mismos.

Al señor Sergio Bandrés, por su ayuda e informaciones precisas en las dudas que en ocasiones tenía.

A mi amiga Vestalia, quien me orientó en segmentos importantes aclarando y visualizando respuestas, durante la preparación de la tesis.

A mi amiga de muchos años Egle, por apoyarnos en la revisión de los instrumentos para los docentes.



Al personal directivo y docente de la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” por abrirnos las puertas de la institución y apoyarnos en todas las actividades realizadas, gracias profesora Belén Figuera

Extiendo mis agradecimientos al tutor Wilfredo Pino por colaboración, apoyo y dedicación en la elaboración de esta tesis de grado.

A mi compañera de tesis Eneida Figueroa, quien ha sido ayuda idónea todos estos años, primero compartiendo las clases en las diferentes asignaturas y luego el tiempo en la construcción del trabajo de grado. A todos mil gracias.

**Salmo 33: 4-5 “Porque recta es la palabra de Jehová, y toda su obra es hecha con fidelidad. Él ama justicia y juicio. De la misericordia de Jehová está llena la tierra.”**

*Alcalá Mirna*

## **AGRADECIMIENTOS**

Inicialmente le doy infinitas gracias a Dios, quien con su misericordia y amor ha hecho posible un cambio en mi vida, a pesar de tanto tiempo transcurrido, ha sido Dios quien estructuro esta tesis y puso todo a disposición para que por fin culmine mis estudio superiores acá en la E.U.S; U.C.V.

Agradezco a mis padres Edilia y Eduardo, quienes se encargaron de inculcarme el valor del estudio, sin ellos a mi lado no hubiera sido posible concretar este logro.

Así mismo, agradezco a mis hermanas Emma y Karina. A Emma por prestarme su ayuda creativa siempre que lo necesito y a Karina porque ha sido ejemplar y admirable su deseo de darnos los mejor y de ayudarnos a todos

Extiendo mis agradecimientos también a mi hermana en Cristo Jesús, amiga y segunda madre adoptiva, Mirna Alcalá quien con su paciencia y sabiduría me ha acompañado en la elaboración de este proyecto. Estoy muy agradecida de la atención prestada en su casa y por los ricos almuerzos que con mucho cariño preparaba para mí

No puedo dejar de lado el agradecimiento a mis abuelos y abuelas, tíos y tías, primos y primas y fututos sobrinos y sobrinas quienes hinchan mi corazón de orgullo y respeto

Debo dar las gracias también a tía Marina y Mirbida por sus breves pero valiosas asesorías respecto a este trabajo de grado

Agradezco a la Señora Vestalia que nos dio su aporte en la parte estadística de nuestra tesis

Muchas gracias y bendiciones al tutor hermano en Cristo Jesús Wilfredo Pino que a pesar de las dificultades ha colaborado con asesoramiento profesional para el logro de este trabajo de grado

Doy mi agradecimiento a todo el personal Directivo y Docente de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”

Al señor Sergio Bandrés que con su apoyo valioso de informante contribuyo a la estructuración de esta tesis

A los profesores de la Universidad Central de Venezuela E.U.S Barcelona Mari Leal, Neida Agostini, Ana Millán y a Yolanda Ramírez profesora de la Universidad Central de Venezuela de Caracas, por mostrarse dispuestos a orientarnos en las dudas a mi compañera de tesis y a mi persona

A las profesoras de la U.N.A Osiris y Egle por abrirnos las puertas de sus cubículos para ayudarnos con la experiencia y profesionalismo que las caracteriza

Al Cronista Carlos Kopp por mostrarse dispuesto a darnos información referente al Municipio Simón Bolívar.

A amigos y amigas que de alguna manera contribuyeron en la consolidación de esta meta

Agradezco a mis compañeras de trabajo y a mi jefa del colegio “Marie Curie” por comprender mis ausencias laborales

A mi congregación y a mis pastores María y José por entender mis momentos de ausencia en el Ministerio “Diario Vivir”

*Figueroa Eneida*

**Efesios1: 16:** *“No se ceso de dar gracias por ustedes, haciendo memoria de ustedes en mis oraciones “*

## DEDICATORIA

Dedico el siguiente trabajo de grado, a mi Padre Celestial, por ser él quien me ha regalado, primeramente su amor incondicional, su paciencia, fidelidad, por haberme escogido como una de sus hijas antes de mi nacimiento, por la sabiduría, el entendimiento y la facilidad de comprensión que coloca en mi cada día al llevar su palabra, por la gracia que instala en mi hacia las personas que de alguna manera han llegado a mi vida

A mi madre Julia Alcalá que no se encuentra conmigo, pues partió de esta vida a otra mejor, gracias madre porque sin tu instrucción adecuada hubiese sido más difícil preparar a mis hijos en su desarrollo personal y social

A mis hijos, Alberto, Alexander, Silvia y Susana, por darme la motivación y el anhelo de culminar mi carrera, como prueba de que sí se pueden lograr y cumplir los sueños, metas y objetivos propuestos y por ser la compañía diaria, quienes me han apoyado a lo largo de mis estudios.

A mis nietos Jesús Alberto, Moisés, Brayan, David, Sofía y Alan, pues han sido mi inspiración para brindarles el mejor de los ejemplos para su futuro próximo

A mis compañeros de trabajo, de los dos liceos por su apoyo incondicional en la travesía de mi carrera.

A mi amiga, hermana en Cristo, compañera de tesis, mi hija espiritual Eneida Figueroa, por su comprensión, apoyo incondicional, compañía, consejos y solidaridad, gracias hermana.

*Alcalá Mirna*

## DEDICATORIA

Al Padre al Hijo y al Espíritu Sato, pues ha sido esta poderosa Trinidad la que ha permitido que se materialice esta meta

A mis padres por sembrar la semilla de Los Estudios en mis hermanas y en mí, este trabajo es para ustedes

A mi hermana Emma dedico este trabajo para aumentar cada día más su motivación a culminar su carrera

A mi hermana Karina que me impulso con su ejemplo, por su constancia y madurez

A mi compañera de tesis por persistir en la elaboración de este proyecto, a pesar del tiempo transcurrido, por abrirme las puertas de su casa y por la excelente atención dada

A toda mi familia le dedico este logro ya que son motivo de inspiración para mi vida.

**Josue1:9** *“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en donde quiera que vayas”.*

*Figueroa Eneida*

## INDICE

	<b>Págs.</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	i
<b>DEDICATORIAS</b>	vii
<b>LISTA DE CUADROS</b>	xi
<b>LISTA DE GRÁFICOS</b>	xvi
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del problema	4
Justificación	9
Objetivos Generales y específicos	12
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
Antecedentes de la investigación	14
Bases teóricas	17
Bases legales	75
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	
Tipos y Nivel investigación	84
Población y muestra	85
Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	87



Validez y confiabilidad	90
Operacionalización de las variable	92
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	99
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>MÓDULO INSTRUCCIONAL DIRIGIDO A DOCENTES DE 1° Y 2° GRADO DE LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA IDENTIDAD LOCAL DEL MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR</b>	136
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	261
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>ANEXO</b>	
Anexos A. Información de la institución	265
Anexos B. Validación del módulo y de los instrumentos	
Anexos B- 1 Validación del módulo	286
Anexos B- 2 Validación de los instrumentos	287
Anexos C. Instrumentos	
Anexos C- 1 Cuestionario	291
Anexos C- 2 Lista de cotejo	295
Anexos C-3 Prueba de conocimientos	296
Anexos C-4 Post- test	298
Anexos D. Fotos varias	300

## LISTA DE CUADROS

	<b>Págs.</b>
<b>Cuadro N°01.</b> Componentes que se conjugan en el área de aprendizaje cultural I .....	<b>28</b>
<b>Cuadro N°02.</b> Componentes que se conjugan en el área de aprendizaje cultural II.....	<b>29</b>
<b>Cuadro N° 3.</b> Población en estudio.....	<b>86</b>
<b>CuadroN°4.</b> Estudiantes de 1° y 2°grado.....	<b>87</b>
<b>CuadroN°5.</b> Operacionalización de la variable.....	<b>92</b>
<b>CuadroN°6.</b> Lista de cotejo.....	<b>100</b>
<b>Cuadro N°7.</b> Edad de los Docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” .....	<b>102</b>
<b>Cuadro N°8.</b> Lugar Residencia de los Docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” .....	<b>103</b>
<b>Cuadro N°9.</b> Tiempo de Residencia de los Docentes La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” en el Municipio Simón Bolívar .....	<b>104</b>
<b>Cuadro N° 10.</b> Grado de Instrucción de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”.....	<b>105</b>
<b>Cuadro N° 11.</b> Años de Servicio de la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” .....	<b>106</b>

<b>Cuadro N° 12.</b> Docentes que conocen la inclusión en el P.E.I.C. de Aspectos Referentes a la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar .....	<b>107</b>
<b>Cuadro N° 13.</b> Docentes que Tienen acceso al Material Bibliográfico sobre la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar.....	<b>108</b>
<b>Cuadro N° 14.</b> Etapa Histórica del Municipio Simón Bolívar a la cual los Docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” a la que Tienen más Acceso.....	<b>109</b>
<b>Cuadro N° 15.</b> Docentes que Incluyen Contenidos Sobre Identidad Local del Municipio Simón Bolívar en los Proyectos de Aprendizajes.....	<b>110</b>
<b>Cuadro N° 16.</b> Docentes que Consideran Importante el Estudio de la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar a través del módulo instruccional.....	<b>111</b>
<b>Cuadro N° 17.</b> Conocimiento de los Docentes sobre el Nombre de la Tribu originaria del Municipio Simón Bolívar.....	<b>112</b>
<b>Cuadro N°18.</b> Conocimiento de los Docentes sobre Hecho Histórico Ocurrido en el Municipio Simón Bolívar el 12 de Febrero de 1638.....	<b>113</b>

<b>Cuadro Nº 19.</b> Conocimiento de los Docentes sobre Hecho Histórico Ocurrido en el Municipio Simón Bolívar el 22 de Octubre de 1820.....	<b>114</b>
<b>Cuadro Nº20.</b> Conocimiento de los Docentes sobre Hecho Histórico Ocurrido en el Municipio Simón Bolívar del 4 al 7 de Abril de 1817.....	<b>115</b>
<b>Cuadro Nº 21.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el Rol Histórico de Juan de Urpín.....	<b>116</b>
<b>Cuadro Nº 22.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el Rol Histórico de Cayaurima.....	<b>117</b>
<b>Cuadro Nº 23.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el Rol Histórico de Pedro María Freites.....	<b>118</b>
<b>Cuadro Nº 24.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el Rol Histórico de Juan Bautista Urbaneja.....	<b>119</b>
<b>Cuadro Nº25.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre las Parroquias que integran el Municipio Simón Bolívar del Estado Anzoátegui.....	<b>120</b>
<b>Cuadro Nº26.</b> Docentes que Tienen Conocimiento Sobre el Nombre de Plaza Mayor en Épocas Pasadas.....	<b>121</b>
<b>Cuadro Nº27.</b> Docentes que Tienen Conocimiento Sobre el embalse del cual Proviene el Rio Neverí.....	<b>122</b>

<b>Cuadro N°28.</b> Docentes que Tienen Conocimiento Sobre el Lugar donde se Refina el Petróleo en el Municipio Simón Bolívar.....	<b>123</b>
<b>Cuadro N°29.</b> Estudiantes que Identifican la Imagen que Representa al Teatro Cajigal de Barcelona .....	<b>124</b>
<b>Cuadro N°30.</b> Estudiantes que identifican el personaje histórico de la Localidad con su nombre.....	<b>125</b>
<b>Cuadro N°31.</b> Estudiantes que Identifican el nombre de la tribu originaria del Municipio Simón Bolívar.....	<b>126</b>
<b>Cuadro N°32.</b> Estudiantes que Identifican el nombre de una de las Parroquias del Municipio Simón Bolívar.....	<b>127</b>
<b>Cuadro N°33.</b> Estudiantes que identifican el nombre del lugar de nacimiento de “Jesús Rafael Valladares Gil”.....	<b>128</b>
<b>Cuadro N°34.</b> Docentes que conocen a que forma de patrimonio pertenecen la Casa Fuerte y el Rio Neverí.....	<b>129</b>
<b>Cuadro N°35.</b> Docentes que Conocen el tipo de Animal que es el dios del Agua de Los Cumanagotos.....	<b>130</b>
<b>Cuadro N°36.</b> Docentes que tienen noción Acerca de la Población de la Parroquia Bergantín.....	<b>131</b>
<b>Cuadro N°37.</b> Docentes que reconocen el Río Principal del Municipio Simón Bolívar.....	<b>132</b>
<b>Cuadro N° 38.</b> Docentes que Identifican la Profesión en la que se Reconoce a Ángel Mottola Martucci.....	<b>133</b>

<b>Cuadro N° 39.</b> Docentes que Identifican la Fecha de la Fundación de la Nueva Barcelona.....	<b>134</b>
<b>Cuadro N° 40.</b> Docentes que consideran que los contenidos Indagados a través del módulo instruccional Promueve La Identidad Local.....	<b>135</b>

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>Págs.</b>
<b>Gráfico N° 01.</b> Edad de los docentes de la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” .....	<b>102</b>
<b>Gráfico N° 02.</b> Lugar de residencia de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” .....	<b>103</b>
<b>Gráfico N° 03.</b> Tiempo de residencia de los docentes de la Escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” .....	<b>104</b>
<b>Gráfico N° 04.</b> Grado de instrucción de los docentes de la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” .....	<b>105</b>
<b>Gráfico N° 05.</b> Años de servicio en la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” .....	<b>106</b>
<b>Gráfico N°06.</b> Docentes que conocen la inclusión en el P.E.I.C. de aspectos referentes a la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar.....	<b>107</b>
<b>Gráfico N°07.</b> Docentes que tienen acceso al material bibliográfico sobre la Identidad Local del municipio Simón Bolívar.....	<b>108</b>



<b>Gráfico N°08.</b> Etapa histórica del municipio Simón Bolívar a la cual los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” tienen más acceso.....	<b>109</b>
<b>Gráfico N° 09.</b> Docentes que incluyen contenidos sobre Identidad Local del Municipio Simón Bolívar en los proyectos de aprendizajes.....	<b>110</b>
<b>Gráfico N° 10.</b> Docentes que consideran importante el estudio de la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar a través del módulo instruccional.....	<b>111</b>
<b>Gráfico N° 11.</b> Conocimiento de los docentes sobre el nombre de la tribu originaria del municipio Simón Bolívar.....	<b>112</b>
<b>Gráfico N° 12</b> Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico ocurrido en el municipio Simón Bolívar el 12 de Febrero de 1638.....	<b>113</b>
<b>Gráfico N° 13.</b> Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico ocurrido en el municipio Simón Bolívar el 22 de Octubre de 1820 .....	<b>114</b>
<b>Gráfico N° 14.</b> Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico ocurrido en el Municipio Simón Bolívar del 4 al 7 de Abril de 1817.....	<b>115</b>
<b>Gráfico N° 15.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el rol Histórico de Juan de Urpín .....	<b>116</b>
<b>Gráfico N° 16.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el	

rol histórico de Cayaurima.....	117
<b>Gráfico N° 17.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el rol Histórico de Pedro María Freites.....	118
<b>Gráfico N°18.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el rol histórico de Juan Bautista Urbaneja.....	119
<b>Gráfico N°19.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre las parroquias que integran el Municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui.....	120
<b>Gráfico N°20.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el nombre de Plaza Mayor en épocas pasadas.....	121
<b>Gráfico N°21.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el embalse del cual Proviene el Rio Neverí.....	122
<b>Gráfico N°22.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el lugar donde se refina el Petróleo en el municipio Simón Bolívar.....	123
<b>Gráfico N° 23.</b> Estudiantes que identifican la imagen que representa al Teatro Cajigal de Barcelona.....	124
<b>Gráfico N° 24.</b> Estudiantes que Identifican el personaje histórico de la Localidad con su nombre.....	125
<b>Gráfico N° 25</b> Estudiantes que Identifican el Nombre de la Tribu Originaria del Municipio Simón Bolívar.....	126
<b>Gráfico N° 26.</b> Estudiantes que Identifican el Nombre de una de las Parroquias del Municipio Simón Bolívar.....	127

<b>Gráfico N° 27.</b> Estudiantes que Identifican el Nombre del Lugar de Nacimiento de Jesús Rafael Valladares Gil.....	<b>128</b>
<b>Gráfico N° 28.</b> Docentes que conocen a que forma de patrimonio pertenecen la Casa Fuerte y El Rio Neverí.....	<b>129</b>
<b>Gráfico N°29.</b> Docentes que tienen noción acerca de la población de la parroquia Bergantín.....	<b>130</b>
<b>Gráfico N°30.</b> Docentes que conocen el tipo de animal que es el dios del agua de los Cumanagotos.....	<b>131</b>
<b>Gráfico N°31.</b> Docentes que reconocen el Río principal del municipio Simón Bolívar.....	<b>132</b>
<b>Gráfico N°32.</b> Docentes que Identifican la profesión en la que se Reconoce a Ángel Mottola Martucci.....	<b>133</b>
<b>Gráfico N°33.</b> Docentes que Identifican la fecha de la fundación de la Nueva Barcelona.....	<b>134</b>
<b>Gráfico N°34.</b> Docentes que consideran que los contenidos indagados en el taller y facilitados a través del Módulo Instruccional promueve la Identidad Local.....	<b>135</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación es fundamental a nivel mundial ya que brinda la posibilidad a los y las estudiantes de participar directamente como protagonista en las acciones y sucesos que se desarrollan en la sociedad, siendo la base para la producción e invención de los distintos avances tecnológicos que hoy en día se utilizan en pro de una mejor calidad de vida. En este sentido es importante la búsqueda de la eficiencia y la eficacia de la enseñanza en todas sus áreas.

El proceso de aprendizaje significativo de las ciencias sociales genera en los estudiantes la práctica de los valores de Identidad tanto nacional como local y la conciencia crítica, estos son factores fundamentales para lograr la transformación necesaria en la búsqueda del futuro deseado con hombres comprometidos con su entorno inmediato y cercano

Desde esta perspectiva se plantea como consecuencia, la necesidad de brindar elementos al docente acerca del patrimonio tangible e intangible, localizado en el Municipio Simón Bolívar, los cuales son los que identifican la vida de este espacio geográfico y sus habitantes, y que deben ser llevados a los estudiantes según lo plantea el currículum de Educación primaria para que la niña y el niño se inicien en la toma de conciencia como ser social, en una Comunidad Educativa con sus tradiciones que conduzcan al establecimiento de normas, hábitos y valores de identidad

La investigación está conformada por seis capítulos, Referencias bibliográficas, y Anexos. A continuación se describe en forma general el contenido de cada uno:

**capítulo I. EL PROBLEMA:** Se realiza una descripción detallada de la problemática que se expresa en una contradicción externa entre la necesidad de rescatar de la identidad local y la ausencia de un programa para lograr ese propósito, además se realiza la justificación de la investigación y por último se plantea el sistema de objetivos de la investigación.

**Capítulo II. MARCO TEÓRICO:** Se exponen los estudios a nivel nacional y regional que sirvieron de base a la problemática estudiada y posteriormente se refieren los principios teóricos que permitieron su orientación.

**Capítulo III. MARCO METODOLÓGICO:** Se describen las características del estudio y de cada uno de los procedimientos seguidos en el desarrollo de ella.

**Capítulo IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:** Se aplica la metodología planteada en el capítulo anterior, utilizando gráficas para su comprensión y análisis.

**Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:** Se plantea una evaluación e interpretación de los resultados obtenidos en función de las variables de estudio, mencionándose conjuntamente una serie de propuestas que buscan dar continuidad y mejoras al estudio realizado.

**Capítulo VI. PROPUESTA:** Se presenta el módulo Instruccional sobre Identidad Local, dirigido a los docentes de la primera etapa de educación primaria de la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS y ANEXOS: Finalmente, se realiza una lista de las fuentes bibliográficas consultadas para el desarrollo de la investigación y se anexan los documentos que justifican el estudio.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Planteamiento del Problema**

La identidad es la internalización de elementos o atributos que caracterizan a los habitantes de un país, estado o localidad. Los símbolos, tradiciones y modos de comportamiento que se desarrollan en el grupo social, hacen sustentable los valores cosechados y transmitidos de generación en generación.

Cada país en el mundo tiene su identidad nacional enmarcada en su proceso histórico, fortalezas económicas y sociales. La Red Escolar Nacional (2005) señala que:

La Identidad Nacional es el conjunto de elementos que sus habitantes toma como suyos. Es un elemento que une a todas las personas que integran una nación o pueblo, son las costumbres propias del lugar y el sentimiento que produce el formar parte de ese conjunto de elementos que le identifican como perteneciente a determinado país. Sin duda alguna, la Identidad Nacional Venezolana es muy rica. (p.2)

La misma, es sinónimo de cultura que se inicia en el núcleo familiar, ya que el individuo busca su identidad personal, para su formación. En consecuencia debe existir una dimensión afectiva y cognitiva, y es en esa unidad de lo cognitivo y lo afectivo cuando su cultura cobra significado a través de las vivencias que provocan la experiencias intrafamiliares.



La identidad debe ser reforzada a lo largo del proceso escolar de los individuos, como lo escribió Lacan (1964) “ El yo es un objeto hecho como una cebolla, se podría pelar y se encontrarían las identificaciones sucesivas que lo han constituido”, y es en cada capa de esta cebolla que menciona el citado autor, donde se encuentran las partículas de la moral obtenidas a través de la célula familiar y la actividad escolar, por esta razón, la escuela debería convertirse en un espacio de encuentro donde se revelan los elementos de la cultura y donde se conozca la experiencia de los estudiantes, derivada de los escenarios sociales en los que hasta el momento del ingreso a la escuela han constituido los principales espacio de aprendizaje así como lo establecen Vygotsky y Bruner cuando destacan la importancia de crear espacios de diálogo, de significados compartidos, entre lo que el alumno trae y lo que el docente tiene para ofrecerle (conocimiento y disciplina). Beck (1990) afirma que:

La escuela cumple plenamente su misión de promover el bienestar humano cuando hace hincapié en una educación personal y social. Sin olvidar sus funciones tradicionales de enseñar a leer y escribir e impartir los conocimientos aritméticos y científicos básicos, la escuela debe reforzar la enseñanza de los valores, la cultura, la religión, la política, la economía y la ecología. (p.14)

En referencia a lo antes planteado, la escuela no sólo cumple la función transmisora de conocimientos matemáticos o gramaticales a los alumnos, establecidos en el programa, sino que su finalidad es reforzar y mantener presente la constitución histórica en la que se encuentra su escuela, a través de las estrategias que los docentes deberían proveer en los proyectos continuamente.

En el contexto mundial se vienen generando una serie de cambios y transformaciones, tanto en lo político, económico, social y cultural que

inciden de manera directa o indirecta en la vida cotidiana del hombre. Ante este escenario tan complejo en el cual están inmerso todos los sistemas presentes en la vida del hombre, la educación no ha escapado, y es que la misma ha sido objeto de variadas consideraciones, mediante debates foros, conferencias, seminarios, congresos, a fin de mejorar su calidad y adaptarla a los nuevos desafíos de formar al hombre que requiere esta sociedad.

Venezuela no ha escapado a estos cambios que sin duda ha incidido en el proceso educativo, realizándose cambios curriculares los cuales hacen énfasis en la formación académica del estudiante, en el ambiente escolar, en los materiales y en los contenidos, haciendo necesaria una actitud coherente y flexible en la construcción de los rasgos distintivos que caracterizan la historia, la cultura y tradiciones de los pueblos venezolanos.

El docente de hoy debe incentivar el conocimiento de elementos de la identidad local, para ello se hace necesario incorporar estrategias motivacionales en los proyectos pedagógicos, dentro y fuera del aula, ya que este es el momento ideal para que el niño construya significados relacionados con su medio y conocer antecedentes socioculturales, lo permitirá a muy temprana edad valorar la identidad de su localidad.

En el estado Anzoátegui, específicamente en la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” ubicada en la comunidad de Tronconal III, Barcelona, municipio Simón Bolívar, se establece como uno de los objetivos del P.E.I.C; “ayudar al estudiante a tomar conciencia de su identidad Venezolana, desde una perspectiva geo-histórica para el reconocimiento de lo local, estatal, regional y nacional”.

Asimismo, en conversaciones con la coordinadora Rosa Caguana y revisiones directas de proyectos de aula realizados años anteriores al 2014 en esta Escuela Bolivariana identificada anteriormente, se denotó la ausencia

parcial de contenidos referentes a la identidad local lo que permitió visualizar que posiblemente este tema ha sido limitado en el proceso de enseñanza aprendizaje por el desconocimiento de los docentes en general.

En correspondencia a lo afirmado anteriormente, se observó: la falta de atención por parte de los docentes en la supervisión a los estudiantes al momento de entonar los diferentes himnos,( escolar, del estado Anzoátegui y el Himno Nacional), asimismo, al visitar las aulas de clase, la ambientación en relación a la Identidad de la localidad en sus diferentes manifestaciones es escasa, solo era visible el árbol de las tres raíces, el araguaney, el afiche del Libertador Simón Bolívar y los símbolos nacionales (Bandera, Escudo y El Himno Nacional), infiriendo con esto, que los docentes y estudiantes asimilan éstos como los únicos existentes y que en el proceso de enseñanza aprendizaje se maneja de manera genérica la aplicación de estrategias relacionadas con el municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui.

Consecutivamente, se visitó la biblioteca de la institución llamada: Bertha Pinilla, la cual posee pocos textos de consulta y de cultura general, se omite el sistema de organización alfabética y además los contenidos existentes referentes a la Identidad Local se limitan a la biografía del general José Antonio Anzoátegui.

Es importante destacar también, que la reseña histórica del Epónimo “Jesús Rafael Valladares Gil” tampoco reposa en la biblioteca Bertha Pinilla, lo que llamó nuestra atención porque por 35 años la institución ha empleado el nombre de este personaje destacado desconociendo su vida y obra.

En relación a lo anterior, revisando los archivos en la dirección del plantel, se observó, que solamente a partir del año escolar 2011-2012 se

encuentran registros de proyectos de aula del 1° y 2° grado; asimismo, tomando en cuenta esos registros, pocos docentes de la primera etapa de educación primaria cumplen con los objetivos, visión y misión exigidos en el P.E.I.C y tampoco se observan en sus proyectos pedagógicos información clara referente a los diferentes elementos de identidad local.

En este sentido, se deriva que el tema de los elementos de la identidad local son abordados escasamente por los docentes de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” y en especial por los educadores que están a cargo de los más pequeños (1° y 2° grado); periodos escolares que son esenciales para la estructuración y canalización de esquemas en los que se despliegue el contenido de identidad; se debe recordar que la primera etapa de primaria es el momento en que los estudiantes poseen la capacidad cognitiva necesaria para que valore a través de hábitos continuos, la escuela, su comunidad, la localidad, el municipio y por supuesto el estado donde habita. Teniendo en cuenta lo referido anteriormente, se formulan las siguientes interrogantes:

¿Qué tipo de información local incluyen los proyectos pedagógicos de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” que puedan ser utilizados por los docentes de educación primaria en el aula?

¿Será factible diseñar un módulo instruccional dirigido a docentes de educación primaria en la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” basado en los resultados del diagnóstico para promover La Identidad Local?

¿A través de un módulo instruccional dirigido a docentes de educación primaria de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” es posible contribuir con la formación de niños y niñas a fin de crear una identidad local?

## **Justificación**

Una localidad, debe estar claramente diferenciada e identificada, sea por su ubicación geográfica, demografía, clima, ambiente, su economía, sus rasgos culturales y tradiciones las cuales se desarrollaron desde tiempos remotos y que actualmente se mantienen. Estas características permiten tener conocimiento de la identidad de una localidad, hecho que es de interés a la educación actual, ya que se pretende mediante ella conservar patrimonios históricos, y generar saberes en los estudiantes sobre la idiosincrasia de un pueblo.

Venezuela es un país que se caracteriza por poseer una mezcla de cuatro culturas distintas: la europea, la española, la indígena y la africana por lo tanto es pluricultural. De igual manera está conformada por regiones plenamente identificadas por su historia y costumbres, así como por sus condiciones políticas económicas, sociales y culturales. Por ello cada una de las localidades de estas regiones, se identifica de acuerdo a estas características, lo que las diferencia una de otras, haciéndose importante conocer de ellas al momento de realizar el proceso educativo.

Con esta investigación se pretende elaborar un módulo instruccional dirigido a los docentes de la primera etapa de educación primaria (1º y 2º grado) de la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” para desarrollar en ellos la construcción de significados en identidad local y seguidamente, que estos los den a conocer a los estudiantes mediante estrategias motivadoras que les permiten tener un aprendizaje significativo de los elementos que identifican su localidad, sembrar el valor de respeto a la cultura, apego a la comunidad, región, municipio, como lo expone el

artículo 99 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, donde establece que:

Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y propuestos necesarios. Se reconoce la autonomía de la administración cultural pública en los términos que establezca la ley. El estado garantizará la protección, enriquecimiento, conservación y restauración del patrimonio cultural, tangible e intangible, y la memoria histórica de la nación. Los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la Nación son inalienables, imprescriptibles e inembargables. La ley establecerá las penas y sanciones para los daños causados a estos bienes. (p.24)

En relación a lo que afirma el artículo expuesto anteriormente, el presente trabajo de grado permite fomentar en los estudiante, la adquisición de su identidad local, atendiendo al contexto histórico, social y cultural de su comunidad, a través de un sistema de experiencias y comunicación que orientarán los docentes dando lugar a los aprendizajes de hábitos, valores, tradiciones y costumbres del medio donde se desenvuelven.

En este sentido, el módulo instruccional plantea el desarrollo y construcción de significados en identidad local fusionados con las estrategias sugeridas para el docente, de acuerdo con las necesidades específicas del grupo, facilita la adquisición de conocimientos a los estudiantes ya que esta herramienta cala en su formación y su capacidad de crear y cumplir con el deber ser del hombre que se requiere al estar en contacto con sus raíces y los elementos que conforman la identidad local del municipio Simón Bolívar, como lo expresa la propuesta Curricular Bolivariana (2007) cuando establece los cuatro pilares fundamentales para el desarrollo integral del nuevo ser social, humanista y ambientalista: Aprender a Crear, Aprender a

Convivir y Participar, Aprender a Valorar y Aprender a Reflexionar. Desde esta perspectiva, el fomento de la creatividad se logrará en la medida que la escuela, docentes y comunidad la incentive de forma integral y clara.

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivos Generales**

Proponer un módulo instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de la primera etapa de educación primaria (1º y 2º grado) de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Bolívar del Estado Anzoátegui.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de información de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en cuanto a elementos de identidad local.

- Diseñar un módulo instruccional dirigido a docentes de Educación primaria en La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” basado en los resultados del diagnóstico para promoción de la identidad local

- Validar el módulo instruccional sobre elementos de identidad local aplicándolo a un grupo de docentes de educación primaria en La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Al definir el planteamiento del problema y fijar los objetivos que determinaron los fines de la investigación, será indispensable el sustento teórico de la misma, brindar una serie de conceptos y proposiciones coherentes que permitan situar el problema dentro de un conjunto de conocimientos, lo más sólido posible, a fin de orientar la búsqueda y ofrecer una conceptualización adecuada.

El marco teórico según Fidiás citado por Suárez (2006) consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de bases a la investigación. Contemplando generalmente cuatro secciones: antecedentes de la investigación, bases teóricas, bases legales y definición de términos bases. (p13).

De allí que se presentan a continuación: los antecedentes de la investigación (trabajos realizados con anterioridad relacionados con la temática en cuestión), las bases teóricas (principios pedagógicos de la educación), bases legales (leyes nacionales) y el modelo utilizado para la elaboración del módulo instruccional.

## **2.1.- Antecedentes de la Investigación**

La enseñanza de la historia e identidad nacional, es una asignatura escolar que genera distintas representaciones en los estudiantes, la misma está siendo investigada activamente en las últimas décadas, en lengua española como en otros países, (véase por ejemplo Carretero y Voss 2.004; Lautier, 1.997; Van Sledrijt y Limon en prensa y Wineburg, 2.001). Se puede decir que, la cantidad y coherencia de lo que los estudiantes conocen de historia, viene dada por su desarrollo cognitivo, sus experiencias de aprendizaje, así como por las influencias culturales que reciben. En este sentido, Barton y Levstick, (1.998); Rosa, (2.004) realizaron estudios sobre la enseñanza y comprensión de la historia y la construcción de la identidad nacional, de allí se desprende que es obvia la manera decisiva como la escuela contribuye a la fabricación de dicha identidad.

En este sentido, Cabrera (2012) Se realizó un estudio con el propósito de diseñar Estrategias motivadoras para la Enseñanza de las ciencias sociales, específicamente en el área de historia de Venezuela del primer año de Educación Media General, dirigido a los docentes de la institución U.E.C “José María España y E.T.C.R “Felipe Guevara Rojas” Ubicada en Barcelona estado Anzoátegui. El objetivo fue desarrollar un conjunto de estrategias motivadoras para la enseñanza en el área mencionada. Este estudio de campo y nivel descriptivo contó con 12 docentes como informantes. Fue consultada a través de técnicas las cuales fueron validadas por expertos, y cuyos resultados fueron tabulados y presentados a cuadros estadísticos. Los resultados acreditaron la necesidad de diseñar estrategias que propicien el interés y la motivación y aprendizaje como actores protagonistas de instrucción, que orienten y anticipen las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la historia de Venezuela.

González (2012) Realizó un Diseño Instruccional para fomentar la identidad local y regional a través de los juegos tradicionales, como estrategia didáctica para fomentar la identidad local y regional en educación primaria al Complejo Educativo Nacional “Guaraguao” de Puerto La Cruz, estado Anzoátegui año 2010-2011, el mismo surgió de la necesidad evidenciada en el plantel en cuanto a la investigación del uso de los juegos tradicionales, en relación con el contexto histórico social, justificándose la investigación.

¿Por qué los juegos tradicionales deberán estar presentes en las actividades del aula?, debido a estos los docentes logran el aprendizaje en los niños sobre el respeto por las tradiciones de su región. Es así como este estudio quedó sustentado en: La teoría socio cultural de Vygotsky, quien habla sobre la importancia de la cultura, a través de significación, como fuente del desarrollo individual de la socialización.

Méndez (2011) Esta investigación se enfocó en diseñar estrategias metodológicas dirigidas a los docentes de 4º, 5º y 6º grado del nivel de Educación primaria para fortalecer la cultura tradicional y popular, mediante el desarrollo de actos Culturales. El presente estudio estuvo enmarcado en una investigación de campo de carácter descriptivo, pues su intención implica promover y o fomentar mediante el uso de actividades folclóricas los actos culturales en dicha institución. La obtención de los datos de este trabajo fueron aportados por una población conformada por 7 docentes y una muestra representativa de 63 alumnos. Para la obtención de información para esta se recolectó a través de la aplicación de técnicas como la observación directa y la encuesta. Así mismo, los instrumentos aplicados fueron la lista de cotejo y el cuestionario respectivamente una vez recolectada y tabulada la información en cuadros de análisis se constató que la institución presenta limitaciones por la carencia de personal especializado

en esta área y falta de motivación por parte de los docentes para llevar a cabo actividades relacionadas con las distintas manifestaciones culturales populares tradicionales y folclóricas, razón por la cual fue imprescindible diseñar estrategias para fortalecer la cultura tradicional y popular, mediante el desarrollo de actos culturales en la institución antes mencionada.

Por su parte, Bejarano y Núñez. (2009), realizaron un trabajo de grado en EUS-UCV Barcelona, titulado: “Estrategias para la enseñanza del patrimonio cultural e identidad local en los estudiantes de la segunda etapa de educación básica de la U.E. “Sandalio Gómez“. En este trabajo; se plantearon como objetivo general proponer estrategias para la enseñanza del patrimonio cultural e identidad local en dicha institución y obtuvieron como conclusiones, que la identidad local se manifiesta como la toma de decisiones de las diferencias y similitudes referidas en la comunidad, grupos sociales y entidades. El patrimonio, está constituido por aquellos monumentos, sitios, tradiciones y objetos que son valiosos para la comunidad y le dan sentido de pertenencia.

Urbano (2006), llevó a cabo una investigación titulada: “Estrategias docentes basadas en dinámicas grupales para el fomento del valor identidad nacional (valores socioculturales) en la II etapa de educación básica“. Como objetivo general estableció proponer estrategias docentes basadas en dinámicas grupales para fomento del valor de la identidad nacional y concluyó que la educación en valores es fundamental para lograr una sociedad más justa, participativa, democrática y responsable donde la familia es corresponsable de este proceso, conjuntamente con la escuela, y ambas transmiten los valores socioculturales y de identidad nacional al niño-niña.

Bejarano (2005) Esta investigación contribuye al estudio y exaltación de la geografía local del Municipio Simón Bolívar (Barcelona) estado

Anzoátegui, dirigido a los alumnos del sexto grado de la Segunda etapa de educación Básica de la escuela Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa. La investigación ofrece información relevante en cuanto a la enseñanza de la geografía local y las estrategias metodológicas utilizadas en el aula para su facilitación. En razón de lo expuesto se concibió la idea de elaborar un módulo instruccional para la enseñanza de la geografía local del Municipio Simón Bolívar, estado Anzoátegui, dirigida a los alumnos del sexto grado de la segunda etapa de educación básica de la escuela “ Luis Beltrán Prieto Figueroa”.

Carretero.(2.005), afirma que resulta incomprensible la tensión entre la doble naturaleza de la identidad; es decir, por un lado la identidad nacional se sostiene sobre entes simbólicos arraigados , sin duda alguna estos relatos históricos cumplen un papel fundamental en todo ello, pero por otro el buen funcionamiento de las naciones depende que sus habitantes mantengan una arraigada creencia de las mismas .Indubitablemente dichas creencias comienzan a ser fabricadas en el hogar y luego en la escuela a través de la enseñanza de la historia.

## **2.2- Bases Teóricas**

### **2.2.1. -Teorías de aprendizaje:**

El propósito de la estructuración de los sistemas educativos es el de concebir cambios en los individuos mediante el aprendizaje mediado por contenidos culturales (Científicos, artísticos, tecnológicos, actitudinales). En este contexto se deben establecer condiciones que promuevan el aprendizaje significativo, por lo que siempre es importante tener en cuenta los conocimientos previos que traen los estudiantes para el establecimiento de estrategias de enseñanza eficientes. En los últimos tiempos se han

desarrollado verdaderas teorías de aprendizaje que pueden brindar información valiosa al docente para actualizar sus estrategias y para la planificación de los aprendizajes.

### **2.2.2.- Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget:**

El aprendizaje significativo está sustentado en la teoría cognitiva, en tal sentido, es necesario abordar la Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget que lo considera como una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de los cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social. Todos ellos se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos.

Según Piaget los niños pasan por cuatro etapas diferentes de desarrollo generando cambios en su forma de entender y organizar el ambiente y se caracteriza por un mejor razonamiento

El desarrollo cognitivo ( pensamiento y construcción de conocimientos) en los niños de 7 a 12 años de edad se encuentran en el estadio operaciones concretas es decir operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio se vuelve más maduro el pensamiento hipotético, abstracto, aun no se ha desarrollado y los niños solo pueden resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concreto, ya no solo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Alrededor de los seis o siete años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas. Piaget determinó que los niños son capaces de incorporar el razonamiento inductivo, este involucra inferencias a partir de observaciones, con el fin de hacer una generalización

Hitos de estadio de las operaciones concretas:

- Capacidad para distinguir entre sus propios pensamientos y los pensamientos de los demás. Los niños reconocen que sus pensamientos y percepciones pueden ser diferentes de los que le rodean
- Aumento de las habilidades de clasificación: son capaces de clasificar objetos por su número la masa y el peso
- Habilidad para pensar con lógica acerca de los objetos y eventos
- Capacidad para realizar con soltura problemas matemáticos tanto en la suma como en la resta

#### **2.2.2.1- Naturaleza de la inteligencia operativa y figurativa según Jean Piaget**

Piaget sostiene que la inteligencia es adaptativa cuando tiene las funciones para representar los aspectos transformacionales y los aspectos estáticos de la realidad. La inteligencia operativa es el aspecto activo, se trata de todas las acciones, abiertas o encubiertas llevadas a cabo con el fin de seguir, recuperar o anticiparse a las transformaciones de los objetos o personas de interés. La inteligencia figurativa es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios que intervienen entre las transformaciones, es decir, esto involucra la percepción, imitación, imágenes mentales, el dibujo y el lenguaje.

Estos dos procesos de entendimiento involucran la asimilación y acomodación, entendiendo la asimilación como la percepción que tienen los seres humanos y la adaptación a la nueva información, este es el proceso de

tomar el entorno y la nueva información y ajustarlo en esquemas cognitivos preexistentes, esto ocurre cuando los seres humanos se enfrentan con información nueva o desconocida y se refiere a la información previamente aprendida con el fin de hacer sentido de ella. La acomodación es el proceso de tomar la nueva información en un entorno y alterar los esquemas preexistentes con el fin de adaptarse a la nueva información.

Asimismo, el pensamiento de Piaget enuncia que el desarrollo intelectual y moral tienen que verse desde una perspectiva constructivista, como un proceso en el que la persona utiliza sus capacidades de pensamiento para ejecutar acciones sobre determinada situación y construir su propia noción de la verdad. También hace referencia en su teoría a la participación activa de la persona que están en proceso de aprendizaje, pues de esta manera interactúan con su medio y van usando sus marcos referenciales o muy bien organizando en sus estructuras las actividades o experiencias que viven en determinado momento de su vida, lo que hace entender que la educación de los niños y niñas debe darse fundamentalmente ligada a estrategias que son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de un grupo para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje y así ellos formar sus propias concepciones.

En relación lo antes plateado, los estudiantes de la escuela “Jesús Rafael Valladares Gil” manejan información cultural a nivel Nacional y escasas nociones respecto a la Identidad de las localidades del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui, en este sentido, los contenidos que forman parte del módulo instruccional dirigido a docentes de la institución en estudio, van a lograr el mejoramiento o ampliación de los conocimientos preexistentes de forma generalizada para llevarlos a un nivel más específico, poniéndose en práctica los procesos que menciona Piaget en su teoría como



son: la asimilación y acomodación. Las estrategias sugeridas en el mencionado módulo, facilitan el desarrollo de la inteligencia operativa que permite la construcción de los conocimientos a través de acciones participativas grupales y las experiencias vividas durante el estudio de la identidad local del municipio Simón Bolívar, así mismo, la inteligencia figurativa que es dada mediante la visualización de las diferentes manifestaciones culturales en ilustraciones, textos y trabajo manual entre otros, que permiten percibir de manera inmediata y palpable los componentes de la historia local, su cultura, héroes, monumentos históricos aprovechando la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes ( Operaciones concretas).

En síntesis, mediante el estudio de los elementos de la Identidad Local se puede lograr en los estudiantes la atención, retención y especialmente ayuda a que el estudiante reproduzca los conocimientos porque se sentirán motivados a aprender y dar a conocer a sus semejantes la información adquirida en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado en el aula de clases

### **2.2.3.- Teoría constructivista Vygotsky, (1974):**

“El aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo Z.D.P (tramo entre lo que el estudiante aprende por sí solo y lo que aprende con ayuda de un intermediario), éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno” (p.103). Esta afirmación de Vygotsky refleja que los procesos psicológicos tienen un origen principalmente social que se da por la integración que tiene el individuo en la humanidad, para que progresivamente

se haga interno en él, y tome posteriormente un carácter inter-psicológico pues el conocimiento será construido por el propio individuo.

Así mismo, todo este proceso expuesto anteriormente se da con total satisfacción cuando un individuo presente a un proceso adecuado de maduración, ya que puede interactuar con más facilidad y aprender mejor ante la presencia de un mediador (docente) que lo orientará hacia una dirección que va desde lo social hasta lo individual, asimilando lo que es útil en el plano personal

En este sentido, se destaca el rol del docente en la labor educativa del alumno tal como se establece en La Constitución de República Bolivariana de Venezuela, La propuesta del Currículo Bolivariano y la Ley Orgánica de Educación donde se concibe como un orientador del proceso de enseñanza- aprendizaje que planifica las estrategias adecuadas para el logro de aprendizajes significativos

En este orden de ideas, Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo de los docentes del desarrollo de las estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos, mientras que las actividades mentales de los estudiantes a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo.

En síntesis, las metas más importantes de la educación en general y la del docente en particular son: en principio crear hombres que sean capaces de establecer cosas nuevas, hombres innovadores e inventores; en segundo lugar, desarrollar el pensamiento crítico para que el alumno busque verificar y no aceptar todo lo que se expone. Es por esto que es necesario formar alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios,

tomando siempre en cuenta que las adquisiciones y descubrimientos sean realizados por ellos mismos, haciéndolos más independientes.

Sobre la base de las ideas expuestas respecto a la teoría del desarrollo cognitivo, la identidad juega un papel indispensable, pues es en el tercer estadio del desarrollo cognitivo del pensamiento de Piaget donde los estudiantes de la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” tiene la capacidad de describir su medio, para este momento son seres sociales y tiene esquemas lógicos de seriación, ordenamiento y clasificación de lo que es causa, tiempo espacio y velocidad. Dicho momento de maduración es aprovechable para desarrollar en el niño la identidad local, es decir, propiciar los elementos que conformar la cultura, tradiciones, historia y situación geográfica del medio donde se desenvuelven, para crear el sentido de pertenencia y el respeto principalmente por su localidad.

Finalmente, el tema de la identidad local permite crear estrategias ilustrativas, dinámicas educativas que generan la motivación y construcción de ideas productivas en los estudiantes, así como también generan el trabajo en equipo proporcionando una atmósfera para compartir ideas y crear un conocimiento nuevo. Por tanto es indispensable que el docente mediante el uso del “módulo instruccional sobre elementos de identidad Local del municipio Simón Bolívar”, manejen los contenidos y las estrategias pertinente que atiendan las necesidades educativas del grupo en relación al área de sociales, para que se pueda alcanza el aprendizaje significativo en el alumno y así comprender e internalizar la información que se le está presentando, que no sean estos contenidos aprendidos mecánicamente o de forma condicionada para aprobar un examen o exposición que con los días se olvida.

#### **2.2.4. -Aprendizaje significativo:**

Ausubel (1975), el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones, él considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que este puede ser igual de eficaz, si se cumplen ciertas y determinadas características. Para que se logre el aprendizaje significativo es necesario entre otras cosas:

- a. Que exista un material didáctico potencialmente significativo para el estudiante (potencialmente comprensible).
- b. Una actitud por parte del estudiante para aprender significativamente y no de memoria.

En este sentido, en el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Este se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

El aprendizaje significativo de David Ausubel no es memorístico o basado en la repetición, porque de ser así no representaría un aprendizaje con significado para el estudiante el cual no puede relacionar con nada de lo que ya conoce o tiene estructurado dentro de sí. El aprendizaje significativo consiste en la comprensión de lo que se aprende, es recíproco y se produce una retroalimentación y totalmente opuesto al mecanicismo

##### **2.2.4.1.- Ventajas del aprendizaje significativo:**

- Produce una retención más duradera de la información.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa ya que al estar claros en la estructura cognitiva se prepara la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal ya que la significación de aprendizajes depende de los recursos cognitivos del estudiante.

En consideración antes expuesto , el aprendizaje significativo de los y las estudiantes se podrá lograr satisfactoriamente con la adecuada práctica docentes y las estrategias que utilicen para el manejo de los contenidos pertinentes de acuerdo al nivel educativo, es decir, que la labor docente debe garantizar que cada área desarrollada en el proceso de enseñanza-aprendizaje cumpla con los tres momentos estratégicos para la percepción significativa de los contenidos, de manera que haya una comprensión y retroalimentación de lo estudiado. A través de la propuesta del módulo instruccional, el docente de primero y segundo grado obtiene herramientas las cuales facilitaran el uso de material didáctico para la fluidez y desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje y a través de ello despertar la motivación y sentido de pertenencia del alumno por su Municipio y todo lo que representa la Identidad Local del mismo.

### **2.2.5.-Nivel de educación primaria: (Finalidades)**

Fortalecer la formación de los niños y las niñas como seres sociales, integrales, solidarios, innovadores, creativos, críticos y reflexivos, con la finalidad de comprender y transformar su realidad más inmediata para el bienestar y la armonía colectiva. Desarrollar valores, actitudes y virtudes para fortalecer su dignidad y la identidad venezolana, a partir de la apropiación de los procesos históricos, desde su realidad y la valoración de los hechos vividos por los distintos hombres y mujeres forjadores y forjadoras de la libertad, en búsqueda de la independencia y soberanía venezolana. Se prepara al egresado en valores sociales e individuales como la libertad, solidaridad, cooperación, justicia, equidad, integración, bien común participación protagónica, independencia, convivencia, tolerancia, y promoción del trabajo liberador; así como el afecto, la honestidad, honradez, cortesía y modestia en sus acciones y actuaciones.

Es importante explicar que el Sistema Educativo Venezolano, según la visión y la perspectiva del Ministerio de Educación vigente, facilita conocimientos, habilidades, valores y virtudes hacia el quehacer científico y tecnológico, al servicio del desarrollo nacional y como herramienta de soberanía, además de respeto y valorización de la diversidad cultural, multiétnica, pluricultural y plurilingüe de los pueblos y comunidades indígenas y afro descendientes, bajo el principio de igualdad de culturas.

Por otro lado, destaca el dominio práctico del idioma materno (castellano, indígena y otros) al leer, escuchar y construir (oralmente y por escrito), diferentes tipos de textos de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta sobre la base de sus experiencias personales. De la misma manera se prepara en las etapas fundamentales del proceso histórico a partir del

conocimiento y valoración de hechos, héroes, heroínas, precursores y precursoras, forjadores y forjadoras. Esto bajo la observación como medio para que establezcan relaciones especiales y temporales que los ayuden a ubicarse dentro de un contexto e identificarse y relacionarse con los distintos colectivos sociales con los cuales hacen vida.

Igualmente se preparan para responder ante el pensamiento crítico, para expresar de manera coherente y con argumentos en situaciones que así lo ameriten, un juicio valorativo o su punto de vista, para analizar e interpretar el conocimiento de la ciencia y la tecnología en beneficio de la sociedad, además, de realizar actividades de trabajo productivo en sus diferentes variantes, de acuerdo con su edad.

#### **2.2.6.-Currículo Nacional Bolivariano y el área de aprendizaje cultural y social**

En el currículo Nacional Bolivariano, Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007, p.64) se establece que las áreas de aprendizaje “conforman un sistema de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores determinados por los objetivos específicos del currículo, que permiten, en relación con el contexto histórico social, describir, interpretar, explicar, transformar y aprender de la realidad; así como potenciar el desarrollo comunitario.”

Los componentes, tal como se expresa en el Diseño Curricular del SEB (2007, p.64) “son conjuntos de conocimientos que se utilizan como medios para desarrollar las potencialidades en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes,…”

A continuación se muestran los componentes que se conjugan en el Área de Aprendizaje Cultural y sociedad comprendidos:

**Cuadro N° 1**  
Componentes que se conjugan en el área de aprendizaje cultural I

<p>Área de aprendizaje:</p> <p>Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad</p>	<p>Finalidad: Que el niño y la niña se reconozcan como seres sociales es miembros de un país, a partir del conocimiento de su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial para el ejercicio de su ciudadanía y en resguardo de la identidad venezolana.</p>
	<p>Componente: La realidad geo histórica, local, regional, nacional y mundial</p>
	<p>Contenidos. Conversación sobre la historia familiar, comunitaria y escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del mapa y el cartograma para el estudio de la realidad geo histórica</li> <li>• Identificación del nombre de mi localidad y región.</li> <li>• Identificación de la capital de mi estado, capital de la República Bolivariana de Venezuela. Sitios históricos de la ciudad Capital.</li> <li>• Conocimiento geo histórico de los sitios claves donde se produjeron los eventos de la independencia.</li> <li>• Reconocimiento de las entidades federales dentro del mapa de la República Bolivariana de Venezuela</li> <li>• Localización de la República Bolivariana de Venezuela en el continente americano y en el mapamundi.</li> <li>• Ubicación espacial: puntos cardinales con referencias escolar y comunitaria.</li> <li>• Identificación y respeto a la diversidad sociocultural venezolana.</li> <li>• Conocimiento de aportes ancestrales, originarios y afro descendientes que nos identifican como Nación.</li> <li>• Reconocimiento de los forjadores y forjadoras de la patria venezolana: locales, regionales y nacionales.</li> </ul>



## Cuadro N° 2

### Componentes que se conjugan en el área de aprendizaje Cultural II

<p>Área de aprendizaje:</p>          <p style="text-align: center;">Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad</p>	<p>Finalidad : Que el niño y la niña se reconozcan como seres sociales es miembros de un país, a partir del conocimiento de su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial para el ejercicio de su ciudadanía y en resguardo de la identidad venezolana.</p>          <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y valoración de héroes y heroínas nacionales, regionales y locales. acontecimientos y hechos donde participan. (sólo efemérides)</li> <li>• Introducción al estudio de los héroes y heroínas a fin de incorporar los valores republicanos para el desarrollo de la ciudadanía: Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Francisco de Miranda Ezequiel Zamora y Antonio José de Sucre.</li> <li>• Reconocimiento de los valores presentes de los héroes y heroínas patrios y locales.</li> <li>• Identificación y valoración de las efemérides nacionales: 19 de Abril de 1.810, 03 de Agosto de 1.806, 12 de Febrero de 1.814, 01 de Mayo de 1.886</li> <li>• Introducción al estudio del 05 de Julio de 1.811, como día de la Independencia.</li> <li>• Reconocimiento de la Resistencia indígena y la lucha antiesclavista durante el proceso de independencia.</li> <li>• Conocimiento del paisaje geográfico local: elementos y clasificación</li> </ul>
---	---

El currículo Nacional Bolivariano contempla la importancia de la inclusión del tema de la Identidad para el fortalecimiento de los valores culturales del Estado y de cada una de las regiones que lo conforman, en este sentido, el trabajo de grado dirigido a docentes de la primera etapa de educación primaria (1° y 2° grado) de la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” genera un apoyo para los componentes que se conjugan en el Área de Aprendizaje Cultural y sociedad y ayuda a elevar el nivel del conocimientos del tema en cuestión de dichos docentes mediante los contenidos del módulo instruccional incluyéndolo en los proyectos pedagógicos de aula para que los estudiantes a temprana edad tengan la noción de los elementos que identifican su localidad.

### **2.2.7.-Municipio Simón Bolívar**

Su nombre fue colocado en honor al libertador Simón Bolívar, héroe máximo de nuestra independencia (1783- 1830), se encuentra ubicado en La zona norte del estado Anzoátegui y está integrado por seis parroquias, es el más poblado de la entidad siendo su capital también la capital del estado, Barcelona, tiene una extensión Territorial de 1.706Km<sup>2</sup> . Según el Censo Nacional de la población y vivienda y IV Censo de Comunidades Indígenas 2011, el municipio cuenta con una población de 421.424 habitantes limita por el Norte: Mar Caribe; Sur: Municipio Aragua y Libertad; Este: Limita con el Estado Sucre y el Municipio Sotillo y por el Oeste: Municipio Urbaneja y Sotillo.

A partir de 1811, después de declararse la independencia de Venezuela, se iniciaron diferentes redistribuciones político- territoriales y fue con la Constitución del año 1961 que se consolidó como Municipio específicamente en el gobierno provisorio de Rómulo Betancourt.

Desde tiempos remotos El Municipio Simón Bolívar ha sido sede de diferentes hechos auténticos que de alguna manera forman parte de la historia del país.

A continuación se presentan los hechos relevantes que cuentan la historia de tan importante municipio, dividido en las siguientes partes: Étnica; Colonización-Conquista- y República; etapa contemporánea y El Patrimonio.

En cuanto se refiere a la etnia indígena, se estudiará específicamente a los Cumanagotos, ya que es la tribu originaria del Municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui, la historia de Venezuela al igual que la mayoría de las regiones que integran su territorio es muy antigua. Los indígenas tienen muchos siglos de ocupación y desarrollo sociocultural en el país.

Cumanagoto: El sufijo goto, significa habitante de, morador de, de modo que cumanagoto parece significar habitante de Cumaná. Se estima que fundaron sus asentamientos durante el período Paleo indio, aproximadamente 5.000 años A.C. llegando desde las islas del Mar Caribe. La migración de esta tribu nómada al territorio de la actual Barcelona, se debió a la búsqueda de animales de caza y frutos de recolección, al pasar el tiempo se extinguieron los grandes mamíferos que representaban su principal fuente de alimentación, aun así pudieron adaptarse a las nuevas circunstancias y permanecieron en la región, reconvirtiéndose en una tribu de carácter sedentario, se establecieron en toda la cuenca del río Neverí hasta las inmediaciones de lo que hoy es la ciudad de Cantaura, en el centro del Estado Anzoátegui.

Según Civrieux (2005), los Cumanagotos no se organizaban en auténticas aldeas, sus poblados estaban constituidos por una gran casa comunal acompañada de construcciones anexas destinadas para depósitos, talleres o casa de huéspedes.

El aparato residencial de los Cumanagotos estaba representado por un grupo de familias, la figura del matrimonio jugaba un papel relevante en la creación de alianzas políticas y económicas entre los diferentes grupos. Entre ellos no existía “espíritu tribal, no representaba a priori una asociación política.

El nombre del jefe, era utilizado para identificar el poblado, este debía poseer aptitudes sobresalientes para el trabajo y la responsabilidad en algunos casos la autoridad la ejercía un shama poderoso; el liderazgo sobre una tribu era transmitido por consanguinidad, de padres a hijos, aunque en última instancia si el heredero por derecho no poseía las cualidades necesarias heredaba el liderazgo otros de los hijos del jefe.

Asimismo, el líder “las cabezas o principales, se caracterizaban por ser grandes labradores, valientes, hechiceros célebres. y ordinariamente el indio que tiene mucha familia y parentela es principal cabeza, quien le da por herencia ese papel a su primogénito o hijo mayor. El cacique no dirigía por sí solo al grupo, apelaba al consejo de los ancianos y del shama en caso de que fuera otro el encargado de esa responsabilidad. Tampoco se destacaba como soberano o noble superior, ya que entre ellos no existían clases sociales, trabajaba en condiciones de igualdad con el resto de los hombres de la tribu.

Entre los Cumanagotos existía preeminencia hacia el matrimonio entre primos cruzados, se les daba trato de padre a los tíos paternos y era una responsabilidad ineludible para el hombre adquirir el cuidado de la esposa e hijos del hermano en caso de muerte.

La poligamia era una práctica de la que sólo podían participar los indígenas que eran sobresalientes en trabajo y liderazgo, era permitida por tres causas diferentes: por el acuerdo amistoso de mujeres entre grupos o tribus aliadas con el fin de establecer lazos políticos y el rapto de mujeres durante las guerras.

Eran reconocidos como un pueblo fuerte y muy guerreros, para la llegada de los europeos, los Cumanagotos tuvieron gran resistencia por un largo período de 80 años, su territorio fue uno de los últimos en ser ocupados por el conquistador español en toda Venezuela.

Las sociedades matrimoniales jugaban un papel importante al momento de prepararse para la guerra en contra de los invasores foráneos o en contra de otros grupos vecinos.

El trabajo se practicaba de manera cooperativa todos los integrantes del grupo familiar tenían sus responsabilidades bien demarcadas, el cooperativismo se practicaba de manera espontánea debido a la formación religiosa y social que adoptaban los individuos desde su juventud como requisito indispensable para mantener el orden y formar parte del grupo. En la distribución de trabajo también se tomaba en cuenta los géneros, según el cronista de Indias Caulin (citado por Civrieux, M 2005), los Cumanagotos se repartían el trabajo de la siguiente manera: Los varones pescaban, casaban, limpiaban las hierbas, ayudaban a las cosechas, construían casas, tejían los mimbres, labraban la madera y tallaban sus armas. Las mujeres cosechaban, transportaban diariamente los productos del conuco a la casa, al agua, la leña, preparaban la comida, hilaban y tejían algodón, trabajaban la alfarería y se ocupaban del mantenimiento de la casa (p. 156)

La distribución de las cosechas o de la caza se realizaba de manera equitativa, todo el grupo familiar se favorecía, las responsables de la distribución eran las jóvenes. La recolección de frutas silvestres era de mucha importancia para la economía de los pueblos Cumanagotos, puesto que les ayudaban a subsistir en tiempos de sequía y durante los viajes largos.

Caulin (1779) especifica en su obra Historia Corográfica Natural y Evangélica de la Nueva Andalucía, provincia de Cumana y Nueva Barcelona, un grupo importante de frutas silvestres que eran parte de la dieta de los Cumanagotos:

La chara (*Brosinum*) el cotoperiz (*Jaliciaolivaeformis*) el mamón (*Taliciahexpaphylla*) , palo de mora (*chlorophoratinctoria*), parchita o flor de pasión (*pasiflora serrulata*), el cerezo (*buerariacumanencis*), el guamanche (*pereskiaguamacho*), fruta dulce olorosa y medicinal; el palmito (*geonomassp.*) ; el yucarero

o higo de tuna (ocuntiasp.) el ekerenuri o lengua de tigre (vanillapampona...) (p.14)

Esta etnia recogía una gran variedad de frutas y plantas silvestres para realizar artesanía, elaboraban medicinas para el uso de rituales religiosos.

Los alimentos vegetales usados no todos eran de origen silvestre, pues tenían habilidades de horticultores; practicaban la tala en extensiones de terrenos colectivos a través del trabajo cooperativo, esperando los períodos de productividad de las tierras; una vez que el conuco perdía nutrientes, por ser de una tierra tropical, se trasladaban e iniciaban uno nuevo.

El mismo autor, también enfatiza otro grupo de tubérculos y verduras que formaban parte de los alimentos que usualmente consumía esta tribu oriental: las plantas alimenticias cultivadas por los Cumanagotos eran: maíz, yuca, batata, mapuey ñame, auyama, chaco, calabaza, patilla, frijoles y plátanos. Cultivaban además algunos árboles frutales como: níspero, papaya, chirimoya, guayaba, anón y mamey.

El producto alimenticio por excelencia lo constituía el maíz, cultivaban varios tipos, lo molían utilizando la técnica Erega de la cual se elabora el pan que aún se mantiene como una de las más arraigadas tradiciones venezolanas, también se consumían asadas o cocidas, a este tipo se le llama aún con el término indígena jojoto. Las bebidas fermentadas preparadas para los rituales religiosos y las fiestas tenían como componente principal el maíz. La yuca (mamijot espulenta) jugaba un papel secundario detrás del maíz en la alimentación de los Cumanagotos, la arepa se elaboraba para el consumo diario, pero no podía ser utilizada para realizar grandes viajes porque tendía a endurecerse rápidamente, para este tipo de jornadas se empleaba el

cazabe preparado a base de yuca, ya que éste poseía la capacidad de conservarse durante largos períodos de tiempo.

Los cumanagotos solían criar pequeños animales en sus casas, los más comunes eran: el acure, el cusicusi, el cunaguaro, el mapurite, la guacharaca y la pava de monte. También domesticaban aves cantoras a las cuales trataban con gran cuidado y disciplina. Se presume que el trato dado a las aves se atribuía a principios mágicos religiosos.

Una de las actividades más importante para la subsistencia de los Cumanagotos era la cacería. Civrieux (2005), destaca en su obra “los Cumanagotos y sus vecinos”, una lista de los principales animales de presa entre los cuales se destacan: el acure, araguato, cachicamo, conejo, cunaguaro, chiguire, mapurite, morrocoy, oso melero, oso palmero, perro de agua, cuerpo espín, rabi pelado, tigre, báquiro, venado, zorro, la ardilla, danta, iguana, lapa, pereza, y las tortuguillas de laguna. Así también, varios cronistas de Indias y datos arqueológicos enfatizan la existencia de una raza de perros precolombinos y de técnicas de hibridación.

En la tribu Cumanagoto Utilizaban como herramienta de caza lanzas y arcos de madera finamente elaborados que representaban un avance cultural importante porque se perfeccionaban de acuerdo al tipo de animales que pretendían capturar, su agilidad era asombrosa para los europeos, con mucha facilidad subían en árboles y perseguían a los animales por los parajes. Al igual que otras tribus costeras, los cumanagotos eran muy activos en la pesca, la técnica utilizada en el mar era el “arrastre” a través de chinchorros o mayas. Para pescar en agua dulce utilizaban lanzas, arcos y flechas con las cuales eran muy rápidos. Las aguas que circulaban en las localidades de los Cumanagotos eran ricas en todo tipo de criaturas acuáticas y estas estimaban más su carne que la de los animales de presa.

Para intercambiar mercancía los Cumanagotos viajaban a otras tribus vecinas, se estima que lograban recorrer hasta más de doscientos kilómetros. Utilizaban sus alianzas matrimoniales para el intercambio comercial.

Civrieux (2005), explica que no existía la moneda como unidad de intercambio, el comercio entre grupos y tribus era regido por el trueque, existía una especie de clasificación de productos que permitía obtener un tipo de mercancía por otro únicamente, aunque el valor entre ambos variara.

El río Neverí era de gran importancia para la alimentación y el comercio con otras tribus de la región, puesto que facilitaba el transporte fluvial; uno de los principales productos de exportación era la flecha envenenada por cuya elaboración y manejo eran ampliamente conocida.

En cuanto a sus creencias mágico religiosas, el autor anteriormente mencionado reseña, que los Cumanagotos tienen un concepto de alma muy distinto a los cristianos, el alma para ellos, era una sombra corpórea que sirve de compañero al cuerpo físico durante la vida. El espíritu-sombra es un guardián material de constitución sutil que contiene toda la carga vital del individuo, y posee una vida propia y eterna como la de los espíritus de la naturaleza. Al morir el hombre, el doble, o alma-sombra recobra su independencia con respecto al cadáver.

El alumbramiento o embarazo era motivo de numerosas cautelas, prohibiciones, protecciones mágicas para los padres, esto debido a la creencia de doble “alma-sombra” y a los “espíritus de la naturaleza”. Se creía que el recién nacido llegaba a la vida sin su espíritu compañero, el espíritu-sombra del padre se dedicaba a proteger al bebé dejando a su par original desprotegido a riesgo de morir, eso explica por qué se toma tanto cuidado



con el padre después del parto. Las ciudades incluían dietas blandas estrictas, aislamientos y reposo absoluto.

La mujer criaba durante la lactancia algún mamífero recién nacido, capturado en el monte y lo adopta para convertirlo en el hermano de leche del niño. La educación de los niños era liberal, los padres evitaban todo tipo de regaño violento, manifestación de ira y los castigos corporales, esto basándose en la tradición mágico-religiosa y en las estructuras familiares. El autoritarismo o el maltrato podrán implicar el abandono del espíritu protector del niño dejándolo a riesgo de morir o con la posibilidad de que los padres fueran castigados con la muerte.

Por otro lado, es bueno reiterar que la organización familiar de los Cumanagotos era extensiva por lo que la educación de los niños era responsabilidad de todo el grupo familiar direccionada por los ancianos y por los padres que utilizaban herramientas lúdicas y la simulación para la transmisión de sus tradiciones; los niños Cumanagotos aprendían a manejar el arco y la flecha a muy corta edad.

Para Caulin(1779), los ritos de pasaje relacionados con la pubertad y con el matrimonio constituían entre los Cumanagotos unas pruebas de iniciación que correspondían tanto para las hembras como para los varones.

“Cuando se muere algún señor o cacique principal lloránlo cantando a manera de endechas, diciendo en su lengua muchos llores del tal difunto y después ásanle de manera que cae todo el shalín o grasa del muerto en unas calabazas hasta que toda la carne se derrite, y queda sequísimo y todos los huesos con el cuero pegado a ellos. Y cuando así seco el cuerpo, mueles los huesos los principales señores y amigos que se han juntado a celebrar...” (p.191)

En función a lo descrito por el cronista el ritual mortuario solo le correspondía a los jefes, los cadáveres eran velados, llorados y endechados narrando sus proezas. Al cabo de un año los Cumanagotos al igual que todas las tribus Caribanas, suelen desenterrar el esqueleto, ya libre de carne, efectúan una solemne procesión, repiten los ritos de llorea y queman los huesos.

Con respecto a los creencias de esta tribu, Civrieux (2005), indica que sus dioses eran poderosos invisibles, supremos y terroríficos a los cuales rinden invocaciones y ritos colectivos, afirma que esos dioses no son la luna, el sol ni las estrellas, sino, los numerosos espíritus elementales de la naturaleza terrestre. Así también, Caulin (1779), reseña que dentro de las creencias de los Cumanagotos existió un sitio de descanso para los espíritus de los difuntos, según el autor algunos indígenas identificaban este lugar como una réplica espiritual de las posesiones terrestres que poseía, en donde las almas se alojaban junto con sus padres y familiares, otros creían en la transportación a una tierra muy agradable a través de una gran serpiente de laguna que hacía la función de trasladar las almas.

El plaza o shama era un espíritu visible que servía de enlace entre los vivos, muertos y los espíritus de la naturaleza, tenían poder para realizar adivinaciones, curaciones y dar consejos. La función principal del shama era ayudar a los hombres de la comunidad para los cuales era capaz de producir mágicamente tantos males como bienes.

En cuanto al tema de los bailes tradicionales, mayoritariamente eran colectivos se realizaban durante las fiestas y eran acompañados de música, cantos y el consumo de bebidas fermentadas. Su carácter era religioso e invocatorio de los espíritus de la naturaleza, relacionados con sus principales actividades de supervivencia, la pesca, la cacería y la horticultura motivo por

el cual se imitaba el sonido y la forma de animales. Se utilizaban tambores, la purma que era elaborada a partir de caña y calabazos y que poseía apariencia de clarinete y el bambú resonador a manera de trompeta.

Según Civrieux (2005), las borracheras causadas por bebidas fermentadas tradicionales eran colectivas y socialmente reguladas por el calendario ritual. Aunado a esto, el mismo autor destaca según las observaciones que realizó a la tribu cumanagota lo siguiente:

“Andan de todo punto desnudos, y traen los indios un cuello de calabaza del tamaño que les conviene, en que traen metido el miembro viril solamente, y todo lo demás descubierto, y aquella calabaza con una cuerda asida en dos agujeritos, y aquella ceñida del cuerpo. Las mujeres traen otro hilo ceñido, y de aquel, colgando sobre las nalgas, un trapo de tela de algodón tan ancho como un palmo, que pasa entre las piernas y cubre su parte vergonzosa, y pasa arriba sobre el ombligo a prenderse debajo del hilo ceñido, y así sin otra atadura, se suelta: cuando quiere proveer su persona, y descargar la orina, o hacer otra cosa que le convenga, dejan caer aquel trapo o braga que he dicho antes, a la cual llaman guayuco en aquella provincia” (p. 137)

Asimismo, esta tribu también utilizaba el “maur”, cinta tejida de algodón y teñida de morado que llevaban en la frente, el “pacron” o “apueta”, cintas trenzadas con algodón que se ataban fuertemente por arriba y por debajo de la pantorrilla. Eran aficionados a cuentas, corales y perlas en forma de gargantillas y pulseras, el uso de estas prendas era la máxima gala de las mujeres. Los hombres utilizaban adornos (collares) alusivos a la caza, elaborados a partir de dientes de animales.

La pintura corporal realizada a partir de la tinta natural derivada del onoto y otras especies era común para la caza, viajes largos, la guerra y rituales religiosos, también poseían un tipo de pintura para protegerse del sol.

Desarrollaron la industria del algodón a través del cual elaboraban mantas, hamacas, guayucos, sogas, mochilas, entre otros y la alfarería mediante la cual elaboraban ollas, cazuelas, platos y budares de barro. La cestería se practicaba para la elaboración de mimbres indispensables en sus labores de subsistencia como las cestas, los canastos, manares y sebucanes.

El trabajo de la madera también gozaba de mucha importancia puesto que a partir de este elemento se elaboraban las flechas, arcos, canoas, bateas, y para la construcción de casas. Su conocimiento medicinal es reconocido por grandes botánicos mundiales, poseían una extensa lista de plantas con su respectiva utilidad en el tratamiento de enfermedades. Cabe destacar que aun hoy en día muchas de estas fórmulas medicinales son utilizadas por la medicina moderna.

Ahora con respecto a la colonización y conquista del área geográfica de los Cumanagotos, los españoles utilizaron la Costa de Maracapaná como centro de Abastecimiento, la región de los Cumanagotos fue percibida por primera vez por los españoles a través de Niño, quien en 1.949 navegó a lo largo de la costa conocida para ese entonces como la costa de perlas, también visitó la aldea indígena de Maracapaná. Los conquistadores seducidos por el gran número de perlas que ostentaban los indígenas no tardaron en descubrir que su origen era una isla árida casi inhóspita llamada Cubagua.

El establecimiento de los españoles en la referida isla y el inicio de la explotación de los bancos de perlas convirtieron a la costa de Maracapaná espacio de tierra firme entre Cumaná y el río Unare en el cual se encuentra el territorio de la actual Barcelona, en centro de abastecimiento de alimentos, provisiones y esclavos. Para este momento histórico, el territorio pertenecía a

la Provincia de Venezuela pero las largas extensiones geográficas y la oposición de las tribus indígenas impedían el control por parte de esta región, situación aprovechada por los perleros para traficar y “rescatar” esclavos sin oposición alguna.

Los traficantes de perlas se conformaban con tener contactos con un grupo selecto de indígenas “Guatiaos” (indios ladinos) ninguno se atrevió a avanzar tierra adentro por no alejarse de las naves, puesto que era grande el temor que sentían por la agresividad de los Cumanagotos y las tribus vecinas. Civrieux (2005), destaca que: entre los primeros intentos de colonización se encuentra el primer explorador que pasó tierra adentro fue Jerónimo Ortal gobernador de Paria, y su oficial Agustín Delgado , quienes según el autor llegaron con sus soldados al morro de Maracapana, cerca de la boca del río Neverí, el 12 de junio de 1.535. Los invasores se refugiaron en lo que sería el primer intento de colonización de la zona, San Miguel de Neverí.

El primer intento de fundación por parte de los españoles no fue permanente pues su razón primordial era el descubrimiento del “Dorado”, los europeos soñaban con encontrar las tan deseadas riquezas atravesando la región de los Cumanagotos. Los enfrentamientos por el control de la región fueron constantes entre las diversas facciones de perleros y los gobernadores de las provincias de Andalucía, Caracas y hasta de Trinidad, uno de los hechos más representativos fue el protagonizado por Antonio Sedeño quien envió a uno sus lugartenientes al mando de un fuerte contingente para atravesar la región.

Barcelona es una de las ciudades de mayor importancia en el ámbito regional y nacional, posee un rico patrimonio cultural, histórico y natural que

de alguna manera ha sido obviado de forma contundente afectando el sentido de pertenencia y la identidad local de sus pobladores e incidiendo de manera determinante su percepción en el área educativa de los mismos.

La usurpación de Sedeño trajo como consecuencia fuertes reacciones de parte de los hombres de Ortal, lo que provocaría una especie de guerra civil de la cual los más perjudicados fueron las tribus indígenas de la región, como resultado los perleros de Cubagua tomaron acciones legales y armas en contra de los primeros.

Los hombres de Sedeño se resistieron y terminaron huyendo hacia la provincia de Venezuela en donde fueron acogidos por el gobernador, entre ellos se encontraba Losada, que sería el fundador de Caracas y que llevaría a los oídos del gobernador historias sobre la riqueza del “Dorado” de la cual la tierra de los cumanagotos eran la puerta despertándole el recuerdo de que legalmente esta región formaba parte de los territorios que le fueron entregados por la Corona.

La decadencia económica de la Provincia de Nueva Andalucía y el agotamiento de las perlas en Cubagua, dejó las puertas abiertas para que los hombres de la Provincia de Venezuela incursionaran en la región de los Cumanagotos cometiendo contratiempos, sin poder alcanzar al final sus objetivos de conquista. Según Coullín (1779) tres décadas más tarde de los intentos de la provincia de Venezuela, un carpintero de Margarita, llamado Fernández de Serpa, gracias a la riqueza obtenida por su hermano en la conquista de Perú, logró eliminar de su camino su procedencia plebeya y logra hacerse nombrar gobernador de la provincia de Nueva Andalucía, iniciando nuevamente otro intento de conquista de los Cumanagotos en busca de pasar al tan ansiado “Dorado”

Para 1569, Serpa parte de Cumaná y entra en la región de los Cumanagotos, instaló otro fortín, Santiago del Neverí, en la costa de Pozuelos cerca de la boca del río Neverí, en la costa de Pozuelo cerca de la boca del río Neverí. Los desmanes de Serpa indignaron a los indígenas quienes lograron una fuerte alianza, el conquistador “Doratista” fue aniquilado a manos de los Cumanagotos, el fortín fue destruido y abandonado. La muerte de Serpa gobernador de Anda Lucía, dejó el camino abierto para un nuevo intento de conquista de la región, por parte de la provincia de Venezuela, en manos del célebre conquistador García Gonzáles quien acompañado de un contingente de 130 soldados inició la nueva intentona de conquista. Las arbitrariedades cometidas por éste en contra de los indígenas, además de los antecedentes y la alianza que se encontraba en pleno apogeo, frenaron categóricamente sus esfuerzos, en consecuencia regresaron a su provincia, derrotados y con pocos sobrevivientes.

El caudillismo y el individualismo doblegaron nuevamente los intentos de conquista de la región que ocupaba la tribu oriental. Los Cumanagotos iban a explotar a su favor la raíz de los intentos colonizadores de los españoles que no era otra que las ansias de oro y poder. Para Civrieux (2005) el lema de los españoles era uno contra todos, todos contra uno. Los intentos de conquistar a los Cumanagotos por parte de Nueva Andalucía y Venezuela, después de García Gonzáles, continuaron. Los intentos de Antonio Sotomayor 1582 y Pedro García Camacho 1583, ambos fueron repelidos y vencidos por los indígenas.

Luego de muchos intentos los españoles lograron establecerse de manera permanente en la región de los Cumanagotos, el primer asesinato fue dirigido por los conquistadores caraqueños. San Cristóbal de la Nueva Écija de los Cumanagotos (nombre tomado de un municipio español

perteneciente a la provincia de Sevilla), fue fundada por Cristóbal Cobos, en 1586, en lo que hoy se conoce como la Salineta de Maurica (Rivera derecha del río Neverí) esta fundación es reconocida como el primer asiento español imborrable en la región de los Cumanagotos.

La resistencia de los Cumanagotos de mano de Cayaurima, líder histórico de este pueblo, fue aguerrida; pero esta vez los caraqueños habían aprendido de lecciones anteriores, aun así los fracasos de Cobos fueron grandes y no pudo lograr las metas trazadas. Cobos y los conquistadores provenientes de Caracas no obtuvieron más avances en su proyecto de conquista, muchos soldados perdieron sus vidas mermando sobre manera las fuerzas militares de San Cristóbal de los Cumanagotos, meses después del auxilio solicitado llegó una pírrica ayuda de 20 hombres con algunos pertrechos enviados por el gobernador de Venezuela.

Cristóbal Cobos no recibió el apoyo esperado del gobernador de Venezuela ni de la audiencia de Santo Domingo, el poblado de San Cristóbal de los Cumanagotos, terminó siendo un pueblo con pocas perspectivas rodeados y asediados permanentemente por los hombres los españoles. Años más tarde los Caraqueños (Mantuanos criollos dueños de tierras) fueron desplazados del poblado que habían creado, el nuevo gobernador de la provincia de Nueva Andalucía Núñez Lobo, éste ocupó San Cristóbal y Cambió su nombre por San Felipe de los Cumanagotos. Originando nuevamente los enfrentamientos entre las dos provincias.

Para 1596 San Cristóbal de los Cumanagotos fue mudada por Fajardo a orillas del saldo afluente del río Neverí en los alrededores de lo que hoy es lecherías, se fusionaría con los vecinos de la antigua Clarines. Las batallas por el dominio de la tierra de los Cumanagotos perduraron, los indígenas se resguardaron en el Valle del río Aragua e prepararon una lucha de



resistencia que duraría por mucho tiempo, los conflictos entre las diversas facciones de españoles lejos de terminarse se acentuaron.

Para 1633 aparece en escena Juan de Orpín o Urpín, nativo de Cataluña hijo de padres nobles, doctor en derecho civil, había llegado como soldado 11 años antes a Araya, una vez que conocido a los gobernadores de la provincia de Venezuela y Nueva Andalucía dio cuenta de su incompetencia para conquistar la región de los Cumanagotos. Urpín dio inicio a su intento de conquista pero la resistencia de los indígenas y las intrigas de conquistadores rivales frustraron sus planes. Fue sometido a una larga disputa ante la audiencia de Santo Domingo en donde sus conocimientos de las leyes le permitieron recuperar el favor de la Corona nuevamente. El catalán obtuvo el derecho de crear una nueva gobernación con los territorios conquistados, Urpín entra en la región de los Cumanagotos con la determinación de fundar la capital de su gobernación, el principio estableció como su plaza de armas a San Cristóbal de los Cumanagotos.

El historiador Caulín (1779) hace referencia a lo sucedido:

“Hizo en ella presentación a sus vecinos de las cédulas, y Reales Despachos que traía del supremo consejo de indias; y en vista de ellos obligó a los alcaldes, y demás cuerpos de ayuntamiento, a que presentasen petición, suplicándole, los admitiese a su comitiva con todos los privilegios, que en virtud de dichas células se les conferían a los demás conquistadores. Para esto les hizo deponer las varas en las iglesias; y apoderándose de la ciudad formo autos en los que asentaba, y formaba como plaza de arma, para tener más soldados con los cuales hacer más irresistibles su entrada, y participar estas con mayor esfuerzo”. (T.I.p.330-331)

Ante la resistencia de los Cumanagotos pobladores de San Cristóbal Juan de Urpín tomo una nueva decisión y Caulín (1779) lo reseña así:

“ Tenía ya captada la benevolencia de la mayor parte de sus vecinos, y como estos estuviesen discordes entre sí, desde que hizo la ciudad plaza de armas, halló la suya; para participar a los unos, y adelantar sus proezas con los otros, extrajo de la ciudad, a estos que eran la mayor parte y junto con los de su comitiva, se retiró a la falda del Cerro Santo, como animo de fundar con ellos una ciudad, como lo hizo, y puso por nombre la Nueva Barcelona ...” (T.I p. 337)

Barcelona y la Provincia de Nueva Cataluña, fueron fundadas el 12 de Febrero de 1638 la Ciudad de Nueva Barcelona en el margen derecho del río Neverí y a escasa distancia de San Cristóbal que quedaba en el margen izquierdo. Urpín planificó unir a los pobladores de San Cristóbal a su proyecto, esto con el fin de que la nueva ciudad estuviera mejor protegida ante frecuentes inundaciones, ataques e invasiones de los Cumanagotos.

Con respecto al día exacto de la fundación de la nueva Barcelona existen muchas hipótesis, pero Vila (1975) hace referencia a un extracto del reporte oficial enviado a la audiencia de Santo Domingo sobre las fundaciones hechas por Urpín que parece aclarar la fecha exacta del hecho histórico: “La Nueva Barcelona y la Nueva Tarragona... la primera población el 12 de Febrero de 1638 y la otra el 2 de Mayo del mismo año. Da fe de la concordancia del resumen con los originales, don Antonio Heredia” (p.274-275).

En otra instancia, la población restante de San Cristóbal se negó a que el poblado desapareciera, permanecieron en sus hogares y mantuvieron su disputa con Nueva Barcelona, apoyados por la ahora llamada provincia de Cumaná. En 1639, ante conflictos de jurisdicción planeados por Benito Arias

Montano, gobernador de Cumaná, la Audiencia de Santo Domingo confirma la independencia de la gobernación de los Cumanagotos, con lo cual sale fortalecida la causa de Urpín y de la Nueva Barcelona.

Con el fin terminar los conflictos entre los poblados de San Cristóbal y Nueva Barcelona el gobernador y capitán general de Cumaná, Sancho Fernández de Angulo, se trasladó al lugar y decidió fusionar ambas poblaciones. Según Civrieux (2005) el 1 d Enero de 1671, con colonos de los dos pueblos en disputa se fundó la Nueva Barcelona de San Cristóbal de Cumanagoto en el territorio de lo que hoy es el casco central de Barcelona. Esta fusión fue desaprobada el 14 de Febrero de 1672, De Lima (2002) hace referencia a una carta enviada por la Reina Doña María Ana de Austria en el cual declara nulos todos los oficios realizados por el gobernador de Cumaná:

“ ... Declaro por nulo los actos hechos por el dicho Don Sancho Fernández de Angulo en cuanto a la mudanza de estas dos ciudades, por no haber tenido facultad para hacerla... y mando que no se haga novedad en los que ya se están ejecutando hasta que haya nueva orden mía para ello”(p.15)

Amparado en los términos legales establecidos por este escrito de la reina, quien era la autoridad máxima para la época, Nueva Barcelona de San Cristóbal de Cumanagoto ha decretado el 12 de Febrero de 1638, día de la fundación hecha por Urpín, como la fecha oficial para el aniversario de Barcelona.

Por otro lado, los estudios bibliográficos contemporáneos establecen que el acto realizado por Angulo no fue una fundación sino un traslado de la Nueva Barcelona a lo que fue sumado el resto de los pobladores de San Cristóbal.

En este sentido, Caulín (1779) resalta lo siguiente:

“ Así permanecieron en dicho sitio treinta y tres años refiriéndose a Nueva Barcelona- , hasta que en mil seiscientos setenta y uno, gobernando esta provincia Don Sancho Fernández de Angulo, se mudó a esta ciudad al sitio en que hoy permanece, que es a las Riveras del río Neverí... A la mudanza a esta ciudad contribuyó con mucho el fervoroso celó del V.P Fr. Manuel Yagues, Comisario Apostólico de las Misiones de Píritu, que deseoso de su adelantamiento, y participación de sus vecinos, consiguió de ellos, que al tiempo de traslación se incorporasen los de Nueva Barcelona con lo que habitan en la de San Cristóbal de los Cumanagotos...” (T II p. 335)

Solucionados los conflictos a través del traslado de los dos poblados se dio inicio al desarrollo y expansión lenta pero sostenida de la nueva ciudad. A pesar de las limitaciones económicas Barcelona obtuvo progresos importantes, los vecinos empedraron las calles a solicitud del Gobernador, un siglo después de su fundación, poseía casi tantas casas como Cumaná, 425 y 440 respectivamente.

Según informe del gobernador José Diguja, fechado en 1761. La población barcelonesa estaba integrada por 600 familias y su cuerpo de policías alcanzaba casi 780 hombres. La economía de Barcelona estaba sustentada en la cría y comercialización de ganado inclusive el de contrabando, en sus sabanas había bueyes, caballos, asnos, mulas. De los hatos barceloneses salió la carne para las provincias vecinas, misiones de conquista en la región y para las Antillas del Mar Caribe.

La usurpación de Antonio Sedeño entre los años 1529 y 1535, trajo como consecuencia fuertes reacciones de parte de los hombres de Ortal, lo que provocaría una especie de guerra civil porque todo tenían un mismo objetivo que era adueñarse del oro (preciado Meta) que poseían las tierras de las tribus Cumanagotos, de la cual los más perjudicados fueron las tribus

indígenas de la región, como resultado los perleros de Cubagua tomaron acciones legales y armas en contra de los primeros.

Los hombres de Cedeño se resistieron y terminaron huyendo hacia la provincia de Venezuela en donde fueron acogidos por el gobernador, entre ellos se encontraba Losada, que sería a la postre el fundador de Caracas y que llevaría a los oídos del gobernador historias sobre la riqueza del “Dorado” de la cual la tierra de los cumanagotos eran la puerta despertándole el recuerdo de que legalmente esta región formaba parte de los territorios que le fueron entregados por la Corona. La decadencia económica de la Provincia de Nueva Andalucía y el agotamiento de las perlas en Cubagua, dejó las puertas abiertas para que los hombres de la Provincia de Venezuela incursionaran en la región de los Cumanagotos cometiendo desmanes, sin poder alcanzar al final sus objetivos de conquista.

Según Coulín (1779) tres décadas más tarde de los intentos de la provincia de Venezuela, un carpintero de Margarita, llamado Fernández de Serpa Gracias a la riqueza obtenida por su hermano en la conquista de Perú, logró eliminar de su camino su procedencia plebeya y logra hacerse nombrar gobernador de la provincia de Nueva Andalucía, iniciando nuevamente otro intento de conquista de los Cumanagotos en busca de pasar al tan ansiado “Dorado”.

Para 1596 San Cristóbal de los Cumanagotos fue mudada por Fajardo a espaldas de cerro la pedrera a orillas del saldo afluente del río Neverí en los alrededores de lo que hoy es lecherías, se fusionaría con vecinos de la antigua Clarines y la Victoria de las hoces.

Urpín dio inicio a su intento de conquista pero la resistencia de los indígenas y las intrigas de conquistadores rivales frustraron sus planes. Fue sometido a un largo litigio ante la audiencia de Santo Domingo en donde sus conocimientos de las leyes le permitieron recuperar el favor de la Corona nuevamente. Con el permiso de reiniciar la conquista el catalán también obtuvo el derecho de crear una nueva gobernación con los territorios conquistados, Urpín entra en la región de los Cumanagotos con la determinación de fundar la capital de su gobernación, el principio estableció como su plaza de armas a San Cristóbal de los Cumanagotos.

Por otro lado, la población restante de San Cristóbal se negó a que el poblado desapareciera, permanecieron en sus hogares y mantuvieron su disputa con Nueva Barcelona, apoyados por la ahora llamada provincia de Cumaná. En 1639, ante conflictos de jurisdicción planeados por Benito Arias Montano, gobernador de Cumaná, la Audiencia de Santo Domingo confirma la independencia de la gobernación de los Cumanagotos, con lo cual sale fortalecida la causa de Urpín y de la Nueva Barcelona.

Para la consolidación de la Nueva Barcelona, Urpín supo comprender la ubicación estratégica de su Gobernación entre las de Venezuela y Nueva Andalucía e hizo crecer el poder de la recién creada gobernación a través del monopolio del comercio de la carne de ganado y los cueros. La gobernación creció de manera vertiginosa bajo la dirección del catalán extendiéndose por la región de los Cumanagotos hasta Cumanacoa, la envidia y los ataques de Cumaná se perpetuaron en el tiempo, pero no pudieron frenar el avance de Urpín. Una de las razones de la prosperidad de Nueva Barcelona se debió a la política de Urpín de "Paz Ganadera", cual se basaba en el respeto a las rancherías indígenas y en el trabajo de estos en la crianza del ganado. Por

otro lado logro pacificar durante largo tiempo a los indígenas del Valle de la Aragua.

Pero a lo interno no cesaban las rivalidades entre San Cristóbal y Nueva Barcelona; con la muerte de Urpín, tomaron fuerzas sus enemigos generando la desaparición de la gobernación de Cumanagotos o Nueva Cataluña e integrando su territorio a la gobernación de Cumaná. Años después con el fin de terminar los conflictos entre los poblados de San Cristóbal y Nueva Barcelona el gobernador y capitán general de Cumaná, Sancho Fernández de Angulo, se trasladó al lugar y decidió fusionar ambas poblaciones. Según Civrieux (2005) el 1 de Enero de 1671, con colonos de los dos pueblos en disputa se fundó la Nueva Barcelona de San Cristóbal de Cumanagoto en el territorio de lo que hoy es el casco central de Barcelona.

Resueltos los conflictos a través del traslado de los dos poblados se dio inicio al desarrollo y expansión lenta pero sostenida de la nueva ciudad. A pesar de las limitaciones económicas Barcelona obtuvo progresos importantes, los vecinos empedraron las calles a solicitud del Gobernador, un siglo después de su fundación, poseía casi tantas casas como Cumaná, 425 y 440 respectivamente.

Según informe del gobernador José Diguja, fechado en 1761. La población barcelonesa estaba integrada por 600 familias y su cuerpo de policías alcanzaba casi 780 hombres. La economía de Barcelona estaba sustentada en la cría y comercialización de ganado inclusive el de contrabando, en sus sabanas había bueyes, caballos, asnos, mulas. De los hatos barceloneses salió la carne para las provincias vecinas, misiones de conquista en la región y para las Antillas del Mar Caribe

Para finales del siglo XVIII los Cumanagotos, gracias al trabajo conjunto de las misiones y los militares, habían culminado su resistencia, por largos periodos habían resistido pero el enfrentamiento permanente a los españoles y cuerpos de armas superiores terminó mermando sus fuerzas, pactaron con los conquistadores y muchos de ellos terminaron reducidos a la esclavitud.

Barcelona presento cambios importantes entre ellos resulta la culminación de la Catedral de San Cristóbal, se inicia la construcción de la iglesia San Felipe, se construye un puente sobre el rio Neverí, se realizan mejoras en las calles de la ciudad y se construye el primer cementerio de la ciudad. A pesar de no poseer recursos mineros importantes esta ciudad logro tener un proceso importante para finales del siglo XVIII, aunque su auge económico se iba a desplomar para principios del siglo XIX creando las condiciones para la insurrección independentista.

Para Rodríguez (2002) las principales razones que impulsaron el crecimiento económico fueron el férreo monopolio impuesto por la metrópolis española, en donde los criollos veían como cada vez quedaban excluidos de las ganancias e incluidos en las perdidas. Las desventajas notables al tomar en cuenta que también debía lidiar el monopolio de Cumaná. El mismo el autor hace alusión al descontentó se hacía generalizaciones en las masas populares, los enfrentamientos entre pardos-criollos, esclavos-esclavistas por sus derechos socioeconómicos se hacían cada vez más insostenibles.

Por otro lado, era evidente la incompetencia gubernamental en los temas referentes a la salubridad y la seguridad las inundaciones causadas por el Neverí era un elemento que originaba graves pérdidas de vidas y recursos de la ciudad. La decadencia económica fue proporcionando las condiciones materiales y sociales para el proceso independentista, Los



ideales libertarios de los barceloneses fueron influenciados de manera determinante por el origen catalán de los fundadores y buena parte de la población, históricamente los catalanes habían defendido su autonomía de la burguesía de la corona y los aragoneses, esa actitud se trasladó a la Nueva Barcelona en donde la recién fundada ciudad tuvo que enfrentarse con Cumaná por prolongados periodos de tiempo para defender su autonomía.

Las ideas externas tuvieron fácil cabida en la mente de los barceloneses, esto por el contacto con varias personalidades foráneas que visitaban la región debido a su favorable posición geográfica, los libros y folletos cargados de principios de la revolución francesa también eran de fácil acceso para principios del siglo XIX. El 27 de abril de 1810, al recibir noticias de lo ocurrido en Caracas el 19 del mismo mes, Barcelona decide independizarse y nombra su propia Provincial bajo la dirección de Don Gaspar de Cajigal, no separó de derecho legítimo de la provincia de Cumaná, mostrando sus deseos de ser una provincia autónoma, reconociendo la Regencia y la independencia de Caracas

Para 1811, se estableció en Barcelona la Sociedad patriótica Rodríguez (2002) declara que la necesidad de canalizar las inquietudes independentistas llevó a los Barceloneses a formar esta importante iniciativa, según el autor los principales promotores fueron Francisco Espejo y Don Francisco Esteban de Rivas, para la primera República los presidentes de la junta patriótica fueron Manuel Pérez Carvajal (1811) y Juan Buscat 1812 Después de varios meses de enfrentamientos jurídicos entre las provincias orientales el 12 de enero de 1812, se decretó el código Constitucional del pueblo Soberano de Barcelona Colombiana, afianzando la economía de Barcelona ante Cumaná. El proceso de independencia dio auge a los sentimientos libertarios que durante años los barceloneses habían tenido

reprimidos, lamentablemente tras la pérdida de la república la recién creada provincia volvió a ser unificada a Cumaná por las autoridades reales.

Durante la guerra por la segunda república, la ciudad fue ocupada por patriotas y realistas; allí estuvieron: domingo de Monteverde, José Tomás Boves, Juan Aldama, Simón Bolívar, Santiago Mariño, Gregor MacGregor, Juan Bautista Arismendi, Manuel Piar, Carlos Soublette, Manuel Cedeño, José Tadeo Monagas, Rafael Urdaneta, José Francisco Bermúdez y muchos otros. En 1814, fue uno de los lugares de descanso para los patriotas en su emigración hacia oriente.

Al igual que otras ciudades del país, fue escenario de sangrientas batallas durante el desarrollo de la guerra de independencia. Uno de los sucesos más trágicos fue el ocurrido el 25 de agosto de 1814, con los patriotas en claro retroceso con Barcelona en manos del lugarteniente de Boves quien luego de tomada la ciudad inicia una cruel matanza, la cual es descrita como una de las atroces de las guerras cientos de personas sin distinción de sexo ni de edad son asesinadas y arrojados sus cuerpos al río Neverí. Semanas después de este lamentable hecho, el 15 de octubre de 1814, Boves hizo una nueva entrada en Barcelona y se produjo una nueva matanza de su antecesor. La plaza mayor de la ciudad (hoy plaza Boyacá) y las riberas del río Neverí aledaño al casco histórico fueron testigos silenciosos de días de sufrimiento y de dolor de un pueblo que pagaba un alto precio por la causa de la independencia.

A pesar de la caída de la segunda república en la provincia de Barcelona se mantuvo la resistencia de los Monagas, Zaraza, Carvajal entre otros. Para la tercera república el mando de la ciudad paso de unas manos a otras precedido de sangrientas y desesperadas batallas más crudas de la guerra de la independencia en Barcelona, la ciudad se había preparado

conscientemente y había repelido de manera firme varias veces por parte de los realistas y la falta de coordinación de los líderes patriotas dejó a María Freites en precarias condiciones para detener la ciudad, al mando de tan solo 700 hombres.

Según Rodríguez (2002) Bolívar pidió a Freites replegarse e incorporarse a la invasión de Angostura pero el barcelonés se negó alegando que defendería la ciudad y su población. El mismo autor reseña la resistencia heroica que tuvo la ciudad por 3 días hasta que el 7 de Abril de 1817 las paredes del convento que fue transformado en fortín comenzaron a derrumbarse ante la inclemente artillería española. (p.134). Montenegro y Colón (citado por Rodríguez 2002) citan la actitud sanguinaria del jefe realista quien ordeno pasar a cuchillo a todos los que ocupaban la casa fuerte, inclusive a los soldados españoles que habían caído presos en batallas anteriores.

Barcelona tuvo que esperar durante 3 largos años su independencia definitiva, en transcurrir de ese tiempo siguió el proceso de ser tomada por patriotas y realistas. A pesar del tiempo la mayoría de los barceloneses continuaron adhiriéndose a las posturas republicanas. Según Rodríguez (2002) “el 22 de octubre de 1820 se apodera José Tadeo Monagas de Barcelona sin oposición alguna. Los últimos soldados realistas desalojaron la fortaleza del morro el 26 de noviembre del mismo año. Barcelona logra así independizarse definitivamente”

Después de casi veinte años de lucha para lograr la independencia venezolana, se instaura el Congreso Constituyente de Colombia declarando la fundación de la “República de Colombia” Nación que sería integrada por Venezuela, Nueva granada y Quito. Seguidamente es pública el 6 de junio de 1822 en Barcelona la carta magna de la ya mencionada nación como

aliciente principal de cambio e independencia. Por otra parte, se hace pertinente dilucidar en la división territorial de la nueva república, la cual se divide por departamentos, provincias y cantones respectivamente. Los departamentos eran Orinoco, Venezuela, Zulia, Boyacá, Cundinamarca, Cauca y Magdalena, Barcelona junto con las provincias de Cumaná, Margarita y Guyana conforman el recién creado departamento Orinoco.

Sin embargo, para la fecha del 2 de octubre de 1824 los límites entre departamentos sufrieron reestructuraciones y pasaron a ser doce departamentos regidos cada uno por un general de división. Barcelona como capital. Cabe destacar el departamento Maturín, continuando Cumaná como capital. Cabe destacar años después, una vez lograda la autonomía ante Cumaná, el 20 de agosto de 1831 Don Andrés Caballero (gobernador de la provincia) en correspondencia al Secretario de Estado del despacho del interior, destaca que la división territorial estaba compuesta por seis cantones: Cantón capital, Cantón pilar, Cantón Pao, Cantón San Diego y Cantón Píritu.

De acuerdo con dicha correspondencia Barcelona debido a su ubicación estratégica y a que en tiempos pre guerra se caracterizaba por ser una región de fructífera economía pasaba a ser la cabeza principal del Catón Capital, la carta destaca además que ésta quedaba a una distancia aproximada de treinta y cinco leguas de las demás parroquias que conformaban el Catón Capital (Parroquia Pozuelo, San Diego, Aragúita, Bergantín, Capiricual y Úrica).

Una vez concluidas las guerras independentistas cada espacio del país quedo aún más desvalido, muchas de las poblaciones fueron totalmente destrozadas forzando a los “ciudadanos libres” a emigrar hacia otras poblaciones y a formar parte de una nueva especie de esclavitud, pues en

muchos casos tenían como subsistir, lo cual les obligo a trabajar para los terratenientes solo por sustento diario de sus familias. Barcelona no fue la excepción, los sobrevivientes a la guerra quedaron en total miseria, el hambre les asolaba día a día, Aun antes del fin de la guerra ya se vislumbraba el hambre y la miseria, en correspondencia del 21 de junio de 1820, el realista Eugenio Arana (citado por Rodríguez, L. 2002) expone la situación de Barcelona:

...No debe ignorar que es la más mísera de todas las de Venezuela, que sus habitantes son casi todos indios que no cultivan más terreno que el que necesitan para mantenerse medio año, pues el restante se sostiene con frutas de bosque, pescado y caza, y yo no puedo asegurara V.S. que ni tres días puedo mantener a mi reducida tropa aunque recoja todos los víveres de la mitad de los pueblos de este territorio. (Pág.151).

Así también el mismo autor destaca: ... Si pido vivieres para sostenerlos, es por haberse concluido los ganados que habían en estos inmensos llanos, y las últimas recolecciones que he hecho de esta especie ha sido a siete jornadas de este pueblo, en donde ya casi no se halla ninguna res”.

Estas situaciones lleva a considerar los constantes asaltos de guardias a los campesinos y hacendados que intentaban resguardar algunas de las reses y provisiones para su propio consumo, lo que acrecentaba la penosa situación de los barceloneses , quien cada día se sentían más inseguros y desposeídos, trayendo como consecuencia directa un alto índice de inseguridad en la población, puesto que al no tener ninguna forma de ganar el sustento diario optaban por robar a las orillas de los caminos reales. Este movimiento secesionista estallo en Valencia el 30 de abril 1826 y fue liderado por José Antonio Páez. En menos de un año logro el apoyo de casi todas las provincias y municipalidades (Caracas, Maturín,

Margarita, Carúpano, Zulia y Apure).No obstante Barcelona mantuvo su apoyo incondicional a la Constitución de Cúcuta y a los mandatos de Bolívar a demás creó resoluciones para obligar a los mandatarios a cargo de esta región a mantener a la población dentro de las ordenanzas perpetuadas en la misma.

El 18 de septiembre, Barcelona ratifica su lealtad al gobierno de Colombia, respetando el manifiesto que el gobierno general presento a la nación para la fecha 12 de junio 1826.En este escenario, el general José Francisco Bermúdez (citado en Rodríguez, L. 2002) Escribe "... Es un atentado enorme y digno del más severo castigo, toda innovación que quiera hacerse en nuestro sistema de gobierno contra el orden prescrito en la constitución."(pág.154).

Finalmente las amenazas de guerra civil hacen Bolívar vuelva a la municipalidad de Caracas y entabla conversaciones con Páez para pacificar a Venezuela. No obstante en Venezuela se desencadena una especie de casería en contra de muchos de que siguieron el movimiento de La Cosiata, aún y cuando Bolívar envió correspondencia en la que expresaba que ninguna persona debía ser juzgada, ni perseguida por los eventos ocurridos durante el desarrollo del movimiento de La Cosiata.

Sin embargo, Tavera Acosta (1969) reseña que en el oriente del país se corrió el rumor de que este movimiento no era más que una lucha de clases., Monagas recibiendo ordenanzas de Mariño, movilizó su ejército a Bergantín y arremete unos setecientos hombres blancos "rebeldes" de los cuales solo quedaron ciento ochenta que fueron conducidos hacia Barcelona y ajusticiados en la plaza principal.Tal y como se reseña en párrafos anteriores, la República de Colombia se funda en el año 1819, legalizándose mediante la Constitución de Cúcuta en 1821 y se disuelve por medio de la

Convención de Ocaña en 1828, pero no es sino hasta 1830 que se consolida dicha disolución.

Los movimientos separatistas liderizados por José Antonio Páez en la municipalidad de Caracas y Valencia fueron los principales causales de esta separación, todo inicio el 30 de abril de 1826 con el movimiento de La Cosiata y luego en 1829 con el impulso de Carlos Soublette y Santander quienes crearon una especie de partido político llamado los federalistas. No obstante Barcelona se mantuvo fiel a la ideología del Libertador, brindándole apoyo desde la Comandancia de Armas, el estado Mayor y la Plaza Mayor de la mencionada provincia, el 15 de abril de ese mismo año los padres de familia y propietarios de Barcelona también ratifican su apoyo al Libertador.

Finalmente Por no tener en claro los proyectos que Bolívar pretendía afianzar con sus últimas propuestas y habiendo sido sugestionado por Soublette la provincia de Barcelona se pronuncia a favor de los federalistas el 6 de enero de 1830 adhiriéndose a la separación de la Gran Colombia.

Después de concretarse le disolución de la República de Colombia 1830, el territorio de lo que hoy en día es el Estado Anzoátegui que se ha incluido en una de las 11 provincias, dicha distribución se mantendría 1864 cuando es derogada la Constitución Federal.

En la ya mencionada constitución, se declararon las provincias como estados independientes conformando los Estados Unidos de Venezuela, la región se convierte en una entidad autónoma bajo el nombre de Estado Barcelona con los límites establecidos por la ley, permanecería de esa forma hasta 1881 cuando la Constitución guzmancista crea el Estado de Oriente integrado por las secciones Barcelona, Cumaná y Maturín siendo Barcelona su capital. Así mismo, Antonio Guzmán la denominó Estado Bermúdez,

situación que cambiaría en 1899 por decreto de Cipriano Castro, quien restableció los 20 estados de la Federación de Venezuela pasando Barcelona a ser nuevamente capital del hoy llamado Estado Anzoátegui.

Pocos años después la Constitución del 27 de abril de 1904 redujo los 20 Estados a 13 y Barcelona a ser nuevamente a ser parte del estado, Bermúdez, pero esta vez, su capital se situó en Cumaná esta distribución del territorio duró muy poco tiempo.

Posteriormente, la constitución gomecista del año 1909 realizó una nueva división de los estados y Barcelona se convertiría ininterrumpidamente desde esa fecha en la capital del Estado Anzoátegui.

Para finales del siglo XIX y principios del siglo XX Barcelona aun no lograba su autonomía político- administrativa definitiva. Su desarrollo estaba basado en una insípida agricultura y en el auge de la actividad ganadera, la industria de los cueros eran de gran importancia dentro de la actividad economía de la ciudad y de todo el Estado.

Para el año de 1909 Barcelona y el estado Anzoátegui alcanzan subir su economía definitiva gracias a la constitución gomecista, durante ese lapso la población no alcanzaba los 20.000 habitantes y la gran mayoría de los edificaciones aun conservaban su arquitectura colonial.

Desde 1875 se inició la explotación de las minas carboneras de Naricual, con el fin de facilitar la extracción del carbón el cual representaba un actividad económica de muchas importancia para la ciudad y para toda la región se hizo necesaria la construcción de un ferrocarril que facilitara la extracción del valioso mineral, así pues en el año 1899 se construye el ferrocarril que trasladaba el carbón desde Naricual hasta el puerto de Guanta. La explotación de la mina de carbón se detuvo en el año 1937,



debido a las tecnologías deficientes utilizadas y la lamentable pérdida de decenas de vidas humanas.

El modelo cultural y económico de la ciudad, durante estas décadas también estuvo marcado por la actividad portuaria puesto que la economía en gran medida dependía de las importaciones de productos manufacturados y la exportación de derivados de la ganadería y del carbón. La industria de Barcelona para este período histórico era de carácter familiar en la cual también jugaba un papel importante la fabricación de calzados, vestidos y licores.

El avance tecnológico producido por la transformación del aparato económico del país se hizo sentir en Barcelona a paso lento pero constante, esto permitió la construcción de importantes obras de infraestructura que coincidirían de manera significativa en la calidad de vida de los habitantes de la ciudad. El cambio de la ciudad fue impulsado de manera determinante por la infraestructura petrolera, la instalación de las empresas petroleras en el centro y el sur del Estado originaron la necesidad de construir obras de envergadura que permitieron la explotación de los recursos naturales a un menor costo y el aumento del dinero circulante, como consecuencia, todo esto incidiría en la inmigración de miles de personas hacia la ciudad de Barcelona.

Entre las obras de envergadura destaca la fundación en el año 1939 de lo que es hoy Aeropuerto internacional "José Antonio Anzoátegui". Esta obra de infraestructura vendría a potenciar de manera significativa la comunicación de la ciudad con el resto del país y sus actividades económicas; la importante instalación sufriría con el transcurrir de los años determinantes que la han transformado en uno de los años determinantes cambios que han transformado en uno de los terminales aéreos más importantes del país.

También se construyeron arterias viales como la Vía Alternativa (Argimiro Gabaldon) y la Avenida Intercomunal (Jorge Rodríguez). Así también en 1949, se crean los complejos turísticos de “El Morro de Barcelona” obra determinante que permitió potenciar la insipiente actividad turística de la zona. Durante la década siguiente se realizan mejoras sustanciales en el sector salud elevando considerablemente el nivel de la atención hospitalaria y disminuyendo las muertes por enfermedades. En el sector eléctrico hubo avances importantes como la construcción de una planta eléctrica de 233kw que sufrió de energía eléctrica a la ciudad. Para el año de 1950 la población de Barcelona era de 28.869 habitantes.

Posteriormente en 1970 con el aumento demográfico interno y la interna y la intensa inmigración recibida de las regiones vecinas, nacen grandes urbanizaciones como los tronconales, Las tricentenarias, Camino Nuevo y año después la Urbanización Brisas del Mar, quedando la Barcelona histórica de viejas casonas coloniales delimitadas solo al centro de la ciudad y evidencian los inicios de la extensa expansión territorial de la población.

Otras a veces destacables para la ciudad son las instalaciones en su territorio de importantes instituciones destinadas al control de los servicios públicos y al ámbito educativo como lo son CADAPE, INOS y CANTV y en el plano educativo la escuela de Artes Plásticas “ Armando Reverón” en (1963)

El 16 de Julio de 1971 bajo los auspicios del entonces presidente de la República Rafael Caldera se inaugura la Base Aérea Teniente “Luis del Valle García” dicha base aérea juega un papel importante dentro de la defensa estratégica del país, hoy es sede modernos equipos militares obtenidos de la república.

Por otro lado tras la última gran devastación provocada por el desbordamiento del Neverí en 1970 a través de la cual se originan

cuantiosas pérdidas de casa y vidas humanas, el Gobernador Francisco Arreaza hizo construir un canal de alivio, específicamente en el año de 1972 con lo cual se evitó desde entonces este tipo de desgracias que habían destruido y asolado por centenares de años a la ciudad limitando el desarrollo socioeconómico.

En el plano político uno de los hechos de desestabilización política más relevante fue el movimiento cívico-militar conocido como el Barcelonazo, suceso ocurrido el 26 de Junio de 1961 en Barcelona como parte de un movimiento con enlaces en toda la nación. Las demás dependencias federales del país no lograron alzarse quedando aislada la ciudad. Para esa época el gobierno el gobernador de Anzoátegui era Rafael Bruce y el Secretario General de Gobierno Carlos Canache Mata.

Barcelona al igual que gran parte del territorio del Estado Anzoátegui, siguiendo en consonancia con su pasado histórico, continuó siendo sede de importantes movimientos y confrontaciones políticas de la cual eran protagonistas grupos de todos los movimientos y confrontaciones políticas de la cual eran protagonistas grupos de todos los movimientos políticos sociales.

Cabe destacar que una vez terminado el proceso de independencia el poder político del país quedó centrado en Caracas, las decisiones se tomaban desde allí inclusive la designación del alcalde de Barcelona y el Gobernador del Estado, lo cual restaba autonomía a la gestión pública local.

Así por el año 1989 impulsando por la tendencia de la descentralización política administrativa, se realizaron las primeras elecciones de gobernadores y alcaldes por voto popular, resultando como primer Alcalde electo en la Ciudad Dennis Balza Ron líder del partido Acción Democrática.

Han transcurrido dos décadas y varias gestiones de diversos partidos y movimientos políticos, en las cuales se suscitaron avances importantes como la construcción de redes hospitalarias y centros residenciales, también el auge comercial e industrial pero aun si la ciudad debido a la falta de planificación presenta un carácter austero en muchas de sus áreas geográficas. Así pues los cada vez más numerosos cinturones de miseria y la deficiencia recurrente de los servicios públicos han dejado el descubrimiento que los avances no son suficientes para cubrir las necesidades de desarrollo de toda su población

Barcelona hoy en día continua siendo la capital política administrativa del Estado y un importante centro industrial de la región, se estima que su población está rondando los 700.000 habitantes. Hoy en día la máxima autoridad ejecutiva del estado está siendo ejercida por el Sr Guillermo Martínez perteneciente al partido PSUV quien asume este cargo por primera vez y por voto popular. Por otro lado, ya como se había expuesto, La capital del estado Anzoátegui (Barcelona) conserva bastante arquitectura colonial, así como también las parroquias que pertenecen al municipio Simón Bolívar. La lista de lugares es sumamente extensa, sobre todo en el casco central que fue cede de hechos relevantes en lo que hoy es el Municipio Simón Bolívar y conectados con la historia de Venezuela en general.

La catedral de Barcelona (Catedral de San Cristóbal es un monumento religioso fue terminado en el año 1773, después de que Barcelona fue abatida por un terremoto que destruyó sus primeros cimientos. En ella pertenecen dos reliquias que las distinguen de las demás catedrales, los restos del mártir San Celestino, el cual fue denominado santo patrono de la ciudad en 1960. La ora reliquia está a la vista de todos los creyentes de esa religión, pues se encuentra enterrado bajo el altar mayor y es un relicario con

huesos de cada uno de los siete santos: Severino. San Eustaquio, San Facundo, San Pero Alcántara, San Pacífico, San Anastasio y San Pascual Bailón.

La casa Fuerte es el mayor recordatorio físico para los barceloneses de heroicas luchas independentistas, ocupó la extensa manzana al oeste de la Plaza Bolívar, fue declarada monumento histórico en el año 1960, aunque en sus inicios fue un convento colonial franciscano, fue transformado en fortaleza por el ejército patriota bajo las órdenes del General Pedro María Freites. En ella se vivió una de las masacres más devastadoras de la historia barcelonesa “Hecatombe de la Casa Fuerte” en la que murieron 1600 personas entre hombres, mujeres y niños.

El teatro Cajigal está ubicado en la calle Freites, frente a la Plaza Rolando en Barcelona. Fue construido entre los años 1894 y 1895 e inaugurado el 21 de febrero bajo la administración del general Nicolás Rolando. Es uno de los más antiguos del país, posee una capacidad para 300 personas, en su interior se visualiza un estilo neoclásico, está dividido en tres pisos y sus particular decoración estuvo a cargo del pintor Caraqueño Sirit.

El Ateneo de Barcelona es una casona colonial, fue donada por el escritor Miguel Otero Silva y restaurada por el Estado, en donde se encuentran las obras de distintos artistas contemporáneos venezolanos, este ateneo está ubicado en la calle 1 de San Félix y carrera 12 Juncal.

La Plaza Boyacá está ubicada en las inmediaciones de la calle juncal en medio de la misma se puede observar la estatua del general José Antonio Anzoátegui, héroe de la decisiva batalla de Boyacá, y en cuyo honor ha sido

nombrado el Estado Anzoátegui, es importante resaltar que ésta fue la plaza mayor de la ciudad Capital en su época Colonial.

El Museo de la Tradición fue construido en 1671, es una de las casonas más antiguas que tiene la ciudad. Gracias a una restauración hecha por parte del Estado, esta casa luce exactamente a la época colonial venezolana, cuando fue construida. Posee más de 400 artículos, en los que destacan la artesanía indígena, obras de escultura y arte religioso colonial español que datan del siglo trece, así como también distintos objetos históricos del municipio Simón Bolívar.

Las Ruinas de San Felipe Narí, fue para el año 1564 una iglesia fundada por una sociedad religiosa con el fin de desarrollar el oratorio como forma musical y para así cantar los reconocidos oratorios de la época. Sin embargo tiempo después en 1812, un terremoto destruyó la iglesia. Lo que dio pasó a la construcción de la gruta la Virgen, mejor conocida como gruta de San Felipe que con el paso del tiempo solo quedaron ruinas.

Los inicios de la Ermita del Carmen, se remontan al siglo XIII, pero finalmente es en 1896 cuando se inaugura por un grupo de barceloneses seguidores del cristianismo católico que fueron la cofradía de la señora del Carmen, con el fin de expandir la fe por María, sin recolectar limosna para poder edificar dicha iglesia. Su construcción tardó unos años debido a distintas eventualidades, la guerra federal entre otros. En cuanto a su arquitectura se puede decir que sus formas y reliquias la hacen una de las más hermosas de Venezuela su castillo es considerado Neoclásico.

En referencia a los personajes históricos, los más destacados del municipio son: Cacique Cayaurima, de los indios Cumanagotos de la Provincia de Nueva Andalucía o Cumaná, considerado el Guaicaipuro de

Oriente por su fuerza y valentía. Altivo y respetado jefe de las tribus en la región oriental. Luchó contra conquistadores españoles deseosos de dominar las tierras Cumanagotos retrasando la conquista de su región por muchos años, murió en los enfrentamientos de 1579. Juan de Orpín o Urpín. Se le considera el último conquistador de Venezuela. Nació en una familia de la pequeña nobleza rural catalana, en 1619 terminó estudios de Derecho Civil en la universidad de Barcelona, fundador de Barcelona, bajo el nombre de Nueva Barcelona del Santo Cerro. El territorio que agrupó bajo su mandato se extendía desde San Felipe de Austria (hoy Cariaco) hasta el Cabo Codera, y desde el este al Orinoco. No pudo expandirlo, pues encontró fuerte oposición de las gobernaciones vecinas, cuyos límites ya estaban prefijados. Llamó a su jurisdicción Nueva Cataluña, aunque a la postre las autoridades de la Corona no ratificaron oficialmente el nombre.

José Antonio Anzoátegui. Nace en Barcelona el 14 de noviembre de 1789 y muere en Pamplona el 15 de noviembre de 1819, Fue General de división del ejército venezolano en la Guerra de independencia. Se desempeñó como jefe de la Guardia de Honor del Libertador. Desde 1810, en su ciudad natal, se mostró decidido partidario de la causa emancipadora, incorporándose a la causa independentista en octubre de ese año, como militar y miembro de la sociedad patriótica. Participó en las luchas independentistas de Venezuela, siendo su más resaltante lucha. “La batalla de juncal” la cual se libró en la hoy capital del Estado Anzoátegui.

Pedro María Freites. Nace en el estado Anzoátegui en 1790. La hoja de servicio militar de Pedro María Freites señala que llegó al grado de General de Brigada y que con apenas 12 años de edad su carrera militar como cadete en las Milicias de infantería disciplinadas de blancos de la provincia de Cumaná en 1803. Combatió en las batallas de Boca Chica, el

ateneo Carabobo y la Puerta. Emigró a oriente en las batallas de Aragua de Barcelona, Urica y Maturín. Perdida la seguridad Segunda República, hizo resistencia contra los realistas al frente de algunas partidas guerrilleras. Muere el 5 de abril de 1817, en una de las más cruentas batallas realizadas en Barcelona (Casa fuerte) De esta manera, culmina la heroica vida de servicio de este valiente general de brigada el héroe de Barcelona y de oriente, quien hasta su último aliento fue digno de ejemplo de consagración completa a la causa patriota republicana.

#### **.- Importancia de la identidad local del municipio Simón Bolívar**

La enseñanza de los elementos que integran la identidad de determinada región o localidad contribuye en la formación de los estudiantes de la zona urbana y rural de cada región, en este caso, del municipio Simón Bolívar, porque le facilita conocer su vinculación a la comunidad, incluyendo sus debilidades y fortalezas, lo que le permite relacionarse con su entorno más cercano a través de los principios y valores que pueden ser tomados en cuenta para practicarlos entre ellos, esto proporciona su integración de forma directa en el proceso de elevar el nivel de vida individual y colectiva e influyendo determinantemente en la construcción de la conciencia local, regional y nacional.

En este orden de ideas, se puede destacar que ayuda a la orientación del alumno en la comprensión de los hechos sociales y su relación con la realidad, acrecentando su sentido crítico y contribuyendo a promover y fortalecer la soberanía nacional y la paz mundial. Todo esto deriva del conocimiento de la identidad local desde el entorno más cercano.

Mario Briceño Iragorry (1952), reseñó lo siguiente sobre la enseñanza de la historia local:



“La tradición es savia que sirve de nutrimento a la existencia de las naciones. De la vida antigua arranca la obra del progreso nuevo. Del ejemplo pleno o deficiente de ayer, viene la lección fructífera para la hora presente”, (p. 43).

Cuando se plantea que de la vida antigua arranca la obra del progreso, enfatiza que no se puede ignorar lo que aconteció en las regiones del país se reafirma de manera categórica la importancia de adquirir conocimientos de la Identidad Local o regional en el proceso de formación de la conciencia y sentido de pertenencia principalmente en los docentes por ser los orientadores del proceso de enseñanza- aprendizaje y seguidamente en los estudiantes en general.

El Municipio Simón Bolívar es uno de los municipios de mayor importancia en el ámbito regional y nacional, posee un valioso patrimonio cultural e histórico que lamentablemente ha sido desplazado por la transculturización, impactando de manera parcial la identidad local de sus pobladores e influyendo de forma acentuada en su percepción del país.

En la actualidad se hace necesario el discernimiento de la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar, ya que puede utilizarse como una herramienta para contribuir en el proceso de facilitar a sus pobladores la estructuración del pensamiento crítico que les estimule asumir un papel responsable frente a su comunidad, en busca del mejoramiento del medio social. El progreso de la conciencia nacional se trasmite a través de la valoración y sentido de pertenencia que demuestran los habitantes de las localidades, sirviendo de ejemplo para el resto de las comunidades de la nación que aun no han despertado el interés por palpar el origen de medio.

De todos los planteamientos anteriores deriva el valor pedagógico del proceso de enseñanza- aprendizaje del referido municipio, tanto en la formación de los estudiantes de primaria como en la de los docentes. Es en

el contexto local donde logra mayor significado la enseñar para la vida de la sociedad.

### **2.2.7.- Rol del docente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la identidad local del municipio Simón Bolívar**

El docente que labora en la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” al plantear la planificación en el área de ciencias Sociales, Ciudadanía e identidad, se encuentra ante la necesidad de resolver un problema fundamental, que es adecuar el programa oficial escolar a las necesidades individuales de cada estudiante y de los antecedentes propios del Municipio Simón Bolívar

Esta adecuación antes mencionada, que debe hacer el docente, lo introduce en el manejo de una metodología científica que debe iniciarse con la determinación de las deficiencias, limitaciones y potencialidades de los estudiantes, es decir, diagnosticar la situación de cada uno de ellos de manera específica, para que adecuadamente pueda darse la enseñanza de los antecedentes culturales, folclóricos, históricos y geográficos del Municipio Simón Bolívar. Es determinante que el docente domine información de la Identidad Local de este municipio, para innovar y complementar los contenidos que deben impartir según el Currículo Nacional, sin embargo en la actualidad los contenidos deben tomarse por orden ministerial según la propuesta del Currículo Bolivariano, utilizando los textos de la colección Bolivariana.

### **2.2.8.- El diseño instruccional**

Para Santoyo (2005), el diseño instruccional:

“tiene como objetivo el análisis de: las condiciones de aprendizaje, los aprendices, el contexto de aprendizaje y las

tareas, la especificación de los objetivos de aprendizaje, así como la prescripción de las actividades que permitirían cumplir con dichos objetivos y, finalmente, la evaluación de todo el proceso, con el objetivo de verificar si los objetivos se cumplieron y si el sistema de aprendizaje tuvo éxito”. (p. 87)

#### **2.2.8.1.- Modelo propuesto por Elena Dorrego para la elaboración de diseños instruccionales.**

Como fundamento teórico del trabajo de grado elaborado, se escogió el modelo de Elena Dorrego, que está fundamentada en los aportes de la Teoría Instruccional de Robert Gagné y en el enfoque del procesamiento de información, por lo que se considera al individuo como participante activo de su proceso de aprendizaje y construcción de su conocimiento, y la instrucción debe ir siempre orientada hacia estrategias que faciliten o estimulen el procesamiento y recuperación de la información. Propone dos etapas en la producción de un material instruccional: la planificación o pre-producción y la realización o post-producción. La planificación incluye la elaboración de un plan didáctico y un plan de producción. El plan didáctico se refiere a la selección del medio y a su diseño instruccional. Considerando que la selección del medio se considera parte del diseño en sí mismo, se propone para la realización del plan didáctico, el siguiente modelo:



Como se aprecia en la imagen, el plan didáctico está organizado en 5 fases dentro de las cuales deben realizarse diferentes acciones dirigidas hacia la planificación de la situación instruccional que se desea desarrollar.

El plan de producción debe especificar las actividades técnicas y administrativas considerando los recursos materiales y humanos necesarios para la producción y postproducción. Incluye la elaboración de tres guiones: de contenido, didáctico y técnico, así como también un informe sobre el plan de producción, señalando la logística de la producción y un plan de evaluación formativa que comprende tres fases: planificación, realización y prototipo con alumnos. La realización comprende todos aquellos procesos dirigidos a la elaboración del medio, incluyendo los instrumentos que se usarán para evaluar esta etapa.

#### **2.2.8.2.- Fases:**

**Se establece el objetivo o los objetivos terminales** de esa instrucción, es decir, cuáles serán los aprendizajes que el alumno debe demostrar una vez finalizada la instrucción.

**Análisis estructural**, descomponiéndolo en las sub-habilidades a lograr a fin de alcanzar el aprendizaje final. En esta fase se define si el aprendizaje es cognoscitivo (conceptual); procedimental (psicomotor) y también pudiera ser mixto (conceptual y psicomotor). También, es necesario saber cuáles son los aprendizajes previos que posee el participante con necesidad instruccional.

**Formulación de objetivos específicos**, originados a partir del análisis estructural y de las conductas de entrada. Deben especificarse en términos estratégicos, la secuencia estructural respectiva, la cual se deduce del análisis de tareas ya sea conceptual, procedimental o mixta.

**La selección de estrategias instruccionales**, las cuales se definen como el conjunto de eventos instruccionales diseñados para cada una de las fases del proceso de aprendizaje en función del tipo de resultado a alcanzar. Comprende las actividades a ser realizadas tanto por el docente como por el alumno.

Así, la estrategia depende de varios factores, entre ellos la modalidad de enseñanza (presencial o a distancia), el énfasis en la actividad ya sea del profesor (centrada en el profesor) o en el alumno (socializada o individualizada); las fases del aprendizaje (motivación, aprehensión, etc.) y los procesos internos implicados (expectativa, atención, percepción, etc.). 1942. la selección de los medios instruccionales, los cuales se conciben como cualquier persona, dispositivo o material que transmita el mensaje requerido para el logro de un aprendizaje (voz humana, pizarrón, televisión, etc.). La selección de los medios apropiados depende de los objetivos a alcanzar con la instrucción; la estrategia en la cual se utilizará el medio; los atributos que posea el medio para transmitir el estímulo necesario; las características de la

audiencia; las características del docente; y un conjunto de factores que implican la factibilidad del uso, tales como costos, disponibilidad de equipos y otros similares.

**Organización del contenido**, en función de los objetivos a alcanzar y tomando en cuenta las orientaciones derivadas de las teorías del aprendizaje (procesamiento de la información, uso de organizadores avanzados, preguntas adjuntas, esquemas, etc.).

**La selección de las estrategias de evaluación**, que implica determinar cuáles son los procedimientos apropiados según el tipo de aprendizaje a alcanzar y cuáles son los instrumentos válidos para evaluar el logro de los objetivos.

**La producción de los materiales instruccionales**, implica el desarrollo de un diseño instruccional, la elaboración de los instrumentos de evaluación deben atender la validez, confiabilidad y aspectos técnicos respectivos

**Diseño de los procedimientos para evaluar formativamente la instrucción**, cada componente tendrá sus propias características en cuanto a procedimientos, fuentes de información e instrumentos que pudieran ser requeridos. Particularmente, la evaluación formativa de los materiales instruccionales requerirá de mayor esfuerzo y tecnificación que otros componentes.

En función de la información obtenida a través de la evaluación formativa de sus componentes se procedería a la evaluación

sumativa, a fin de determinar si se continuará o no empleando el mismo diseño o realizar cambios de ser necesario.

### **2.3.- Bases legales**

Las bases legales de esta investigación se encuentran enmarcadas en:

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.
- La Ley Orgánica de Educación (LOE).
- Ley Orgánica de protección del niño niña y del adolescente (L.O.P.N.A)
- Ley Orgánica de la Cultura.

Los basamentos legales fueron tomados en cuenta por ser asientos de los derechos a la educación que poseen todos los ciudadanos en Venezuela, se seleccionaron artículos relacionados a la importancia de la instrucción de la cultura y de los rasgos propios de la identidad nacional, regional y local.

#### **2.3.1.- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**

La educación se sustenta en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (C.R.B.V., 1.999), máximo instrumento legal que consagra los principios que consideran a la educación como derecho fundamental y pilar del proceso de cambio y transformación.

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamenta, es democrática, gratuita y obligatoria. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente

y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal....” (Art.102)

“Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones...” (Art.103)

“La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actuación permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada....” (Art.104)

En cuanto al tema de la identidad local, el artículo 99 expresa:

“Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios. Se reconoce la autonomía de la administración cultural pública en los términos que establezca la ley. El Estado garantizará la protección y preservación, enriquecimiento, conservación y restauración del patrimonio cultural, tangible e intangible, y la memoria histórica de la Nación. Los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la Nación son inalienables, imprescriptibles e inembargables. La Ley establece las penas y sanciones para los daños causados a estos bienes”

En consideración a estos artículos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, el Artículo 102 establece que los ciudadanos y ciudadanas tienen derecho de recibir educación sin costo alguno para desarrollarse como potencial humano y así responder y participar creativamente frente a los cambios y transformaciones de la sociedad a partir de la valoración ética del trabajo y la identidad del país, asimismo, la



escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” tienen la responsabilidad de formar niños y niñas capaces de convivir en una sociedad en constante cambio. En tal sentido, el trabajo de grado desarrollado representa un aporte para el desarrollo humano y cultural del municipio bolívar del estado Anzoátegui pues se propone una herramienta (módulo instruccional) fundamentada en la valoración de la identidad local a partir del impulso creativo tanto del docente como del alumno respetando la ética del trabajo y solidaridad entre los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje

El Artículo 103 expresa que la población infantil tiene la oportunidad de recibir instrucción de calidad, consecutiva e integral, tomando en cuenta la participación activa, creativa y de destrezas de los mismos, en los procesos instruccionales, así mismo, los adultos poseen ese derecho. Los docentes de la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” tienen el compromiso de orientar los conocimientos y mantenerse actualizados para atender las necesidades de los estudiantes según el momento histórico. En tal sentido, la investigación realizada genera un aporte para la actualización informativa de contenidos históricos, patrimoniales y étnicos de la localidad, estos contenidos se encuentran vinculados con estrategias sugeridas que permiten la motivación en los estudiantes de primero y segundo grado de educación primaria de la institución antes mencionada.

En el Artículo 104 De acuerdo a los preceptos constitucionales es obligación del Estado contratar al personal docente que esté capacitado y preparado física, mental y profesionalmente para ejercer el cargo educativo y garantizar el eficiente desempeño en la práctica pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En la Escuela Bolivariana Jesús Rafael Valladares Gil la población docente relacionada con la investigación es un personal adscrito a la dirección de educación del Ministerio del Poder Popular para la Educación, seleccionados por su vocación para la

enseñanza de los y las estudiantes, estos docentes debe demostrar en situaciones reales, virtudes que los caractericen como facilitadores del proceso de formación de la personalidad de los estudiantes con quien interactúa en el aula de clases. Por ellos, se propone la capacitación de tales docentes mediante el modulo instruccional el cual contiene las etapas históricas relevante de municipio Simón Bolívar para la enseñanza de elementos de identidad local, a fin de colaborar con el estado en la actualización de contenidos y lograr a través de ellos la incorporación de conocimientos en los estudiantes de la institución educativa

En relación al artículo 99 se enfatiza el deber que tiene el Estado de preservar y financiar todas las acciones que contribuyan al fortalecimiento de la Identidad del Venezolano. Con la investigación realizada en la escuela Bolivariana Jesús Rafael Valladares Gil, se intenta proyectar los rasgos que identifican a la localidad, por ello, se propone un módulo instruccional dirigido a docentes de primero y segundo grado de la primera etapa de educación primaria que contribuya al enriquecimiento del patrimonio cultural tangible e intangible, valoración de la etnia originaria del municipio Simón Bolívar, conocimiento de la geografía, análisis del proceso de conquista, colonización y república. Así también, motivar en los estudiantes el mantenimiento y cuidado de los espacios que integran las huellas de las etapas históricas

### **2.3.2.- Ley Orgánica de Educación (2009)**

La ley Orgánica de Educación (2009) es el marco legal vigente que contiene los principios filosóficos que dan origen al currículo y sustentarán la investigación. Se toman como base los siguientes artículos:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser

humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad. (Art .4)

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines:

1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal. (Art 15)

El Sistema Educativo es un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades, de acuerdo con las etapas del desarrollo humano. Se basa en los postulados de unidad, corresponsabilidad, interdependencia y flexibilidad. Integra políticas, planteles, servicios y comunidades para garantizar el proceso educativo y la formación permanente de la persona sin distinción de edad, con el respeto a sus capacidades, a la diversidad étnica, lingüística y cultural, atendiendo a las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales. (Art.24)

La formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país. (Art. 38)

El artículo 4 La ley Orgánica de Educación en concordancia con la constitución de la República Bolivariana de Venezuela, establece la importancia que tiene para el estado venezolano la educación dirigida a la promoción y conservación de los valores históricos nacionales, tomando en cuenta esta valoración que menciona el artículo, el módulo instruccional dirigido a docentes basado en elementos de la Identidad local del municipio Simón Bolívar específicamente los que laboran en primero y segundo grado de educación primaria, genera la transferencia y reproducción de las manifestaciones culturales (Juego, bailes, gastronomía, artesanía, sitios, símbolos y personajes históricos) representaciones y características propias locales del municipio Simón Bolívar (geografía, división político-territorial, medios de transportes, aspecto social, medios de comunicación y prensa)

Así mismo en el artículo 15 se resumen los fines de la educación en Venezuela, se destaca en el apartado 1 la orientación que debe tener el proceso de enseñanza hacia la identidad local, regional y nacional, difundiendo, respetando e impulsando sus rasgos específicos. En consideración a lo antes expuesto, para explotar el potencial creativo principalmente en los docentes y luego en los estudiantes es primordial la inclusión del tema de la identidad local siendo este el principal del módulo instruccional propuesto, en él se establecen estrategias sugeridas fundamentadas en el trabajo liberador y la participación activa vinculadas con los valores de solidaridad, responsabilidad y compromiso con la localidad, así mismo en el desarrollo de los contenidos se refleja la importancia de las raíces étnicas del municipio

El artículo 24 destaca la importancia de la educación según la etapa de desarrollo en que se encuentran los estudiantes, también aborda el tema del respeto a las capacidades y la diversidad étnica, en consideración a esto el trabajo de grado propone un módulo instruccional dirigido a docentes de

primero y segundo grado de la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” de la primera etapa de educación primaria con la finalidad de que estos adecuen los contenidos según el nivel educativo de los estudiantes para facilitar su comprensión y el aprendizaje significativo, así mismo, la integración de los actores que conforman la comunidad educativa (padres y representantes) como apoyo incondicional al fortalecimiento de los valores que identifican a la localidad

En el artículo 38 se hace referencia a la formación permanente de los docentes en pro de renovar y mejorar los conocimientos básicos que le permitan facilitar a los estudiantes una educación integral de calidad. Con la aplicación del módulo instruccional se persigue mejora el nivel de conocimiento en los docentes primero y segundo grado de la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en relación al tema de la identidad local para que estos sean orientados en el proceso de enseñanza aprendizaje y propiciar la continuidad de este programa a los demás niveles de educación básica, evidentemente este material es un aporte para la actualización y mejoramiento de lo que vienen siendo las planificaciones y proyectos pedagógicos de aula.

### **2.3.3.- Ley Orgánica de la Cultura**

Por otro lado y en el mismo orden de ideas, la propuesta de Ley Orgánica de la cultura, en su artículo 17, hablando de la inviolabilidad de la identidad cultural, refleja que:

1.- El órgano rector con competencia en materia cultural conjuntamente con los órganos rectores en materia educativa, instrumentará programas de formación en: Historia aborígen, colonial, republicana, local, regional y nacional en su contexto venezolano, latinoamericano, andino, caribeño, amazónico, iberoamericano y mundial. También en geografía, educación, estética, música, danza, cine, televisión, fotografía, literatura,

canto, teatro, artes plásticas, artesanía, gastronomía y otras expresiones culturales propias a fin de acentuar y enriquecer los valores de identidad como una de las vías para fortalecer la autodeterminación y la soberanía nacional.

2.- El órgano rector con competencia en materia cultural y los órganos rectores en materia educativa, deben crear redes de bibliotecas, círculos de estudios y otras iniciativas destinadas a fomentar el conocimiento y práctica de las artes escénicas, visuales, auditivas y otras áreas representativas de la cultura nacional.

5- Se incorporará a los procesos educativos los juegos educativos tradicionales y otros propios de las diversas culturas, nacionales, latinoamericanos y caribeños, como instrumentos de formación integral, haciendo énfasis en las manifestaciones tradicionales incluyendo la cultura, la ciencia, tecnología, la defensa del ecosistema, preservación del ambiente y la etnociencia de los pueblos del mundo

7- Los textos escolares y otras fuentes de documentación pedagógica deben contener los valores culturales propios de la identidad nacional, latinoamericana, caribeña y universal atendiendo los principios contenidos en esta ley.

De acuerdo a la ley de cultura en su artículo 17 se pone de manifiesto la necesidad de crear e incluir espacios y material que promueva la Identidad Nacional y local en cada una de las regiones del territorio nacional. Dada la necesidad diagnosticada en la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” el módulo instruccional dirigido a docentes de primero y segundo grado de la primera etapa de educación primaria, engloba los aspectos y lineamientos mencionados en la presente ley, dejando al descubierto una variedad de elementos de la identidad local del municipio Simón Bolívar , pues es un programa de formación que exalta las expresiones y valores culturales de esta localidad para el fortalecimiento del sentido de pertenencia

y es considerado un aporte para la educación de los y las estudiantes de la institución objeto de estudio.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1.-Tipo de Investigación**

El abordaje se realizó mediante la investigación de campo. Al respecto Narváez (1999) señala: “La investigación de campo consiste en tomar los datos de la realidad empírica que rodea al problema de investigación y aborda directamente el escenario de los hechos”. (p.36)

De allí que el uso de técnicas de investigación, permitió observar y recolectar las informaciones directamente en la realidad objeto de estudio, en su ambiente cotidiano, en este caso, la interacción con los docentes y estudiantes de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” que se encuentra en la Urbanización Boyacá III de la ciudad de Barcelona, municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui,

#### **3.2.- Nivel de la Investigación**

Según Arias. (2006) el nivel de la investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio y según el nivel, la investigación se clasifica en exploratoria, descriptiva y explicativa

El trabajo de grado se basa en un diseño de investigación descriptiva y exploratoria. Dankhe (1.986) señala que la investigación descriptiva consiste “en la determinación de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento, y exploratoria porque la información, se obtiene mediante las constante indagaciones a programas, planificaciones o proyectos en el campo de ejecución a través de técnicas dirigidas a informantes claves”



Esta investigación es descriptiva porque es a partir de los datos suministrados por los instrumentos aplicados, se obtienen detalles informativos del nivel de conocimiento que poseen los docentes respecto a la identidad local del Municipio Simón Bolívar, en otra instancia, la investigación es exploratoria porque permitirá revisar toda aquella información útil para crear el módulo instruccional a aplicar a los docentes de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, es decir; la información no sólo de los sitios históricos de la ciudad de Barcelona, sino también los héroes regionales y aquellos acontecimientos recopilados de la comunidad, por ejemplo, la creación de la comunidad, principales hechos históricos, creación de la escuela, elementos importantes de la misma tales como: el escudo y el himno

### **3.3.- Población y Muestra.**

Se define la palabra población como “es un sub conjunto de todos los individuos (personas) en los que se desea estudiar el fenómeno. Éstos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio” (Latorre, Rincón y Amal 2.003).

En este sentido, para la presente investigación en la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” se halla una población constituida por ocho (8) docentes que conforman los grados: 1° y 2° de la primera etapa de educación primaria, en este caso se tomarán a todos como unidades de estudios e indagación debido a que la población es finita. Además existe una población estudiantil de ciento noventa (196) que integran los grados 1° y 2° de educación primaria.

Según Balestrini(2006) “ Una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben reproducirse en ellas lo más exactas posible(p.142) .

De la población de ciento noventa y seis (196) estudiantes que participan en los primeros dos grados de educación primaria en la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” se escogió una muestra representativa de 30 por ciento (30%) cincuenta y nueve (59) estudiantes a través de un muestreo aleatorio simple sin reemplazamiento, lo que permite recopilar información confiable para el desarrollo del este trabajo de grado.

**Cuadro N°3**  
**Población en estudio**

<b>Institución</b>	<b>Docentes</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Total</b>
<b>Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”</b>	8	196	198

Fuente elaborada por los autores (2014)

**Cuadro N°4**  
**Estudiantes de 1° y 2° grado**

<b>Grado y Sección</b>	<b>Turno</b>	<b>Nº de Sujetos</b>
1er Grado Sección A	Mañana	26 Estudiantes
1er Grado Sección B	Mañana	25 Estudiantes
1er Grado Sección C	Mañana	26 Estudiantes
1er Grado Sección D	Tarde	24 Estudiantes
2do Grado Sección A	Mañana	26 Estudiantes
2do Grado Sección B	Mañana	23 Estudiantes
2do Grado Sección C	Mañana	24 Estudiantes
2do Grado Sección D	Tarde	22 Estudiantes
<b>Total</b>		<b>196 Estudiantes</b>

Fuente elaborada por los autores (2014)

### **3.4.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

Según Arias (2006) define: “Las técnicas de investigación son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplo de técnicas, la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevistas, cuestionario), el análisis documental, análisis de contenido”.

#### **3.4.1.- Observación directa.**

Es una técnica que consiste en observar atentamente un fenómeno, tomar información y registrarla para su posterior análisis. En la investigación realizada en La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” se utilizó esta técnica para diagnosticar el nivel de información que majan los docentes en cuanto a elementos de Identidad Local del Municipio Simón

Bolívar del estado Anzoátegui y también para indagar respecto a la inclusión de este tema en los proyectos pedagógicos de aula de 1° y 2° grado de educación primaria.

#### **3.4.2.- Entrevista.**

Es una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Dicha técnica se implementó de forma verbal en La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” para el recaudo de información pertinente en relación a los elementos de la Identidad Local de municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui. Implementada en los ocho (8) docentes de aula de 1° y 2° grado de educación primaria.

#### **3.4.3.- Cuestionario.**

Según Arias (2006) “El cuestionario es una modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas”.(p.74), en consideración a ello se estructuró un cuestionario para adquirir información pertinente en cuanto al tema de la Identidad Local del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui que se encuentra estructurado de la siguiente manera:

**Parte A.** Se obtienen los datos personales y experiencia laboral, edad y ciudad de residencia. La información obtenida en función de estos datos, representan un nivel de importancia elevado para los porcentajes que acreditan la elaboración del presente trabajo de grado

**Parte B.** Consta de seis (6) interrogantes, cinco (5) de selección simple y la sexta (6) de desarrollo;

**Parte C.** La tercera parte integrada por ocho (8) interrogantes, de las cuales siete (7) son de selección simple y una (1) de desarrollo.

Al finalizar el proceso instruccional mediante la aplicación del Módulo instruccional dirigido a docentes de 1° y 2° grado de la primera etapa de educación primaria, para la enseñanza de la Identidad Local del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui, se aplicó un post- test donde se le da la oportunidad a los docentes participantes de autoevaluar la efectividad del estudio de los contenidos que conforman el módulo instruccional antes mencionado. El post- test consta de seis (6) Ítems de selección simple y uno de razonamiento relacionados todos con elementos de Identidad Local.

#### **3.4.4.- Lista de cotejo.**

Es un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una “X” si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto. Esta puede ser evaluada de manera Cualitativa o Cuantitativa.

Sobre la misma Arias (2006) señala “También denominada lista de control o verificación es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada”. (p.70)

En el caso de la presente investigación, la lista de cotejo tiene como propósito constatar la información facilitada por los docentes en el cuestionario con la realidad evidenciada en su práctica diaria. La misma consta de siete (7) ítems, los cuales están relacionados con las estrategias utilizadas por el docente para enseñar los elementos de la identidad local, también se pretende identificar la motivación, la planificación, organización, recursos didácticos y tecnológicos y la metodología de evaluación que practica.

### **3.4.5.- Prueba de conocimiento:**

Es un instrumento para evaluar con objetividad los conocimientos y habilidades adquiridas mediante el estudio de cualquier tema, pueden ser aplicadas de forma oral y escrita y de aplicación

El instrumento de evaluación mencionado anteriormente fue aplicado a cincuenta y nueve (59) estudiantes de primero y segundo grado, con la finalidad de adquirir información en relación a los aprendizajes adquiridos durante el año escolar en curso sobre la Identidad Local del municipio Simón Bolívar. Así mismo, esta prueba de conocimiento permite complementar la información dada por el docente en el cuestionario.

Para esta investigación se aplicó una prueba de conocimientos a los estudiantes de 1° y 2° grado de educación primaria que consta de seis (6) interrogantes referentes a los elementos de la Identidad Local.

### **4.- Validez y confiabilidad.**

De acuerdo con Tiffin y Mc Cormick (citado en Carreño, Y. 2001) “se refiere a las características que reúne el instrumento para recabar los datos necesarios en la investigación. Para tal fin, se consultaron especialistas en el campo de la educación, conocedores del tema, para que aporten sus sugerencias e ideas en mejoras del cuestionario.

Los instrumentos son validados mediante la presentación de los mismos ante el juicio de expertos, que en este caso son tres (3) profesionales en el área de educación Universitaria. La licenciada Agostini Neida, con cincuenta años de experiencia en la enseñanza universitaria y

actualmente desempeña la labor de Coordinadora del E.U.S Barcelona. Licenciada Alcalá Osiris, quien tiene diez (10) años de experiencia en el área de Ciencias Sociales y planificación y actualmente labora en la U.N.A centro regional Barcelona y por último la licenciada en educación mención orientación y componente en desarrollo social Ivimas Egle, dicha profesora activa, cuenta con veintiocho años de experiencia laboral

### **5.- Tipo de análisis:**

Este proceso da origen a la reflexión y a la investigación que se fundamenta en todo el trabajo realizado, lo que implicó trabajar con los docentes y dicentes, conocer, indagar y describir, los ámbitos más relevantes que dan sentido a todo el proceso de investigación.

El análisis de datos que se realiza en el proceso de investigación implica ciertas etapas, la primera es una fase de descubrimiento en proceso: identificar y desarrollar proposiciones. La segunda fase, se produce con los datos ya recopilados, incluyendo la aproximación de la comprensión del tema de estudio.

## Cuadro N° 5

### Operacionalización de la Variable

<b>Objetivo General:</b> Proponer un módulo instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de 1º y 2º grado de educación primaria de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Bolívar del Estado Anzoátegui.						
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Fuente</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Ítems</b>
Diagnosticar el nivel de información de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en cuanto a elementos de identidad local.	Nivel de información que poseen los docentes en cuanto a elementos de Identidad Local	Procedimental	Aplica aspectos referentes a los elementos de Identidad Local de Municipio Simón Bolívar en el P.E.I.C y P.P.A	Docentes	Cuestionario	1 5 6



**Objetivo General:** Proponer un módulo instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de 1º y 2º grado de educación primaria de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Bolívar del Estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Fuente	Instrumentos	Ítems
Diagnosticar el nivel de información de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en cuanto a elementos de identidad local.	Nivel de información que poseen los docentes en cuanto a elementos de Identidad Local	Conceptual	Identifica los personajes históricos relevantes del Municipio Simón Bolívar	Docentes	Cuestionario	9
			Conoce las parroquias que integran el Municipio Simón Bolívar			10
			Identifica el nombre principal de una de las plazas que fue escenario de hechos históricos del Municipio.			11

**Objetivo General:** Proponer un módulo instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de 1º y 2º grado de educación primaria de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Bolívar del Estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Fuente	Instrumentos	Ítems
Diagnosticar el nivel de información de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en cuanto a elementos de identidad local.	Nivel de información que poseen los docentes en cuanto a elementos de Identidad Local	Procedimental	Planifica actividades con contenido referente a lugares históricos del municipio Simón Bolívar	Docentes	Lista de cotejo	1
			Incorpora elementos de identidad local del municipio Simón Bolívar en el proceso de enseñanza-aprendizaje			2

**Objetivo General:** Proponer un módulo instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de 1º y 2º grado de educación primaria de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Bolívar del Estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Fuente	Instrumentos	Ítems
Diagnosticar el nivel de información de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en cuanto a elementos de identidad local.	Nivel de información que poseen los docentes en cuanto a elementos de Identidad Local	Procedimental	Motiva a los alumnos y alumnas a participar en actividades relacionadas a las efemérides autóctonas del Municipio Simón Bolívar	Docentes	Lista de Cotejo	3
			Implementa la lectura de documentos concernientes a la identidad local del municipio Simón Bolívar			4

**Objetivo General:** Proponer un módulo instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de 1º y 2º grado de educación primaria de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Bolívar del Estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Fuente	Instrumentos	Ítems
Diagnosticar el nivel de información de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en cuanto a elementos de identidad local.	Nivel de información que poseen los docentes en cuanto a elementos de Identidad Local	Procedimental	Implementa recursos didácticos en relación a la identidad local del municipio Simón Bolívar	Docentes	Lista de Cotejo	5
			Emplea la tecnología como recurso para facilitar el reconocimiento de los personajes históricos del municipio Simón Bolívar			6
			Reflexiona en clases respecto a los pueblos originarios de la identidad local del municipio Simón Bolívar			7

**Objetivo General:** Proponer un módulo instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de 1º y 2º grado de educación primaria de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Bolívar del Estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Fuente	Instrumentos	Ítems
Diagnosticar el nivel de información de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en cuanto a elementos de identidad local.	Nivel de información que poseen los docentes en cuanto a elementos de Identidad Local	Conceptual	Reconoce el Teatro Cajigal	Estudiantes	Prueba de Conocimientos	1
			Identifica el nombre y la Imagen de personajes históricos importantes del Municipio			2

**Objetivo General:** Proponer un módulo instruccional que promueva la identidad local dirigido a docentes de 1º y 2º grado de educación primaria de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, ubicada en el municipio Bolívar del Estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Fuente	Instrumentos	Ítems
Diagnosticar el nivel de información de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, en cuanto a elementos de identidad local.	Nivel de información que poseen los docentes en cuanto a elementos de Identidad Local	Procedimental	Conoce el nombre de la tribu originaria del Municipio Simón Bolívar	Docentes	Lista de Cotejo	3
			Identifica el nombre una de las Parroquias del Municipio Simón Bolívar			4
			Conoce el nombre del Epónimo “Jesús Rafael Valladares Gil”			5

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en las técnicas aplicadas, una vez que se tabularon los datos, los cuales se organizaron en tablas o cuadros estadísticos, contentivos de la proposición investigada, la frecuencia absoluta y la frecuencia porcentual, además se muestran los gráficos estadísticos que para este caso consiste el denominado gráfico de sectores, los cuales se basan en un círculo, el cual se divide en sectores cuyas áreas sean proporcionales a cada uno de los términos de la serie, utilizando diversos colores para definir cada característica especificada, y por último se realiza un análisis de los resultados, con una respectiva deducción o inferencia.

En un primer momento se presentan los resultados de la lista de cotejo a partir de las observaciones directas realizadas en la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, específicamente en los docentes a cargo de 1° y 2° grado de educación primaria; luego los resultados que reflejaron los datos adquiridos a través del cuestionario, seguidamente se presentan los resultados de la prueba de conocimiento aplicada a los estudiantes objetos de estudio y por último los resultados dados a partir del post-test que establece una auto evaluación por parte de los docentes objetos de estudio para constatar la pertinencia del modulo instruccional aplicado

A continuación los resultados:

**CUADRO N° 6****Lista de cotejo**

<b>Observación</b>	<b>Sí</b>	<b>%</b>	<b>No</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Docentes que planifican actividades con contenido referente a Lugares Históricos del municipio Simón Bolívar	3	37.5	5	62,5	8	100
Docentes que incorporan elementos de identidad local en el proceso de enseñanza - aprendizaje	2	25	6	75	8	100
Docentes que motivan a los estudiantes a participar en actividades culturales autóctonas del Municipio Simón Bolívar	1	12.5	7	87.5	8	100
Docentes que implementan lectura de documentos referentes a Identidad Local.	2	25	6	75	8	100
Docentes que implementan recursos didácticos para incentivar la Identidad Local.	1	12.5	7	87.5	8	100
Docentes que usan la tecnología como recurso didáctico para reconocer personajes históricos locales.	2	25	6	75	8	100
Docentes que promueven discusiones socializadas respecto a los pueblos de la localidad	3	37.5	5	62.5	8	100

**Fuente: Elaborado por Autoras (2014)**



### **Análisis:**

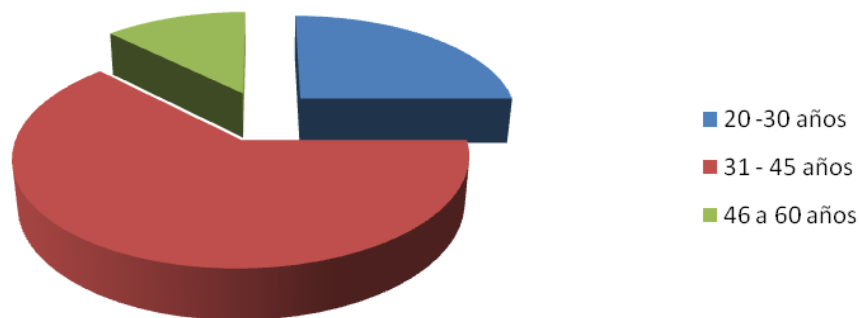
- ✓ Se evidencia que el 62,5% de los docentes no planifican actividades con contenido referente a lugares históricos del municipio Simón Bolívar.
- ✓ El 75% de los docentes no incorporan elementos de identidad local en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- ✓ El 87,5% de los docentes no motivan a los estudiantes a participar en actividades culturales autóctonas del municipio Simón Bolívar.
- ✓ El 75% de los docentes no implementan lecturas de contenido de identidad local.
- ✓ El 87,5% de los docentes no implementan recursos didácticos para incentivar la identidad local.
- ✓ El 75% de los docentes no le da uso a la tecnología como recurso didáctico para reconocer personajes históricos locales.
- ✓ El 62,5% de los docentes no promueven discusiones socializadas respecto a los pueblos de la localidad.

**CUADRO N°7**  
**Edad de los docentes de la Escuela Bolivariana**  
**“Jesús Rafael Valladares Gil”**

<b>Años de Edad</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
20-30	2	25
31-45	5	62,5
46-60	1	12,5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N° 1**  
**Edad de los Docentes de La Escuela Bolivariana**  
**“Jesús Rafael Valladares Gil”**



**Análisis:** De los ocho (8) docentes que representan el 100%, cinco (5), que es el 62,5% tienen edades comprendidas entre 31 y 45 años; dos (2) que es el 25 %, tienen edades entre 20 y 30 años y uno (1) que es el 12,5% tiene edad entre 46 y 60 años, lo que permite deducir que los docentes en su mayoría son de edad joven adulta.

### CUADRO N°8

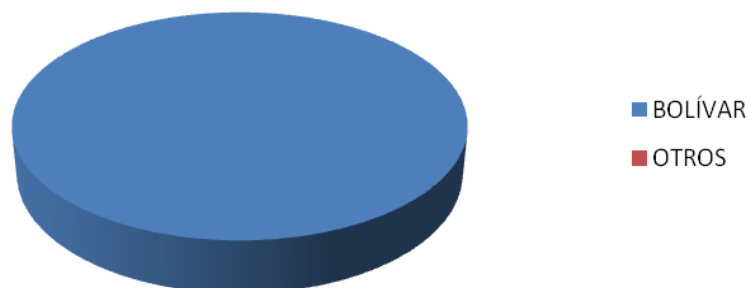
#### Lugar residencia de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”

Municipio de Residencia	Docentes	Porcentaje (%)
Bolívar	8	100
Otros Municipios	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°2

#### Lugar Residencia de los docentes de La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”



**Análisis:** Según los resultados, se evidencia que los ocho (8) docentes que son el cien por ciento (100%), residen en el Municipio Simón Bolívar, lo que representa la proporción máxima de los docentes en estudio. El que todos los docentes en estudio residan en el Municipio Simón Bolívar debería facilitarles la interacción inmediata con los antecedentes históricos locales de esta zona del estado.

### CUADRO N° 9

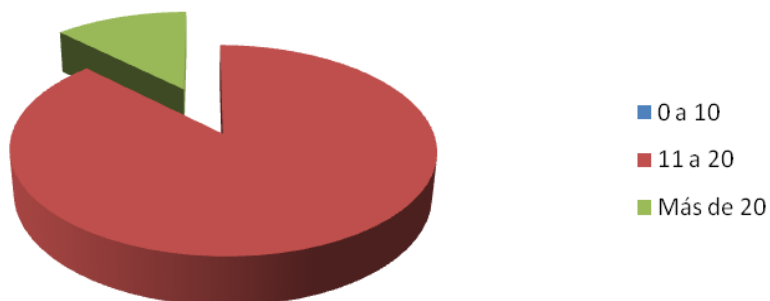
#### Tiempo de residencia los docentes de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” en el municipio Simón Bolívar

Años de Residencia	Docentes	%
0-10	0	0
11-20	7	87,5
Más de 20	1	12,5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N° 3

#### Tiempo de residencia los docentes de La escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” en el municipio Simón Bolívar



**Análisis:** En cuanto al tiempo de residencia de los ocho (8) docentes de la Escuela Bolivariana Jesús Rafael Valladares, que representa el 100%, siete (7), que representa el 87,5% tienen entre 11 y 20 años residiendo en el municipio Simón Bolívar y uno (1) que es el 12,5% tiene más de 20 años residiendo en el municipio Simón Bolívar, por lo que se infiere que manejan elementos sobre la identidad del municipio.

### CUADRO N° 10

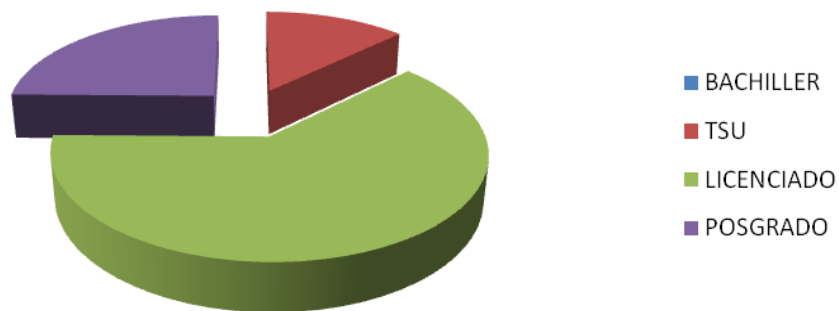
#### Grado de instrucción de los docentes de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”

Grado de Instrucción	Docentes	Porcentaje (%)
Bachiller	0	0
T.S.U	1	12.5
Licenciados/as	5	62.5
Postgrado	2	25
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°4

#### Grado de instrucción de los docentes de la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”



**Análisis:** De los ocho (8) docentes, que representan el 100%, cinco (5), que es el 62,5% son Licenciados; dos (2) que representa el 26% tienen postgrado; y uno (1) que es el 12,5% es TS, se deduce que los docentes tienen una formación idónea para impartir el proceso de enseñanza.

### CUADRO N° 11

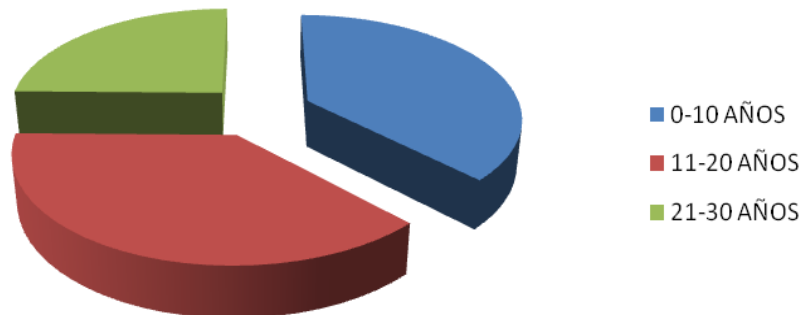
#### Años de servicio en la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”

Años de Servicio	Docentes	Porcentaje (%)
0-10 años	3	37.5
11-20 años	3	37.5
21-30 años	2	25
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°5

#### Años de servicio en la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”



**Análisis:** En cuanto a los años de servicios de los ocho (8) docentes, que representan el 100%, tres (3) de ellos, que es el 37,5% tienen entre 0 y 10 años, tres (3) docentes que es otro 37,5% tienen entre 11 y 20 años de servicios, y dos (2) que representa el 25% tiene entre 21 y 30 años de servicios, por lo que se deduce que los docentes poseen una experiencia pedagógica.

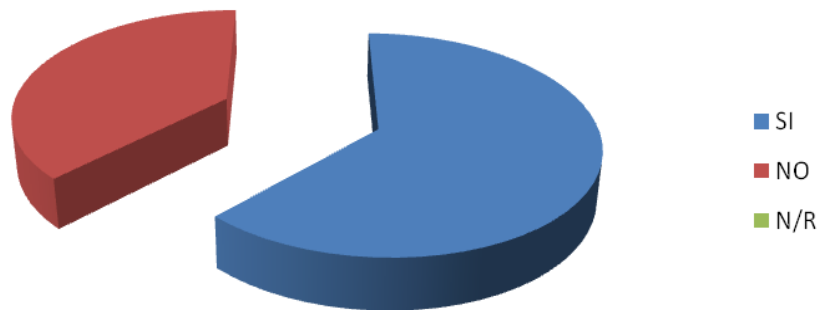
**CUADRO N° 12**  
**Docentes que conocen la inclusión en el P.E.I.C. de aspectos referentes a la identidad local del municipio Simón Bolívar**

Identidad Local	Docentes	Porcentaje (%)
Si	5	62.5
No	3	37.5
No respondió	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°6**

**Docentes que conocen la Inclusión en el P.E.I.C. de aspectos referentes a la identidad local del Municipio Simón Bolívar**



**Análisis:** En cuanto al conocimiento que poseen los docentes sobre la incorporación de aspectos referentes a la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar en el PEIC, de los ocho (8) que representan el 100%, cinco (5) de ellos que es el 62,5% manifestaron tener conocimiento, y tres (3), que es 37,5% señalaron que desconocían al respecto. Por lo que se infiere que existe una debilidad al momento de incentivar la Identidad Local en los estudiantes por parte de algunos docentes.

### CUADRO N° 13

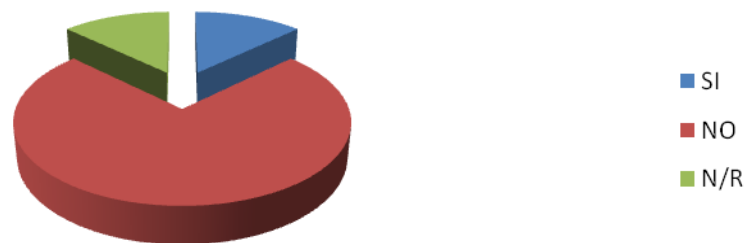
#### Docentes que tienen acceso al material bibliográfico sobre la identidad local del municipio Simón Bolívar

Acceso al Material Bibliográfico	Docentes	Porcentaje (%)
Si	1	12.5
No	6	75
No respondió	1	12.5
Total	8	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°7

#### Docentes que tienen acceso al material bibliográfico sobre la identidad local del municipio Simón Bolívar



**Análisis:** De los ocho (8) docentes que representa el 100%, el setenta y cinco por ciento 75% que son seis (6) los docentes señalan que no tienen acceso inmediato a material de tipo bibliográfico para identificar la identidad local del Municipio; Uno (1) que es el 12,5% manifestó que si tiene acceso y uno (1) que es el otro 12,5 % no respondió. Esto representa una proporción inclinada hacia la falta de material para la enseñanza y orientación de los conocimientos en relación a la Identidad Local de Municipio Simón Bolívar.



**CUADRO N° 14**

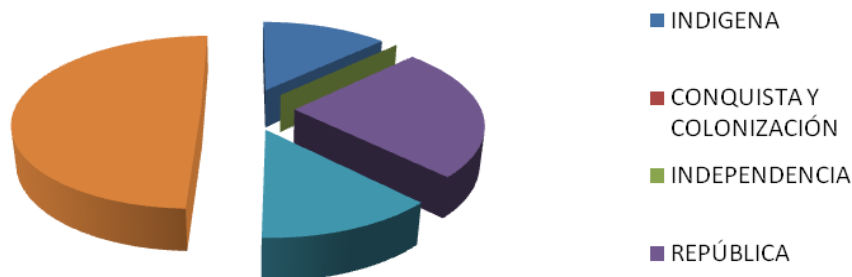
**Etapa histórica del municipio Simón Bolívar a la cual los docentes de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” tienen más acceso**

<b>Etapa Histórica</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Indígena	1	12.5
Conquista y colonización	0	0
Independencia	0	0
República	2	25
Contemporánea	1	12.5
No respondió	4	50
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°8**

**Etapa histórica del municipio Simón Bolívar a la cual los docentes de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” tienen más acceso**



**Análisis:** Del total de docentes ocho (8) que es el 100%, El 50% representados por cuatro (4) docentes no seleccionaron ninguna opción, y solo un veinticinco por ciento 25%. Que son dos (2) considera que obtiene mayor información de la etapa histórica de República; uno 12.5% que es el 13% manifestó la Indígena y uno (1) que es el 12.5% indicó contemporánea. Se infiere que los docentes poseen poca información sobre las etapas históricas que integran la identidad de la localidad.

### CUADRO N° 15

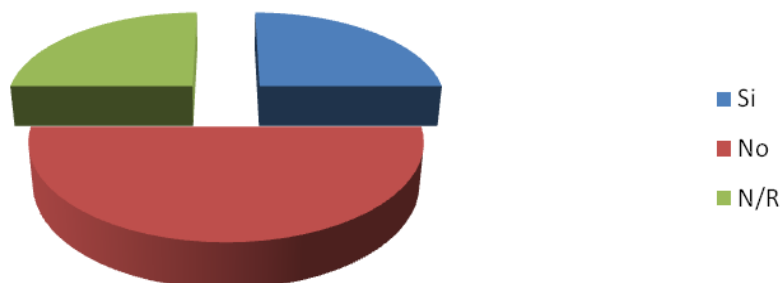
#### Docentes que incluyen contenidos sobre identidad local del Municipio Simón Bolívar en los proyectos de aprendizajes

Proyectos de Aprendizaje	Docente	(%)
Si	2	25
No	4	50
No respondió	2	25
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°9

#### Docentes que incluyen contenidos sobre identidad local del municipio Simón Bolívar en los proyectos de aprendizajes



**Análisis:** De los ocho (8) docentes que representan el 100%, cuatro (4) de ellos que es el 50% respondieron que no incluyen contenidos sobre la identidad local del municipio Simón Bolívar en sus Proyectos de Aprendizaje; Dos (2) que 25% de los docentes consideran que los proyectos de aprendizaje tienen incluidos contenidos de la identidad local del Municipio Simón Bolívar, mientras que 25% que son dos docentes no dio respuestas a esta interrogante. Por lo que se deduce que los estudiantes están recibiendo poca instrucción en cuanto a la Identidad del municipio Simón Bolívar.

### CUADRO N° 16

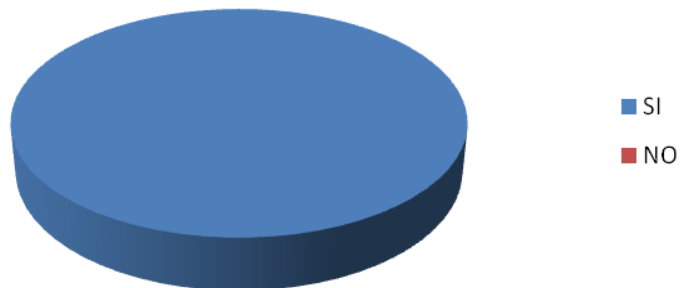
#### Docentes que consideran importante el estudio de la identidad local del Municipio Simón Bolívar a través del módulo instruccional

Consideración	Docentes	Porcentaje (%)
Si es Importante	8	100
No es Importante	0	0
Total	8	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°10

#### Docentes que consideran importante el estudio de la identidad local del municipio Simón Bolívar a través del módulo instruccional



**Análisis:** Los ocho (8) docentes que es el 100%, manifestó la importancia de aplicar un taller donde se manejen los temas relacionados con la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar, lo que lleva a concluir que los docentes le dan un alto valor a la identidad local del municipio Simón Bolívar.

**CUADRO N° 17**

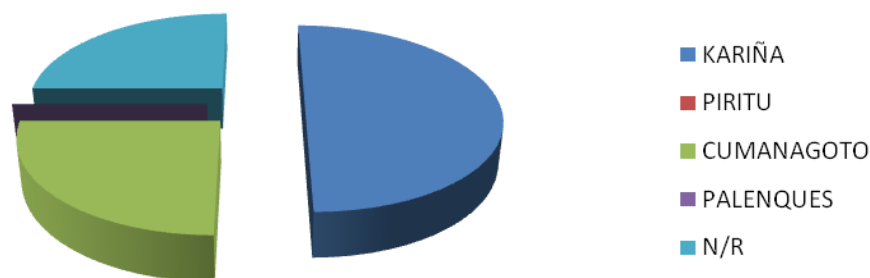
**Conocimiento de los docentes sobre el nombre de la tribu originaria del municipio Simón Bolívar**

<b>Tribus</b>	<b>Docente</b>	<b>(%)</b>
Karina	4	50
Píritu	0	0%
Cumanagoto	2	25%
Palenques	0	0%
No respondió	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°11**

**Conocimiento de los docentes sobre el nombre de la tribu originaria del municipio Simón Bolívar**



**Análisis:** Del 100% de los docentes que son ocho (8), cuatro (4) que es el 50% considera que la tribu original que identifica al Municipio Bolívar es el Kariña, mientras que dos (2) que es un 25% considera que la tribu originaria del Municipio Simón Bolívar es la de Los Cumanagoto y el otro 25% representado por dos (2) docentes no dio respuesta a la interrogante. Se puede inferir que los docentes no manejan información precisa existe, por lo que existe una confusión en relación a la tribu originaria del municipio.

### CUADRO N° 18

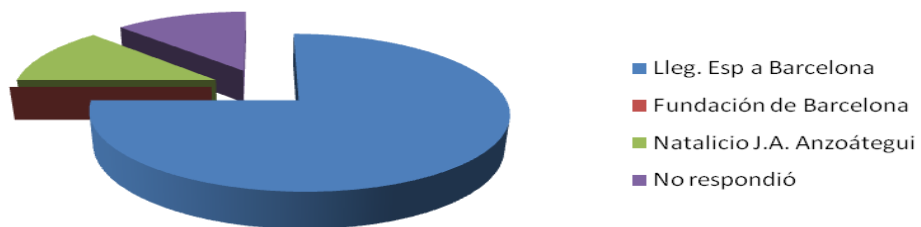
#### Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico ocurrido en el municipio Simón Bolívar el 12 de Febrero de 1638

Hecho Histórico	Docentes	Porcentaje(%)
Primera llegada de los españoles al territorio de la actual Barcelona	6	75
Fundación de la nueva Barcelona	0	0
Nacimiento de José Antonio Anzoátegui	1	12.5
No respondió	1	12.5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°12

#### Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico ocurrido en el municipio Simón Bolívar el 12 de febrero de 1638



**Análisis:** De los ocho (8) docentes que es el 100%, seis (6) que representan un (75%) están seguros que el 12 de Febrero de 1638 se da la primera llegada de los españoles a Barcelona, uno que es 12,5, considera que se celebra el nacimiento de José Antonio Anzoátegui y el otro trece por ciento (13%) no emitió respuesta, evidenciándose que existe un desconocimiento acentuado de los acontecimientos históricos ocurridos en el municipio.

### CUADRO N° 19

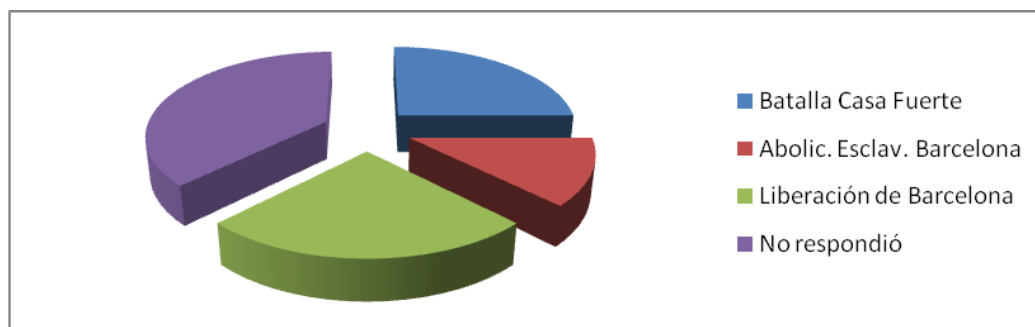
#### Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico Ocurrido en el municipio Simón Bolívar el 22 de octubre de 1820

Hecho Histórico	Docentes	Porcentaje (%)
Batalla de Casa Fuerte	2	25
Abolición de la esclavitud en Barcelona	1	12,5
Liberación definitiva de la ciudad de Barcelona	2	25
No respondió	3	37,5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°13

#### Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico ocurrido en el municipio Simón Bolívar el 22 de octubre de 1820



**Análisis:** De los ocho (8) docentes, que representan el 100%, dos (2) que es el 25% manifestó manifestaron que el hecho ocurrido fue la Batalla de la Casa Fuete, dos (2) mas que es otro 25% indicaron que fue la liberación definitiva de Barcelona, uno (1) que es el 12,5% manifestó que fue Abolición de la Esclavitud en Barcelona, y tres (3) que es el 37,5% no respondió. Evidenciándose un desconocimiento en algunos docentes sobre el hecho histórico ocurrido en esta fecha.

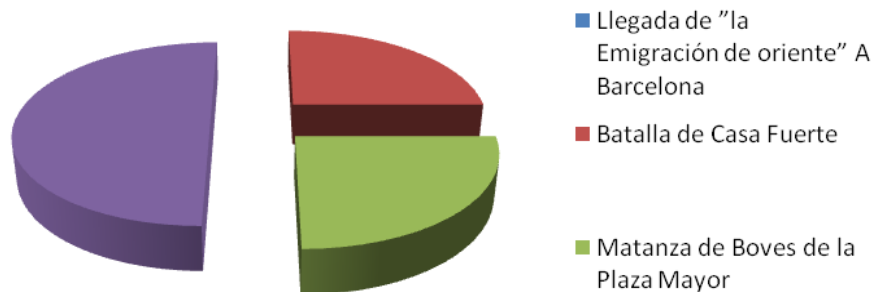
**CUADRO N° 20**  
**Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico ocurrido en el**  
**municipio Simón Bolívar del 4 al 7 de abril de 1817**

Fecha	Docentes	Porcentaje (%)
Llegada de "la Emigración de oriente" A Barcelona	0	0
Batalla de Casa Fuerte	2	25
Matanza de Boves de la Plaza Mayor	2	25
No respondió	4	50
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°14**

**Conocimiento de los docentes sobre hecho histórico ocurrido en el**  
**municipio Simón Bolívar del 4 al 7 de abril de 1817**



**Análisis:** De los ocho (8) docentes que representan el 100%, cuatro (4) que representa 50% no respondió; mientras dos (2) docentes que es 25%, seleccionó la opción "Batalla de Casa Fuerte" siendo acertada su elección, y dos (2) que es 25% restante seleccionó una respuesta equivocada. Estos resultados evidencian que los docentes no manejan conocimientos en referencia a estas fechas y hechos históricos Locales.

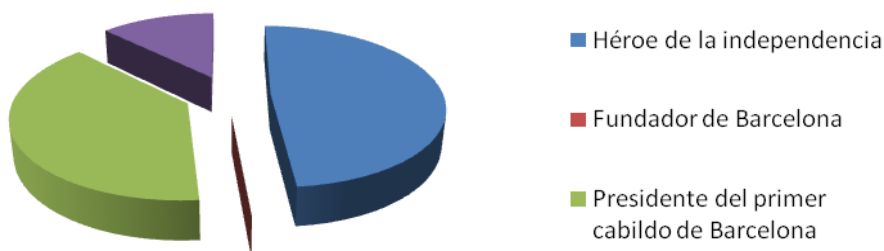
**CUADRO N° 21**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el**  
**rol Histórico de Juan de Urpín**

Rol Histórico	Docentes	Porcentaje (%)
Héroe de la independencia	4	50
Fundador de Barcelona	3	37.5
Presidente del primer cabildo de Barcelona	0	0
No respondió	1	12.5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°15**

**Docentes que tienen conocimiento sobre el**  
**rol histórico de Juan de Urpín**



**Análisis:** De los ocho (8) docentes, que representa el 100%, cuatro (4) que es el 50% consideran que Juan de Urpín fue un héroe de la independencia, tres (3) docentes que representa el 37,5 % respondió que fue el fundador de Barcelona y uno (1) que es el 12,5% no respondió. Se infiere que los docentes poseen poca información sobre este personaje.

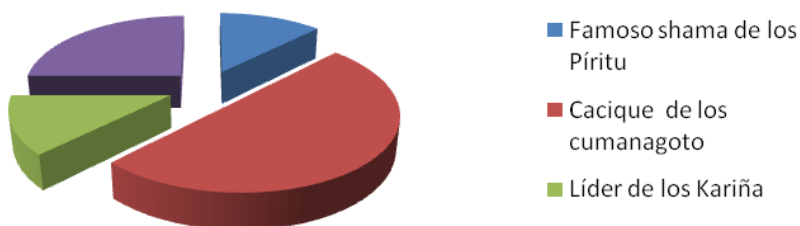


**CUADRO N° 22**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el**  
**rol histórico de Cayaurima**

Rol Histórico	Docentes	Porcentaje (%)
Famoso shama de los Píritu	1	12.5
Cacique de los cumanagoto	4	50
Líder de los Kariña	1	12,5
No respondió	2	25
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°16**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el**  
**rol histórico de Cayaurima**



**Análisis:** En cuanto al conocimiento del rol histórico de Cayaurima, de los ocho (8) docentes que es el 100%, cuatro (4) que representan 50%, señalan que Cayaurima fue un líder de la tribu Cumanagoto, mientras que dos (2) que representa el 25% no respondió, uno 819 que es el 12,5% considera que Urpín fue un Shama de los Píritu, uno (1) que es el 12,5% indicó que fue un líder kariña En relación a estos resultados se refleja el desconocimiento considerable del rol asumido por Cayaurima en el Municipio Simón Bolívar

### CUADRO N° 23

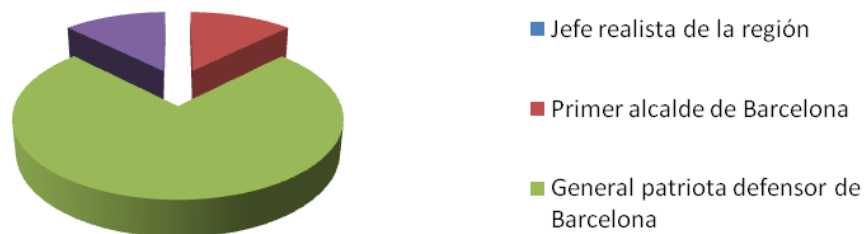
#### Docentes que tienen conocimiento sobre el rol histórico de Pedro María Freites

Rol Histórico	Docentes	Porcentaje (%)
Jefe realista de la región	0	0
Primer alcalde de Barcelona	6	75
General patriota defensor de Barcelona	1	12.5
No respondió	1	12.5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°17

#### Docentes que tienen conocimiento sobre el rol histórico de Pedro María Freites



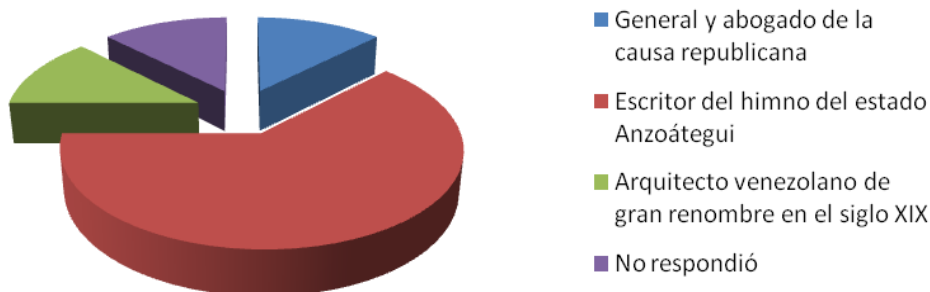
**Análisis:** De los ocho (8) docentes, que representan el 100%, Cinco de ellos que es el 75% consideran que Pedro María Freites fue El primer alcalde de Barcelona siendo incorrecta la elección, uno que es un 12,5% considera que fue un general defensor de Barcelona siendo acertada la respuesta, mientras que uno (1) que es el 12,5%, no seleccionó ninguna respuesta. Se refleja con estos resultados un porcentaje elevado hacia respuestas equivocadas y solo un docente maneja la información acertada respecto al rol que desempeñó Pedro María Freites.

**CUADRO N° 24**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el**  
**rol histórico de Juan Bautista Urbaneja**

Rol Histórico	Docentes	Porcentaje (%)
General y abogado de la causa republicana	1	12.5
Escritor del himno del estado Anzoátegui	5	62.5
Arquitecto venezolano de gran renombre en el siglo XIX	1	12.5
No respondió	1	12.5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°18**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el**  
**rol histórico de Juan Bautista Urbaneja**



**Análisis:** Del 100% de los docentes, es decir ocho (8), Cinco (5) que representa el 62.5% consideran que Juan Bautista Urbaneja fue el escritor del himno del estado Anzoátegui, Uno (1) que es el 12,5% que fue un Arquitecto Venezolano de gran renombre en el siglo XIX; uno (1) que es el 12,5% manifestó que fue un General de la causa republicana y uno (1) que representa el 12,5% no respondió. Lo que permite concluir sobre el poco conocimiento que poseen los docentes sobre este personaje.

**CUADRO N° 25**

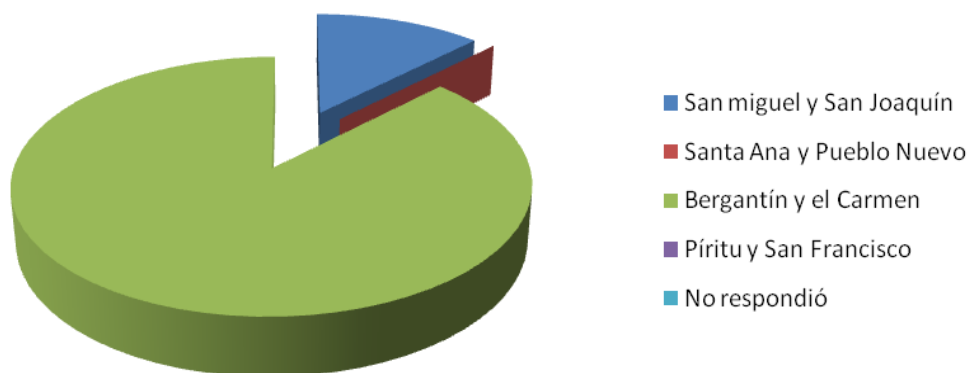
**Docentes que tienen conocimiento sobre las parroquias que integran el municipio Simón Bolívar del Estado Anzoátegui**

Parroquias	Docentes	Porcentaje (%)
San miguel y San Joaquín	1	12.5
Santa Ana y Pueblo Nuevo	0	0
Bergantín y el Carmen	7	87.5
Píritu y San Francisco	0	0
No respondió	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°19**

**Docentes que tienen conocimiento sobre las parroquias que integran el municipio Simón Bolívar del Estado Anzoátegui**



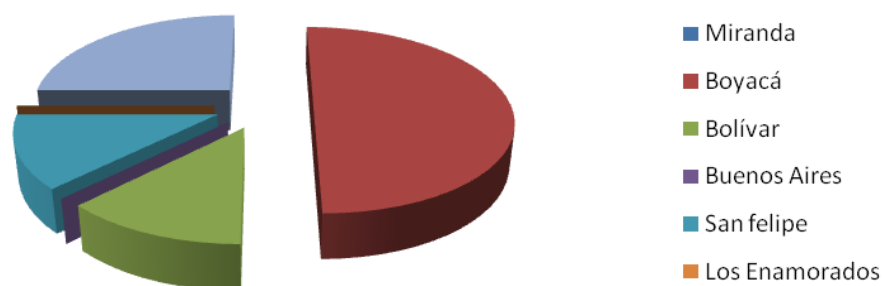
**Análisis:** De los ocho (8) docentes que es el 100%, siete (7) de ellos que representan el 87,5% consideran que las dos parroquias que pertenecen al Municipio Simón Bolívar son Bergantín y el Carmen, y uno (1) que es el 12,5% consideró que San Miguel y San Joaquín pertenecen a las parroquias que conforman al Municipio Simón Bolívar. Se evidencia que un docente desconoce la división político territorial del Municipio Simón Bolívar, lo que puede ser una limitante al momento de exponer la identidad local.

**CUADRO N° 26**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el nombre**  
**de Plaza Mayor en épocas pasadas**

Plazas	Docentes	Porcentaje (%)
Miranda	0	0
Boyacá	4	50
Bolívar	1	12.5
Buenos Aires	0	0
San Felipe	1	12.5
Enamorados	0	0
No respondió	2	25
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°20**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el nombre**  
**de Plaza Mayor en épocas pasadas**



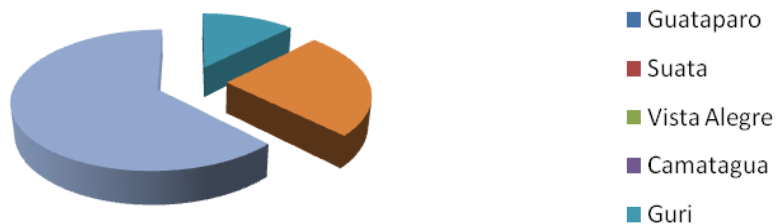
**Análisis:** De los ocho (8) docentes que representan el 100%, cuatro (4) de ellos que es el 50% manifestaron que Plaza Mayor en épocas pasadas se denominaba plaza Boyacá; Dos (2) Docentes que representan el 25% no respondieron, uno (1) que es el 12,5% manifestó que era la plaza San Felipe y uno (1) que es el 12,5% restante indicó que era la plaza Bolívar, se deduce que la mitad de los docentes desconoce el nombre originario de Plaza Mayor.

**CUADRO N° 27**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el embalse del cual proviene el Río Neverí**

Embalses	Docentes	Porcentaje (%)
Guataparo	0	0
Suata	0	0
Vista Alegre	0	0
Camatagua	0	0
Guri	1	12.5
Turimiquire	2	25
No respondió	5	62.5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N°21**  
**Docentes que tienen conocimiento sobre el embalse del cual proviene el Río Neverí**



**Análisis:** De los ocho (8) docentes que representan el 100%, cinco (5) no respondieron sobre el embalse del cual proviene el río Neverí, Dos (2) de ellos, es decir el 25% reconocen que el Río Neverí proviene del embalse del Turimiquire, mientras que uno que es el 12,5% manifestó que provenía del Guri. Se infiere que existe poco conocimiento en los docentes sobre el río Néveri, lo que afecta el conocimiento del río principal que identifica al estado.

### CUADRO N° 28

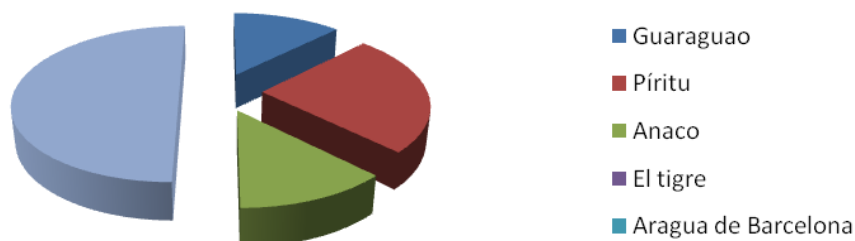
#### Docentes que tienen conocimiento sobre el lugar donde se refina el petróleo en el municipio Simón Bolívar

Refinador del Petróleo	Docentes	Porcentaje (%)
Guaraguao	1	12.5
Píritu	2	25
Anaco	1	12.5
El tigre	0	0
Aragua de Barcelona	0	0
Santiago de Cabrutica	0	0
No respondió	4	50
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N°22

#### Docentes que tienen conocimiento sobre el lugar donde se refina el petróleo en el municipio Simón Bolívar



**Análisis:** De los Ocho (8) docentes que representan el 100%, al consultárseles sobre el lugar donde se refina el petróleo en el municipio Bolívar, Cuatro 4 docentes que representan el 50% no seleccionaron ninguna opción en relación al sitio donde se refina el petróleo, solo 2 docentes que es el 25% seleccionaron de forma correcta la opción Vía Píritu complejo petroquímico José, y los otros dos (2) que es el 25% lo indicaron de manera herrada. Por lo que se concluye que en un alto porcentaje desconocen lo relativo a el procesamiento del petróleo del municipio y por ende las instalaciones del complejo refinador siendo una limitante para abordar ellos este tema en la identidad local.

### CUADRO N° 29

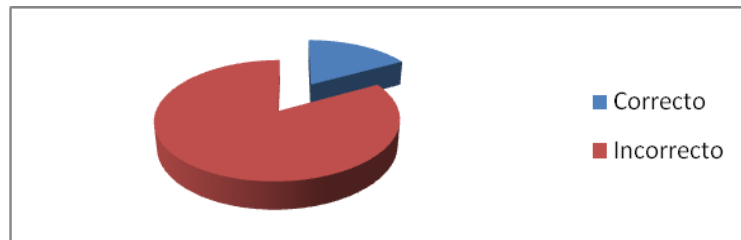
#### Estudiantes que identifican la imagen que representa al Teatro Cajigal de Barcelona

Identificación	Estudiantes	Porcentaje (%)
Correcto	10	16.9
Incorrecto	49	83
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Prueba de Conocimientos Aplicada a Alumnos (2014)

### GRÁFICO N°23

#### Estudiantes que identifican la imagen que representa al teatro Cajigal de Barcelona



**Análisis:** De los cincuenta y nueve (59) alumnos que representan el 100%, cuarenta y nueve (49) que es el 83% no identificó la imagen del Teatro Cajigal, y diecisiete (17) estudiantes que es el 16.9% lo identificó correctamente, lo que refleja que los participantes seleccionados en su mayoría desconocen la fachada del teatro Cajigal de Barcelona.



### CUADRO N° 30

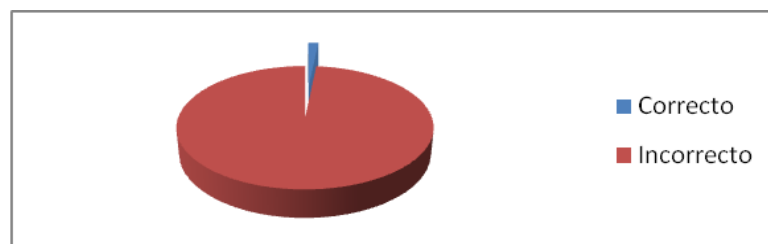
#### Estudiantes que identifican el personaje histórico de la localidad con su nombre

Identificación	Estudiantes	Porcentaje (%)
Correcto	1	1,6
Incorrecto	58	98,3
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Prueba de Conocimientos Aplicada a Alumnos (2014)

### GRÁFICO N° 24

#### Estudiantes que identifican el personaje histórico de la localidad con su nombre



**Análisis:** De los cincuenta y nueve estudiantes, que son el 100%, setenta y ocho (58) que representan el 98,3% no identifica el personaje histórico de la localidad con su nombre; uno (1) que es el 1,6% la identificó correctamente. Por lo que se deduce que existe un desconocimiento en los estudiantes sobre los personajes históricos del Municipio Simón Bolívar.

### CUADRO N° 31

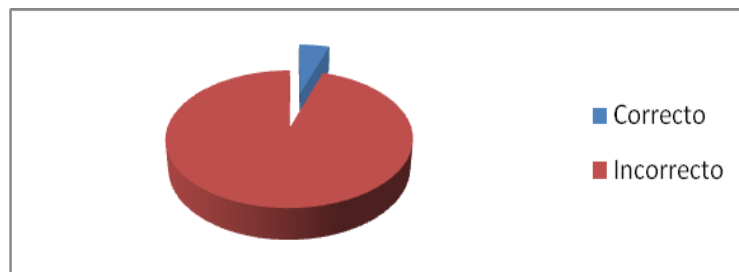
Identifican el nombre de la tribu originaria del Municipio Simón Bolívar

Identificación	Estudiantes	Porcentaje (%)
Correcto	3	5
Incorrecto	56	94,9
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Prueba de Conocimientos Aplicada a Alumnos (2014)

### GRÁFICO N°25

Estudiantes que identifican el nombre de la tribu originaria del municipio Simón Bolívar



**Análisis:** El 5% de la muestra representativa de estudiantes, seleccionó la respuesta correcta, mientras que 56 de los estudiantes representados por el 94,9% seleccionó una respuesta incorrecta, por lo que se puede percibir que la proporción se inclina en su mayoría hacia los escasos conocimientos en relación al tema de la Identidad Local de Municipio.

**CUADRO N° 32**

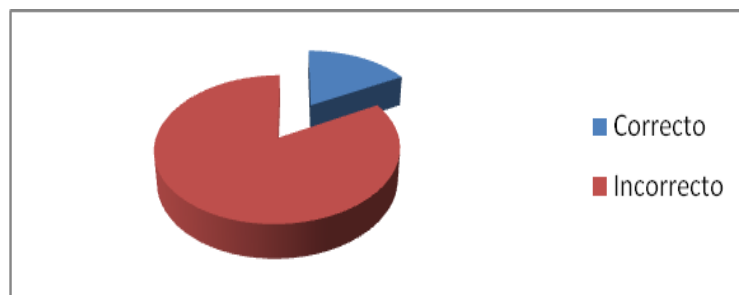
**Estudiantes que identifican el nombre de una de las parroquias del Municipio Simón Bolívar**

Identificación	Estudiantes	Porcentaje (%)
Correcto	10	16,9
Incorrecto	49	83
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Prueba de Conocimientos Aplicada a Alumnos (2014)

**GRÁFICO N° 26**

**Estudiantes que identifican el nombre de una de las parroquias del municipio Simón Bolívar**



**Análisis:** En relación a la identificación de una parroquia del municipio Simón Bolívar por parte de los alumnos, de los cincuenta y nueve (59) que representan el 100%, cuarenta y nueve (49) de ellos que es el 83% respondió de forma incorrecta y tres (10) de ellos que es el 16,9%, respondió correctamente, se deduce que los alumnos desconocen la división político territorial del municipio Simón Bolívar.

### CUADRO N° 33

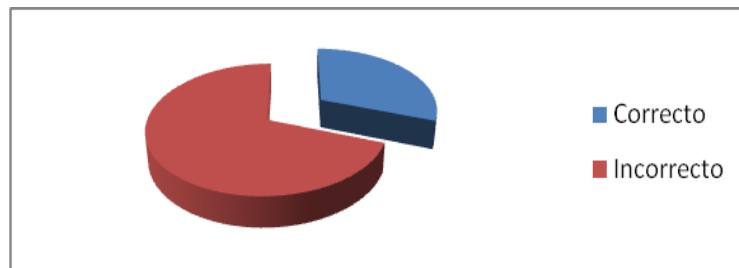
#### Estudiantes que identifican el nombre del lugar de nacimiento de Jesús Rafael Valladares Gil

Identificación	Alumnos	Porcentaje (%)
Correcto	18	30,5
Incorrecto	41	69,4
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Prueba de Conocimientos Aplicada a Alumnos (2014)

### GRÁFICO N° 27

#### Estudiantes que identifican el nombre del lugar de nacimiento de Jesús Rafael Valladares Gil



**Análisis:** Cincuenta y nueve (59) estudiantes que es el 100%, cuarenta y uno (41) que representa un 69.4% el nombre del lugar de nacimiento de Jesús Rafael Valladares Gil, y dieciocho (18) estudiantes que es el 15%, lo identificaron de manera correcta, se infiere con estos resultados que estos alumnos no manejan este tipo de información a pesar de estudiar en la institución que lleva el nombre de este epónimo.

### CUADRO N° 34

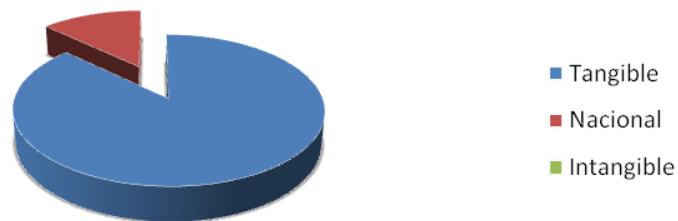
#### Docentes que conocen a que forma de patrimonio pertenecen la Casa fuerte y el río Neverí

Forma de Patrimonio	Docentes	Porcentaje (%)
Tangible	7	87.5
Nacional	1	12.5
Intangible	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Post – Test Aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N° 28

#### Docentes que conocen a que forma de patrimonio pertenecen la Casa Fuerte y el río Neverí



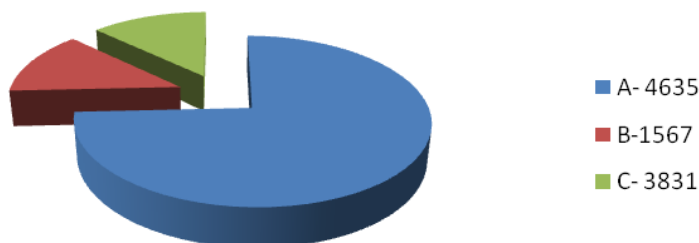
**Análisis:** De ocho (8) docentes participantes en el estudio, quienes representan el 100%, para determinar qué tipo de patrimonio representa la Casa Fuerte y el Río Neverí, Siete (7) que es 87,5% de ellos seleccionaron que es Patrimonio Tangible representando esta la respuesta correcta, y uno (1) que es el 12,5% respondió de manera incorrecta. Lo que permite concluir que a partir del taller y mediante el estudio del Módulo Instruccional se reforzó el conocimiento de algunos elementos de la Identidad Local del municipio Simón Bolívar.

**CUADRO N° 35**  
**Docentes que tienen noción acerca de la Población**  
**de la parroquia Bergantín**

Población de la Parroquia Bergantín	Docentes	Porcentaje (%)
4635	6	75
1567	1	12.5
3831	1	12.5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Post – Test Aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N° 29**  
**Docentes que tienen noción acerca de la población**  
**de la parroquia Bergantín**



**Análisis:** De ocho (8) docentes que representan el 100%, seis (6) que es el 75% seleccionó la respuesta correcta es decir que la parroquia Bergantín tienen 4.635 habitantes, mientras que dos (2) que es el 25% Respondió de manera incorrecta. Se infiere que con la asistencia al taller y la aplicación del Modulo Instruccional mejoró el nivel de conocimiento acerca de la población de la parroquia Bergantín.

**CUADRO N° 36**

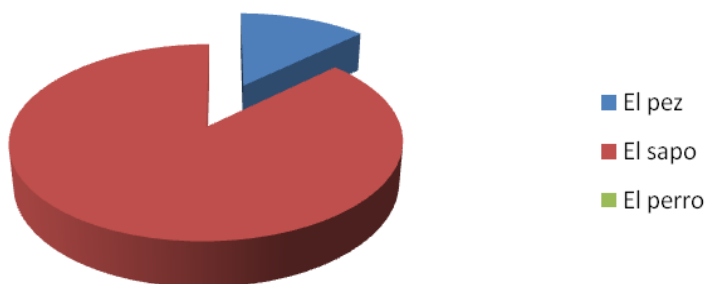
**Docentes que conocen el tipo de animal que es el dios del agua de los Cumanagotos**

Tipo de animal	Docentes	%
Pez	1	12.5
Sapo	7	87.5
Perro	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Post – Test Aplicado a Docentes (2014)

**GRÁFICO N° 30**

**Docentes que conocen el tipo de animal que es el dios del agua de los Cumanagotos**



**Análisis:** De los ocho (8) docentes que es el 100%, siete (7) que es el 87,5% seleccionó la opción correcta la cual es que el dios del agua de los Cumanagotos es un sapo, y solo uno (1) que es el 12,5%, manifestó respondió de manera incorrecta. Esto refleja que la mayoría de los docentes, dominan la Unidad I (Los Cumanagotos) del modulo instruccional estudiado en el taller realizado para los docentes de 1° y 2° grado de la Primera etapa de Educación Primaria.

### CUADRO N°37

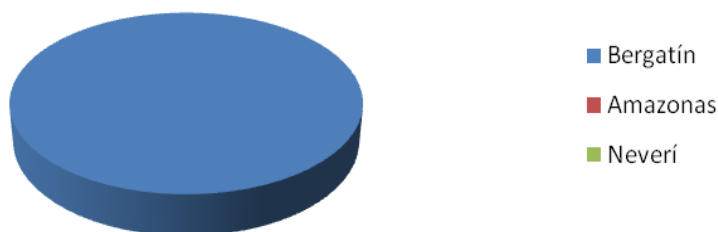
#### Docentes que reconocen el río principal del municipio Simón Bolívar

Río	Docentes	Porcentaje (%)
Bergantín	0	0%
Amazonas	0	0%
Neverí	8	100%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Post – Test Aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N° 31

#### Docentes que reconocen el río principal del Municipio Simón Bolívar



**Análisis:** En cuanto al conocimiento que tienen los docentes sobre el río principal del municipio Simón Bolívar, los ocho (8) docentes que es el 100% respondieron que es el río Neverí, siendo la respuesta correcta. Los resultados evidencian que los docentes dominan los contenidos estudiados en la Unidad III que está relacionado con la etapa contemporánea, así mismo se denota que los contenidos dados esclarecen las dudas en los docentes.



### CUADRO N°38

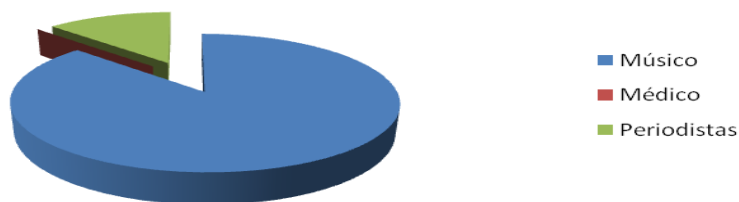
#### Docentes que identifican la profesión en la que se reconoce a Ángel Mottola Martucci

Profesión	Docentes	%
Músico	7	87.5
Médico	1	12.5%
Periodista	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Post – Test Aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N° 32

#### Docentes que identifican la profesión en la que se reconoce a Ángel Mottola Martucci



**Análisis:** De los ocho (8) docentes que representan el 100%, al consultársele en cual profesión fue reconocido Ángel Mottola Martucci, siete (7) que es el 87,5 % respondió que fue un reconocido músico, siendo la respuesta correcta, solo uno (1) de los docentes que es el 12,5%% respondió de manera incorrecta. Se puede inferir que un porcentaje bastante representativo percibió y asimiló la biografía de Ángel Mottola Martucci correspondiente a la Unidad IV.

### CUADRO N°39

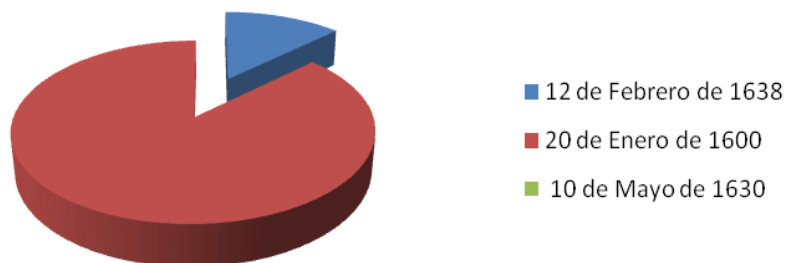
#### Docentes que identifican la fecha de la fundación de la Nueva Barcelona

Fecha de la fundación de La Nueva Barcelona	Docentes	Porcentaje (%)
12 de Febrero de 1638	1	12.5
20 de Enero de 1600	7	87.5
10 de Mayo de 1630	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Post – Test Aplicado a Docentes (2014)

### GRÁFICO N° 33

#### Docentes que identifican la fecha de la fundación de la Nueva Barcelona



**Análisis:** En cuanto a la identificación de la fecha de la fundación de la Nueva Barcelona, de los ocho (8) docentes que representan el 87,5% identificó el 20 de Enero de 1600, siendo la respuesta correcta; uno (1) de los docentes que es el 12,5% contestó de manera errad. Se puede afirmar el manejo eficiente de la Unidad I del módulo estudiado en el taller desarrollado con los docentes en la escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”.

#### CUADRO N° 40

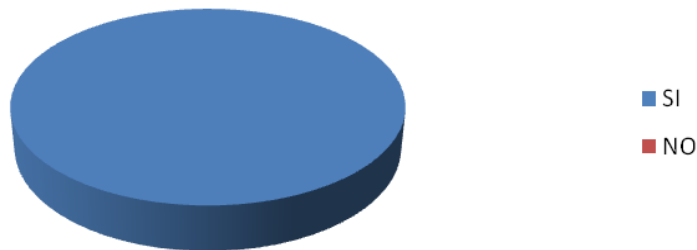
**Docentes que consideran que los contenidos indagados y facilitados a través del módulo instruccional promueven la identidad local**

Consideración	Docentes	Porcentaje (%)
SI	8	100
NO	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Post – Test Aplicado a Docentes (2014)

#### GRÁFICO N° 34

**Docentes que consideran que los contenidos indagados a través del módulo instruccional promueve la identidad local**



**Análisis:** Los ocho (8) docentes que representan el 100% manifestaron que los contenidos indagados en el taller y facilitados a través del módulo instruccional, promueve La Identidad Local del Municipio Simón Bolívar del Estado Anzoátegui, en relación a estos resultados se puede inferir que estos resultados justifican y sustentan El Módulo Instruccional dirigido a docentes de la primera etapa de Educación Primaria, ya se ajusta a la necesidad del mismo para motivar La Identidad de la Localidad en Docentes y estudiantes de la institución mencionada.

## **CAPÍTULO V**

# **PROPUESTA**

**MÓDULO INSTRUCCIONAL DIRIGIDO A DOCENTES DE 1° Y 2° GRADO  
DE LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA  
ENSEÑANZA DE ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD LOCAL DEL  
MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR DEL ESTADO ANZOÁTEGUI.**

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
CENTRO REGIONAL BARCELONA**



**Módulo Instruccional Dirigido a docentes de 1º y 2º grado de la primera etapa de educación primaria, para la enseñanza de la Identidad Local del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui**

**Tutor**

**Pino Wilfredo**

C.I.19.329.204

**Realizado por:**

**Alcalá Mirna C.I.5.484.630**

**Figueroa Eneida**

Barcelona, Abril 2015

## PLANIFICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

<b>Unidad I Los Cumanagotos</b>						
<b>Objetivo terminal:</b> Al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje el docente podrá valorar la cultura de la etnia originaria que ocupa el Municipio Simón Bolívar				<b>Dirigido a:</b> Docentes de 1° y 2° grado		<b>Encuentro N°1.</b>
Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Ambiente de Aprendizaje	Evaluación
		Instructor	Participantes			
<b>-Identifica el pueblo originario que habitó el territorio del Municipio Simón Bolívar</b> <b>-Caracterizar la organización Político-familiar, creencias mágico religiosas</b>	1.1 Organización socio-económica 1.2 Organización Político- Familiar 1.3 Creencias mágico-religiosas 1.4 Tradiciones y cultura	-Da la bienvenida a los docentes participantes. -Provee a los docentes ilustraciones y tarjetas en blanco -Proporciona la introducción del módulo instruccional -Instruye a los participantes sobre una dinámica de apertura que consiste en que cada docente escriba en una tarjeta las expectativas que tienen en relación al encuentro	-Recibe la bienvenida y las tarjetas en blanco -Atiende a la introducción dada por el instructor -Recibe las instrucciones del taller y del desarrollo de la Unidad I	-Afiches -Tarjetas de cartulina -Lápiz	<b>Aula de usos Múltiples</b>	8:30 am A 11:30pm

## PLANIFICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

<b>Unidad I Los Cumanagotos</b>									
<b>Objetivo terminal:</b> Al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje el docente podrá valorar la cultura de la etnia originaria que ocupa el Municipio Simón Bolívar				<b>Dirigido a:</b> Docentes de 1° y 2° grado		<b>Encuentro N°1.</b>			
Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Ambiente de Aprendizaje	Tiempo	Evaluación		
		Instructor	Participantes						
<b>-Identifica el pueblo originario que habitó el territorio del Municipio Simón Bolívar</b> <b>-Caracterizar la organización Político-familiar, creencias mágico religiosas</b>	1.1 Organización socio-económica  1.2 Organización Político- Familiar  1.3 Creencias mágico-religiosas  1.4 Tradiciones y cultura	-Da instrucciones en relación al desarrollo de la Unidad I  -Mostrará imágenes sobre el origen de Las etnias indígenas que permitirá el intercambio de ideas a través de la técnica de preguntas y respuestas.  Además formarán mesas de trabajo para analizar las características socio-económicas y aportes culturales de la tribu	-Participa en la dinámica Introductoria -Elaboran interrogantes relacionadas con el contenido desarrollado por el facilitador  -Realiza un resumen del contenido abordado	-Afiches  -Tarjetas de cartulina  -Lápiz	<b>Aula de usos Múltiples</b>	8:30 am  A  11:30pm	Formativa  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">Criterio de Evaluación</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">                             -Asistencia                              -Participación                              - Coherencia en sus elaboraciones                         </td> </tr> </table>	Criterio de Evaluación	-Asistencia -Participación - Coherencia en sus elaboraciones
	Criterio de Evaluación								
-Asistencia -Participación - Coherencia en sus elaboraciones									

## PLANIFICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

<b>Unidad II</b> Colonización, Conquista y República							
<b>Objetivo terminal:</b> Al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje el docente podrá Reconocer el proceso de conquista, colonización y república en el territorio del Municipio Simón Bolívar				<b>Dirigido a:</b> Docentes de 1° y 2° grado		<b>Encuentro N°2.</b>	
Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Ambiente de Aprendizaje	Tiempo	Evaluación
		Instructor	Participantes				
<b>-Puntualizar los eventos resaltantes del proceso de conquista, colonización y república que influyeron en el territorio del municipio Simón Bolívar</b>	2.1 Primeros intentos de Colonización 2.2 Fundación de San Cristóbal 2.3 Fundación de Barcelona 2.4 Consolidación de la nueva Barcelona 2.5Decaimiento económico de Barcelona, condiciones por independentistas	- Organiza en grupos a los participantes  - El instructor iniciará con una lectura comprensiva sobre el proceso de conquista y colonización y de esta manera propiciar la interacción entre los participantes	-Recibe la bienvenida -Participa en la dinámica imaginativa iniciada por el facilitador - colabora en la organización de los grupos - Atiende a la lectura iniciada por el instructor	-Lápiz  -Papel boom  - colores  -Marcador  - Borra	<b>Aula de usos Múltiples</b>	8:30 am  A  11:30pm	Formativa



## PLANTIFICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

<b>Unidad II</b> Colonización, Conquista y República							
<b>Objetivo terminal:</b> Al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje el docente podrá Reconocer el proceso de conquista, colonización y república en el territorio del Municipio Simón Bolívar				<b>Dirigido a:</b> Docentes de 1° y 2° grado		<b>Encuentro N°2.</b>	
Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Ambiente de Aprendizaje	Tiempo	Evaluación
		Instructor	Participantes				
<b>-Puntualizar los eventos resaltantes del proceso de conquista, colonización y república que influyeron en el territorio del municipio Simón Bolívar</b>	2.1 Primeros intentos de Colonización 2.2 Fundación de San Cristóbal 2.3 Fundación de Barcelona 2.4 Consolidación de la nueva Barcelona 2.5Decaimiento económico de Barcelona, condiciones por independentistas	-Establece una discusión socializada para interactuar sobre las ventajas y desventajas del proceso de conquista, colonización y república del territorio del Municipio Simón Bolívar.	-Desarrolla una mini-clase -Evalúa la mini-clase dada por sus compañeros	Lápiz -Papel boom - colores -Marcador - Borra	<b>Aula de usos Múltiples</b>	8:30 am A 11:30pm	Formativa

## PLANIFICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

<b>Unidad III</b> Etapa contemporánea (Geografía, actividad económica, comercial y social)							
<b>Objetivo terminal:</b> Al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje el docente podrá conocer la geografía, actividades económicas, comerciales y sociales en la historia y la actualidad del Municipio Simón Bolívar					<b>Dirigido a:</b> Docentes de 1° y 2° grado		<b>Encuentro N°3</b>
Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Ambiente de Aprendizaje	Tiempo	Evaluación
		Instructor	Participantes				
<b>-Identificar el origen y ubicación geográfica del municipio Simón Bolívar</b> <b>-Puntualizar la cantidad de población y división territorial del municipio Simón Bolívar</b>	3.1-Municipio Simón Bolívar -3.2 División político-territorial -3.3Actividad económica y comercial 3.4 Aspecto social 3.5 Aspecto político 3.6 Transporte y medio de comunicación	Bienvenida a los participantes - Entrega a los participantes un set de materiales - A través de una explicación dirigida a todos los participantes entregará a cada el contenido referente a la división político-territorial del municipio	-Recibe la bienvenida - colabora en la organización de grupos - Crea una lamina con un cuadro de la división político territorial - Selecciona una parroquia para describir su actividad económica y comercial	-Material impreso -Lápiz -Papel boom - colores -Marcador - Borra -Regla	<b>Aula de usos Múltiples</b>	8:30 am  A  11:30pm	Formativa

## PLANIFICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

<b>Unidad III</b> Etapa contemporánea (Geografía, actividad económica, comercial y social)													
<b>Objetivo terminal:</b> Al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje el docente podrá conocer la geografía, actividades económicas, comerciales y sociales en la historia y la actualidad del Municipio Simón Bolívar				<b>Dirigido a:</b> Docentes de 1° y 2° grado		<b>Encuentro N°3</b>							
Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Ambiente de Aprendizaje	Tiempo	Evaluación						
		Instructor	Participantes										
<b>- Caracterizar la actividad económica y comercial que predomina en el municipio Simón Bolívar</b> <b>- Indagar el aspecto social y político del Municipio Simón Bolívar</b> <b>Conocer los diferentes tipos de transporte y medios de comunicación</b>	3.1-Municipio Simón Bolívar -3.2 División político-territorial -3.3Actividad económica y comercial 3.4 Aspecto social 3.5 Aspecto político 3.6 Transporte y medio de comunicación	para la lectura exploratoria y lluvia de preguntas para aclarar dudas respecto al tema para la elaboración del cuadro sinóptico sugerido		-Material impreso -Lápiz -Papel boom - colores -Marcador - Borra -Regla	<b>Aula de usos Múltiples</b>	8:30 am A 11:30pm	Formativa <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Criterio de Evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Asistencia</td> </tr> <tr> <td>-Participación</td> </tr> <tr> <td>- Coherencia en sus elaboraciones</td> </tr> <tr> <td>-Presentación de sus creaciones</td> </tr> <tr> <td>-Pertinencia de sus creaciones</td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de Evaluación	-Asistencia	-Participación	- Coherencia en sus elaboraciones	-Presentación de sus creaciones	-Pertinencia de sus creaciones
Criterio de Evaluación													
-Asistencia													
-Participación													
- Coherencia en sus elaboraciones													
-Presentación de sus creaciones													
-Pertinencia de sus creaciones													

## PLANIFICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

Unidad IV Patrimonio							
<b>Objetivo terminal:</b> Al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje el docente logrará Identificar los diferentes tipos de patrimonio y personajes históricos del municipio Simón Bolívar				<b>Dirigido a:</b> Docentes de 1° y 2° grado		<b>Encuentro N°4</b>	
Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Ambiente de Aprendizaje	Tiempo	Evaluación
		Instructor	Participantes				
<b>-Reseñar brevemente cada patrimonio del Municipio Simón Bolívar</b> <b>- Identificar los personajes históricos del Municipio Simón Bolívar</b>	-4.1 Patrimonio Tangible (Monumentos y sitios históricos) 4.1.1 Tangible (Bailes y Gastronomía) 4.1.2 Patrimonio tangible (Juegos tradicionales) 4.1.3 Tangible (Artesanía) .1.4 Patrimonio Tangible (Símbolos del Municipio Simón Bolívar)	- Entregará un set de materiales para dibujar un lugar histórico del municipio Simón Bolívar - realizará una exhibición de los diferentes tipos de patrimonio Y una breve exposición abordando detalles de la reseña histórica del mismo	-Presta atención a las indicaciones dadas por el instructor -Hace preguntas en relación a la exposición del los diferentes tipos de patrimonio -participa en la creación de un dibujo alusivo a un lugar histórico	-Colores - Lápiz - Marcador -Papel boom - ilustraciones - pega - Cuerda - Chapas -Hilo - Plástico - Madera - Pinceles	<b>Aula de usos Múltiples</b>	8:30 am  A  11:30pm	Formativa

## PLANIFICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

<b>Unidad IV Patrimonio</b>							
<b>Objetivo terminal:</b> Al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje el docente logrará Identificar los diferentes tipos de patrimonio y personajes históricos del municipio Simón Bolívar				<b>Dirigido a:</b> Docentes de 1° y 2° grado		<b>Encuentro N°4</b>	
Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Ambiente de Aprendizaje	Tiempo	Evaluación
		Instructor	Participantes				
<b>-Reseñar brevemente cada patrimonio del Municipio Simón Bolívar</b> <b>-Analizar las vida y obra de los diferentes personajes históricos que participaron en la consolidación del municipio</b>	4.2Patrimonio Intangible (Personajes históricos)	-Da instrucciones en relación a la elaboración de juegos tradicionales -Entregará materiales para elaborar algún juego tradicional propio del municipio -Facilitará las instrucciones para la elaboración de los juegos tradicionales	- Expone su dibujo del lugar histórico del municipio Simón Bolívar - Construye un juego tradicional y los pone en funcionamiento - Recibe material impreso sobre los personajes históricos del municipio	-Colores - Lápiz - Marcador -Papel boom - ilustraciones - pega - Cuerda - Chapas -Hilo - Plástico - Madera - Pinceles	<b>Aula de usos Múltiples</b>	8:30 am  A  11:30pm	Formativa

# MÓDULO PARA DOCENTES

## MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR DEL ESTADO ANZOÁTEGUI

### CONTENIDOS

#### UNIDAD I

##### 1 TRIBU CUMANAGOTOS

- 1.1 Organización socio-económica
- 1.2 Organización- Político- Familiar
- 1.3 Creencias mágico-religiosas
- 1.4 Tradiciones y cultura

#### UNIDAD II

##### 1 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

#### UNIDAD III

- 3.5 Aspecto Social
- 3.6 Aspecto Político
- 3.7 Transporte Y Medios de Comunicación

#### UNIDAD IV

##### 4 PATRIMONIO

- 4.1 Patrimonio Tangible
  - 4.1.1 Bailes y gastronomía
  - 4.1.2 Juegos Tradicionales
  - 4.1.3 Artesanía

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

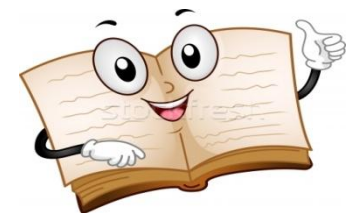
#### ESTRATEGIAS SUGERIDAS

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar está estipulada dentro del Sistema Educativo Venezolano por medio de la propuesta del Currículo Nacional Bolivariano, la ley Orgánica de Cultura y la Ley Orgánica de Educación, las cuales promueven esta área de aprendizaje como uno de los elementos principales en el proceso de integración de los niños y niñas con el medio en el cual se desarrollan.

El módulo instruccional dirigido a docentes de la primera etapa de educación primaria de la escuela Bolivariana “ Jesús Rafael Valladares Gil” para la enseñanza de la identidad local del Municipio Simón Bolívar está compuesto por un importante número de contenido basados en elementos sobre el patrimonio etnológico, la conquista, colonización, independencia hasta la etapa contemporánea del mismo municipio, así como también, una sección donde se describen la geografía, actividad económica, el patrimonio histórico (natural y cultural), artístico, las religiones, la música, la gastronomía, bailes y juegos tradicionales. Es importante destacar que dicho contenido está adaptado a las necesidades educativas de los docentes sobre quienes recae la responsabilidad de administrar los componentes del currículo Nacional Bolivariano, deber que se ha visto limitado por la escasez de recursos bibliográficos y digital en la institución objeto de estudio



# INTRODUCCIÓN

Así también, el módulo propuesto es un compendio importante de referencias biográficas de personajes que integran la cartografía histórica local, que podrían servir de apoyo para el investigador docente. De igual manera el módulo propuesto brinda ilustraciones de los sitios históricos y símbolos del Municipio lo que representa un aporte para alcanzar los objetivos del Currículo Nacional Bolivariano. Aunado a esto, la evaluación de los contenidos del módulo será formativa, continua y cualitativa, en la cual participará de manera conjunta todos los docentes seleccionados para la presente investigación a propósito de sembrar en la institución una herramienta instruccional basada en elementos propios de la localidad que despierten el sentido de pertenencia tanto en docentes como en alumnos.



# JUSTIFICACIÓN

3

## JUSTIFICACIÓN

A pesar de estar estipulada por los instrumentos legales educativos la enseñanza de la identidad local en la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, es deficiente, esto debido a múltiples causas como la insuficiencia formativa del personal docente, existe el vacío de conocimientos conceptuales y material bibliográfico sobre la identidad local de cada ciudad adaptada a las necesidades educativas de los estudiantes.

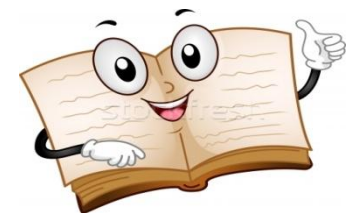
Como consecuencia de las variables presentadas, hay hoy en día docentes en las aulas de clase que carecen de herramientas teóricas-prácticas para la enseñanza de la identidad local, así como también desconocen la historia regional, lo cual genera apatía en los estudiantes respecto al tema llevándolo a adquirir y practicar otras costumbre y culturas, ajenas a la región o específicamente a su localidad. El desconocimiento parcial acerca de la Historia, Geografía y la Cultura local, hace necesario consolidar la información existente sobre el Municipio Simón Bolívar en la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil,” a través del módulo instruccional dirigido a docentes de primero y segundo grado, lo cual permitirá el acceso tanto al resto de los docentes como a los y las estudiantes y así fomentar la investigación en ellos.



# JUSTIFICACIÓN

4

Es por ello, que amparado en los contenidos y objetivos del Currículo Nacional Bolivariano C.N.B. este módulo pretende facilitar a los docentes participantes los contenidos que permitan la interpretación de la enseñanza de la identidad local del Municipio Simón Bolívar como un medio para contribuir en la conformación del sentido de pertenencia.



# FACTIBILIDAD

5

## FACTIBILIDAD DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL

El modulo instruccional dirigido a Docentes de 1° y 2° grado de Educación primaria, es viable según las siguientes razones:

- Posee todos los componentes estructurados dentro de la teoría de diseño y Modulo Instruccional de Elena Dorrego adaptado a las necesidades de los participantes
- Es una propuesta innovadora y al mismo tiempo toma en consideración las características de los participantes, sus potencialidades y debilidades, con el fin de sumergirlos en el tema de la identidad local del municipio Bolívar de manera asertiva
- El proceso didáctico para el desarrollo de la planificación de este módulo ofrece un ambiente abierto, creativo, atractivo y participativo, para el máximo provecho n los procesos instruccionales y elaborar vías funcionales para el aprendizaje de la identidad local del municipio Bolívar. Se ha provisto que le modulo se realice a dedicación exclusiva para facilitar la



# FACTIBILIDAD

6

adquisición de estructuras cognitivas innovadoras, procesos comunicativos y niveles óptimos de análisis y reflexión de los procesos didácticos ofrecidos. Todas las actividades y ejercicios de aprendizajes están enmarcadas en la teoría del aprendizaje significativo, lo cual supone un tipo de enseñanza más vivencial.

- Ofrece herramientas teóricas prácticas sobre la identidad local del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui, abordada desde una perspectiva sencilla y concreta, sugiere estrategias para la aplicación en el aula de clases.
- La institución reconoce las debilidades presentadas por el personal docente referentes a la identidad local del municipio Bolívar y muestran disposición por recibir la capacitación docente
- El personal docente mantiene interés por recibir los conocimientos teóricos y las herramientas de enseñanza que les permita enriquecer las metodologías de clases en el componente de Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad. Simón Bolívar y así aportar a la formación integral de los niños y niñas de los primeros grados del Nivel de Educación Primaria.
- Se seleccionaron temas sobre la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar; desde su origen hasta la actualidad, una vez que comiences a ser partícipe de él, te verás inmerso de manera directa en el mismo.



# FACTIBILIDAD

7

Tu participación activa durante este taller ensancha la enseñanza de la historia local y fortalece el proceso educativo con el que te sientes comprometido es importante que logres hacer un ambiente grato e interesante en el aula y que impliqués los contenidos de este módulo que se ha dispuesto para que integres y relaciones la historia del Municipio con los componentes y contenidos del CNB y así amplíes contenidos que se sugieren como parte del proceso de aprendizaje para aportar en la formación del ciudadano y ciudadana de esta República.

-Dando por hecho que todas los contenidos indicados en este módulo sean de tu agrado y que hagas el mejor uso de ellos para el desenvolvimiento de tus proyectos de Aprendizaje.

- Para concluir, hoy inicia una nueva etapa de aprendizaje significativo para ti, conocerás de forma detalla los aspectos más resaltantes del municipio, información que conocías parcialmente y que con esta herramienta podrás expandirla, no solo, a los y las estudiantes, sino también, a tus compañeros de trabajo, familiares y amigos, ampliando de esta manera tus expectativas como docente ante lo que significa educar en la Venezuela de hoy.



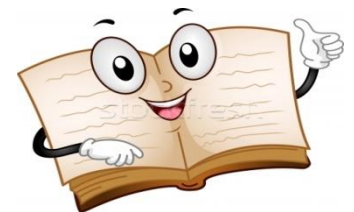
## OBJETIVOS

### Objetivos Generales:

Suministrar herramientas conceptuales sobre identidad local del municipio Bolívar y estrategias viables a docentes de 1° y 2° grado de educación primaria de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”

### Objetivos específicos:

- Proporcionar herramientas basadas en elementos de la identidad local del municipio Bolívar del estado Anzoátegui a docentes de 1° y 2° grado del nivel de Educación primaria de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”
- Sugerir estrategias que el docente de 1° y 2° grado del nivel de Educación primaria de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”, puede aplicar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje para el abordaje significativo de la Identidad Local del municipio Simón Bolívar ”
- Contribuir en el fortalecimiento de los proyectos de aprendizajes para un proceso de enseñanza -aprendizaje con sentido de pertenencia en lo que respecta a las docentes de 1° y 2° grado del nivel de Educación primaria de la U.E.N “Jesús Rafael Valladares Gil”



# DURACIÓN Y MODALIDAD

9

El tipo de evaluación a realizarse mediante la implementación del módulo dirigido a docentes de 1° y 2° grado del nivel de Educación primaria de la U.E.N “Jesús Rafael Valladares Gil” es de tipo formativa (autoevaluación y coevaluación). Las actividades individuales y grupales serán evaluadas por los participantes, los compañeros y los facilitadores, todas ellas conducentes a que cada uno tome conciencia del grado de avance en sus habilidades y conocimientos. Todo mediante el desarrollo y la aplicación de un plan de mejoramiento significativo que genere a su pensamiento conductor de la realidad identificativa del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui antes y después de proceso de aprendizaje.

El tipo de evaluación a realizarse mediante la implementación del módulo dirigido a docentes de 1° y 2° grado del nivel de Educación primaria de la U.E.N “Jesús Rafael Valladares Gil” es de tipo formativa (autoevaluación y coevaluación). Las actividades individuales y grupales serán evaluadas por los participantes, los compañeros y los facilitadores, todas ellas conducentes a que cada uno tome conciencia del grado de avance en sus habilidades y conocimientos. Todo mediante el desarrollo y la aplicación de un plan de mejoramiento significativo que genere a su pensamiento conductor de la realidad identificativa del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui antes y después de proceso de aprendizaje.



# TRIBU CUMANAGOTOS





# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.1 Organización socio-económica

11

### A) TRIBU CUMANAGOTOS

#### 1.1 Organización socio-económica

Los indígenas tienen muchos siglos de ocupación y desarrollo social, los habitantes originarios que hoy ocupan la ciudad de Barcelona (Tribu Caribana), se estima que fundaron sus establecimientos durante el período Paleo indio, aproximadamente 5.000 años A.C. llegando desde las islas del Mar Caribe. La migración de esta tribu nómada al territorio de la actual Barcelona, fue debido a la extinción de los grandes mamíferos que representaban su principal fuente de alimentación. A pesar de que la nueva zona donde se ubicaron no les ofrecía todas las comodidades con las que contaban en otras tierras, pudieron adaptarse a las nuevas circunstancias y permanecieron en la región, reconvirtiéndose en una tribu de carácter sedentario, se asentaron en toda la cuenca del río Neverí hasta las inmediaciones de lo que hoy es la ciudad de Cantaura, en el centro del Estado Anzoátegui. La unidad residencial de los Cumanagotos estaba representada por un grupo conformado de familias, la figura del matrimonio jugaba un papel ponderante en la creación de alianzas



# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.1 Organización socio-económica

12

políticas y económicas entre los diferentes grupos. Entre ellos no existía “espíritu tribal, la tribu entidad lingüística cultural, no representaba a priori una asociación política.

El sitio poblado generalmente tomaba el nombre del jefe, este debía poseer aptitudes sobresalientes para el trabajo y responsabilidades, en algunos casos la autoridad la ejercía un shama poderoso; el liderazgo sobre una tribu era transmitido por consanguinidad, de padres a hijos, aunque en última instancia si el heredero por derecho no poseía las cualidades necesarias heredaba el liderazgo otros de los hijos del jefe.

El cacique no direccionaba por si solo al grupo, recurría al consejo de los ancianos y del shama en caso de que fuera otro el regente de esa responsabilidad. Tampoco se destacaba como soberano o aristócrata superior, puesto que entre ellos no existían clases sociales, trabajaba con el resto de los hombres de la tribu en condiciones de igualdad.

Por otro lado, eran reconocidos como un pueblo fuerte y muy belicoso, para el advenimiento de los europeos, los Cumanagotos opusieron gran resistencia por un largo período de 80 años, su territorio fue uno de los últimos en ser ocupados por el conquistador español en toda Venezuela. El río Neverí era de gran importancia para la alimentación y el comercio con otras tribus de la región, puesto que facilitaba el transporte fluvial; uno de los principales productos de



# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.1 Organización socio-económica

13

exportación era la flecha envenenada por cuya elaboración y manejo eran ampliamente conocida. La repartición de las cosechas o de la caza se realizaba de manera equitativa, todo el grupo familiar se beneficiaba, las responsables de la repartición eran las jóvenes. La recolección de frutas silvestres era de mucha importancia para la economía de los pueblos Cumanagotos, puesto que les ayudaban a subsistir en tiempos de sequía y durante los viajes largos.

Los Cumanagotos además recogían una gran variedad de frutas y plantas silvestres para realizar artesanía, elaboraban fármacos para el uso de rituales religiosos. No todos los alimentos vegetales usados eran de origen silvestre, pues eran diestros horticultores; practicaban la tala en extensiones de terrenos comunales a través del trabajo comunitario, respetando los ciclos de productividad de las tierras, una vez que el conuco perdía nutrientes, por ser de una tierra tropical, trabajaban intensamente y se mudaban e iniciaban uno nuevo. Según Caulín (1779) las plantas alimenticias cultivadas por los Cumanagotos eran: maíz, yuca, batata, mapuey ñame, auyama, chaco, calabaza, patilla, frijoles y plátanos.

Cultivaban además algunos árboles frutales como: níspero, papaya, chirimoya, guayaba, anón y mamey; El maíz constituía su producto alimenticio por excelencia, cultivaban varios tipos, lo molían utilizando la técnica Erepa de la cual



# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.1 Organización socio-económica

14

se elabora el pan que aún se mantiene como una de las más arraigadas tradiciones venezolanas, también se consumían asadas o cocinas, a este tipo se le llama aún con el término indígena jojoto. Las bebidas fermentadas preparadas para los rituales religiosos y las fiestas tenían como componente principal el maíz.

La yuca (mamijot espulenta) jugaba un papel secundario detrás del maíz en la alimentación de los Cumanagotos, la arepa se elaboraba para el consumo diario, pero no podía ser utilizada para realizar grandes viajes porque tendía a endurecerse rápidamente, para este tipo de jornadas se empleaba el cazabe preparado a base de yuca, ya que éste poseía la capacidad de conservarse durante largos períodos de tiempo.

Los cumanagotos solían criar pequeños animales en sus casas, los más comunes eran: el acure, el cusicusi, el cunaguaro, el mapurite, la guacharaca y la pava de monte. También domesticaban aves cantores a las cuales trataban con gran esmero y mansedumbre. Se presume que el trato dado a las aves se atribuía a principios mágicos religiosos. La casería era una de las actividades más importante para la subsistencia de los Cumanagotos, Ruiz (citado por Civeraux 2005) realizó una lista de los principales animales de presa entre los cuales destaca: el acure, araguato, cachicamo, conejo, cunaguaro, chiguire, mapurite, morrocoy, oso melero, oso palmero, perro de agua, cuerpo espín, rabi pelado,



# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.2 Organización- Político- Familiar

15

tigre, báquiro y venado. Desarrollaron la industria del algodón a través del cual elaboraban mantas, hamacas, guayucos, sogas, mochilas, entre otros. Otra industria era la alfarería mediante la cual elaboraban ollas, cazuelas, platos y budares de barro. La cestería se practicaba para la elaboración de mimbres indispensables en sus labores de subsistencia como las cestas, los canastos, manares y sebucanes. El trabajo de la madera también gozaba de mucha importancia puesto que a partir de este elemento se elaboraban las flechas, arcos, canoas, bateas, y para la construcción de casas.

### 1.2-Organización- Político- Familiar

Las alianzas matrimoniales jugaban un papel determinante al momento de prepararse para la guerra en contra de los invasores foráneos o en contra de otros grupos vecinos.

La estructura familiar de los Cumanagotos era de tipo iroqués. Existía preminencia hacia el matrimonio entre primos cruzado, se le daba trato de padre a los tíos paternos y era una responsabilidad indeclinable para el hombre asumir el cuidado de la esposa e hijos del hermano en caso de muerte. La poligamia era una práctica de la que sólo podían participar los indígenas que eran sobresalientes en trabajo y liderazgo, era permitida por tres causas diferentes: por el emirato amistoso de mujeres entre grupos o tribus aliadas con el fin de establecer lazos políticos y el rapto de mujeres



# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.3 Creencias mágicas-religiosas

16

durante las guerras. Para el matrimonio existían varios tipos de pruebas y suplicios que lamentablemente no han sido referencias por los cronistas de indias pero que algunos se mantienen en los descendientes de los cumanagotos como es el caso de las romerías a las cuales eran confinados los jóvenes varones hasta que luego se hacían adultos y podrán regresar a casarse.

### 1.3- Creencias mágicas-religiosas

Esta tribu originaria de Municipio Simón Bolívar, poseen creencias muy peculiares, entre las cuales se especifican:

-Al momento de una enfermedad llamaban al curandero de la tribu respectiva, para que los limpiaran de los demonios, atribuyendo todas sus enfermedades, trabajos e infortunios a los mismos. La manera de curarse, según Brown (1690) era meterse unas piedrecillas en la boca y arrojaban fuego con gran cantidad de flema en las manos y las echaban fuera de la casa, el curandero les hace creer que con eso ya se fueron los demonios y quedan conformes, aunque con la enfermedad en el cuerpo.



# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.3 Creencias mágicas-religiosas

17

- El ritual mortuario solo le correspondía a los jefes, los cadáveres eran velados, llorados y endechados narrando sus proezas. Al cabo de un año los Cumanagotos al igual que todas las tribus Caribanas, suelen desenterrar el esqueleto, ya libre de carne, efectúan una solemne procesión, repiten los ritos de lora y queman los huesos y ayunan cuando matan a algún integrante de la tribu.

-Por otro lado con respecto a sus dioses Civeraux (2005) indicó que eran poderes invisibles, todopoderosos y temibles a los cuales rinden invocaciones y ritos colectivos. El autor señala que esos dioses no son la luna, el sol y las estrellas, sino, los numerosos espíritus elementales de la naturaleza terrestre, los cuales fueron acusados por los cristianos.

Brown (1690) reseña que el sapo era el dios de las aguas y por ello no lo mataban, suelen tener en casa un sapo, debajo de una olla y no lo castigan. Así mismo evitan salir de noche, pues temen que se les aparezcan malos espíritus y los amedrenten.



# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.4 Tradiciones y cultura

18

-Caulín (1.779) reseña la existencia dentro de las creencias de los Cumanagotos de un sitio descanso para los espíritus de los difuntos, según el autor algunos indígenas identificaban este lugar como una réplica espiritual de las posesiones terrestres que poseía, en donde las almas pernoctaban junto con sus padres y familiares, otros creían en la transportación a una tierra muy deliciosa a través de una gran serpiente de laguna que hacía la función de trasladar las almas , donde se entretienen en bailes y otras fiestas.

-El piaza o shama era un espíritu visible que servía de enlace entre los vivos, muertos y los espíritus de la naturaleza, tenían poder para realizar adivinaciones, curaciones y dar consejos. Su intervención en la medida no era total solo lo hacían en casos muy graves. El shama ayudaba a los hombres de la comunidad pero también tenía la potestad y capacidad de producir mágicamente tantos males como bienes.

-La pintura corporal realizada partir de la tinta natural derivada del onoto y otras especies era común para la caza, viajes largos, la guerra y rituales religiosos, también poseían un tipo de pintura para protegerse del sol.





# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.4 Tradiciones y cultura

19

### 1.4 Tradiciones y cultura

Los bailes colectivos se realizaban durante las fiestas y eran acompañados de música, cantos y el consumo de bebidas fermentadas. Su carácter era religioso e invocatorio de los espíritus de la naturaleza, relacionados con sus principales actividades de supervivencia, la pesca, la cacería y la horticultura motivo por el cual se imitaba el sonido y la forma de animales.

En sus bailes toman vino, tocan tambor y cantan coplas llamadas Empoican y a los las dos de los instrumentos tienen ídolos de madera. Se utilizaban tambores, la purma que era elaborada a partir de caña y calabazos y que poseía apariencia de clarinete y el bambú resonador a manera de trompeta.

Según Civeraux (2005) “las borracheras tradicionales eran colectivas y socialmente reguladas por el calendario ritual”. El autor resalta el hecho de que fuera de lo mágico religiosos era indebido el consumo de bebidas fermentadas. Fernández (citado por Civeraux 2005) observó de los cumanagotos lo siguiente:



# 1 TRIBU CUMANAGOTOS

## 1.4 Tradiciones y cultura

20

“Andan de todo punto desnudos, y traen los indios un cuello de calabaza del tamaño que les conviene, en que traen metido el miembro viril solamente, y todo lo demás descubierto, y aquella calabaza con una cuerda asida en dos agujeritos, y aquella ceñida del cuerpo. Las mujeres traen otro

hilo ceñido, y de aquel, colgando sobre las nalgas, un trapo de tela de algodón tan ancho como un palmo, que pasa entre las piernas y cubre su parte vergonzosa, y pasa arriba sobre el ombligo a prenderse debajo del hilo ceñido, y así sin otra atadura, se suelta: cuando quiere proveer su persona, y descargar la orina, o hacer otra cosa que le convenga, dejan caer aquel trapo o braga que he dicho antes, a la cual llaman guayuco en aquella provincia” (p. 137) Otras prendas utilizadas por los cumanagotos era el “maur”, cinta tejida de algodón y teñida de morado que llevaban en la frente, el “pacron” o “apueta”, cintas trenzadas con algodón





# COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

21

### 2 Colonización, Conquista y República

La historia de etapa colonizadora de la Provincia de de la Nueva Andalucía, fue protagonizada por Antonio Sedeño, quien por medio de sus soldados logra entrar en las tierras de esta provincia para explorarla y sacar el mayor provecho de ellas. La usurpación de este personaje entre los años 1529 y 1535, trajo como consecuencia, fuertes reacciones de parte de los hombres de Ortal, lo que provocaría una especie de guerra civil porque todos tenían un mismo objetivo que era adueñarse del oro (preciado Meta) que poseían las tierras de las tribus Cumanagotos, de la cual los más perjudicados fueron las tribus indígenas de la región, como resultado los perleros de Cubagua tomaron acciones legales y armas en contra de los primeros.

Los hombres de Sedeño se resistieron y terminaron huyendo hacia la provincia de Venezuela en donde fueron acogidos por el gobernador, entre ellos se encontraba Diego de Losada, que sería a la postre el fundador de Caracas y que llevaría a los oídos del gobernador historias sobre la riqueza del “Dorado” de la cual la tierra de los cumanagotos eran la puerta, despertando el recuerdo de que legalmente esta región formaba parte de los territorios que le fueron



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

22

entregados por la Corona. La decadencia económica de la Provincia de Nueva Andalucía y el agotamiento de las perlas en Cubagua, dejó las puertas abiertas para que los hombres de la Provincia de Venezuela incursionaran en la región de los Cumanagotos cometiendo desmanes, sin poder alcanzar al final sus objetivos de conquista.

Para 1569, Diego Fernández de Serpa (estableció el asentamiento definitivo la ciudad de Cumana) parte de Cumaná y entra en la región de los Cumanagotos, instaló otro fortín, Santiago del Neverí, en la costa de Pozuelos cerca de la boca del río Neverí, en la costa de Pozuelo cerca de la boca del río Neverí. Los desmanes de Serpa sublevaron a los indígenas quienes lograron articular una fuerte alianza, el conquistador "Doratista" fue derrotado perdiendo la vida a manos de los Cumanagotos, Santiago del Neverí fue abandonado y destruido. La desaparición física de Serpa gobernador de Nueva Andalucía, dejó el camino abierto para un nuevo intento de conquista de la región por parte de la provincia de Venezuela, en manos del prestigioso conquistador Garcí González de Silva quien acompañado de un contingente de 130 soldados inició el nuevo intento de conquista, los abusos cometidos por este en contra de los indígenas, además de los antecedentes y la alianza indígena que se encontraba en pleno apogeo frenaron categóricamente sus esfuerzos, le tocó regresar a su provincia derrotado y con pocos supervivientes.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

23

El caudillismo y el individualismo doblegaron nuevamente los intentos de conquista de la región por parte de la provincia de Venezuela. Los Cumanagotos iban a explotar a su favor la raíz de los intentos colonizadores de los españoles que no era otra que las aventuras personales y las ansias de oro y poder. Para Civeraux (2005) el lema de los españoles era uno contra todos, todos contra uno.

Después de García González de Silva los intentos de conquistar a los Cumanagotos por parte de Nueva Andalucía y Venezuela continuaron, se encuentran los intentos de Antonio Sotomayor 1582 y Pedro García Camacho 1583, ambos fueron repelidos y derrotados por los indígenas. Luego de muchos intentos los españoles lograron establecerse de manera permanente en la región de los Cumanagotos.

San Cristóbal de la Nueva Écija de los Cumanagotos, fue fundada por Cristóbal Cobos, en 1586, en lo que hoy se conoce como la Salineta de Maurica (Rivera derecha del río Neverí) esta fundación es considerada por muchos el primer asiento español permanente en la región de los Cumanagotos.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

24

La resistencia de los Cumanagotos de mano de Cayaurima líder histórico de este pueblo fue aguerrida, pero esta vez los caraqueños habían aprendido de lecciones anteriores, aun así las pérdidas de Cobos fueron grandes y no pudo alcanzar los objetivos planteados. Cobos y los conquistadores provenientes de Caracas no pudieron obtener más avances en su proyecto de conquista, muchos soldados perdieron sus vidas mermando sobre manera las fuerzas militares de San Cristóbal de los Cumanagotos, meses después del auxilio solicitado llegó una pírrica ayuda de 20 hombres con algunos pertrechos enviados por el gobernador de Venezuela. El conquistador no recibió el apoyo esperado del gobernador de Venezuela ni de la audiencia de Santo Domingo, finalmente el poblado de San Cristóbal de los Cumanagotos, terminó siendo un pueblo con pocas perspectivas rodeados y asediados permanentemente por los hombres de Cayaurima.

Años más tarde, los Caraqueños fueron desplazados del poblado que habían creado el nuevo gobernador de la provincia de Nueva Andalucía, Núñez Lobo ocupó San Cristóbal y Cambió su nombre por San Felipe de los Cumanagotos. Este hecho desato nuevamente los enfrentamientos entre las dos provincias. Para 1596 San Cristóbal de los Cumanagotos fue mudada por Fajardo a espalda de cerro la pedrera a orillas del saldo afluente del río Neverí en los alrededores de lo que hoy es lechería, se fusionaría con vecinos de la antigua Clarines y la Victoria de las hoces.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

25

Los enfrentamientos por el dominio de la tierra de los Cumanagotos se mantuvieron con el tiempo, los indígenas se refugiaron en el Valle del río Aragua e iniciaron una lucha de resistencia que duraría por décadas, los conflictos entre las diversas facciones de españoles lejos de terminarse se acentuaron.

Para 1633 aparece en escena Juan de Orpín o Urpín, nativo de Cataluña hijo de padres nobles, doctor en derecho civil, había llegado como soldado 11 años antes a Araya, una vez que conocido a los gobernadores de la provincia de Venezuela y Nueva Andalucía dio cuenta de su incompetencia para conquistar la región de los Cumanagotos.

Urpín dio inicio a su intento de conquista pero la resistencia de los indígenas y las intrigas de conquistadores rivales frustraron sus planes. Fue sometido a un largo litigio ante la audiencia de Santo Domingo en donde sus conocimientos de las leyes le permitieron recuperar el favor de la Corona nuevamente.

Con el permiso de reiniciar la conquista el catalán también obtuvo el derecho de crear una nueva gobernación con los territorios conquistados, Urpín entra en la región de los Cumanagotos con la determinación de fundar la capital de su gobernación, el principio estableció como su plaza de armas a San Cristóbal de los Cumanagotos.





## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

26

**E**l asentamiento de los españoles en la referida isla y el inicio de la explotación de los bancos de perlas convirtieron a la costa de Maracapaná espacio de tierra firme entre Cumaná y el río Unare en el cual se encuentra el territorio de la actual Barcelona, que fue centro de abastecimiento de alimentos, provisiones y esclavos. Para la época el territorio pertenecía a la Provincia de Venezuela pero las largas extensiones geográficas y la oposición de las tribus indígenas impedían el control por parte de esta región, situación aprovechada por los perleros para traficar y “rescatar” esclavos sin oposición alguna. Los traficantes de perlas se conformaban con tener contactos con un grupo selecto de indígenas “guatiaos” (indios ladinos) ninguno se atrevió a adelantarse tierra adentro por no alejarse de las naves, puesto que era grande el temor que sentían por la belicosidad de los Cumanagotos y las tribus vecinas.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

27

Para Civeraux (2005), entre los primeros intentos de colonización se encuentra el primer explorador que pasó tierra adentro, este fue Jerónimo Ortal gobernador de Paria, y su oficial Agustín Delgado , quienes según el autor llegaron con sus soldados al morro de Maracapaná, cerca de la boca del río Neverí, el 12 de junio de 1535. Los invasores se refugiaron en lo que sería el primer intento de colonización de la zona, San Miguel de Neverí. Este primer intento de fundación por parte de los españoles no fue permanente pues su razón primordial era el descubrimiento del “Dorado”, los europeos soñaban con encontrar las tan deseadas riquezas atravesando la región de los Cumanagotos.

Los enfrentamientos por el control de la región fueron constantes entre las diversas facciones de perleros y los gobernadores de las provincias de Andalucía, Caracas y hasta de Trinidad, uno de los hechos más representativos fue el protagonizado por Antonio Sedeño quien envió a uno de sus lugartenientes al mando de un fuerte contingente a atravesar la región. Barcelona y la provincia de nueva Cataluña, fueron fundadas el 12 de Febrero de 1638 la Ciudad de Nueva Barcelona en el margen derecho del río Neverí y a escasa distancia de San Cristóbal que quedaba en el margen izquierdo. Urpín planificó unir a los pobladores de San Cristóbal a su proyecto, esto con el fin de que la nueva ciudad estuviera mejor protegida ante frecuentes inundaciones, ataques e invasiones de los Cumanagotos.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

28

Con respecto al día exacto de la fundación de la nueva Barcelona existen muchas hipótesis, pero Vila (1975) hace referencia a un extracto del reporte oficial enviado a la audiencia de Santo Domingo sobre las fundaciones hechas por Urpín que parece aclarar la fecha exacta del hecho histórico: “ La Nueva Barcelona y la Nueva Tarragona ... la primera población el 12 de Febrero de 1638 y la otra el 2 de Mayo del mismo año. Da fe de la concordancia del resumen con los originales, don Antonio Heredia” (p.274-275)

Por otro lado, la población restante de San Cristóbal se negó a que el poblado desapareciera, permanecieron en sus hogares y mantuvieron su disputa con Nueva Barcelona, apoyados por la ahora llamada provincia de Cumaná.

En 1639, ante conflictos de jurisdicción planeados por Benito Arias Montano, gobernador de Cumaná, la Audiencia de Santo Domingo confirma la independencia de la gobernación de los Cumanagotos, con lo cual sale fortalecida la causa de Urpín y de la Nueva Barcelona. Para la consolidación de la Nueva Barcelona, Urpín supo comprender la ubicación estratégica de su Gobernación entre las de Venezuela y Nueva Andalucía e hizo crecer el poder de la recién creada gobernación a través del monopolio del comercio de la carne de ganado y los cueros. La gobernación creció de manera vertiginosa bajo la dirección del catalán



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

29

extendiéndose por la región de los Cumanagotos hasta Cumanacoa, la envidia y los ataques de Cumaná se perpetuaron en el tiempo, pero no pudieron frenar el avance de Urpín. Una de las razones de la prosperidad de Nueva Barcelona se debió a la política planteada por él llamada “Paz Ganadera”, el cual se basaba en el respeto a las rancherías indígenas y en el trabajo de estos en la crianza del ganado.

Por otro lado logro pacificar durante largo tiempo a los indígenas del Valle de la Aragua. Pero a lo interno no cesaban las rivalidades entre San Cristóbal y Nueva Barcelona; con la muerte de Urpín, tomaron fuerzas sus enemigos generando la desaparición de la gobernación de Cumanagotos o Nueva Cataluña e integrando su territorio a la gobernación de Cumaná.

Años después con el fin de terminar los conflictos entre los poblados de San Cristóbal y Nueva Barcelona el gobernador y capitán general de Cumaná, Sancho Fernández de Angulo, se trasladó al lugar y decidió fusionar ambas poblaciones. Según Civeraux (2005) el 1 d Enero de 1671, con colonos de los dos pueblos en disputa se fundó la Nueva Barcelona de San Cristóbal de Cumanagoto en el territorio de lo que hoy es el casco central de Barcelona.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

30

Sin embargo, por decreto de la Reina de España, quien era la autoridad máxima para la época, la alcaldía del Municipio Simón Bolívar decretó el 12 de Febrero de 1638, día de la fundación hecha por Urpín, como la fecha oficial para el aniversario de Barcelona.

La economía de Barcelona estaba sustentada en la cría y comercialización de ganado inclusive el de contrabando, en sus sabanas había bueyes, caballos, asnos, mulas. De los hatos barceloneses salió la carne para las provincias vecinas, misiones de conquista en la región y para las Antillas del Mar Caribe

Para finales del siglo XVIII los Cumanagotos, gracias al trabajo conjunto de las misiones y los militares, habían culminado su resistencia, por largos periodos habían resistido pero el enfrentamiento permanente a los españoles y cuerpos de armas superiores terminó mermando sus fuerzas, pactaron con los conquistadores y muchos de ellos terminaron reducidos a la esclavitud.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

31

En relación al **establecimiento de la República** en el Municipio Simón Bolívar, Barcelona presentó cambios importantes entre ellos resulta la culminación de la Catedral de San Cristóbal, se inicia la construcción de la iglesia San Felipe, se construye un puente sobre el río Neverí, se realizan mejoras en las calles de la ciudad y se construye el primer cementerio de la ciudad. A pesar de no poseer recursos mineros importantes esta ciudad logró tener un proceso importante para finales del siglo XVIII, aunque su auge económico se iba a desplomar para principios del siglo XIX creando las condiciones para la insurrección independentista.

Para Rodríguez (2002) las principales razones que impulsaron el crecimiento económico fueron el férreo monopolio impuesto por la metrópolis española, en donde los criollos veían como cada vez quedaban excluidos de las ganancias e incluidos en las pérdidas. Las desventajas eran notables al tomar en cuenta que también debía lidiar el monopolio de Cumaná, la capital provincial. El mismo autor hace alusión al descontento y se hacían generalizaciones en las masas populares, los enfrentamientos entre pardos-criollos, esclavos-esclavistas por sus derechos socioeconómicos se hacían cada vez más insostenibles.

## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

32

Por otro lado, era evidente la incompetencia gubernamental en los temas referentes a la salubridad y la seguridad las inundaciones causadas por el Neverí era un elemento que originaba graves pérdidas de vidas y recursos de la ciudad. La decadencia económica fue proporcionando las condiciones materiales y sociales para el proceso independentista, Los ideales libertarios de los barceloneses fueron influenciados de manera determinante por el origen catalán de los fundadores y buena parte de la población, históricamente los catalanes habían defendido su autonomía de la burguesía de la corona y los aragoneses, esa actitud se trasladó a la Nueva Barcelona en donde la recién fundada ciudad tuvo que enfrentarse con Cumaná por prolongados periodos de tiempo para defender su autonomía.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

33

Las ideas externas tuvieron fácil cabida en la mente de los barceloneses, esto por el contacto con varias personalidades foráneas que visitaban la región debido a su favorable posición geográfica, los libros y folletos cargados de principios de la revolución francesa también eran de fácil acceso para principios del siglo XIX.

El 27 de abril de 1810, al recibir noticias de lo ocurrido en Caracas el 19 del mismo mes, Barcelona decide independizarse y nombra su propia Provincial bajo la dirección de Don Gaspar de Cajigal, se separó de Cumaná mas no de derecho legítimo de la provincia de Cumaná, mostrando sus deseos de ser una provincia autónoma, reconociendo la Regencia y la independencia de Caracas

Para 1811, se estableció en Barcelona la Sociedad patriótica, Rodríguez (2002) declara que la necesidad de canalizar las inquietudes independentistas llevo a los Barceloneses a formar esta importante iniciativa, según el autor los principales promotores fueron Francisco Espejo y Don Francisco Esteban de Rivas, para la primera República los presidentes de la junta patriótica fueron Manuel Pérez Carvajal (1511) y Juan Buscat 1812 Después de varios meses de enfrentamientos jurídicos entre las provincias orientales el 12 de enero de 1812, se decretó el código Constitucional del pueblo Soberano de Barcelona colombiana, afianzando la economía de Barcelona ante Cumaná. El proceso de





## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

34

independencia dan auge a los sentimientos libertarios que durante años los barceloneses habían tenido reprimidos, lamentablemente tras la pérdida de la república la recién creada provincia volvió a ser unificada a Cumaná por las autoridades reales.

Durante la guerra por la segunda república, la ciudad fue ocupada por patriotas y realistas; allí estuvieron: Domingo de Monteverde, José Tomás Boves, Juan Aldama, Simón Bolívar, Santiago Mariño, Gregor MacGregor, Juan Bautista Arismendi, Manuel Piar, Carlos Soublette, Manuel Cedeño, José Tadeo Monagas, Rafael Urdaneta, José Francisco Bermúdez y muchos otros. En 1814, fue uno de los lugares de descanso para los patriotas en su emigración hacia oriente.

Al igual que otras ciudades del país, fue escenario de sangrientas batallas durante el desarrollo de la guerra de independencia.

Uno de los sucesos más trágicos fue el ocurrido el 25 de agosto de 1814, con los patriotas en claro retroceso con Barcelona en manos del lugarteniente de Boves quien luego de tomada la ciudad inicia una cruel matanza, la cual es descrita como una de las más atroces de las guerras, cientos de personas sin distinción de sexo ni de edad son asesinadas y arrojados sus cuerpos al río Neverí.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

35

Semanas después de este lamentable hecho, el 15 de octubre de 1814, Boves hizo una nueva entrada en Barcelona y se produjo una nueva matanza de su antecesor. La plaza mayor de la ciudad (hoy plaza Boyacá) y las riberas del río Neverí aledaño al casco histórico fueron testigos silenciosos de días de sufrimiento y de dolor de un pueblo que pagaba un alto precio por la causa de la independencia. A pesar de la caída de la segunda república en la provincia de Barcelona se mantuvo la resistencia de los Monagas, Zaraza, Carvajal entre otros. Para la tercera república el mando de la ciudad paso de unas manos a otras precedido de sangrientas y desesperadas batallas más crudas de la guerra de la independencia en

Barcelona, la ciudad se había preparado conscientemente y había repelido de manera firme varias veces por parte de los realistas y la falta de coordinación de los líderes patriotas; dejó a Pedro María Freites en precarias condiciones para detener la ciudad, al mando de tan solo 700 hombres. Según Rodríguez (2002) Bolívar pidió a Freites replegarse e incorporarse a la invasión de Angostura pero el barcelonés se negó alegando que defendería la ciudad y su población. El mismo autor reseña la resistencia heroica que tuvo la ciudad por 3 días hasta que el 7 de Abril de 1817 las paredes del convento que fue transformado en fortín comenzaron a derrumbarse ante la inclemente artillería español. (p.134)



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

36

Montenegro y Colón (citado por Rodríguez 2002) citan la actitud sanguinaria del jefe realista quien ordenó pasar a cuchillo a todos los que ocupaban la casa fuerte, inclusive a los soldados españoles que habían caído presos en batallas anteriores. Barcelona tuvo que esperar durante 3 largos años su independencia definitiva, en transcurrir de ese tiempo siguió el proceso de ser tomada por patriotas y realistas. A pesar del tiempo la mayoría de los barceloneses continuaron adhiriéndose a las posturas republicanas.

Según Rodríguez (2002) “el 22 de octubre de 1820 se apodera José Tadeo Monagas de Barcelona sin oposición alguna. Los últimos soldados realistas desalojaron la fortaleza del morro el 26 de noviembre del mismo año. Barcelona logra así independizarse definitivamente”. Después de casi veinte años de lucha para lograr la independencia venezolana, se instaura el Congreso Constituyente de Colombia declarando la fundación de la “República de Colombia” Nación que sería integrada por Venezuela, Nueva granada y Quito. Seguidamente es pública el 6 de junio de 1822 en Barcelona la carta magna de la ya mencionada nación como aliciente principal de cambio e independencia.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

37

Por otra parte, se hace pertinente dilucidar en la división territorial de la nueva república, la cual se divide por departamentos, provincias y cantones respectivamente. Los departamentos eran Orinoco, Venezuela, Zulia, Boyacá, Cundinamarca, Cauca y Magdalena, Barcelona junto con las provincias de Cumaná, Margarita y Guyana conforman el recién creado departamento Orinoco Sin embargo, para la fecha del 2 de octubre de 1824 los límites entre departamentos sufrieron reestructuraciones y pasaron a ser doce departamentos regidos cada uno por un general de división. Barcelona como capital. Cabe destacar el departamento Maturín, continuando Cumaná como capital.

Años después, una vez lograda la autonomía ante Cumaná, el 20 de agosto de 1831 Don Andrés Caballero (gobernador de la provincia) en correspondencia al Secretario de Estado del despacho del interior, destaca que la división territorial estaba compuesta por seis cantones: Cantón capital, Cantón pilar, Cantón Pao, Cantón San Diego y Cantón Píritu.

De acuerdo con dicha correspondencia Barcelona debido a su ubicación estratégica y a que en tiempos pre guerra se caracterizaba por ser una región de fructífera economía pasaba a ser la cabeza principal del Catón Capital, la



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

38

carta destaca además que ésta quedaba a una distancia aproximada de treinta y cinco leguas de las demás parroquias que conformaban el Catón Capital (Parroquia Pozuelo, San Diego, Aragúita, Bergantín, Capiricual y Urica). Poblaciones fueron totalmente destrozadas forzando a los “ciudadanos libres” a emigrar hacia otras poblaciones y a formar parte de una nueva especie de esclavitud, pues en muchos casos no tenían como subsistir, lo cual les obligó a trabajar para los terratenientes solo por sustento diario de sus familias.

Barcelona no fue la excepción, los sobrevivientes a la guerra quedaron en total miseria, el hambre les asolaba día a día, aun antes del fin de la guerra ya se vislumbraba el hambre y la miseria, en correspondencia del 21 de junio de 1820

Estas situaciones lleva a considerar los constantes asaltos de guardias a los campesinos y hacendados que intentaban resguardar algunas de las reses y provisiones para su propio consumo, lo que acrecentaba la penosa situación de los barceloneses, quien cada día se sentían más inseguros y desposeídos, trayendo como consecuencia directa un alto índice de inseguridad en la población, puesto que al no tener ninguna forma de ganar el sustento diario optaban por robar a las orillas de los caminos reales.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

39

Este movimiento separatista estalló en Valencia el 30 de abril 1826 y fue liderado por José Antonio Páez. En menos de un año logró el apoyo de casi todas las provincias y municipalidades (Caracas, Maturín, Margarita, Carúpano, Zulia y Apure). No obstante, Barcelona mantuvo su apoyo incondicional a la Constitución de Cúcuta y a los mandatos de Bolívar además creó resoluciones para obligar a los mandatarios a cargo de esta región a mantener a la población dentro de las ordenanzas perpetuadas en la misma.

El 18 de septiembre, Barcelona ratifica su lealtad al gobierno de Colombia, respetando el manifiesto que el gobierno general presento a la nación para la fecha 12 de junio 1826.

En este escenario, el general José Francisco Bermúdez (citado en Rodríguez, L. 2002) escribe: “... Es un atentado enorme y digno del más severo castigo, toda innovación que quiera hacerse en nuestro sistema de gobierno contra el orden prescrito en la constitución.”(pág.154)



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

40

Finalmente las amenazas de guerra civil hacen que Bolívar vuelva a la municipalidad de Caracas y entabla conversaciones con Páez para pacificar a Venezuela. No obstante en Venezuela se desencadena una especie de casería en contra de

muchos que siguieron el movimiento de La Cosiata, aún y cuando Bolívar envió correspondencia en la que expresaba que ninguna persona debía ser juzgada, ni perseguida por los eventos ocurridos durante el desarrollo del movimiento de La Cosiata.

Sin embargo, Tavera Acosta (1954) reseña que en el oriente del país se corrió el rumor de que este movimiento no era más que una lucha de clases., Monagas recibiendo ordenanzas de Mariño, movilizó su ejército a Bergantín y arremete unos setecientos hombres blancos “rebeldes” de los cuales solo quedaron ciento ochenta que fueron conducidos hacia Barcelona y ajusticiados en la plaza principal.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

41

Tal y como se reseña en párrafos anteriores, la República de Colombia se funda en el año 1819, legalizándose mediante la Constitución de Cúcuta en 1821 y se disuelve por medio de la Convención de Ocaña en 1828, pero no es sino hasta 1830 que se consolida dicha disolución.

Los movimientos separatistas liderizados por José Antonio Páez en la municipalidad de Caracas y Valencia fueron los principales causales de esta separación, todo inicio el 30 de abril de 1826 con el movimiento de La Cosiata y luego en 1829 con el impulso de Carlos Soublette y Santander quienes crearon una especie de partido político llamado los federalistas

No obstante Barcelona se mantuvo fiel a la ideología del Libertador, brindándole apoyo desde la Comandancia de Armas, el estado Mayor y la Plaza Mayor de la mencionada provincia, el 15 de abril de ese mismo año los padres de familia y propietarios de Barcelona también ratifican su apoyo al Libertador. Finalmente Por no tener en claro los proyectos que Bolívar pretendía afianzar con sus últimas propuestas y habiendo sido sugestionado por Soublette la provincia de Barcelona se pronuncia a favor de los federalistas el 6 de enero de 1830 adhiriéndose a la separación de la Gran Colombia.





## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

42

**D**espués de concretarse la disolución de la República de Colombia 1830, el territorio de lo que hoy en día es el Estado Anzoátegui que se ha incluido en una de las 11 provincias, dicha distribución se mantendría 1864 cuando es derogada la Constitución Federal. En la ya mencionada constitución, se declararon las provincias como estados independientes conformando los Estados Unidos de Venezuela, la región se convierte en una entidad autónoma bajo el nombre de Estado Barcelona con los límites establecidos por la ley, permanecería de esa forma hasta 1881 cuando la Constitución guzmancista crea el Estado de Oriente integrado por las secciones Barcelona, Cumaná y Maturín siendo Barcelona su capital. Así mismo, Antonio Guzmán la denominó Estado Bermúdez, situación que cambiaría en 1899 por decreto de Cipriano Castro, quien restableció los 20 estados de la Federación de Venezuela pasando Barcelona a ser nuevamente capital del hoy llamado Estado Anzoátegui. Pocos años después la Constitución del 27 de abril de 1904 redujo los 20 Estados a 13 y Barcelona pasa ser nuevamente a ser parte del estado, Bermúdez, pero esta vez, su capital se situó en Cumaná esta distribución del territorio duró muy poco tiempo. Posteriormente, la constitución gomecista del año 1909 realizó una nueva división de los estados y Barcelona se convertiría ininterrumpidamente desde esa fecha en la capital del Estado Anzoátegui.



## 2 COLONIZACIÓN, CONQUISTA Y REPÚBLICA

43

Para finales del siglo XIX y principios del siglo XX Barcelona aun no lograba su autonomía político- administrativa definitiva. Su desarrollo estaba basado en una insípida agricultura y en el auge de la actividad ganadera, la industria de los cueros eran de gran importancia dentro de la actividad economía de la ciudad y de todo el Estado. Para el año de 1909 Barcelona y el estado Anzoátegui alcanzan subir su economía definitiva gracias a la constitución gomecista, durante ese lapso la población no alcanzaba los 20.000 habitantes y la gran mayoría de las edificaciones aun conservaban su arquitectura colonial. Desde 1875 se inició la explotación de las minas carboneras de Naricual, con el fin de facilitar la extracción del carbón el cual representaba una actividad económica de muchas importancia para la ciudad y para toda la región se hizo necesaria la construcción de un ferrocarril que facilitara la extracción del valioso mineral, así pues en el año 1899 se construye el ferrocarril que trasladaba el carbón desde Naricual hasta el puerto de Guanta. La explotación de la mina de carbón se detuvo en el año 1937, debido a las tecnologías deficientes utilizadas y la lamentable pérdida de decenas de vidas humanas. La ciudad es capital del Municipio simón Bolívar y a su vez del estado, para el año 2.011, cuenta con una población de 421.424 habitantes según el Instituto Nacional de Estadística (I.N.E.). Los tipos de viviendas en la capital Barcelona son de arquitectura colonial en su mayoría, en las parroquias El pilar, Bergantín y Caigua las casas son de tipo urbanas en las zonas principales o centrales de los pueblos y en los sectores aislados provistos de vegetación y animales, las viviendas son de tipo rural.





# ETAPA CONTEMPORÁNEA



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.1 Municipio Simón Bolívar

44

### **Municipio Simón Bolívar (Geografía, división político-territorial, actividad económica, comercial y social)**

El nombre de este Municipio se debe al nombre del Simón Bolívar héroe máximo de nuestra independencia (1783- 1830), se encuentra ubicado en La zona norte del estado Anzoátegui y está integrado por seis parroquias, es el más poblado de la entidad siendo su capital también la capital del estado, Barcelona, tiene una extensión Territorial de 1.706Km<sup>2</sup> . Según el Censo Nacional de la población y vivienda y IV Censo de Comunidades Indígenas 2011, cuenta con una población de 421.424 habitantes

#### **2- Ubicación Geográfica:**

**Norte:** Mar Caribe

**Oeste:** Municipio Urbaneja y Sotillo

**Sur:** Municipio Aragua y Libertad

**Este:** Limita con el Estado Sucre y el Municipio Sotillo



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.1 Municipio Simón Bolívar

45

**Relieve:** Es contrastado, con el inicio de la Serranía del Turimiquire (formación montañosa donde nace el río Neverí), y el Macizo de Bergantín (2600mts de altura). Y zonas planas costeras

**Hidrografía:** Su principal curso de agua es el río Neverí (117km), otros son el Naricual, el Aragua y Bergantín.

**Tipo de Suelo:** Fértiles, con amplia diversidad de formación vegetal.

**Según sus recursos naturales, su hidrografía cuenta con:** Playa, Ríos, Pozos, Manantiales, Caños y agua sulfurosa



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.2 División Político-territorial

46

MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR		SEXO		TOTAL GENERAL
	PARROQUIAS			421.424
		HOMBRES	MUJERES	TOTAL PARROQUIA POR
1	El Carmen	103.303	105.251	208.554
2	San Cristóbal	88.037	88.533	176.570
3	Bergantín	2.461	2.174	4.635
4	Caigua	2.757	2.519	5.276
5	El Pilar	1.627	1.456	3.083
6	Naricual	11.942	11.364	23.306

# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.2 División Político-territorial

47

Según el cuadro anterior, se puede denotar que la mayor cantidad de población se encuentra en primer lugar en la Parroquia el Carmen con 208.554 habitantes, en segundo lugar la parroquia San Cristóbal con 176.570 habitantes y en tercer lugar la Parroquia Naricual con 23.306 habitantes. En relación al sexo, en la Parroquia El Carmen se localizan 1948 por encima de los hombres; así mismo, en la Parroquia San Cristóbal, por 496 es superior la cantidad de mujeres en comparación a la de los hombres; A diferencia de la Parroquia Bergantín donde la cantidad de hombres es mayor por 287; en la Parroquia Caigua también la población de hombres es mayor, la cantidad que los coloca por encima de la cantidad de mujeres es de 238 hombres; En la Parroquia El Pilar 171 es la cantidad de hombres que pone por encima a este género en relación a la cantidad de mujeres habitantes de esta Parroquia; Así mismo, en la Parroquia Naricual el género masculino sobrepasa al género femenino por 578 hombres.



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.3 Actividad económica y comercial

48

Durante la época de las Colonias la ganadería vacuna, la equina y la agricultura (algodón) proporcionaron auge a la economía del estado, la cual se reflejó en construcciones como la Casa Fuerte y la catedral de Barcelona y las iglesias de Píritu y Clarines.

El despegue económico provino de la explotación petrolera y de gas natural, a partir de la década de 1930. Este despegue originó, a su vez, un intenso movimiento de población hacia la zona petrolera, haciéndose más extenso el número de pobladores en las provincias, actualmente llamadas parroquias: El Carmen y San Cristóbal por donde transitan oleoductos y los gasoductos que comunican los yacimientos petroleros con las refinerías, del sector centro-norte de Anzoátegui y del estado Bolívar.

El Sector Secundario participa con un 30,10% del Empleo Básico, representado principalmente por la Industria Manufacturera ubicada en la Zona Industrial Los Montones y las actividades vinculadas a la Construcción.





# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.3 Actividad económica y comercial

49

La ganadería de vacunos y porcinos mantiene su importancia dentro de la economía del municipio, así como también la avicultura. En el campo agrícola es de mencionar la producción de maní en las mesas, maíz, algodón tomate y café en Bergantín.

Es eminentemente una zona industrial agroalimentaria depósito manufacturero existen plantas ensambladoras de carro productos metalúrgico y bebidas y el complejo petroquímico industrial general de división José Antonio Anzoátegui está dentro de su jurisdicción (Jose)

Dentro de las principales características del Municipio Simón Bolívar; están sus riquezas biográficas sus montañas provenientes de la serranía del Turimiquire, de donde nace el Rio Neverí, el cual atraviesa la Ciudad de Barcelona, siendo su máximo recurso natural. La Región Montaña de Bergantín, cuya altura alcanza 2600mts, cuenta con las condiciones climáticas acorde para la producción agrícola, turística. La zona plana o costera ubicada hacia el norte donde se desarrolla la ciudad de Barcelona, como son: Maurica y Caicara, zonas pilotos del inicio del verdadero desarrollo turísticos, habitacional, comercial y de crecimiento progresivo acorde a las exigencias natas que demanda una región turísticas. Dentro de las actividades económicas cuentan con el sector industrial. Con industrias manufactureras, tanto en los



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.3 Actividad económica y comercial

50

Montones, Mesones, y la Costa siendo sus principales ramos: La producción de alimentos, productos de la construcción metal, mecánica, química y prestadoras de servicios y comercios, Petroleras, Petroquímicas, Minerías, Turismo. En la rama Agrícola vegetal la producción está destinada a la siembra de hortalizas como: auyama, ocumo, ñame, mapuey y yuca , legumbres: cebolla, tomate, ají, , cereales, raíces, frutas, La rama Avícola Animal está destinada al ganado bobino, porcino, así como el avícola.

Así mismo, en la capital del estado Anzoátegui cuenta con el comercio informal que se puede apreciar en el casco histórico de la ciudad de Barcelona, en la vía aeropuerto José Antonio Anzoátegui. En las vías de acceso a las parroquias Bergantín, Naricual, Caigua y El Pilar abundan el comercio de productos autóctonos tanto artesanales como gastronómicos.



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.4 Aspecto Social

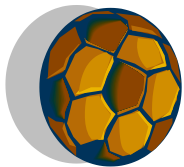
51

### 4-Aspecto Social



El municipio Bolívar del estado Anzoátegui se caracteriza por ser una región inclinada a la práctica de diferentes deportes, lo que facilita la participación y representación de atletas tanto niños, niñas, adolescente y jóvenes ocupando su tiempo de ocio en actividades deportivas saludables, en este sentido se encuentran instituciones como el I.D.E.A. y espacios medianamente aptos para la práctica de los mismos. Entre ellos se puede nombrar El Gimnasio Luis Ramos con capacidad para 5.500 espectadores y en fútbol se encuentra el Deportivo Anzoátegui cuya sede es el estadio José Antonio Anzoátegui, con capacidad para 40 mil espectadores.

En este orden de ideas, en cuanto a la educación, se encuentran en El municipio Bolívar del estado Anzoátegui diferentes Instituciones Educativas desde Maternal hasta Universitaria entre las cuales se pueden nombrar: La Escuela



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.4 Aspecto Social

52

Unidad Educativa Nacional “Eulalia Buroz”, Liceo “5 de Julio”, La Universidad Central de Venezuela, Universidad Experimental Simón Rodríguez, T.S.U Instituto Universitario de Tecnología y Administración. Adicionalmente el municipio cuenta con una sede del Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE), el cual trabaja bajo la premisa de La importancia que tiene el recurso humano en todo proceso productivo, para lo cual ofrece cursos dirigidos a la capacitación profesional, en las áreas industrial, artesanal, comercial y de servicios.

En relación a esto, también es importante agregar “la casa de la Juventud” ubicada en Tronconal IV, donde se imparten cursos administrativos, ingles, higiene y seguridad industrial, así como también y T.I.C básico y avanzado.



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.5 Aspecto Político

53

Período	Alcalde	Partido político / Alianza	% de votos	Notas
2000 - 2004	José Pérez	MVR	38,32 <sup>1</sup>	Primer alcalde bajo elecciones directas (se realizaron elecciones generales adelantadas en el 2000 debido a la aprobación de la Constitución de 1999)
2004 - 2008	José Pérez	MVR	53,11 <sup>2</sup>	Reelecto
2008 - 2013	Inés Sifontes	PSUV	46,69 <sup>3</sup>	Segunda alcalde bajo elecciones directas (se postergan 1 año las elecciones municipales pautadas para finales del 2012)
2013 - 2017	Guillermo Martínez	PSUV	52,65 <sup>4</sup>	Tercer alcalde bajo elecciones directas

En la tabla se presentan los últimos cuatro períodos electivos de alcaldes del Municipio Simón Bolívar. En relación al aspecto político el municipio, a partir del año dos mil 2.000 con la llegada al gobierno del hoy fallecido presidente Hugo Chávez, gana la alcaldía José Pérez Fernández por dos períodos electorales seguidos, consecutivamente asume la alcaldía Inés Sifontes hasta el año dos mil trece 2.014. En la actualidad (2015) Guillermo Martínez es quien está a cargo de la Alcaldía del Municipio



# 3 ETAPA CONTEMPORÁNEA

## 3.6 Transporte Y Medios de comunicación

54

### 3.3 Trasportes:

Aéreos: Aeropuerto José Antonio Anzoátegui en Barcelona

Terrestres: Unidades en la modalidad autobuses, busetas, carritos por puesto, taxis y moto taxis a lo largo de todo el municipio

Acuáticos: Lanchas y botes pesqueros en las zonas de playa Maurica, E l río de Bergantín y en la actualidad existe una línea de botes taxis en las riberas del río Neverí el cual atraviesa la ciudad de Barcelona

### Medios de comunicación:

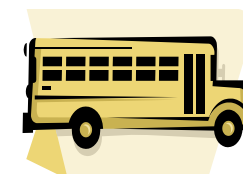
#### Radio:

Emisoras radiales: Kariña - 94.9 FM.-Puerto Estéreo - 101.6 FM.- Unión Radio - 93.7 FM.- Vzla. Flow Radio-News 105.3 FM- Rumbera - 99.3.-Eclipse - 97.3 FM.-Rítmica 101.5 - FM.-Guantar 93.1 FM- La Láser 97.7 FM

CVP 104.7 FM

#### Prensa:

El Tiempo (Anzoátegui)-Nueva Prensa de Oriente- Metropolitano-Diario Antorcha-El Mío-Hora Sero y Mundo Oriental





# PATRIMONIO



# 4 PATRIMONIO

## 4.1 Patrimonio Tangible (Monumentos y sitios históricos)

55

### 4 PATRIMONIO

#### 4.1-Patrimonio Tangible

##### La Casa Fuerte

Sobre la Casa Fuerte, este fue un hospicio o Convento de San Francisco. Barcelona sede de las Misiones de Recoleta, basado en los votos de pobreza. Allí se daba asilo a los viejos, a los pobres y a los huérfanos. A partir del 31 de diciembre de 1816 se convirtió en cuartel general del General Simón Bolívar. El 7 de abril de 1.817, fue tumba de sus mártires luego de la masacre ejercida por tropas realistas.

##### Hospital Luis Razetti

En la actualidad donde se encuentra la plaza Tricentenaria funcionó el primer hospital de Barcelona. Su estructura formaba parte del convento de San Francisco, convertido en Casa Fuerte en 1817 por el Libertador simón Bolívar.



# 4 PATRIMONIO

## 4.1 Patrimonio Tangible (Monumentos y sitios históricos)

56

Conocido como el hospital de la Caridad, a partir de 1883 sus instalaciones fueron rescatadas por el presidente del estado Manuel Rodríguez Armas. En 1898 fue paralizada su restauración y convertido en cuartel de la Revolución

Restauradora. En 1912, el General Armando Rolando concluyó la construcción, para ser bautizado en 1942 como hospital Luis Razetti que culminó sus operaciones en 1962, cuando fue mudado a su actual sede.

### **Aeropuerto de Barcelona**

Para 1942, no existía en Barcelona la avenida 5 de Julio, sino que esa vía era conocida como Avenida Bolívar, inaugurada bajo el gobierno del Dr. Pedro Felipe Arreaza Calatrava va, con motivo del natalicio del libertador, quien además puso en servicio durante ese año, el hospital “Luis Razetti, el hospital Campins y Ballester, el estadio Venezuela y el aeropuerto de Palotal, el cual se encontraba al lado derecho de la mencionada vía.

Para la época solo llegaban aviones de la línea Aeropostal Venezolana que cubría dos vuelos diarios, allí en el antiguo campo aéreo de Palotal, perdió la vida el otro insigne petrolero venezolano que ganó el campamento mundial de béisbol amateur en septiembre de 1941 en la Habana, Cuba.



# 4 PATRIMONIO

## 4.1 Patrimonio Tangible (Monumentos y sitios históricos)

57

Localizado en una casa colonial de la Plaza Boyacá de la ciudad de Barcelona la capital del Estado Anzoátegui al noreste del país sudamericano de Venezuela. Se trata de un museo público de vocación histórica, etnográfica y artística. Fue establecido en el año 1969 y su nombre actual lo recibió en 1980. El edificio donde funciona el museo data de 1852 y fue remodelado por última vez entre 2011 y 2012.<sup>2</sup>

### **Catedral de Barcelona**

Edificio religioso de la Iglesia católica en el casco histórico de la ciudad de Barcelona, capital del Estado Anzoátegui al noroeste del país sudamericano de Venezuela.<sup>1</sup> Se trata de la sede del obispo de Barcelona, aunque se empezó en 1748 no fue creada oficialmente hasta 1773 por los colonizadores españoles como la primera iglesia en ser consagrada en la región. Se dice que en su altar están huesos de al menos 7 santos: San Severino, San Eustaquio, San Facundo, San Pedro Alcántara, San Pacífico, San Anastasio y San Pascual Bailón.



# 4 PATRIMONIO

## 4.1 Patrimonio Tangible (Monumentos y sitios históricos)

58

### **Biblioteca “Julián Temístocles maza”**

La Biblioteca “Julián Temístocles Maza”, fue fundada el 12 de julio de 1944, es considerada como un ente público que posee alrededor de 40.000 materiales bibliográficos, que son facilitados a la comunidad usuaria en las distintas salas de la institución, tales como: Ciencias, Literatura, Humanidades, Geografía e Historia y Estatal, Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales e Infantil; además en dicha biblioteca se encuentra una gran cantidad de recursos no bibliográficos útiles para consultas, que se califican en las categorías de materiales hemerográficos, fotográficos, audiovisuales.

Con la creación del Instituto Autónomo de la Biblioteca Nacional, organismo este creado para evaluar los servicios adscritos, siendo la Lic. América Prieto de Suárez, quién hizo posible la mudanza de la Institución a la planta baja de la Asamblea del Estado Anzoátegui, el 26 de enero de 1979, y donde posteriormente se creó la Red de Bibliotecas Públicas del Estado Anzoátegui, el 31 de julio de ese mismo año.

# 4 PATRIMONIO

## 4.1 Patrimonio Tangible (Monumentos y sitios históricos)

59

En 1850 El General José Gregorio Monagas compra a Úrsula Suárez el carbón que pudiera encontrarse en su Ride. En 1882 hubo un contrato entre Guzmán Blanco y la "Société Civile de Côte Firme", de Paris, representada por Teodoro Derlot, cediendo el derecho de explotación durante 99 años, que incluía las minas de Naricual, Capiricual y Tocoporo. Canon de arrendamiento 0.50 Bs/ton. Para 1886 El General Guzmán Blanco y T. Derlot, modifican el contrato anterior y acuerdan la construcción de los muelles de Guanta, construcción del ferrocarril Guanta-Barcelona-Naricual. En 1886 La "Société Civile de Côte Firme" traspasa sus derechos a la "Société Francaise des Houillères de Neverí". Esta última explotó las minas entre 1887 y 1891 y en 1887 La Société Française des Houillères de Neverí obtiene un empréstito de la "The Debenture Guarantee and Investment Corporation Limited". Emite bonos hipotecarios y sigue construyendo el ferrocarril y los muelles. En 1891 La Société Francaise des Houillères de Neverí traspasa a la Compañía Inglesa "The Guanta Railway Harbour and Coal Trust Company Limited". Para 1892 Termina la construcción de los muelles de Guanta y el tramo de ferrocarril Guanta-Barcelona. En 1893 se hace la reorganización de la empresa y se constituye "The Guanta Company Limited". Para 1896 El Gobierno (Presidencia de Cipriano Castro) compra las minas y pertenencias de "The Guanta Company Limited". En 1937 El Servicio Nacional de Minería y Geología, comisiona a Santiago E. Aguerrevere y C.

# 4 PATRIMONIO

## 4.1 Patrimonio Tangible (Monumentos y sitios históricos)

60

González de Juana para estudiar el tramo carbonífero de Naricual.1946 Cierre temporal de las minas por explosión en las galerías de Santa María (En el área de Naricual total de 66 muertos). Así mismo en 1952- La Dirección de Geología del Ministerio de Minas e Hidrocarburos 54 encarga a A, Bellizzia y a Cecilia Martín Bellizzia el estudio de toda la cuenca carbonífera de Naricual y el cálculo de sus reservas.

Después de 200 años, la alcaldía del municipio Simón Bolívar, conjuntamente con el Concejo Municipal, gestionan aprobar en sesión ordinaria del jueves 29 de marzo de 2012, de acuerdo a lo establecido en la Ley Orgánica del Poder Público Municipal, Artículo 95, Numeral 1 y 54, Ordenanza sobre Símbolos Oficiales del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui publicada, posteriormente, en la Gaceta Oficial del municipio Simón Bolívar. La autoría de estos símbolos corresponde al Periodista e Historiador: Licenciado William Gómez García.

**La Bandera:** consta de una franja roja superior que representa la sangre que derramaron los patriotas barceloneses el 7 de abril de 1817 en la conocida masacre de la Casa Fuerte. La franja azul central, el mar que sirvió de entrada al Libertador Simón Bolívar a Barcelona el 31 de diciembre de 1816. La franja verde inferior su condición de capital del estado Anzoátegui. En el centro el escudo del municipio Simón Bolívar.



# 4 PATRIMONIO

## 4.1.4 Patrimonio Tangible (Símbolos del Municipio Simón Bolívar) 61

**El Escudo:** tiene el cuartel de la izquierda que representa los monumentos de la Barcelona colonial. De la derecha la riqueza comercial e industrial del municipio. El cuartel inferior el río Neverí, las tierras fértiles de la agricultura local, las montañas del Sistema de la Costa. En la parte superior la imagen del Cacique Cayaurima, a su espalda rayos de sol que consolida nuestra posición en el oriente. A su derecha ramas de zábila, sembradío emblemático de Caigua y El Pilar y el carbón símbolo de la riqueza de Naricual. A la izquierda, siembras de café que representa a la parroquia Bergantín. En la parte inferior cintas entrelazadas con letras de oro que distinguen las fechas históricas del municipio Simón Bolívar. 12 DE FEBRERO DE 1638, fecha de su fundación; a la izquierda, 27 De Abril de 1810, cuando declaró su independencia de Cumaná, 5 de Agosto de 1909, cuando fue declarada capital del estado Anzoátegui, y finalmente la inscripción Independencia y Libertad.



# 4 PATRIMONIO

62

## 4.1.4 Patrimonio Tangible (Símbolos del Municipio Simón Bolívar)

Himno del Municipio:

Letra Creada por William Gómez García

Música Luis Querecuto

### Himno del Municipio Simón Bolívar

Letra: William Gómez García  
Música: Luis Querecuto

#### **CORO**

En la historia marcaste el rumbo  
Barcelona ciudad colonial  
y sembraste laureles profundos  
que nos dieron por siempre la paz

#### **I**

Juan de Orpí tu diste su nombre  
Barcelona terruño inmortal  
Cayaurima retumbó en tu faz  
derrotando al vasallo imperial

#### **II**

En tu seno nacieron valientes  
que lucharon por la libertad  
como Anzoátegui, Freites y Arrioja  
todos juntos en gran hermandad

#### **III**

Bolívar te da su nombre  
en recuerdo a su identidad  
conductor de cinco naciones  
con su espada resplandecerá

#### **IV**

27 de abril proclamaste  
los valores de la libertad  
y en la Casa Amarilla fundaste  
Los principios de municipalidad

#### **V**

Casa Fuerte tus hijos murieron  
Defendiéndote en gallarda lid  
Derramando su sangre en torrente  
que se unieron al Gran Neverí

#### **CORO**

En la historia marcaste el rumbo  
Barcelona ciudad colonial  
y sembraste laureles profundos  
que nos dieron por siempre la paz

# 4 PATRIMONIO

## 4.1.1 Tangible (Bailes y Gastronomía)

63

### 3- BAILES Y GASTRONOMIA

**El Maremare Indígena:** Es una de las danzas que practican las diferentes tribus pertenecientes a los Caribes más populares de la región, se ejecuta para conmemorar el fallecimiento de algún personaje importante o de un familiar en las comunidades indígenas de la región. Consiste en realizar una fila de varias personas marcando pasos lentos hacia adelante y hacia atrás intercalando giros a hacia la derecha y hacia la izquierda, también hacen círculos ejecutando un paso básico lento.

**Velorio de Cruz:** Es una ceremonia que se realiza en el quinto mes del año en la zona oriental del país para rendirle culto a la cruz de mayo , pero en el municipio Simón Bolívar se celebra para pagar alguna promesa o por simple diversión. Los polos y galerones se hacen gala durante estas fiestas y se recitan décimas al son de la bandola, el cuatro y la guitarra.



# 4 PATRIMONIO

## 4.1.1 Tangible (Bailes y Gastronomía)

64

**El Carite:** Es un baile grupal donde participan hombre y mujeres o niños y niñas. Constituye una diversión y se realiza en torno a la pesca. En ella participan hombres y mujeres quienes forman una comparsa y bailan al son de la música. Alguno de los participantes se disfraza de pez, otro maneja una lancha y el resto del grupo sostiene la red con la que deben atrapar al pez (Carite)

**El Pájaro Guarandol:** Es un baile que manifiesta una historia centrada en un ave, el ruego para que no lo maten y la intervención del brujo para resucitarlo, pueden participar ambos sexos en su ejecución.

**Danzas de las Cintas o Sebucán:** Una de las danzas más populares y más conocidas en el resto del país. Esta danza es conocida con diferentes nombres según el lugar donde se realiza. Consiste en un baile ejecutado por un grupo de hombres y mujeres, alrededor de un palo de cintas, tejiendo y destejiendo el palo de esta manera. En el oriente se le llama Sebucán porque su tejido recordó a alguien el tejido del exprimidor de yuca, que tiene el mismo nombre y es de procedencia indígena.

# 4 PATRIMONIO

## 4.1.1 Tangible (Bailes y Gastronomía)

65

En relación a La gastronomía de este municipio, existe una gran variedad de comidas típicas e importadas para degustar entre ella:

### **Bebidas:**

- ❖ Guarapo de papelón, tizana, agua de coco, zaperoco, jugos naturales, carato de mango, de piña y de maíz.

### **Dulces:**

- ❖ de lechosa, plátano, dulce de leche; arroz con leche y con coco, besitos de coco, majarete, pelota,
- ❖ dulce de maya, conservas de coco, piña, ajonjolí y chaco; catalinas, polvorosas, tortas y ponqué;
- ❖ variedad de bocadillos de guayaba y plátano; pulpa de tamarindo, jalea de mango, dulce de mango y ciruela; el buñuelo y dulce de Merrey

### **Platos:**

A base de pescado y productos marinos:

# 4 PATRIMONIO

## 4.1.1 Tangible (Bailes y Gastronomía)

66

- ❖ Cocteles a base de camarones, pepitona, chipichipi, calamares, entre otros.

Platos a base de viseras de ganado y cerdo

- ❖ Morcilla , chinchurria, hígado, chorizo, frito y asadura

### **Contornos varios**

Casabe, pan, arepa, arroz y pasta, variedad de verduras como la yuca, el ocumo y la auyama; vegetales como zanahoria, berenjena, calabacín, vainitas, coliflor y brócoli, remolacha, papá; Hortalizas tales como pimentón, tomate, cebolla, perejil, cilantro y culantro, celery, entre otros

# 4 PATRIMONIO

## 4.1.2 Patrimonio tangible (Juegos tradicionales)

67

### De saltos

**Carrera de Sacos:** Consiste en que cada niño introduzca las piernas hasta la cintura dentro de un saco y ejecute una competencia saltando hasta llegar a la meta.

**Saltar la cuerda:** Se ejercita, tomando cada niña los dos extremos de la cuerda, balanceándola para que otra niña brinque al compás de las vueltas de la cuerda.

**Rayuela:** Se marca en el piso especie de triángulos y cuadrados cada uno enumerado para que al lanzar un objeto sobre esas figuras salten en un solo pie hasta llegar donde se encuentra el objeto sin pisar las líneas

**Cero contra por cero:** Este juego consiste en que un jugador se inclina para que el resto de los jugadores pasen sobre él y mientras lo hacen van contando hasta el diez

**Palo encebado:** Es un juego que consiste en subir un palo alto de madera cubierto de cera, grasa o aceite



# 4 PATRIMONIO

## 4.1.2 Patrimonio tangible (Juegos tradicionales)

68

### De correr

**Palito mantequillero:** Este juego consiste en esconder un palo para buscarlo y el resto de los jugadores indican si está cerca o lejos diciendo: ¡Frío! o ¡Caliente!

**Huevos en cuchara:** Los participantes colocan sobre un acuchara un huevo y tratan de llegar a la meta lo más rápido posible, evitando que el huevo caiga al suelo

### De Lanzar

**Trompo:** Con una cuerda pequeña se enrolla el trompo desde la punta hasta el extremo superior, seguidamente se lanza sosteniendo uno de los extremos de la cuerda. El trompo puede ser elaborado en madera o en plástico.



# 4 PATRIMONIO

## 4.1.2 Patrimonio tangible (Juegos tradicionales)

69

función es enrollar el pabilo en la abertura y el extremo superior del mismo se tuerce como especie de anillo para introducirlo en el dedo anular, se lanza hacia abajo para que el yo-yo se desenrolle y se enrolle varias veces.

**Gomera:** Es un objeto en forma de “Y” de madera, en el cual se adhiere una liga gruesa en los extremos superiores, se coloca una piedra, se estira la liga para tomar distancia y luego lanzarla, mientras más se estira la liga, la distancia a recorrer la piedra es mayor.

**Garrufio:** Es un juguete que se elabora con una chapa aplastada a la cual se le hacen dos agujeros para introducirle un hilo pabilo doble que se gira muchas veces y luego se estira para que la chapa gire lo más rápido posible

**Papagayo:** Elabora a partir de varillas de madera, papel o plástico colorido, cintas de tela e hilo pabilo, este se eleva impulsado por el viento y puede alcanzar alturas máximas.

**Boliche:** Es un objeto que puede ser de madera o de plástico, consta de dos partes, un palito y una especie de sombrero, ambos atados a una cuerda, el propósito es introducir la mayor cantidad de veces posibles el sombrero dentro del palito



# 4 PATRIMONIO

## 4.1.2 Patrimonio tangible (Juegos tradicionales)

70

**Yo – yo:** Es un objeto conformado por dos tapas plásticas o de madera unida, separadas por una abertura en el centro donde se encuentra fijado un

### De Cantos



#### Los chimichimitos

Los chimichimitos estaban bailando al coro corito tamboré.

Que baile la vieja tamboré que baile  
el viejito tamboré/ que baile la niña  
tamboré que baile el niño tamboré/  
que baile la flaca tamboré que baile el  
flaquito tamboré/ que baile la gorda  
tamboré que baile el gordito/ que  
baile la negra que baile el negrito  
tamboré

Los chimichimitos estaban bailando al  
coro corito tamboré.

#### Arroz con Leche

“Arroz con leche me quiero casar  
con una viudita de la capital que  
sepa coser que sepa bordar que  
ponga la mesa en su santo lugar/  
Con esta si con esta no con esta  
señorita me casaré yo/ casate  
conmigo que yo te daré zapatos y  
medias color de café”

# 4 PATRIMONIO

## 4.1.3 Tangible (Artesanía)

71

### .4 Artesanía

La artesanía en esta localidad es muy variada. Incluye

Tejidos en moriche:

- ❖ Sombreros y cestas

Nylon

- ❖ Para elaborar Pulseras, sarcillos, collares, redes para pesca y papagayos

Hilos

- ❖ Para tejer chinchorros, bolsos y sombreros; para coser ropa o tapicería





# 4 PATRIMONIO

## 4.1.3 Tangible (Artesanía)

72

### Trabajos en madera

- ❖ Muebles, dormitorios, juegos de recibos, juegos de comedor, closets, bibliotecas, sillas, utensilios de cocina, tallados decorativos entre otros

### Trabajos en cuero

- ❖ Correas, sombreros y pulseras

### Mimbre

- ❖ Sillas, cestas, muebles, mesas y escaparates

Cerámica: biscochos horneados y el uso de la arcilla para modelar.



# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

73

### 4.1 Patrimonio Cultura Intangible:

#### Personajes históricos

##### - Juan de Orpín

Nacido en una familia de la pequeña nobleza rural catalana, en 1619 terminó estudios de Derecho Civil en el Estudio General de Barcelona España. En junio de 1623, con el nombre de Gregorio Izquierdo, embarcó como soldado en una expedición destinada a defender las ricas salinas de Araya, que los neerlandeses pretendían apropiarse.

En 1624, el gobernador de la Nueva Andalucía, Diego de Arroyo Daza, nombra a Orpín Teniente General de la provincia de Cumaná (puesto que ocuparía hasta 1627-28). Ese mismo año la Real Audiencia de Santo Domingo reconoce su título de licenciado en Derecho obtenido en Barcelona, lo que, tras su estancia en Cumaná, le permitió ejercer de asesor jurídico en Caracas por encargo de la misma Audiencia. En 1631 se traslada a Santo Domingo. Allá, la Real Audiencia solicitó aspirantes que pudieran llevar a cabo, con sus propios medios militares y económicos, la conquista de la zona habitada

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

74

por los indios cumanagotos, que dificultaban las comunicaciones e impedían el comercio entre las gobernaciones de Venezuela y Cumaná. Dicha zona comprendía fundamentalmente las cuencas de los ríos Unare y Neverí. Orpí optó a realizar tal misión y en diciembre de 1631 le fue finalmente encomendada a él. A pesar de la oposición de los otros tres pretendientes (más poderosos e influyentes que él) y del gobernador Francisco Núñez Melián (que llegó incluso a encarcelarlo), en 1632 consigue organizar la expedición y se adentra en el nuevo territorio. Reemprendió la exploración, conquista y colonización, derrotando definitivamente a los cumanagotos en 1637.

En 1638, el español Juan de Orpín funda a orillas del Neverí, precisamente el día de su cumpleaños, en homenaje a la capital de su provincia de Cataluña en España, la ciudad de Nueva Barcelona del Cerro Santo o Santa Eulalia de Barcelona, actual capital del Estado Anzoátegui. Más tarde, el 1 de enero de 1671, la ciudad de Nueva Barcelona del Cerro Santo, es trasladada por Sancho Fernández de Angulo al sitio que ocupa actualmente, reduciendo su nombre al de Barcelona.

**Pedro María Freites**

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

75

Expedición de Los Cayos y mandó la artillería en la Batalla de El Juncal. Gobernador militar de Barcelona cuando hubo la masacre de la Casa Fuerte el 7 de abril de 1817. Fue célebre su grito cuando defendía el recinto Franciscano: “Viva el Libertador Simón Bolívar...Viva el batallón Barcelona, fuego muchachos...Morid o Venced

### **Diego Bautista Urbaneja**

Nace en Barcelona (Edo. Anzoátegui) el 16.12.1782 – Muere en Caracas el 12.1.1856. Abogado y coronel de la causa republicana. Fueron sus padres Manuel García de Urbaneja y Anastasia Sturdy de La Torre. Licenciado en derecho civil de la Real y Pontificia Universidad de Caracas. Para 1810, cuando se producen los acontecimientos del 19 de abril, se encuentra entre los participantes de las tertulias del regidor Valentín de Ribas y Manuel Díaz Casado donde el canónigo José Cortés de Madariaga exponía sus ideas emancipadoras. En consecuencia, Urbaneja apoya el movimiento de 1810 y se suma a los esfuerzos de la Sociedad Patriótica de Caracas en pro de la Independencia, que cristaliza en 1811. En 1812 es asesor de la Intendencia General de la Alta Policía, En 1813, al ser reestablecido el régimen republicano, se desempeña como síndico procurador del Ayuntamiento de Caracas; y se inicia como militar en las poblaciones de San Diego,

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

76

Paracotos, Cúa, Charallave. Asimismo, en 1814 figura entre los que emigran a oriente ante el avance sobre Caracas de las fuerzas realistas. Formó parte del gobierno provisorio de Margarita y, para el momento de la llegada de la expedición del mariscal de campo Pablo Morillo (1815). Luego de esto emigró a las Antillas y en Haití se unió a Simón Bolívar y su Expedición de los Cayos (1816). En junio de ese año ejerció las funciones de gobernador político de Carúpano. Integró la columna que, bajo las órdenes del general Gregor MacGregor, llevó a cabo la operación conocida como Retirada de los Seiscientos. Posteriormente, tomó parte en las acciones de Quebrada Honda (2 de agosto), Alacrán (6 de septiembre) y Juncal (27 de septiembre). El 8 de mayo de 1817 al Congreso de Cariaco, y ese mismo año pasó a Guayana, donde se puso a la orden de Bolívar. Allí fue auditor de guerra y miembro del Consejo de Estado, además de ser colaborador del Correo del Orinoco. En octubre de 1818 formó parte de la comisión redactora del proyecto electoral, para reunir al Congreso de Angostura y al que asistió como diputado por la provincia de Barcelona. El 27 de febrero de 1819 Bolívar lo nombra ministro de Relaciones Interiores y Justicia y al salir en campaña le confía el cargo de ministro de Guerra y Marina. El 17 de diciembre de 1819 al proclamarse la Ley Fundamental de Colombia, firma dicho documento en su condición de vicepresidente del Congreso. En 1820 es ascendido a coronel y para 1821 asiste al Congreso de Cúcuta como diputado

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

77

por Guayana; como ministro de Hacienda le correspondió firmar el decreto del 23 de julio de 1821 que concedía los honores a los vencedores de Carabobo. A partir de 1821, en Caracas, es ministro de la Corte Suprema de Justicia, hasta 1826. En 1824, como gran maestro, había instalado la Gran Logia masónica de Colombia. En 1826 es enviado en misión por José Antonio Páez junto con Diego Ibarra para fuentes rentables para el mantenimiento de la autonomía de la Universidad de Caracas. También por este tiempo ejerce las funciones de ministro de la Corte Suprema de Justicia de Venezuela siendo nombrado además por Páez como asesor del jefe general de Alta Policía. En 1828 Bolívar lo designa ministro de la Alta Corte de Apelaciones, ejerciendo también la intendencia de Maturín. En 1830, al ser restablecida la República de Venezuela, fue ministro de Relaciones Exteriores y de Hacienda, correspondiéndole como tal, informar a las autoridades de Bogotá, el 27 de febrero de 1830, la decisión de Venezuela de separarse de la Gran Colombia también, presentar en 1832 la Memoria ante el Congreso. En 1834 es candidato a la presidencia de la República, en las elecciones en las cuales se impone José María Vargas. En 1837 es secretario del Interior y Justicia, cargo que ocupa de nuevo en 1839. En 1840 se distancia políticamente de Páez y contribuye a la fundación del periódico El Venezolano, vocero del Partido Liberal. En 1842 se lanza nuevamente como candidato presidencial, pero no tiene éxito. En 1843 es presidente de

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

78

la Corte Suprema de Justicia. Al año siguiente triunfa en las elecciones para la vicepresidencia de la República, para el período 1845-1849. En esa condición tuvo una destacada participación en la transferencia del mando del presidente Carlos Soublette al presidente José Tadeo Monagas, en 1847, y en la solución de la crisis de enero de 1848, cuando recomendó que se mantuviese el hilo constitucional mediante la reanudación de las sesiones del Congreso. Al salir en campaña el presidente Monagas a raíz de aquellos sucesos, Urbaneja asume la presidencia interinamente a partir del 1 de marzo de 1848, hasta que Monagas regresa a la capital en junio de ese año. En 1849, al dejar la vicepresidencia, Urbaneja fue de nuevo presidente de la Corte Suprema y entre los años de 1852 y 1853 actuó como gobernador de la provincia de Caracas. Contrajo matrimonio en 2 oportunidades Este dinámico masón y prestigioso hombre público, murió el 12 de enero de 1855. Sus restos fueron sepultados en el Panteón Nacional el 22 de octubre de 1876.

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

79

### Juan Manuel Urbaneja

#### Nace en Barcelona (Edo. Anzoátegui) el 10.8.1803

Destacado científico venezolano del siglo XIX. Fueron sus padres Gaspar de Cajigal y Matilde Odoardo. Al quedar huérfano de padre a muy temprana edad, fue educado por un primo de su padre, Juan Manuel Cajigal y Niño quien en 1816, después de haber servido en Venezuela, regresó a España, llevándole consigo. En dicho país recibió una excelente educación, que le permitió ingresar en las clases de cadetes en el cuerpo de Húsares Montados y en la Universidad de Alcalá de Henares. A fines de ese año regresó a Venezuela y Cajigal decidió irse a Cumaná donde por un tiempo actuó como secretario del general José Francisco Bermúdez.

Una vez estabilizada la situación política del país, el Congreso Constituyente de 1830, decretó, el 14 de octubre del mismo año, la creación en Caracas de una Academia Militar de Matemáticas bajo su dirección, cual abrió sus puertas el 4 de noviembre de 1831. Durante este tiempo le tocó llevar cabo la instalación de los primeros telescopios en Caracas.



# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

80

Posteriormente, fue juez de hecho para los juicios de imprenta en los años 1833, 1835 y 1840. También fue miembro fundador y secretario de correspondencia de la Sociedad de Económica de Amigos del País en 1829, 1830 y 1841. En 2 ocasiones le correspondió ser parlamentario, una vez como diputado por Caracas (1833) y otra, como senador por senador por Barcelona (1835); durante este lapso trabajó en las comisiones de Guerra y Marina, y Relaciones Exteriores.

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

81

Su labor en el Congreso Nacional estuvo ligada a asuntos de extrema importancia tales como el Tratado Michelena-Pombo; la Ley Orgánica de las Provincias y el extrañamiento del arzobispo Ramón Ignacio Méndez. Además de esto, actuó en los Colegios Electorales; en la Diputación Provincial; en la Dirección General de Instrucción Pública (1840); así como también durante una época, estuvo encargado de la cátedra de literatura de la Universidad Central.

Junto con José Hermenegildo García y Fermín, fundó y redactó el periódico Correo de Caracas (1838-1841). En este medio impreso escribió acerca del trazado camino carretero a los valles de Aragua; sobre la carretera de Caracas- La Guaira y fue el primero en señalar las ventajas del ferrocarril entre ese puerto y la capital. En 1841, fue secretario de la Legación venezolana en Londres, luego pasó a París, para regresar a Caracas en 1843; cuando decidió retirarse de la vida pública y de las actividades docentes. En esa época escribió su Tratado de mecánica elemental además del Curso de astronomía y memorias sobre integrales entre límites. Finalmente se retiró al pueblo de Yaguaraparo (1846), situado en las playas del golfo Triste, en el cual vivió 10 años, hasta su muerte. Sus restos fueron enterrados en Río Caribe y posteriormente trasladados a la iglesia de San Juan de Dios en La Guaira.

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

82

### Miguel Otero Silva

Nace en Barcelona (Edo. Anzoátegui) el 23 de octubre de 1908. Miembro de la llamada "Generación del 28", Miguel Otero Silva tuvo una destacada labor como escritor, humorista, periodista y desde luego como político. Fueron sus padres Enrique Otero Vizcarrondo y Mercedes Silva Pérez. En cuanto a su educación, cursó estudios de bachillerato en el liceo San José de Los Teques y posteriormente, en el liceo Caracas, dirigido por Rómulo Gallegos; en este instituto fue compañero de jóvenes como Rafael Vegas, Isaac J. Pardo, Rómulo Betancourt, y Javito Villalba. Luego de concluir la secundaria en 1924, comenzó estudios de ingeniería civil en la Universidad Central de Venezuela, los cuales no culminó. En 1925, publica en la revista *Élite* su primer poema titulado "Estampa", influenciado por los modernistas Rubén Darío y Amado Nervo. Durante los acontecimientos políticos de la Semana del Estudiante (febrero de 1928), Miguel Otero Silva es vinculado a la conspiración militar del 7 de abril de 1928, por lo que es acosado por la policía y debe huir al extranjero, donde prosigue su actividad política, toma el fuerte *Ámsterdam* de Curazao y prepara una invasión a Venezuela por las costas de Falcón (junio 1929). Cabe destacar, que en este tiempo comenzó a escribir *Fiebre*, novela testimonial que publicará 10 años más tarde. Después de la muerte de Juan Vicente Gómez (17.12.1935), regresa a Venezuela. A partir de este momento, gracias a que Eleazar López Contreras permitió cierta libertad de prensa, es expulsado del país, bajo la

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

83

acusación de "comunista"; viajando a México. De regreso a Venezuela, Otero Silva edita en 1940 su novela Fiebre y en 1941 funda, junto a Francisco José "Kotepa" Delgado y el pintor y caricaturista Claudio Cedeño, El Morrocoy Azul, semanario humorístico donde escriben Francisco Pimentel, Andrés Blanco, Antonio Arráiz, Aquiles Nazoa, Isaac J. Pardo, Pedro Juliac, entre otros; ese mismo año, crea también el semanario de izquierda Aquí Está. En 1943, en plena Guerra Mundial, su padre Enrique Otero Vizcarrondo, quien había viajado a Estados Unidos para adquirir una imprenta para el Morrocoy Azul, decide aprovechar la oportunidad para fundar un diario; de allí surge El Nacional, cuyo primer jefe de redacción fue el propio Miguel Otero Silva, y director el poeta Antonio Arráiz.

En 1949, Otero Silva se gradúa de periodista en la Universidad Central de Venezuela y preside la Asociación Venezolana de Periodistas. En 1951, se separa del Partido Comunista de Venezuela, expresando que no estaba hecho para las disciplinas de partidos. Una vez alejado de la práctica política, vive una época de creación literaria: marcha al Guárico y, luego de investigar durante un año como floreció y cómo, debido a las fiebres palúdicas, se derrumbó la población de Ortiz, escribe Casas Muertas, novela con la cual gana el Premio Nacional de Literatura (1955-1956) y el Premio de Novela

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

84

Arístides Rojas. Apresado en los últimos días del gobierno de Marcos Pérez Jiménez, al ser derrocado éste (23.1.1958) es electo senador por el estado Aragua en diciembre de 1958, año en que aparece su Elegía Coral a Andrés Eloy Blanco y en el que además obtiene, por otro lado, el Premio Nacional de Periodismo. Siendo director del diario El Nacional, recibió presiones por parte de gobierno de Rómulo Betancourt, debido a sus posiciones políticas, motivo por el cual se separó de la redacción del periódico, no volviendo a intervenir en la redacción del mismo, salvo en contados casos (números especiales, etc.). Como senador, promueve la creación del Instituto Nacional de Cultura y Bellas (INCIBA, 1960). En 1961, de regreso a la narrativa, publica Oficina Número 1, novela que relata el acontecer

petrolero que se desarrolla en El Tigre, estado Anzoátegui. Si Fiebre se inspiró en la lucha contra el régimen de Gómez, su novela La muerte de Honorio (1963) respondió a la lucha que se hizo contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez y que de laguna manera sirvió como denuncia de los presos y torturados por parte de la policía política del régimen.

En 1965 vuelve una vez más a la poesía, al publicar un libro titulado La mar que es el morir. Ese mismo año, publica Las Celestiales, texto humorístico firmado con el seudónimo Lñaqui de Errandonea. En 1967 es elegido individuo de número

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

85

de la Academia Nacional de la Lengua, institución a la que se incorpora el 6 de marzo de 1972. En 1970 edita la novela Cuando quiero llorar no lloro, que representa según los críticos una evolución dentro de su propia técnica, pues utiliza el lenguaje coloquial, trastocando leyes gramaticales, así como los tiempos del relato. Un año después, deja al lado la escritura testimonial que había practicado hasta entonces y ensaya el tema histórico en Lope de Aguirre, príncipe de la Libertad. En 1975, reanuda su tendencia humorística al lanzar la versión de Romeo y Julieta de Shakespeare. En mayo de 1980, le es otorgado el Premio Lenin de la Unión Soviética y en 1984, aparece su último libro, La Piedra que era Cristo. Días antes de morir, manifestó que pronto iniciaría una investigación para escribir una novela, cuyo tema sería el espíritu aborigen de América, caracterizado en esa ocasión, por el pueblo maya. Muere en Caracas el 28 de agosto de 1985.

### **Eulalia Ramos Sánchez de Chamberlain**

Eulalia Ramos nació en el año 1795, en la población de Tacarigua de Mamporal. Hija de Don Ignacio Ramos y de Doña María Alejandra González Henríquez, matrimonio de origen catalán y modestos trabajadores. Eulalia vivió en la

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

86

región y contrajo matrimonio a los 17 años de edad, con el joven Juan José Vásquez, quién apoyaba la causa independentista.

A raíz de la caída de la Primera República su padre, Don Ignacio Ramos, tuvo que huir para ocultarse de los españoles, su esposo, Juan José Vásquez tuvo que huir de la región, al temer una posible invasión y su captura; dejando a Eulalia sola.

enterrar a la niña. En las semanas siguientes, Eulalia fue denunciada por la criada de un Jefe Realista de la zona, siendo detenida y arrastrada por la calle real de Tacarigua. Posteriormente fue encarcelada por delitos de apoyo a los rebeldes, estando a punto de ser ejecutada, no obstante fue salvada por guerrillas patriotas que asaltaron la zona.

El año 1813, Eulalia se encontraba en la clandestinidad, ocultándose de los españoles; tan pronto como Simón Bolívar ocupó Caracas, un familiar de Eulalia la traslada a la ciudad; encontrándole refugio seguro en el hogar de la familia Buroz. De ahí toma el apellido de dicha familia con la intención de despistar su ubicación real, ya que para la fecha estaba comprometida con la resistencia.

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

87

En 1816, queda en libertad y conoce al Coronel inglés Carlos Chamberlain, Educador y colaborador de El Libertador. Al contraer matrimonio con Chamberlain, queda unida también al Estado Mayor del General Bolívar. Chamberlain había sido gravemente herido en la batalla de Barracones de Unare, y decide refugiarse junto con Eulalia en Venezuela, en la **Casa Fuerte de Barcelona.**

El 7 de abril de 1817, el Ejército Realista bajo las órdenes del Coronel español Aldama ocupó Barcelona. La población completa se refugió en el Convento de San Francisco donde se había fortificado la fuerza principal de los patriotas al mando del General Freites; la casa real había quedado con pocas tropas.

Eulalia y las mujeres se ocultan en una celda de la casa, horas después Chamberlain les informa que la Casa Fuerte estaba por caer en manos de las fuerzas españolas; de inmediato las mujeres se organizan y empuñan las armas, para luchar junto a los hombres. Apenas empezada la lucha, Chamberlain muere en combate. Eulalia que intenta separar el cuerpo de su marido del resto de los muertos, es capturada y golpeada por un oficial español, éste le propone renunciar a la causa independentista a cambio de permanecer viva, pero ella rápidamente toma la pistola de la cintura del español y le



# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

88

dispara en el pecho, matándolo en el acto, al tiempo que grita "¡Viva la Patria!... Muerte a los Tiranos!". De inmediato el resto de los españoles se abalanzan sobre la heroína, matándola a golpes de bayoneta, mientras el ejército caía en manos de las fuerzas realistas.

### **Ángel Mottola Martucci:**

Nació el 24 de Diciembre de 1881 en Santa Lucia de Severino (Italia) en cuyo lugar desde niño se dedicó a la música. En 1898 fue contratado como Clarinista de la Banda del Gran Estado de Bermúdez, la cual desde 1909 tomó el nombre de Banda del Estado Anzoátegui y cuya dirección ejerció Mottola entre 1900 - 1933. En Barcelona dictó clases gratuitas de música, se encargó de la dirección musical de los actos religiosos de las iglesias de San Cristóbal (catedral), de la ermita de Nuestra Señora del Carmen y de las presentaciones de las zarzuelas en el Teatro Cajigal. En 1933 ejerció por poco tiempo la subdirección de la Banda Bolívar de Caracas y tomó la dirección de la Banda de Puerto Cabello (Edo. Carabobo) entre 1933 y 1935. Desde 1936 hasta 1945 ejerció nuevamente la dirección de la Banda del Estado Anzoátegui



# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

89

y se mantuvo al frente de la Banda del Estado Monagas entre 1945-1954, año en el cual se radicó en Caracas en cuyo lugar dictó clases hasta su muerte el 23 de Septiembre de 1966.

Entre sus piezas musicales más conocidas, a parte de los himnos de los Estado Anzoátegui y Monagas están Las marchas: 5 de Julio de 1911, a Sucre, al General José Antonio Anzoátegui, Militar a Venezuela, Bicentenario de Maturín. Las marchas fúnebres: Al Libertador, sobre la Tumba de mi madre, Homenaje a Potentini. Los himnos: Nuestra Señora de Coromoto, San Antonio, Convención Nacional del Magisterio, Club de Leones de Barcelona. Los valeses: Dulce Evocación, Regreso a Barcelona, Cuchita, Isadora, 18 de enero, Arullando y Capullo Apureño. Los boleros: Flor de Guayana, Escucha, Maritza y Ayer. Los Pasos Dobles: Regocijo Popular, Carmen Altagracia, de Mi Tierra, Progreso Regional, 24 de Febrero, La Lajita y finalmente la conga Yolanda. De su vida personal Ángel Mottolla se casó en dos ocasiones. La primera de ellas con Mercedes Carujo con quien tuvo seis hijos y la segunda vez con la pianista María Angélica Campos.

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

90

**Cayaurima** Era un cacique cumanagoto de formidables atributos para la lucha, logró que numerosas tribus vecinas e incluso lejanas se unieran a la suya en la contienda a muerte contra el invasor. En 1520, hace frente a los españoles asentados en Nueva Andalucía, hoy Cumaná.

En una de esas batallas dan muerte al gobernador, capitán Diego Fernández de Zerpa, primer mandatario español en esa población. Cayaurima se caracterizó por su cojera, producto de una estocada de lanza recibida en combate. Cae muerto en una emboscada que los españoles le tendieron, cuando merodeaba un campamento castellano. Este aguerrido cacique de férrea trayectoria, es un digno representante de los cumanagotos y pionero en la lucha contra el conquistador español, tras la fundación de Cubagua, en los primeros años de la Conquista.

Cayaurima, enfrenta al invasor por los lados de Cumaná, buscando su consolidación y dominio. El primero de sus enemigos fue Jácome Castellón, hostigado por el fuerte ejército que bajo las órdenes de Cayaurima, en 1520, hace frente de manera significativa a los españoles asentados en lo que llamaron Nueva Andalucía, hoy Cumaná. En una de las batallas dan muerte al gobernador, Capitán Diego Fernández de Zerpa, primer mandatario español en esa población.



# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

91

En 1521 el Capitán Gonzalo de Ocampo, emprende una expedición punitiva ordenada por la Audiencia de Santo Domingo, para castigar a los indios rebeldes que habían destruido la Misión de Santa Fe, erigida por Bartolomé de las Casas.

### **General Armando Rolando**

Nació en el año 1862. Para 1909 fue designado como Presidente titular del estado Anzoátegui, el General Armando Rolando, luego de dedicarse enteramente al comercio. Dicen que Juan Vicente Gómez lo nombró en ese cargo para terminar con el prestigio político de su hermano Nicolás Rolando. Durante su gobierno se instauró como día del estado, el 14 de noviembre, y se adquirió la casa donde nació el héroe epónimo de Barcelona. Se ampliaron las instalaciones del viejo hospital del Hospicio, el cual fue bautizado posteriormente con el nombre de Luis Razetti. Se reconstruyó el cementerio de la ciudad.

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

92

### Jesús Rafael Valladares Gil

Nace en esta ciudad de Barcelona Colonial de tradición y arraigo Culturales. Realiza sus estudios en la Escuela Federal de varones Juan De Urpín. Más tarde Cajigal. Realiza estudios secundarios en la Capital de la República. Obteniendo el título de maestro normalista en la escuela normal “José Ramón Camejo”. Inicia sus actividades docentes por distintas localidades de esta región, tanto en el medio rural como en diferentes planes de educación, destacándose por sus méritos en cada una de ellas. Ingresa como profesor en la Escuela Normal que le otorgó el título de maestro normalista y es ampliamente valorada su labor fructífera y grandes inquietudes. Esto lo enrumba hacia otros caminos: las luchas políticas de una Venezuela mejor y magisterio participativo, polémico audaz, unido. Nunca se logró cambiar su figura recta de principios claros y distintos por ninguna oferta que pudiera tentar a este hombre acrisolado en la pureza de la vida en las cuales le tocó vivir en diferentes momentos adversos.

De todas las pruebas que por las razones políticas vivía salía más fuerte más firme y más constante con su pueblo y su magisterio que era su propia vida y su sueño que lo hacía feliz. Un magisterio unido, vencedor. Interviene en diferentes actos y actividades políticas en representación del pueblo y del magisterio. Por la unanimidad es aclamado presidente de

# 4 PATRIMONIO

## 4.2 Patrimonio Intangible (Personajes históricos)

93

la F.V.N., permaneciendo por varios y consagra lo mejor de su vida. Unida la Cada del Ecuador en Barcelona en donde se realizan actividades que dieron impulso al magistrado en sus luchas, para grandes satisfacciones del gremio. Para hablar del profesor Jesús Rafael Valladares Gil, no es necesario hurgar en papeles. Su vida fue voz del pueblo, sencilla, meritoria, siempre destacándose en la vida del maestro.

Fue director de Educación del Estado. Ocupó en varias oportunidades la Secretaría Generala de Gobierno del Estado en función de encargado, supervisor de Distrito, feje de la zona educativa n°2. Su mérito más grande fue formar educadores

Asamblea Legislativa del Estado. Allí lucha siempre por el magistrado y su voz firme a favor de los de una mejor educación y una calidad de preparación para el docente, que permite mejorar el nivel educativo de los más apartados pueblos y ciudades. Jesús Rafael Valladares Gil. Fue un gran comunicador social.

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

94

## **Estrategias didácticas:**

El docente debería cumplir con tres momentos de la instrucción en los que se apliquen estrategias que hagan calar los contenidos a aprender por los y las estudiantes. Gallego y Salvador (s/f) afirma que las estrategias “son un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita” (p.1) es en estas estructuras y actividades que se hacen reales los objetivos y contenidos. Gallegos también agrega que las estrategias didácticas pueden ser de diferentes tipos: la de aprendizaje (perspectiva del estudiante) y las de enseñanza (perspectivas del docente) y estas son:

Estrategias **pre-instruccionales:** por lo general prepara y alerta al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (actividades de conocimiento y experiencias previas pertinentes) y ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente, entre estas estrategias se encuentran los adjetivos y el organizador previo.

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

95

**Estrategias instruccionales:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la lectura del texto de enseñanza. Cobren funciones como las siguientes: detección de la información principal con aplicación de los contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogía entre otras.

**Estrategias post-instruccionales:** se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante

Formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Así mismo también le permitirá valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias post-instruccionales más reconocidas son: post-pregunta intercalada, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

En relación a lo antes expuesto por Gallegos y Salvador es necesario destacar que en el logro de los objetivos planteados, es importante que el docente al momento de realizar la planificación tome en cuenta la organización de las estrategias a emplear en los tres momentos planteados anteriormente. De esta forma principalmente se prepara al estudiante mediante la ubicación del contexto del aprendizaje, tomando en consideración los conocimientos previos que trae éste.



# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

95

Seguido de esta preparación contextual, se procede a presentar los contenidos que se van a aprender y por último las estrategias post-instruccionales, le permitirán a los estudiantes integrar, valorar y formar una visión crítica de los aprendizajes obtenidos.

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

94

## Breves Indicaciones

Para poner en práctica los contenidos del Módulo instruccional el docente debe:

- ✓ Leer detenidamente cada una de las unidades del Modulo instruccional
- ✓ Adaptar los contenidos al nivel educativo de su grupo a cargo
- ✓ Organizar las clases previamente al proceso de enseñanza aprendizaje
- ✓ Propiciar el trabajo grupal
- ✓ Realizar un diagnostico en función de identificar el nivel de información que poseen los y las estudiantes en relación a los contenidos del modulo propuesto

# ESTRATEGIAS SUGERIDAS

## UNIDAD I

95

### ◆ Resumen

Es una exposición breve, oral o escrita, de las ideas principales o partes de un asunto o materia. Para primero y segundo grado el docente debería elaborar el resumen en referencia a la tribu Cumanagoto para luego proporcionárselo al estudiante

### ◆ Las simulaciones

Pueden ser llamadas también: simulación social o dramatización, empatía, rol, juegos u otras, permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética. Los juegos incorporan además un componente de competición y a veces de azar. Son muy útiles para ayudar a los estudiantes a comprender las intenciones de los agentes históricos, que en el caso de la Unidad I está referido a la historia de los Cumanagotos. Con esta estrategia se propicia la participación activa en los estudiantes en actividades culturales tanto dentro como fuera del aula de clases.

### ◆ Mundo letrado

# ESTRATEGIAS SUGERIDAS

## UNIDAD I

96

Le da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes. Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por los estudiantes.

Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad. Esta estrategia es ideal para el estudio de la vida de los Cumanagotos pues a partir de diferentes recursos materiales o ilustrados se puede ambientar el aula y propiciar actividades donde se implemente este tema, para propiciar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

### ◆ El teatro

Estrategia que dinamiza el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que requiere de la participación activa de los estudiantes en actividades lúdicas que les motivan a realizar un proceso de indagación y de recopilación de hechos, situaciones, fechas, personajes, etc.

# ESTRATEGIAS SUGERIDAS

## UNIDAD I

97

El implementar el dibujo y la pintura como estrategia, incentiva el desarrollo de la creatividad, concentración y comprensión de hechos históricos para el logro del aprendizaje significativo. La imaginación juega un papel fundamental, pues los estudiantes según las características estudiadas en la Unidad I( Los cumanagotos) podrá plasmar en papel lo que ellos se imaginan en relación a ese tema y de esa manera, el docente puede reforzar el proceso de enseñanza.

- ◆ **Manualidades:**En este tipo de estrategia implica: plegar, trenzar, tejer, recortar, pegar, picar, aplastar, bordar, amasar, entre otros y esto conlleva a desarrollar la motricidad fina y coordinación entre ellas tenemos:
  - Pintura y dibujo: El implementar el dibujo y la pintura como estrategia, incentiva el desarrollo de la creatividad, concentración y comprensión de hechos históricos para el logro del aprendizaje significativo. La imaginación juega un papel fundamental, pues los estudiantes según las características estudiadas en la Unidad I( Los cumanagotos) podrá
  - Modelado: se utiliza la arcilla que puede ser implementada para moldear bustos de rostros indígenas y realizar ciertas artesanías propias de la tribu Cumanagoto.

# ESTRATEGIAS SUGERIDAS

## UNIDAD II

98

### ◆ Resumen

Es una adaptación breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información. Un buen resumen debe comunicar las ideas de manera expedita y ágil.

La unidad II contiene un contenido extenso, debido a que está dirigido a docentes. Mediante la estrategia de resumen, el docente puede extraer información pertinente, acorde al grado educativo que presentan los estudiantes, dicha información puede ser provechosa en todos los momentos del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

### ◆ Mapa conceptual

Es una estrategia organizadora de conocimientos. Ayuda a ordenar conceptos, plasmar en forma visual conocimientos ya adquiridos, descubrir nuevas relaciones entre conceptos. Los mapas conceptuales son pertinentes para tratar las diferentes etapas de intento de conquista y colonización del Municipio Simón Bolívar, así mismo con los mapas

# ESTRATEGIAS SUGERIDAS

## UNIDAD II

99

### ◆ Preguntas

Basándote en preguntas puedes llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información que se plantea en la clase. Es muy útil porque estimula el pensamiento crítico, desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información, guía la discusión de un tema, promueve la participación de todos los alumnos.

### ◆ Discusión socializada

En esta estrategia se evidencia el valor del trabajo en grupo, porque el alumno aprende a desarrollar su capacidad creadora, crítica y sus disposiciones para la investigación; al facilitar una interacción más estrecha y una mayor comunicación de participante a facilitador y entre estos entre sí.

### ◆ Proyectos

Son estrategias didácticas para organizar los conocimientos de los estudiantes en relación a los contenidos que se vayan a estudiar y lograr el aprendizaje significativo. Se basan en los conocimientos adquiridos previamente, para luego articularlos con los nuevos y darle el sentido de funcionalidad de lo que se pretende aprender.

# ESTRATEGIAS SUGERIDAS

## UNIDAD III

100

### ◆ **Exposición**

Se refiere a la exhibición oral de un tema, hecha por un alumno o un experto invitado ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos. Mientras el alumno especialista expone el tema previamente escogido, la actividad de los alumnos consiste en reflexionar sobre lo que escuchan, contestar preguntas que el expositor formula, y posteriormente aclarar aquellos aspectos que no hayan sido comprendidos.

### ◆ **Audiovisual**

Esta estrategia viene acompañada de la exposición pues el docente puede preparar una presentación donde se pueda ver y escuchar reportajes o cortometrajes que estén relacionados con El Municipio Simón Bolívar enfatizando los aspectos: social, económico político o situación geográfica, para proporcionarle a los estudiantes una visión más exacta a partir de imágenes y audio.



# ESTRATEGIAS SUGERIDAS

## UNIDAD IV

101

### ◆ Resumen

Esta estrategia es favorable tanto en 1° y 2° grado de Educación primaria ya que permite extraer la idea principal de un tema y se hace acorde al nivel educativo de los estudiantes. La unidad cuatro del modulo Instruccional está compuesta por Patrimonio Tangible e Intangible. En la sección Patrimonio tangible se encuentra suficiente material referente a sitios e infraestructura histórica del Municipio Simón Bolívar que puede ser resumida en pequeños fragmentos para la enseñanza a los estudiantes de los primeros dos grados de Educación

Primaria, en la sección Patrimonio Intangible hay biografías de personajes históricos Locales,

### ◆ Trabajo manual:

Ayuda a desarrollar la motricidad fina en los estudiantes, así mismo permite conocer y manipular materiales de provecho, artesanales y decorativos. Esta estrategia permite enriquecer el aprendizaje del niño basando en el constructivismo y descubrimiento de sus propias habilidades. La Unidad IV del Módulo Instruccional dirigido a docentes está estructurado con contenido que se presta para trabajar dentro y fuera del aula.

# ESTRATEGIAS SUGERIDAS

## UNIDAD IV

102

- ◆ **Simulación:** Útil para que los estudiantes participen de forma activa en actividades culturales locales. Personificación de héroes y escenificación de hechos históricos relevantes.
- ◆ **Exposición:** Es una estrategia que puede ayudar a mejorar el aprendizaje del niño en relación a el patrimonio de la localidad, ya que es vital para nutrir el sentido de pertenencia en ellos, y así prolongar el apego a sus raíces durante su desarrollo físico, intelectual y sentimental, tomando como pilar fundamental los valores.
- ◆ **Visitas:** Proporcionan el deleite directo de los distintos espacios culturales existentes en el Municipio Simón Bolívar, lo que ayuda a obtener la información de los sucesos ocurridos en el pasado, explorar los lugares, apreciar el arte y monumentos de la localidad que para muchos de ellos son desconocidos

# Instrumentos de Evaluación Sugeridos

103

## **INSTRUMENTOS FUNDAMENTALES PARA LA EVALUACIÓN DEL GRUPO:**

Los instrumentos de evaluación una herramienta manual que facilita la labor docente, pues ayudan a evidenciar el desempeño de los y las estudiantes en el proceso d enseñanza- aprendizaje

- ❖ **La lista de cotejo:** Es un instrumento de verificación que consiste en una lista de aspectos a evaluar estos pueden ser: contenidos, capacidades, habilidades o conductas, muy útil en el proceso de enseñanza aprendizaje. Con el uso de una computadora puedes elaborarlos en el programa Word insertando tablas según el número de Ítems que vayas a utilizar
- ❖ **Pruebas de conocimientos:** Es un instrumento para evaluar con objetividad los conocimientos y habilidades adquiridas mediante el estudio de cualquier tema, pueden ser aplicadas de forma oral y escrita y de aplicación

## Instrumentos de Evaluación Sugeridos

104

- ❖ **Escala de estimación:** sirve para registrar la observación de las potencialidades desarrolladas por el alumno y la intensidad en la cual se manifiestan para realizar informes descriptivos. Las Escalas de Estimación se utilizan para evaluar actitudes hacia: la lectura, el estudio, la poesía, trato cordial, puntualidad, cumplimiento de responsabilidades.
- ❖ **Pos-tés:** con este instrumento se puede verificar si la información a calado en los estudiantes, se aplica luego del proceso de enseñanza aprendizaje.

# GLOSARIO DE TERMINOS

**La Provincia de Venezuela o Provincia de Caracas:** fue una antigua provincia perteneciente al Imperio español, creada con la finalidad de organizar mejor la administración de parte de los territorios denominados de Tierra Firme. ...

**La Provincia de Nueva Andalucía, más tarde llamada Provincia de Cumaná:** fue una provincia creada en la zona oriental de la actual Venezuela que reunió a los antiguos territorios de Nueva Andalucía (creada en 1536) y Paria, en una única entidad creada el 27 de mayo de 1568 con Diego Hernández de Serpa como primer gobernador.

**Fray Antonio Caulín:** cronistas de las misiones Españolas enviado a la provincia de Venezuela aproximadamente en el año 1779, escribió su obra: La Historia corográfica, natural y evangélica de la Nueva Andalucía

**Caudillismos:** su aparición se vincula al ejercicio autocrático del poder, en el que proliferan el miedo y la represión. Su correlato, la figura del caudillo. Un personaje deleznable como el régimen que preside. Los caudillos suelen ser considerados seres enfermizos, con delirios de grandeza, sueños faraónicos y proyectos imperiales. Sujetos que acumulan un poder desmesurado, sin control y al margen de las instituciones.

# GLOSARIO DE TERMINOS

**El individualismo:** hace del individuo su centro y en tanto comienza "con la premisa fundamental de que el individuo humano es de importancia primaria en la lucha por la liberación. Los derechos humanos y la libertad son la substancia de estas teorías. El liberalismo, el existencialismo y el anarquismo individualista son ejemplos de movimientos que toman al individuo humano como unidad central de análisis."

**Garcí González de Silva** muy joven, llegaba por primera vez al continente americano, y como soldado bisoño, intervenía en la conquista de territorios peruanos y neogranadinos como su tío andaba tras el mito de El Dorado, en 1568 regresaba a España con él para la solicitud de la conquista y colonización de la "Nueva Extremadura", territorio hipotéticamente enclavado en la parte sur-oriental de la provincia de Venezuela entre los ríos Orinoco y la parte norte del Amazonas. Realizó numerosas expediciones para subyugar a los cumanagotos.

**Cristóbal Cobo:** fue líder en 1585 de una tropa de 170 soldados españoles y 300 indígenas desde Caracas hasta el río Neverí, donde lucharon con un grupo cumanagoto dirigido por Cayaurima. Después del primer enfrentamiento se dirigieron a Cerro Santo. Después de capturar a Cayaurima, los europeos consiguieron parar las hostilidades con algunos grupos. En la salina de Apacuare fundaron San Cristóbal de los cumanagotos. De allí realizaron nuevas entradas que

# GLOSARIO DE TERMINOS

## **Maracapana**

Queda en el oriente del país y se menciona por primera vez en la Real Cédula de Carlos I emitida el 27 de marzo de 1528 cuando declaró constituida la Provincia de Venezuela en el territorio que se encuentra entre “...el Cabo de La Vela o del fin de los límites y términos de la dicha Gobernación de Santa Marta .Fue un importante encuentro bélico entre los conquistadores españoles y sus aliados indígenas, y la coalición de tribus Caribes liderada por Guaicaipuro y comandada por el cacique Tiuna.

# BIBLIOGRAFIA

Caulín. A (1779) Historia corographica natural y evangelice de la Nueva Andalucía, provincias de Cumaná, Guayana y vertientes del río Orinoco. Granada

Civeraux (2005) Los Cumanagotos y sus vecinos. Fondo del Caribe. Anzoátegui- Venezuela

Dorrego, E(2009) “ Modelo instruccional de Elena Dorrego”. Revista comunicar. Caracas -Venezuela

Rodríguez, L. (2002) La emancipación de la Barcelona Americana (1796 -1830 gobierno de Anzoátegui , dirección de cultura. Fondo editorial del Caribe, Venezuela.

Tavera-Acosta, B (1954)”Análisis de Guayana. Publicación Auyantepuy. Caracas Venezuela.

Gallego y Salvador (s/f)” Metodología de la acción didáctica. Madrid:Ediciones Aljibe

Murphy, J.(2011) Más de cien ideas para enseñar historia en primaria y secundaria. Editorial Grao

Vila, P (1975) “Gestas de Juan de Urpín en la fundación de Barcelona y defensa de oriente”, Caracas:

Universidad

Central

de

Venezuela.



## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Según Villalobos, R (2011) “La Identidad Local está referida a la forma particular de ser y expresarse de un pueblo o sociedad, como resultado de los ancestrales componentes de su pasado, de la sociedad y del medio que lo rodea, de todo lo cual se considera heredera e integrada, en tiempo y espacio”. El valorar de la Identidad Local permite concientización y el rescate de la Historia y la Cultura de nuestro medio originario.

En relación a lo antes expuesto el nivel de información que poseen los docentes de 1° y 2° grado de la primera etapa de educación primaria de la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” respecto al abordaje de los elementos de Identidad Local del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui, es bajo, a pesar de que el cien por ciento de los docentes objeto de estudio residen en la localidad, este fenómeno se repite de manera acentuada en los estudiantes que se encuentran bajo su responsabilidad instruccional, porque no manejan contenidos generales de Identidad local, pero sí de identidad Nacional. Si el docente presenta deficiencias en cuanto a este tema, es de esperar que los estudiantes no logren conocer o reforzar la información sobre los antecedentes, tradiciones y cultura local.

Así mismo, los docentes seleccionados como muestra, manifiestan el desconocimiento en el momento de conceptualizar términos e identificar personajes o sitios históricos y manifestaciones relacionadas con el tema objeto de estudio

En consecuencia de lo anteriormente planteado, las manifestaciones culturales como bailes, comidas, juegos y canciones locales son desplazados en las actividades de cierre de proyecto y eventos de celebración de aniversario de la escuela bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil, sin embargo, los docentes de la primera etapa de educación primaria

manifiestan que serviría de apoyo instruccional adquirir conocimientos en relación a la Identidad Local del municipio Simón Bolívar para la aplicación de los contenidos de sus planificaciones y proyectos.

Asimismo, no existe material escolar que contenga información conceptual o biográfica sobre los elementos de La Identidad Local del Municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui, la no existencia de este tipo de materiales instruccionales aleja la posibilidad a los docentes de propiciar contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje relacionados con el tema.

En cuanto a los proyectos pedagógicos de aula manifiestan el vacío de contenidos o actividades propias de la Identidad del municipio mencionado anteriormente

Aunado a lo antes expuesto, los resultados del post- test revelan que los docentes encuestadas manifiestan estar de acuerdo con implementar los contenidos que estructuran la propuesta del módulo instruccional, para complementar la información educativa que tradicionalmente son orientadas por ellos en el proceso de enseñanza aprendizaje

Sobre el marco de las observaciones anteriores, se corrobora la necesidad de diseñar un módulo instruccional para enseñanza de la Identidad Local del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui dirigido a los docentes para así ser implementado con sus estudiantes de 1° y 2° grado

### **Recomendaciones**

A la Institución Pública encargada de la Educación del Estado:

- ◆ Diseñar e implementar programas o talleres fundamentados en la Identidad Local de los Municipios que conforman el Estado Anzoátegui
- ◆ Facilitar la reproducción de este Módulo propuesto y de textos para extender o expandir la documentación referente a este tema, ya que es escasa.

Al personal directivo de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”

- ◆ Propiciar la aplicación del Módulo Instruccional en los docentes que el próximo año escolar ocuparán los grados 1° y 2° para que se le de continuidad a este proyecto y así motivar principalmente al docente , y a través de ellos, a los estudiantes en el sentir de la Identidad Local
- ◆ Integrar el tema de la Identidad Local en el P.E.I.C para el desarrollo de eventos especiales donde se integre al Docente- Alumno y comunidad
- ◆ Verificar que los métodos aplicados por los docentes sean fundamentados en la actualización constante, a la par de las exigencias de la Educación de hoy

Al personal Docente:

- ◆ Considerar en los proyectos pedagógicos de aula los contenidos propuestos de Identidad Local
- ◆ Implementar estrategias de enseñanza innovadoras que garanticen la motivación de los alumnos

- ◆ Promover actos donde los estudiantes participen abordando las manifestaciones culturales de la localidad
- ◆ Incluir actividades con contenidos de Identidad Local en las planificaciones de los promotores culturales de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J. (2006) "Diseño y Desarrollo de Instrucción". UCV. Caracas. Venezuela.
- Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación: Ed. Espíteme. 5ta. Edición. Venezuela.
- Ausubel, D.P y otros (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. México: Trillas. Barcelona, Editorial Ariel.
- Barton y Levstick,(Rosa1998) Tesis doctorales para la integración[Libro en línea]Consultado el 22 de Enero de 2014 en:[http://books.google.co.ve/books?id=4\\_qpMzuy7L4C&pg=PA108&lpg=PA108&dq](http://books.google.co.ve/books?id=4_qpMzuy7L4C&pg=PA108&lpg=PA108&dq)
- Beck, C.(1990). Better Schools: A values perspectives. Ed.Falmer Press. México.
- Bejarano, D. (2005) "Modulo Instruccional para la enseñanza de la Geografía Local del Municipio Simón Bolívar, Estado Anzoátegui dirigido a los alumnos del 6º grado de la segunda etapa de Educación Básica de la escuela "Luis Beltrán Prieto Figueroa". Universidad Central de Venezuela, Anzoátegui.
- Bejarano, M. Y otros (2009) Trabajo de Grado en EUS-UCV Barcelona, titulado: "Estrategias Para la Enseñanza del Patrimonio Cultural e Identidad Local en los Estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica de la U.E "Sandalio Gómez". Universidad Central de Venezuela, Anzoátegui.

Briceño, M. (1956). Mensajes Sin destino y otros ensayos. Consultado el 15 de Octubre de 2012 a través de <http://books.google.co.ve/books?id=fzG2Qzb6xbUC&pg=PA73&lpg=PA73>

Cabrera (2012) “Estrategias motivadoras para la enseñanza de las Ciencias sociales, específicamente en el área de historia de Venezuela del primer grado de educación media general, dirigido a docentes de la U.E.C “José María España y E.T.C.R “Felipe Guevara Rojas”. Universidad Central de Venezuela. Anzoátegui.

Calzadilla, M. (2012) “El Aprendizaje Colaborativo y Tecnologías de la Información y la comunicación”. (Revista en línea) 6. Disponible a través de: <http://www.gfbn.com/ibanks/CAIntraDemo/AprendizajeColabortivo/Articulo/AprendeColabyTecinfCom.pdf>.

Carreño, Y. (2001) “Propuesta de un complemento Programático para La Enseñanza de la Geografía Local a ser aplicado en la Segunda Etapa de la Unidad Educativa “Narciso Fragachán” Anaco- Estado Anzoátegui” Trabajo de grado publicado. Universidad Experimental Simón Rodríguez. Núcleo Barcelona, Estado Anzoátegui.

Carretero, H (2005) “Normas para el desarrollo y revisión de estudios instruccionales” [Documento en línea]. Disponible en: [http://www.aepc.es/ijchp/articulos\\_pdf/ijchp-158.pdf](http://www.aepc.es/ijchp/articulos_pdf/ijchp-158.pdf).

Caulín, A (1779) “La Historia corográfica, natural y evangélica de la Nueva Andalucía”. (Libro en línea) 2. Disponible en: <https://books.google.co.ve/books?id=Hn0CAAAAYAAJ&pg=PR3&lpg=PR3&dq=Caul%C3%ADn+La+Historia+corogr%C3%A1fica,+natural+y+evan>

[g%C3%A9lica+de+la+Nueva+Andaluc%C3%ADa%E2%80%9D.+Espa%C3%B1a&source=bl&ots=h\\_W7iZV96B&sig=oAvZKI4aZWI0NCkicQ1f2H3TZuQ&hl=es-419&sa=X&ei=OmMRVev9F4ajgwTH34GQCA&ved=0CCgQ6AEwAg#v=onepage&q=Caul%C3%ADn%20La%20Historia%20corogr%C3%A1fica%2C%20natural%20y%20evang%C3%A9lica%20de%20la%20Nueva%20Andaluc%C3%ADa%E2%80%9D.%20Espa%C3%B1a&f=false](http://www.gfbnm.com/ibanks/CAIntraDemo/AprendizajeColaborativoArticulo/AprenColabyTecinfCom.pdf)

Civeraux, M (2005) "Los Cumanagotos y sus vecinos. Fondo del Caribe". Anzoátegui- Venezuela.

Comunicación.OEI Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Consultado (Revista en línea) disponible a través de <http://www.gfbnm.com/ibanks/CAIntraDemo/AprendizajeColaborativoArticulo/AprenColabyTecinfCom.pdf>

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Gaceta oficial No.5453 Extraordinaria 24 de Marzo del 2000, Caracas, 1999.

Currículo Nacional Bolivariano, Edición Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC, septiembre 2007 en Caracas.

De Lima, S (2002) "Barcelona en la letra de su Cronista". Caracas: Editorial San José, 1975.

Deymor, B. (1.986) "Manual Metodológico para el investigador Científico". Perú (Documento en línea). Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/COMO%20SE%20FORMULA%20EL%20TITULO%20DE%20LA%20INVESTIGACION.htm>

Diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007) Ministerio del Poder Popular Para La Educación. Caracas

Dorrego, E. (1996) "Metodología en Diseño Instruccional". Universidad de Carabobo. Valencia.

Fidias G, A. (2006) "El proyecto de investigación" (5ª ed.) Caracas, Venezuela: Episteme.

Gagné, R (1.995) Proceso de Aprendizaje y Educación. Editorial Journal primera Edición.

González, A. y Jiménez, J. (2012) "Diseño Instruccional para fomentar la Identidad Local y Regional a través de los juegos tradicionales como estrategia didáctica en Educación Primaria al Complejo Educador Nacional "Guaraguao" de Puerto la Cruz Estado Anzoátegui". Universidad Central de Venezuela Anzoátegui.

Gros, B (1997): "Diseños y programas Educativos". Pautas Pedagógicas para la Elaboración de Software. (Revista en línea) 14. Disponible en: [https://scholar.google.com/citations?user=Q\\_h2COAAAAAJ&hl=es](https://scholar.google.com/citations?user=Q_h2COAAAAAJ&hl=es)

Jiménez, C. (1983): "Población y muestra. El muestreo". Tomo1. UNED. Madrid España

La Ley Orgánica de Educación (1999), Gaceta oficial N° 5,929 Extraordinaria 15 de agosto, Caracas.

Lacan, Jacques, (1964) "Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis". (Seminario en línea) 11. Disponible a través de <http://www.franjamoradapsico.com.ar/home/descargas/libros/obras%20completas%20lacan/14%20Seminario%201.pdf>



Latorre, A. Y otros (2003): "Bases Metodológicas de la investigación Educativa". Experiencias S.L., Barcelona. España.

Lautier, Van. Y otros (1997) "La usina de la patria y la mente de los alumnos" Buenos Aires: Paidós de Argentina (Proyecto en línea) 1. Disponible en: [http://www.opcionlibros.gob.ar/areas/educacion/cepa/carretero\\_kriger\\_ef\\_emerides.pdf](http://www.opcionlibros.gob.ar/areas/educacion/cepa/carretero_kriger_ef_emerides.pdf)

Ley Orgánica de la Cultura. Gaceta oficial N° .39196 Extraordinaria 07 de Junio 2005, Caracas, 1999.

Méndez, G. Y Rondón, R. (2011) "Diseño de Estrategias Metodológicas dirigidas a los docentes de 4º, 5º y 6º grado del nivel de educación Primaria para fortalecer la cultura tradicional y popular, mediante el desarrollo de actos culturales". Universidad Central de Venezuela. Anzoátegui.

Narváez, M. (1999). "Folklore Básico de Venezuela". Editorial SALESIANA S.A; Primera Edición.

Propuesta de Ley Orgánica de Cultura. Comisión Permanente de Educación, Cultura, Deporte y Recreación de la Asamblea Nacional. Caracas 7 de Junio de 2005. (Ley en línea). Disponible a través de [http://encontrarte.aporrea.org/media/1/Ley\\_Organica\\_de\\_Cultura.pdf](http://encontrarte.aporrea.org/media/1/Ley_Organica_de_Cultura.pdf).

Ramírez, T. (2006) "Con hacer un proyecto de investigación". Editorial panapo de Venezuela, C.A.: Caracas.

Red Nacional Escolar. (2005) "La identidad". (Documento en línea) través de: <http://www.arena.edu.ve/cuartaEtapa/premilitar/Tema6.html>.

Rodríguez, L. (2002) “La emancipación de la Barcelona Americana”.  
Gobierno de Anzoátegui, dirección de cultura. Fondo editorial del Caribe,  
Venezuela.

Santoyo, C. (2005) “Alternativas docentes”. (Documento en línea) volumen III.  
México: Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en:  
[http://www.juntadeandalucia.es/empleo/revistaempleo/revista/RevistaEmpleo/Galerias/Descargas/PDF\\_Secciones\\_Revistas/Revista\\_11/PrimeraLineaNum11\\_2.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/empleo/revistaempleo/revista/RevistaEmpleo/Galerias/Descargas/PDF_Secciones_Revistas/Revista_11/PrimeraLineaNum11_2.pdf)

Urbano, Z. (2006) Trabajo de grado “Estrategias docentes basadas en  
dinámicas grupales para fomentar el valor identidad nacional (valores  
socioculturales) en la II etapa de Educación básica.

Villalobos, R (2011) “Patrimonio e Identidad Local” (Revista en  
línea).Disponible en: <http://www.elcomunal.cl/patrimonio-e-identidad-local>

Vygotsky (1974): “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”.  
Madrid, Editorial Grijalbo.

Wilson (1995): Cómo valorar la calidad de enseñanza. Madrid, Piidos. (Revista en línea). Disponible en:  
[http://www.juntadeandalucia.es/empleo/revistaempleo/revista/RevistaEmpleo/Galerias/Descargas/PDF\\_Secciones\\_Revistas/Revista\\_11/PrimeraLineaNum11\\_2.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/empleo/revistaempleo/revista/RevistaEmpleo/Galerias/Descargas/PDF_Secciones_Revistas/Revista_11/PrimeraLineaNum11_2.pdf).

Yukavetsky, G. (2003) “¿Qué es el diseño Instruccional?”. (Documento en línea).Disponible en:  
<https://ticsunermb.wordpress.com/2008/04/08/%C2%BFque-es-el-diseno-instruccional-por-gloria-j-yukavetsky/>.

# **ANEXOS**

# **ANEXO A**

## **INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

## PROYECTO EDUCATIVO INTEGRAL COMUNITARIO (P.E.I.C.)

“AYUDAR AL ESTUDIANTE A TOMAR CONCIENCIA DE SU IDENTIDAD VENEZOLANA, DESDE UNA PERSPECTIVA GEO-HISTÓRICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LO LOCAL, ESTADAL, REGIONAL Y NACIONAL”

Docentes, personal administrativo, obreros, estudiantes, consejo comunal, sociedad de padres y representaciones y comunidad en general. Pretendiendo proponer una serie de estrategias, que permitan tomar en cuenta los siguientes fundamentos, planteados por los involucrados en el mismo.

- a) Atención a las necesidades de estudiantes, madres y padres.
- b) Liderazgo institucional.
- c) Impacto en la comunidad.
- d) Formación permanente del personal docente.
- e) Proceso de enseñanza – aprendizaje.
- f) Proyecto escolar.
- g) Impacto ambiental
- h) Rescate de valores
- i) Concienciación del ahorro energético e hídrico para un buen vivir.

Involucrando un conjunto de programas y proyectos tales como: las comunas héroes de Boyacá, proyecto de Manos a la siembra, Programa P.A.E., Proyecto Canaima I y II, Programa de lectura, Misión Árbol, Proyecto de ahorro de energía,, otros. Para en vivir que están entrelazados para la ejecución del mismo. En la dinámica que se llevó a cabo, mediante una discusión socializada entre los asistentes se pudo observar diferentes situaciones que involucran a la escuela de forma integral, observándose con más impacto el ambiente interno y externo de nuestra institución, haciendo hincapié en resultar los valores de infraestructura, higiene personal.

#### OBJETIVO GENERAL.

Fortalecer los lazos de unión para un buen vivir, educamos a nuestros estudiantes y comunidad en general a través de la concienciación de los valores y ahorro hídrico en la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Unificar los conocimientos de los valores de agua en nuestra escuela y comunidad.
2. Afianzar valores para concienciar el uso debido del recurso hídrico en el buen vivir.
3. Desarrollar estrategias de las actividades pedagógicas de los estudiantes y la comunidad.
4. Divulgar estrategias implementadas para fortalecer los valores y conocimientos de ahorro hídrico en los y las estudiantes y comunidad.

## MISION

La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” es una institución, dedicada a la formación integral de niños, niñas y adolescentes, desde la Educación Primaria Bolivariana y la Secundaria, y teniendo como finalidad, desarrollar en ellos habilidades y destrezas, que les permitan adquirir conocimientos basados en los valores y relacionarlos con la historia de nuestros estados y poder así desenvolverse adecuadamente dentro de la sociedad, así como también orientarlos al rescate de la identidad regional y nacional.

Para ello se cuenta con un personal idóneo enmarcado en los lineamientos del nuevo diseño curricular del Ministerio del Poder Popular para la Educación, en los artículos de la Ley orgánica de Educación y en la Constitución de la República de Venezuela con la integración de la comunidad en general.

## VISION

La Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil” pretende ser una institución innovadora, donde se formen niños, niñas y adolescentes, con un aprendizaje de calidad y un comportamiento adecuado en su espacio personal, familiar y social, integrador donde interviene la escuela, estudiantes, familia y comunidad, enmarcados en la Ley Orgánica de Educación.

## DIAGNÓSTICO

La educación es un proceso altamente dinámico y socializador, proporcionan las herramientas necesarias para lograr un individuo capaz de interactuar adecuadamente en el contexto donde se desenvuelve.

Por tal razón, la formación centrada en la nueva escuela se plantea desde la perspectiva de la organización y globalización del aprendizaje, involucra a los entes que están alrededor de la misma, entrar en la planificación que tiene la comuna a la cual pertenecemos, siempre enmarcados con los lineamientos políticos-educativos que tiene el nivel central, ya que vienen a contribuir a mejorar el esquema de nuestra educación bolivariana.

Es por ello que a continuación se desarrolla una serie de aspectos que permitirán la elaboración del P.E.I.C. (Proyecto Educativo Integral comunitario) de la E.B. “Jesús Rafael Valladares Gil”, con el fin de poder abordar situaciones y alcanzar la integración.

La realización de este proyecto es de suma importancia para la organización de la escuela, ya que, se concreta el proceso de reflexión sobre la práctica educativa de la institución antes mencionada, permitiendo la educación y el beneficio deseado para la población estudiantil.

En la elaboración de este proyecto P.E.I.C. Participan todos los entes involucrados en la gestión escolar, se realizaron varias reuniones donde se formaron mesas de trabajo en conjunto: docentes, Personal Administrativo, Obreros, Estudiantes, Consejo Comunal, Sociedad de Padres y Representantes y Comunidad en general. Pretendiendo proponer una serie de estrategias, que permitan tomar en cuenta los siguientes fundamentos, planteados por los involucrados en el mismo:

- a) Atención a las necesidades de e           ntes, madres y padres.
- b) Liderazgo institucional
- c) Impacto en la Comunidad.



- d) Formación permanente del personal docente.
- e) Procesos de Enseñanza - Aprendizaje
- f) Proyecto Escolar
- g) Impacto Ambiental
- h) Rescate de Valores
- i) Implementando la ruta bicentenaria

Involucrando un conjunto de programas y proyectos tales como: las comunas Héroes de Boyacá, proyecto Manos a la Siembra, Programa PAE, Canaima I y II, Programa de lectura, Misión Árbol, Proyecto Ahorro de Energía, otros. Que están entrelazados para la ejecución del mismo. En la dinámica grupal que se llevó a cabo, mediante una discusión socializada entre los asistentes se pudo observándose con más impacto el ambiente interno y externo de nuestra institución, haciendo hincapié en resaltar los valores, limpieza de infraestructura, higiene personal, etc.

En tal sentido la situación abordada en la elaboración del proyecto de la E:B: “Jesús Rafael Valladares Gil”, trata sobre: “AYUDAR AL ESTUDIANTE A TOMAR CONCIENCIA DE SU IDENTIDAD VENEZOLANA, DESDE UNA PERSPECTIVA GEO-HISTÓRICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LO LOCAL, ESTADAL, REGIONAL Y NACIONAL”

del cual se debe tomar como referencia para la elaboración de los proyectos de aula (P:A)

## MATRIZ FODA, INFRAESTRUCTURA Y PEDAGOGIA

	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertenece a la comuna héroes de Boyacá</li> <li>• Personal directivo comprometido con el buen funcionamiento de la institución</li> <li>• Existencia del personal directivo completo</li> <li>• Existencia del personal docente altamente calificado</li> <li>• Participación de los alumnos en charlas y actividades culturales, deportivas y pedagógicas dentro y fuera del plantel.</li> <li>• Existencia de profesionales de la docencia con amplia experiencia y capacitación académica.</li> <li>• Disponibilidad de los docentes para desarrollar los proyectos de aprendizaje.</li> <li>• Organización interna de los docentes en comisiones de trabajo para</li> </ul>	<p>Desarrollo del trabajo colectivo para mejoramiento de la calidad educativa.</p> <p>Propiciar el sentido de pertenencia dentro de la institución.</p> <p>Compromiso de todos los involucrados.</p> <p>Desarrollo del trabajo colectivo comunitario para el mejoramiento de la calidad educativa, tomando la variante ambiente y lenguaje.</p> <p>Existencia del programa de alimentación para los alumnos (PAE).</p> <p>La mayoría de los alumnos pertenecen a la misma comunidad.</p> <p>Motivación por parte de los niños y representantes.</p> <p>Participar en</p>	<p>Poca participación de la comunidad educativa.</p> <p>Poca integración de la comunidad dentro de la institución.</p> <p>Carencia de agua eventual en la institución.</p> <p>Falta de iluminación y ventilación en las aulas.</p> <p>Falta de mantenimiento y arreglo de la cancha deportiva.</p> <p>Falta de mantenimiento eléctrico.</p> <p>Pisos en mal estado.</p> <p>Las canales deterioradas.</p>	<p>Bajo nivel socioeconómico de la mayoría de los padres y representantes.</p> <p>Incremento de la inseguridad en la comunidad y escuela.</p> <p>Poco apoyo por parte de la comunidad des sector para ser vigilante permanente de la institución.</p> <p>Deficiente apoyo policial ante hechos delictivos dentro de la escuela.</p>

<p>desarrollar las diferentes actividades de la planificación general y actividades especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existencia de relaciones armónicas con los representantes.</li> <li>• Existencia de bibliotecas. Comunidad organizada, consejo comunal.</li> <li>• Existencia de consultores de Barrio adentro.</li> <li>• Ubicación de tráiler policial a la escuela</li> <li>• Buenas vías de acceso a la institución.</li> <li>• Espacios y áreas suficientes para la construcción de aulas ante una eventual elevación del plantel a la escuela.</li> <li>• Existencia de espacio para la cantina.</li> </ul>	<p>actividades dentro y fuera de la escuela, los docentes en talleres, jornadas de capacitación.</p> <p>Consolidar un grupo de docentes compenetrados con la comunidad en pro del fortalecimiento de toda la institución.</p>		
--	---	--	--

## **Reseña Histórica de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”**

Esta institución está ubicada en la vereda 56, Sector 3 de Boyacá III. Creada en el año 1976, en sus inicios contaba con una matrícula de 600 alumnos y 26 docentes; se encontraba gerenciada por la licenciada Alicia Sayet de López, la subdirección estaba a cargo de Lírida de Arellano y Josefina García, dos secretarías y seis obreros, con sus dos turnos: mañana y tarde.

El plantel tuvo difíciles momentos en sus inicios, debido a los pocos recursos materiales que eran necesarios para el proceso de enseñanza aprendizaje. Los representantes de los y las estudiantes aportaban sillas para que sus hijos pudieran recibir las clases. Con el paso del tiempo se recibieron aportes por parte del gobierno, recibieron dotación en mobiliario tanto para las aulas como para las oficinas de dirección y subdirección.

Pasados tres años desde la fecha de su fundación la directora encargada tuvo que abandonar su cargo por motivos de salud, quedando a cargo la subdirectora Josefina de García, pasados tres meses la zona educativa designa como directora a Lírida de Arellano, la cual estuvo al frente de la institución hasta el año 1991, en el cual el docente Jesús Jiménez quien para ese entonces era maestro de aula pasa a ser subdirector y en este mismo año pasó a la dirección del plantel en sustitución de Lírida de Arellano, siendo subdirectora la docente Antonieta Freites. Para 1997 la profesora Aida Nova adquiere el cargo de subdirectora que era docente de aula, meses después, haciende a directora de la institución a

partir de un concurso emitido por la Zona Educativa, quedando como subdirectora Carmen Morales.

El nombre del plantel “Jesús epónimo Rafael Valladares Gil” se tramitó en 1997. Para el año 2004 la institución contaba con servicio de Escuela y Liceo, su matrícula subió a 1500 estudiantes 45 docentes, 2 secretarias, 2 directivos y 8 especialistas. Los cargos directivos para estos años los poseían la profesora Carmen Morales como directora y la licenciada Victoria Bargo como subdirectora. En la actualidad (año 2014) gerencia la institución Belén Figueroa como directora, en la subdirección del turno de la mañana Gilda Belmonte y en el turno de la tarde lleva la subdirección Rosa Caguana.

## **BIOGRAFÍA DE JESÚS RAFAEL VALLADARES GIL**

Nace en esta ciudad de Barcelona Colonial de tradición y arraigo Culturales. Realiza sus estudios en la Escuela Federal de varones Juan De Urpín. Más tarde Cajigal. Realiza estudios secundarios en la Capital de la República. Obteniendo el título de maestro normalista en la escuela normal “José Ramón Camejo”. Inicia sus actividades docentes por distintas localidades de esta región, tanto en el medio rural como en diferentes planes de educación, destacándose por sus meritos en cada una de ellas.

Ingresa como profesor en la Escuela Normal que le otorgó el título de maestro normalista y es ampliamente valorada su labor fructífera y grandes inquietudes. Esto lo enrumba hacia otros caminos: las luchas políticas de una Venezuela mejor y magisterio participativo, polémico audaz, unido. Nunca se logró cambiar su figura recta de principios claros y distintos por ninguna oferta que pudiera tentar a este hombre acrisolado en la pureza de la vida en las cuales le tocó vivir en diferentes momentos adversos.

De todas las pruebas que por las razones políticas vivía salía más fuerte más firme y más constante con su pueblo y su magisterio que era su propia vida y su sueño que lo hacía feliz. Un magisterio unido, vencedor. Interviene en diferentes actos y actividades políticas en representación del pueblo y del magisterio. Por la unanimidad es aclamado presidente de la F.V.N., permaneciendo por varios y consagra lo mejor de su vida. Unda la Cada del Ecuador en Barcelona en donde se realizan actividades que dieron impulso al magistrado en sus luchas, para grandes satisfacciones del gremio. Para hablar del profesor Jesús Rafael Valladares Gil, no es necesario hurgar

en papeles. Su vida fue voz del pueblo, sencilla, meritoria, siempre destacándose en la vida del maestro.

Fue director de Educación del Estado. Ocupó en varias oportunidades la Secretaría General de Gobierno del Estado en función de encargado, supervisor de Distrito, jefe de la zona educativa n°2. Su mérito más grande fue formar educadores en diferentes modalidades, tanto en la zona rural como en la ciudad.

Por las constantes inquietudes obtenidas de su pueblo el voto que lo hace ocupar la función de diputado en la honorable Asamblea Legislativa del Estado. Allí lucha siempre por el magistrado y su voz firme a favor de los de una mejor educación y una calidad de preparación para el docente, que permite mejorar el nivel educativo de los más apartados pueblos y ciudades. Jesús Rafael Valladares Gil. Fue un gran comunicador social.

## **HIMNO ESCOLAR**

### **Escuela Bolivariana “Jesús Valladares Gil”**

Letra: Licenciada Urguelles    Música: Profesor Jesús Puerta.

Coro.

Símbolo de vocación, Símbolo de unión, Símbolo de paz y amor, Es nuestro libertador, En su visión de amor por nuestra nación.

#### **I Estrofa**

Vengan niños vengan Jóvenes, a buscar la luz, para vencer la oscuridad. Y triunfar así, como lo soñó nuestro libertador, En su visión de amor por nuestra nación.

**Coro**

Símbolo de vocación, Símbolo de unión, Símbolo de paz y amor, Es nuestro libertador, En su visión de amor por nuestra nación.

#### **II Estrofa**

El maestro se cubre con honor: Para educar, instruir y compartir. Siguiendo así, la ruta de Don Jesús Valladares Gil, Nuestro fundador, el que nos inspiró, Nuestro himno triunfal.

**Coro**

Símbolo de vocación, Símbolo de unión, Símbolo de paz y amor, Es nuestro libertador, En su visión de amor por nuestra nación.

#### **III Estrofa**

Escuela Valladares, ayer, hoy y siempre serás, La ruta triunfal del ciudadano ejemplar.

**Coro**

Símbolo de vocación, Símbolo de unión, Símbolo de paz y amor, Es nuestro libertador, En su visión de amor por nuestra nación.



# **ANEXOS B**

## Validación del Módulo y de los Instrumentos

## Anexos B-1

### VALIDACIÓN DEL MÓDULO

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ

La suscrita profesora Keila González C.I. 8.292.388 especialista en el área de Ciencias sociales y currículo con una experiencia de 16 años como docente certifica por medio de la presente que El modulo instruccional presentado por las tesoreras Mirna Alcalá C.I. 5.484.630 y Eneida Figueroa C.I. 19.329.204 contiene una estructuración adecuada, con contenido acorde para el tipo de audiencia al cual está dirigido. Mediante la revisión, acotó incluir un glosario de términos al final del Módulo y un análisis del cuadro de la división político territorial del Municipio Simón Bolívar en la Unidad III

Así mismo, la especialista En el área de Ciencias Sociales: Yumarling Idriogo con 12 años de experiencia de C.I. 12.966.455, luego de haber revisado el Módulo Instruccional, sugiere ampliar la jornada de la planificación del módulo a tres (3) horas semanales

Finalmente, María Alcalá de C.I. 11.420.640 con 16 años de experiencia En el área de Ciencias Sociales y planificación, manifestó agregar los símbolos del municipio Simón Bolívar del estado Anzoátegui.

---

Profesora: Keila González  
C.I. 8.292.388

---

Yumarling Idriogo  
C.I. 12.966.455

---

María Alcalá  
C.I. 11.420.640

## **Anexos B -2**

Barcelona, octubre de 2014

### **VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

Profesor (a)

---

Estimada profesoras: Agostini Neida, Alcalá Osiris Y Ivineas Egle

Debido a su amplia experiencia y sólidos conocimientos usted ha sido seleccionada para validar los presentes instrumentos de Evaluación (Cuestionarios y lista de cotejo) dichos instrumentos forman parte del trabajo de tesis de grado para optar por el título de licenciadas en Educación. Cabe destacar que este servirá para recolectar información puntual para la elaboración del “Diseño dirigido a Docentes de la primera etapa de Educación Primaria referente a la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar del Estado Anzoátegui”

Agradecemos sus colaboración, atención y tiempo que pueda disponer para verificar la participación de las preguntas que son formuladas en relación con los objetivos de estudio y categorías de análisis.

Sin más, y agradeciendo nuevamente su cooperación.

---

Firma



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**1 DATOS PERSONALES DEL ESPERTO.**

**Nombre y apellido:** Agostini Neida  
Alcalá Osiris  
Ivineas Egle

**Títulos Universitarios:**

**Años de experiencia:**

**Cargo:**

**Teléfono:**

**INSTRUMENTO PARA EL ESPERTO**

	Adecuado	Mejorar	Inadecuado
1- Correcta redacción de las interrogantes			
2- Pertinencia de las interrogantes			
3- Idoneidad de las preguntas según la audiencia a la que se facilitará el cuestionario			
4- Facilita la adquisición de la información requerida en la investigación			

\_\_\_\_\_  
Firma



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**1 DATOS PERSONALES DEL ESPERTO.**

**Nombre y apellido:**

**Títulos Universitarios:**

Agostini Neida  
Alcalá Osiris  
Ivineas Egle

**Años de experiencia:**

**Cargo:**

**Teléfono:**

**INSTRUMENTO PARA EL ESPERTO**


	<b>Adecuado</b>	<b>Mejorar</b>	<b>Inadecuado</b>
1- Correcta redacción de los ítems			
2- Pertinencia de los ítems			
3- Idoneidad de los ítems según el tema en cuestión			
4- Facilita la adquisición de la información requerida en la investigación			

\_\_\_\_\_  
Firma

# **ANEXOS C**

## **INSTRUMENTOS**

## ANEXOS C -1 CUESTIONARIO

	UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN
<b>CUESTIONARIO</b>	
<p>A continuación le presentamos un cuestionario, que tiene como finalidad obtener información respecto al nivel de información que usted posee sobre la Identidad local y estrategias metodológicas que aplica para la enseñanza de este tema a sus alumnos. La información recaudada servirá como base de datos para el trabajo de grado que lleva por nombre: "Diagnóstico de necesidades de formación en identidad local de docentes de educación primaria". Para lo cual, se le sugiere seguir las siguientes instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Lea detenidamente antes de responder</li><li>2- Marque con (X) su respuesta seleccionada. (Cuando la pregunta así lo exija)</li><li>3- Responda con sinceridad el máximo número de preguntas</li></ol> <p><b>Nota:</b> Agradecemos la mayor colaboración, atención y tiempo.</p>	
<b>Parte A. DATOS DEL DOCENTE</b>	
Años de edad: de 20-30 <input type="checkbox"/> 31-45 <input type="checkbox"/> Ciudad de Residencia: Barcelona <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>	
Grado de instrucción: Bachiller <input type="checkbox"/> TSU <input type="checkbox"/> Licenciado <input type="checkbox"/> Posgrado <input type="checkbox"/>	
¿Egresado de Estudios Univ. En Educación? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Años de Servicio de 0-10 <input type="checkbox"/> 11-20 <input type="checkbox"/> 31-20 <input type="checkbox"/>	
<b>Parte B. RELACIÓN DEL P.E.I.C CON LOS PROYECTOS DE AULA Y ACTIVIDADES ESPECIALES</b>	
1. ¿El P.E.I.C de la institución incluye aspectos referentes a La Identidad Local del Municipio Simón Bolívar? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
2. ¿Tiene usted acceso a material bibliográfico sobre La Identidad Local del Municipio Simón Bolívar? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
3 ¿En qué lugar suele tener acceso a dichos materiales En la biblioteca pública <input type="checkbox"/> En la biblioteca escolar <input type="checkbox"/> En internet <input type="checkbox"/> otros <input type="checkbox"/>	

4. ¿A cuál etapa histórica tiene mayor acceso?

Indígena  Conquista y colonización  Independencia  República  Contemporánea

5. ¿ Los Proyectos de Aprendizaje creados incluyen contenido sobre La Identidad Local del Municipio Simón Bolívar

SI  NO

6. Según su opinión, ¿considera usted importante el estudio de la Identidad Local del Municipio Simón Bolívar? Cualquiera que sea la respuesta, Especifique el ¿Por qué? Y ¿Para qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

**C.CONOCIMIENTO SOBRE LA HISTORIA LOCAL DEL MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR.**

7. ¿Cuál es el nombre de la tribu originaria del Municipio Simón Bolívar?

Kariña  Pirítu  Cumanagoto  Lenques

8. Indique los hechos ocurridos en El municipio Simón Bolívar para las siguientes fechas:

a 12 de Febrero 1638

Primera llegada de los españoles al territorio de la actual Barcelona.

Fundación de la Nueva Barcelona.

Nacimiento de José Antonio Anzoátegui

b 22 de octubre de 1820

Batalla de Casa Fuerte.

Abolición de la esclavitud en Barcelona

Liberación definitiva de la Ciudad de Barcelona



**C 4 al 7 de Abril de 1817:**

Llegada de “La emigración de Oriente” a Barcelona

Batalla de Casa fuerte

Matanza de Boves en la Plaza Mayor

**9 Indique el rol de los personajes históricos citados a continuación:**

**a) Juan de Urpín.**

Héroe de la Independencia

Fundador de Barcelona

Presidente de Primer Cabildo de Barcelona

**Cayaurima.**

Famoso Shaman de los Píritu

Histórico Cacique Cumanagoto

Líder de los Kariña

**Pedro María Freites.**

Jefe realista de la región.

Primer alcalde de Barcelona

General patriota defensor de Barcelona

**b)Diego Bautista Urbaneja.**

General y abogado de la causa republicana

Escritor del Himno del estado Anzoátegui

Arquitecto venezolano de gran renombre en el siglo XIX

**10 En la siguiente lista indique el nombre de dos parroquias que integran El Municipio Simón Bolívar del Estado Anzoátegui**

a . Parroquias San Miguel y San Joaquín  Parroquias Bergantín y El Carmen

c. Parroquias Santa Ana y Pueblo Nuevo  Parroquia Píritu y San Francisco

**11 De la siguiente lista indique cuál de estas plazas en épocas pasadas llevó el nombre de “Plaza Mayor”**

- a) Plaza Miranda    b) Plaza Boyacá    c) Plaza Bolívar    d) Plaza Buenos aires    e) Plaza San Felipe  
f) Plaza de los enamorados

**12 Señale 4 de los contenidos que utiliza usualmente para la enseñanza de la identidad local, estatal o Nacional.**

---

---

---

---

**13 Indique de cual embalse proviene el Río Neverí**

- a) Embalse Guataparo                      b) Embalse Vista Alegre    c) Embalse Guri  
d) Embalse Suata                              e) Embalse Camatagua    f) Embalse Turimiquire

**14 Indique cual es el nombre del sitio donde se refina el petróleo en el municipio Simón Bolívar**

- a) Guaraguao                                  b) Anaco                                  c) Aragua de Barcelona  
d) Vía Píritu                                      e) El tigre                                      f) Santiago de Cabrutica

**ANEXOS C-2 LISTA DE COTEJO**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

**PARTEA:** A continuación se presenta una lista de cotejo dirigida a docentes de primero y segundo grado de educación primaria, para precisar el nivel de información que poseen respecto al tema de La Identidad Local del Municipio Simón Bolívar, a partir de la observación directa de los procesos de enseñanza -aprendizaje en el aula de clases.

**LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A DOCENTES**

**PARTE B:**

Incorpora elementos de identidad local del municipio Simón Bolívar en el proceso de enseñanza- aprendizaje			
Planifica actividades con contenido referente a lugares históricos del municipio Simón Bolívar			
Motiva a los alumnos y alumnas a participar en actividades relacionadas a las efemérides autóctonas del Municipio Simón Bolívar			
Implementa la lectura de documentos concernientes a la identidad local del municipio Simón Bolívar			
Implementa recursos didácticos en relación a la identidad local del municipio Simón Bolívar			
Emplea la tecnología como recurso para facilitar el reconocimiento de los personajes históricos del municipio Simón Bolívar			
Reflexiona en clases respecto a los pueblos originarios de la identidad local del municipio Simón Bolívar			

**ANEXOS C-3 PRUEBA DE CONOCIMIENTO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**



**PRUEBA DE CONOCIMIENTO**



**A)**

**Datos del Alumno:**

Edad \_\_\_\_\_ Sexo: F  M  Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

**B)**

**Selección simple:**

1 – Colorea el circulo de la imagen que representa el Teatro Cajigal de Barcelona



2 - traza una Línea para conectar el personaje histórico de la Localidad con su Nombre



Pedro María Freítes



Armando Rolando



Ángel Monttola Martucci

3 – Colorea el círculo del nombre de la Tribu originaria del Municipio Simón Bolívar

Píritu

Cumanagoto

Palenque

4 - Colorea el círculo del nombre de una de las parroquias del Municipio Simón Bolívar

San Cristóbal

Freítes

Capistrano

5 - Colorea el nombre del sitio donde nació Jesús Rafael Valladares Gil

Puerto la Cruz

Barcelona

Anaco

**ANEXOS C-4 POST- TEST**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

**Post- test aplicado a los docentes participantes en el taller: Identidad Local del Municipio Simón Bolívar**

**AUTO EVALUACIÓN**

**1- La casa fuerte y el Río Neverí forma parte del patrimonio:**

Tangible  Nacional  Intangible

**2- La parroquia Bergantín tiene una población de:**

4.635  1.567  3.083

**3-El dios del agua de los Cumanagotos es:**

El pez  El sapo  El perro

**4-La fecha de la fundación de la Nueva Barcelona fue el:**

12 de Febrero de 1638  20 de Enero de 1600  10 de Mayo de 1630

**5-El Río principal del Municipio Simón Bolívar es:**

Bergantín  Neverí  Amazona

**6-Ángel Mottola Martucci fue un reconocido:**

Músico  Médico  Periodista

# **ANEXOS D**

## FOTOS

# Fotos de la Escuela Bolivariana “Jesús Rafael Valladares Gil”



Entrada de la escuela



Sala de estar



Cantina



Patio central



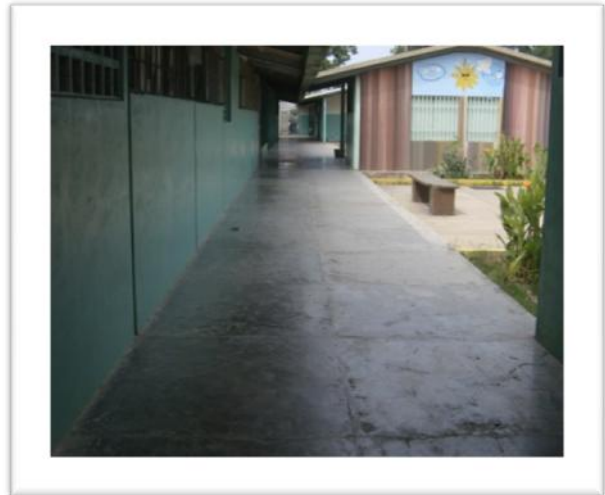
Patio lateral derecho



Biblioteca



Patio lateral izquierdo



Pasillo 1



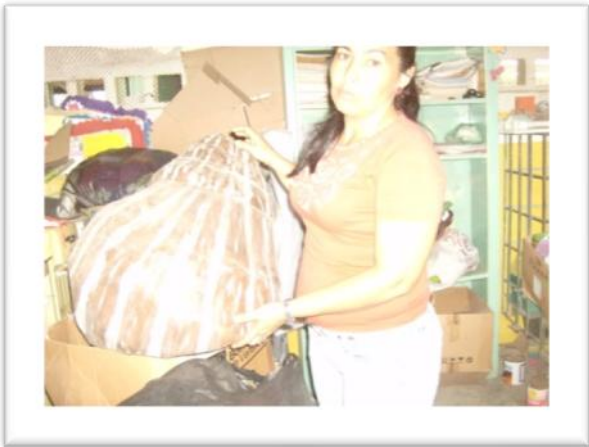
Pasillo 2



Pasillo 3



Cocina P.A.E.



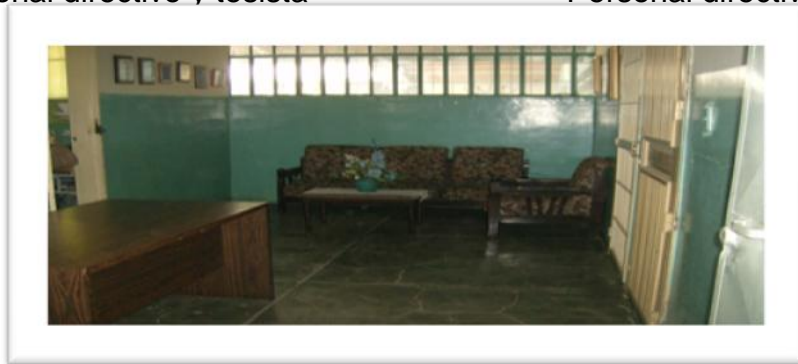
Cubículo de Cultura



Personal directivo y tesista



Personal directivo y tesista



Dirección



Estudiantes de 1º grado





Estudiantes de 2º grado



Docentes, tesistas y estudiantes



Docentes, tesistas y estudiantes



Cartelera de Identidad Nacional



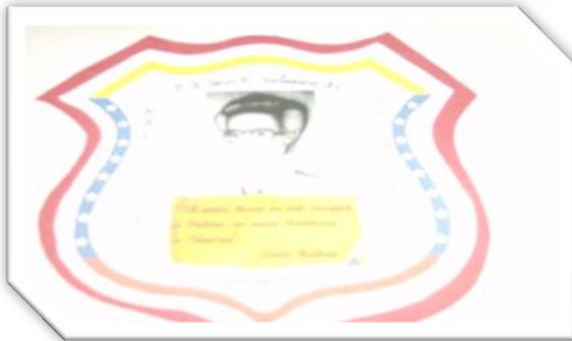
Salón de 1 grado



Proceso de enseñanza- aprendizaje



Cartelera elaborada en el taller



Distintivo de la Institución



Jesús Rafael Valladares Gil





Cancha



Estudiantes en Educación Física

Pasillo acceso a la cancha



Frente de la cancha

DOCENTES DE 1º Y 2º GRADO, PARTICIPANTES EN EL COMPARTIR FINAL DE LA APLICACIÓN DEL MÓDULO INSTRUCCIONAL





**ESTUDIANTES DE LA ESCUELA BOLIVARIANA “JESÚS RAFAEL VALLADARES GIL”**



