



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**USO DE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA
EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO DE 4^{TO} Y 5^{TO} GRADO
(UNIDAD EDUCATIVA MATER DEI, SAN ANTONIO DE LOS ALTOS,
ESTADO MIRANDA)**

Tutor:
Prof. Nelson Ramos

Autora:
Segovia Salcedo, Alejandra
C.I. 19.228.170

Caracas, Enero de 2013



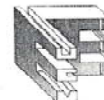
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



**USO DE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA
EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO DE 4^{TO} Y 5^{TO} GRADO
(UNIDAD EDUCATIVA MATER DEI, SAN ANTONIO DE LOS ALTOS,
ESTADO MIRANDA)**

**Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela
para optar a la Licenciatura en Educación, Mención Desarrollo de
Recursos Humanos**

Caracas, Enero de 2013



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1483 de fecha 14-11-2012 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **SEGOVIA, ALEJANDRA, C.I. 19.228.170** bajo el Título: **USO DE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO DE 4TO Y 5TO GRADO DE LA U.E. MATER DEI**, para optar el Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, mención, DESARROLLO DE LOS RECURSOS HUMANOS dejan constancia de lo siguiente:

- Hoy 10-01-13 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
- Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, acordamos calificarlo como:

APLAZADO APROBADO otorgándole la mención:
 SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

- Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: Trabajo innovador que Promueve el desarrollo de los niños y niñas Favoreciendo la Seguridad y creatividad Para aprender. Es un aporte específico en la Formación docente.

Profa. Doris Villarreal

Tutor Nelson Ramos

Profa. Asdrubal Olivares



APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesor Nelson Ramos, de la Universidad Central de Venezuela, adscrita a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado titulado **Uso de la Tabla de Equilibrio como Elemento Lúdico para el Desarrollo Psicomotriz del Niño de 4° y 5° Grado de la Unidad Educativa Mater Dei, San Antonio de Los Altos, Estado Miranda**, realizado por el, loa ciudadana Alejandra Segovia salcedo C. I. 19.228.170, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En la ciudad de Caracas, en el mes de Enero de 2013.

Firma



Prof. Nelson Ramos

DEDICATORIA

A las personas que más quiero...

*A mi madre **Nora**, que gracias a su amor, esfuerzo, dedicación y empeño
hice posible esta meta.*

*A mi padre, **Douglas** quien está con Dios y comparte este triunfo.*

*A mi hermano, **José Manuel**, por buena vibra, y compartir una de mis
grandes pasiones: "La patineta".*

*A mis abuelos, **Isabel y Coquito**, por su amor y apoyo incondicional.*

Alejandra Segovia Salcedo

AGRADECIMIENTOS

*A mi mamá, **Nora**, por siempre creer en mí e impulsarme en todo momento a lograr mis objetivos*

*A **Jesús de la Misericordia**, por estar presente en cada cosa que realizo
A todas aquellas personas que de una u otra forma me brindaron su apoyo y sus conocimientos a lo largo de toda mi carrera universitaria y ahora en su etapa final.*

A toda mi familia por haber confiado en mí y por haber tenido la paciencia de esperar este momento.

*A mi tutor, el profesor **Nelson Ramos**, gracias por sus valiosos aportes en cada fase de este estudio y por su paciencia.*

*A la profesora **Amalia Herrero**, por su apoyo incondicional.*

Alejandra Segovia Salcedo



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**USO DE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA
EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO DE 4^{TO} Y 5^{TO} GRADO
(UNIDAD EDUCATIVA MATER DEI, SAN ANTONIO DE LOS ALTOS,
ESTADO MIRANDA)**

Autora: Segovia Salcedo, Alejandra
Tutor: Nelson Ramos
Fecha: Enero, 2013

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad desarrollar una propuesta para incorporar la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado, de la Unidad Educativa Mater Dei, ubicada en San Antonio de los Altos, Municipio Los Salías del estado Miranda. Es un proyecto factible. Según el diseño metodológico es una investigación de campo, apoyada en un estudio documental, de acuerdo a los objetivos enunciados y su nivel de alcance se ubica en la modalidad descriptiva, partiendo de un diagnóstico donde se contextualiza el problema, con la descripción de las características y comportamiento del fenómeno, los insumos obtenidos permitieron estructurar las fases de diseño instruccional, la organización del contenido, las guías del facilitador y del participante. La población objeto de estudio está constituida por nueve (9) docentes. La validación del instrumento se hizo a través de un juicio de expertos, para ello los especialistas emitieron su opinión en cuanto a la objetividad, validez y confiabilidad del cuestionario. Se diseñó una propuesta de capacitación para el docente, se actualizó conocimientos sobre la psicomotricidad y la tabla de equilibrio, se indicaron actividades para desarrollar con el elemento lúdico. A fin de propiciar una actitud favorable sobre el uso de la tabla de equilibrio.

Descriptores: psicomotricidad, educación psicomotriz, la tabla de equilibrio como elemento lúdico.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTY AND EDUCATION HUMAN
SCHOOL OF EDUCATIONS

**USE OF THE BALANCE BOARD AS LEISURE ELEMENT TO THE
PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT IN CHILDREN WHO STUDY THE 4°
AND 5° GRADE IN ELEMENTARY SCHOOL: “UNIDAD EDUCATIVA
MATER DEI” (SAN ANTONIO DE LOS ALTOS, VENEZUELA)**

Author: Segovia Salcedo, Alejandra

Tutor: Nelson Ramos

Date: Enero, 2013

ABSTRACT

This research pretends to put forward a proposal whereby the balance board is included as leisure element that allows the psychomotor development in children who study the 4° and 5° grade in elementary school: “UnidadEducativa Mater Dei”, located in San Antonio de Los Altos, Venezuela. Hence, it consists of a feasible project based on a field research of descriptive and documentary type. Firstly, the characteristics and phenomenon behavior are addressed in the contextualization of the problem. Later, according to the data obtained, phases of instructional design, content organization and facilitator and participant’s guides were developed. Likewise, it should be noted that the population consisted of nine (9) teachers. The instrument was validated by means of expert judgment technique. These experts gave opinions about objectivity, validity and reliability of questionnaire. After that, a proposal for training teacher was designed. Knowledge about psychomotricity and balance board was updated. Finally, activities focused on adopting a positive attitude by means of use of the balance board as leisure element are suggested.

Key Words: psychomotricity, psychomotor education, balance board as leisure element

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
LISTA DE CUADROS	xii
LISTA DE GRÁFICOS	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	4
Planteamiento del Problema	4
<i>Objetivos de la investigación</i>	15
<i>Objetivo general</i>	15
<i>Objetivos específicos</i>	15
<i>Justificación</i>	17
<i>Alcance de la Investigación</i>	20
II MARCO TEÓRICO	21
Antecedentes	21
<i>Bases Teóricas</i>	26
<i>Teorías del Desarrollo Evolutivo de Piaget</i>	26
<i>Concepto de Psicomotricidad</i>	30
<i>Desarrollo Psicomotor</i>	32
<i>Leyes Fundamentales que rigen el desarrollo Psicomotor</i>	33
<i>Características del desarrollo psicomotor</i>	34
<i>Esquema corporal</i>	35
<i>Etapas en las que se Desarrolla el Esquema corporal</i>	35
<i>Educación Psicomotriz:</i>	37
<i>Subsistema de Educación Primaria Bolivariana</i>	39
<i>Importancia del desarrollo de la Psicomotricidad en la etapa escolar</i> ..	40
<i>Movimiento</i>	42
<i>El juego</i>	43
<i>Juego didáctico</i>	44
<i>Características del juego didáctico</i>	45
<i>La tabla de equilibrio</i>	46

<i>¿Qué es la tabla de equilibrio?</i>	46
<i>Tipos de tablas de equilibrio</i>	47
<i>Tipos de tablas de equilibrio</i>	47
<i>Ventajas</i>	48
<i>Áreas que desarrolla en el niño</i>	48
<i>Relación Tabla de Equilibrio y Psicomotricidad:</i>	51
Unidad Educativa Colegio Mater Dei.....	52
<i>Bases Legales</i>	54
<i>Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente LOPNA (1998).</i>	
57	

III MARCO METODOLÓGICO	59
<i>Diseño de la Investigación</i>	60
<i>Nivel de la Investigación</i>	62
<i>Las variables</i>	63
<i>Operacionalización de las variables</i>	64
<i>Validez y confiabilidad</i>	67
<i>Población</i>	67
<i>La Técnica y Recolección de Datos</i>	68
IV TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	71
V PROPUESTA DEL TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE USO DE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA EL DESARROLLOPSICOMOTRIZ EN EL NIÑO Y LA NIÑA EN ETAPA ESCOLAR	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	144
Conclusiones	144
Recomendaciones	147
REFERENCIAS	149
ANEXOS	
A Instrumento de Validación de expertos	155
B Instrumento de Recolección de Datos.....	160

C	Diseño Instruccional “La Tabla de Equilibrio como Elemento Lúdico para el Desarrollo Psicomotriz del niño”	164
---	--	-----

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1	Actividades útiles para el desarrollo psicomotriz..... 49
2	Operacionalización de las variables..... 65
3	¿Le parece importante el desarrollo de la psicomotricidad en los niños?..... 72
4	¿Cree que la psicomotricidad aumenta el equilibrio en el niño? 73
5	¿Está de acuerdo con que la psicomotricidad se puede desarrollar a través del juego en la escuela?..... 74
6	¿Considera que el juego impulsa el incremento de la psicomotricidad fina? 75
7	Como docente, ¿utiliza algún método para desarrollar el esquema corporal en los niños? 76
8	¿Conoce algún otro método útil para desarrollar la psicomotricidad en el niño?..... 77
9	¿Ha recibido alguna formación en el área de psicomotricidad?..... 78
10	¿Ha escuchado hablar anteriormente acerca de la tabla de equilibrio y las bondades que brinda? 79
11	¿Considera que el uso de la tabla de equilibrio es factible para elevar la creatividad y la coordinación motriz en los niños? 80
12	¿Piensa que la tabla de equilibrio ayuda al niño a tener más seguridad en sí mismo, llevándolo de esta manera a ser una persona más sociable? 81
13	¿Cree que el niño al utilizar la tabla de equilibrio tendrá mayor capacidad de análisis a la hora de resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana?..... 82

14	¿Piensa que es seguro incorporar la tabla de equilibrio dentro del aula de clases como elemento lúdico?	83
----	---	----

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp.
1 La Psicomotricidad Educativa: Un enfoque natural.....	7
2 ¿Le parece importante el desarrollo de la psicomotricidad en los niños?.....	72
3 ¿Cree que la psicomotricidad aumenta el equilibrio en el niño?	73
4 ¿Está de acuerdo con que la psicomotricidad se puede desarrollar a través del juego en la escuela?.....	74
5 ¿Considera que el juego impulsa el incremento de la psicomotricidad fina?	75
6 Como docente, ¿utiliza algún método para desarrollar el esquema corporal en los niños?	76
7 ¿Conoce algún otro método útil para desarrollar la psicomotricidad en el niño?.....	77
8 ¿Ha recibido alguna formación en el área de psicomotricidad?.....	78
9 ¿Ha escuchado hablar anteriormente acerca de la tabla de equilibrio y las bondades que brinda?.....	79
10 . ¿Considera que el uso de la Tabla de Equilibrio es factible para elevar la creatividad y la coordinación motriz en los niños?.....	80
11 ¿Piensa que la tabla de equilibrio ayuda al niño a tener más seguridad en sí mismo, llevándolo de esta manera a ser una persona más sociable?	81
12 ¿Cree que el niño al utilizar la tabla de equilibrio tendrá mayor capacidad de análisis a la hora de resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana?.....	82

13	¿Piensa que es seguro incorporar la tabla de equilibrio dentro del aula de clases como elemento lúdico?	83
----	---	----

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad en la etapa escolar debe ser entendida como un proceso educativo global que tiene que acompañar al niño y la niña para accionar los potenciales intelectuales, afectivos, sociales, motores y perceptivos durante su evolución, brindando la seguridad, el equilibrio que necesita para su desenvolvimiento y adaptación al entorno. Es decir, es la preparación para la vida adulta.

En ese sentido, la trascendencia que tiene la psicomotricidad para el aprendizaje y desarrollo de la personalidad en los infantes hace que sea imprescindible, por lo que su ausencia, generaría un niño con dificultad de adaptación, inseguro, retraído, con poca creatividad y responsabilidad.

Desde esa perspectiva, es necesario incorporar la psicomotricidad educativa en la educación primaria. Una forma sería a través de los juegos, tomando en cuenta que esta disciplina considera al movimiento como un medio para hacer evolucionar al niño y la niña. Por tanto, requiere de métodos y técnicas que introduzcan al movimiento corporal para que se dé la evolución psicomotriz en estos desde temprana edad. Al ser el movimiento un componente básico para que alcancen el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y socio afectivas, siendo estas las estructuras que contribuyen a la formación de la personalidad, y por ende, a la capacidad de adaptarse a su medio ambiente.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, el juego con objetos se convierte en un puente que viabiliza la coordinación dinámica, el control motriz, la flexibilidad, el equilibrio y la coordinación viso-motora elementos que tienen que ver con la psicomotricidad en la etapa escolar. Además de

brindar una experiencia gratificante en los niños y niñas, al permitir libertad para desarrollar la imaginación.

Contrariamente a lo que se ha expresado, es poca la incorporación de los juegos por parte de los educadores, entendiendo mal la esencia o naturaleza de estos, los han excluido de las actividades formativas de la práctica educativa, por diversas causas siendo algunas de ellas; el considerar que contradicen la seriedad del acto de estudio, las exigencias de algunos padres que deben dedicarse todo el tiempo a la adquisición de los aprendizajes.

Sumándose la falta de lugares adecuados en las instituciones educativas hechas con criterios tradicionales, unido al excesivo número de educandos por clase, hace dificultoso el trabajo. Por último el desconocimiento que pudiera existir de parte de los docentes acerca de métodos y técnicas dinamizadoras que permitan incorporar los juegos por falta de una capacitación permanente, privando a los niños de un desarrollo completo mediante la psicomotricidad.

A pesar de las dificultades indicadas, es en ese preciso momento donde los docentes deben desarrollar al máximo su ingenio y creatividad aplicando técnicas innovadoras. Razón por la cual en esta investigación se plantea la tabla de equilibrio como un elemento lúdico que facilita el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Mater Dei, de San Antonio de los Altos, Estado Miranda. Convirtiéndose de esta manera en una herramienta pedagógica novedosa para el docente que contribuye en este proceso al ser incorporada en la planificación de las actividades de rutina dentro y fuera del aula de clase.

El uso de este elementolúdico genera movimiento en un espacio que hace posible la libertad de acción, desarrollando equilibrio, creatividad, socialización, coordinación motriz, fuerza y fortalecimiento de la conciencia en los niños y niñas. Además de propiciar la participación activa en el proceso de aprendizaje, como actores, y no como espectadores.

De acuerdo a lo antes señalado, la tabla de equilibrio y la psicomotricidad convergen en el escenario educativo en donde se relacionan a través del movimiento, por tanto esa herramientalúdica resulta interesante por su alcance y es propuesta en el presente estudio.

Esta investigación consta de seis (6) capítulos, el primero de ellos referido al planteamiento del problema, donde surgieron una serie de preguntas que sirvieron para formular los objetivos que orientaron este estudio. En el capítulo II, se desarrollaron los antecedentes y el cuerpo epistémico que la sustenta. En el capítulo III, se definió el tipo de investigación y el procedimiento metodológico utilizado. En el capítulo IV se hizo la tabulación y análisis de datos. En el capítulo cinco V, se presenta la propuesta para incorporar la tabla de equilibrio como herramienta lúdica para el desarrollo de la psicomotricidad, por último en el capítulo VI, se indican las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Según Mendiara (2008), “En Venezuela la educación básica se ha caracterizado por privilegiar lo intelectual sobre lo motor y el desarrollo personal. Por lo general, siempre ha sido así y en la práctica docente se torna difícil erradicarlo.” (p.199). Sin embargo, con la psicomotricidad se abre un camino que pudiera acercar posiciones. La psicomotricidad, de acuerdo a la definición que hace Schinca (2003):

Se dirige a favorecer la adquisición o a desarrollar la capacidad de percepción temporo-espacial y de simbolización, partiendo de la toma de conciencia y control del propio cuerpo, como base indispensable sobre la que se afirmará posteriormente la concienciación de esas nociones. (p. 11).

Es decir, la psicomotricidad contribuye a comprender lo que una niña o un niño expresa de su mundo interior, por la vía motriz a partir de la toma de conciencia y control que tiene de su cuerpo y del entorno que lo rodea.

Por su parte, Pastor (2005), señala que la psicomotricidad como proceso educativo, es:

Una educación global que al accionar los potenciales intelectuales, afectivos, sociales, motores y perceptivos del niño, le da una seguridad un equilibrio y permite su desenvolvimiento al organizar de manera correcta sus relaciones con los diferentes medios en

los que está llamado a evolucionar. Es una preparación para la vida de adulto. (p.43).

De acuerdo con lo señalado por el autor, es la consideración del niño y la niña como un ser global, como una unidad psicosomática que se expresa a través del cuerpo y del movimiento. Con la finalidad de alcanzar el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y socio-afectivas.

En ese sentido, la forma como se ha venido desarrollando la psicomotricidad en las escuelas pareciera que ha estado sujeta a la interpretación, comprensión y dominio que tiene sobre esta área el docente en el contexto en donde se aplique.

Quizá se deba a que la psicomotricidad como lo señala Mendiara (2008), “está sujeta a distintas formas de interpretación y comprensión, dependiendo del contenido que se le asigne y del contexto en que se utilice. En la actualidad tiene un campo muy amplio de actuación (preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico).” (p.200).

Hechas las consideraciones anteriores para la presente investigación el interés se centra en el campo educativo. En el caso de la psicomotricidad educativa, según los actores antes mencionados constituye una manera de comprender la educación basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas). Donde se busca alcanzar la globalidad del niño mediante un desarrollo equilibrado de lo motor, afectivo y lo mental a fin de facilitar sus relaciones con el mundo exterior y con los demás. En otras palabras la psicomotricidad educativa tiene un valor significativo durante los primeros años del niño y la niña en la escuela, al permitir el desarrollo de estructuras sensoriales, motrices e intelectuales que determinan la personalidad de estos.

A pesar de ello, frecuentemente se le da poco valor a la importancia de los primeros años del niño y la niña en la escuela, considerando que estos tienen una enorme trascendencia para el aprendizaje y para el desarrollo adecuado de la personalidad del niño. De acuerdo a los autores antes citados, se vuelve casi indispensable la educación psicomotriz, por lo que se supone que con su ausencia dificulta que estos realicen sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, desarrollándose un niño inseguro, retraído, con poca creatividad y responsabilidad.

Desde esa perspectiva, es necesario incorporar la psicomotricidad educativa en la educación primaria, a través de una pedagogía activa que significa romper con los viejos paradigmas de la educación tradicional, con la integración de estrategias en las actividades formativas y nuevas herramientas pedagógicas que logren que el estudiante se halle dispuesto y motivado para aprender.

Una manera, son los juegos, según Figueroa (2002):

Es una estrategia participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, que no solo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas. (p.56).

De esta manera, el escolar participa en actividades en las que el cuerpo experimente movimientos, emoción y dé rienda suelta a su pensamiento e imaginación, pero al mismo tiempo es vivencia producto de la acción genera una experiencia de lo vivido despertando lazos de afectividad entre sus pares. En ese momento hay un aprendizaje que se crea con el razonamiento de los conocimientos previos y de los nuevos que adquiere de

la actividad, brindando la oportunidad de que expresen y exploren el ambiente que lo rodea a través de un enfoque natural, captando de esta manera el interés del educando que se siente motivado ante otra manera novedosa de aprender. (Ver gráfico 1).

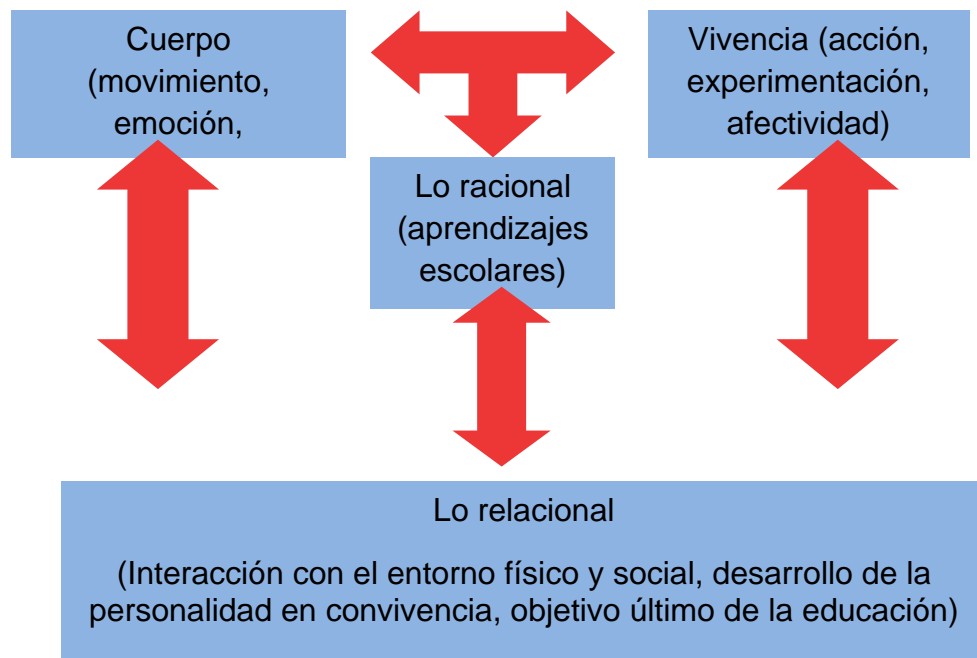


Grafico 1. La Psicomotricidad Educativa: Un enfoque natural.
Fuente: Mendaras (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural (p.201).

Lo expuesto determina que hay que fijar la atención en el cuerpo como una realidad tangible, unidad global de la persona, lugar que confluye movimiento, emoción y pensamiento para incidir en el aprendizaje escolar y en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

A través del juego se vivencia experiencia como persona que va al ánimo directo de todos los niños y niñas, donde adquieren conocimientos y

desarrollo de habilidades, motivándolos en el desenvolvimiento de sus diferentes asignaturas.

La psicomotricidad educativa está concebida para proporcionar experiencias gratificantes a todos los estudiantes y una estrategia sería por medio del juego. Desde esa perspectiva, como lo señala Mendaras (2008) “la psicomotricidad educativa apoya ese tipo de escuelas cuyo objetivo no es inculcar solo saber, el pensar o el hacer, sino también el sentir con agrado y el saber vivir.” (p.201).

Sin embargo, es poca la incorporación de los juegos por parte de los educadores, debido al mal entendimiento que tienen de la esencia o naturaleza de estos instrumentos lúdicos, excluyéndolos así de las actividades formativas de la práctica educativa, al considerar que contradicen la seriedad del acto de estudio, privando a los niños de un desarrollo completo mediante la psicomotricidad.

Debido a esto, la actividad del juego en Venezuela en las últimas décadas, en los centros de estudio de educación primaria, han ido disminuyendo según datos del Informe de Desarrollo Integral de la Población Infantil en Venezuela, en el período escolar 2002-2003, del Ministerio de Educación y Deportes, hoy llamado Ministerio del Poder Popular de Educación, el cual señala que:

El 79,6% de los educadores no realizan juegos dentro y fuera del aula de clases, afectándose de esa manera el desarrollo integral del aprendizaje de los venezolanos en los posteriores niveles académicos, trayendo como consecuencia individuos con poca creatividad, dependientes de las acciones de terceros, inseguros y con autoestima baja.

En este mismo orden de ideas, a pesar de que en el Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007) se menciona que se deben realizar actividades para concienciar a los niños y niñas acerca del valor del juego, sugiriendo la práctica de juegos deportivos como Voleibol, Baloncesto, Béisbol y actividades de expresión corporal en diversas situaciones, se sigue percibiendo según la cita antes señalada que un 79,6% de los educadores no utilizan los juegos como herramientas pedagógicas que le ayuden a facilitar el desarrollo de la psicomotricidad del niño; dando a entender que el docente tiene una necesidad de formación permanente dentro de las instituciones para poder estar actualizado acerca de las nuevas herramientas pedagógicas que existen.

Es en este momento donde se plantea la Tabla de Equilibrio como una herramienta pedagógica útil para el docente que se encuentra en la necesidad de implementar nuevas estrategias e instrumentos que lo ayuden dentro y fuera del aula de clases a desarrollar a plenitud la psicomotricidad de sus estudiantes, sirviendo a su vez como un elemento lúdico interesante y motivante para el aprendizaje y desarrollo del niño.

La Tabla de Equilibrio según Joslin(1975), su creador “es una herramienta práctica, ligera y de fácil acceso que es útil para desarrollar la psicomotricidad en los niños a partir de los tres (3) años en adelante”.

En ese sentido Joslin (1975) menciona, “cuando los niños practican con la Tabla de Equilibrio desde temprana edad se constituye para este en un juego donde aprende a desenvolverse en el mundo compartiendo y socializando con los otros niños”. Es decir, para el niño y la niña la Tabla de Equilibrio se convierte en un elemento lúdico que le permite desarrollar una serie de habilidades y destrezas que requiere en la formación de la

personalidad y adaptación con su entorno. No obstante para el docente es una herramienta pedagógica que va a facilitar dicho proceso.

La Tabla de Equilibrio puede ser incorporada en el proyecto pedagógico de aula para el desarrollo de las actividades diarias dentro de la planificación escolar de las asignaturas destinadas al desarrollo físico del estudiante, tales como Educación Física y Expresión Corporal. Siendo áreas que se pueden fortalecer con su uso al convertirse en otra forma de aprender que capta el interés de los niños y niñas con mayor facilidad. La conexión directa con la tabla hace que estos desarrollen el equilibrio, la flexibilidad, la fuerza y la socialización entre compañeros aspectos que contempla la educación psicomotriz convirtiéndola en una alternativa pedagógica viable, novedosa, agradable y emocionante para el aprendizaje en los niños y niñas, en etapa escolar.

Sin embargo, aún así existe una serie de obstáculos, que señala Nunes (2002), que limitan la aplicación práctica de la educación psicomotriz en la escuela:

- .-La escasa divulgación oficial.
- .-La oposición de muchos directores y profesores de escuelas, ya sea por desconocimiento, o porque se aferran a los métodos de la pedagogía tradicional.
- .-La crítica de algunos padres, que consideran (y a veces exigen) que deben dedicarse todo el tiempo a la adquisición de los aprendizajes intelectuales.
- .-La falta de los lugares adecuados en los colegios, cuyas aulas en su mayoría, están hechas según criterios tradicionales.
- .-Un número excesivo de alumnos por clase, lo que hace dificultoso el trabajo. (p. 143).

A pesar de las dificultades indicadas, es en ese preciso momento donde los docentes deben desarrollar al máximo su ingenio y creatividad para desarrollar técnicas para llevar a cabo la educación psicomotriz, aunque muchas veces no se sepa cómo, la manera más óptima de enfocar la educación en la etapa primaria, sobre todo, no es segmentándola por materias como Educación Física o Expresión Corporal, sino globalizándola y haciéndola partícipe de los objetivos motrices y psicomotores necesarios para el desarrollo concreto del niño, incorporándolos al trabajo normal de clases.

Sin embargo, existen elementos lúdicos como la Tabla de Equilibrio que permite que se dé ese desarrollo analítico al confluir diferentes aspectos como la socialización, la concentración, la capacidad de análisis, el movimiento que son necesarios en el desarrollo de la personalidad y adaptación con su entorno. Creándose así el espacio para que el docente rompa con la práctica tradicional de enseñanza-aprendizaje e incorpore nuevas herramientas pedagógicas que faciliten su praxis en aquellas asignaturas que tienen que ver con el desarrollo físico, favoreciendo de esta forma el desarrollo de la psicomotricidad.

Actualmente el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana, emanado del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), que se viene implementado en las escuelas de Venezuela, introduce elementos que permiten innovar el área de aprendizaje en donde hace énfasis en la participación del niño y la niña en actividades lúdicas, como parte del desarrollo del ser humano, para facilitar el trabajo colectivo, la autoconfianza y la perseverancia como valores que contribuyan a la formación de un ser social.

De esta manera se busca que los niños y las niñas logren compartir ambientes de aprendizaje y mediaciones en que puedan desarrollar sus múltiples potencialidades como ser; creativo, crítico, reflexivo, solidario, participativo. Además de promover la construcción de conocimientos integrales que contribuirán en el desarrollo de su conciencia y personalidad. Todas estas condiciones para hacer viable el verdadero desarrollo de la educación psicomotriz. Exhortando que una forma es a través del juego que permite alcanzar competencias motrices, cognitivas y socio afectivas en los niños y niñas.

Aun así, al parecer no se cumple cabalmente con todos los objetivos planteados en el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana para alcanzar lo descrito en párrafo anterior teniendo como evidencia las estadísticas de los educadores que no realizan juegos dentro y fuera del aula de clases, según estudios realizados por el propio Ministerio del Poder Popular de Educación.

En consecuencia mientras el docente persista en mantener los métodos y técnicas rutinarios que conoce limita en el niño y la niña sus posibilidades democráticas para escoger lo que realmente desean hacer, al obligarlos a seleccionar entre los mismos escasos dos o tres deportes convencionales (voleibol, baloncesto y futbolito), durante la trayectoria de toda su vida escolar, en vez de incentivarlo dentro y fuera del aula de clases diariamente, mediante el empleo de una serie de actividades y elementos lúdicos, ayudando así, a desarrollar su personalidad al relacionar aquello que vive y siente a nivel de su imagen corporal creando conciencia de su propio ser.

De esta realidad no escapa la Unidad Educativa Mater Dei, ubicada en el Municipio Los Salías, San Antonio de Los Altos, estado Miranda. Esta es una institución que ofrece educación desde el nivel maternal, Educación

Básica y Diversificada. En básica, específicamente desde primero a sexto. Cada grado cuenta con tres (3) secciones, donde está al frente un docente en cada una de ellas, desarrollando el contenido programático de las diferentes asignaturas haciendo un total de dieciocho (18) docentes. Simultáneamente, estas asignaturas son complementadas con áreas del saber cómo Educación Física, Expresión Corporal, Música e Idiomas. Siendo responsables cuatro (4) docentes especialistas en esas áreas y un (1) coordinador por Educación Básica.

Es una institución educativa privada, donde sus directivos se preocupan por brindar una educación integral de calidad, al señalar la importancia que tiene para la organización el incorporar métodos y estrategias pedagógicas innovadoras que faciliten las competencias motrices, cognitivas y socio afectivas en los niños y niñas, haciendo referencia en particular a 4^{to} y 5^{to} grado, al considerar que existen algunas debilidades que pueden ser mejoradas en aquellas áreas complementarias como Expresión Corporal y Educación Física, que se le puede sacar mayor provecho en beneficio de la población escolar, ante los altos niveles de exigencias de los padres y representantes.

Durante el recorrido efectuado en los diferentes espacios donde se imparte la actividad educativa a los grados 4^{to} y 5^{to}, se evidenció en la planificación y durante la ejecución de la asignatura expresión corporal que solo se trabajan ejercicios de mímica, prácticamente durante todo el año, que si bien desarrolla la creatividad y la corporalidad del niño y la niña, no cumple por completo con los objetivos planteados por la institución en esa área del saber, debido a que el fin último de la asignatura es fomentar la psicomotricidad en estos. Esta situación conlleva a que la actividad se torne repetitiva y tediosa, tanto para el docente como para el propio estudiante.

De igual manera, cuando se asistió a las actividades de Educación Física, la planificación y el desarrollo mantiene los métodos tradicionales, siendo estos los ejercicios de forma repetitiva siguiendo al pie de la letra las instrucciones del docente sin necesidad de pensar. Es por ello que la presente investigación, propone la tabla de equilibrio como una herramienta pedagógica dinámica para los docentes de las dos asignaturas que tienen que ver con el desenvolvimiento y adquisición de las competencias motrices, cognitivas y socio-afectivas.

Ante la necesidad de implementar nuevas estrategias e instrumentos que lo ayuden dentro y fuera del aula de clases a desarrollar a plenitud la psicomotricidad de sus estudiantes desde 4^{to} y 5^{to} grado, sirviendo a su vez como un elemento lúdico interesante y motivante para el aprendizaje en el desarrollo de estos niños.

En virtud de lo expuesto en los aportes anteriores, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cómo implementar el uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico dentro y fuera de aulas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Colegio Mater Dei?

¿Cuál es el conocimiento que tiene el docente de la tabla de equilibrio como elemento lúdico, para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de Educación primaria?

¿Qué requiere el docente para incorporar la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Colegio Mater Dei?

¿Cuál es la factibilidad de incorporar la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Colegio Mater Dei?

Una vez enunciadas las interrogantes se formularon los objetivos de la presente investigación.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Desarrollar una propuesta para incorporar la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Colegio Mater Dei, San Antonio de los Altos, estado Miranda.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar cuál es la metodología empleada por los docentes de Expresión Corporal y Educación Física de 4^o y 5^o grado de la U.E: Mater Dei para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas.
2. Determinar la factibilidad de incorporar la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Mater Dei.
3. Diseñar una propuesta de capacitación al docente acerca del uso de la tabla de equilibrio, como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño y la niña de 4^{to} y 5^{to} de Educación Básica de la Unidad Educativa Mater Dei.

4. Actualizar al docente en el uso de la tabla de equilibrio, dentro y fuera de las aulas de clases, como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz en el niño y la niña de 4^{to} y 5^{to} de Educación Básica de la Unidad Educativa Mater Dei.

Justificación

La psicomotricidad como proceso educativo está concebida para proporcionar experiencias gratificantes a todos los estudiantes, y una estrategia sería por medio del juego. Entendiendo este como un puente que acciona los potenciales intelectuales, afectivos, sociales y motores que necesitan alcanzar los niños y las niñas durante la etapa escolar para el desarrollo de su personalidad y fácil desenvolvimiento en su entorno.

La importancia de este estudio es que hace posible incorporar el juego a través de la Tabla de Equilibrio, brindando la posibilidad a los docentes de abrir una sesión en las áreas del saber Educación Física y Expresión Corporal en que los estudiantes de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Mater Dei, en colaboración con sus compañeros o con la ayuda de ellos mismos, desarrollen su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar pequeñas dificultades, exploren sus propios intereses, tomen decisiones y pongan a prueba su responsabilidad.

Por otra parte, pone al descubierto sus potencialidades para resolver problemas, además de imponer un tipo de disciplina que será reconocida y aceptada por ellos mismos y sus pares, ejerciendo de esta manera su autoevaluación.

Con la aplicación de la Tabla de Equilibrio, los niños y niñas aprenderán sin la presión de tener que alcanzar un objetivo, por el contrario, el educador potenciará aquellos aspectos implícitos en el juego, que fortalezcan el desarrollo libre y placentero.

Los aportes que brinda el desarrollo de la presente investigación, es que la Tabla de Equilibrio como un elemento lúdico va a permitir fortalecer los

valores como: la honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad entre amigos y con el grupo de su sección; a su vez va a florecer el dominio de sí mismos y de sus ideas, aprender a seguir normas, favorecer la curiosidad, la iniciativa y la imaginación, aspectos que facilitan su vida diaria.

En el mismo orden de ideas, A través de este estudio se busca con su propuesta incorporar la Tabla de Equilibrio para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela para que este deje de ser tedioso y se convierta en algo divertido, sea un lugar donde se prepare al niño para la vida, enseñándole valores, costumbres y formas adecuadas de cuidar su corporalidad, además de los contenidos escolares importantes para su convivencia y sobrevivencia en el mundo.

Mediante este elemento lúdico novedoso se estaría rescatando los momentos de juegos que son importante para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 4° y 5° grado de la U.E: Mater Dei. Además de captar su atención en la ejecución de las actividades establecidas en asignaturas como expresión corporal y educación física llamadas a fomentar la psicomotricidad en estos.

En ese sentido, la propuesta de la tabla de equilibrio propicia el juego en las escuelas como estrategia didáctica, ya que hay que tomar en cuenta que el juego mejora el desarrollo psicomotor en la coordinación motriz, en el equilibrio y la fuerza; el desarrollo cognitivo estimulando la atención, la memoria, la imaginación y la creatividad; además de desarrollar la sociabilidad, haciendo más efectiva la comunicación, la cooperación con los demás y las conductas sociales, y por último, potencia el desarrollo emocional controlando la ansiedad, la agresividad y facilitando la resolución de problemas.

De acuerdo a lo indicado es hora de que los educadores pongan un grano de arena y planteen soluciones desde el entorno en el cual se desempeñan, para poder cambiar siempre en función de un mejor futuro para Venezuela. Esto lleva a las siguientes preguntas: ¿qué puede incorporarse dentro de las escuelas para fomentar el juego como elemento esencial para el desarrollo psicomotriz del niño?, y la mejor solución en este caso es proponer la Tabla de Equilibrio como un elemento lúdico que proporcionará equilibrio, buena condición física, capacidad de análisis y resolución de problemas, habilidad mental, disciplina, motivación al logro, entre muchas otras cosas al niño y la niña de 4^o y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Mater Dei.

Debido a que solo se requiere un cilindro y una tabla preferiblemente de madera del tamaño que se desee y una superficie lisa donde se pueda deslizar el cilindro con facilidad, se hace muy poco costoso adquirir o hacer una tabla de equilibrio; además, solo se necesita una persona guía que les muestre los movimientos básicos a los estudiantes. Aumentando de esta forma la factibilidad para su uso y por ende la investigación es viable.

La Tabla de Equilibrio se torna entonces en un elemento lúdico útil, ligero, de bajo costo y de fácil acceso que puede ser tomado en cuenta para incorporarlo permanentemente dentro de las escuelas a nivel de las aulas de clases como apoyo en la implantación de nuevos objetivos escolares. Por otra parte esta herramienta lúdica, facilita el desarrollo al máximo todas las habilidades y potencialidades del niño en edad escolar preparándolo así, para la vida.

Alcance de la Investigación

Con base en lo plateado anteriormente, el nivel de alcance para la investigadora se limita a desarrollar la propuesta para incorporar de la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to}, a través de su incorporación en las actividades de enseñanza de las áreas de Educación Física y Expresión Corporal, y su desarrollo dependerá de la disposición que tengan los directivos de la Unidad Educativa Mater Dei, en poner en práctica dicha propuesta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Para efectos de la presente investigación, a continuación se indican en orden cronológico algunos estudios relacionados con esta investigación que resaltan la importancia del juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas. Donde adquiere conocimiento y crecimiento de habilidades, motivándolo en el desenvolvimiento de sus diferentes asignaturas en la etapa escolar. De igual manera, se especifican los conceptos, fundamentos teóricos y la base legal que sustentan a esta investigación.

Mezones (1999), realizó una investigación titulada “El Juego como Estrategia Metodológica en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, en la Primera Etapa de las Escuelas Básicas del Municipio Autónomo San Felipe-Edo. Yaracuy”. Dicha investigación es de campo, de nivel descriptivo en donde se describe en detalles las propiedades importantes del juego como estrategia metodológica y su importancia en el ámbito educativo.

La muestra estaba conformada de 168 docentes de 1^{ero}, 2^{do} y 3^{er} grado de educación básica adscrita a 22 escuelas del Municipio Autónomo San Felipe, para la recolección de los datos aplicaron una encuesta de doce (12) preguntas a los docentes. Como técnica se utilizó la observación directa sin participación y las conversaciones informales con los docentes.

Los resultados arrojaron que los docentes pocas veces utilizan el juego como estrategia metodológica debido a la poca información que poseen acerca del tema, lo cual le indicó a la investigadora que debía elaborar un programa de capacitación para los docentes de la primera etapa de las escuelas básicas del Municipio Autónomo San Felipe, con el fin de brindar los conocimientos requeridos por estos para que incorporen el juego como estrategia metodológica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El estudio, al igual que esta investigación, sustenta la importancia que tiene implementar el juego dentro de la escuela, razón por la cual se plantea la incorporación de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que sirve como estrategia que ayuda a impulsar todo lo referente a la expansión de la psicomotricidad en niños y niñas, la socialización, el espíritu del compartir, la capacidad de análisis y el fortalecimiento de su personalidad.

Por otra parte, Sosa (2003), desarrolló un estudio titulado “El Juego como estrategia Facilitativa Lúdica para la Incorporación de la Transversalidad en Educación Física”. Esta investigación es de diseño monográfico puesto que hicieron recopilaciones acerca de un tema que conlleva un esfuerzo original de análisis, organización y síntesis del material.

Fue realizada en tres (3) pasos: selección de documentos y clasificación de la información hallada; registro de información y por último el análisis de la información. Se emplearon como técnicas e instrumentos de recolección de datos la observación, el análisis externo y el sistema *Fólder* que es una hoja de registro que permite una descripción completa del documento, su carácter, procedencia, contenido, localización y cualquier otro dato que se considere importante.

De acuerdo a las investigaciones antes señaladas, ambas se vinculan con el propósito de este estudio ya que abordan también como principal

problema la falta de juego en el periodo de educación básica. En ese sentido, consideran la necesidad de cambios en la planificación del docente tomando en cuenta la incorporación de estrategias lúdicas que proporcionen el desarrollo completo del niño lo cual facilitará su vida en la adultez. Por esta misma razón, esta investigación propone la Tabla de Equilibrio como estrategia de juego que va a facilitar la concentración, el equilibrio, la fuerza, socialización que hará de los niños y niñas que lo practiquen, ciudadanos más desenvueltos y seguros en el desarrollo de sus diferentes ciclos de vida.

Ambas investigaciones están enfocadas a adaptarse al Currículo Básico Nacional (1998), donde Mezones (1999) se orienta más a que las estrategias metodológicas sirvan de recursos o herramientas didácticas en la elaboración de los proyectos pedagógicos de aula, a diferencia de Sosa (2003) que se inclina hacia la incorporación de la Transversalidad específicamente en el área de Educación Física.

Cada uno de estos estudios desde su perspectiva permiten reafirmar lo que se viene planteando en esta investigación acerca de la importancia de incorporar los juegos en este caso la Tabla de Equilibrio para el desarrollo psicomotriz del niño y la niña de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Mater Dei, ubicada en San Antonio de los Altos, estado Miranda.

Por su parte, Márquez (2005) llevó a cabo un estudio que tituló "El Juego como Medio de Construcción del Hombre de Libertad en los Programas de la primera y segunda Etapa de Educación Básica", es de campo debido a que los datos fueron obtenidos directamente de la realidad y se llevó a cabo en la U.E.N. "Sergio Medina" en la Parroquia Sucre en Catia, Distrito Capital. De acuerdo al nivel alcanzado es de tipo descriptiva. Se aplicó una encuesta dirigida a los cincuenta (50) docentes de la institución con el propósito de recoger los testimonios en la fuente primaria en la que se

describen las causas y efectos para poder analizar e interpretar los datos obtenidos de la realidad.

Esa investigación, se enfocó solamente en analizar cómo el juego sirve como medio de construcción del hombre en libertad, respondiendo al objetivo general que se planteó. Sistematizando el desarrollo de procesos de la actividad lúdica en la educación física de la primera y segunda etapa de la educación básica. Los resultados arrojados por el estudio indican que el 72% de los docentes dijo que el juego les permite a los niños expresar sentimientos, ansiedades, temores, angustias o tristezas; porque los ayuda a descargar posibles conflictos sociales que puedan estar viviendo en su núcleo familiar o en su entorno, además de preparar al niño para la vida.

También indica en contraposición que hay un significativo número de docentes que dicen que el juego reduce el tiempo de aprendizaje del niño, que muchos sabían que tenía gran impacto en el aspecto social, pero no todos sabían que también influyen en lo emocional y físico.

Dicha investigación, al igual que el presente estudio, se basa también en la implementación del juego en la aulas de clases, sin embargo se enfoca más que todo en construir un futuro hombre en libertad de pensamientos y acciones, lo que puede interpretarse de igual manera como la expansión de la psicomotricidad en los infantes y que de forma implícita sugiere hacer una modificación en la planificación del docente donde tome más en cuenta la implementación del juego como estrategia didáctica que formará y fortalecerá en su totalidad la personalidad y la manera de comportarse del niño en el presente y en su vida adulta.

Márquez (2005), sugiere hacer una modificación en la planificación de las clases para de esa manera poder incluir mayores elementos lúdicos, en este caso la Tabla de Equilibrio se presenta como una alternativa novedosa

para lograr una educación de más alta calidad con el fin de egresar estudiantes aptos para la supervivencia en el mundo.

Sin embargo, no sólo es un trabajo de modificación de la planificación de las clases, sino también se trata de hacer cambiar el pensamiento de los docentes y reeducarlos en materia de educación del niño más que todo de la etapa básica, ya que al mencionar que el juego es una pérdida de tiempo en el aprendizaje nos lleva a pensar que el docente no está correctamente capacitado para incorporar este tipo de estrategias pedagógicas en clases.

Auhay Rey (2011) realizaron una investigación titulada “Efectos de un Taller de Psicomotricidad en el Desarrollo personal de Niños y Niñas” docentes de la Universidad Nacional Autónoma de México, dicho estudio fue publicado en la revista electrónica de Psicología Iztacala, perteneciente a la misma institución.

En esta investigación los autores toman en cuenta al cuerpo como parte esencial del ser humano, ya que puede ser medio para su desarrollo integral al trabajar con él en conjunto con la mente y el espíritu, centrándose en la psicomotricidad como práctica educativa, reeducativa y terapéutica que impulsa el desarrollo humano.

La finalidad descubrir cómo favorece la psicomotricidad al desarrollo humano, para ello se buscó integrar elementos del enfoque centrado en la persona a un taller de psicomotricidad observando sus efectos en el desarrollo personal de niños y niñas. Se llevó a cabo con una muestra conformada por 16 niños y niñas del 1^{er} grado de educación básica de una escuela privada ubicada en la localidad de Xalapa, Veracruz, México.

Las técnicas de recolección de datos fueron la observación sistemática que se realizó de 2 maneras: observación directa durante las sesiones y

observación indirecta a través de videograbaciones; además de la técnica de mapas personales a través de los cuales se obtuvieron datos de cada niño como persona, su realidad actual y de su propio desarrollo; siendo éstas medios para constatar los cambios obtenidos en los participantes del talleres.

Los resultados obtenidos corroboraron una vez más cómo incide la educación psicomotriz en el desarrollo completo en los niños y niñas para que puedan asumir los retos de la vida a nivel estudiantil, laboral, familiar y social. Motivo por el cual el presente estudio plantea la Tabla de Equilibrio como una estrategia pedagógica amena para alcanzar los objetivos de la psicomotricidad en la educación básica.

Bases Teóricas

Teorías del Desarrollo Evolutivo de Piaget

La presente investigación se sustenta en la teoría del desarrollo evolutivo de Piaget. Al respecto Hernández (2011), desarrolla parte de lo que contempla dicha Teoría indicando lo siguiente:

Sus trabajos de psicología genética y de epistemología buscaban una respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del pensamiento infantil. Las distintas investigaciones llevadas a cabo por él, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. (p.50)

Es decir, el niño no vive una vida lineal sino por etapas, donde cada una de ellas posee características diferentes que complementan a la etapa anterior, como cuando éste nace que es descoordinado con sus movimientos, para luego empezar a gatear y a agarrar cosas y posteriormente caminar y correr; haciendo que éste vaya evolucionando a lo largo de su infancia hasta lograr ser una persona consciente de su corporalidad y acciones, además de saberse manejar dentro del entorno en el que se desempeña.

Sobre la base de las consideraciones señaladas para Piaget (1977) el movimiento, “para el niño es una ayuda elemental en la exploración del medio ambiente para actuar sobre él y de modificarlo” (p. 88), Es decir, en la edad temprana del ser humano, el movimiento inicial es de suma importancia para el mismo, ya que le permiten conocer a plenitud todas las cosas que lo rodean, lo cual lo ayuda a desenvolverse de una manera más fluida a lo largo de toda su vida.

En ese sentido, se deben poner en práctica una serie de herramientas pedagógicas dinamizadoras que contemple actividades lúdicas e instrumentos que ponga en movimiento al cuerpo dentro y fuera del aula de clase para impulsar y facilitar el desarrollo psicomotor del niño desde temprana edad, tratando de que sea de una forma divertida que resulte motivante en el mismo. Razón por la cual en este estudio se propone la Tabla de Equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo de la psicomotricidad en el niño.

Por su parte, Hernández (2011), explica que:

Con el desarrollo, surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas, a partir de las cuales plantea su Teoría Cognitiva, la cual

se divide en una serie de estadios desde la infancia la adolescencia, explica cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos y se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta (p.50)

Dentro de este marco, los cambios que van ocurriendo en el niño mientras atraviesa cada una de las etapas que menciona Piaget, es lo que da pie al autor para desarrollar lo que llamó su Teoría Cognitiva la cual se divide a su vez en estadios o períodos propuestos de acuerdo a la edad en la que se encuentre el niño, empezando desde su primer día de vida hasta su vida adolescente, donde se espera que sea una persona capaz de vivir en sociedad.

Desde esa perspectiva, Piaget propone cuatro grandes etapas en el desarrollo cognitivo del niño que de acuerdo a Gil (2003), son “el periodo senso-motriz de los 0 a los 2 años, el periodo pre-operacional de los 2 a los 7 años, el de las operaciones concretas de 7 a 11 años y el de operaciones formales de 11 en adelante” (p.25). Esta investigación se centrará en la etapa de Operaciones Concretas donde según Hernández (2011):

Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad (p.51)

Para este estudio se escogió específicamente la etapa de Operaciones Concretas donde el niño ya es plenamente consciente de sus movimientos y se encuentra en la capacidad de razonar lógicamente y de esa manera

poder resolver problemas que se le presenten a la hora no solo de utilizar la Tabla de Equilibrio sino también a la hora de solventar diversas situaciones en su vida cotidiana. Aunado a esto, en esta etapa, el niño ya ha adquirido la noción de su cuerpo en movimiento pues hasta este momento la imagen que el niño tenía de sí mismo era en posición estática.

Por otra parte, Piaget Citado por Linares (2009). (p.35). Cuando plantea las fases de desarrollo del niño hace especial referencia a la fase de operación concreta, a la cual denomina como “al conjunto de habilidades que el niño empieza a mostrar a partir de los siete (7) años; estas son acciones mentales de tipo complejo como la suma, la abstracción, el orden, las relaciones, etc.”. (p.34) señala que el juego en este grupo de edades constituye un elemento importante para el desarrollo psicomotriz en el niño y la niña.

Ante lo expuesto por Piaget el juego facilita el aprendizaje de los niños y las niñas que se encuentra en la fase de operación concreta de la educación básica cuyas edades abarcan la población de escolares entre 6 u 8 años hasta los 11 o 12 años.

A través de esta postura se busca favorecer el desarrollo global y armónico del niño partiendo de la vivencia, experimentación que enfrenta habitualmente. Por tanto la planificación de los contenidos de Educación Infantil deberá estar estructurada de manera que en las sesiones de psicomotricidad preparen, consoliden los aprendizajes y potencien los aspectos de relación social. En ese sentido, se propone el uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que puede desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de 4to y 5to de la Unidad Educativa Colegio Mater DEI, de San Antonio Estado Miranda.

Específicamente en la planificación de contenidos de las asignaturas Educación Física y Expresión Corporal, a manera que se consoliden los aprendizajes y se potencien los aspectos de relación social.

El juego le permite al docente llegar a los alumnos de forma más sencilla, hace comprensible los contenidos, proporciona un clima especial para la adquisición de conocimientos tanto físicos como mentales.

Motivo por el cual se parte del concepto de psicomotricidad planteado por varios autores.

Concepto de Psicomotricidad

La psicomotricidad ofrece una gran variedad de concepciones psicomotrices con gran diversidad en las teorías y enfoques científicos, como en las prácticas y metodologías. Lo cual permite ubicarse en planos epistemológicos distintos. Es decir, el concepto de psicomotricidad está sujeto a distintas formas de interpretación y comprensión, dependiendo del contenido que se le asigne y del contexto en que se utilice.

Pascual (2008) hace una síntesis donde menciona que:

Algunos autores consideran la psicomotricidad como una ciencia (Le Boulch, 1982; Coste, 1978; Sergio, 1989), otros la definen como una técnica (Coste, 1977); (Maigré y Destrooper, 1986); (García Núñez y Fernández Vidal, 1994); (Berruezo, 1995), otros autores la distinguen como una metodología de actuación práctica (Aucouturier y Lapierre, 1980); (Sassano y Bottini, 1992); (Castro Llano, 1987); (López, 1988); (Levín, 1988); (Viscarro y Camps, 2001); (Menéndez, 1989-1992), concibe la psicomotricidad como un ámbito del comportamiento y como una concepción y técnica educativa, reeducativa y terapéutica. Herran (2004), considera la psicomotricidad como una intervención evolutivo-educativa.

En función de lo antes indicado, Plata(2001) Define a la psicomotricidad como:

Un componente del desarrollo integral porque conlleva implícita una disciplina entre lo psíquico, que hace referencia a las actividades afectivas y cognitivas y el término motricidad, considerando globalmente a las funciones motoras que se traducen fundamentalmente en movimiento, para lo cual el cuerpo posee las bases neurofisiológicas adecuadas. (p.10).

Se puede decir entonces que la psicomotricidad es la relación entre dos elementos; el movimiento y las funciones mentales, debido a que a través del primer elemento se pueden fortalecer rasgos como la sociabilidad, la comunicación, la creatividad y la responsabilidad que vienen formando parte del segundo elemento, entrando así, en relación armoniosa con el mundo que le rodea.

Visto de esta manera, la psicomotricidad reivindica la importancia de la acción como una forma de relación adaptativa y optimizante de la persona con su medio, ofrece una visión globalizadora que integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

La Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español en Berruezo (2011), luego de un arduo trabajo de investigación y recopilación de información, llegó finalmente a una definición ideal de lo que es la psicomotricidad, la cual basada en una visión global de la persona “integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-

motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial” (p.45). Es decir, jamás se debe intervenir aisladamente sobre la estructura que forma esta globalidad sino que se hace de tal manera que las cuatro estructuras estén reunidas para mejorar la capacidad del niño de adaptarse a la sociedad y al entorno en el que se desenvuelve.

La psicomotricidad no es algo con que el niño nace sino que hay que irla desarrollando y afinando a lo largo de toda su infancia para así poder aprovechar al máximo todas sus capacidades, por lo que se requiere entonces profundizar un poco más en lo que es el desarrollo psicomotor.

Desarrollo Psicomotor

Cobos (2007), señala que:

Se encuentra entre lo estrictamente fisicomadurativo y lo relacional, por lo que tiene que ver tanto con unas leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y aprendizaje. Su meta será el control del propio cuerpo e implica un componente externo (la acción) y uno interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción) (p.19).

Esto quiere decir que no solo depende de la estimulación temprana que se le dé al niño y las estrategias pedagógicas que se utilicen para desarrollar su psicomotricidad al máximo, sino que depende también de los genes heredados de sus familiares lo cual determina su posibilidad de acción y explica por qué algunos niños son más hábiles que otros en actividades específicas de psicomotricidad fina o psicomotricidad gruesa.

La meta principal del desarrollo motor es que el niño tenga manejo total de su propio cuerpo, que para efectos de esta investigación se lograría incorporando la Tabla de Equilibrio en los programas de las asignaturas

Educación física y Expresión Corporal como una herramienta pedagógica para el docente y un elemento lúdico para el estudiante.

Para poder comprender mejor lo que es el desarrollo psicomotor, existen algunas leyes fundamentales que lo rigen, las cuales serán expuestas a continuación.

Leyes Fundamentales que rigen el desarrollo Psicomotor

Desde el momento del nacimiento hasta las primeras semanas de vida de los niños, sus movimientos suelen ser descoordinados imposibilitándolos a tener pleno control de todo su cuerpo; toda esta situación irá cambiando paulatinamente durante el transcurso del primero y segundo año del niño cuando el mismo vaya fortaleciendo sus músculos y aprendiendo a utilizar plenamente su cuerpo de una manera armónica y totalmente voluntaria.

Esto se debe según Gil (2003) a que “se lleva a cabo un proceso progresivo de dominio de control corporal, proceso que se ajusta a dos grandes leyes, como son la ley Céfalocaudal y la Ley Próxima-Distal (p.21). El autor las define como:

- **Ley Céfalocaudal del Desarrollo:** De acuerdo a esta ley se controlan antes las partes del cuerpo que están más próximas a la cabeza, extendiéndose luego el control hacia abajo.
- **Ley Próxima-Distal del desarrollo:** Referida al hecho de que se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal...que aquellas otras que están más alejadas de dicho eje (p.21, 22)

Al irse combinando los apartados de ambas leyes, se va logrando un movimiento más completo y controlado en el cuerpo del niño debido a que hay un mayor número de músculos que éste está aprendiendo a utilizar,

como los brazos y piernas que son los primeros músculos que el niño empieza a controlar.

Así la ley Próximo-Distal explica por qué el dominio de la psicomotricidad fina es posterior al dominio de la psicomotricidad gruesa que en esta investigación en particular es la que nos interesa estudiar pues el uso de la tabla de equilibrio bien sea como herramienta pedagógica para el docente o como elemento lúdico para los estudiantes, no requiere de movimientos suaves y delicados sino movimientos libres donde se utiliza más que todo la fuerza de la parte alta de piernas y brazos.

Características del desarrollo psicomotor

De acuerdo a Hurlock (1967), se pueden resumir en cinco características:

1. El desarrollo depende de la maduración y el aprendizaje.
2. El aprendizaje sólo es eficaz cuando la maduración ha establecido su fundamento.
3. El desarrollo motor se realiza de acuerdo a unas direcciones o principios: Céfal-Caudal, Próximo-Discal, General-Específico y Flexores-Extensores
4. El desarrollo se produce de acuerdo con unas fases predecibles. De acuerdo con los pasos o fases que señalan diversos autores.
5. En el desarrollo motor hay diferencias individuales. (p.54)

Conforme a lo señalado, es importante esperar a la maduración del sistema nervioso y muscular para luego proceder a enseñar al niño a utilizar mente y cuerpo de manera hábil y coordinada, tomando en cuenta las leyes fundamentales que rigen el desarrollo psicomotor y las fases predecibles que señalan diversos autores como por ejemplo las etapas plateadas por

Piaget que sirven de base para esta investigación, específicamente la etapa de operación concreta que va desde los 7 hasta los 11 años de edad en correspondencia con las edades de los estudiantes de 4° y 5° grado de la U.E. Mater Dei. Sin embargo, hay niños que adquieren las habilidades de determinadas etapas del desarrollo antes o después de las edades estipuladas por los teóricos.

Esquema corporal

Le Boulch (1987) lo conceptualiza como “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”. (p.81)

Resulta claro entonces, que el esquema corporal es una representación de nuestro cuerpo y todas sus partes en cuanto a los movimientos que podemos hacer o no con él. Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos

Etapas en las que se Desarrolla el Esquema corporal

El autor Gil (2003) menciona que el esquema corporal se desarrolla en cuatro etapas que se explican a continuación:

1. **Etapa de los Movimientos Espontáneos:** Que son aquellos movimientos espontáneos de los primeros meses de la vida del niño, en donde forma su actitud emocional, inicialmente hacia la madre que es quien satisface todas sus necesidades orgánicas y está en permanente contacto emocional con el niño.
2. **Etapa Sensomotora:** Es rica en movilizaciones y el control motor posibilita la bipedestación y la prensión. Se produce a exploración de los objetos y el descubrimiento de sus cualidades. Se inicia la

identificación de la imagen del cuerpo como globalidad gracias a la percepción de todas sus partes.

3. Etapa Perceptiva motora: La marcha ya es completa. El cuerpo pone en funcionamiento todos sus segmentos en acción sobre el entorno. Así pues, la evolución del eje corporal se ha completado. Va adquiriendo y afirmando sus relaciones con los demás.

4. Etapa de la Proyección Simbólica o de Representación: El eje corporal se encuentra perfectamente estructurado y da paso a la motricidad fina de los dedos. Los procesos de aprendizajes superiores son ya posibles. Tiene una imagen del cuerpo global y segmentario (p.65).

A manera de síntesis, se puede decir entonces que el niño e sus primeros meses de vida no tiene control alguno de su cuerpo y la única noción emocional que tiene es con su madre debido a que existe un lazo indiscutible entre ellos desde el momento de la concepción; posteriormente el niño empieza a descubrir su cuerpo y a controlar sus movimientos básicos, dándole la posibilidad de sostener objetos y descubrir su utilidad.

A medida en que el niño va creciendo, adquiere plenamente el control de su motricidad gruesa; ya puede saltar, correr, girar entre muchas otras cosas. Además, al tener pleno control de su cuerpo empieza a ser un poco más sociable con sus pares puesto que pueden compartir actividades entre ellos. Finalmente, el niño a se encuentra preparado para empezar a desarrollar su psicomotricidad fina al empezar a realizar movimientos coordinados y actividades con sus dedos. También es capaz de comprender conceptos más complejos, conociendo así cada parte de su cuerpo o funcionalidad.

Es por ello que esta investigación se concentra más que todo en esta última etapa en donde el niño tiene aproximadamente siete (7) años en adelante, debido a que ya tiene conciencia plena de sus movimientos y es

capaz de entender el por qué de cada uno de ellos, logrando compartir con sus compañeros sus experiencias con la Tabla de Equilibrio visto por los estudiantes como un elemento lúdico dinámico e interesante pero para el docente se convierte en una útil y novedosa herramienta pedagógica que facilita el desarrollo psicomotriz en los niños.

Educación Psicomotriz

Para Rivas (2008) la educación psicomotriz es:

La forma de entender la educación basada en la psicología, evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretenden alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás). (p. 83).

Desde el punto de vista educativo, la educación psicomotriz se va a constituir como una educación general del ser a través del cuerpo, proponiéndose como una disciplina que desarrolla una serie de técnicas de intervención, pero entendiendo que sobre todo es una filosofía, una manera de acercarse al niño en su globalidad. Por ello, es la disciplina fundamental en el orden cronológico de la educación.

En tanto Schinca (2003) afirma que la educación psicomotriz

Se dirige a “favorecer la adquisición o a desarrollar la capacidad de percepción temporo-espacial y de simbolización, partiendo de la toma de conciencia y control del propio cuerpo, como base indispensable sobre la que se afirmará posteriormente la concienciación de esas nociones” (p. 11).

Según lo indicado por la autora, el objetivo principal de la educación psicomotriz es que el niño adquiera esas habilidades necesarias para poder

desenvolverse adecuadamente en su entorno, pero para ello se deberá comenzar por enseñarle a cómo utilizar y manejar su cuerpo con un pensamiento lógico y coherente.

De acuerdo a Plata (2001)

Dotará al niño del dominio necesario dentro del contexto social, afectivo y relacional, para infundirle seguridad, confianza en sí mismo porque sabrá lo que quiere y puede hacer en el mundo que lo rodea, los objetos, los demás seres, el espacio y el tiempo, se aceptará como es sintiéndose a gusto consigo mismo. (p.10).

Todo lo anterior señala que la educación psicomotriz no solamente se encarga de desarrollar la capacidad de percepción temporo-espacial y de simbolización sino que también se basa en la noción del individuo como ser humano que tiene aspectos psicológicos los cuales deben ser tomados siempre en cuenta y donde es importante que la persona se quiera y este a gusto consigo misma. Razón por la cual este estudio plantea la necesidad de que se cumpla los objetivos que persigue la educación psicomotriz en la etapa escolar con la incorporación de estrategias pedagógicas dinamizadoras y una de ellas es la Tabla de Equilibrio como elemento lúdico para facilitar dicho propósito.

Es evidente entonces que al englobar todas las conductas físicas y psicológicas del niño y la niña puede hablarse de un tipo de educación más completa y eficiente para estos, debido a que lo hará una persona más analítica capaz de dilucidar acerca del por qué de las cosas, en vez de seguir patrones automatizados.

El Estado Venezolano, en aras de una educación más completa y eficiente para formar al niño y la niña, de acuerdo a las nuevas necesidades de país, resalta aspectos dentro del Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007), que posibilitan la renovación del área de aprendizaje.

Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana

El Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana, emanado del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), que se viene implementado en las escuelas de Venezuela, introduce elementos que permite innovar el área de aprendizaje en el niño y la niña señalando que deben participar en actividades lúdicas como parte del desarrollo del ser humano, para facilitar el trabajo colectivo, la autoconfianza y la perseverancia como valores que contribuyan a la formación de un ser social.

En donde los niños y las niñas puedan compartir ambientes de aprendizaje y mediaciones en que puedan desarrollar sus múltiples potencialidades como ser; creativo, crítico, reflexivo, solidario, participativo. Además de que promuevan la construcción de conocimientos integrales que contribuirán en el desarrollo de su conciencia y personalidad. Donde es viable el verdadero desarrollo de la educación psicomotriz. Al determinar como a través del juego lúdico los niños y las niñas pueden desarrollar competencias motrices, cognitivas y socio afectivas.

Con base a estas directrices están estructurados los contenidos del programa de educación física, deportes y recreación para 4° y 5° grado de educación básica en el cual se especifican competencias e indicadores significativos que deberán alcanzar con el desarrollo de esta área de aprendizaje. Siendo el escenario que hace posible incorporar la Tabla de

Equilibrio como herramienta pedagógica para el docente y al mismo tiempo ser un elemento lúdico que contribuya al desarrollo de estas competencias en los niños y niñas de esa etapa escolar.

En el área de aprendizaje de educación física, deportes y recreación ofrece al estudiante tal como lo señala el programa:

Un desarrollo importante en todas las dimensiones que conforman al ser humano, ofreciendo a la niña y el niño mayor número de experiencias motrices posible, en relación con posturas, segmentos corporales y la necesidad de sus movimientos, de acuerdo a las características propias de la cultura y la edad, propiciando un estado de completo bienestar físico, mental y social, en tanto que la actividad física estructurada desde temprana edad, mejora la concentración, el rendimiento y la calidad de vida.(p.23).

De acuerdo a los planteamientos que se han venido realizando el desarrollo de la psicomotricidad juega un papel significativo en el periodo escolar.

Importancia del desarrollo de la Psicomotricidad en la educación primaria

La psicomotricidad como proceso educativo considera al niño y la niña como un ser global, como una unidad psicosomática que se expresa mediante el cuerpo y del movimiento. Con el propósito de alcanzar el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y socio afectivas.

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores el desarrollo de la psicomotricidad en la etapa escolar de acuerdo a Mesonero (1987), es de vital importancia debido a que:

1. Brinda buena salud, vital para el desarrollo y la felicidad del niño que dependen en parte del ejercicio.
2. Motiva al niño a participar en actividades físicas que le servirán de catarsis emocional, con lo que se fomenta la buena salud mental.
 - El ejercicio físico estimula la respiración y la circulación de tal manera que las células se nutren mejor y eliminan más eficazmente las toxinas.
 - El niño tiene la libertad de explorar y gracias a esto, éste desarrolla la conciencia de sí mismo y del mundo exterior.
 - El niño dotado de todas sus posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado.
3. Capacita al niño para lograr su independencia
4. Tiene importancia en el concepto de sí mismo. Cuando el niño pequeño adquiere habilidades motoras, nace en él un sentimiento de seguridad física que pronto se convierte en seguridad psicológica. (p. 93).

Por su parte, Berruezo,(1995), indica que los aspectos señalados, muestran cómo contribuye la psicomotricidad en la formación de la personalidad y adaptación al entorno en la etapa escolar, al permitir el desarrollo de las posibilidades motrices expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto. (p.20).

En el mismo orden de ideas, Wallon (1978), explica el significado que tiene el movimiento para la psicomotricidad, donde el movimiento no es algo puramente motriz puesto que, desde los inicios de la comunicación en que las emociones se expresan de manera tónica, el movimiento, es comunicación, es lenguaje. El niño y la niña se construyen a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento de la acción a la representación. (p.30).

Menéndez (1989-1992), plantea que la psicomotricidad desde la perspectiva psicológica, interesa el análisis del movimiento por su

significación (transitiva, expresiva, comunicativa, relacional, simbólica, lúdica, estética, patognomónica y por la repercusión de la conducta motora en el comportamiento general del individuo. (p.24).

La psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr ciertos fines educativos y desarrollo psicológico. Debido a que el movimiento es un elemento básico para el desarrollo de la psicomotricidad es necesario definirlo.

Movimiento

Piaget (1977) el movimiento, “para el niño es una ayuda elemental en la exploración del medio ambiente, de actuar sobre él y de modificarlo” (p. 88). Es decir, en la edad temprana del ser humano, el movimiento inicial es de suma importancia para el mismo, ya que le permiten conocer a plenitud todas las cosas que lo rodean, lo cual lo ayuda a desenvolverse de unamanera más fluida a lo largo de toda su vida.

Plata (2001) lo define como:

Todo aquello que se puede realizar en un espacio libre o reducido que posibilita la libertad de las destrezas, es decir, que es un medio de comunicación con el mundo exterior el cual se interrelaciona con los procesos mentales de razonamiento con su medio físico que permite darle al niño un soporte para la comprensión y adquisición de conceptos y conocimientos de su cuerpo y del mundo que lo rodea (p.10).

Según lo citado, por medio del movimiento el niño puede ponerse en contacto con su medio ambiente, permitiéndose de ese modo,explorar su cuerpo hasta llegar a conocerlo por completo, capacitándose entonces para la resolución de los problemas que se le presenten a lo largo de su vida, de

una manera mucho más analítica que un niño que no tenga motivación suficiente para el movimiento desde sus primeros años de vida, teniendo por ende más posibilidades de una vida próspera y feliz.

Una de las formas más fáciles y naturales de propiciar el movimiento analítico en los niños y las niñas es a través de los juegos, ya que es una necesidad que todos los seres humanos tenemos no solo desde temprana edad sino también a lo largo de nuestras vidas, bien sea para socializar con otras personas, para entretenernos, para obtener recompensas, para aprender, entre muchas otras cosas. Por lo que se hace fundamental su definición.

El juego

Courlender(2001) lo conceptualiza de la siguiente manera:

Una estrategia que plantea una competencia o colaboración entre jugadores actuando bajo ciertas reglas para alcanzar un objetivo. Es una actividad donde se asocian elementos de la vida real, con roles que los jugadores deben desempeñar adaptándose a reglas fijadas previamente. (p.11).

Por su parte, Jiménez (2001) describe al juego como “una experiencia cultural, que en esencia es un espacio para la libertad, para la creación y fundamentalmente para el fortalecimiento de la conciencia” (p. 93), así el juego se convierte en un instrumento ideal para conseguir que los niños y las niñas participen activamente en el proceso de aprendizaje, es decir, como actores y no como espectadores; ya que de acuerdo a lo planteado por Márquez (2005), “facilita el desarrollo cognitivo del ser humano desde niño hasta su vida adulta, proporcionándole un equilibrio imprescindible para los aprendizajes, y al mismo tiempo, brinda las bases para una educación armónica y completa” (p. 3).

En efecto, le permite al niño y a la niña conocer el mundo que los rodea mediante el tacto y la integración directa con su entorno y las personas que los rodean, dándoles también la oportunidad de pensar y analizar los obstáculos que se les presenten al jugar, preparándolos así para los problemas reales que tendrán que enfrentar en su vida adulta.

El juego le permite al docente llegar a los alumnos de forma más sencilla, hace comprensible los contenidos, proporciona un clima especial para la adquisición de conocimientos tanto físicos como mentales.

Juego didáctico

Figuerola (2002) expresa que el juego didáctico es:

Una estrategia participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, que no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; es decir, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entretenimiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas (p. 56).

A través de los juegos se ofrece al alumno una forma de adquirir y precisar conocimientos, ya que no es posible que esto refleje lo que desconocen, pero sí que fijen y hasta reelaboren lo observado. Por consiguiente, el juego se constituye en un instrumento a ser utilizado por los docentes en el proceso educativo, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y socioemocional del niño; lo cual, conllevaría al logro de las principales metas de la educación.

Características del juego didáctico

Dado el estilo activo, cambiante y progresivo del juego es natural que posea innumerables características que resalten su utilización. Según Hurlock (1998), citado por Figueroa (2002) deben ser tomadas en cuenta para darle credibilidad a la hora de usarlos en los aprendizajes, siendo las siguientes:

- Permite la salida de energía acumulada, que hace que los jóvenes estén tensos, nerviosos o irritables.
- Es fuente de aprendizaje
- Es un estímulo para la creatividad
- Permite que el niño descubra capacidades y tenga conceptos más definidos y realistas de sí mismo
- Permite el desarrollo del cooperativismo, la generosidad, sinceridad y el mostrarse agradable hacia otras personas
- Reafirma valores
- Propicia libertad

En la educación primaria tiene particular importancia la conexión entre el desarrollo motor y cognoscitivo. Los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

Las primeras nociones temporales, espaciales y de resolución de problemas se construyen a partir de actividades que se emprenden con otros en diferentes situaciones de movimiento. Los juegos han de propiciar la activación de estos mecanismos cognoscitivos y motrices, mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales y de resolución de problemas motrices, se trata de contribuir a la adquisición del mayor número posible de patrones motores básicos con los que se puedan

construir nuevas opciones de movimiento y desarrollar correctamente las capacidades motrices y las habilidades básicas.

En esta investigación se propone la Tabla de Equilibrio como un juego que desarrolla la psicomotricidad del niño y la niña, dentro y fuera del aula de clase, por ello es pertinente explicar su concepto para entender de qué se trata y cuáles son las áreas que desarrolla en el niño, además de proponer algunas actividades complementarias que pueden realizarse.

La tabla de equilibrio

Fue creada en 1975 por el surfista Hunter Joslin, en principio se utilizó únicamente como un simulador de surf, pero a raíz del aumento del número de usuarios, se empezó a utilizar como método de entrenamiento para otros deportes para fortalecer las piernas, hasta que se comercializó finalmente en el año 2000, principalmente en los mercados deportivos y de salud.

En la presente investigación se propone como una herramienta pedagógica para los docentes para facilitar el desarrollo de la psicomotricidad del niño y niña de 4° y 5° grado de educación primaria de la U.E. Mater Dei, y como elemento lúdico para el estudiante al sentirse motivado y menos presionado por cumplir una serie de objetivos de las unidades curriculares.

¿Qué es la tabla de equilibrio?

Joslin(1975), dice que “es una herramienta práctica, ligera y de fácil acceso que es útil para desarrollar la psicomotricidad en los niños a partir de los tres (3) años en adelante”.

Consiste en dos (2) piezas que se complementan, un rodillo y una tabla de madera, la cual va situada encima de dicho rodillo, de manera que el objetivo sea que al subirse a la tabla y la misma no toque el suelo.

Estas piezas (rodillo y tabla) pueden variar en tamaño y espesor de acuerdo al nivel de cada persona; con un rodillo más grande y una tabla más pequeña será mucho más difícil.

Tipos de tablas de equilibrio

Joslin(1975) menciona cuatro tipos distintos de tabla de equilibrio:

1. Tabla de equilibrio con barra fija:

La base es una barra fija que solo permite un grado de libertad en el movimiento de lado a lado, que puede ser lateral o frontal.

2. Tabla de equilibrio redonda:

La base es una semiesfera, que permite movimientos en todas direcciones.

3. Tabla de equilibrio con rodillo:

La base es un cilindro móvil que añade un grado de libertad al movimiento.

4. Tabla de equilibrio sobre pelota:

Como su nombre lo indica, la base es una esfera, normalmente una pelota, que permite todos los movimientos.

Ventajas

1. Toda persona entre 4-70 años de edad puede montar sobre las tablas, con unas pocas instrucciones básicas y alguien o algo en que apoyarse al comienzo.
2. Generalmente se precisan nada más que 10 a 15 minutos para encontrarle el truco, después se hace una rutina fácil y divertida.
3. Hace falta poco espacio para realizarlo.

Áreas que desarrolla en el niño

- **El equilibrio:** Solo con montarse en la tabla de equilibrio en la posición básica (de pie) y evitar que la misma toque el suelo, el niño ya está mejorando su equilibrio debido a que debe aprender a controlar y utilizar su cuerpo y su peso a favor para lograr mantenerse encima de la tabla el mayor tiempo posible.
- **La creatividad:** Los límites de lo factible sobre la tabla de equilibrio están lejos de ser alcanzados, no hay límite de figuras debido a que los niños deben utilizar su imaginación para crear nuevos trucos o maniobras.
- **La socialización:** Los niños aprenden a desenvolverse en el mundo jugando, compartiendo y socializando con sus pares, al utilizar la tabla de equilibrio los mismos aprenden a compartir con sus compañeros y a desenvolverse en su ambiente.
- **La coordinación motriz:** Al agregar algún otro elemento como por ejemplo un balón, una cinta elástica, pesas, entre otros, es necesario que el niño ponga a funcionar más de una parte del cuerpo simultáneamente, exigiendo que éste desarrolle su coordinación corporal.

- **La fuerza:** Desde el primer momento con la postura básica se desarrolla la fuerza en las piernas al igual que con cualquier otro truco o maniobra.

Al agregar algún otro elemento como por ejemplo un balón, una cinta elástica, pesas, entre otros, se aumenta la fuerza en los brazos además de existir la posibilidad de realizar maniobras en las que sea necesario el uso de los mismos, como por ejemplo sacar un pie de la tabla mientras ese peso se sustituye al sosteniéndose con la mano o también el niño puede hacer flexiones con las manos encima de la tabla.

La parte media se está desarrollando constantemente puesto que esta es la base del equilibrio del cuerpo y el niño, al estar montado en la tabla, mantiene esa área en un movimiento permanente.

- **La capacidad de análisis y resolución de problemas:** Los niños lo irán desarrollando al pasar del tiempo cuando se le vayan presentando obstáculos imprevistos y ellos tengan que solucionarlo de una u otra forma rápidamente para evitar caerse de la tabla de equilibrio.

Cuadro 1

Actividades útiles para el desarrollo psicomotriz

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
El equilibrio	Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. Los alumnos deberán montarse en la tabla en la posición inicial, el alumno que dure más tiempo encima será el ganador	Tiempo que el alumno dure de pie encima de la tabla.

<p>La creatividad</p>	<p>Asignar a los niños la invención o mejora de alguna maniobra</p>	<p>El número de maniobras que el niño proponga para mejorar el uso de la tabla</p>
<p>La socialización</p>	<p>La tabla de equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten con sus compañeros • Cumplen las normas de uso • Se integran a la forma de trabajo del grupo
<p>La coordinación motriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño deberá montarse en la tabla de equilibrio en la posición inicial sosteniendo un balón, con el cual tendrá que realizar una serie de movimientos como por ejemplo subirlo por encima de su cabeza, sostenerlo con una sola mano a un lado y luego pasársela a la otra mano • Para un nivel más avanzado el niño deberá agacharse en la tabla mientras sostiene el balón por encima de su cabeza 	<ul style="list-style-type: none"> • Si sigue las instrucciones para montarse en la tabla con fluidez • Guarda la posición inicial sosteniendo un balón • Sube el balón por encima de la cabeza sosteniéndolo con una sola mano • Logra pasar el balón a la otra mano manteniendo la posición
<p>La fuerza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para las piernas: Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. Los alumnos deberán montarse en la tabla y agacharse. El alumno que dure más tiempo encima será el ganador. • Para los brazos: Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. • Cada alumno deberá hacer flexiones con las manos encima de la tabla, el que haga más flexiones será el ganador. • Para la parte media: El uso de la tabla de equilibrio 	<p>El tiempo que el alumno dure agachado encima de la tabla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contando las flexiones que haga cada alumno. • Los límites de lo aceptable son entre 5 y 10 flexiones. • Permanente. De acuerdo al desempeño progresivo. • Permanente.

		<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo al desempeño progresivo.
<p>La capacidad de análisis y resolución de problemas</p>	<p>Obstáculos o dificultades que se le presenten a la hora de usar la tabla de equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Constante • Resuelve eficazmente los problemas que se le presenten a la hora de montarse en la tabla de equilibrio.

Fuente:La autora (2012).

Relación Tabla de Equilibrio y Psicomotricidad:

La psicomotricidad y el movimiento están estrechamente relacionados debido a que éste último es un medio para la evolución de la psicomotricidad en el niño a temprana, siendo un componente básico para que alcancen el pleno desarrollo de sus competencias motrices, cognitivas y socioafectivas; contribuyendo de esta manera a la formación de su personalidad y por ende a la capacidad de adaptarse y desenvolverse en su entorno.

La tabla de equilibrio es un elemento lúdico que su uso genera movimiento en un espacio que hace posible la libertad de acción, desarrollando; equilibrio, creatividad, socialización, coordinación motriz, fuerza y fortalecimiento de la conciencia en los niños y niñas. Además de propiciar la participación activa en el proceso de aprendizaje como actores y no como espectadores.

De acuerdo a lo antes señalado, la tabla de equilibrio y la psicomotricidad se relacionan a través del movimiento, por tanto este elemento lúdico resulta interesante por su alcance. En consecuencia, puede ser incorporada en las actividades diarias dentro de la planificación escolar de las asignaturas destinadas al desarrollo físico del estudiante, tales como Educación Física y en algunos casos Expresión Corporal, ya que de esta manera se lograrían los objetivos de la psicomotricidad en los estudiantes de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Mater Dei, situada en San Antonio de los Altos, estado Miranda.

Unidad Educativa Colegio Mater Dei

Ubicación: Avenida principal de la morita, Municipio Los Salías, San Antonio de Los Altos, Estado Miranda. La U.E. Mater Dei, fue fundada en agosto de 1964. Siendo el primer colegio de religiosas en el sector. Para 1974 se iniciaron ya las labores escolares en el nuevo edificio, en donde actualmente funciona y que alberga un grupo de 1.300 estudiantes, que integran las secciones de Pre-Escolar, Ciclo Básico Común y Ciclo Diversificado.

Identidad: Es una institución con una **espiritualidad:** Eucarística, Mariana y Franciscana.

Misión: Su misión es la de acoger a la última generación de niños y adolescentes en medio de sus propias desorientaciones, para ayudarles a crecer en todos los ámbitos y encontrar su propio camino.

Visión: La visión institucional del Colegio Mater Dei es tener presente un horizonte futuro, porque los alumnos que tienen en las aulas vivirán un mundo muy distinto del actual. Así que se pasar de la escuela clásica a una escuela tecnológica, de una escuela transmisora de contenidos a una escuela formadora de competencias con el objetivo de aprender a aprender, pues esto sí que permanecerá en el horizonte vital de nuestros alumnos.

Valores:

- **Humanidad y cercanía:** es un valor arraigado en nuestro carisma y fue un rasgo destacado en la Madre Trinidad. Nuestra forma de educar y evangelizar se centra en potenciar lo humano de cada persona y lo hacemos desde la cercanía.
- **Compromiso:** con las personas y con nuestro proyecto común, volcándonos en quien más lo necesite, potenciando fórmulas creativas y flexibles para atender a la diversidad.
- **Positividad:** tenemos una visión optimista de las personas, del mundo y de la educación, viendo en ellos la presencia de Dios y las oportunidades para la felicidad. Potenciamos su educación emocional y de los sentimientos, desde la propia individualidad.
- **Ilusión:** la alegría, la motivación y la energía definen nuestro estilo de aprendizaje, basado en el esfuerzo y en el bienestar.
- **Profesionalidad:** no somos meros transmisores de información o conocimientos, sino que estamos atentos y en búsqueda permanente para responder técnica y humanamente a las necesidades de cada momento.
- **Sinceridad y asertividad:** para construir la fraternidad entre nosotros, potenciamos actitudes abiertas y basadas en la confianza personal de

unos con otros, abordando los conflictos con agilidad y creando ambientes que potencien la comunicación entre nosotros.

- **Crítica:** desarrollamos mentes abiertas en nuestros alumnos y educadores, que sepan ver e interpretar la realidad social, cultural, científica y religiosa.
- **Innovación:** potenciamos una actitud de continuo cambio en un mundo que tecnológica y axiológicamente cambia de forma vertiginosa.

Bases Legales

Para los efectos de este trabajo, a continuación se indican los articulados establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) que especifican la responsabilidad y obligatoriedad que tienen las instituciones, tanto públicas como privadas, en garantizar el cumplimiento del derecho que tienen las personas de recibir una educación de calidad, permanente y con carácter liberador como se plantea en el Capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela:

Art. 103 “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones”.

De acuerdo a lo que se plantea en el artículo anterior, el Estado estará en la obligación de asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades en materia de educación, sin importar el género, condición

social, edad, religión, etnia o raza; garantizando al mismo tiempo una educación integral y libertadora donde en el caso de los niños se involucrará el juego como medio por el cual aprenderán a desenvolverse en su entorno social y por ende en su vida adulta de una mejor manera.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), en el Capítulo I de las disposiciones Fundamentales en cuanto al enfoque integral que debe tener la educación para el desarrollo potencial de cada ser humano indica lo siguiente:

Art. 15 de los fines de la educación:

- Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afro descendiente, latinoamericana, caribeña y universal.
- Desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.

En lo que respecta a este artículo, puede decirse entonces que las escuelas que son las encargadas de impartir la mayor parte de la educación en los niños y niñas deben enfocarse más que todo en desarrollar la creatividad de estos ya que con ello logran descubrir su propia personalidad, además de ir creando seres totalmente analíticos capaces de tomar sus propias decisiones a lo largo de toda su vida, dándole a demás la oportunidad de que tengan un nivel de felicidad más elevado debido a que se siente a gusto consigo mismo. Lo antes indicado reafirma la importancia del

presente estudio al permitir la incorporación de métodos y herramientas dinamizadoras como es la tabla de equilibrio que haga posible el desarrollo de la psicomotricidad en la población escolar bajo los cimientos que demanda el país.

Porque los niños y las niñas deben participar en actividades lúdicas como parte del desarrollo del ser humano, para facilitar el trabajo colectivo, la autoconfianza y la perseverancia como valores que contribuyan a la formación de un ser social, un ser creativo, crítico, reflexivo, solidario, participativo.

Esto puede sustentarse con el artículo 28 de la Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente LOPNA (1998) que se refiere al derecho al libre desarrollo de la personalidad en donde se menciona que “Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al libre y pleno desarrollo de su personalidad, sin más limitaciones que las establecidas en la ley”. (p.24).

El juego constituye una estrategia que facilita la participación activa y libre de los niños y niñas, partiendo de sus experiencias pasadas para resolver cualquier circunstancia que se le presente, lo cual lo ayudará a tomar sus propias decisiones, y por ende, a crearse como un ser completamente analítico y crítico. Siendo estructuras que forman parte de la personalidad del ser social.

Art. 16, de Deporte y Recreación

El Estado atiende, estimula e impulsa el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia se dicten.

Sobre la base de las consideraciones establecidas en el referido artículo, el Ministerio del Poder Popular para la Educación como ente responsable de la educación deberá asegurarse de que dentro del Currículo Básico Bolivariano (1998) se destinen el número de horas suficientes para el desarrollo de la Educación Física dentro de las escuelas tanto públicas como privadas.

A fin de impulsar la mayor cantidad posible de actividades recreativas que fomenten el movimiento en los niños y niñas pero a su vez los ayuden a expandir sus habilidades analíticas, con ello se asegurará una educación integral que no solo se enfoque en los conocimientos sino también en la parte motora de los mismos, poniendo en práctica de esta manera la educación psicomotriz, siendo la más adecuada para acrecentar y aprovechar al máximo las potencialidades de los infantes. Razón por la cual en la presente investigación se plantea la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa escolar.

Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente LOPNA (1998).

Con respecto a esta ley orgánica en el Título I. de las Disposiciones Directivas plantea lo siguiente sobre el derecho al sano descanso, esparcimiento a través del deporte y juego.

Art. 63, Derecho al descanso, Recreación, Esparcimiento Deporte y Juego.

“Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego”, ya que aun no está dentro de sus deberes laborar, además que no tienen ni la edad ni la madurez suficiente para hacerlo. Para dar cumplimiento a este artículo “El Estado debe garantizar la creación y conservación de espacios e instalaciones

públicas dirigidos a la recreación, el descanso, esparcimiento, deporte y juego” así como lo señala el artículo 64 de esta misma ley.

Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación (2011)

Con el propósito de dar cumplimiento a estas áreas del aprendizaje señala en su artículo 15

Se declara como derecho universal el derecho a las personas a la educación física, a la práctica de actividades físicas y a desarrollarse en el deporte de su preferencia. Por tanto, el Estado protegerá y garantizará este derecho.

De acuerdo a lo señalado por el artículo toda persona tiene derecho a la práctica de actividades físicas por tanto el Estado Venezolano tiene la responsabilidad de crear las condiciones para garantizar ese derecho. En consecuencia a nivel de las escuelas debe ser obligatorio incorporar en la planificación actividades orientadas para este propósito, razón por la cual esta investigación propone la Tabla de Equilibrio.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Este capítulo indica paso a paso el procedimiento metodológico con el cual se realizó la investigación, cuyo propósito fue proponer el uso de la Tabla de Equilibrio como elemento lúdico dinamizador para los niños, pero al mismo tiempo es para el docente una herramienta pedagógica novedosa que facilita el desarrollo psicomotriz de los alumnos de 4º y 5º grado de la Unidad Educativa Mater Dei, ubicada en el Municipio Los Salías, San Antonio de los Altos, estado Miranda. En consecuencia la sistematización del estudio, se hizo en base a los conocimientos obtenidos bajo los criterios de fiabilidad, objetividad y validez para dar respuesta a las interrogantes formuladas objeto de esta investigación.

La presente investigación es un proyecto factible, de acuerdo a Balestrini (2006), “una propuesta de tipo factible es aquella donde se propone alguna opción ideal, sistema o modelo, que implica cambios en una realidad dada, que puede ser: organizacional, educativa, económica, jurídica, administrativa, social, entre otros” (p. 191).

Con base a lo señalado por la autora es un proyecto factible porque se logró poner en práctica la Tabla de Equilibrio con los niños y niñas de 4to y 5to grado en la asignatura Expresión Corporal de la unidad educativa Mater Dei, demostrándose de esta manera que es viable incorporar este elemento lúdico en la planificación de actividades de la asignatura antes mencionada como una herramienta pedagógica para la docente que ayuda al desarrollo de la psicomotricidad, siendo una necesidad en esta etapa escolar.

Diseño de la Investigación

Para este estudio, el diseño de la investigación constituye el plan seguido en el contexto en que se desarrollo el trabajo, este permitirá guiar desde el punto de vista técnico los procesos de la exploración, desde la recolección de los primeros datos, hasta el análisis que se haga de los mismos en función de los objetivos trazados. Desde la óptica teórica de Arias (2006), “el diseño de la investigación es la estrategia adoptada por el investigador para responder al problema planteado” (p. 26).

De acuerdo a lo planteado en la cita la estrategia asumida en esta investigación determina que el diseño es de campo. Arias (2006) indica una investigación de campo es aquella que “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes” (p. 31).

Tomando en consideración la definición antes señalada es una investigación de campo, ya que esta circunscrita en una realidad concreta como lo es el ambiente de la Unidad Educativa Mater Dei, específicamente en los espacios donde se desarrollan las actividades de las asignaturas de Educación Física y Expresión Corporal para obtener de forma sistemática la problemática y comprender los factores intervinientes para que no se incorpore estrategias pedagógicas lúdicas que faciliten el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 4^{to} y 5^{to} grado de educación primaria.

En ese sentido Balestrini (2006), reafirma que un estudio de campo “permite no solo observar, sino recolectar los datos directamente de la realidad objeto de estudio, en su ambiente cotidiano, para posteriormente analizar e interpretar los resultados de estas indagaciones ” (p.134). Después

de lo antes indicado, se corrobora que la investigación es de campo debido a que se observaron y recolectaron los datos en su ambiente natural lo cual permite interpretar la manera de cómo se dan los hechos, sus causas y efectos.

Cuando el investigador desarrolla un estudio con diseño de campo, este dispone de cierta flexibilidad para obtener datos y seleccionar fuentes de informaciones primarias y secundarias, estas últimas provenientes de fuentes bibliográficas y documentales, que permitió estructurar el marco teórico conceptual y las fuentes primarias provenientes del instrumento aplicado.

Razón por la cual este estudio se apoyó en una modalidad documental, en vista de que fue necesario ahondar acerca de las dimensiones de la psicomotricidad y de cómo es posible aplicarla con la incorporación de herramientas pedagógicas dinamizantes como la tabla de equilibrio. Por los motivos antes indicados, este estudio se sustentó al principio en una investigación documental definida por Arias (2006) como “un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (p. 27)

Con el propósito de profundizar los conocimientos acerca de la psicomotricidad y la tabla de equilibrio, como elemento lúdico que puede ser incorporado en las actividades diarias de las asignaturas para el desarrollo psicomotor, se consultaron trabajos de investigación (tesis) sobre el área, diferentes bibliografías, y materiales impresos acerca del tema en distintas bibliotecas tales como; Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, Biblioteca de la Escuela de Educación, Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación, la Biblioteca de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) y Biblioteca Nacional, además de medios

electrónicos (Internet) donde se utilizó la técnica del fichaje para recolectar y almacenar la información aplicándose concretamente las fichas de resumen y de síntesis.

Nivel de la Investigación

De acuerdo a los objetivos formulados y su nivel de alcance la definen como una investigación descriptiva.

Según Sampieri (2000), una investigación descriptiva “consiste en indicar todas las características del fenómeno que se estudia” (p.60). Es decir, con base a lo planteado por el propio Sampieri(2003) “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis” (p.120).

En otras palabras, el nivel de alcance de esta investigación se centra en describir con mayor precisión todas las características y situación de la práctica docente que tienen la responsabilidad dentro de sus asignaturas lograr las competencias motrices, cognitivas y socio-afectivas del estudiante de 4° y 5° grado de la Unidad Educativa Mater Dei.

Por su parte Sabino (2009) indica “las investigaciones descriptivas utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando de ese modo información sistemática” (p.43). En el mismo orden de ideas del autor, en este estudio se utilizó ese criterio sistemático para poder comprender el comportamiento del fenómeno y precisar qué se requiere para incorporar la tabla de equilibrio y endónde debe hacerse mayor énfasis en el contenido del taller para alcanzar este propósito.

No obstante, para obtener la información que describe esas características y comportamiento del fenómeno en su realidad implicó el diseño de un instrumento, una vez determinada la variable de este estudio.

Las variables

Ramírez (citado por Veliz 2009 p.21), “indica que una variable es un atributo que puede variar de una o más maneras”. Es decir, la variable constituye un elemento que se descompone de lo general a lo particular, hasta alcanzar su expresión más específica.

En otras palabras es aquello que varía o puede variar, según Sabino (1992) “entendemos por variable cualquier característica o cualidad de la realidad que es susceptible de asumir diferentes valores, es decir, que puede variar”. (p. 108).

Arias (1999), por su parte plantea que “una variable es una cualidad susceptible de sufrir cambios en los resultados de la investigación, puede ser definidos conceptual y operacionalmente”. (p.28). La definición conceptual, permite describir las características reales de un objeto o fenómeno. Sin embargo Sabino (1992), plantea que “la variable se define a partir de un conjunto concreto de indicadores y no solamente desde el punto de vista teórico”. (p. 108), con lo que se estaría llegando a la definición operacional de la variable.

En función a lo antes señalado, la variable que se operacionalizó en este trabajo tiene como propósito, relacionar, analizar e interpretar los resultados, en concordancia a su definición conceptual, en este caso las variables son: Los conocimientos que poseen los docentes acerca de la psicomotricidad y la Tabla de Equilibrio, este último como un elemento lúdico que sirve para desarrollar y mejorar el equilibrio, la coordinación motriz, la

creatividad, la socialización, la fuerza, la capacidad de análisis y resolución de problemas en los niños y niñas en educación básica.

Operacionalización de las variables

Posteriormente se realizó la operacionalización de la variable, proceso que consistió en descomponer, luego de su definición conceptual, los aspectos que la componen, permitiendo determinar las dimensiones de donde surgieron los indicadores e ítems que orientaron la formulación de las preguntas contenidas en el instrumento a fin de facilitar la recolección, con mayor precisión, de los datos de interés para este estudio. (Ver cuadro 2).

Los insumos obtenidos de este análisis permitieron precisar qué conocimientos requerían los docentes de aula y de las asignaturas complementarias como Educación Física y Expresión Corporal para incorporar la Tabla de Equilibrio como un elemento lúdico que facilite el desarrollo psicomotriz en su máxima expresión en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Mater Dei. Por otra parte, determinó los puntos neurálgicos para el desarrollo de los contenidos del taller de capacitación dirigidos a los docentes para brindar los conocimientos, las herramientas requeridas y propiciar un ambiente favorable que incorporen, la tabla de equilibrio como elemento lúdico.

Cuadro2

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Conocimientos que poseen los docentes sobre Psicomotricidad	Información que tiene el docente sobre psicomotricidad como “una educación global que al accionar los potenciales intelectuales, afectivos, sociales, motores y perceptivos del niño, le da una seguridad un equilibrio y permite su desenvolvimiento al organizar de manera correcta sus relaciones con los diferentes medios en los que está llamado a evolucionar” (Plata 2005).	Información que posee el docente sobre la importancia, el propósito, los tipos y los métodos en los que se articula la psicomotricidad en la escuela	Educación que posee el docente acerca de la psicomotricidad	Importancia de la psicomotricidad	1-7
				Propósito de la psicomotricidad	2
				Tipos de psicomotricidad	4-5
				Método empleado en el aula para desarrollar la psicomotricidad en el niño	3-6
Conocimientos que poseen los docentes sobre Tabla de Equilibrio	Información que tiene el docente acerca de la tabla de equilibrio como “una herramienta práctica, ligera y de fácil acceso que consiste en dos piezas que se complementan, un rodillo y una tabla de	Información que posee el docente referente a las bondades, el propósito y el nivel de seguridad de la tabla de equilibrio para su uso en el aula		Bondades de la tabla de Equilibrio	8
				Propósito de la Tabla de Equilibrio	9-10-11

	madera, la cual va situada encima de dicho rodillo, de manera que el objetivo sea que al subirse a la tabla y la misma no toque el suelo” (Hunter Joslin1975).			Nivel de seguridad en el uso de la Tabla de Equilibrio	12
--	--	--	--	--	----

Validez y confiabilidad

De acuerdo a Véliz (2009) “la validación se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. (p.23).

En ese sentido, la validación del instrumento se hizo a través de juicios de expertos, para este estudio por parte de los profesores; Zoraida Flores, Licenciada en Educación, con dominio en el área Integral, aprobó el cuestionario con una sola observación en la cual sugiere mejorar la presentación estética del instrumento.

Pedro Celestino Rodríguez, Licenciado en Educación, con dominio en el área de Orientación, aprobó el cuestionario con las siguientes observaciones; agregar (NO SÉ) en las alternativas de respuestas del instrumento. En la pregunta n°4 mencionar el tipo de juego.

Amalia Herrero, Licenciada en Educación, con dominio en área de Evaluación Educativa, aprobó el cuestionario sin observaciones.

Es importante resaltar que todos los profesionales antes nombrados tienen una amplia experiencia y son expertos en el área de investigación y de Educación de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela, a los cuales se les entregó el instrumento de validación que contenía los objetivos del estudio, las instrucciones y cuestionario donde determinaron la validez, confiabilidad y objetividad del mismo.

Población

Según Pérez (2002) “La población es el conjunto finito o infinito de unidades de análisis, individuos, objetos o elementos que se someten a estudio (p. 65).

Sobre la base del concepto antes señalado, para esta investigación la población es finita definida por Ramírez (2006) como aquella “cuyos elementos en su totalidad son identificables por el investigador, por lo menos desde el punto de vista del conocimiento que se tiene sobre su cantidad total” (p. 92).

En correspondencia con las definiciones indicadas en este estudio se trabajó con la totalidad de la población que está conformada por de nueve (9) docentes desglosada de la siguiente manera: seis (6) de aula, dos (2) de áreas complementarias y una (1) coordinadora del nivel escolar. Siendo de fácil acceso para la investigadora.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos representan las distintas formas o medios organizados para obtener la información. En tal sentido, Arias (2006) menciona que se entenderá por técnica, “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67)

Para la elaboración del diagnóstico, se utilizó en un primer momento la técnica de observación simple o no participante, directamente en el medio ambiente donde se ejecutan las actividades de Educación Física y Expresión Corporal. Arias (2006) la conceptualiza como “aquella que se realiza cuando el investigador observa de manea neutral sin involucrarse en el medio o realidad en la que se realiza el estudio” (p.69)

Se habla de observación simple o no participante debido a que la investigadora se enfocó mayormente en visualizar el comportamiento de los niños y los docentes a la hora de las clases de las asignaturas Expresión Corporal y Educación Física, sin omitir algún tipo de comentario o involucrarse en las actividades que se estaban realizando. Sólo tomó notas

de los aspectos que le parecían más relevantes tales como las estrategias que ponía en práctica la docente, el interés que tenía el alumno por participar, las normas que colocaba la docente en cada actividad, entre otras.

Por otra parte, la observación se sub clasifica en observación libre o no estructurada, la cual Arias (2006) define como “la que se ejecuta en función de un objetivo, pero sin una guía prediseñada que especifique cada uno de los aspectos que deben ser observados” (p.70). En este caso, el objetivo que se quería lograr era diagnosticar la metodología empleada por los docentes de Expresión Corporal y Educación Física de 4^{to} y 5^{to} grados de la U.E. Mater Dei. Para ello, se utilizó como instrumento un cuaderno de notas y una cámara fotográfica para poder llevar un registro de las clases.

En ese mismo sentido, Pérez (2002) explica que “la técnica es el procedimiento y el instrumento, la herramienta que utiliza el investigador para registrar y organizar posteriormente la información”. (p.67).

Al respecto la otra técnica que se empleó es la entrevista donde se aplicó un cuestionario, para registrar la información requerida por la investigación. Esta actividad se planificó y se llevó a cabo un día donde se reunieron las docentes titulares de 4^o y 5^o grados, los docentes de las áreas complementarias de expresión corporal y educación física, así como la coordinadora de educación primaria.

Durante el momento de la entrevista se interactuó con cada una de las docentes para conocer cuál es el conocimiento que tienen sobre la psicomotricidad además de verificar si implementaban alguna técnica propia, en particular si conocían de la Tabla de Equilibrio.

La estructura de este cuestionario consta de doce (12) preguntas cerradas de selección simple con alternativas de respuestas (Sí),

(No) y (No sé). Una pregunta cerrada de acuerdo Zamora (2001) “Es aquella donde el entrevistado se ve forzado a elegir entre opciones preestablecidas que se le presentan”. (p.30), debido a que se quería conocer cuál es el conocimiento que tienen las docentes referentes a la psicomotricidad y la tabla de equilibrio, este último como herramienta que puede facilitar el desarrollo de los objetivos del área antes mencionada.

Sobre la base de lo indicado por el autor, una de las ventajas que tiene este tipo de pregunta es que son mejores para evaluar conocimiento memorístico y comprensión, además se pueden incorporar muchas preguntas lo cual se ajusta perfectamente al instrumento elaborado y aplicado en esta investigación. Las preguntas contenidas en el cuestionario son el producto de la operacionalización de las variables donde surgieron unas dimensiones e indicadores de este proceso.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento, se estructuró el contenido del taller centrado en los puntos neurálgicos donde estaba la necesidad de conocimiento que requerían los docentes, de manera de incentivarlos a incorporar en su práctica algún método para el desarrollo psicomotriz proponiéndose de esta manera la tabla de equilibrio como elemento lúdico siendo una alternativa pedagógica viable, novedosa, agradable y emocionante para el aprendizaje en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de la Unidad Educativa Mater Dei, ubicada en San Antonio de los Altos, estado Miranda.

CAPÍTULO IV

TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Una vez aplicado el instrumento a las nueve (9) docentes de la Unidad Educativa Mater Dei, ubicada en San Antonio de los Altos, estado Miranda, a través de una entrevista, se procedió a realizar el vaciado de las respuestas obtenidas de las preguntas contenidas en el cuestionario, para luego totalizar cada una de ellas y aplicarles el cálculo correspondiente y obtener la distribución porcentual en base a las opciones emitidas por los entrevistados. Para cada pregunta, las alternativas de respuestas obtenidas se centraron en tres (3) categorías “sí”, “no” y “no sé”, para alcanzar los objetivos trazados en la investigación. A continuación, se indican los resultados obtenidos en cada pregunta.

Cuadro 3

¿Le parece importante el desarrollo de la psicomotricidad en los niños?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Le parece importante el desarrollo de la psicomotricidad en los niños?	66,66%	22,22%	11,11%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

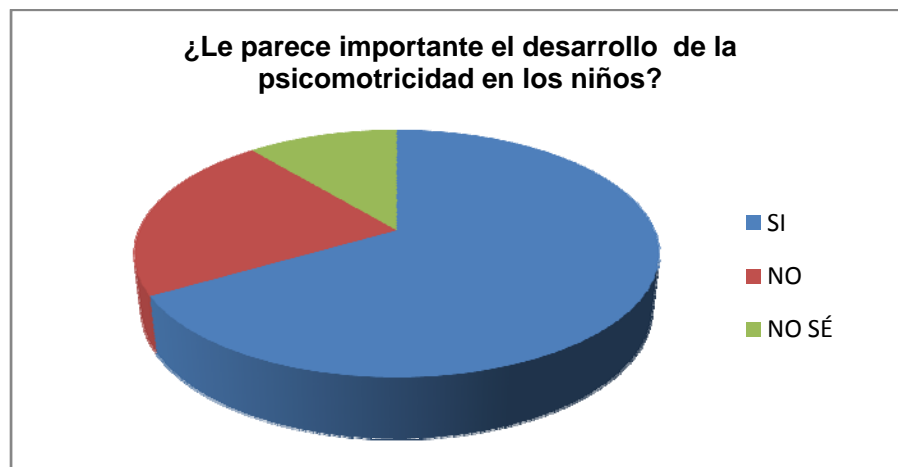


Gráfico 2. ¿Le parece importante el desarrollo de la psicomotricidad en los niños?

Con respecto a la pregunta, el 66,66% de la población encuestada respondió que sí le parece importante el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, mientras que un 22,22% cree que no tiene importancia alguna y el 11,11% desconoce de su importancia.

Cuadro 4

¿Cree usted que la psicomotricidad aumenta el equilibrio en el niño?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Cree usted que la psicomotricidad aumenta el equilibrio en el niño?	22,22%	44,44%	33,33%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).



Gráfico 3. ¿Cree usted que la psicomotricidad aumenta el equilibrio en el niño?

Según los resultados obtenidos, el 22,22% de las docentes que forman parte de la población de la investigación respondieron que la psicomotricidad sí ayuda al aumento del equilibrio en el niño, sin embargo, el 44,44% de ellos creen que “No” y el 33,33% no supieron responder la pregunta. Con estos resultados se puede evidenciar que las docentes de 4^{to} y 5^{to} grado además de las docentes de Educación Física y Expresión Corporal, no poseen un conocimiento extenso en materia de psicomotricidad.

Cuadro 5

¿Está de acuerdo con que la psicomotricidad se puede desarrollar a través del juego en la escuela?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Está de acuerdo con que la psicomotricidad se puede desarrollar a través del juego en la escuela?	11,11%	77,77%	11,11%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

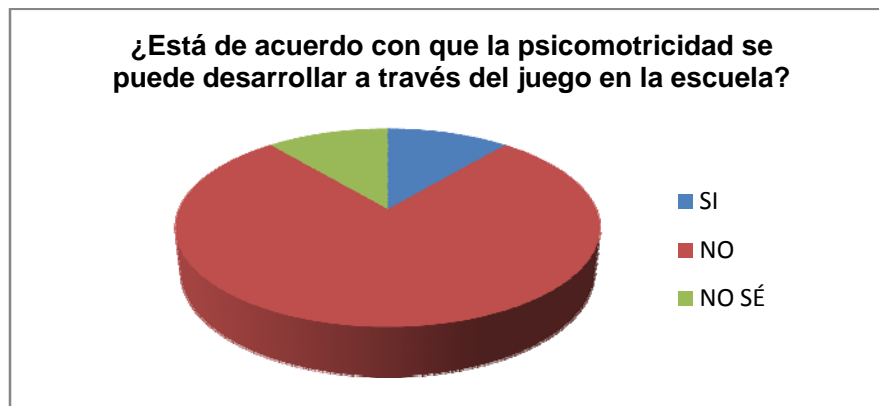


Gráfico 4. ¿Está de acuerdo con que la psicomotricidad se puede desarrollar a través del juego en la escuela?

La respuesta obtenida en esta pregunta, indica que el 77,77% de la población encuestada no cree que el juego sea una herramienta pedagógica que ayude a desarrollar la psicomotricidad del niño y la niña, dentro de la escuela, mientras el 11,11% sí cree que el juego es vital dentro del aula de clases y el 11,11% restante desconoce las bondades que tiene.

Con estos resultados puede evidenciarse la necesidad que tienen las docentes encuestadas de la U.E. Mater Dei en ser capacitadas en el área de psicomotricidad.

Cuadro 6

¿Considera que el juego impulsa el incremento de la psicomotricidad fina?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Considera que el juego impulsa el incremento de la psicomotricidad fina?	22,22%	33,33%	44,44%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

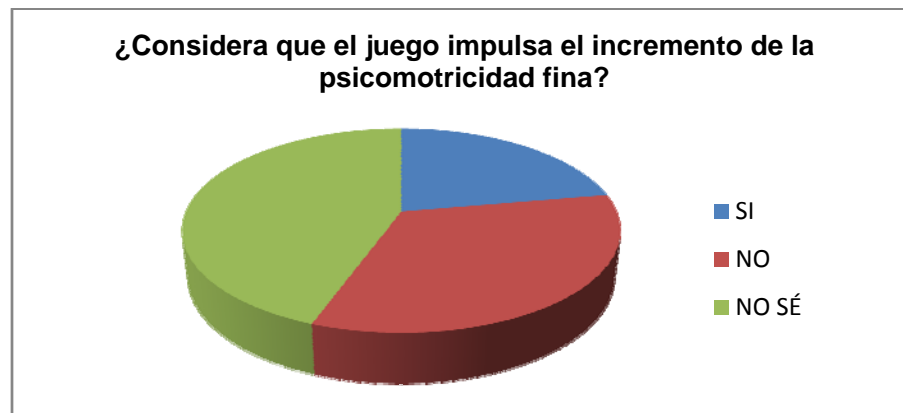


Gráfico 5. ¿Considera que el juego impulsa el incremento de la psicomotricidad fina?

Con base a los resultados, el 44,44% representando el mayor porcentaje respondió no saber que el juego impulsa el incremento de la psicomotricidad fina. En tanto un 33,33% considera que si contribuye y un 22,22% señala que no impulsa a incrementar la psicomotricidad.

Cuadro 7

Como docente, ¿utiliza algún método para desarrollar el esquema corporal en los niños?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
Como docente, ¿utiliza algún método para desarrollar el esquema corporal en los niños?	0%	88,88%	11,11%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

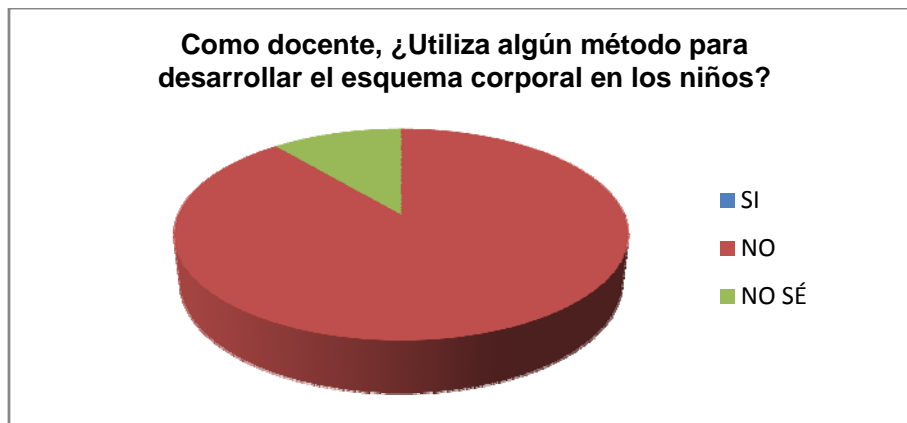


Gráfico 6. Como docente, ¿utiliza algún método para desarrollar el esquema corporal en los niños?

Con las respuestas obtenidas en esta interrogante, puede evidenciarse, una vez más que las docentes de la U.E. Mater Dei, específicamente las de 4^{to} y 5^{to} grado y Educación Física, no manejan los subtipos de la psicomotricidad, debido a que el 88,88% de las docentes contestaron que no utilizan ningún método para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas, exceptuando la maestra de Expresión Corporal en ciertos aspectos. Por último, el 11,11% dice no saber que método utilizar.

Cuadro 8

¿Conoce algún otro método útil para desarrollar la psicomotricidad en el niño?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Conoce algún otro método útil para desarrollar la psicomotricidad en el niño?	11,11%	88,88%	0%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).



Gráfico 7. ¿Conoce algún otro método útil para desarrollar la psicomotricidad en el niño?

Un preocupante y alto porcentaje de 88,88% respondieron que no conocía ningún método útil para desarrollar la psicomotricidad en el niño y la niña. Sin embargo, un 11,11% dijo que sí tenía conocimiento de otros métodos que sirven para desarrollar la psicomotricidad, pero que no siempre la ponían en práctica. La opción “no sé” no obtuvo ninguna respuesta.

Cuadro 9

¿Ha recibido alguna formación en el área de psicomotricidad?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Ha recibido alguna formación en el área de psicomotricidad?	22,22%	77,77%	0%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).



Gráfico 8. ¿Ha recibido alguna formación en el área de psicomotricidad?

El 77,77% de la población objeto de estudio indicó no haber recibido alguna formación sobre el área de la psicomotricidad por parte de la institución. Lo que evidencia una vez más la necesidad que tienen las docentes responsables de las diferentes áreas del saber de 4^{to} y 5^{to} grado de la U.E. Mater Dei, en recibir los conocimientos necesarios sobre la psicomotricidad e importancia para la etapa escolar. Solo el 22,22% dijo haber recibido capacitación pero por inquietud propia. La opción “no sé” no obtuvo ninguna respuesta.

Cuadro 10

¿Ha escuchado hablar anteriormente acerca de la tabla de equilibrio y las bondades que brinda?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Ha escuchado hablar anteriormente acerca de la Tabla de equilibrio y las bondades que brinda?	0%	100%	0%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

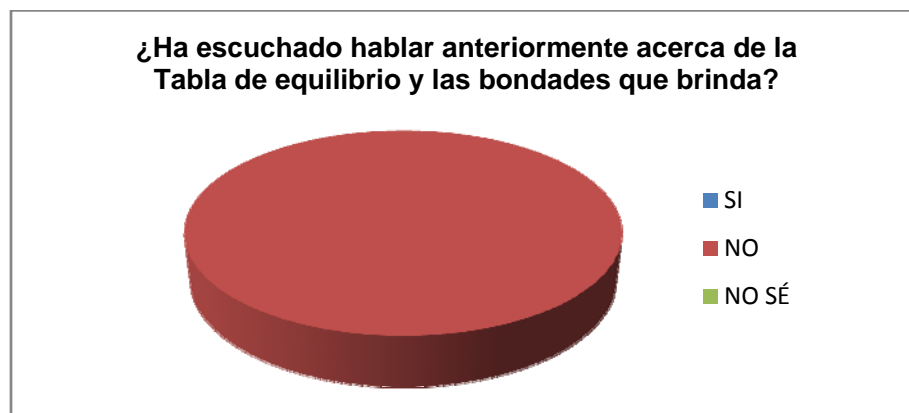


Gráfico 9. ¿Ha escuchado hablar anteriormente acerca de la tabla de equilibrio y las bondades que brinda?

Un 100% contundentemente respondió que “no” conoce la herramienta pedagógica propuesta para implementar dentro y fuera de la escuela como elemento lúdico que permita desarrollar la psicomotricidad en el niño y la niña.

Cuadro 11

¿Considera que el uso de la tabla de equilibrio es factible para elevar la creatividad y la coordinación motriz en los niños?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Considera que el uso de la Tabla de Equilibrio es factible para elevar la creatividad y la coordinación motriz en los niños?	0%	22,22%	77,77%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

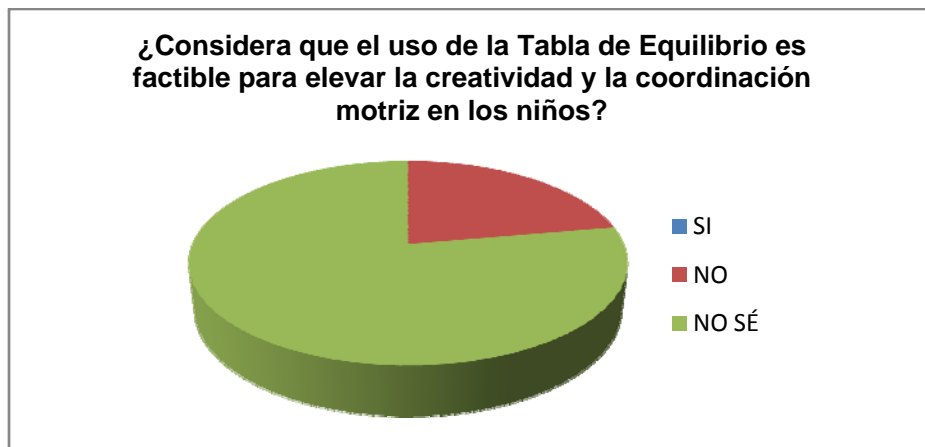


Gráfico 10. ¿Considera que el uso de la Tabla de Equilibrio es factible para elevar la creatividad y la coordinación motriz en los niños?

El 22,22% de las docentes respondieron que “no” es factible que se logre esa coordinación motriz en los niños y niñas con el uso de la tabla de equilibrio. El 77,77% restante respondió “no sé”, al desconocer las bondades que ofrece el uso de esta herramienta para desarrollar la psicomotricidad. Por su parte, la opción “sí”, no obtuvo ninguna respuesta.

Cuadro 12

¿Piensa que la tabla de equilibrio ayuda al niño a tener más seguridad en sí mismo, llevándolo de esta manera a ser una persona más sociable?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Piensa que la tabla de equilibrio ayuda al niño a tener más seguridad en sí mismo, llevándolo de esta manera a ser una persona más sociable?	11,11%	11,11%	77,77%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

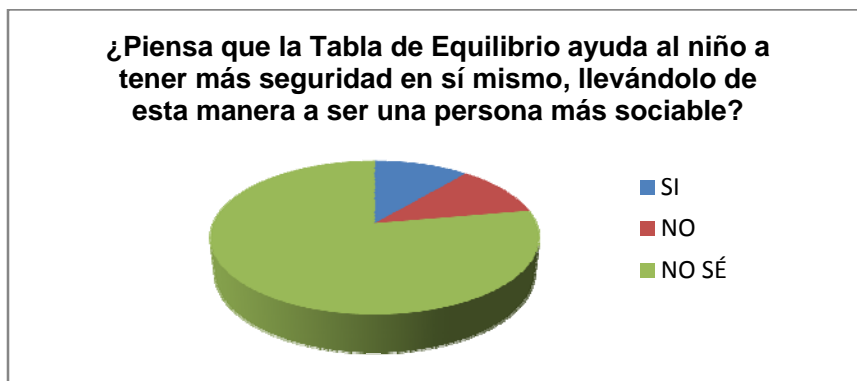


Gráfico 11. ¿Piensa que la tabla de equilibrio ayuda al niño a tener más seguridad en sí mismo, llevándolo de esta manera a ser una persona más sociable?

En esta oportunidad, un 11,11% de las docentes encuestadas piensa que la tabla de equilibrio “sí” ayuda a la socialización del niño con sus demás compañeros. Igualmente un 11,11% considera que no es así. Por su parte, el 77,77% de la población respondió “no sé” debido a que desconoce la herramienta lúdica propuesta, y por ende, no sabe cuáles son las áreas que desarrolla en el niño de edad escolar, razón por la cual hubo la necesidad de un diseño instruccional hacia las docentes referentes a la tabla de equilibrio.

Cuadro 3

¿Cree que el niño al utilizar la tabla de equilibrio tendrá mayor capacidad de análisis a la hora de resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Cree que el niño al utilizar la tabla de equilibrio tendrá mayor capacidad de análisis a la hora de resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana?	0%	22,22%	77,77%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

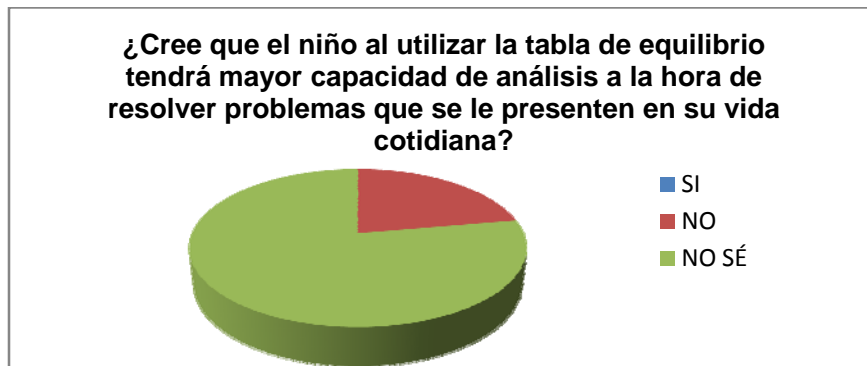


Gráfico 12. ¿Cree que el niño al utilizar la tabla de equilibrio tendrá mayor capacidad de análisis a la hora de resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana?

Una vez más queda en evidencia el desconocimiento que tienen las docentes acerca de la tabla de equilibrio, puesto que el 77,77% afirmó no saber que con esta herramienta lúdica se puede desarrollar la capacidad de análisis de los niños, concordando de esa manera con las respuestas anteriores las cuales arrojaban resultados hacia la necesidad de capacitar a las docentes en cuanto a este tema. En contraste con lo antes señalado, el 22,22 % a pesar de no conocer la tabla de equilibrio cree que el niño no tendrá mayor capacidad de análisis al hacer uso de esta. La opción "sí" no obtuvo ninguna respuesta.

Cuadro 14

¿Piensa que es seguro incorporar la tabla de equilibrio dentro del aula de clases como elemento lúdico?

PREGUNTA	OPCIONES			
	SÍ	NO	NO SÉ	TOTAL
¿Piensa que es seguro incorporar la tabla de equilibrio dentro del aula de clases como elemento lúdico?	0%	0%	100%	100%

Fuente: Datos recopilados por la autora (2012).

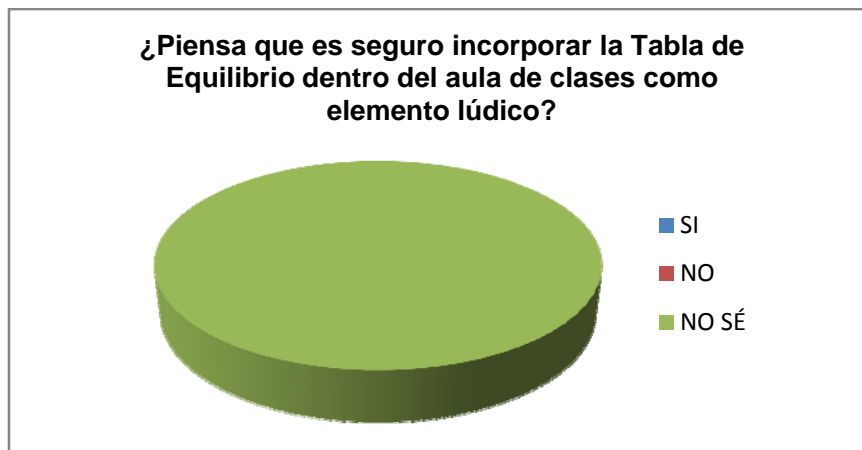


Gráfico 13. ¿Piensa que es seguro incorporar la tabla de equilibrio dentro del aula de clases como elemento lúdico?

Por todo lo antes planteado, es comprensible el resultado obtenido en esta última interrogante, donde el 100% de las docentes encuestadas respondieron contundentemente “no” saber el nivel de seguridad que aporta la tabla de equilibrio como elemento lúdico, a la hora de implementarla en clases por el mismo desconocimiento que se tiene sobre este instrumento.

Tomando en cuenta los resultados que reflejan las gráficas, luego de haber tabulado, revisado y analizado todas las respuestas de cada una de las preguntas contenidas en el cuestionario, pudo visualizarse con claridad que las docentes de la Unidad Educativa Mater Dei, específicamente las responsables de aula, Expresión Corporal y Educación Física de 4^{to} y 5^{to} grado, además de la Coordinadora de Educación Básica están desactualizadas sobre la diversidad de herramientas pedagógicas que actualmente existen para facilitar el desarrollo de la psicomotricidad en la educación primaria, entre ellas la Tabla de Equilibrio.

Por tal motivo, se considera necesario la elaboración de un diseño instruccional referente al tema de la Psicomotricidad y la Tabla de Equilibrio momento que fue propicio para presentarse una novedosa herramienta que sirve como elemento lúdico que permite viabilizar el desarrollo de la psicomotricidad del niño y la niña, brindando de esta manera la institución una educación integral de la más alta calidad.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DEL TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE USO DE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL NIÑO Y LA NIÑA DE 4^{to} Y 5^{to} GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MATER DEI”

Este capítulo tiene como finalidad dar a conocer el diseño y la estructuración del contenido de la propuesta del taller de capacitación sobre la psicomotricidad y la tabla de equilibrio para incorporar este último como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz en el niño y la niña de 4to y 5to grado de la U. E. Mater Dei. En ese sentido, a continuación se detalla cada una de las partes que conforman el taller:



**TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO
ELEMENTO LÚDICO QUE DESARROLLA LA PSICOMOTRICIDAD DEL
NIÑO Y LA NIÑA DE 4^{to} Y 5^{to} GRADO**

Enero, 2013



**TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO
ELEMENTO LÚDICO QUE DESARROLLA LA PSICOMOTRICIDAD DEL
NIÑO Y LA NIÑA DE 4^{to} Y 5^{to} GRADO**

Tesista:

Segovia Salcedo Alejandra

ÍNDICE

Presentación	4
Propósito	5
Fases del Diseño Instruccional (Objetivos)	5
Análisis estructural	8
Estrategias instruccionales	8
Organización del contenido	9
Selección de estrategias de evaluación	12
Guía del Facilitador	14
Guía del participante	30

Modelo para el Diseño Instruccional

Para la elaboración del diseño instruccional se tomo como referencia el modelo que propone la autora Elena Dorrego (1993), la cual define el diseño instruccional como un proceso sistemático que permite analizar las necesidades instruccionales en este casolas de las docentes, y a partir de allí seleccionar y desarrollar actividades y recursos a través de los cuales se busca alcanzar metas u objetivos. Dorrego plantea ocho (8) fases o elementos del diseño instruccional.

A continuación se muestra la adaptación del modelo de Elena Dorrego (1993) a la propuesta:

PRESENTACIÓN

En los últimos años a nivel mundial se han venido desarrollando una serie de nuevas tendencias en cuanto a métodos, técnicas y herramientas de enseñanza y aprendizaje enfocadas siempre a lograr el mayor progreso de los niños y niñas, para ser aplicadas en las escuelas y así poder prepararlos de una mejor manera para su vida adulta y la interacción con su entorno.

En efecto, es importante que las escuelas persigan siempre el objetivo de impartir una educación de calidad, donde los docentes estén actualizados con las nuevas tendencias que se han venido ampliando para que de esemodo estén mejor capacitados y cumplaneficazmente con su labor. Sin embargo, es necesario que la escuela se encargue de mantener un proceso de formación constante al docente para que el mismosiempre este a la vanguardia e incorpore a la programación de clases nuevos elementos que lo ayuden a desarrollar una mejor educación de formamás interactiva y

dinámica donde los niños y niñas también formen parte de su propia educación.

Por consiguiente lo dicho anteriormente es de gran valor, pero cobra más relevancia cuando se trata de una institución tan reconocida como lo es la U.E. Mater Dei, donde existen altos niveles de exigencia para que egresen jóvenes preparados lo mejor posible para su vida. En este sentido, el objetivo primordial de esta propuesta es ofrecer a esta importante institución los conocimientos necesarios sobre un elemento lúdico como lo es la tabla de equilibrio que facilita el desarrollo de la psicomotricidad del niño y la niña en la etapa escolar.

Propósito

A través del taller de capacitación brindar los conocimientos que necesitan las docentes para incorporar la tabla de equilibrio como elemento lúdico en el desarrollo de la psicomotricidad en el niño y la niña de 4to y 5to grado de la U. E. Mater Dei.

Necesidad Instruccional Detectada

Las docentes responsables de aula de los 4° y 5° grados, Educación Física y Expresión Corporal de la U. E. Mater Dei carecen de conocimiento sobre herramientas pedagógicas novedosas para el desarrollo de la psicomotricidad en el niño y la niña en etapa escolar.

Objetivo General

Brindar los conocimientos que requieren las docentes de 4to y 5to grado para implementar la tabla de equilibrio, como herramienta pedagógica que desarrolla la psicomotricidad en el niño.

Objetivos específicos

- Desarrollar el concepto de psicomotricidad, relevancia en el niño y la niña, importancia del juego en la escuela.
- Dar a conocer el concepto, la historia, trayectoria de la tabla de equilibrio, relación entre la psicomotricidad y la tabla de equilibrio.
- Concientizar a los participantes acerca de la utilidad y la importancia del uso de la tabla de equilibrio como herramienta pedagógica y elemento lúdico que facilita la psicomotricidad en los niños y niñas.
- Ejercitar con los niños algunas posiciones con la Tabla de Equilibrio.

Objetivos Terminales

- Desarrollar un concepto cada docente de lo que es la tabla de equilibrio y mencionar según su criterio qué tipo de tabla le parece más útil.
- Redactar conclusiones acerca de la importancia del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño.
- Evaluar las actividades con la tabla de equilibrio realizadas con los niños y la factibilidad de su incorporación en las asignaturas de desarrollo psicomotor.

Análisis Estructural

En este proceso instruccional lo que se desea es ofrecer los conocimientos que necesitan las docentes para que esté en capacidad de

implementar la tabla de equilibrio como un elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad en los niños y las niñas.

Para su plena comprensión, es necesario que los participantes cumplan con algunos conocimientos previos, los cuales se mencionan a continuación:

- La psicomotricidad y la importancia de su desarrollo en el niño y la niña.
- La importancia del juego en la escuela.
- El concepto, la historia, trayectoria de la tabla de equilibrio, relación entre la psicomotricidad y la tabla de equilibrio.

Estrategias instruccionales

Las estrategias instruccionales son las diferentes actividades y estrategias que van a ser utilizadas para facilitar el aprendizaje de los distintos contenidos presentes en el programa. En este caso, en el proceso del diseño instruccional van a realizarse actividades que se presentan normalmente en una modalidad de interacción.

- **Estrategias a implementar:**
 - **La exposición:** Candelo, Ortiz y Unger (1993) definen la exposición como “la presentación frontal de un tema por un experto, que puede ir seguida con una discusión moderada”. En este caso, la exposición va a servir para transmitir la información a varias personas en poco tiempo y de manera sistemática, dando a conocer aspectos de interés sobre la tabla de equilibrio como elemento lúdico que hace que se desarrolle la psicomotricidad en los niños, motivando así a una discusión posterior.
 - **El diálogo organizado:** Es un diálogo preparado que se utiliza con un fin, generalmente para analizar un asunto y llegar a determinadas

conclusiones El moderador presenta el tema y dirige las intervenciones dando la palabra. Centra el tema y resume las conclusiones al finalizar la sesión.

- **Lectura comentada:** Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto. (Fabre, 2006).
- **Phillips 66:** Es una actividad que se usa para recoger rápidamente información o completar un tema en un grupo numeroso. También sirve para evaluar rápidamente una actividad o propuesta y llegar a acuerdos implicando todas las personas en un grupo grande.
- **Medios Instruccionales:**
 - Manual del participante.
 - Tabla de equilibrio
 - Lapiceros
 - Hojas

Organización de contenidos:

Los contenidos que se desarrollaron en el taller se ordenaron desde los más generales hasta los más específicos. En ese sentido, se partió del concepto de psicomotricidad, relevancia en el niño y la niña así como la importancia del juego en la escuela. Luego para que el participante tuviera una noción general se introdujo el tema sobre la tabla de equilibrio: definición, historia y trayectoria e igual forma la relación que hay entre la psicomotricidad y la tabla de equilibrio con la finalidad de que el participante se fuera familiarizando con este elemento lúdico.

Posteriormente se procedió a profundizar en las aéreas que desarrolla en el niño la utilización de la tabla de equilibrio y como facilita el desarrollo psicomotriz del niño y la niña.

El tiempo estipulado para el desarrollo del diseño instruccional es de una sola sesión de tres (3) horas académicas, es decir, 180 minutos.

Módulo I	Contenido	Duración
Presentación y descripción de la Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none">• Presentación del facilitador con el grupo.• Autoevaluación• Lectura de los objetivos• Concepto de Psicomotricidad• Importancia del desarrollo de la Psicomotricidad• Tipos de Psicomotricidad	50 minutos

Módulo II	Contenido	Duración
Conceptualización del juego y la tabla de equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • El juego didáctico • Historia y trayectoria de la tabla de equilibrio. • Definición de la tabla de equilibrio • Tipos de tablas de equilibrio. • Ventajas de la tabla de equilibrio y relación con la psicomotricidad. 	45 minutos

Módulo III	Contenido	Duración
Utilidad de la tabla de equilibrio en materia de psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas que desarrolla la tabla de equilibrio en el niño al utilizarla como elemento lúdico. • Actividades útiles para el desarrollo psicomotriz del niño. 	45 minutos

Módulo IV	Contenido	Duración
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Evaluación del facilitador 	20 minutos

Selección de Estrategias de Evaluación

Este apartado se refiere al proceso de evaluación propuesto en la aplicación del taller. Para tal efecto se pretende realizar tres tipos de evaluación:

1. **Pre-test y post-test:** El pre-test se aplicara antes de comenzar el taller, con la finalidad de que el facilitador sepa cuáles son los conocimientos previos que tienen los participantes; para luego de culminado el taller aplicar el post-test para verificar si los conocimientos que tenían respecto al tema se modificaron o ampliaron.
2. **Evaluación de conocimientos:** En cuanto a la evaluación de los conocimientos u objetivos instruccionales, se consideró la taxonomía elaborada por Camperos (1997) la cual plantea pautas orientadoras para el

proceso formativo, donde se organiza y relaciona la nueva información con los conocimientos existentes en la memoria de los participantes y en el que se evidencian las nuevas habilidades adquiridas en cada uno de los módulos que componen el taller. Según dicha forma de evaluación se realizará una evaluación continua. Esta evaluación se llevará a cabo mediante la observación de la actitud de los participantes, de las intervenciones y aportes que generen nuevos conocimientos e interés al proceso formativo. Es de suma importancia resaltar que las evaluaciones de los contenidos a realizar, son de carácter formativo, en donde el facilitador, como orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, evidenciará los logros obtenidos y eventualmente corregirá los aspectos que dificulten el aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas. En conclusión, el tipo de evaluación a utilizar es de carácter eminentemente cualitativo.

3. **Evaluación de Reacción:** Será empleada para que los participantes del taller puedan dar su opinión acerca del mismo, lo cual servirá para que mejore bien sea el facilitador, el contenido del taller, las estrategias, entre muchas otras cosas.



**TALLER DE CAPACITACIÓN ACERCA DEL USO DE LA TABLA DE
EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ DEL NIÑO
(GUÍA DEL FACILITADOR)**

INTRODUCCIÓN

La presente guía se realizó con la finalidad de proporcionarle a los profesionales que posteriormente deseen encargarse de dictar el taller del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz en el niño, al resto de los docentes de otros grados de la U.E. Mater Dei. Se ofrecen las herramientas instruccionales necesarias para dictarlo y alcanzar los objetivos planteados. Siendo el norte del taller la actualización de conocimientos, brindar herramientas y generar cambios de actitud positivos para la aplicación de la tabla de equilibrio.

Características del Facilitador

- Debe manejar los contenidos del taller
- Poseer capacidad para hablar ante el público.
- Conocer todas las normas necesarias que se deben tener a la hora de trabajar con el público.
- Debe ser proactivo y creativo.

Normativas generales del taller

- Abstenerse de entrar o salir una vez iniciada la sesión.
- Respetar la opinión de todos los demás participantes, así como su derecho de palabra.
- Mantener los celulares apagados.
- Abstenerse de consumir alimentos y bebidas.

Objetivos del Taller (para el facilitador)

Verificar los conocimientos adquiridos por los participantes acerca de la psicomotricidad, su importancia, propósito, y tipos; así como de tabla de equilibrio, sus ventajas y su uso como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz del niño a través de diferentes estrategias instruccionales.

Resultados Esperados

Al finalizar el taller, y una vez realizada la evaluación, se espera que el participante sea capaz de manejar a totalidad la definición de psicomotricidad y al menos la parte conceptual de lo que es la tabla de equilibrio y cómo puede ser utilizada para desarrollar la psicomotricidad del niño.

Herramientas de Aprendizaje

Para lograr los objetivos del taller, usted contará con diversas dinámicas que le permitirán medir los conocimientos de los temas expuestos. Dispondrá de una guía con los puntos básicos para el desarrollo del contenido en el ambiente de aprendizaje

Tiempo estimado

El presente taller tendrá una duración aproximada de cuatro (4) horas académicas y media, es decir 200 minutos, distribuida en cuatro (4) bloques. El primero de cincuenta (50) minutos, el segundo y el tercero de cuarenta y cinco (45) minutos y el cuarto de veinte (20) minutos con veinte (20) minutos adicionales de receso entre cada bloque.

El taller está conformado por los siguientes módulos:

- Modulo I: Presentación y conceptualización de Psicomotricidad
- Modulo II: Conceptualización de la tabla de equilibrio
- Modulo III: Utilidad de la tabla de equilibrio en materia de psicomotricidad
- Modulo IV: Evaluación

Planificación Instruccional

A continuación se presenta la planificación estratégica realizada para el taller:

PLANIFICACIÓN INSTRUCCIONAL

Módulo I	Contenido	Estrategia Didáctica	Recursos Didácticos	Duración
Presentación y descripción de la Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none">• Presentación del facilitador con el grupo.• Autoevaluación• Lectura de los objetivos• Concepto de Psicomotricidad• Importancia del desarrollo de la Psicomotricidad• Tipos de Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comentada• Pre-test• Phillips 66	<ul style="list-style-type: none">• Bolígrafo• Proyector (Video Beam)• Manual del participante	50 minutos

Módulo II	Contenido	Estrategia Didáctica	Recursos Didácticos	Duración
Conceptualización del juego y la tabla de equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • El juego didáctico • Historia y trayectoria de la tabla de equilibrio. • Definición de la tabla de equilibrio • Tipos de tablas de equilibrio. • Ventajas de la tabla de equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada • Dialogo organizado • Lectura comentada • Actividades complementarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabla de Equilibrio • Manual del participante • Bolígrafo • Proyector (Video Beam) 	45 minutos

Módulo III	Contenido	Estrategia Didáctica	Recursos Didácticos	Duración
<p>Utilidad de la tabla de equilibrio en materia de psicomotricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas que desarrolla la tabla de equilibrio en el niño al utilizarla como elemento lúdico. • Actividades útiles para el desarrollo psicomotriz del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura Comentada • Phillips 66 • Actividad complementaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabla de equilibrio • Bolígrafo • Manual del participante • Proyector (Video Beam) 	<p>45 minutos</p>

Módulo IV	Contenido	Estrategia Didáctica	Recursos Didácticos	Duración
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Evaluación del facilitador 	<ul style="list-style-type: none"> • Post-Test • Evaluación de Reacción 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual del participante • Bolígrafo 	20 minutos

Módulo I

Presentación

Objetivos del módulo:

- Dar la bienvenida a los participantes y hacerlos sentir a gusto con el ambiente de trabajo
- Tener una visión clara de los conocimientos previos que posee cada uno de los participantes del taller
- Dar a conocer el objetivo general y los objetivos específicos y terminales del taller
- Describir los aspectos que conforman a la psicomotricidad

Recomendaciones:

- Utilizar un tono de voz adecuado para asegurarnos de captar la atención de cada uno de los participantes
- Dar instrucciones claras acerca del pre-test
- Aclarar cualquier duda que se presente por parte de la audiencia.
- Hacer el mejor uso del tiempo posible
- Para complementar el conocimiento adquirido y cumplir con los objetivos del módulo puede utilizar la siguiente dinámica:

Dinámica: Lectura comentada

Objetivo: Conocer por medio de la lectura del material, por parte de los participantes y bajo la conducción del facilitador, el tema central del taller así como sus objetivos

Desarrollo:

- Lectura del documento por parte de los participantes.
- Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Materiales de la Dinámica:

- Manual del participante
- Bolígrafo

Tiempo estimado: veinte (20) minutos

Recomendaciones:

- Procurar que lean diferentes miembros del grupo
- Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

Cierre: Verificar si hay inquietudes o dudas con respecto al material leído y aclararas debidamente.

Dinámica: Phillips 66

Objetivo: Verificar lo aprendido mediante la confrontación de ideas o puntos de vista y el esclarecimiento y enriquecimiento mutuo.

Desarrollo:

- Formar grupos de tres (3) personas.
- Indicar a cada equipo un punto a discutir relativo con lo leído anteriormente, en un tiempo no mayor a seis (6) minutos.
- Pedir a un representante de cada equipo que exponga una pequeña síntesis de lo discutido con sus compañeros.

- Aclarar cualquier duda manifestada por los participantes.

Materiales de la Dinámica: Guía del participante

Tiempo estimado: treinta (30) minutos

Cierre: Verificar si hay dudas en los participantes con respecto a lo discutido y aclararlas debidamente.

Módulo II

Conceptualización del Juego Didáctico y la Tabla de Equilibrio

Objetivos del Módulo:

- Conceptualizar el juego didáctico
- Profundizar acerca de la tabla de equilibrio: su historia, concepto y tipos
- Lograr que los participantes conozcan las ventajas de la tabla de equilibrio

Recomendaciones:

- Exponga los puntos establecidos en el módulo, propiciando la participación de la audiencia.
- Aclarar cualquier duda que se presente por parte de la audiencia.
- Hacer el mejor uso del tiempo posible según la temática.
- Para complementar el conocimiento adquirido con y cumplir con los objetivos del módulo puede utilizar las siguientes dinámicas:

Dinámica: Lectura comentada

Objetivo: Conocer por medio de la lectura del material, por parte de los participantes y bajo la conducción del facilitador, el concepto de Juego Didáctico

Desarrollo:

- Introducción del material a leer por parte del instructor.
- Lectura del documento por parte de los participantes.
- Comentarios y síntesis a cargo del facilitador.

Materiales de la Dinámica: Manual del participante.

Tiempo estimado: diez (10) minutos.

Dinámica: Diálogo organizado

Objetivo: Saber por medio de preguntas inducidas los conocimientos previos que posee cada participante

Desarrollo:

- Preguntas por parte del facilitador acerca de los tipos de la tabla de equilibrio
 - ¿Cuántos tipos de tabla de equilibrio cree que existen?
 - ¿Cuáles conoce?
 - ¿Sabe usarla?
- El facilitador deberá ir guiando el diálogo al seleccionar por turno a cada participante que quiera intervenir

Tiempo estimado: cinco (5) minutos.

Dinámica: Lectura comentada

Objetivo: Conocer por medio de la lectura del material, por parte de los participantes y bajo la conducción del facilitador, lo relativo con los tipos de tabla de equilibrio y su forma de empleo

Desarrollo:

- Introducción del material a leer por parte del instructor.
- Lectura del documento por parte de los participantes.

- Comentarios y síntesis a cargo del facilitador.

Materiales de la Dinámica: Manual del participante

Tiempo estimado: veinte (20) minutos.

Actividad complementaria:

Objetivo: Reforzar los conocimientos obtenidos por los participantes

Desarrollo:

- Dar instrucciones claras y con un tono adecuado para que sea posible que todos los participantes puedan escucharlas
- El participante deberá construir su propio concepto de tabla de equilibrio, además de mencionar que tipo de tabla le parece más útil

Materiales:

- Manual del participante
- Bolígrafo

Tiempo estimado: diez (10) minutos

Cierre: Verificar si hay dudas en los participantes con respecto a lo discutido y aclararlas debidamente.

Módulo III

Utilidad de la tabla de equilibrio en materia de psicomotricidad

Objetivos del Módulo:

- Instruir a los participantes acerca de las áreas que desarrolla el uso de la tabla de equilibrio en el niño
- Facilitar actividades con la tabla de equilibrio que ayuden a desarrollar la psicomotricidad en el niño

Recomendaciones:

- Exponga los puntos establecidos en el módulo, propiciando la participación de la audiencia.
- Aclarar cualquier duda que se presente por parte de la audiencia.
- Hacer el mejor uso del tiempo posible según la temática.
- Para complementar el conocimiento adquirido y cumplir con los objetivos del módulo puede utilizar las siguientes dinámicas:

Dinámica: Lectura Comentada

Objetivo: Difundir información valiosa acerca de las áreas que desarrolla el uso de la tabla de equilibrio en el niño,

Desarrollo:

- Introducción del material a leer por parte del instructor.
- Lectura del documento por parte de los participantes.
- Comentarios y síntesis a cargo del facilitador.

Materiales de la Dinámica: Manual del participante

Tiempo estimado: quince (15) minutos.

Dinámica: Phillips 66

Objetivo: Proponer actividades que puedan realizarse con la tabla de equilibrio que sirvan de apoyo para desarrollar la psicomotricidad en el niño mediante la confrontación de ideas o puntos de vista y el esclarecimiento y enriquecimiento mutuo.

Desarrollo:

- Formar grupos de tres (3) personas.
- Indicar a cada equipo un punto a discutir relativo con lo leído anteriormente, en un tiempo no mayor a seis (6) minutos.
- Pedir a un representante de cada equipo que exponga una pequeña síntesis de lo discutido con sus compañeros.
- Aclarar cualquier duda manifestada por los participantes.

Materiales de la dinámica: Guía del participante

Tiempo estimado: veinte (20) minutos.

Cierre: Verificar si hay dudas en los participantes con respecto a lo discutido y aclararlas debidamente.

Actividad complementaria:

Objetivo: Reforzar los conocimientos obtenidos por los participantes

Desarrollo:

- Dar instrucciones claras y con un tono adecuado para que sea posible que todos los participantes puedan escucharlas.
- El participante deberá construir sus propias conclusiones acerca de la importancia del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño

Materiales:

- Manual del participante
- Bolígrafo

Tiempo estimado: 10 minutos

Cierre: Verificar si hay dudas en los participantes con respecto a lo discutido y aclararlas debidamente.

Módulo IV

Evaluación

Objetivos del Módulo:

- Evaluar la participación de las personas en el taller
- Evaluar la participación del facilitador en el taller

Recomendaciones:

- Exponga los puntos establecidos en el módulo, propiciando la participación de la audiencia.
- Aclarar cualquier duda que se presente por parte de la audiencia.

Hacer el mejor uso del tiempo posible

Post-Test:

Desarrollo:

- Dar instrucciones claras y con un tono adecuado para que sea posible que todos los participantes puedan escucharlas.
- El participante deberá responder las preguntas que se le hacen de acuerdo al contenido suministrado

Tiempo estimado: diez (10) minutos

Evaluación de Reacción:

Desarrollo:

- Dar instrucciones claras y con un tono adecuado para que sea posible que todos los participantes puedan escucharlas.

- El participante deberá responder las preguntas que se le hacen de acuerdo a cómo percibió la participación del facilitador en el taller y la organización del mismo.

Tiempo estimado: diez (10) minutos.



**TALLER DE CAPACITACIÓN ACERCA DEL USO DE LA TABLA DE
EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ DEL NIÑO
(GUÍA DEL PARTICIPANTE)**

INTRODUCCIÓN

La presente guía ha sido realizada con la finalidad de complementar el contenido impartido en el **TALLER DE CAPACITACIÓN ACERCA DEL USO DE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO**, facilitando así la transmisión y procesamiento de la información para mejorar el aprendizaje de los conocimientos.

Instrucciones del Programa:

- Analiza los planteamientos que se te hagan, así manejarás la información que se te suministre.
- Consulta con tu facilitador cualquier duda o información que no entiendas.
- Realiza anotaciones que te ayuden a repasar el contenido. Recuerda, no es copiar sin entender.

Normativas Generales del taller:

- Abstenerse de consumir bebidas y alimentos durante el desarrollo del módulo del Programa de Formación.
- Mantener los celulares apagados.
- Evitar entrar y salir una vez iniciada la sesión del módulo.
- Respetar el derecho de palabra de todos los participantes.
- Mantener una actitud activa y pro activa para la ejecución de las actividades y estrategias utilizadas por el facilitador.

Es importante destacar que cada una de las partes que contiene el taller señaladas anteriormente, va acompañada de una presentación en *Power Point*, como recurso audiovisual, la cual se presenta a continuación:



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



La Tabla de Equilibrio como Elemento Lúdico para el Desarrollo Psicomotriz del Niño

Facilitadora:
Segovia Alejandra

Caracas, Mayo 2011

BIENVENIDOS AL TALLER: LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO



2



10 Min.

Evaluación de Aprendizaje Pre-Test

Instrucciones: Lea cuidadosamente antes de responder y sea lo más sincero posible.

1. ¿Qué entiende usted por psicomotricidad?

2. ¿Cree que es importante el desarrollo de la psicomotricidad en el niño? ¿Por qué?

3. Mencione y explique brevemente los tipos de psicomotricidad que conoce

3

4. ¿Qué propósitos creen usted que persigue la psicomotricidad?

5. Proponga algún método útil para el aumento de la psicomotricidad en el niño

6. ¿Sabe usted qué es y para qué sirve la tabla de equilibrio?

7. ¿Qué ventajas cree usted que tiene el uso de la Tabla de Equilibrio?

1

8. ¿Mencione al menos dos (2) tipos de tablas de equilibrio?

9. ¿Conoce las áreas que se desarrollan en el niño al utilizar la tabla de equilibrio?

5

A MANERA DE INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr ciertos fines educativos y desarrollo psicológico. A primera vista, podría parecer que educación psicomotriz y educación física son la misma cosa, ya que ambas se valen del movimiento corporal; sin embargo, existe una clara diferencia en cuanto a los objetivos.

Según Mesonero (1987), "mientras que la educación física persigue como objetivo el desarrollo funcional del cuerpo, la psicomotricidad, partiendo del hecho de que, en el niño, funciones motrices y funciones psicológicas constituyen una unidad, donde se utiliza la motricidad para lograr el desarrollo psicológico del niño". (p.86)

CONOCIMIENTOS PREVIOS



- La psicometría
- La importancia del juego en la escuela.

7

OBJETIVOS

General:

Desarrollar habilidades y técnicas en el docente para que esté en capacidad de implementar la tabla de equilibrio como un elemento lúdico que desarrolle la psicometría en el niño.

- Dar a conocer el concepto, la historia y trayectoria de la tabla de equilibrio
- Concientizar a los participantes acerca de la utilidad y la importancia del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico.
- Proporcionar las herramientas, técnicas y materiales necesarios para que los participantes sean capaces de aprender a utilizar la tabla de equilibrio.

Específicos:

7

OBJETIVOS

Terminales:

- Desarrollar un concepto personal de lo que es la tabla de equilibrio y mencionar según su criterio qué tipo de tabla le parece más útil.
- Redactar conclusiones acerca de la importancia del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que desarrolle la psicometría del niño.
- Desarrollar y evaluar actividades con la tabla de equilibrio enfocadas al desarrollo psicomotor del niño.

8

CONTENIDOS DEL TALLER



- Concepto de Psicomotricidad
- Importancia del desarrollo de la Psicomotricidad
- Tipos de Psicomotricidad
- El juego como método que desarrolla la psicomotricidad en el niño

10

CONTENIDOS DEL TALLER

- Historia y trayectoria de la tabla de equilibrio.
- Definición de la tala de equilibrio.
- Tipos de tablas de equilibrio.
- Ventajas de la tabla de equilibrio
- Áreas que desarrolla la tabla de equilibrio en el niño al utilizarla como elemento lúdico.
- Actividades útiles para el desarrollo psicomotriz del niño.
- Evaluación.



9

PSICOMOTRICIDAD

Plata (2001) la define como:

"Un componente del desarrollo integral porque conlleva implícita una disciplina entre lo psíquico, que hace referencia a las actividades afectivas y cognitivas y el término motricidad, considerando globalmente a las funciones motoras que se traducen fundamentalmente en movimiento, para lo cual el cuerpo posee las bases neurofisiológicas adecuadas". (p.10).

12

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

- Brinda buena salud, vital para el desarrollo y la felicidad del niño que dependen en parte del ejercicio.
- Motiva al niño a participar en actividades físicas que le servirán de catarsis emocional, con lo que se fomenta la buena salud mental.
- El ejercicio físico estimula la respiración y la circulación de tal manera que las células se nutren mejor y eliminan más eficazmente las toxinas.
- El niño tiene la libertad de explorar y gracias a esto, éste desarrolla la conciencia de sí mismo y del mundo exterior.
- El niño dotado de todas sus posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado.
- Capacita al niño para lograr su independencia
- Tiene importancia en el concepto de sí mismo. Cuando el niño pequeño adquiere habilidades motoras, nace en él un sentimiento de seguridad física que pronto se convierte en seguridad psicológica.

13

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

Fonseca (2002), nos menciona las siguientes:



- **Psicomotricidad Fina:** Consiste en favorecer la coordinación visomotora.

Las actividades motoras finas se estructuran en los primeros meses de vida, con base a los esquemas de reflejos simples que existen en el recién nacido, quien no ha tenido experiencias personales directas.

Conforme el niño se desarrolla, va asimilando y ajustándose a las experiencias ambientales. Se vuelve más diestro en la adquisición de sus etapas del desarrollo motor fino, en la adquisición de destrezas, entre otros; esto le permite pasar del movimiento simple de manos y dedos a la manipulación de objetos.

14

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

- **Psicomotricidad Gruesa:** Consiste en favorecer en el niño el proceso del desarrollo motor y el buen equilibrio.

Desde los primeros días el niño paulatinamente logra conquistar objetivos importantes para su desarrollo total. La ejercitación de la psicomotricidad gruesa constituye uno de los aspectos relevantes en su evolución integral, de este modo brinda una estimulación completa para lograr un buen desarrollo a nivel motor, teniendo como objetivo principal lograr posturas adecuadas y buen equilibrio corporal



15

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

- **Esquema Corporal:** Es una estructura adquirida que permite que un individuo pueda mostrarse a sí mismo, en cualquier momento y en toda situación, las diferentes partes de su cuerpo, independientemente de todo estímulo sensorial externo. En ello reside no solo la posibilidad de tomar conciencia individual de cada parte (dedo, nariz, rodilla, entre otras cosas), sino al mismo tiempo el sentimiento de pertenencia de todos estos elementos a un ser único. esquema corporal es de vital importancia para la percepción del espacio, ya que constituye un marco de referencia interno y esto se integra durante los primeros 6 años de existencia del niño y su principal objetivo es lograr que el niño tenga conocimiento de su propio cuerpo y el de otras personas.



16



Fue creado en 1975 por el surfista Hunter Joslin, en principio se utilizó únicamente como un simulador de surf, pero a raíz del aumento del número de usuarios, se empezó a utilizar como método de entrenamiento para otros deportes para fortalecer las piernas, hasta que se comercializó finalmente en el año 2000, principalmente en los mercados deportivos y de salud.

HISTORIA



10

¿QUÉ ES UNA TABLA DE EQUILIBRIO?

Es una herramienta práctica, ligera y de fácil acceso que es útil para desarrollar la psicomotricidad en los niños a partir de los 4 años en adelante.

Consiste en dos (2) piezas que se complementan, un rodillo y una tabla de madera, la cual va situada encima de dicho rodillo, de manera que el objetivo sea que al subirse a la tabla, la misma no toque el suelo.

Éstas piezas (rodillo y tabla) pueden variar en tamaño y espesor de acuerdo al nivel de cada persona; con un rodillo más grande y una tabla más pequeña será mucho más difícil.



11

TIPOS DE TABLAS DE EQUILIBRIO

1. Tabla de equilibrio con barra fija:

La base es una barra fija que sólo permite un grado de libertad en el movimiento de lado a lado, que puede ser lateral o frontal.



12

TIPOS DE TABLAS DE EQUILIBRIO

2. Tabla de equilibrio redonda:

La base es una semi-esfera, que permite movimientos en todas direcciones.



13

TIPOS DE TABLAS DE EQUILIBRIO

3. Tabla de equilibrio con rodillo:

La base es un cilindro móvil que añade un grado de libertad al movimiento.



14

TIPOS DE TABLAS DE EQUILIBRIO

4. Tabla de equilibrio sobre pelota:

Como su nombre lo indica, la base es una esfera, normalmente una pelota, que permite todos los movimientos.

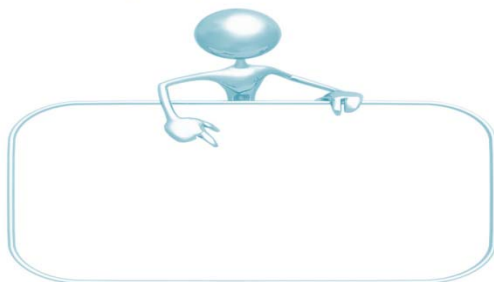


15



10 Min.

De acuerdo a la información suministrada anteriormente por el facilitador, construya su propio concepto de tabla de equilibrio, además de mencionar que tipo de tabla le parece más útil



16

ACTIVIDAD:

VENTAJAS

● Toda persona entre 4-70 años de edad puede montar sobre las tablas, con unas pocas instrucciones básicas y alguien o algo en que apoyarse al comienzo.



● Generalmente se precisan nada más que 10 a 15 minutos para encontrarle el truco, después se hace una rutina fácil y divertida.

● Hace falta poco espacio para realizarlo.

17

ÁREAS QUE DESARROLLA EN EL NIÑO

- **El equilibrio:** Solo con montarse en la tabla de equilibrio en la posición básica (de pie) y evitar que la misma toque el suelo, el niño ya está mejorando su equilibrio debido a que debe aprender a controlar y utilizar su cuerpo y su peso a favor para lograr mantenerse encima de la tabla el mayor tiempo posible.
- **La creatividad:** Los límites de lo factible sobre la tabla de equilibrio están lejos de ser alcanzados, no hay límite de figuras debido a que los niños deben utilizar su imaginación para crear nuevos trucos o maniobras.
- **La socialización:** Los niños aprenden a desenvolverse en el mundo jugando, compartiendo y socializando con sus pares, al utilizar la tabla de equilibrio los mismos aprenden a compartir con sus compañeros y a desenvolverse en su ambiente.
- **La coordinación motriz:** Al agregar algún otro elemento como por ejemplo un balón, una cinta elástica, pesas, entre otros, es necesario que el niño ponga a funcionar más de una parte del cuerpo simultáneamente, exigiendo que éste desarrolle su coordinación corporal.

18

ÁREAS QUE DESARROLLA EN EL NIÑO

- **La fuerza:** Desde el primer momento con la postura básica se desarrolla la fuerza en las piernas al igual que con cualquier otro truco o maniobra.

Al agregar algún otro elemento como por ejemplo un balón, una cinta elástica, pesas, entre otros, se aumenta la fuerza en los brazos además de existir la posibilidad de realizar maniobras en las que sea necesario el uso de los mismos, como por ejemplo sacar un pie de la tabla mientras ese peso se sustituye al sosteniéndose con la mano o también el niño puede hacer flexiones con las manos encima de la tabla.

La parte media se está desarrollando constantemente puesto que ésta es la base del equilibrio de nuestro cuerpo y el niño al estar montado en la tabla mantiene esa área en un movimiento permanente.

- **La capacidad de análisis y resolución de problemas:** Los niños lo irán desarrollando al pasar del tiempo cuando se le vayan presentando obstáculos imprevistos y ellos tengan que solucionarlo de una u otra forma rápidamente para evitar caerse de la tabla de equilibrio.

19

ACTIVIDADES ÚTILES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
El equilibrio	Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. Los alumnos deberán montarse en la tabla en la posición inicial, el alumno que dure más tiempo encima será el ganador	Midiendo el tiempo que el alumno dure de pie encima de la tabla.
La creatividad	Asignar a los niños la invención o mejora de alguna maniobra	De acuerdo al número de maniobras propuestas y llevadas a cabo
La socialización	La tabla de equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • Si comparten con sus compañeros • Si cumplen las normas de uso • Si se integran a la forma de trabajo del grupo

20

ACTIVIDADES ÚTILES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
La coordinación motriz	<ul style="list-style-type: none"> •El niño deberá montarse en la tabla de equilibrio en la posición inicial sosteniendo un balón, con el cual tendrá que realizar una serie de movimientos como por ejemplo subirlo por encima de su cabeza, sostenerlo con una sola mano a un lado y luego pasársela a la otra mano •Para un nivel más avanzado el niño deberá agacharse en la tabla mientras sostiene el balón por encima de su cabeza 	<ul style="list-style-type: none"> •Si sigue las instrucciones con rapidez. •Si realiza eficazmente el ejercicio o no. •Si tiene impulso y lo intenta hasta lograrlo.
La fuerza	<ul style="list-style-type: none"> •Para las piernas: Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. 	<ul style="list-style-type: none"> Midiendo el tiempo que el alumno dure agachado encima de la tabla.

21

ACTIVIDADES ÚTILES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
La fuerza	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos deberán montarse en la tabla y agacharse. El alumno que dure más tiempo encima será el ganador. •Para los brazos: Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. Cada alumno deberá hacer flexiones con las manos encima de la tabla, el que haga más flexiones será el ganador. •Para la parte media: El uso de la tabla de equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> •Contando las flexiones que haga cada alumno. •Los límites de lo aceptable son entre 10 y 20 flexiones. •Permanente. •De acuerdo al desempeño progresivo.

22

ACTIVIDADES ÚTILES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
La capacidad de análisis y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Obstáculos o dificultades que se le presenten a la hora de usar la tabla de equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> •Constante •De acuerdo a cómo soluciona el niño el problema

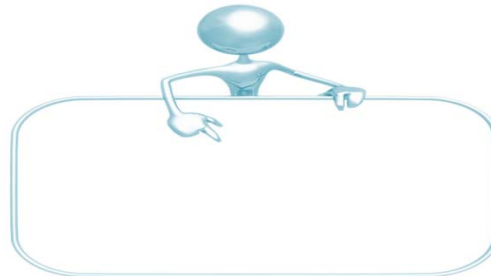
23



10 Min.

ACTIVIDAD:

De acuerdo a la información suministrada anteriormente por el facilitador, redacte conclusiones acerca de la importancia del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño



10 Min.

Evaluación de Aprendizaje Pre-Test

Instrucciones: Lea cuidadosamente antes de responder y sea lo más sincero posible.

1. ¿Qué entiende usted por psicomotricidad?

2. ¿Cree que es importante el desarrollo de la psicomotricidad en el niño? ¿Por qué?

3. Mencione y explique brevemente los tipos de psicomotricidad que conoce

8. ¿Mencione al menos dos (2) tipos de tablas de equilibrio?

9. ¿Conoce las áreas que se desarrollan en el niño al utilizar la tabla de equilibrio?

4. ¿Qué propósitos crees usted que persigue la psicomotricidad?

5. Proponga algún método útil para el aumento de la psicomotricidad en el niño

6. ¿Sabe usted qué es y para qué sirve la tabla de equilibrio?

7. ¿Qué ventajas cree usted que tiene el uso de la Tabla de Equilibrio?

4



10 Min.

EVALUACIÓN DE REACCIÓN

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada uno de los siguientes ítems y respóndalos con sinceridad. Argumente las respuestas y de ser posible especifique con algún ejemplo.

1. ¿Le pareció que el facilitador dominaba el tema del taller?

2. ¿Hubo dominio del grupo por parte del facilitador?

27

EVALUACIÓN DE REACCIÓN

3. ¿Piensa usted que se logró alcanzar los objetivos planteados?

4. ¿Algún aspecto positivo o negativo que desee mencionar?

5. ¿Tiene alguna sugerencia para la mejora del taller?

28

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Es fundamental favorecer el desarrollo global y armónico del educando partiendo de la vivencia, experimentación y la planificación de los contenidos en Educación Primaria de manera que en las sesiones de psicomotricidad se preparen para consolidar los aprendizajes y potencien los aspectos de la relación social que deben obtener para su desenvolvimiento y adaptación al entorno. Donde la metodología y la técnica utilizada por el docente son determinantes para incorporarla a este nivel. Dándosele de esta manera la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad en este ciclo de vida.

Sin embargo, en este estudio el diagnóstico obtenido como producto de las técnicas utilizadas para recoger los datos y de los resultados obtenidos del instrumento aplicado permitió evidenciar que las docentes de la Unidad Educativa Mater Dei, específicamente las responsables de aula, Expresión Corporal y Educación Física de 4^{to} y 5^{to} grado, además de la Coordinadora de Educación Primaria están desactualizadas sobre la diversidad de herramientas pedagógicas que actualmente existen para facilitar el desarrollo de la psicomotricidad en la educación primaria, entre ellas la tabla de equilibrio.

Esto se debe a que la metodología que vienen empleando las docentes de los grados antes mencionados de la Unidad Educativa Mater Dei, se

centra en los viejos paradigma de la educación tradicional sin la incorporación de estrategias dinamizadoras en las actividades formativas que logren que el estudiante se halle dispuesto y motivado para aprender.

No obstante ante la situación detectada se considera, que el docente debe ser capaz de superar esa debilidad e ir en una constante búsqueda que le permita su actualización bien sea por interés personal o exigiendo a la institución a la cual labora capacitación permanente. Pero además los docentes deben desarrollar al máximo su ingenio y creatividad incorporando herramientas que faciliten el desarrollo integral de los niños y niñas para lo cual es imprescindible alcanzar los objetivos de la psicomotricidad. Debido a la gran responsabilidad que tiene el docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula de clase.

Razón por la cual se realizó un diseño instruccional dirigido a las docentes para brindar el conocimiento acerca de la psicomotricidad, su importancia en la educación primaria y herramientas pedagógicas que actualmente existen para facilitar su desarrollo en donde se presentó la Tabla de Equilibrio como elemento lúdico que viabiliza este proceso. Al desarrollar y mejorar el equilibrio, la flexibilidad, la concentración, la coordinación motriz, la creatividad, la socialización, la fuerza, la capacidad de análisis y resolución de problemas en los niños y niñas de educación primaria.

Todas estas bondades que ofrece la Tabla de Equilibrio quedaron demostradas en la parte práctica que vivenciaron las docentes cuando los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} ejecutaban las diferentes posturas en la tabla de equilibrio durante la asignatura de Expresión Corporal.

Otro aspecto que se evidenció a través de la aplicación de la tabla de equilibrio, es que los niños y niñas aprendieron sin la presión de tener que

alcanzar un objetivo, por el contrario, se potenciaron aquellos aspectos implícitos en el juego, que fortalecen el desarrollo libre y placentero.

En ese sentido, la Tabla de Equilibrio se convierte para el docente en una herramienta pedagógica que brinda a la institución la posibilidad incorporar un medio que contribuya a una educación integral de la más alta calidad.

Para proponer la incorporación de la Tabla de Equilibrio en la planificación de las diferentes asignaturas se impartió el taller de capacitación sobre “Uso de la Tabla de Equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz del niño” con el propósito de actualizar a los docentes. De esta manera conocieron este elemento lúdico, la forma como se debe utilizar y las bondades que ofrece al ser utilizada.

Debido a la actitud positiva y colaborativa que mostraron los docentes durante el taller son alta las posibilidades que utilicen la Tabla de Equilibrio en las actividades diarias dentro de la planificación escolar de las asignaturas destinadas al desarrollo físico del estudiante tales como; educación física y expresión corporal, al ser para el educador herramienta pedagógica viable, novedosa, agradable y emocionante para el aprendizaje en etapa escolar, que bajo la guía del docente se convierte en una actividad segura para los educando.

Este estudio propicio en las docentes la inquietud de exigirse y solicitar a la institución capacitación permanente sobre métodos y técnicas que faciliten su praxis de educador ante la responsabilidad que tienen al desarrollar los contenidos programáticos de las distintas asignaturas. Teniendo presente que la Tabla de Equilibrio se constituye en un instrumento que puede ser utilizado en el proceso educativo para el desarrollo físico, intelectual y

socioemocional del niño y la niña todos ellos objetivos del área psicomotriz lo cual, conllevaría al logro de una educación integral.

Finalmente a través de este estudio se demostró que la Tabla de Equilibrio es una herramienta pedagógica para el docente que desea innovar, pero un elemento lúdico para que los niños y niñas 4^{to} y 5^{to} de la Unidad Educativa Mater Dei, desarrollen la psicomotricidad. Evidenciándose que existen otras alternativas donde estos pueden aprender de una manera divertida y a gusto en la forma como lo hacen

Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones obtenidas de este estudio, se recomienda lo siguiente:

Se sugiere la utilización de la Tabla de Equilibrio a través de su incorporación en las actividades diarias dentro de la planificación escolar en las asignaturas destinadas al desarrollo físico del estudiante, tales como Educación Física y Expresión Corporal. Debido que es un elemento lúdico que su uso hace posible que desarrollen; equilibrio, concentración, creatividad, socialización, coordinación motriz, fuerza y fortalecimiento de la conciencia en los niños y niñas en etapa escolar. Al ser una alternativa pedagógica viable, novedosa, agradable y emocionante para el aprendizaje que facilita al mismo tiempo la psicomotricidad.

Los docentes que recibieron el taller de capacitación sobre el uso de la tabla de equilibrio para el desarrollo de la psicomotricidad pueden servir de efecto multiplicador al organizar e impartir talleres para el resto de los

docentes de educación primaria de la Unidad Educativa Mater Dei. Sobre el tema.

Por otra parte, es imprescindible la capacitación permanente a los docentes responsables de aula y áreas complementarias como educación física y expresión corporal, para que cuenten con herramientas innovadoras que dinamicen el proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que tienen la gran responsabilidad dentro y fuera del aula de ejecutar las programaciones de las diferentes asignaturas a su cargo. Inclusive de la coordinadora de Educación primaria que debe supervisar estas actividades

REFERENCIAS

- Arias, F. (1999). *El Proyecto de Investigación*. Guía para la elaboración de proyecto. (Tercera edición). Caracas: Venezuela. Editorial Episteme.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación*. (Quinta edición). Caracas: Venezuela. Editorial Episteme.
- Aucouturier, B., Derrault, I. y Empinet, J. (1985). *La Práctica psicomotriz, Reeducción y Terapia*. Barcelona: Científico-Médico.
- Aucouturier, B. y Lapierre, A. (1980). *El Cuerpo y el Inconsciente en Educación y Terapia*. Barcelona: Científico-Médica.
- Auha M., Rey L. y Gonzales M. (2011). *Efectos de un Taller de Psicomotricidad en el Desarrollo Personal de Niños y Niñas*. Veracruz, México: Revista Electrónica de Psicología Iztacala.
- Auha M., Rey L. y Gonzales M. (2011). *Efectos de un Taller de Psicomotricidad en el Desarrollo Personal de Niños y Niñas*. Veracruz, México: [Revista en base electrónica] de Psicología Iztacala. Vol.14. Disponible: www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/Nº2Art9.pdf [Consulta: 2012, junio8].
- Balestrini, M. (2006). *Como se Elabora el Proyecto de Investigación*. (Séptima edición). Caracas: Venezuela. Servicio Editorial.
- Berruezo, P. (1995). El Cuerpo, El Desarrollo y La Psicomotricidad. *Psicomotricidad*, Revista de Estudios y Experiencias. (49), 15-25.
- Boscaini, F. (2002). *Nuevas Necesidades y Nuevas respuestas. El Rol de la Psicomotricidad*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Camperos de, M. (1997). *De los Fines Educativos a los Objetivos Educativos: Una Taxonomía para la Planificación y Evaluación del Aprendizaje*. Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- Candelo, R.C. Ortiz R, G, Unger, B. (1993). *Hacer talleres. Una guía práctica para capacitadores*. WWF Colombia (Fondo Mundial para la Naturaleza). Cali, Colombia.
- Castro Llano, J. (1987). *El Acto Ritual y su Función Simbólica*. *Psicomotricidad*. Revista de Estudios y Experiencias, 24, 71-80
- Cobos, P. (2007). *El Desarrollo Psicomotriz y sus alteraciones*. España: Pirámide.

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela n°5.453 Extraordinario, Marzo 24, 2000.
- Coste, J.C. (1977). *Las 50 Palabras Clave en Psicomotricidad*. Barcelona: Medica y Técnica.
- Coste, J.C. (1978). *La Psicomotricidad*. Buenos Aires: Heumel.
- Courlender, M. (2001). Modelos sobre juegos Instruccionales. Barcelona, España: Paidós.
- Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. (2007). Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Defontaine, L. (1978). Manual de Psicomotricidad. España. Editorial Masson.
- Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Currículo Nacional Bolivariano (2007). [Documento en línea] Disponible: www.me.gob.ve/media/contenidos/2007/d_905_67.pdf. [Consulta: 2012, mayo 22].
- Dorrego, E, & García, A. (1993) *Dos Modelos para la Producción y Evaluación de Materiales Instruccionales*. Caracas. Fondo Editorial de Humanidades Y Educación, Universidad Central de Venezuela.
- Federación de Asociaciones de psicomotricistas del estado español ((2011). La Psicomotricidad. [Documento en línea] Disponible: [www.http://psicomotricistas.es/?page_id=166](http://psicomotricistas.es/?page_id=166). [Consulta: 2012, Diciembre 2012].
- Figuroa, L. (2002). *Influencia de los Juegos de Habilidades Motrices en el Desarrollo de la Resistencia Aeróbica o Cardio-Respiratoria*. Trabajo de grado para optar el título de licenciado, no publicado, Universidad Pedagógica Experimental. Maracay. Venezuela.
- Gagné, N. L. (1987). *Teorías de la Enseñanza y el Aprendizaje*. Parte I. Universidad de Chicago.
- García Núñez, J.A. y Fernández Vidal, F. (1994). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: CEPE
- Gerdez, H. (2008). *Estrategias Pedagógicas Orientadoras que Promuevan el Desarrollo de Procesos Interpretativos con Juegos en estudiantes de 3er Grado*. Trabajo de Grado como requisito para optar al título de Magister en educación, Mención Orientación
- Gil, P. (2003). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil*. Wanceulen Editorial Deportiva. Sevilla-España.

- Hernández, M. (2011). *Psicomotricidad: Propuesta de Práctica Psicomotriz*. Editorial Manitas. Caracas-Venezuela.
- Hernández, R. (2002). *El juego en la Infancia*. CANDIDUS 9,21-22.
- Hunter. J. (1975). Inventor y usuario de "Balance Boards". [Documento en línea] Disponible:
http://www.indoboardspain.com/about_history.php. [Consulta: 2012, febrero10].
- Hurlock, E. (1967). *Desarrollo del niño*. México: MC Hill.
- Jiménez V., C. (2001). *Lúdica, Cuerpo y Creatividad*. Bogotá: Cooperativa. Editorial Magisterio.
- Le Boulch, J. (1987). *Educación por el movimiento en edad Escolar*. Barcelona, España: Paidós.
- Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación (2011), Caracas, Venezuela. Nuevas Ideas. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela nº 39.741. Agosto 23, 2011.
- Ley Orgánica de Educación con su Reglamento. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela n.º 39.148, marzo 2009.
- Ley Orgánica para la protección del niño y del adolescente (2006). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.266, Extraordinaria, Abril 1, 1998.
- Linares, M. (2009). *El niño y la psicomotricidad en la escuela de educación especial*. Psicomotricidad. Revista de Estudios Experiencias, 42,31.
- López, R. (1988). *El Ámbito Escolar como Espacio de Intervención Psicomotriz*. Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias, 29, 27-32.
- Maigré, A. y Destrooper, J. (1986). *La Educación Psicomotora*. Madrid: Morata.
- Márquez. L. (2005). *El juego como medio de construcción del hombre en libertad en los programas de la 1era y 2da etapa de Educación Básica*. Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Educación. Publicado. Sala de publicaciones especiales, Universidad Central de Venezuela, Caracas. Venezuela.
- Mendiaras. J. (2008) *La psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*. Revista interuniversitaria de formación profesorado. Vol.22, número 2, agosto, 2008. Zaragoza España.

- Menéndez, C. (1989). *Aproximación Crítica a la Psicomotricidad desde la Perspectiva Asistencial del psicólogo*. Anuario de Psicología, 40, 103-117.
- Menéndez, C. (1991). *Psicomotricidad. Aproximación al Ámbito a través de la Base de Datos del Educational Resources Information Center (ERIC)*, 1984-1988. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona.
- Menéndez, C. (1992). *Valoración del Nivel Perspectivo Motor*. En F. Santoja Medina e I. Martínez Gonzales (cols.) *Valoración Médico Deportiva del Escolar*. Murcia: Universidad de Murcia
- Mesonero, A. (1987). *Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en el Desarrollo Personal del Niño*. España, Universidad de Oviedo, servicio de publicaciones.
- Mezones. A. (1999). *El juego como estrategia metodológica en el proceso enseñanza-aprendizaje en la 1^{era} etapa de las Escuelas Básicas del Municipio Autónomo San Felipe, estado Yaracuy*. Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Educación. No publicado. Universidad Central de Venezuela.
- Munaiain, J.L. (1997). *Noción/Definición de Psicomotricidad*. Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias, 55, 53-83
- Nunes A., P. (2002). *Educación Lúdica: Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá, Colombia. BF
- Pascual. M. (2008) *La psicomotricidad en España*. Revista psicomotricidad – CITAP. Febrero. España.
- Pastor. J. (2005). *Psicomotricidad escolar. Colección cuerpo y educación*. Guadalajara: Universidad de Alcalá.
- Pérez, A. (2002) *Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación*. Venezuela: FEDEUPEL.
- Piaget, J. (1973). *La Formación del Símbolo en el Niño: Imitación, Juego y Sueño, Imagen y Representación*. México, Fondo de Cultura Económica
- Piaget, J. (1977). *Psicología del Niño*. España, Editorial Morata.
- Plata, L. (2001). *El juego como Estrategia para el Desarrollo de la Psicomotricidad del Niño en el Área de Educación Física de la Primera Etapa de Educación Básica*. Trabajo presentado como requisito parcial para optar al título de especialista en educación. Mención Docencia en Educación Básica

- Ramírez, T. (2006). *Como Hacer un Proyecto de Investigación*. Caracas: Venezuela. Manapo.
- Resnick, R. (1983). *A developmental theory of number understanding*. En Ginsburg, H. (Ed.), *The development of mathematical thinking*. New York: Academic Press, 1983.
- Sabino, C. (1992). *Proceso de Investigación. Versión Actual*. Editorial Manapo, Caracas. Venezuela.
- Sampieri R. (2000). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill. Segunda Edición. México.
- Sassano, M. y Bottini, P. (1992). *Psicomotricidad: Antecedentes, Evolución y Realidad Actual*. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*. 40, 51-64
- Schinca, M. (2003). *Manual de Psicomotricidad, Ritmo y Expresión Corporal*. España: CISSPRAXIS.
- Sergio, M. (1989). *Un objeto de estudio: La Motricidad Humana*. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 31,33-34
- Sosa, M. (2003). *El juego como estrategia Facilitativa lúdica para la incorporación de la Transversalidad de la Educación Física*. Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Educación. No publicado. Universidad Central de Venezuela.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2011), *Vicerrectorado de Investigación y Posgrado Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. 4ª Edición*. Caracas: FEDEUPEL.
- Vayer, P. (1972). *El Niño Frente al Mundo*. Barcelona: Científico-Médica.
- Véliz, A. (2009). *¿Cómo Hacer y Defender una Tesis?* Caracas, Venezuela: Editorial Texto.
- Vigostky, L. (1934). *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. Madrid. Visor Obras Escogidas.
- Viscarro, I. y Camps, C. (2001). *Una Propuesta Integradora entre las Corrientes Generales de la Psicomotricidad*. *Desarrollo e Intervención Psicomotriz*. I Congreso Estatal de Psicomotricidad. Barcelona: FAPEE.
- Wallon, H. (1978). *Del acto del pensamiento*. Madrid, Editorial Psiqué.

Zamora, H. (2001). *La Evaluación de los Estudiantes en un Proceso de Aprendizaje Activo*. Universidad Icesi.

ANEXOS

ANEXO A
Instrumento de validación de expertos



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**USO DE LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO LÚDICO PARA
EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO DE 4TO Y 5TO GRADO
(UNIDAD EDUCATIVA MATER DEI, SAN ANTONIO DE LOS ALTOS,
ESTADO MIRANDA)**

Trabajo presentado como requisito para optar al Grado de Licenciado en
Educación Mención: Desarrollo de Recursos Humanos

Tutor:

Prof. Nelson Ramos

Autora:

Segovia Salcedo, Alejandra

Caracas, enero de 2013

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Fecha: / /

La presente tiene como finalidad solicitar, dada su trayectoria profesional, la validación de los siguientes cuestionarios, diseñados con el objetivo de recoger datos que permitan realizar el “Taller de capacitación acerca del uso de la Tabla de Equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz del niño”.

En base con lo antes mencionado, se elaboró un cuestionario dirigido a las docentes de 4^{to} y 5^{to} grado que laboran en la U.E. Colegio Mater Dei en San Antonio de Los Altos, estado Miranda.

Dicho instrumento aportará la información necesaria con respecto al manejo de la Tabla de Equilibrio, lo que permitirá el diseño de un taller de capacitación en el tema.

Población objeto de estudio:

Docentes de 4^{to} y 5^{to} grado que laboran en la U.E. Colegio Mater Dei en San Antonio de Los Altos, Estado Miranda.

La investigación tiene como objetivos

Objetivo general:

Diseñar una propuesta para incorporar la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 4^{to} y 5^{to} grado de Educación Básica de la U.E. Colegio Mater Dei.

Objetivos específicos:

Diagnosticar cuál es la metodología empleada por el docente para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 4^o y 5^o grado de la U.E. Colegio Mater Dei.

Determinar la factibilidad de incorporar la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de 4to y 5to grado de la U.E. Colegio Mater Dei.

Diseñar una propuesta de capacitación al docente acerca del uso de la Tabla de Equilibrio como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño y la niña de 4to y 5to de educación básica de la U.E. Colegio Mater Dei.

Capacitar al docente para el uso de la tabla de equilibrio dentro y fuera de las aulas de clases como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz en el niño y la niña de 4to y 5to de educación básica de la U.E. Colegio Mater Dei.

Datos del Evaluador:	
Nombre y Apellido:	
Cédula de identidad:	
Profesión:	
Área de Dominio:	
Lugar de Trabajo:	

¡Gracias!

INSTRUCCIONES:

A continuación se le presentan una serie de criterios, marque con una equis (X) proporcionado la opción que considere pertinente, luego de revisar detenidamente el instrumento. Agradecemos justificar su selección en el cuadro denominado observaciones.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
La presentación del instrumento es agradable a simple vista			
Cuida el aspecto estético, presentado con pulcritud, sin tachaduras ni inserciones.			
El diseño del instrumento permite o facilita la comprensión del mismo.			
El tipo de letra utilizado facilita la lectura de manera rápida.			
Emplea un lenguaje formal, evitando el uso de expresiones poco usuales o ambiguas.			
Los ítems presentan una redacción adecuada permitiendo la comprensión de los mismos.			
El contenido del instrumento permite en su totalidad, obtener la información necesaria para realizar un Taller de Capacitación.			
Persigue una secuencia lógica			
Contribuye al alcance de los objetivos propuestos en la investigación			

OBSERVACIONES FORMATIVAS DEL EVALUADOR:

Aprobado sin modificaciones		Aprobado con modificaciones		Rechazado	
------------------------------------	--	------------------------------------	--	------------------	--

FIRMA

ANEXO B
Instrumento de Recolección de Datos



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

CUESTIONARIO

El presente instrumento tiene como finalidad recabar información acerca del conocimiento que tienen las docentes d 4to y 5to grado de la U.E. Colegio Mater Dei acerca del uso de la Tabla de Equilibrio como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño

Instrucciones:

A continuación se les presenta unas series de preguntas, en las cuales debe marcar con una equis “X” la respuesta que usted considere correcta. Debe seleccionar solo una respuesta.

Cualquier duda con respecto a las preguntas formuladas, puede ser planteada a la persona quien está administrando el presente instrumento.

La información suministrada en el presente cuestionario es de **carácter confidencial y será utilizada únicamente para efectos de la investigación.**

PREGUNTAS

1. ¿Le parece importante el desarrollo de la psicomotricidad en los niños?

SÍ NO N É

2. ¿Cree usted que la psicomotricidad aumenta el equilibrio en el niño?

SÍ NO N É

3. ¿Está de acuerdo con que la psicomotricidad se puede desarrollar a través del juego en la escuela?

SÍ NO N É

4. ¿Considera que el juego impulsa el incremento de la psicomotricidad fina?

SÍ NO N É

5. Como docente, ¿utiliza algún método para desarrollar el esquema corporal en los niños?

SÍ NO N É

6. ¿conoce algún otro método útil para desarrollar la psicomotricidad en el niño?

SÍ NO N É

7. ¿Ha recibido alguna formación en el área de psicomotricidad?

SÍ NO N É

8. ¿Ha escuchado hablar anteriormente acerca de la tabla de equilibrio y las bondades que brinda?

SÍ NO N É

9. ¿Considera que el uso de la tabla de equilibrio es factible para elevar la creatividad y la coordinación motriz en los niños?

SÍ NO N É

10. ¿Piensa que la tabla de equilibrio ayuda al niño a tener más seguridad en sí mismo, llevándolo de esta manera a ser una persona más sociable?

SÍ NO N É

11. ¿Cree que el niño al utilizar la tabla de equilibrio tendrá mayor capacidad de análisis a la hora de resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana?

SÍ NO N É

12. ¿Piensa que es seguro incorporar la tabla de equilibrio dentro del aula de clases como elemento lúdico?

SÍ NO N É

Gracias por su colaboración.

ANEXO C

Diseño Instruccional “la tabla de equilibrio como elemento lúdico para el desarrollo psicomotriz del niño”



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



La Tabla de Equilibrio como Elemento Lúdico
para el Desarrollo Psicomotriz del Niño

Facilitadora:
Segovia Alejandra

Caracas, Mayo 2012

BIENVENIDOS AL TALLER:
LA TABLA DE EQUILIBRIO COMO ELEMENTO
LÚDICO PARA EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ DEL NIÑO



2



10 Min.

Evaluación de Aprendizaje
Pre-Test

Instrucciones: Lea cuidadosamente antes de responder y sea lo más sincero posible.

1. ¿Qué entiende usted por psicomotricidad?

2. ¿Cree que es importante el desarrollo de la psicomotricidad en el niño? ¿Por qué?

3. Mencione y explique brevemente los tipos de psicomotricidad que conoce

3

4. ¿Qué propósitos crees usted que persigue la psicomotricidad?

5. Proponga algún método útil para el aumento de la psicomotricidad en el niño

6. ¿Sabe usted qué es y para qué sirve la tabla de equilibrio?

7. ¿Qué ventajas cree usted que tiene el uso de la Tabla de Equilibrio?

4

8. ¿Mencione al menos dos (2) tipos de tablas de equilibrio?

9. ¿Conoce las áreas que se desarrollan en el niño al utilizar la tabla de equilibrio?

5

A MANERA DE INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr ciertos fines educativos y desarrollo psicológico. A primera vista, podría parecer que educación psicomotriz y educación física son la misma cosa, ya que ambas se valen del movimiento corporal; sin embargo, existe una clara diferencia en cuanto a los objetivos.

Según Mesonero (1987), "mientras que la educación física persigue como objetivo el desarrollo funcional del cuerpo, la psicomotricidad, partiendo del hecho de que, en el niño, funciones motrices y funciones psicológicas constituyen una unidad, donde se utiliza la motricidad para lograr el desarrollo psicológico del niño". (p.86)

6

CONOCIMIENTOS PREVIOS



- ❑ La psicomotricidad
- ❑ La importancia del juego en la escuela.

7

OBJETIVOS

General:

Desarrollar habilidades y técnicas en el docente para que esté en capacidad de implementar la tabla de equilibrio como un elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad en el niño.

- ❑ Desarrollar un concepto personal de lo que es la tabla de equilibrio y mencionar según su criterio qué tipo de tabla le parece más útil.
- ❑ Redactar conclusiones acerca de la importancia del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño.

Específicos:

8

OBJETIVOS

Terminales:

- ❑ Conocer a profundidad el concepto de psicomotricidad

❑ Concientizar acerca de la utilidad y la importancia del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño.

- ❑ Desarrollar y evaluar actividades con la tabla de equilibrio enfocadas al desarrollo psicomotriz del niño.

9

CONTENIDOS DEL TALLER



- Concepto de Psicomotricidad
- Importancia del desarrollo de la Psicomotricidad
- Tipos de Psicomotricidad
- El juego como método que desarrolla la psicomotricidad en el niño

10

CONTENIDOS DEL TALLER

- Historia y trayectoria de la tabla de equilibrio.
- Definición de la tala de equilibrio.
- Tipos de tablas de equilibrio.
- Ventajas de la tabla de equilibrio
- Áreas que desarrolla la tabla de equilibrio en el niño al utilizarla como elemento lúdico.
- Actividades útiles para el desarrollo psicomotriz del niño.
- Evaluación.



11

PSICOMOTRICIDAD

Plata (2001) la define como:

“Un componente del desarrollo integral porque conlleva implícita una disciplina entre lo psíquico, que hace referencia a las actividades afectivas y cognitivas y el término motricidad, considerando globalmente a las funciones motoras que se traducen fundamentalmente en movimiento, para lo cual el cuerpo posee las bases neurofisiológicas adecuadas”. (p.10).

12

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

- Brinda buena salud, vital para el desarrollo y la felicidad del niño que dependen en parte del ejercicio.
- Motiva al niño a participar en actividades físicas que le servirán de catarsis emocional, con lo que se fomenta la buena salud mental.
- El ejercicio físico estimula la respiración y la circulación de tal manera que las células se nutren mejor y eliminan más eficazmente las toxinas.
- El niño tiene la libertad de explorar y gracias a esto, éste desarrolla la conciencia de sí mismo y del mundo exterior.
- El niño dotado de todas sus posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado.
- Capacita al niño para lograr su independencia
- Tiene importancia en el concepto de sí mismo. Cuando el niño pequeño adquiere habilidades motoras, nace en él un sentimiento de seguridad física que pronto se convierte en seguridad psicológica.

13

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

Fonseca (2002), nos menciona las siguientes:



- **Psicomotricidad Fina:** Consiste en favorecer la coordinación visomotora.

Las actividades motoras finas se estructuran en los primeros meses de vida, con base a los esquemas de reflejos simples que existen en el recién nacido, quien no ha tenido experiencias personales directas.

Conforme el niño se desarrolla, va asimilando y ajustándose a las experiencias ambientales. Se vuelve más diestro en la adquisición de sus etapas del desarrollo motor fino, en la adquisición de destrezas, entre otros; esto le permite pasar del movimiento simple de manos y dedos a la manipulación de objetos.

14

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

- **Psicomotricidad Gruesa:** Consiste en favorecer en el niño el proceso del desarrollo motor y el buen equilibrio.

Desde los primeros días el niño paulatinamente logra conquistar objetivos importantes para su desarrollo total. La ejercitación de la psicomotricidad gruesa constituye uno de los aspectos relevantes en su evolución integral; de este modo brinda una estimulación completa para lograr un buen desarrollo a nivel motor, teniendo como objetivo principal lograr posturas adecuadas y buen equilibrio corporal



15

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

- **Esquema Corporal:** Es una estructura adquirida que permite que un individuo pueda mostrarse a sí mismo, en cualquier momento y en toda situación, las diferentes partes de su cuerpo, independientemente de todo estímulo sensorial externo. En ello reside no solo la posibilidad de tomar conciencia individual de cada parte (dedo, nariz, rodilla, entre otras cosas), sino al mismo tiempo el sentimiento de pertenencia de todos estos elementos a un ser único.



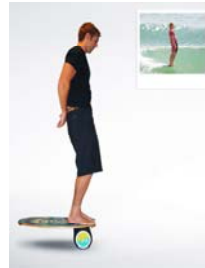
esquema corporal es de vital importancia para la percepción del espacio, ya que constituye un marco de referencia interno y esto se integra durante los primeros 6 años de existencia del niño y su principal objetivo es lograr que el niño tenga conocimiento de su propio cuerpo y el de otras personas.

16



HISTORIA

Fue creado en 1975 por el surfista Hunter Joslin, en principio se utilizó únicamente como un simulador de surf, pero a raíz del aumento del número de usuarios, se empezó a utilizar como método de entrenamiento para otros deportes para fortalecer las piernas, hasta que se comercializó finalmente en el año 2000, principalmente en los mercados deportivos y de salud.



17

¿QUÉ ES UNA TABLA DE EQUILIBRIO?

Es una herramienta práctica, ligera y de fácil acceso que es útil para desarrollar la psicomotricidad en los niños a partir de los 4 años en adelante.

Consiste en dos (2) piezas que se complementan, un rodillo y una tabla de madera, la cual va situada encima de dicho rodillo, de manera que el objetivo sea que al subirse a la tabla, la misma no toque el suelo.

Éstas piezas (rodillo y tabla) pueden variar en tamaño y espesor de acuerdo al nivel de cada persona; con un rodillo más grande y una tabla más pequeña será mucho más difícil.



18

TIPOS DE TABLAS DE EQUILIBRIO

1. Tabla de equilibrio con barra fija:

La base es una barra fija que sólo permite un grado de libertad en el movimiento de lado a lado, que puede ser lateral o frontal.



19

TIPOS DE TABLAS DE EQUILIBRIO

2. Tabla de equilibrio redonda:

La base es una semi-esfera, que permite movimientos en todas direcciones.



20

TIPOS DE TABLAS DE EQUILIBRIO

3. Tabla de equilibrio con rodillo:

La base es un cilindro móvil que añade un grado de libertad al movimiento.



21

TIPOS DE TABLAS DE EQUILIBRIO

4. Tabla de equilibrio sobre pelota:

Como su nombre lo indica, la base es una esfera, normalmente una pelota, que permite todos los movimientos.

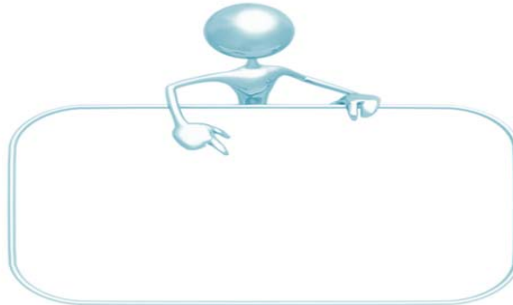


22

ACTIVIDAD:

10 Min.

De acuerdo a la información suministrada anteriormente por el facilitador, construya su propio concepto de tabla de equilibrio, además de mencionar que tipo de tabla le parece más útil



23

VENTAJAS

• Toda persona entre 4-70 años de edad puede montar sobre las tablas, con unas pocas instrucciones básicas y alguien o algo en que apoyarse al comienzo.



• Generalmente se precisan nada más que 10 a 15 minutos para encontrarle el truco, después se hace una rutina fácil y divertida.

• Hace falta poco espacio para realizarlo.

24

ÁREAS QUE DESARROLLA EN EL NIÑO

- El equilibrio:** Solo con montarse en la tabla de equilibrio en la posición básica (de pie) y evitar que la misma toque el suelo, el niño ya está mejorando su equilibrio debido a que debe aprender a controlar y utilizar su cuerpo y su peso a favor para lograr mantenerse encima de la tabla el mayor tiempo posible.
- La creatividad:** Los límites de lo factible sobre la tabla de equilibrio están lejos de ser alcanzados, no hay límite de figuras debido a que los niños deben utilizar su imaginación para crear nuevos trucos o maniobras.
- La socialización:** Los niños aprenden a desenvolverse en el mundo jugando, compartiendo y socializando con sus pares, al utilizar la tabla de equilibrio los mismos aprenden a compartir con sus compañeros y a desenvolverse en su ambiente.
- La coordinación motriz:** Al agregar algún otro elemento como por ejemplo un balón, una cinta elástica, pesas, entre otros, es necesario que el niño ponga a funcionar más de una parte del cuerpo simultáneamente, exigiendo que éste desarrolle su coordinación corporal.

25

ÁREAS QUE DESARROLLA EN EL NIÑO

- La fuerza:** Desde el primer momento con la postura básica se desarrolla la fuerza en las piernas al igual que con cualquier otro truco o maniobra.

Al agregar algún otro elemento como por ejemplo un balón, una cinta elástica, pesas, entre otros, se aumenta la fuerza en los brazos además de existir la posibilidad de realizar maniobras en las que sea necesario el uso de los mismos, como por ejemplo sacar un pie de la tabla mientras ese peso se sustituye al sosteniéndose con la mano o también el niño puede hacer flexiones con las manos encima de la tabla.

La parte media se está desarrollando constantemente puesto que ésta es la base del equilibrio de nuestro cuerpo y el niño al estar montado en la tabla mantiene esa área en un movimiento permanente.

- La capacidad de análisis y resolución de problemas:** Los niños lo irán desarrollando al pasar del tiempo cuando se le vayan presentando obstáculos imprevistos y ellos tengan que solucionarlo de una u otra forma rápidamente para evitar caerse de la tabla de equilibrio.

26

ACTIVIDADES ÚTILES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
El equilibrio	Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. Los alumnos deberán montarse en la tabla en la posición inicial, el alumno que dure más tiempo encima será el ganador	Tiempo que el alumno dure de pie encima de la tabla.
La creatividad	Asignar a los niños la invención o mejora de alguna maniobra	El número de maniobras que el niño proponga para mejorar el uso de la tabla
La socialización	La tabla de equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> •Comparten con sus compañeros •Cumplen las normas de uso •Se integran a la forma de trabajo del grupo

27

ACTIVIDADES ÚTILES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
La coordinación motriz	<ul style="list-style-type: none"> •El niño deberá montarse en la tabla de equilibrio en la posición inicial sosteniendo un balón, con el cual tendrá que realizar una serie de movimientos como por ejemplo subirlo por encima de su cabeza, sostenerlo con una sola mano a un lado y luego pasársela a la otra mano •Para un nivel más avanzado el niño deberá agacharse en la tabla mientras sostiene el balón por encima de su cabeza 	<ul style="list-style-type: none"> •Si sigue las instrucciones para montarse en la tabla con fluidez •Guarda la posición inicial sosteniendo un balón •Sube el balón por encima de la cabeza sosteniéndolo con una sola mano •Logra pasar el balón a la otra mano manteniendo la posición
La fuerza	<ul style="list-style-type: none"> •Para las piernas: Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. 	<p>El tiempo que el alumno dure agachado encima de la tabla.</p>

28

ACTIVIDADES ÚTILES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
La fuerza	<p>Los alumnos deberán montarse en la tabla y agacharse. El alumno que dure más tiempo encima será el ganador.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Para los brazos: Dividir al grupo en 2 y formarlos en columnas para poder hacer una especie de competencia entre ambas. Cada alumno deberá hacer flexiones con las manos encima de la tabla, el que haga más flexiones será el ganador. •Para la parte media: El uso de la tabla de equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> •Contando las flexiones que haga cada alumno. •Los límites de lo aceptable son entre 10 y 20 flexiones. •Permanente. •De acuerdo al desempeño progresivo.

29

ACTIVIDADES ÚTILES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Área a Desarrollar	Actividad	Evaluación
La capacidad de análisis y resolución de problemas	<p>Obstáculos o dificultades que se le presenten a la hora de usar la tabla de equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Constante •Resuelve eficazmente los problemas que se le presenten a la hora de montarse en la tabla de equilibrio.

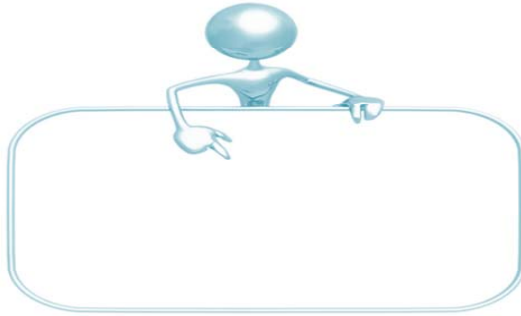
30



10 Min.

ACTIVIDAD:

De acuerdo a la información suministrada anteriormente por el facilitador, redacte conclusiones acerca de la importancia del uso de la tabla de equilibrio como elemento lúdico que desarrolla la psicomotricidad del niño



31



15 Min.

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE POST-TEST

Instrucciones Una vez culminado el taller, lea cuidadosamente las siguientes preguntas y respóndalas de acuerdo al contenido suministrado.

1. ¿Qué entiende usted por psicomotricidad?

2. ¿Cree que es importante el desarrollo de la psicomotricidad en el niño? ¿Por qué?

3. Mencione y explique brevemente los tipos de psicomotricidad que conoce

32

4. ¿Qué propósitos crees usted que persigue la psicomotricidad?

5. Proponga algún método útil para el aumento de la psicomotricidad en el niño

6. ¿Sabe usted qué es y para qué sirve la tabla de equilibrio?

7. ¿Qué ventajas cree usted que tiene el uso de la Tabla de Equilibrio?


33

8. ¿Mencione al menos dos (2) tipos de tablas de equilibrio?

9. ¿Conoce las áreas que se desarrollan en el niño al utilizar la tabla de equilibrio?

34

EVALUACIÓN DE REACCIÓN



10 Min.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada uno de los siguientes ítems y respóndalos con sinceridad. Argumente las respuestas y de ser posible especifique con algún ejemplo.

- ¿Le pareció que el facilitador dominaba el tema del taller?

- ¿Hubo dominio del grupo por parte del facilitador?

35

EVALUACIÓN DE REACCIÓN

- ¿Piensa usted que se logró alcanzar los objetivos planteados?

- ¿Algún aspecto positivo o negativo que desee mencionar?

- ¿Tiene alguna sugerencia para la mejora del taller?

36

ANEXO D

Imágenes fotográficas de las clases de Tabla de Equilibrio en la U.E.

Mater Dei



En las afueras del Colegio



**Cancha deportiva donde
se impartían las clases**



**Primer día de clases...enseñando
en qué consiste**



Enseñando las normas de uso





El primer grupo de clases





El primer niño



¡Sin mucha ayuda!



El segundo grupo







No a todos les resultaba
tan fácil





En las últimas clases ya se montaban solos



El día de su primera
comuni3n



Momentos libres



Ya la mayoría lo hace sin ayuda, probando incluso hacer trucos y colocarse en otras posiciones







En su último día de
clases

4° grado Sección "C"





5° grado sección "B"