

1. Consejo de Preservación y Desarrollo de la Universidad Central de Venezuela (COPRED)

Objetivos, según estatutos:

1. Velar por la preservación integral de la Ciudad Universitaria de Caracas como patrimonio de excepcional valor cultural y ambiental, inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
2. Diseñar políticas, lineamientos, estrategias, planes y programas, normas y procedimientos para la gestión de la preservación y desarrollo del patrimonio edificado de la Ciudad Universitaria de Caracas y de las otras sedes.
3. Asesorar al Consejo Universitario en toda consideración en materia de preservación y desarrollo a ser discutida por el cuerpo, que afecte los valores patrimoniales de la Ciudad Universitaria de Caracas, así como del patrimonio edificado de otras sedes.
4. Actuar como órgano de consulta ante el Consejo Universitario en materia de valorización, preservación, apropiación social, difusión y desarrollo del patrimonio edificado de la Universidad Central de Venezuela.
5. Gestionar la ejecución del Plan de Manejo del patrimonio edificado de la Ciudad Universitaria de Caracas, del Campus de Maracay y demás instalaciones de la UCV, así como su revisión y adecuación permanente, en coordinación con todas las dependencias universitarias.
6. Planificar, aprobar, autorizar, coordinar, supervisar y evaluar la ejecución de planes y proyectos de preservación, apropiación social, promoción y desarrollo del patrimonio edificado de la Ciudad Universitaria de Caracas y de las otras sedes, atendiendo a la dinámica de la UCV y considerando los aspectos establecidos en los reglamentos vigentes.
7. Desarrollar planes de recuperación de los valores culturales y ambientales de la Ciudad Universitaria de Caracas y de las otras sedes, a los fines de mejorar las condiciones de preservación.

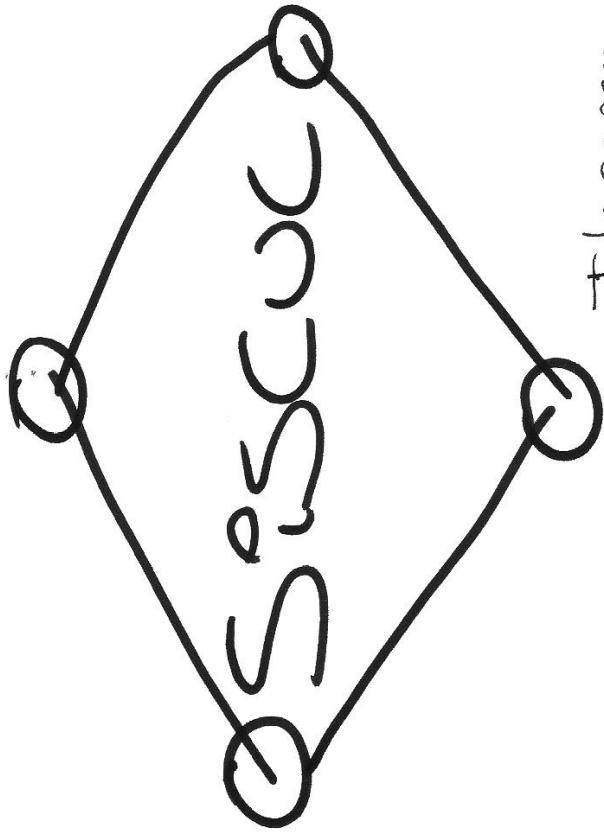
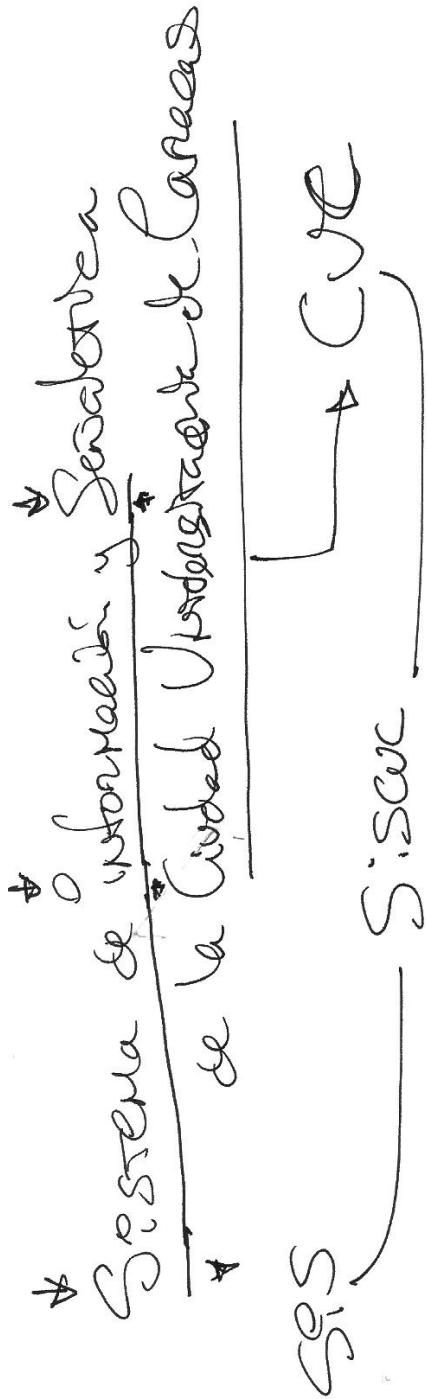
8. Desarrollar planes que viabilicen la culminación, recuperación y reposición de componentes edilicios y ambientales de los proyectos originales, siempre que cuenten con la documentación requerida internacionalmente para estos fines.
9. Propiciar y apoyar la preservación, puesta en valor, apropiación social y elaboración del inventario de colecciones científicas, culturales y bienes muebles de la Ciudad Universitaria de Caracas y las otras sedes, atendiendo a su valor patrimonial cultural, en coordinación con las dependencias depositarias de los mismos, así como fomentar la actualización de su base de datos.
10. Planificar, coordinar y supervisar la ejecución de actividades de mantenimiento en la Ciudad Universitaria de Caracas y en las otras sedes.
11. Fomentar la creación y consolidación de laboratorios y dependencias técnicas especializadas en la investigación científica para el desarrollo de actividades relacionadas con la preservación del patrimonio edificado de la Ciudad Universitaria de Caracas y de los otros bienes, así como la cooperación interinstitucional con el COPRED
12. Fomentar la creación y consolidación de programas académicos de pregrado y postgrado, conjuntamente con las instancias responsables, relacionados con la valoración, preservación y difusión del patrimonio edificado de la Universidad Central de Venezuela, así como la cooperación interinstitucional con el COPRED.
13. Prestar la asistencia técnica necesaria a todas las dependencias de la UCV y a organismos públicos y privados en materia de valorización, preservación, apropiación social, difusión y desarrollo del patrimonio edificado de la Ciudad Universitaria de Caracas.
14. Establecer relaciones interinstitucionales, de cooperación técnica, para la ejecución de convenios y acuerdos nacionales e internacionales tendientes a la consecución de recursos financieros, técnicos y materiales para el desarrollo de programas y proyectos destinados a la preservación y desarrollo del patrimonio edificado.

15. Desarrollar, conjuntamente con las dependencias universitarias, instituciones culturales, medios de comunicación social y demás organismos públicos y privados, programas de información y difusión para la valorización, preservación, apropiación social, promoción y desarrollo del patrimonio edificado de la Ciudad Universitaria de Caracas y de las otras sedes de la UCV.

16. Proponer al Consejo Universitario cambios en la estructura organizativa del COPRED para ajustarla a nuevas tendencias mundiales y a las necesidades y requerimientos de la UCV en la materia.

2. Proceso de diseño

Bocetos de logotipo



todo conectado

SISCUC

Conectando
La tipografía
- Nación de conectado -

↑
→ SISCUC →
↓

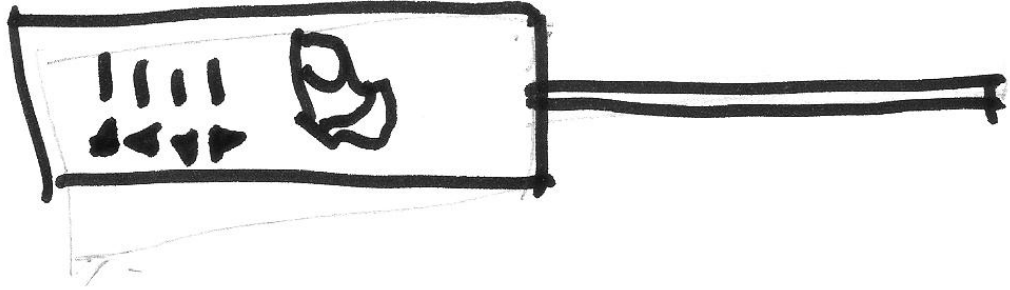
- Flechas para identificar con señales y orientación
- Tipografía condensada + conexión

→ SISCUC ←

- Flechas para identificar señales y orientaciones
- Tipografía entre Flechas → ~~man~~ cierra el logotipo ✓

Bocetos de dispositivos

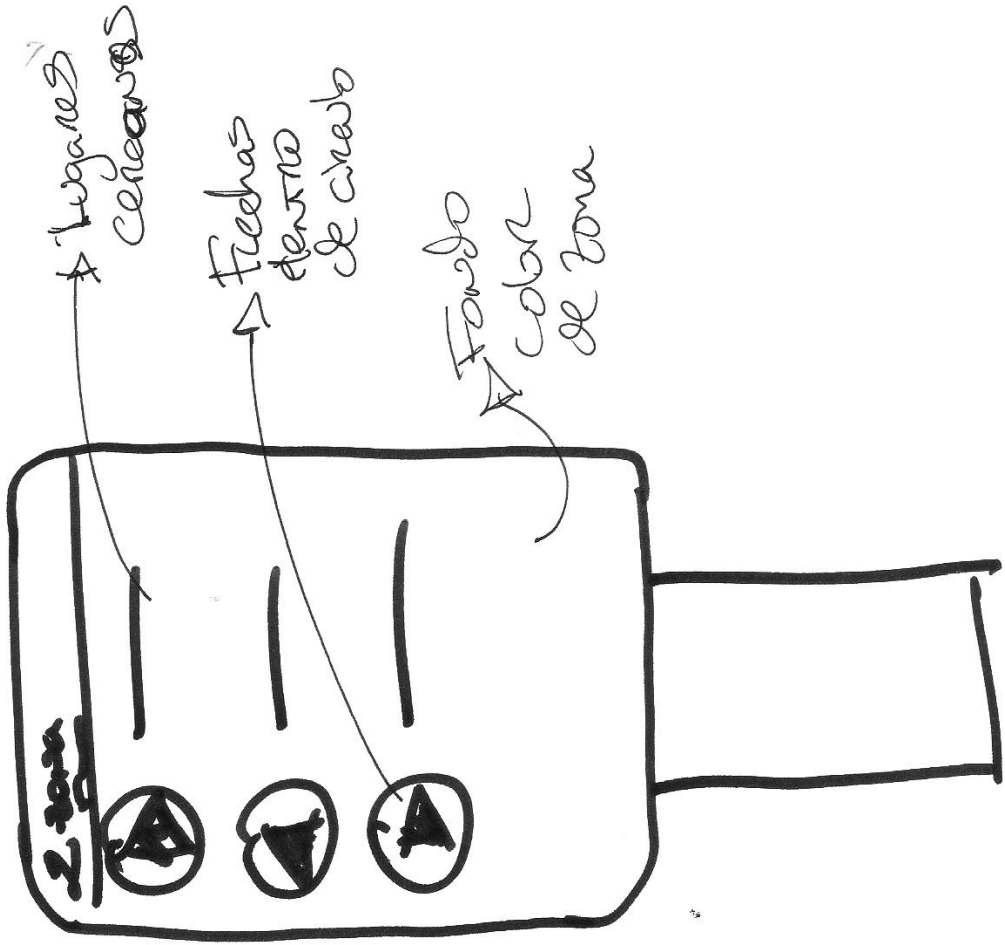
Orientador



Wp cadador

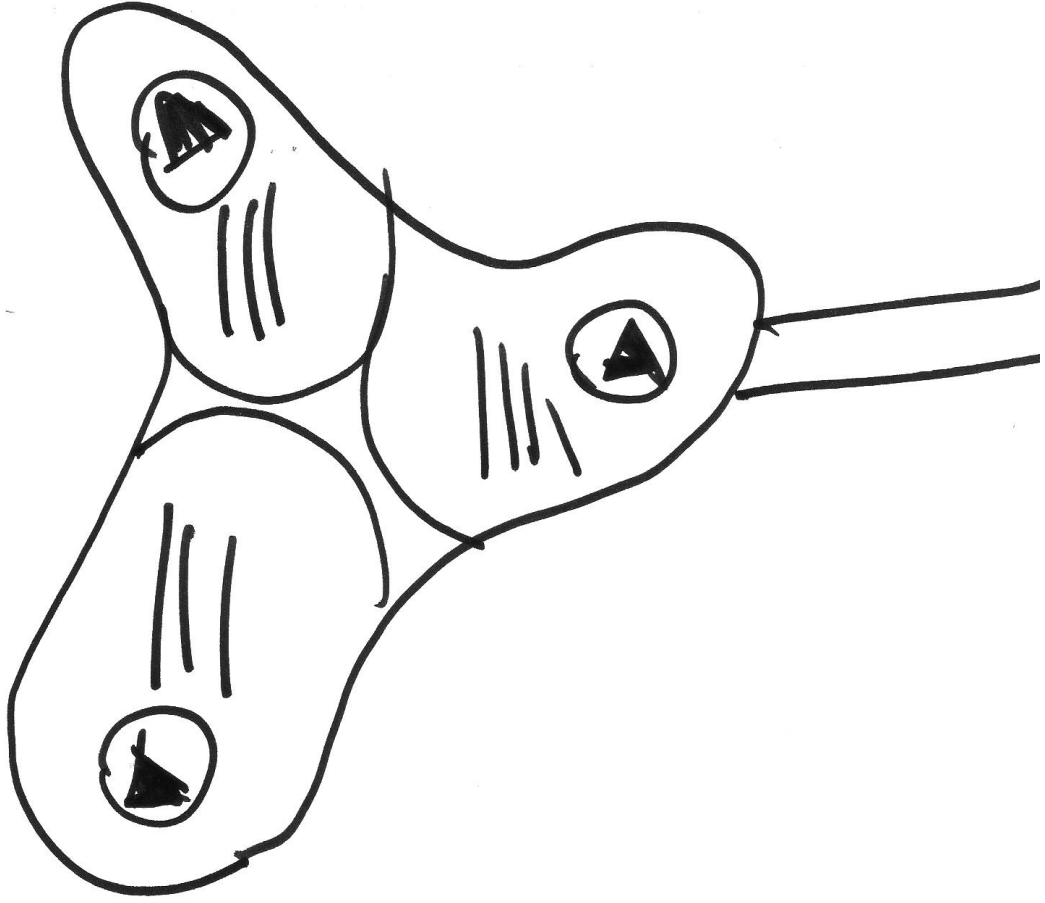


Orientador

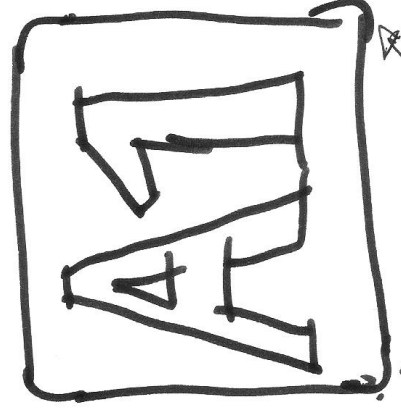
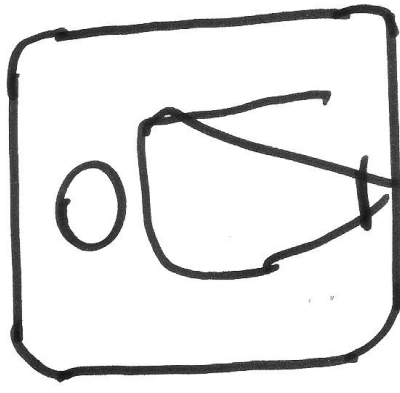


Osteocitos

Fonte: Organica / Tipo Níveis de
Calder (Ada Piquero)



scribes

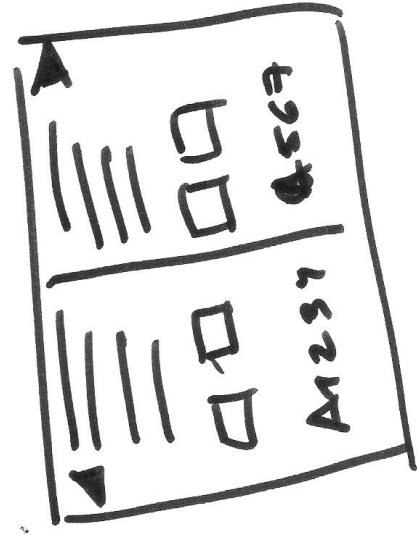


USAR
Esguinas
Redondas
Para todo

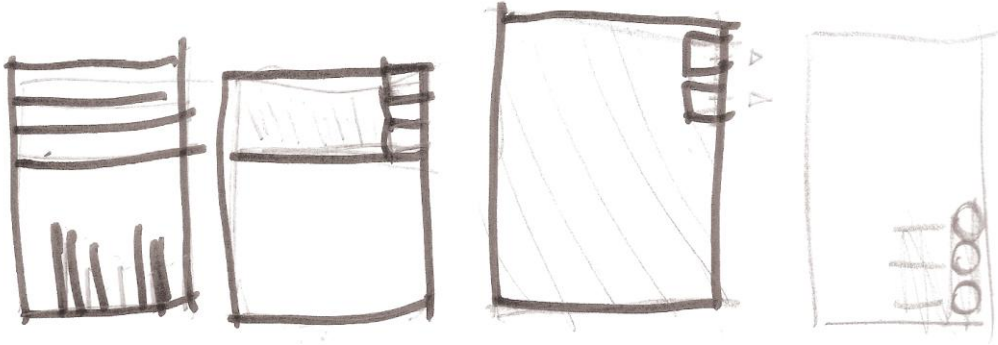
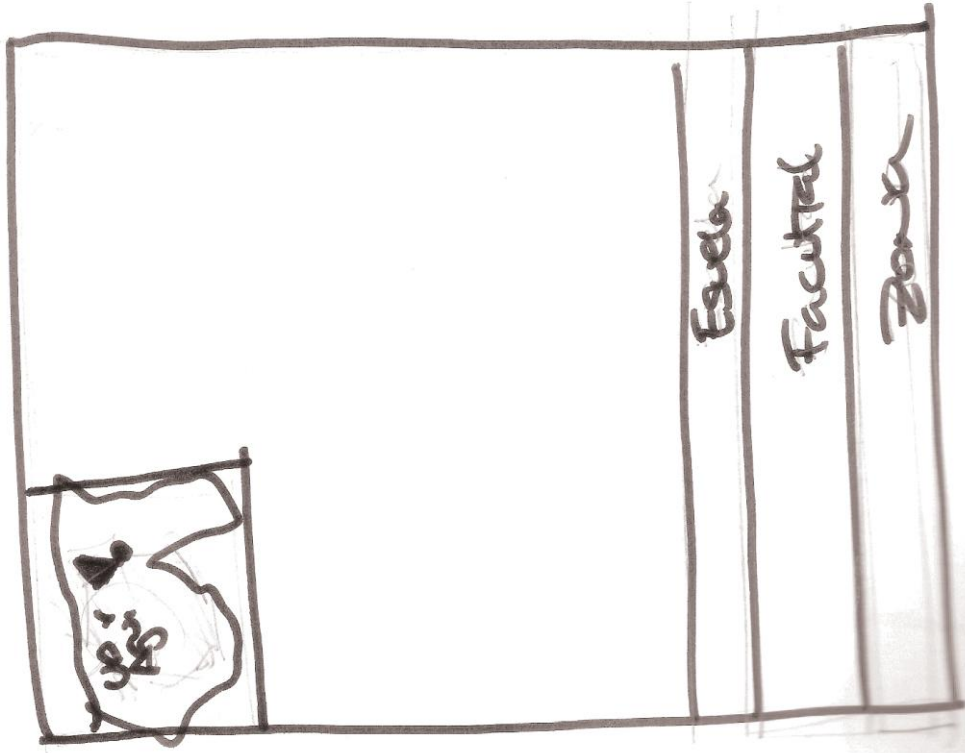
Diretorio



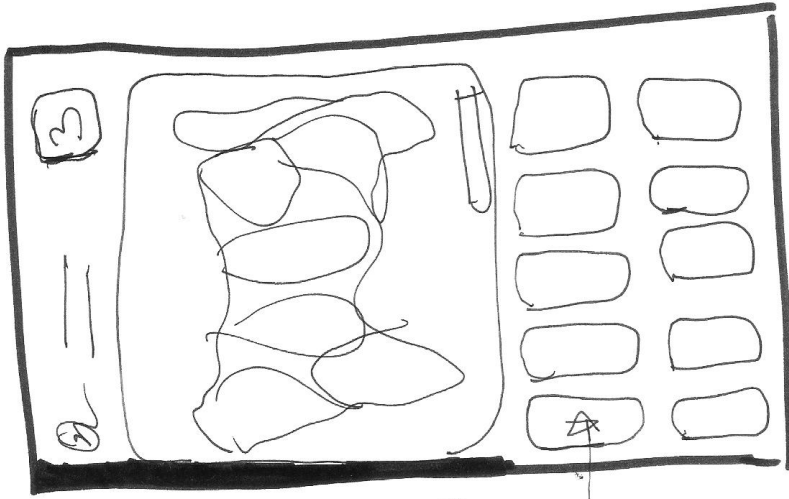
Guion



Directorios



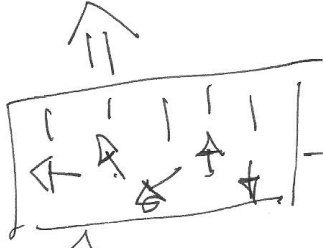
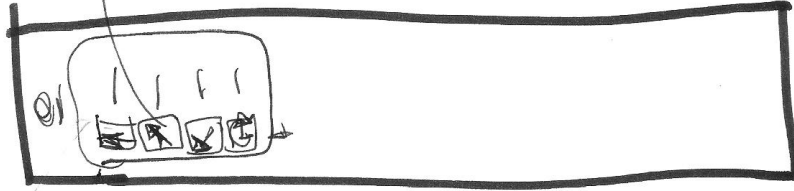
Usuario



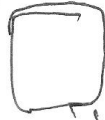
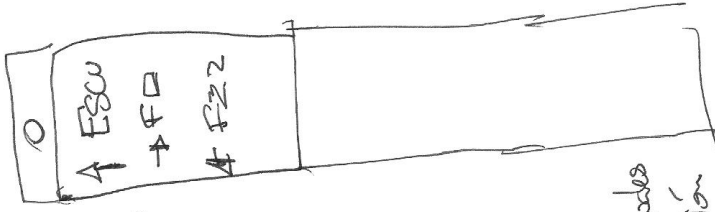
Me gusta

A Estatura
 Recargable
 Completa hasta piso

Experiencia



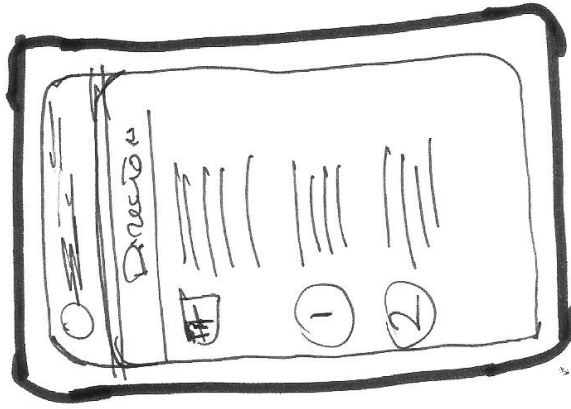
- Fagnano
 My Request
 Flechas Discretas
 Presión Confusión



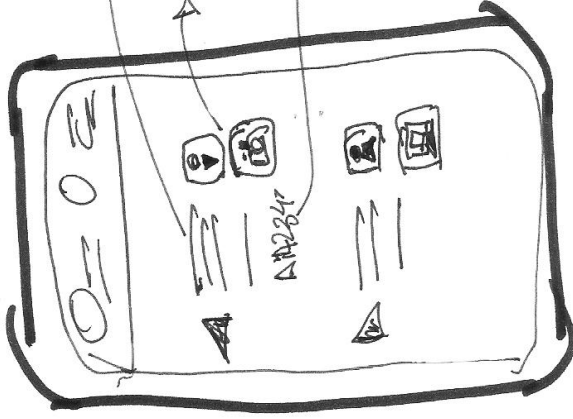
Esquinas
 Redondas
 Como Marco

~~Personajes~~

Personajes



Guiones



Requisitos de Archivos

Señales de Señalitos

Autas

3. Modelo de encuesta

Sexo: Masculino Femenino

Edad: _____

Estudiantes Profesor Empleado Visitante

Ubicación: _____ Frecuencia: _____

1. ¿Ud a dónde se dirige?

2. ¿Sabe cómo llegar? Si No

3. La primera vez que visitó la Ciudad Universitaria: ¿Se le fue fácil llegar al sitio a donde se dirigía?

Si No

3.1 ¿Preguntó cómo llegar? Si No

3.2 Si su respuesta es no: ¿Cómo resolvió el problema?

4. Si necesitara dirigirse a algún lugar que desconoce de la Ciudad Universitaria: ¿Qué haría?

5. ¿Conoce algún sistema de señalización dentro de la Ciudad Universitaria?

Si Dónde: _____

No

6. ¿Le parece que es necesario un sistema de señalización o información dentro de la Ciudad Universitaria?

Si No

Por qué: _____
