

**República Bolivariana de Venezuela
Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social**



**EL ESTADO ARAGUA:
CUNA DE DOS CULTURAS DISTINTAS CON UN OBJETIVO COMÚN:
EL TURISMO.**

(REPORTAJE DE INVESTIGACIÓN. La Colonia Tovar y Choroní)

**Trabajo Especial de Grado para optar al título de
Licenciado en Comunicación Social**

**Autor: Edixandra Oviedo
Tutor: Prof. Mario Corro**

Caracas, Octubre de 2008

Dedicatoria

A lo largo de mi vida, y sobre todo de mi vida universitaria, me he saboreado las distintas emociones de la personalidad humana: he experimentado grandes alegrías, penas, miedos y tristezas. Pero, siempre tuve presente, que esas experiencias forjarían mi futuro y hoy en día doy gracias a Dios, por darme la fuerza e iluminar mi camino hasta este anhelado sueño de verme en la puerta de la majestuosa Aula Magna y le agradezco también por darme la dicha de compartir junto con mis seres queridos la dicha de haber alcanzado la meta propuesta a este nivel.

Les dedico estas palabras especialmente:

- A mi Madre, **Edixa Vivas**, por estar ahí siempre apoyándome y diciendo que el tener fe y ser agradecido, te abre muchas puertas.
- A mi Padre, **Alexander Oviedo**, por su consideración, entrega, amor y responsabilidad para llevar esta hermosa familia adelante.
- A mi hermano, **Charle Oviedo**, por ser una persona especial, con mucho talento, pero demasiado humilde para darse cuenta.
- A mi novio, **Santiago Fandiño**, quien a lo largo de esta carrera a estado a mi lado en cualquier momento que lo necesite, siempre con una solución a mis problemas y con un beso tierno y un abrazo cariñoso cuando las cosas no sale tan bien como se planeaban.
- A mi tío, **Pedro Vivas**, por su invaluable colaboración con mi familia y conmigo desde el mismo momento que regresó a estas tierras.
- A mis familiares, por poner ese granito de arena para el desarrollo de mi personalidad.

A todos, mil gracias.

Edixandra Oviedo

Agradecimiento

A mi tutor, por la fe puesta en este proyecto, incluso cuando faltaba poco tiempo y por las enseñanzas impartidas en las aulas de clases.

A los profesores de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela, por día tras día tratar de vencer las sombras y por el apoyo, recomendación y enseñanzas brindadas durante estos 5 años de estudios.

A mis compañeros de clases y en especial a mi amiga Jennifer Peralta, por hacer fácil los momentos difíciles a través de la risa y el apoyo.

A todos, muchas gracias.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULOS	
I CONTEXTO GEOGRÁFICO	12
Aragua en la historia	13
Una mirada a la cultura	14
Bellezas naturales	15
Un lugar bien ubicado	16
Tovar y Girardot:	
parte de los 18 Municipios de Aragua	17
Maracay: La Ciudad Jardín de Venezuela	18
Un Relieve de cordillera y una buena temperatura	18
Elementos económicos	18
Colonia Tovar (Municipio Tovar)	19
Un buen lugar para asentarse	19
Su gente	20
División Político-territorial	21
Símbolos Oficiales	23
1.3 Choroní (Municipio Girardot)	23
Ubicación estratégica	24
Su gente	25
División Político-territorial	26
Símbolos Oficiales del Municipio Girardot	28
Aspectos naturales diferenciadores entre la Colonia Tovar y Choroní	28
El Clima	29
El agradable clima de la Colonia Tovar	29
El caliente clima de Choroní	30
La Vegetación	30
La exuberante Vegetación en la Colonia Tovar	30
La hermosa Vegetación en Choroní	31
La Fauna	31
La Fauna en la Colonia Tovar	31
La Fauna en Choroní	32
La Hidrografía	32
La Hidrografía en la Colonia Tovar	32
La Hidrografía en Choroní	33

El Relieve	33	
Las alturas en la Colonia Tovar	33	
Los altos y bajos del Relieve en Choroní	34	
II	CONTEXTO HISTÓRICO	36
Colonia Tovar (Municipio Tovar)	36	
José Antonio Páez: Un gobernador expansionista	36	
Decadente situación económica y política en Venezuela	37	
El viejo continente en desgracia	39	
Un gran Proyecto inspirado para traer a los inmigrantes	40	
Preparación del lugar y trámites en Europa	43	
Los arriesgados que se trasladaron a Venezuela	45	
Se emprende el viaje	46	
Ejercicio de imaginación	48	
Finalmente se establece la Colonia Tovar	49	
Los colonos llegan al mando	53	
Dos personajes ilustres: Aretz y Von Kehler	54	
Municipalización de La Colonia Tovar	56	
Decreto turístico y Consejo Municipal Autónomo de La Colonia	58	
Choroní (Municipio Girardot)	59	
Los primeros habitantes	60	
Llegada de los Españoles	60	
Violencia, esclavitud y riquezas	62	
Las Encomiendas	63	
La necesidad de reunir a los indígenas en pueblos	64	
Finalmente se realiza el poblamiento indígena	65	
Surge Choroní	66	
Cambio de San Francisco de Paula a Señora Santa Clara de Asís	67	
Historia de Santa Clara de Asís	68	
Choroní y su vida bajo la estricta doctrina	69	
Auge del cacao y su consecuente contrabando	70	
La Guipuzcoana y las autoridades religiosas para contrarrestar el	72	
contrabando		
Cambio religioso en Choroní	73	
Finales del siglo XVIII	74	
Choroní y el General José Antonio Páez	74	
Llegada de los Alemanes	75	
Departamento de Choroní	76	
Choroní: Monumento Histórico	76	
III	CONTEXTO CULTURAL	78
Colonia Tovar	78	
Elementos religiosos	78	
Dialecto único: el Alemannich	80	
La tradicional Arquitectura	81	
Cultura, expresiones artísticas	81	

Choroní	84
El arraigo religioso	84
La Arquitectura Colonial	84
Cultura, expresiones artísticas	86
IV	CONTEXTO ECONÓMICO
	89
Colonia Tovar (Municipio Tovar)	89
El oro marrón de la Colonia Tovar: El Café	92
Los deliciosos cultivos de zonas frías	94
Las vías de comunicación y la apertura al turismo	96
Otras manifestaciones económicas	97
Economía actual	99
Choroní (Municipio Girardot)	100
Auge del Cacao	100
Economía para 1875	102
Economía en el siglo XX	103
Auge Turístico	104
V	CONTEXTO TURÍSTICO
	106
Turismo	106
Turismo a nivel mundial	107
Lineamientos para el Desarrollo Sustentable	109
El Turismo en Venezuela	111
El turismo en el Estado Aragua	112
Turismo en la Colonia Tovar (Municipio Tovar)	112
Primer Hotel de la Colonia Tovar: El Selva Negra	113
Carretera, democracia y apertura definitiva al turismo	114
Alojamientos: hoteles y posadas	117
La succulenta Gastronomía	120
El Turista	121
Turismo y entes gubernamentales	122
Calendario de actividades en la Colonia Tovar	123
Turismo en Choroní (Municipio Girardot)	123
Carretera y apertura al turismo	124
Alojamientos: hoteles y posadas	126
La exquisita Gastronomía	128
El Turista	130
Turismo y entes gubernamentales	131
Calendario de actividades en Choroní	133
Diferencias y Similitudes entre la Colonia Tovar y Choroní	134
Mobilización de Turistas en el Estado Aragua durante el año 2007-2008	135
Situación actual de Desarrollo Turístico en Venezuela	135
Decreto con rango, valor y fuerza de Ley Orgánica de Turismo	140
Visión separada del turismo (comprobación de hipótesis)	145

Aplicación de Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA)	148
Carácter Integrador del Turismo	149
VI CONCLUSIONES	151
BIBLIOGRAFÍA	154
ANEXOS	156

**Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social**

**EL ESTADO ARAGUA:
CUNA DE DOS CULTURAS DISTINTAS CON UN OBJETIVO COMÚN: EL
TURISMO
(La Colonia Tovar y Choroni)**

**Autor: Edixandra Oviedo
Tutor: Prof. Mario Corro
Fecha: Octubre de 2008**

RESUMEN

El turismo en nuestro país es una actividad económica considerada en la Constitución Nacional en el artículo 310, como prioritaria para la estrategia de diversificación y desarrollo sustentable, pues resulta una alternativa viable con efectos positivos para las localidades donde se ejerce. En nuestro país, el desarrollo del turismo ha sido un proceso lento, debido a la concentración de las actividades económicas en pocos sectores. A pesar de esta situación, Venezuela corre con la suerte de contar con potenciales turísticos envidiables. El estado Aragua es un ejemplo fehaciente de dicha afirmación. Sus diversos parajes, que van desde hermosas playas hasta imponentes selvas y majestuosas montañas, añaden un elemento de diversidad importante para el desarrollo turístico de un estado. Dentro de los confines de esta parte del suelo venezolano, existen dos poblaciones, la Colonia Tovar y Choroni, con un devenir histórico, social y cultural totalmente distinto, las cuales coinciden en la estúpida actividad de prestar servicios a los turistas. Por su parte, los preceptos de desarrollo turístico a nivel mundial, incluyen la sustentabilidad de las localidades como el principal motor y esta sustentabilidad no es más que un desarrollo cónsono entre las diferentes partes que conforman el todo: la comunidad, el ambiente, la protección del patrimonio cultural y sobre todo, la proyección en conjunto de las zonas de interés turístico. Ese es el elemento que le hace falta al estado Aragua para su desarrollo endógeno-sustentable.

Palabras Claves: Turismo, Reportaje Interpretativo, Colonia Tovar, Choroni

**Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social**

**ARAGUA STATE:
CRADLE OF TWO DIFFERENT CULTURES WITH A COMMON GOAL:
TOURISM
(La Colonia Tovar y Choroni)**

**Author: Edixandra Oviedo
Tutor: Prof. Mario Corro
Date: October 2008**

ABSTRACT

Tourism in our country is an economic activity seen in the 1999 Constitution in the item 310, a priority for the strategy of diversification and sustainable development, it is a viable alternative with positive implications for the localities in which they. In our country, tourism development has been a slow process due to the concentration of economic activities in few areas. Despite this, with Venezuela is blessed with enviable tourist potential. Aragua State is an example of this authoritative statement. Various sites, ranging from beautiful beaches to magnificent forests and majestic mountains, added an element of diversity important for tourism development of a state. Within the confines of this part of Venezuela, there are two populations, and Colonia Tovar Choroni, with a historical, social and cultural totally different, which agreed on the great business of providing services to tourists. For its part, the provisions of tourism development worldwide, including the sustainability of the towns as the main engine and the sustainability is but a consistent development between different parts of the whole: the community, environment, protection cultural heritage and above all, the projection set of sights. That is the element that you need for the state of Aragua, endogenous sustainable development.

Keywords: Tourism, Interpretive Reporting, Colonia Tovar, Choroni

INTRODUCCIÓN

El Estado Aragua posee una gran diversidad de paisajes, relieves y escenarios naturales en lo que a geografía se refiere. Dentro de su ámbito territorial se encuentran desde bellas e inmensas costas con hermosas bahías, escarpados acantilados que en caídas abruptas se proyectan hacia el mar, hasta zonas selváticas relativamente altas y frías con bosques húmedos, ricos en biotopos, características que lo convierten en un destino turístico de gran preferencia. Llegando a ser considerado como una de las regiones de Venezuela con un importante potencial turístico, siendo reconocido por sus bellas playas, tales como la ensenada de Puerto Maya, las bahías de Choroní, Cuyagua y de Cata.

Pero este estado, no sólo se caracteriza por sus bellas playas, sino que a la vez posee ciertos lugares únicos en el país, dignos de ser visitados, como es el caso del Parque Nacional Henry Pitier, la estación ornitológica Rancho Grande y la Colonia Tovar.

Por otra parte, el asentamiento de grupos de inmigrantes en Venezuela es un hecho digno de investigación, pues resulta curioso cómo en una localidad de nuestro país ha estado presente por años, una pequeña parte de otra nación muy distinta a la nuestra: Es el caso de la Colonia Tovar, con los alemanes por un lado; y por el otro lado, Choroní, con los negros africanos. En uno, fresas y duraznos; en el otro, cacao y frutos del mar, además de los grandes cañaverales, los mangos, las ciruelas y tantas riquezas en un solo estado, cuya población por cierto, no se observa tan próspera en medio de sus hermosos paisajes.

Por esta razón, cabe preguntarse: ¿Qué caraqueño no se ha deleitado con los maravillosos paisajes de estas zonas? ¿Cuántos venezolanos no ha ido a saborear unas succulentas fresas con crema en la Colonia Tovar? ¿Quiénes no han disfrutado de los tambores calientes interpretando un cumaco en el malecón de Choroní?

En verdad Aragua, es un inmenso estado de las llanuras centrales de Venezuela con zonas costeras y montañosas, que posiblemente no le falte nada; pero su gran

contraste es la coexistencia de dos culturas diametralmente distintas; la de descendencia aria en cuanto a la Colonia Tovar, aunque posee menos tiempo destaca ante Choroní, de data colonial, quien fuera tal vez la productora del mejor cacao del mundo, según opinión de expertos europeos.

En el caso de la Colonia Tovar, muchas personas se han dedicado a investigar la historia de las razones y cómo fue el traslado de este contingente de alemanes a tierra venezolana. Hoy en día, también se estudia cómo esas costumbres desde hace más de ciento cincuenta años se mantienen vivas en una población tan lejana a su tierra natal.

Pues, no resulta ilógico cautivarse con una historia rica en aventuras que se mantiene viva en la mente de los descendientes, que ahora venezolanos, hacen que los pobladores de este país conozcan sus raíces germanas.

Y cómo no admirar a un pueblo que a lo largo de la historia ha producido acontecimientos precursores en nuestro país los cuales son relatados por Jahn (1990). En 1841, Alexander Benitz elabora el primer mapa grabado en Venezuela acerca de la ubicación original de la Colonia Tovar. En 1843, se publica el Boletín de la Colonia Tovar, siendo el primer periódico bilingüe alemán-español y el cual sería el primer medio impreso en el hoy Estado Aragua. También, la primera cerveza preparada en Venezuela, fue creada en la Colonia Tovar, y el primer jardín botánico de nuestro país fue el realizado por Kart Moritz en esa misma localidad.

Como es del conocimiento general, La Colonia Tovar es un lugar cuya conformación histórica y cultural, la hacen una ciudad con características especiales, dadas sus particularidades presentes sobre todo en su cultura, elemento que la diferencia, no sólo del estado, sino del resto del país. Al respecto, se le agrega su conformación geográfica, climatológica y social, lo que se evidencia claramente en su devenir diario, constante y rutinario.

En cuanto a Choroní, este es uno de los lugares de mayor atracción turística de Venezuela. Inmaculadas arenas y diáfanas aguas son los elementos más exuberantes del paisaje choronicense que se vislumbra una vez que se llega a la costa, luego de atravesar un trecho del Parque Nacional Henri Pittier.

Desde el pasado, este lugar fue un gran centro de la economía venezolana, puesto que la producción de cacao durante la época de la colonia hizo de este poblado un sitio reconocido a nivel mundial por el excelente fruto que se producía.

Con casi cuatro siglos de existencia, el pueblo de Choroní brinda a sus visitantes las más variadas opciones de alojamiento. Desde cálidas posadas familiares equipadas con todos los servicios y comodidades, hasta hamacas colgadas entre las palmeras de la playa; también es posible pernoctar en carpas en las adyacencias de sus playas.

Este pueblo conserva memorias de la época colonial, en la cual fue fundado. Aún puede apreciarse en la arquitectura propia de las más antiguas casas; de gran belleza también son la Iglesia Santa Clara de Asís, patrona de Choroní, y la casa de la Madre María de San José que incluye un pequeño museo, además de una capilla.

En este orden de ideas, la investigación tiene como propósito analizar todos los elementos que circundan el devenir diario de la Colonia Tovar y el pueblo de Choroní, con el fin de estudiar cómo en un mismo estado se encuentran asentadas dos culturas totalmente distintas, cuyo principal motor económico, es el turismo y la agricultura.

Para ello, es importante tener como referencia que Venezuela es un crisol de culturas, y el estudio de ambas localidades se hizo desde la perspectiva de la cultura criolla que proviene de una mezcla entre indígenas, españoles y africanos; que no es más que aquello que somos hoy en día.

En este sentido, las motivaciones para la escogencia del tema obedecen a que se trata de un área que se estudia por separado y no como localidades que pertenecen a un mismo estado y que en conjunto pueden ayudar al desarrollo sustentable del Estado Aragua. Este tema, también refleja la labor para con la comunidad en general que debe proveer un comunicador social.

En este trabajo especial de grado, bajo la *modalidad de reportaje de investigación*, se estructura en capítulos que vienen a tratar cada contexto que lo conforma. El capítulo I se refiere al Contexto Geográfico; el Capítulo II habla sobre el Contexto Histórico, el Capítulo III estudia el Contexto Cultural; el capítulo IV expone el Contexto económico y el Capítulo V dibuja el Contexto turístico. Finalmente se encontraran las conclusiones.

El Problema

Planteamiento del Problema

Para el año 1840, nuestro país era gobernado por José Antonio Páez. Durante el mes de mayo el congreso decretó una nueva ley de inmigración que anunciaba una política de intercambio cultural y económico entre Venezuela y Europa con la finalidad de aumentar la productividad del país y reducir el enorme déficit poblacional que existía. Elementos que, según Jahn (1990), coincidían con problemas de sobrepoblación en los países europeos, así como problemas económicos fuertes en los poblados.

De acuerdo a la nueva Ley de Inmigración, los empresarios obtendrían préstamos del gobierno venezolano con la condición de traer inmigrantes en un término no mayor de 18 meses y devolviendo el préstamo 6 años después que llegaran los inmigrantes, tiempo en el cual no se cobrarían intereses. Paralelo a esto, como era el caso del Gran Ducado de Baden, región del suroeste alemán, donde sucedían grandes problemas que afectaban seriamente al sector agrícola.

De esta manera, el coronel Agustín Codazzi recibe una carta del ministro de Interior, Ángel Quintero, para que éste buscara las tierras propicias para traer inmigrantes. Por su parte, Alexander Benitz, litógrafo de origen alemán, es el encargado de llevar el proyecto a su país. Gracias a todas estas gestas, finalmente se constituye la empresa por dos socios: Agustín Codazzi y Ramón Díaz; el fiador fue Martín Tovar y Ponte y el que donó las tierras fue Manuel Felipe de Tovar, en honor a quien se le colocó el nombre de Colonia Tovar; además de los inmigrantes provenientes de Baden.

Es así como comienza la historia de la Colonia Tovar. Desde un principio la producción agrícola fue la base de sustento para los colonos y dadas las condiciones climáticas, edafológicas y meteorológicas las especies agrícolas que provienen de estas tierras son la fresa, el durazno, la mora, el café, las hortalizas y una variedad de tubérculos propios de regiones altas y frías.

Al pasar el tiempo, esta colonia alemana se fue haciendo conocer por sus características sui géneris tanto étnicas como de sus usos y costumbres, elementos de gran atractivo para los venezolanos que no conocían muchas de las tradiciones germánicas y más cuando éstas se desarrollaban en el propio territorio venezolano, sumado a ésto, el deseo de conocer otras culturas ajenas a las nuestras, lo que permitió que paralelamente a la agricultura se desarrollaran actividades turísticas para el beneplácito de los visitantes criollos que en su mayoría procedían de la ciudad capital Caracas, así como de otras localidades cercanas a esta comarca, en busca de productos agrícolas de gran demanda; además, de la gastronomía de la zona.

Para el año 1986, cuando se reordena el territorio nacional, desaparece la figura de Distrito y se crea la figura de Municipios Autónomos, a los que se les asigna un ámbito territorial de acuerdo a las condiciones reinantes en cada una de las regiones municipales. De esta manera nace el Municipio Tovar, siendo su capital La Colonia Tovar, pero incluyendo dentro de su ámbito territorial otras poblaciones y localidades que son totalmente diferentes a la cultura de su cabecera de municipio debido a que el casco principal no reunía la cantidad de habitantes suficientes cómo para conformar un municipio.

Choroní, por su parte es un pueblo que guarda capítulos que escribieron en su historia los indios "Choroní", los españoles y africanos en su encuentro por esas tierras.

En 1616, la iglesia, a cargo de Fray Pedro Buitriago y gran parte de los indios encomendados por el capitán Diego de Ovalle habían establecido casas alrededor del templo, y no es hasta 1622 cuando el caserío es oficializado como "pueblo" bajo la advocación y nombre de San Francisco de Paula por el juez poblador, Teniente Don Pedro Gutiérrez y el Vicario Pbro. Gabriel Mendoza. Mas adelante, adoptaría el nombre de Santa Clara de Asís y en 1964 pasó a llamarse santa Clara del valle de Choroní, conocida hoy como "Choroní".

Escasamente a una hora y media de camino desde Maracay atravesando las seductoras montañas del Parque Henri Pittier, espera al turista el pintoresco y acogedor pueblo de Choroní, llamado así en honor a Santa Clara de Choroní. Esta localidad embriaga al visitante con su apariencia arquitectónica enclavada en el siglo XVIII.

Choroní, fue célebre en otras épocas por la producción de Cacao, fruto que hizo a Venezuela mundialmente reconocida durante la colonización española. Los esclavos, traídos entonces para trabajar en estos cultivos, convirtieron al pueblo en el sitio de fusión de las costumbres africanas y el sabor del Caribe, dando origen a ritmos de tambor, tales como los Toques, Fulías, Parrandas y Repiques, que hacen de Choroní, al igual que de otros pueblos de las costas venezolanas, un paraíso para el disfrute de calientes ritmos tropicales.

En este orden de ideas, Aragua, estado central de la República Bolivariana de Venezuela, guarda en su seno a dos culturas diametralmente distintas que cada una por su lado hace lo posible por subsistir en la atención al visitante. El problema recae, en que ambas localidades, la Colonia Tovar y Choroní, son tomadas en cuenta de manera aislada, imposibilitando un crecimiento económico sustentable del Estado Aragua, a través, de la proyección turística en conjunto de ambos espacios.

Las causas de este problema, se producen debido a las diferencias culturales e históricas de dichas zonas; a pesar de tener un pasado ligado, por ser Choroní el puerto por donde desembarcaron los Colonos al llegar a Venezuela.

Las consecuencias de esto, se evidencian en el desconocimiento de la población aragüeña, en primera instancia, y en la población venezolana, en segunda instancia, de la convivencia en un mismo estado de dos culturas diametralmente distintas, dedicadas al turismo.

Para esto, se propone un Reportaje de Investigación que explique a la comunidad en general sobre este aspecto, y ayude, a través de la comunicación a la toma de conciencia sobre la problemática.

Justificación

A pesar de la cercanía del Estado Aragua con la capital de la República, de su ubicación estratégica como centro de la nación, no existe una visión de conjunto de sus potenciales turísticos y se manejan por separado fenómenos tan importantes como el

sujeto a interpretación en esta investigación. A nivel social, resulta interesante realizar esta exploración, debido a que muchos han visitado ambos lugares, pero desconocen la historia, fundación y cómo se encuentran localizadas en un mismo estado dos culturas distintas, cuyo fin último es el turismo.

En el aspecto metodológico, es importante tratar este problema en forma de Reportaje Interpretativo, debido a que el género facilita el abordamiento en tono ameno y agradable, dando la oportunidad de pincelar los aspectos hermosos sin mucho rigor; pero sin perder de vista una investigación de campo, rica en elementos antropológicos y culturales poco explorados en nuestros Medios de Comunicación Social. En definitiva, no basta conocer los detalles de un fenómeno, sino ir al fondo de cada asentamiento y conocer realmente sus raíces.

Este estudio beneficiará de manera directa a los pobladores de las localidades sujetas a estudio, la Colonia Tovar y Choroní, en la proyección turística. Igualmente, contribuirá con los estudiantes e investigadores en las áreas de Comunicación Social, Turismo y Antropología, en futuros trabajos sobre este tema y temas colaterales.

De manera indirecta, el presente trabajo beneficiará a los habitantes del Estado Aragua y de nuestro país en el conocimiento de esta problemática, poco estudiada en conjunto.

Objetivo General

Realizar un reportaje interpretativo acerca del origen de las colectividades bien definidas que conforman a la Colonia Tovar y Choroní, las cuales son culturas totalmente distintas, pero ambas se ubican en un mismo estado (Aragua) y tienen objetivo en común: El Turismo.

Objetivos Específicos

- Estudiar el Contexto geográfico, histórico y cultural de la Colonia Tovar y Choroní.
- Describir el sistema económico predominante en la Colonia Tovar y Choroní.

- Detallar la situación turística en la Colonia Tovar y Choroní.
- Ofrecer unas recomendaciones generales
- Explicar las conclusiones correspondientes al Reportaje Interpretativo.

Alcance

Esta investigación está dirigida a los pobladores del Estado Aragua, en primera instancia, y a los pobladores de Venezuela, con el fin de realizar un Reportaje Interpretativo que sirva de concientización y orientación sobre la problemática planteada.

Así mismo, esta investigación servirá de antecedente para futuras investigaciones que otros estudiantes deseen realizar, referidas a esta problemática.

Limitaciones

La primera limitación que presenta este trabajo, es la escasa o inexistente bibliografía o trabajos anteriores referentes a la visión en conjunto en la cual se basa esta tesis. Igualmente, en el estudio de los casos aislados resultó dificultoso encontrar bibliografía específica, sobre todo para el caso de Choroní.

En cuanto a los pobladores, resultó arduo el acceso a estas personas primero, por la época de temporada alta vacacional en que se realizó el presente trabajo. Y segundo, por la desconfianza en investigaciones de este tipo, por malas experiencias en el pasado con entes gubernamentales que realizan estudios de encubierto a través de supuestos tesisistas, según informaron los mismos entrevistados.

Metodología

Tipo de Investigación

De acuerdo al problema planteado, acerca de la existencia de dos culturas distintas (Colonia Tovar y Choroní) en un mismo estado del país (Aragua), con un objetivo común: El turismo; pero, que son estudiadas de manera aislada, imposibilitando el desarrollo sustentable que ambas localidades podrían proporcionar a su estado en base a una proyección turística en conjunto; y en función de los objetivos, el Tipo de Investigación a utilizar será un Reportaje de Investigación.

Wolfermann (2004), explica que la prensa como medio de circulación ideológica inició a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Casi todas las gestas independentistas y revolucionarias, buscaron el apoyo de algún medio impreso. Años después, con el desarrollo del capitalismo, la revolución industrial y demás cambios a mediados del siglo, producen un vuelco en el periodismo que se venía trabajando, surgiendo de esta manera la “Doctrina de la Objetividad”.

Pero, esta gran solución de periodismo equilibrado se constituyó después en una traba para la difusión de la información. Dando paso de esta forma a la Interpretación, gracias a la experiencia con el primer gran conflicto bélico que necesitó una nueva forma para enfocar la información.

En el mismo orden de ideas, se dice que el Reportaje, es considerado el género mayor del periodismo. Y su vocablo se deriva de la voz latina *reportare*, que significa transmitir, anunciar, referir, traer o llevar una noticia. Sin embargo, esta acepción se queda pequeña con lo que verdaderamente encierra este género periodístico.

Acerca del Reportaje, existen muchas definiciones, y entre ellas se puede extraer que se trata de un género periodístico más completo porque envuelve, en la mayoría de los casos, a los demás géneros periodísticos, tale como: la noticia a manera de inicio; la entrevista; la encuesta; la reseña; información gráfica. Además, incluye otras técnicas como: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición conceptual.

Martín (1981) explica que el Reportaje en sí, analiza. “Análisis proviene del griego αναλυω, que significa desatar, y consiste en la <distinción y separación de las

partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos... El analista de un suceso sigue el método lógico inductivo que va de lo particular a los general; es decir, que de los hechos particulares se siguen las verdades universales que los presiden” (p. 105).

Por consiguiente, lo expuesto anteriormente es lo que se busca con este trabajo de investigación. Indagar en los antecedentes, presente y futuro de dos culturas que son totalmente distintas (Colonia Tovar y Choroni), pero que tiene un objetivo en común: el turismo, visto de manera aislada.

Diseño de la Investigación

Balestini (1998), afirma que

Un diseño de investigación se define como un plan global de investigación que integra de un modo coherente y adecuadamente las técnicas de recogida de datos a utilizar, análisis previstos objetivos... el diseño de investigación intenta dar de una manera clara y no ambigua respuestas a las preguntas planteadas en la misma (p. 118).

Para esta indagación, se utilizó una investigación bibliográfica, a través de información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. Acompañado a su vez, de una investigación de campo, indispensable para un Reportaje Interpretativo, con un análisis sistemático de la realidad, para que fueran descritos e interpretados posteriormente.

Así mismo, se trata de una investigación de campo no experimental descriptiva, donde no se trabaja con variables, pero se parte de una hipótesis. Es en sí un estudio descriptivo, en la medida que el fin último es describir cómo en un mismo Estado (Aragua) existen dos culturas (germana y africana) diametralmente distintas con un objetivo en común: El Turismo, pero que no son estudiadas en conjunto.

Población

Balestini (1998), expone que “una población o un universo puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas, y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p. 122).

En esta tesis se utilizó una población compuesta por expertos de las zonas (Colonia Tovar y Choroní), que ocuparan cargos públicos o relevantes dentro de la comunidad. Igualmente, se utilizaron para la investigación pobladores de las zonas (Colonia Tovar y Choroní); así, como visitantes o turistas de ambos lugares.

Técnicas e Instrumentos para la recolección de los datos

Se manejó la observación directa de la realidad del objeto de estudio, a través de entrevistas no estructuradas, realizadas a la población escogida. Esta técnica se clasifica como fuente primaria debido a que los datos provienen de la realidad de los que viven y padecen la problemática.

CAPÍTULO I

Aragua, representa uno de los estados de Venezuela con grandes potenciales turísticos, importantes para el desarrollo sustentable de este ámbito económico para el país. En su seno, conviven dos culturas totalmente distintas, la germana y la afrodescendientes, las cuales encuentran un objetivo común en el turismo.

El estudio de esta problemática se efectuó a través de la modalidad de Reportaje Interpretativo; donde, para conocer de una manera sistemática cada elemento que determina el devenir de estas culturas, se inició con un primer apartado sobre la ubicación geográfica tanto de la Colonia Tovar, como de Choroní.

En una segunda fase, podrán conocer sobre el contexto histórico que marca el punto de inicio de cada población y su devenir en el tiempo, para luego arribar al contexto cultural que determinará de manera marcada la diferencia entre ambas localidades.

La tercera y cuarta fase, son las que dibujan el objetivo final de este reportaje interpretativo, explicando el contexto económico y turístico, tanto en la Colonia Tovar como en Choroní.

CONTEXTO GEOGRÁFICO

Sin lugar a dudas, la frase “Tierra de Gracia” acuñada por Cristóbal Colón para describir a este parte del territorio americano se queda pequeña ante los potenciales que esta nación de Bolívar presenta. Nuestro hermoso país, reúne desde nieves perpetuas, pasando por deslumbrantes paisajes, caídas de aguas majestuosas y exuberantes playas, hasta los más imponentes desiertos.

El Estado Aragua, valle central de la nación, representa un fiel ejemplo de esa exuberancia y belleza característico de nuestro país. En él, se pueden apreciar importantes potencias a nivel económico y por ende turístico para el desarrollo de Venezuela.

Aragua, cobija en su seno a dos culturas distintas, una germana representada por la Colonia Tovar y otra afrodescendiente ubicada en Choroní. Ambas localidades, a pesar de provenir de pasados distintos, tienen un objetivo en común: El Turismo. Sin embargo, a pesar de estar geográficamente cercanas, de cierta manera, y ubicarse en un mismo estado, son estudiadas de manera aislada.

Aragua en la historia

Según la página Web de la Gobernación de Aragua, la exploración europea de este territorio se inició con expediciones procedentes de la isla de Margarita y de El Tocuyo, pero su ocupación y poblamiento fue un proceso vinculado, sobre todo, al desarrollo de la producción agrícola de la ciudad de Caracas.

Desde muy temprano, los valles de Aragua se convirtieron en un área de producción agrícola, primero para el consumo de la población caraqueña y luego para la exportación. De aquí que su territorio se llenara primero de huertas y granjas que de ciudades.

Serrano (2007) explica que:

Maracay fue fundada en el año 1701. Como la mayor parte de la zona del centro y de los Llanos, Aragua formó parte de la Provincia de Caracas desde 1555. En febrero de 1848, cuando la vieja Provincia de Caracas fue dividida en tres, Aragua adquirió el rango de provincia, quedando integrada por los cantones de La Victoria, Turmero, Maracay, Cura y San Sebastián; La Victoria fue su capital. (p. 12)

En 1856, le fue anexado el Cantón Mariño, conformado por las parroquias de Cagua, Santa Cruz y Bolívar. Más tarde, en 1864, Aragua se convirtió en Estado Federal y, en 1866, se unió con el Estado Guárico para formar el Gran Estado Guzmán Blanco. En 1879 pasó a formar parte del llamado Estado del Centro y, en abril de 1899, recuperó su autonomía.

Su capital fue trasladada, en 1917, desde La Victoria a Maracay, donde permanece actualmente. Finalmente, en 1933, se firmó un acuerdo con el Estado Guárico, mediante el cual se establecieron sus límites definitivos.

Aragua es en una voz de origen Cumanagoto (Caribe), con que se denomina al Chaguaramo, palma de tronco hinchado y de tipo ornamental. Se le asigna su nombre el 25 de junio de 1.824, en honor al lugar donde se libró la Batalla de Carabobo, donde Venezuela obtuvo la independencia definitiva de España. El lugar recibe el nombre de una corriente de agua en el Río Paíto, en las inmediaciones del Campo de Carabobo. (Serrano, 2007, p.14).

Una mirada a la cultura

Serrano (2007), señala que:

La cultura del Estado Aragua, tiene origen en las danzas africanas que a partir de la época colonial se estructuran en nuestro pueblo. Esta tradición data de aproximadamente 400 años y se han mantenido en sus hijos, a través del conocimiento tradicional. Se celebra en las poblaciones de Turiamo, Cata y Chuao, en el mes de junio. (p, 16).

La celebración se inicia en Chuao el día miércoles previo a la fiesta del Corpus con la Caída de los diablos: acto que consiste en realizar la Rendición ante el altar colocado frente a la Cruz del Perdón, a la cual, en tiempos de la colonia, se abrazaban los esclavos para escapar del látigo o pedir misericordia al Señor. Al mediodía, el recorrido de los diablos es acompañado con el sonido de la Caja y el repicar de las campanas de la iglesia.

Bellezas naturales

El Monumento Pico Codazzi, fue declarado Monumento Natural el 05 de junio de 1991. Está localizado al sur del estado Vargas, en los límites de los Estados Aragua,



Figura 1. Pico Codazzi. Disponible en: www.venezuela.net.ve/turismo/index.php?m=9

Miranda y Distrito Capital, en el tramo central de la Cordillera de la Costa. Éste posee una superficie de 11.850 hectáreas, una altitud de 2.429 m.s.n.m. y una temperatura que oscila entre 10° C a 22° C. El acceso a este monumento se realiza por carretera hasta las cercanías del pico, siguiendo la ruta que sale desde la Colonia Tovar hacia La Victoria, por las montañas. Es una de las más altas cimas que forman la Cordillera de la Costa, en el Litoral Central Venezolano y se caracteriza por una vegetación de bosque húmedo en su falda. Toma su

nombre del naturalista, cartógrafo y geógrafo italiano Agustín Codazzi, quien llegó a Venezuela en 1827 y promovió la movilización de agricultores alemanes en esta zona, dando origen a la Colonia Tovar, lo cual se estudiará más adelante. (ver figura1).

Por su parte, el Parque Nacional Henri Pittier, fue decretado Parque Nacional el 13 de febrero de 1937. Está localizado en el tramo de la Cordillera de la Costa, abarcando ambas vertientes, en los Estado Aragua y Carabobo. Posee una superficie de 107.800 hectáreas, una temperatura que oscila entre 12° C y 28° C, y una

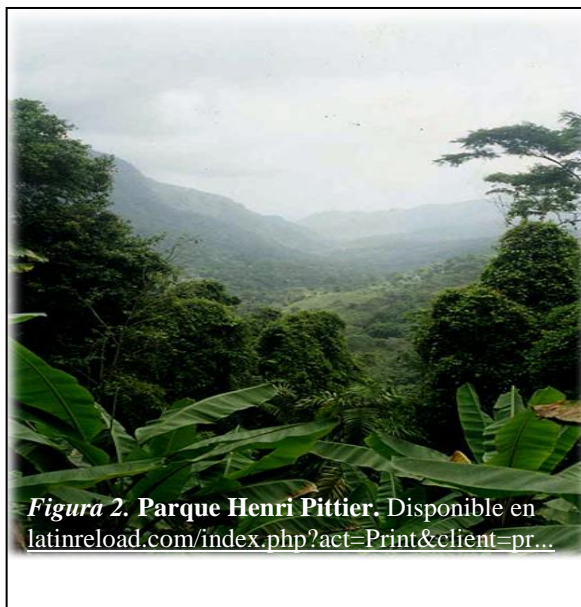
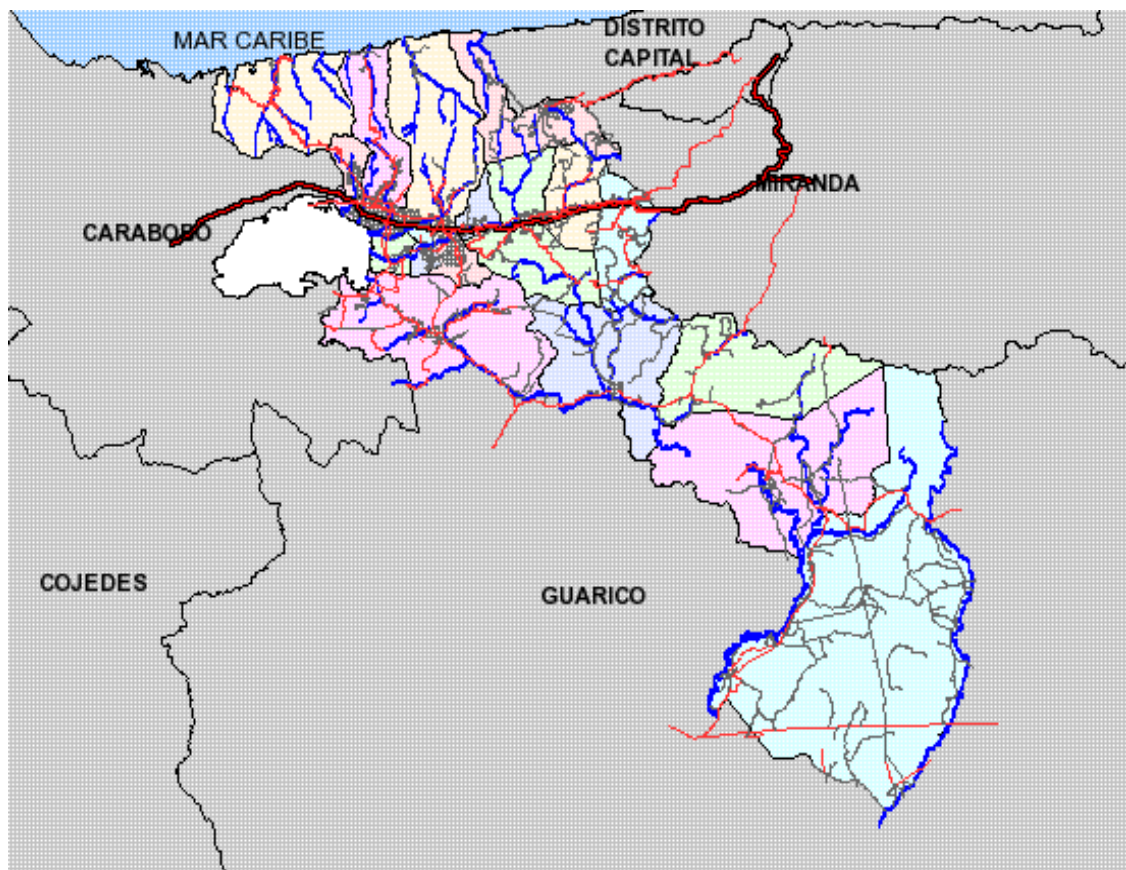


Figura 2. Parque Henri Pittier. Disponible en latinreload.com/index.php?act=Print&client=pr...

altitud de 2.430 m.s.n.m. El acceso a este parque se realiza por carretera desde Maracay, tomando la vía este que lleva hasta Choróní (44 kilómetros) o por vía oeste que lleva a Ocumare de la Costa, Turiamo y Cata. Este parque tiene una topografía irregular y abrupta. Su constitución geológica es principalmente de roca ígnea meta fórmica. Cuenta con una importante red hidrográfica y es escenario de una diversidad enorme de flora y fauna (clima de Selva Nublada). (Ver figura 2)

Un lugar bien ubicado

En la Guía Turística de Aragua (2004) dice que este estado se localiza en la parte Centro-Norte del País, entre los 09°23'06", 10°32'38" de latitud Norte y 66°32'50", 67°52'54" de longitud Oeste; limita al Norte con el mar Caribe, al Este con los estados Miranda, Guárico, y el Distrito Federal, al Oeste con los estados Carabobo y Guárico y al Sur con el estado Guárico. (Ver Figura 3).



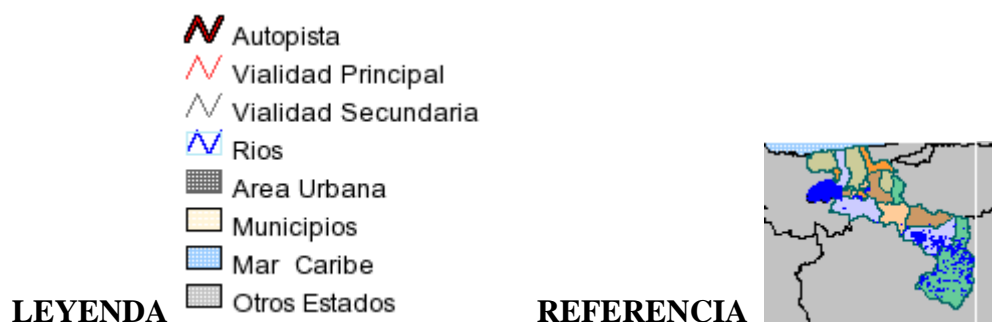


Figura 3. Mapa de Aragua. Disponible en: <http://siga.sian.info.ve/>

Tovar y Girardot: parte de los 18 Municipios de Aragua

Cuadro 1. Distribución político territorial del Estado Aragua

MUNICIPIO	CAPITAL
Girardot	Maracay- (Parroquia Choróní)
Santiago Mariño	Turmero
Sucre	Cagua
Zamora	Villa de Cura
José Ángel Lamas	Santa Cruz de Aragua
Bolívar	San Mateo
Camatagua	Camatagua
José Félix Ribas	La Victoria
José Rafael Revenga	El Consejo
Libertador	Palo Negro
Santos Michelena	Las Tejerías
Tovar	La Colonia Tovar
San Casimiro	San Casimiro
Francisco Linares Alcántara	Santa Rita
Mario Briceño Iragorri	El Limón
Costa de Oro	Ocumare de la Costa

Urdaneta	Barbacoa
San Sebastian	San Sebastian

Fuente: *Guía Turística de Aragua*. Fondo Mixto del Estado Aragua, Instituto Autónomo de Turismo del Estado Aragua. Maracay abril de 2004.

Maracay: La Ciudad Jardín de Venezuela

Esta se encuentra ubicada en la Región Central, abarcando una superficie de 7014 kilómetros y su población se estima que supera el millón de habitantes.

Un Relieve de cordillera y una buena temperatura

El relieve y la temperatura característico del Estado Aragua, corresponde a la Cordillera de la Costa. En medio de ella se encuentran los valles de Aragua y la parte oriental del lago de Valencia. “Al Norte tiene una franja estrecha de costa sobre el mar Caribe y al Sur, tierras planas correspondientes a los llanos centrales. En cuanto a la temperatura, su media anual está entre los 18^a y 26^a Celsius”. (Serrano, 2007, p, 18).

Elementos económicos

Entre Recursos Forestales que tiene el estado podemos nombrar al cedro, la caoba, el acapro, el mijao y el samán. Mientras que sus Recursos Minerales son: las arcillas, la barita, la caliza y el níquel.

Los principales ríos de la localidad son el Aragua, por supuesto, el río Guárico, el limón, conocido por la tragedia, el Pao, el río Turmero, el río Tuy en su cuenca alta y el Zuata.

Los recursos agrícolas que más se producen en la zona son: el aguacate, el café, la caraota, el maíz, el pimentón, el quinchoncho, la caña de azúcar, el cambur y el mango.

También se cuenta dentro del municipio una importante cría de ganado bovino y porcino, así como producción avícola. La pesca también es un sector económico importante por ser un estado con importante salida al mar. Entre los frutos marinos que más se pescan encontramos al jurel, el mero, la sardina, el camarón, la lagosta y el calamar.

Como se mencionó anteriormente, en este valle central están ubicados la Colonia Tovar, capital del Municipio Tovar; y Choroní, parroquia del Municipio Girardot.

La Colonia Tovar (Municipio Tovar)

La presidenta del Instituto Autónomo de Turismo de la Colonia Tovar, Haidy Collin, asegura que la ubicación geográfica de la Colonia Tovar es un elemento de beneficio a cualquier nivel. “El Municipio Tovar está estratégicamente ubicado, accesible desde las ciudades más importantes del centro del país; con un excelente clima y lleno de lugares de ensueño, donde puede ir desde la montaña al mar. Con gente cálida y amable, dispuestos de hacer de su estadía un lugar inolvidable”. “Escápate a la Colonia Tovar, es más de lo que imaginabas. Es otra de las frases que nos caracteriza, porque de eso se trata este lugar, de ofrecerle algo distinto al turista y a pocas horas de las ciudades. Venir a la Colonia es como escaparse de la rutina, de la contaminación de las ciudades, del ruido, de las multitudes e irte a un lugar maravilloso con un excelente clima que te muestra un panorama distinto” señaló, Collin.

Es Municipio Autónomo desde 1990 gracias a la Ley de Reordenamiento Municipal, cuya capital es la Colonia Tovar. Pero, de esto se hablará con más profundidad más adelante.

Un buen lugar para asentarse

Según los registros de la Guía Turística del Municipio Tovar (2007), este municipio se ubica en la parte Oriental de la zona nor-costera del Estado Aragua. Tiene

una extensión territorial de 28.927 hectáreas ó 289.23 kilómetros cuadrados, lo que viene a representar el 4,2% del territorio regional.

Entre sus límites, por la parte Norte se encuentra con el Mar Caribe desde Punta Tuja hasta llegar a Puerto Maya. Por el Este, limita con Distrito Capital, desde la Desembocadura de Río Maya en el Mar Caribe, aguas arriba por el mencionado Río pasando por Chaguaramos, Hacienda San Enrique. Viniendo Las Marías, luego pasando por las Serranías de la Costa, continuando en sentido suroeste hasta llegar al Río Agua Fría o El Jarillo.

Por el Sur, encontramos al Río Agua Fría o El Jarillo, siguiendo en línea suroeste hasta el Topo el Samuro y finalmente por el Oeste se encuentra el Municipio Santiago Mariño desde el Topo el Zamuro, hasta Punta Tuja en el Mar Caribe, punto de partida.

El acceso a este majestoso lugar se puede encontrar desde varios lugares. La primera opción puede ser desde la ciudad Capital, Caracas, a través de la carretera vía El Junquito- Colonia Tovar. Igualmente, se puede hacer el viaje desde el Litoral pasando por la carretera de Carayaca.

Desde Los Teques, se puede hacer lo propio desde la carretera vía El Jarillo, por San Pedro o Lagunetica. Y finalmente se puede llegar a través de la Autopista Regional del Centro haciendo un desvío en La Victoria pasando por Pie de Cerro, primer camino abierto hasta la hoy Colonia Tovar.

El Municipio Tovar, está localizado a 10 grados, 25 minutos de Latitud Norte y a 67 grados, 18 minutos de Longitud Oeste. Y su Altitud es de 1790 metros sobre el nivel del mar.

Su gente

El núcleo de La Colonia está compuesto en la actualidad por 8.555 personas, mientras que el Municipio presenta un total de 14.309 personas según el Censo Poblacional del año 2001, lo que viene a representar el 1,0% de la población total del municipio, además de la infinidad de personas que han contraído casas de descanso o veraneo en este idílico lugar.

Todavía se conservan los apellidos de las familias fundadoras, procedentes de Alemania, tales como: Bergman, Breidenbach, Collin, Dürr, Fehr, Frey, Gerber, Gerig, Gutt, Kanzler, Kohler, Müssle (Misle), Muttach, Pfaff, Rudman, Ruh, Schmidt, Schmuk, Stein, Strubinger, Then y Ziegler.

Dentro de la Colonia la mayoría de los habitantes son descendientes de los colonos Alemanes, de los cuales son de la 5ª y hasta la 6ª generación. El resto del municipio está compuesto en general por venezolanos natos que se formaron en alrededor de La Colonia Tovar.

División Político-territorial

El Municipio Tovar está dividido en caseríos y la capital es la Colonia Tovar. Cada caserío tiene su nombre e identidad y muchos de ellos no están ligados con la historia propia de la Colonia pero se tuvieron que reunir para poder conformar el municipio.

Collin, informó que se estaba pensando en convertir a El Cedral y La Hernández en Parroquia porque ya tienen la cantidad de personas, pero todavía está en planes.

El Municipio Tovar cuenta con los siguientes centros poblados o sectores: Punta Paraulata, Puerto Maya, San Esteban, Costa Paraulata, Sinifin, Las Marías, Bucaral, Costa Maya, Cumbote, Cucurucho, La Lagunita, La Mora, Capachalito, Capachal, Monte Oscuro, Los Anaucos, Gavante, Atravesado I, Atravesado II, Las Peonías, Las Hernández, El Cedral, Curtidor, La Entrada, San Luis, La Cienaga, Quiripital y El Lindero.

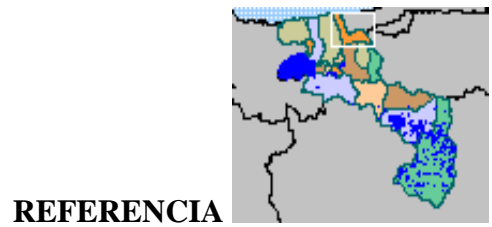
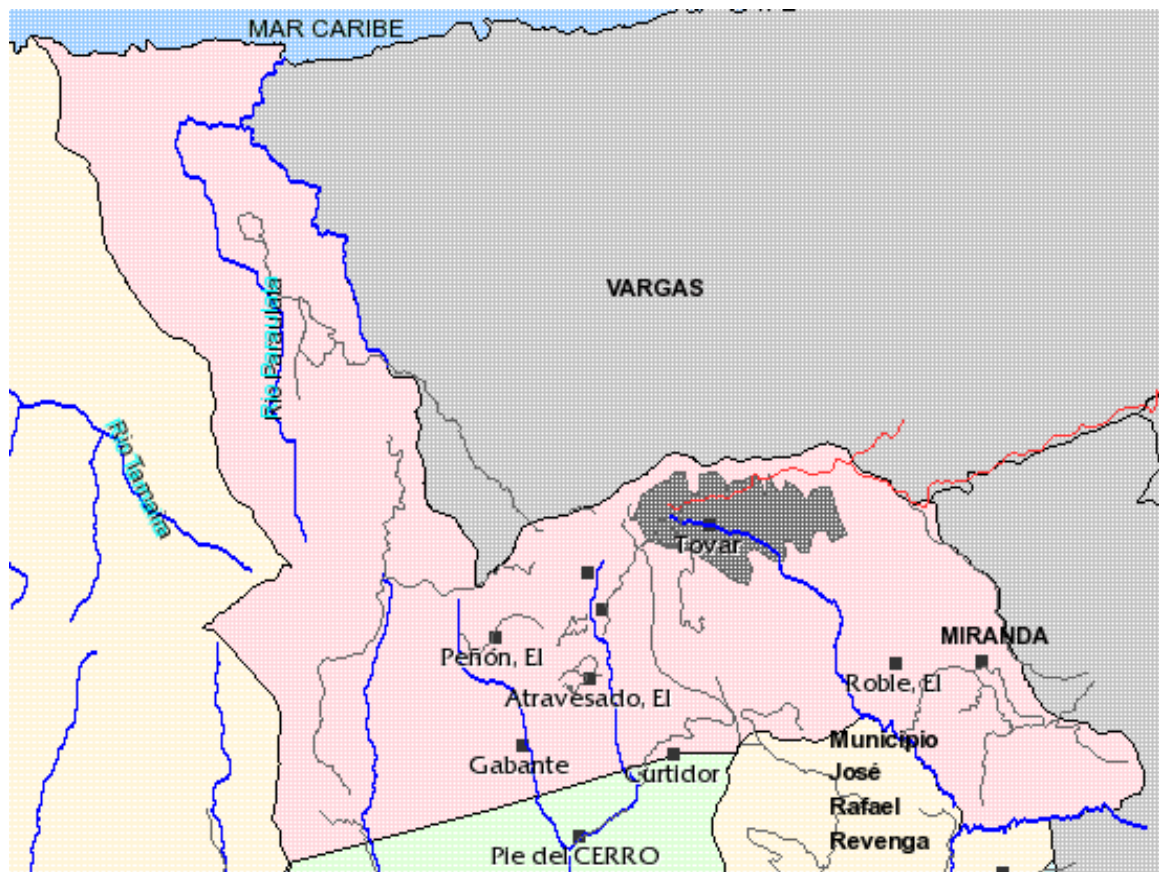


Figura 4. Mapa de Tovar. Disponible en: <http://siga.sian.info.ve/>

Efectivamente, este municipio industrial, comercial y turístico reúne los más variados atractivos para quienes desean ver, palpar, disfrutar e invertir... A la par de patrimonio histórico y cultural, Girardot Reúne en su variada geografía diversos atractivos que van desde la peculiar gastronomía en la región costeña de Choroní, hasta el acervo cultural y la memoria religiosa que guardan los habitantes del lugar. (p. 2)

Ubicación estratégica

En la guía llamada Girardot Municipio Turístico (2007), explica que este lugar representa al 4,32% del territorio nacional, teniendo una extensión de 311,57 kilómetros cuadrados. Ubicada al Centro Norte del Territorio Regional y sus límites son:

Por el Norte, limita con el mar caribe, desde la llamada Punta de Mosquito cuyas coordenadas son de N: 1.161.700 y E: 648.700. Desde allí continúa el sentido Este hasta llegar al Punto denominado Punta de Guayamuré con coordenadas N: 163.400 y E: 656.700. Por el Este, encontramos al Municipio Santiago Mariño y Francisco Linares Alcántara desde Punta de Guayamuré, ascendiendo hacia el sur, hasta llegar a la desembocadura en el Lago de Valencia, coordenadas: N. 1.128.400 y E: 652.800.

En el sur, tenemos a El Lago de Valencia desde la desembocadura del caño Colorado Tucupido, cuyas coordenadas son, N: 1.128.100 y E: 625.800, desde allí sigue en línea recta hasta llegar en dirección Oeste al sitio denominado Portachuelo de La Cabrera, coordenadas N: 1.134.300 y E: 646.400. Por el Oeste limita con el Estado Carabobo del Portachuelo de La Cabrera, siguiendo al sitio donde comienzan los límites con el Municipio Mario Briceño Irigorry, con coordenadas N: 1.137.000 y E: 647.800, de allí en sentido Noroeste hasta llegar a un punto mosquito coordenadas N: 1.161.700 y E: 648.700.

Las coordenadas geográficas de la Parroquia Choroní, perteneciente al Municipio Girardot, son de 67 grados, 36 minutos y 35 segundos de Longitud Oeste. Y está a 10 grados, 30 minutos, 5 segundos de Latitud Norte.

Específicamente, Choroní está ubicada al Noreste de Maracay y entre la Costa del Mar de Carabobo y Ocumare de la Costa. Por el norte, limita con el Mar Caribe,

desde Punta Mosquito o Aroa (coordenadas, N:1.161.700- E: 648.700), hacia el Este llega hasta Punta de Guaramure (coordenadas, N: 1.161.400- E: 656.700).

Por el Este, limita con el Municipio Santiago Mariño, desde el sitio antes descrito, ascendiendo hacia el sur, por la fila de Juan Romero y Sierra de Sinamaica, sigue el Pico Palmarito (coordenadas, 1.146.600- E: 657.900). Por el Sur, va desde el Pico Palmarito por toda la fila Alta (coordenadas, 1.145.900- E: 656.200), en la Cumbre de Choróní, siguiendo el cerro Piedra Turca (coordenadas, 1.146.000- E: 651.000) hasta llegar al cerro Chimborazo (coordenadas, 1.146.000- E: 650.000).

Finalmente, por el Oeste, delimita con el Municipio Foráneo de Ocumare de la Costa, desde el cerro Chimborazo, descendiendo por la fila El Tigre, cerro Peñón Blanco, (coordenadas, 1.151.300- E: 649.800), sigue a la fila La Tahona, Topo Papelón, cerro Macarapure, (coordenadas, 1.156.800- E: 647.200) y desde allí a la Punta de Mosquito o Aroa, en el Mar Caribe, (coordenadas, 1.161.700- E: 648.700), siendo este el punto de partida.

Su gente

Según el Censo de 1990, el Municipio Girardot tenía una población de 382.265 habitantes, con una población proyectada para 1997 de 439.265 habitantes y para el año 2000 de 461.640 habitantes, aproximadamente. Sin embargo, dichas cifras no se alcanzaron puesto que para el censo del año 2001 la población ascendía a los 396.125 habitantes. Determinándose así la densidad en 1.482 habitantes por kilómetro cuadrado.

Se tiene estipulado que las poblaciones principales del Municipio Girardot son las de Maracay, por tratarse de la Capital del municipio y del estado, y en segundo lugar se encuentra la población de Choróní.

Las costumbres del pueblo de Choróní son sencillas, cultas y civilizadas, según Pedro Modesto Bolívar (1992). En ese lugar a existido un pequeño núcleo de hombres importantes, destacándose la presencia del celebrado poeta Venezolano, Maitín.

Francisco Suárez, presidente del Fondo de Turismo de Aragua y presidente de la Asociación de Posaderos de Choróni, asegura que esta población es una mezcla amplia de razas que se inició con los indígenas, luego con los españoles y los negros, para después darle paso a personajes de otras latitudes: holandeses, alemanes, españoles, y los provenientes de las islas del caribe con las cuales mantenían comercio.

Suárez, explica que, “En los actuales momentos un choronicense no es que sea difícil, pero un porcentaje quizás un 70 % de los que es un nativo de este lugar no viene de su origen negro puro porque se ha mezclado con españoles, se han mezclado con franceses, con italianos, suizos, holandeses” explicó. “Los muchachos más morenos que ves aquí son de Chuao, allá si han conservado de una manera más arraigada sus devenir afrodescendiente, mientras que en Choróni esto no ha sido así y esto viene por su calidad de puerto donde todo el tiempo arribaban personas de distintas nacionalidades que se enamoraban de nuestro potencial y se quedaban a hacer vida aquí”.

División Político-territorial

El Municipio Girardot , está conformado por siete (7) parroquias urbanas, las cuales son: Las Delicias, Madre María de San José, Joaquín Crespo, Pedro José Ovalles, José Casanova Godoy, Andrés Eloy Blanco y Los Tacariguas.

Mientras que Choróni forma una Parroquia denominada no Urbana.

Símbolos Oficiales del Municipio Girardot

<p>Himno del Municipio Girardot</p> <p><i>Letra: Juan Félix Delgado Mendoza</i> <i>Música: Omar Ugarte</i></p> <p>CORO</p> <p>Girardot es heroico valor, Maracay es hazaña cimera, Ostentando su sitio de honor: un jardín de floral primavera</p> <p>I</p> <p>Maracay, fue tu cuna sencilla, y ese cinco de marzo fecundo anunciaste a la patria y al mundo tu existencia de real maravilla</p> <p>II</p> <p>Girardot, municipio potente, tu consigna es seguir adelante con la ayuda de toda tu gente y su euforia optimista y pujante</p> <p>III</p> <p>San José desde el cielo ilumina el sendero que has de transitar, clara ruta de luz matutina que nos lleva a Choroní en el mar.</p>	<p>Bandera Oficial</p>  The official flag of the Municipality of Girardot consists of three horizontal stripes. The top and bottom stripes are green, and the middle stripe is blue. In the center of the blue stripe is the official coat of arms of the municipality.
	<p>Escudo Oficial</p>  The official coat of arms of the Municipality of Girardot is a shield divided into three sections. The top section is yellow and features a portrait of a man with a turban. The middle section is blue and contains several green circular symbols. The bottom section is red and features a golden lion. Above the shield is a red ribbon with the word 'MARACAY' in white. Below the shield is a yellow banner with the date '22 Enero 1814' and the words 'Marzo 1791' and '11 Mayo 1917' on either side.

Figura 7. Símbolos Oficiales de Girardot. Disponible en: <http://www.aragua.gob.ve/>

Aspectos naturales diferenciadores entre la Colonia Tovar y Choroní

La fortaleza en la mayoría de los destinos turísticos de Venezuela se basa en las bellezas naturales que se pueden encontrar en cada zona. Tanto la Colonia Tovar como Choroní, destacan por las bondades que la naturaleza tuvo con ambos lugares. Pero, quizás lo más interesante que presentan estas localidades es que en un mismo estado,

además de culturas distintas, también se conjugan climas y altitudes distintas, que cada una por su lado representan bellezas únicas en el mundo. Esta información fue suministrada tanto por la Guía Turística del Municipio Tovar (2007), como por la Guía Turística de Aragua (2004).

El Clima

El agradable clima de la Colonia Tovar

Este clima es templado de montaña con amplitudes térmicas diarias de 10^a C, con un promedio de 16,8^a C, registrándose en el amanecer y atardecer fuertes nieblas.

Las temperaturas de La Colonia Tovar a lo largo del año son las siguientes: enero (15,7^a C), febrero (16,1^a C), marzo (17^a C), abril (17,5^a C), mayo (17,4^a C), junio (16,7^a C), julio (16,5^a C), agosto (16,9^a C), septiembre (17,1^a C), octubre (17,1^a C), noviembre (16,9^a C), diciembre (16,2^a C). Registrándose así una temperatura media anual de 16,8 grados centígrados. (Ver imagen clima a las 4 p.m. en el mes de enero).

En cuanto a las precipitaciones tenemos que en enero (66 mm.), febrero (32 mm.), marzo (24 mm.), abril (67 mm.), mayo (127 mm.), junio (143 mm.), julio (176 mm.), agosto (133 mm.), septiembre (149 mm.), octubre (166 mm.), noviembre (118 mm.), diciembre (70 mm.). Siendo el monto pluviométrico anual de 1271 mm.



Figura 8: Clima nublado de la Colonia Tovar a las 4 p.m en el mes de enero. Foto tomada por Edixandra Oviedo.

Dentro del Municipio Tovar se encuentra el Monumento Natural Pico Codazzi, nombrado así desde el año 1991 en honor al naturalista, cartógrafo y geógrafo italiano Agustín Codazzi, y posee un clima de bosque nublado.

El caliente clima de Choroní

La temperatura promedio del municipio es de 26^a C y 30^a C en el litoral; mientras que en la montaña es de 16^a C y en el valle se caracteriza por estar entre los 25.5^a C y los 29.5^a C.

Dentro del Municipio esta parte del Parque Nacional Henry Pittier, Este fue creado en el 1937 bajo la denominación de Parque Nacional Rancho Grande y el cual protege la mayor de la cordillera de la costa del Estado Aragua. Para el año 1952 se le cambia el nombre en honor al geógrafo, botánico, meteorológico y educador suizo Henri Pittier, quien llegó a nuestro país en el año 1917.

La temperatura de Choroní varía de acuerdo a los lugares. Hacia la parte montañosa se puede decir que oscila entre los 15^a C a los 18^a C durante en año; mientras, que el pueblo tiene una temperatura media de 27^a C y el valor de precipitación es de 1250 mm.

La Vegetación

La exuberante Vegetación en la Colonia Tovar

Como ya se mencionó anteriormente, gran parte de la Colonia Tovar se encuentra inserta dentro del Monumento Natural Pico Codazzi, el cual posee una vegetación de estrato sumamente alto con buena calidad de cobertura.

Dentro de este paraíso existen elementos que se deben preservar como la vegetación arbórea, en especial la del Bosque Climax, caracterizada porque aún mantiene condiciones prístinas que son necesarias conservar.

Entre las bellezas naturales resaltan la Palma de Cera *ceroxilon interruptum*, no tanto por su existencia dentro del bosque sino por la gran densidad que presenta. Esta es una palma endémica de la región, siendo un valor paisajístico-biológico de gran relevancia debido a las condiciones de la zona. En la cuesta sur del Monumento pueden encontrarse de 50 a 70 ejemplares por hectárea.

También se puede encontrar en la zona una especie endémica de orquídeas: la *masdevalia towarensis*. Es importante nombrar la presencia de un número significativo de Bromelias y Helechos Arbóreos, entre otros.

Por su parte, a lo largo del Municipio Tovar la vegetación es de Bosque Nublado en las zonas altas del Monumento Natural. A medida que se va descendiendo se va igualmente pasando a Bosque de Galería, hasta hacerse de sabana hacia el sur y xerófila hasta las costas.

La hermosa Vegetación en Choroní

En la costa se pueden observar playas con vegetación baja, a medida que se asciende se van encontrando: cerros cubiertos de cardonales y espinares, valles de vegetación secundaria sustituida de una selva decidua de montaña, selvas de galerías con orillas de gigantes bambúes, selva decidua de montaña y más arriba una extraordinaria selva semidecidua o siempre verde, para al final ser coronada con la majestuosa selva nublada, del Parque Nacional Henry Pittier.

La Fauna

La Fauna en la Colonia Tovar

La Colonia Tovar conforma una importante reserva faunística que resulta en el hábitat de un sin número de especies gracias a su calidad de Bosque de Climax, con un gran valor para el estudio científico y turístico-conservacionista.

Entre las especies más relevantes de aves se encuentran: el Quetzal Dorado, el Tucán Pico de Frasco Esmeralda, mejor conocido como “Tiátaro” por los habitantes de la zona y endémico de nuestra zona costero-montañoso. Santiago Fandiño, poblador de la zona, explicó que a las personas con nariz grande o pronunciada se les duele decir “Tiátaro”.

También se pueden encontrar los Monos Aulladores o Araguatos, el Colibrí coludo Azul, la Mariposa Tara miembro de la familia *pieridae*, el cachicamo Montañero, los Azulejos Golondrinas, entre otros.

Dentro de esta fauna existen especies en peligro de extinción tales como la Pereza de dos dedos, *choloepus hoffmani* que viven en lo alto de los árboles Yagrumo, en donde pasan gran parte de sus vidas alimentándose de sus cogollos y marcando su territorio. En la misma condición se encuentra el Colibrí Tijereta: *hylonypa macrocerca* y el Escarabajo Rinoceronte *golopha porteri*.

La Fauna en Choroní

La rica vegetación existente en la Parroquia Choroní, determina una diversidad faunística única, impulsada por la presencia del Parque Nacional. En los mamíferos se incluyen especies grandes y pequeñas, encontrándose del tipo terrestre, arborícolas, semi-acuáticas, voladoras con hábitos alimenticios perfectamente adaptados a una dinámica ecológica propia de las Selvas Tropicales. Las aves forman un verdadero paraíso para ornitólogos.

Los reptiles abundan y en especial los ofidios. Los anfibios presentan una diversidad de estrategias reproductoras muy interesantes y entre sus especies destacan las salamandras, los peces cuentan con una gran variedad de especies marinas y de ríos. La diversidad de artrópodos terrestres es abundante, especialmente los insectos, también abundan cangrejos, arañas, ciempiés, entre otros.

La Hidrografía

La Hidrografía en la Colonia Tovar

El Municipio Tovar es muy importante en cuanto a hidrografía se refiere puesto que en él nacen los ríos: Tuy, Macanillal, Aragua, Paraulata y Maya.

Por su parte, la Orografía de la Colonia Tovar es muy accidentada, con muchas quebradas y riachuelos. Cerca del pueblo se encuentran las cabeceras del Río Tuy, justamente al sur del Pico Codazzi que tiene 2500 metros sobre el nivel del mar, aproximadamente. En la parte alta de este río se caracteriza por ser un torrente de

montaña, con una cuenca de recepción que forma una especie de anfiteatro, en cuyo centro se encuentra el pueblo.

La Hidrografía en Choróní

Entre los ríos más importantes del Municipio encontramos a Choróní, Turmero, Tapatapa y Maracay. También, el municipio posee 5 kilómetros de costa marina y 11 kilómetros lacustres.

En la parroquia Choróní, así como en los otros pueblos costeros del estado, la mayoría de las vertientes de agua se originan en las partes altas de la cordillera, desembocando a través de los cursos mayores en el Mar Caribe. Los principales ríos de esta parroquia son: el río Aroa, el Choróní formado por tres afluentes: el Romerito, el Embalse y el Río Grande (ver figura 9).



Figura 9: Río Grande. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008.

El Relieve

Las alturas en la Colonia Tovar

El Municipio Tovar se caracteriza por estar enclavado dentro de la Serranía de la Cordillera de la Costa, la cual está representada por picos y fuertes pendientes, también

cuenta con una porción de costa del litoral aragüeño, la altura más destacada de este Municipio se encuentra en el casco central, la Colonia Tovar, en el Monumento Natural Pico Codazzi, con una altitud de 2.430 msnm.

Los altos y bajos del Relieve en Choroní

Pedro Modesto Bolívar (1992) cita al doctor Jesús Briceño Enríquez, el cual sostiene en su libro “Contribución al Estudio Geográfico e Hidrográfico del Estado Aragua que:

El relieve de este Municipio es de naturaleza eminentemente montañoso. Está dominada su geomorfología por la cuenca hidrográfica del Río Choroní que lo atraviesa de Sur a Norte. Hacia la orilla del mar se extiende un angosto valle, con cerros elevados y adornados de un espeso follaje de corpulentos árboles. Esa alta y espesa masa negra de tupida vegetación está enclavada en los numerosos contrafuertes de la Serranía de la Costa. (p. 59)

Continúa diciendo que:

En el curso superior, la vertiente superior recibe el nombre de Río Grande del Medio, con sus fuentes que desprenden de la fila Alta... reina una temperatura anual de 18ª C... la precipitación anual alcanza valores de 1800 mm... La cumbre de portachuelo es de naturaleza rocosa, siendo la “ensilladura”, o boquete muy amplia... El flanco montañoso que mira hacia el mar, se encuentra casi siempre envuelto en una espesa neblina, la cual se origina por las corrientes ascendentes del aire calentado por el sol a nivel del mar. (Bolívar, 1992, p. 59)

La topografía de la parroquia Choroní, perteneciente a la vertiente norte de la Cordillera de la Costa, es abrupta y está conformada por fuertes pendientes. Desciende desde la cumbre a 1.602 metros de altura, a través de un bosque nublado, hasta llegar a la costa, donde se pueden observar pequeñas planicies. Esta transición del relieve de montañas al de las faldas y al de llanura, han evolucionado bajo la influencia de la

acción erosiva de las corrientes que descienden desde las partes altas, lo que ha permitido, en esta vertiente, la formación de angostos valles.

CAPÍTULO II

CONTEXTO HISTÓRICO

Entre los objetivos del presente trabajo se encuentra el describir cómo en un mismo estado se encuentran dos culturas distintas con un objetivo en común: El Turismo.

Para saber aun más sobre las diferencias que presentan ambas culturas, es necesario indagar en su pasado, en su formación. Nada mejor para esto, que viajar a través del tiempo y descubrir lo que se ha transitado para poder entender el presente.

Colonia Tovar (Municipio Tovar)

José Antonio Páez: Un gobernador expansionista

Leopoldo Jahn Montauban (1990) dice que “todo contexto humano se produce siempre como consecuencia de las circunstancias que lo condicionan y estimulan”. (p.14). Así inicia su libro este autor y es la mejor forma de comenzar a narrar una historia donde cada elemento se confabuló para que este lugar, la Colonia Tovar, se pudiera conformar.

Para explicar mejor este proceso es necesario recordar los acontecimientos por los que pasaba nuestro país para el siglo XIX. Una época donde todavía el oro negro no había inundado las calles con su riqueza y donde un país que ahora pertenece a la Organización de Países Productores de Petróleo, tenía que buscar la manera de subsistir a través de la agricultura.

Después del desmembramiento de la Gran Colombia, el general José Antonio Páez, durante su primer período presidencial, fue el verdadero organizador del Estado Venezolano. Así lo afirmó, Luis Herrera Campins (1996), “durante el discurso de orden pronunciado en el Ayuntamiento del Municipio Tovar el día 12 de abril de 1996 con motivo del 153 aniversario de la Fundación de la Colonia Tovar” (p. 15)

Páez, fue el lugarteniente de nuestro libertador Simón Bolívar más destacado por ser un hombre con gran valor y audacia para combatir al yugo español. Después de la Batalla de Carabobo (24 de junio de 1821), este hombre estaba convencido de la labor jefatural que debía asumir ante una nación desolada por la Guerra de Independencia.

Según, Herrera (1996) es posible que esta visión de un país totalmente asolado fue la que le produjo a Páez la imperiosa necesidad de poblar inmensas extensiones atrasadas:

Si el país deseaba transformarse, volverse próspero y atractivo, desarrollar una producción agropecuaria con el aprovechamiento de los recursos y fertilidad de la tierra, requería la presencia del hombre, de su trabajo y de su creatividad de riqueza perdurable... Pero, los venezolanos sobrevivientes a largos años de guerra solos no podían atender esta tarea de sacarle provecho a la paz tan dura y dolorosamente alcanzada. Simón Bolívar había ofrecido con generosidad esta tierra a cuantos quisiesen establecerse aquí y juntar su esfuerzo al de los criollos para beneficiarse todos. (p. 17).

Esto lo entendió Páez y por eso hizo todo lo posible para obtener la colaboración de personas de otros lugares para potenciar estas tierras. Su empeño se plasmó en crear una legislación favorable a los grupos europeos que tuvieran la disposición y la voluntad de trabajar aquí.

Decadente situación económica y política en Venezuela

Zawisza (1980), expone que:

A principios del siglo XIX, Venezuela contaba con 800.000 habitantes lo cual se traduce en menos de un habitante por kilómetro cuadrado, de este número 12.000 eran españoles y canarios, 200.000 criollos o blancos hispanoamericanos, 120.000 indios puros, 62.000 negros esclavos, 406.000 mestizos. Es decir, la población europea no llegaba al 2%, mientras que el dominio lo tenían los indios con el 15%. (p. 11).

Aunado a este déficit poblacional hay que agregar que las condiciones de la agricultura en Venezuela eran sumamente precarias debido a la política explotativa y

monopolista de España, en conjunto con factores prácticos como: atraso en las técnicas agrícolas entre los pequeños propietarios, sequía de los años 1798, y siguientes, especialmente en los valles de Aragua, epidemias, escasez y poca eficiencia en la mano de obra, falta de carreteras, etc.

Para colmo de males, según Jahn (1990):

Entre los años 1810 y 1830 nuestro país sufrió una gran cantidad de acontecimientos desfavorables, tanto en el ámbito natural como a nivel político y social. En el aspecto natural, se puede mencionar el gran terremoto ocurrido en el año 1812 y la peste del año 1818, quienes en conjunto cobraron más de 60.000 víctimas; mientras que en lo que a política y sociedad se refiere, la guerra de independencia, antes mencionada, tuvo un saldo de 150.000 vidas. (p. 14).

A pesar del cuadro crítico que presentaba el país, las disposiciones restrictivas en la época para la migración eran fuertes. A consecuencia de la última guerra del siglo XVIII, el Rey abrió los puertos de América para el 18 de noviembre de 1797; pero, el permiso duró poco. Además, que la migración española a Venezuela no tenía destino económico, sino político y administrativo, pues estaba compuesta de funcionarios, empleados, mercaderes o ex-soldados, es decir, personas que no actuaban directamente en los principales sectores productivos.

Sin embargo, todas estas cifras alarmantes antes mencionadas se tradujeron de manera inmediata en la pérdida de vidas útiles para el desarrollo agrícola. Por eso, desde el tiempo de la República de la Gran Colombia, los gobernantes empezaron a preocuparse por la situación y pensar en facilitar la traída de inmigrantes de tierras europeas que pudieran dar un verdadero impulso a la agricultura y minería del país como parte del desarrollo de la nación.

Así pues, para el 7 de junio de 1823 es promulgada una ley referente a Política Migratoria por el Congreso de Colombia y reglamentada el 18 de junio de 1823 por Francisco de Paula Santander. Todo esto derivó en la compañía “Colombian Association for Agricultural and other purposes” (Sociedad Colombiana para la Agricultura y otros propósitos). Jahn (1990) explica la labor de dicha empresa:

Destinada a dotar a los proyectos de colonización agrícola de una organización operativa y financiera eficiente. Bajo esta organización se crearon dos proyectos: el proyecto Gibraltar, ubicado en las faldas de la cordillera andina que da hacia el lago de Maracaibo, y el proyecto Topo, ubicado en las cercanías de Caracas, en la quebrada Topo, cercano a su confluencia con la quebrada de Tacagua, al oeste de Catia. (p. 14).

Ambos proyectos fracasaron, el primero ni siquiera trajo a los inmigrantes y el segundo aunque los trajo, a los pocos meses los colonos abandonaron el país.

Por su parte, Néstor Rojas (1971), explica que:

Ya corrían los años 1843, y Venezuela, al inicio de la vida republicana, se estaba levantando de sus cenizas, de la recién finalizada guerra de independencia. Páez trataba de reconstruir un país que se encontraba en ruinas donde los escasos hombres que quedaban no podían adaptarse a la vida civil y se levantaban en armas con cualquier excusa y contra lo que sea y contra quien sea. (p. 34).

La unión era sueño difícil de alcanzar y escaseaba quién produjera el alimento, pues la agricultura estaba casi en cero.

El viejo continente en desgracia

En el viejo continente la situación de vida no escapaba de lamentables acontecimientos que enlutaban diariamente a familias: las fuertes guerras, la muerte de los hombres cabeceras de familia y por ende la dificultad en la producción agrícola, eran características que se repetían a lo largo de ese territorio.

El señor Néstor Rojas, cronista, fundador y director del Museo de La Colonia Tovar, dijo que en el Gran Ducado de Baden, región del suroeste alemán, venían ocurriendo graves problemas que afectaban a la producción agrícola.

Dentro de este Ducado, la región de Kaiserstuhl (ver figura 10), de donde provino más del 90% de los inmigrantes hacia la Colonia Tovar, era una zona privilegiada, con tierras fértiles especiales para el cultivo de árboles frutales, y verduras, papas y trigo. Pero, por su ubicación geográfica, dicha región fue arrasada constantemente por las guerras, siendo la última

de ellas y por ende la más asoladora, la invasión napoleónica que duró hasta 1814". (Jahn, 1990, p. 15)

Después de estas guerras la situación de los campesinos cada día era más precaria; primero se registró un aumento desmedido de la población y por otra parte los terratenientes cobraban altos impuestos a los agricultores, no existían entes que regularan los créditos por lo cual los campesinos vivían continuamente endeudados.

Las circunstancias, tanto en Venezuela como en Alemania, hicieron posible que en el primer lugar se permitiera la entrada urgente de habitantes provenientes de



Figura 10: Dibujo a plumilla de la ciudad de Endingen en el Kaiserdtuhl. Realizado por Franz Josef Lederle en 1868. Tomado de Jahn, L.(1990) *La Colonia Tovar y su gente*, p. 17.

otras latitudes costeando los gastos que esto implicaba; y en el segundo lugar, produjo que los pobladores tomaran la decisión colectiva de abandonar sus hogares a un futuro incierto.

Un gran Proyecto inspirado para traer a los inmigrantes

Luis Herrera Campins (1996) expresa que:

Para el 12 de mayo de 1840 el Congreso aprueba una nueva Ley de Inmigración. Este hecho produjo que de manera casi inmediata el doctor Ángel Quintero, ministro de Interior y Justicia, dirigiera una carta al Coronel Codazzi quien para el momento se encontraba en Paris grabando sus mapas para el Atlas de Venezuela. (p. 25).

En esta carta se solicitaba información acerca de tierras que reunieran las características necesarias para traer a inmigrantes europeos y de esta forma aumentar la



Figura 11: Agustín Codazzi. Tomado de Jahn, L. (1990). *La Colonia Tovar y su gente*, p. 19.

productividad de los campos. Esta petición fue reveladora para Codazzi quien siempre había abogado por la inmigración desde Europa y se imaginó la creación de una colonia que sirviera de ejemplo. En sus propias palabras Codazzi dijo: “determiné entonces dirigir mis miradas hacia Alemania, de donde los Estados Unidos del norte han recibido sus más grandes inmigraciones”. (Jahn, 1990, p. 18). (Ver figura 11)

Enseguida Codazzi se comunicó con su amigo y ayudante en el grabado del Atletas de Venezuela, Alexander Benitz (ver figura 12), el cual era de

origen alemán proveniente de Endingen, pueblo situado en la zona de del Kaiserstuhl, Gran Ducado de Baden-Alemania. Este hombre conocía las precarias condiciones y la necesidad que estaba pasando su pueblo y se comprometió en vender la idea en ese lugar.

La iniciativa era fabulosa; pero, el dejar todo y construir una nueva vida fuera del país de origen y sobre todo en tierras tan lejanas resultaba algo difícil. Este elemento causó temor en los alemanes, los cuales en tiempos pasados habían sido engañados con proyectos similares. Por esta razón, piden al mismo

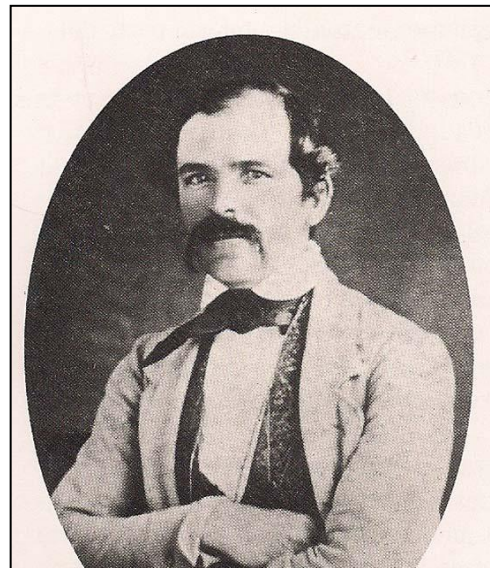


Figura 12: Alexander Benitz. Tomado de Jahn, L. (1990). *La Colonia Tovar y su gente*, p. 19.

Benitz que se traslade a Venezuela para que estudie las condiciones políticas del país, la fertilidad de las tierras y el clima que realmente hiciesen posible el asentamiento con éxito.

Codazzi y Benitz arribaron a nuestro país en el mes de agosto del año 1841. Jahn (1990) comenta que:

Una vez en Venezuela, inmediatamente el primero de estos hombres inicio su labor y emprendió sus exploraciones en terrenos de la Cordillera de la Costa ubicados al oeste de Caracas y al norte de los valles de Aragua con el fin de buscar las tierras propicias para el asentamiento de una colonia alemana, donde fue acompañado por el historiador Ramón Díaz y por Rafael María Baralt. Díaz al observar la belleza del lugar se ofreció a ser parte de la empresa. Ya para noviembre del mismo año, Codazzi presentó su esperado informe al secretario de estado en el Departamento de Interior y Justicia. (p. 19).

El lugar escogido era un valle con pendientes suaves que descendían siempre hacia el naciente y era cruzado por abundantes manantiales, una ubicación geográfica excelente, condiciones climáticas adecuadas y además, era un lugar cercano a los principales centros de consumo del país, como lo eran Caracas y los Valles de Aragua, aunado a que poseía salida al mar. Todas estas gratificantes características eran acompañadas al hecho que esas tierras pertenecían a la familia de Manuel Felipe de Tovar, quien estaba interesado en donarlas con el fin de ser utilizadas por alguna colonia extranjera. Es decir, todo estaba confabulado para que se creara la Colonia Tovar.

Jahn (1990) continúa explicando que:

En el informe presentado por Codazzi se especificaban los trabajos que se debían realizar en el lugar para que los inmigrantes se pudieran acomodar: abrir las picas o vías de comunicación, limpiar los terrenos del pueblo, construir las casas para los usos de las diferentes personas, sembrar diferentes semillas que abastezcan de comida los primeros días y prever la cantidad de animales necesarios para cada familia que venga pues se promete que a cada una se le entregue al llegar: una vaca mansa con su becerro, una burra, una cochina y una cría de gallinas. (p. 20).

La inversión para el proyecto se estimó de cuarenta a sesenta mil pesos con lo cual traerían de setenta a ochenta familias. La empresa se formó con dos socios: Agustín Codazzi y Ramón Díaz, teniendo como fiador al señor Martín Tovar y Ponte (ver figura 13); por su parte, Manuel Felipe Tovar fue el que donó las tierras y en honor al cual por fin se da el nombre de Colonia Tovar. La aprobación final del proyecto se realizó en el mes de febrero del año 1942 ante el Congreso Constitucional, donde se presenta un plano realizado por Codazzi y grabado en piedra por Benitz, el cual se convirtió en el primero de ellos, de una parte del territorio venezolano, impreso en el mismo país.



Figura 13: Martín Tovar y Ponte. Tomado de Jahn, L. (1990). *La Colonia Tovar y su gente*, p. 24.

En este proyecto presentado por Codazzi se evidenciaron no solamente sus conocimientos geográficos sino su capacidad empresarial y organizativa. Su visión de futuro del país era de un gran optimismo, el cual estimamos se basa en la estabilidad política y económica que había logrado el país desde 1830 y en el potencial de las enormes extensiones de tierra fértiles y baldías (Jahn, 1990, p. 26).

Preparación del lugar y trámites en Europa

Con los trabajos de preparación del terreno, quedó encargado el segundo socio, Ramón Díaz, a quien le dieron la cantidad de 120 personas a su mando, las cuales se encargarían básicamente del desmontaje de la naturaleza exuberante para el cultivo de las tierras, la construcción de barracas provisionales para los peones, construcción de viviendas para los inmigrantes, la apertura de vías desde la Victoria y la que conectaría al lugar con Puerto Maya, lugar desde donde llegarían los colonos.

Herrera (1996) dice que:

A corto tiempo para el arribo a la zona de los inmigrantes, tan sólo se habían hecho unos cuantos kilómetros de la carretera de la Victoria a la Colonia; la que provenía de Puerto Maya ni siquiera se había iniciado y todo lo demás estaba a medias. Se cree que el factor primordial de esto fue la deserción de los peones que no soportaron las extremas condiciones de trabajo, aunado a la muerte de uno de estos por un accidente de trabajo donde varios quedaron heridos. (p. 25)

Pasando al territorio Europeo, Agustín Codazzi y Alexander Benitz parten en junio de 1842 al viejo continente para realizar las contrataciones de los colonos y preparar todo para la inmigración. Mientras Benitz viaja a Endingen, su pueblo natal, Codazzi se queda en París-Francia finiquitando los detalles.

La promoción de la colonia agrícola en tierras venezolanas, la hicieron a través de folletos, en los cuales la frase más importante es citada Jahn (1990) textualmente:

Cuando los nuevos estados libres de América se encuentran en la necesidad de llamar colonos extranjeros para promover por medio de esta población y el cultivo de las tierras baldías el progreso de la civilización, en los viejos Estados europeos hay un exceso de población que los obliga a tratar de deshacerse de parte de ella ya que hacen peligrar la economía de los Gobiernos. (p. 29)

Estas palabras encierran de manera clara la situación de pobreza y sobrepoblación de Europa y la necesidad de mano de obra en los países de América. Además, en este folleto se resaltaba el buen clima, las bondades de la tierra, la abundancia en el agua y la cercanía a los principales poblados. Todas estas descripciones iban respaldadas por la palabra de Benitz, el cual era muy respetado en su pueblo.

Por su parte, Codazzi, una vez en París buscó la embarcación que llevaría los colonos desde el puerto de El Havré hasta Venezuela. También, compró herramientas, equipos, víveres y medicinas necesarias para la travesía. Todos estos gastos, junto a los que se produjeran en nuestro país a efecto de la limpieza de terrenos, construcción de las viviendas y los gastos de viaje, sería cobradas a los inmigrantes sin intereses después que ya pudieran sostenerse por sí mismos y podrían pagarse en un lapso de 5 años. Estos elementos hacían de esta colonia única en su existencia.

Jahn (1990) asegura que:

Los contratos con los colonos se firmaron con los jefes de familia y con los solteros que emigrarían, en cuyo contrato, realizado en alemán y español, se especificaba las obligaciones de las partes comprometidas. Estos documentos se firmaron en Eendingen, en la posada llamada Pfaven (Pavo Real, la cual aun existe pero remodelada). Los contratos con los grupos franceses e italianos que vinieron en la primera emigración firmaron en París y en El Havré. (p. 30).

Los colonos nunca se imaginaron que al firmar es papel estaban dándole un cambio total a sus vidas, a un sueño de vida distinta y mejor; pero poco tiempo después se dieron cuenta que no fue más que un gran sueño y que las condiciones en Venezuela no eran como se las vendieron.

Los arriesgados que se trasladaron a Venezuela

Según Zawisza (1980), después de un análisis realizado con varias fuentes como cartas, informes y un estudio del profesor Koch, explica que “en el barco con rumbo a Venezuela venían 392 personas incluyendo a Codazzi y a Benitz. De este grupo se pudo determinar que viajaban 239 hombres, de los cuales 132 eran adultos y 107 menores de 18 años”. (p. 23).

En cuanto a las mujeres se puede decir que venían 150, 84 adultas y 66 menores de 18. Acotando que tan sólo vinieron 62 familias, en donde se especifica que 7 no tenían hijos; 41 eran con padre, madre e hijos; 9 con padre e hijos y 5 con madre e hijos solamente.

De este grupo un total de 375 personas, el 96,4%, provenían de Alemania, 13 personas de Francia, que representaban el 3,3% y una sola persona de Italia, que era el 0,3%. Entre las profesiones de los jefes de familia se destaca: jornaleros, tejedores, albañiles, zapateros, carpinteros, herreros, carniceros, carreteros, labradores, sastres, maestros, entre otros.

En resumen se puede decir que en su mayoría hablaban el dialecto badense, eran católicos, la profesión más común eran artesanos y agricultores y el nivel económico era la pobreza extrema.

Se emprende el viaje

Aunque no se tiene un registro específico de la primera etapa del viaje (desde Endingen hasta El Havré). Jahn (1990), explica que:

Gracias a las cartas realizadas por Alexander Benitz se puede deducir que partieron el 18 de diciembre del año 1942. Con suerte la primera etapa del viaje fue buena hasta Estrasburgo porque se realizó a través del río Rín. Desde ese lugar, hasta El Havré eran de 680 kilómetros, lo cual se piensa por lo largo del trayecto y el número de niños pequeños y mujeres embarazadas, que se hizo en carretas que después vendieron en el puerto. (p. 45).

Es probable que el trayecto hasta el puerto haya durado de 19 a 22 días, contando con las fuertes condiciones climáticas por estar en pleno invierno, para arribar a El Havré el 9 de enero de 1843 y unirse a Codazzi y al otro grupo de inmigrantes. Allí estuvieron varios días hasta partir definitivamente a la tierra prometida el 19 de enero de 1843. Es importante resaltar que los costos de este viaje hasta el puerto estaban en manos de cada colono.

La segunda fase fue desde El Havré hasta Choroní. ¿Por qué Choroní y no la Guaira o Puerto Maya? Enseguida se contestará esta pregunta.

La travesía hasta Venezuela fue nefasta para los colonos; primero, por el mal tiempo en alta mar y por el estado del mar y segundo, por el hacinamiento que vivieron las casi 400 personas a bordo. Por esta razón, Rojas, cronista de la ciudad, comenta que la mayoría de las anécdotas que se cuentan de ese trayecto eran muy desalentadoras. “Hubo un incendio en la cocina que alarmó a todos los pasajeros y se tuvo que racionar el agua. Aunado a esta situación durante la travesía se desató una epidemia de viruela que acabó con la vida de 3 colonos. También, debido a cansancio del viaje previo se produjo la muerte de una niña recién nacida y de 4 niños menores de 4 años”.

Para el 4 de marzo de 1843, explica Jahn (1990),

El buque la Clemencia arribó al puerto de la Guaira, donde se les impuso guardar cuarentena debido a la epidemia que traía el barco. Codazzi se dirigió hasta la presidencia y consiguió el permiso de desembarcar en Puerto Maya. Sin embargo, lo estrecho del puerto podía producir la pérdida del barco por lo que tuvieron que recurrir a la ensenada de Choróní (p. 47)

Rojas, continúa exponiendo que otra de las anécdotas de ese momento que ha sido contada de generación en generación, se refiere a que uno de los niños se le



Figura 14: Playa Grande donde desembarcaron los colonos.
Disponibile en: www.venezuelatuya.com

resbaló de las manos a su madre en pleno mar cuando desembarcaba en Choróní. “Cuentan que fue desesperante porque además de todas las muertes que habían ocurrido en el barco, se viene a morir ahogado un niño; pasó un tiempo de angustia y después la misma resaca del mar

arrastró al niño sano y salvo a la orilla; todo se quedó en un gran susto”.

Ya pasados estos percances, iniciaron ro largo trayecto desde Choróní hasta la ciudad de Maracay el 31 de marzo de 1843. El camino de la época era el mismo que existe actualmente que atraviesa parte de Parque Nacional Henri Pittier, pero bajo unas peores condiciones. Fue un duro trayecto hasta Maracay, donde el General José Antonio Páez, quien acababa de entregarle la presidencia de la República al General Carlos Soublette, los recibió calurosamente y les prestó una gran carreta a los colonos para ayudarlos a trasladar las herramientas.

Para el 4 de abril del mismo año, continuaron el viaje hasta la Victoria y al llegar al lugar conocido como Pie de Cerro esperaron a que les trajeran los burros porque la difícil carretera impedía el paso de carretas. “Las historias señalan que el burro que

llevaba la campana para la iglesia no soportó el peso y murió en el trayecto por lo que tuvieron que trasportarla entre dos mulas” apuntó, Rojas.

Después del agotador camino, Jahn (1990) comenta que:

El 7 de abril arribaron al sector la Lagunita a 1975 metros del nivel del mar, lugar donde pernotaron para salir al día siguiente al destino final. Alcanzando las horas del medio día pudieron divisar lo que formaba el centro del poblado, encontrando que no era ni la cuarta parte de lo que les habían prometido: era época de sequía y unido con la quema del lugar para el desmonte el panorama no era bueno, además que solo habían 20 chozas con techo de palma donde debían acomodarse las 62 familias. (p. 53).

Rojas explica que todo aquello que se les había ofrecido a los colonos no resultó del todo cierto. “Cuentan nuestros antepasados que al ver el panorama tan gris y triste las mujeres se tiraron en el piso a llorar debido a lo patético de la situación, incluyendo el hecho que se sentían burlados pues la tierra prometida no era como se la habían descrito ni como se la habían imaginado” acotó el cronista.

Por su parte, Iraida Breidenbach dueña del restaurante Rumbach acotó que sus abuelos contaban las historias de sus padres. “El sueño que les dibujaron fue algo que no existía y cuando llegaron aquí resultó que no había ni la mitad de lo que les habían ofrecido, ya cuando estaban aquí se querían regresar. Los soltaron en un bosque y emprender una vida nueva casi con las uñas, pero no podían dar vuelta atrás. Ellos cuentan que después del trabajo llegaban a la casa casi llorando, luego se contaban la jornada del día y terminaban riéndose otra vez. Así fueron pasando los años”.

Ejercicio de imaginación

Jugando un poco con la memoria es necesario recordar cómo es el camino desde Choroni hasta Maracay y después de ahí a la Victoria y luego a la Colonia. En automóvil ¿Cuánto tiempo se tomaría para hacerlo? Mucho más de 4 horas tal vez. Pero incluyamos el hecho que esas personas ya habían hecho un trayecto de más de 20

días en pleno invierno y llegar a una tierra con un clima totalmente distinto, con ropa inadecuada, con cargamento y además niños pequeños, no era nada sencillo.

Estos colonos fueron fuertes y resistieron con gran valentía los embates del tiempo y de la situación. Lo que hace pensar las difíciles condiciones en las cuales se encontraban su país de origen para decidirse hacer tal aventura.

Ronald Gutmann, gerente del Hotel Selva Negra guarda mucho respeto y admiración por esos inmigrantes y todo lo que tuvieron que hacer para enrumbar a la Colonia y convertirla lo que es hoy en día. “Yo podía dividir en 3 ó 4 generaciones de inmigrantes. La primera quizás la de mayor admiración porque fue un experimento bien pensado, de la nada hacer que una comunidad se autoabastezca y que se haga autosuficiente, es algo difícil. Esa es la primera ola que trajo más de 350 personas, todos ellos de profesiones diversas que llegaron a este lugar en busca de mejoría, esas son personas a las que debemos todo nuestro respeto y todo nuestro esfuerzo; hoy en día lo hacemos por esa gente, ellos nos dieron la oportunidad de ser lo que somos, a pesar de todo lo que tuvieron que pasar, ellos son el punto de partida, es una comunidad que desde un principio vivió bajo fuertes reglas y leyes que garantizaron el propósito de mantener unida un conglomerado de una cultura en un país totalmente diferente”.

Finalmente se establece la Colonia Tovar

Hablar de una fundación formal de la Colonia Tovar no es del todo exacto, pues se trató de una ocupación de la poca infraestructura por parte de los colonos. Aunque no consiguieron lo prometido, a los pocos días de haber llegado pusieron manos a la obra para emprender su nueva vida dentro de su nueva nación.

Pero estos colonos acostumbrados a una forma de vida, comenta Rojas, necesitaban tener voz y voto en las decisiones por lo que hicieron unos comicios con los mayores de 21 años para conformar un Consejo Municipal. El Alcalde (Bürgermeister) elegido fue Andreas Vollweider el cual era maestro tejedor. Los seis vecinos (Beisitzer) fueron: Martín Collin, constructor de caminos; Joseph Rettti, zapatero; Georg Kienzler, agricultor; Baptiste Blanck, sombrerero; Kaspar Berbingler, maestro

carretero y Johann Müller, mesonero. El secretario fue Nicolaus Teufel, maestro de escuela. (Jahn, 1990, p. 55).

Este consejo, reunido por primera vez el 23 de abril de 1843 redactó un documento que después fue enviado por Codazzi al Ministerio de Interior para dar aval a la primera fase de conformación de la Colonia Tovar. En este documento, se expresaba el agradecimiento por parte de los inmigrantes al país y se especificaba la necesidad de que estas tierras se les otorgasen una vez que pagaran las deudas. El ministerio emanó un decreto con fecha de 10 de marzo de 1843 donde nombraba al Coronel Agustín Codazzi como Juez de Paz, haciéndose cargo de los asuntos de policía y justicia. En este decreto se especificaba que se reconocía las decisiones de ese Consejo Municipal siempre y cuando no estuviera en contra de la palabra de Codazzi.

Jahn (1990) asegura que:

Con este orden político y bajo la organización de Alexander Benitz se emprendieron los trabajos de construcción de viviendas, iglesias, almacenes, casas para los empresarios, caminos, entre otros. Ya para el 8 de agosto de es año se publica el primer ejemplar del “El Boletín de La Colonia Tovar” siendo el primer medio impreso del estado Aragua. (p. 56).

En este boletín bilingüe se explicaba la construcción de más de 50 casas en 4 meses, de la realización de artesanía, herramientas, tinas, entre otros que después eran vendidos en la Victoria. Los herreros hacían las diferentes herramientas, los carpinteros construían carretas, puertas, ventanas. También hicieron un horno para cocer los ladrillos y tejas. En fin, y como lo comenta el cronista Rojas, se trataba de una comunidad bajo una organización estupenda y con ganas de salir adelante en poco tiempo, de vivir bien, de pagar sus deudas y de ser libres en prosperidad.

Rojas, señala que los colonos hicieron valer su carácter responsable para lograr sobrevivir. “Todo se realizaba bajo una estricta organización y por grupos de acuerdo a la profesión. Los antepasados narran que las faenas comenzaban a las 6 de la mañana hasta las 6 de la tarde porque el sol se ocultaba, y solo paraban una hora para el desayuno y dos horas para el almuerzo”.

No todo fue tan bueno, porque el cambio de clima, el cambio de alimentación, el cansancio por el viaje y los trabajos, cobraron 29 vidas: 15 niños menores de 13 años, 5 niños recién nacidos; entre los adultos fallecidos se cuenta a uno de 43 años que dejó a 6 hijos huérfanos y un hombre de 60 años padre de un muchacho de 23 quien murió de viruela en el barco. Pero, en esos meses también se produjeron más de 6 nacimientos que sobrevivieron.

Para el mes de agosto, explica Jahn (1990):

Por órdenes del Arzobispo, el presbítero Ascensión González, Vicario de La Victoria, fue a consagrar la iglesia al patrono elegido San Martín de Tours, cuya representación o imagen habían traído los colonos desde Alemania, junto con la protectora Virgen de las Angustias. “Hubo misa cantada, se casaron 29 parejas, se bendijo el cementerio donde ya se habían enterrado a 30 personas, se premió a los alumnos de la escuela; en fin, se trató de una gran celebración después de tanto tiempo de contrariedades. (p. 59).

Sin embargo, la felicidad duró poco, pues los colonos empezaron a sublevarse a las estrictas órdenes de Codazzi y Benitz. Hubo fuertes enfrentamientos y discusiones que causaron la muerte del mismo hermano de Benitz y el encerramiento en la cárcel de otro grupo. Redoblaron la vigilancia para que los colonos no se escaparan ya que consideraban que debían pagar sus deudas primero.

Aunado a esa situación, Jahn (1990) detalla que:

El gobierno de Codazzi, quería hacer de esta empresa privada una fuente de beneficios tanto para el país como para los colonos y su persona, pero al poco tiempo se dieron cuenta que no era tan productiva como ellos pensaban. Pasaron más de un año para que Codazzi se diera cuenta que esa no era la forma de gobernar y fue para 1845 que se recomienda la sustitución de Codazzi por Benitz, y esto se cumple debido a que para 1848 fue derrotado Páez por las fuerzas de José Tadeo Monagas y gracias a esto el coronel Codazzi tuvo que buscar asilo político en Colombia, donde encontró la muerte el en año 1859 en un pueblo del Valle de Upar. (p. 64).

Cuando Benitz recibe el cargo de Juez de Paz tan solo quedaban 176 personas de las casi 400 que habían arribado, pues por descontento muchas habían abandonado a la Colonia Tovar y muchas de ellas se había ido hacia la Victoria y Choróní.

Con Benitz al mando, las cosas cambiaron de manera total, debido a que éste permitió una mayor apertura, estaba siempre dispuesto a escuchar todas las partes para resolver un problema, además que reunía al pueblo para dilucidar cuál era la mejor solución. Eliminó que los colonos tuviesen que trabajar en las tierras del patrono para que se dedicaran por completo a sus tierras y se consagró a buscar la manera de entregarle la propiedad de los terrenos que venían trabajando, así como la necesidad de traer más inmigrantes.

Con respecto a los inmigrantes, Jahn (1990) dice “para el año 1851 llegó otro grupo de 73 personas provenientes de Meklenburg y Hessen de Alemania; pero solo se quedaron 37 de ellos debido a la incertidumbre que había con la tenencia de las tierras”. (p. 65).

Con respecto a las tierras, no fue hasta el 22 de marzo de 1852 cuando se firmó el documento de donación de los terrenos por parte de Manuel Felipe Tovar conjuntamente con el Juez de Paz, Alexander Benitz, y los testigos: Juan Jacinto Rivas, Carlos Benitz y José del Carmen Rodríguez. Sin embargo, este documento vino a ser registrado el 6 de enero de 1881 en La Victoria por Emilio Breidenbach, quien fuera sub-director y jefe de la policía para ese entonces.

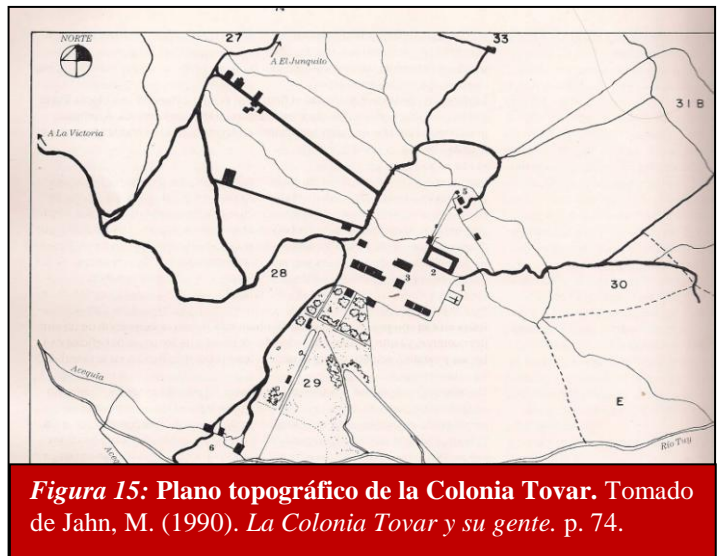


Figura 15: Plano topográfico de la Colonia Tovar. Tomado de Jahn, M. (1990). *La Colonia Tovar y su gente*. p. 74.

Al analizarse este documento, Jahn (1990) afirma que:

Los juristas coinciden en que en este papel se aseguraba a los colonos de cualquier otra interpretación, además que se protege el destino de la

donación que no era otro que “proporcionar los medios de subsistencia tranquila y segura por el libre y bien ordenado cultivo de las tierras a las gentes pobres que de Europa vienen a establecerse en Venezuela. (p. 73).

Para ese mismo año de 1852, Alexander Benitz realiza un plano topográfico del Casco Central de la Colonia Tovar. (Ver figura 15).

Iraida Breidenbach, cuenta que en este tiempo todo fue muy duro para sus antepasados, les costó un tiempo acostumbrarse al clima y a un ritmo de vida totalmente distinto. “Abriendo la carretera de la victoria tuvieron grandes percances, que los dejaron marcados y resulta cómico porque hoy en día sube y baja tanta gente y a ellos tanto que les costó, horas de trabajo, horas sin dormir”.

Por su parte, Ronald Gutmann explica que la carretera hacia la capital era una utopía en esta época. “Nuestra primera comunicación fue con la victoria, realmente esa era nuestra puerta al mundo y de allá fue de donde poco a poco se fueron intercambiando bienes, realizando trueques y también llegando a la moneda nacional que les permitía comprar otras cosas y así intercambiar”.

Los colonos llegan al mando

Para el año 1879, después de la muerte de Benitz e incluso tiempo después de los



Figura 16: Familia coloniera para inicios del siglo XX.
Tomado del Museo de la Colonia Tovar.

azotes que la Guerra Federal le hizo a la colonia, por primera vez en la historia toma el mando alguien que no estaba ligado con los empresarios originales, con los socios o familiares. Ese fue Emilio Breidenbach, quien se hizo cargo de la dirección, además de ser nombrado jefe de la policía de la Colonia Tovar.

Esta fue una época de bonanza económica para Venezuela gracias a las labores del gobierno de Guzmán Blanco. Breidenbach, logró comprar los terrenos de Potrero Perdido, registrar el documento de donación de las tierras y cultivar tierras en los límites de la Colonia en las laderas donde la producción de café tomó el dominio comercial de este pueblo.

El alto nivel de productividad de este cultivo y los altos terrenos de la Colonia Tovar, 1800 y 2000 metros sobre el nivel del mar, hicieron que los colonos se expandieran y compraran terrenos cerca tales como: la hoya de Cumbote, San Carlos, La Lagunita, Valles de Maya, Puerto La Cruz o Cagua y Chichiriviche. Manteniendo siempre sus hogares y centro principal a la Colonia Tovar.

Jahn (1990) comenta que:

Para 1884, se retira Emilio Breidenbach, ocupando su cargo como jefe de policía el señor Guillermo Ruh nacido en La Colonia Tovar en el año 1857 y para 1888 ocupa el cargo de subdirector de La Colonia a Alejandro Ziegler. Por su parte, Ruh, representa más de 40 años de tradición en La Colonia, siendo un personaje que llegó a ocupar todos los cargos posibles en este poblado. (pp. 79-80).

Durante esta época el caserío de la Colonia Tovar era manejado y dirigido a través de la Junta de Dirección y Fomento.

Dos personajes ilustres: Arentz y Von Kehler

Richard Arentz y la Baronesa Von Kehler, sin duda fueron dos personajes que dejaron un legado importantísimo para la Colonia Tovar.

El primero de estos personajes es de origen alemán, y arribó a la Colonia el 15 de marzo de 1929. Su misión: instalar una Estación Meteorológica con instrumentos del doctor Alfredo Jahn, fundar una escuela para niños y niñas; organizar el trabajo de mejora para los caminos, fomentar la vida religiosa como parte del rescate los valores; ser árbitro en los pleitos entre familias, entre otros. (Jahn, 1990, p. 87).

Arentz, fue un personaje polémico por su manera estricta de aplicar las escrituras de donación y estatutos otorgados por Manuel Felipe Tovar. También dio clases de alemán en la escuela privada y realizó innumerables trabajos. Para el mes de junio de 1934, la Junta Comunal de la Colonia Tovar resuelve donarle los terrenos que tenía bajo su cultivo, ubicados detrás de la iglesia y la escuela. En este terreno y asociado con Hermann Sittel, construyeron el Hotel-pensión: Selva Negra, del cual se hablará más adelante.

“Arentz y Sittel son dos personajes para nosotros muy importantes porque fueron los que comenzaron el Hotel; Sittel, fue la persona que financió las cuatro paredes que ves acá, las cuales se convirtieron en el punto de partida del hotel en 1938, que se puede decir que es cuando comienza la historia del Selva Negra. Pero, en los años 50 después de la Segunda Guerra Mundial emigraron mis abuelos con mi madre ya nacida en Alemania, quienes en definitiva se quedan con el Hotel hasta hoy que estoy yo al mando” añadió, Ronald Gutmann.

El otro personaje pintoresco e importante de la historia de la Colonia Tovar es la Baronesa Elisabeth Von Kehler (ver figura 17). De acuerdo a lo comentado por Jahn (1990), ella nació en Hamburgo el 5 de noviembre de 1874, se casó muy joven con el general Hermann Joachim con quien tuvo tres hijos y luego se divorció. Se volvió a casar con un botánico holandés llamado Swaart que residía en Batavia, Java. Durante su estadía en este lugar, recibió una revista alemana que hablaba de la Colonia Tovar y decidió ir a ese lugar.

Su idea de estar en la Colonia, era para cambiar esa vida que había llevado hasta ese momento, por brindar una labor social en su última etapa. Enseñó a las jóvenes colonieras a coser trajes típicos, a cantar y danzar los



Figura 17: La Baronesa Von Kehler.
Tomado Jahn, L. (1990). *La Colonia Tovar y su gente*. p. 89.

bailes de su región en Alemania. Ni por petición de sus hijos quiso abandonar aquel pueblo que ella tanto quería y que tanto la quería a ella. Murió el 24 de agosto de 1945 en la Victoria por una fuerte enfermedad y fue enterrada como lo había pedido, en el cementerio de pueblo junto a los hermanos Alexander y Kart Benitz y al botánico Kart Moritz.

Ronald Gutman, continúa explicando que esta fue como una tercera oleada de inmigrantes, muchos de ellos arribaron a nuestro país en busca de un futuro mejor después de la Primera Guerra Mundial. “En los años 20 hay un grupo importante de inmigrantes europeos, entre ellos alemanes que vienen también a Venezuela, en búsqueda de un mundo mejor después de la guerra, de posibilidades, porque lo habían perdido todo. La Colonia Tovar, ha estado cerca de la realidad del mundo en los diferentes pasos que tuvo. Y estos alemanes que llegaron a Caracas, al darse cuenta que existía una colonia acá quedaron cautivados y muchos de ellos fueron emigrando u ocupando tierras en la Colonia. Este fue un momento tan importante en la Colonia Tovar, algo que nos dio un segundo o tercer empuje en cuanto a sangre nueva e ideas nuevas se refiere”.

Municipalización de La Colonia Tovar

Jahn (1990), dice que:

Durante el gobierno del General Isaías Medina Angarita, con espíritu democrático ordenó al presidente del Estado Aragua, de nombre Tomás Pacanins, que firmara el decreto que elevaba al caserío de La Colonia Tovar a la categoría de Municipio del Distrito Ricaurte (La Victoria) haciendo efectivo esto para el 19 de enero de 1942, en lo que fue la nueva Ley de División Territorial del Estado Aragua. (p. 93).

Para esto la localidad debía pasar de 3 mil personas, elemento exigido por la ley, por lo que tuvieron que agregarle un territorio 15 veces mayor al donado por Manuel Felipe Tovar, el cual va desde la zona de Puerto Maya, hasta los límites con el estado Miranda. Con la municipalización queda derogada la Junta de Dirección y Fomento,

para ser reemplazada por un nuevo Consejo Municipal. Hecho establecido por el mismo Manuel Felipe Tovar en el documento de donación de las tierras en el años 1852.

Pasados veinte y cinco años, si <Tovar> tuviere entonces más de tres mil habitantes y su poblado principal fuera erigido como cabeza de cantón, constituyéndose en el mismo un Consejo Municipal, con arreglo a las leyes, en este solo caso la Junta de Dirección y Fomento cesará en sus funciones y será reemplazada por el Consejo Municipal mencionado residente en Tovar, debiéndose sujetar estrictamente a las reglas que como condiciones indispensables de ella en esta donación se establecen. (Jahn, 1990, p. 92).

Hasta ese momento, los cargos de dirección de La Colonia dejaron de ser “ad honorem” para ser remunerados por el Estado, cuya Junta Comunal estaría formada por el Presidente y 4 asesores elegidos por votación entre los mayores de 18 años, la cual solo administraría los asuntos comunales. Por su parte, el Prefecto debía vivir en Tovar y era nombrado por el Prefecto del Distrito Ricaurte, del cual dependía el jefe de policía y también de la misma Colonia dependía el nombramiento de un juez dependiente del Departamento de Justicia del Estado Aragua.

El efecto de este repentino cambio trajo consigo cierto caos y anarquía en la aplicación de las nuevas leyes. Según, Rojas se produjo una ocupación indebida de las tierras, también hubo una venta desmedida de éstas, pleitos entre familias por la delimitación de los terrenos, tala y quema indiscriminada de las montañas, entre otros.

“Era necesario que algo sucediera o que alguien surgiera, pues la unidad que se había creado con tanto esfuerzo se estaba desmoronando y eso fue exactamente lo que pasó, surgió un joven entusiasta que ayudó a controlar la situación” señaló, Rojas.

Este joven fue Juanico Breidenbach Ruh, carpintero hijo de carpintero, casado con una hija del recordado Guillermo Ruh por lo cual contaba con gran respeto en la población y con sus cualidades de mediador logró la conjunción de los modos tradicionales de mandato de los viejos colonos, con los requerimientos de la nueva administración municipal. En general, logró restablecer el orden dentro de La Colonia.

El primer juez fue Manuel Albarrán quien desempeñó su cargo desde 1942, mientras que el primer prefecto fue el señor Guillermo Power.

“La municipalización trajo elementos positivos como la asistencia médica y la entrega de medicinas de manera gratuita, se abrió una pequeña sala de hospitalización para las emergencias y la atención de partos, se realizaron campañas médicas de alta intensidad a través del Ministerio de Sanidad para erradicar enfermedades como la lepra. Otro elemento importante fue el aumento en la asistencia educativa gracias a la asignación de maestros de otros lugares” acotó, Rojas.

Decreto turístico y Consejo Municipal Autónomo de La Colonia

Venezuela entró en los años de la democracia después de la derrota de Marcos Pérez Jiménez. Rómulo Betancourt toma la presidencia en el año 1959 y debido a la petición de los pobladores de la Colonia para proteger a este pequeño pueblo de la inversión foránea, el 13 de febrero de 1964 a través del decreto presidencial número 1165 se declara zona turística “la región integrada por el municipio Tovar y sitios adyacentes del Distrito Ricaurte, Estado Aragua”. (Jahn, 1990, p. 102).

Durante este tiempo se observaron importantes crecimientos: el 26 de diciembre de 1960 se inicia el servicio de Luz Eléctrica de la C.A Electricidad de Caracas, en 1964 se inaugura el servicio telefónico vía microondas, en el año 1965 se construye un cuartel para La Guardia Nacional, se construyen nuevas escuelas en las afueras del poblado, además del Liceo Ángel Corao en Puente Sapo de la carretera hacia el Junquito.

“La economía en la Colonia dio un cambio radical, pasando de ser esencialmente agrícola y familiar a convertirse en una economía agrícola pero apoyada fuertemente en el turismo.- destacó Haidy Collin Breidenbach, presidenta del Instituto Autónomo de la Colonia Tovar- “Antes del decreto, la Colonia Tovar era un pueblito que no tenía vías de comunicación, que no tenía electricidad, que no tenía casi nada. Aquí la gente vivía de lo que producía e iba en burro a vender sus cosechas y sus cuestiones a la Victoria o a Caracas. Entonces fue un cambio drástico, fue una cosa impresionante porque eso ayudó a que se diera la electrificación, que se dieran las vías de comunicación,

primeramente desde Caracas, comenzó la pavimentación de la vía que llevaba a la Victoria que era de tierra y solamente gracias a unos jeep era que se llevaban a la gente, los cuales llegaban totalmente cubiertos de polvo a la victoria o a la colonia en el trayecto”.

Tiempo después, para el 3 de diciembre de 1989 se realiza en la población de la Colonia Tovar la votación para nombrar al alcalde del nuevo Consejo Municipal Autónomo, y al gobernador del estado Aragua. En enero tomaron posesión el señor Esteban Bocaranda, quien en la actualidad fue reelecto alcalde de La Colonia Tovar, y cinco concejales: Froilán Vásquez, Fermín Muttach, Fidel Muttach, José Breidenbach y José Camacho.

Este paso importante en la autonomía de la Colonia Tovar, ayudó, con el apoyo del estado Aragua y de los demás entes del estado y del país, a la consecución de muchos proyectos tales como: la realización de una nueva iglesia, la escuela Artesanal para la madera, mejoramiento en los servicios y un sin fin de problemas que venían arrastrando desde el pasado.

En la opinión de Ronald Gutmann, la pavimentación de las vías, la declaración de zona de turismo y un sin fin de elementos políticos acarrearón un choque cultural muy grande. “Esto fue una cosa para la que no se estaba preparado del todo para contar con esa ola de personas ajenas a su cultura y es ahí cuando comienza la transformación total, bien sea hacia la parte positiva o negativa que siempre está. Fue un cambio fuerte, de tener una carretera que se pasaban hasta 14 horas en mula para llegar a la Colonia a tener una vía donde en pocas horas se podía llegar”.

Choroní (Municipio Girardot)

La historia de Choroní, se remonta a varios siglos atrás. Su devenir, se empezó a confabular con el descubrimiento de América, la llegada de los blancos españoles y de los negros africanos. A lo largo del territorio nacional, se repite esta historia de indios, esclavos y españoles; pero, quizás la diferencia de este lugar se basó en su Cacao y en su fuerte importancia como puerto económico del país.

Los primeros habitantes

Pedro Modesto Bolívar (1992), expone que “los primeros habitantes de lo que hoy conocemos como Choroní, fueron aquellos que a la llegada de los conquistadores se denominaron ‘indios’. Estos eran de origen caribe, distribuidos a lo largo de la región costera de Venezuela”. (p. 6).

La mayoría de los indios caribes eran nómadas o semi-nómadas. Sin embargo, el autor explica que se debe suponer que estos individuos que estaban apostados en Choroní eran de la segunda clase, lo cuales a su vez estaban organizados en grupos de familias y vivían de la pesca, la caza y la recolección, utilizando embarcaciones como canoas o piraguas, y el arco y la flecha para la recolección de alimentos.

Los que llegaron a radicarse definitivamente en ese lugar desarrollaron la agricultura itinerante de frutos y raíces, como plátano, yuca y maíz, etc. Ejercieron también el comercio de trueque con las tribus interioranas, mediante el intercambio de sal u otro producto, por alguno de los renglones que producían aquellos. (Bolívar, 1992, p. 6).

En esta armoniosa convivencia, interrumpidas a veces por acciones bélicas entre los pueblos indígenas, apareció la figura del blanco español, con el fin de adueñarse de sus tierras y someter a estos pobladores a las Encomiendas, cuyo destino era hacerlos trabajar por tres días en las tierras del encomendero y el resto en las reducidas porciones de territorio que les dejaron.

Llegada de los Españoles

Castillo (1977) expone una breve descripción del arribo de los españoles a nuestras tierras.

Cuando en 1499 la proa Colombina rompía espumas frente a la pariana costa, definitivamente se partió en dos la historia occidental. Un asombro

de maravillas se le asomó a las pupilas del gran Almirante, y se voceó en sus palabras: hallé unas tierras las más hermosas del mundo”. Razón le sobraba para denominarla “Tierra de Gracia”. Y más, si en su periplo viajero hubiese entrevisto el resto de la Tierra Firme, que después se llamó Venezuela... Profético el anuncio frente a una realidad que sólo podía intuir. Aquello hermoso que surgía frente a su vista, era tierra plena de Gracia, como para acordarse de la angélica salutación anunciativa. El viaje descubridor de Don Cristóbal Colón, no trascendió sino contadas leguas de aquella costa, cuyo verdeante colorido frente al azul marino, se le subía por la arboladura de sus sueños en velas de esperanza y nube (p. 51).

Mágicamente, Castillo (1977), abre de esta manera su capítulo dedicado al descubrimiento del ámbito aragüeño.

Esas fueron las primeras miradas de unos extraños a nuestras costas, a nuestra tierra. Luego, un señor de nombre Alonso de Ojeda en ese mismo año, 1499, secundado por Juan de la Cosa y Américo Vespucio; en su primer viaje, recorren el resto del perfil de nuestras costas, en donde el tercer personaje que se mencionó, por cuestiones quizás del azar le da su nombre. Por todos estos lugares encuentran personas muy distintas a lo que estaban acostumbrados ver: “unos hombres cuya carne es de un color que tiende al rojo, como melena de león” (p. 52).

Para el segundo viaje de Ojeda, se aporta más descripción del lugar. Salió del puerto siguiendo toda la costa, buscando perlas y algunas ropas de algodón, hasta llegar a un lugar “de riesgo” donde los indios (indígenas) llevaban el nombre de Curiana. Este lugar lo nombró Valfermoso.

Castillo (1977), asegura que los curiana provenía de Falcón, pero, por las descripciones no se trataba de ese lugar. Sin embargo, estos indígenas también se ubicaban entre Choroní y Chuao, aunque otros estudiosores de la materia aluden a que podría ser Ocumare o Puerto Maya hacia el este. En fin, la descripción que hiciera Ojeda traduce perfectamente lo que son estos lugares.

Costa escarpelada de mares duros y fuertes, se volvía en estos valles aragüeños rincón amable de suave entrega y el agua primigenia de la

montaña se hacía remanso tibio en la entrega acogedora de playa y ola. El azul de la montaña diluido en verdes violentos, se entregaba al abrazo esmeralda del mar, que lo iba tramutando otra vez en azul oscuro (p. 53).

En un principio, las aventuras de los colonizadores eran cortas y preferían usar caminos conocidos. Durante los primeros años del siglo XVI, la conquista de Venezuela fue especial; Castillo (2002), en su otro libro, dice que:

Primero se arañó las costas de Oriente, lugar en donde Cubagua, Cumaná, Margarita o Maracapana servían de lugar efímero o duradero para asentar al grupo de conquistadores. Por otras zonas del país sucedió lo mismo y no fue hasta pasados más años cuando la conquista de todo el territorio nacional se llevara a cabo. (p. 58).

Violencia, esclavitud y riquezas

Durante las primeras décadas del siglo XVI, reinó el atropello para aquellos que vivían en esa nueva tierra en pos de una riqueza fácil, a través del oro, de las perlas y de la esclavitud indígena, actividad última que producía una casería de hombres en las costas o en tierra adentro para mercadear, ayudado con la entrega sumisa del indígena.

Desde la corona nace la voluntad de proteger al hombre de las nuevas tierras; pero con el pretexto de los caribes comedores de carne humana, se abre nuevamente la casería humana. Castillo (1977) expone las palabras que Fray Bartolomé de las Casas, expresó con su dolida voz explicando la tragedia que ocurría con estos pobres hombres que eran necesarios para laborar en las minas o en el campo, pero que eran diezmados por la crueldad, el trabajo forzado o las enfermedades.

Los españoles salidos del puerto de Santo Domingo, porque de allí era su embarcaje, llegaban a la isla o la parte de tierra firme donde ir acordaban que más como hallaban, y desde los navíos hacían sus requerimientos, y aunque los hicieran al oído... no entendieran ni entendían palabra... Venían los indios en sus barquillos o canoas a ellos trayéndoles comida, y sus cosillas y ellos les daban y saltaba en tierra por asegurarlos; y venida la noche, daban en el pueblo llamando a San Santiago que los ayudase, tomaban cuanto podían, y otros, para meter temor a todos, mataban a cuchilladas. Metían en los navíos los presos, y de allí se iban a otras partes

y hacían otro tanto, hasta que les parecía que tenían buena carga. Siempre por el camino echaban a la mar muertos mucha parte, del poco comer y beber... y del calor, por los meter debajo de cubierta, y de angustia y tristeza de verse así traer... Veníanse al puerto de Santo Domingo los navíos con sus cabalgadas, desembarcaban a los triares desventurados, desnudos, en cueros, flacos, para expirar... Vellos por aquella playa, la ribera del río, dellos sentados, dellos sentados en aquel suelo que no se podían tener, dos y tres días y noches, al sol y al agua, mientras los repartían, lleno de espanto y de toda tristeza, era una de las grandes miserias y calamidades, para quebrantar los corazones de cualquier persona que no fuera piedra (p. 52).

Todo esto explica el fuerte diezmo de las numerosas poblaciones indígenas de nuestro país.

Una de las primeras formaciones de grupos de humanos en los valles de Aragua fue el Puerto Nuestra Señora de la Concepción de Borburata, creada a priori por el Capitán Don Juan de Villegas el 24 de febrero de 1548 con 40 hombres, 5 mujeres, 70 indios, lugar donde ya habían un grupo de negros esclavos con plantaciones de plátano y cultivos. Este puerto se extendía desde Ocumare, Choroní y los demás valles de ese litoral, así como incluía a Tacarigua y a las demás zonas de los valles de Aragua; pero, no fue mucho lo que duró por su amplio espectro y por los fuertes saqueos y azotes que sufrió. Desde este instante se iba perfilando la importancia económica de Choroní.

Las Encomiendas

Desde la misma llegada de los conquistadores a América comienza el reparto de indios por varias razones. La más importante se refiere a la mano de obra, aunque no se trataba de esclavitud porque la Corona siempre supuso una retribución del trabajo prestados por nuestros aborígenes; los españoles eran pocos y necesitaban hacer productiva esta nueva tierra.

Castillo (1977) continúa explicando que:

Una de las retribuciones que se tenían estipuladas era la evangelización, pues el transmitir la fe para los conquistadores era esencial. Para esto surge la Encomienda con el fin para satisfacer dos necesidades: la religiosa y la laboral. Así se les encomendaban los indios a unas personas,

que por eso se les denominaba 'Encomenderos, o Comendatarios del verbo latino Commendo, que unas veces significa recibir alguna cosa en guarda, y depósito, otras recibirlas en amparo, y protección, y como debajo de su fe' (p. 105).

Según, el autor, la encomienda comienza de manera tardía en territorios venezolanos y avanza con lentitud. De hecho, nuestro país resultó tardío en cuanto a los demás lugares de América, referente al trato humillante con los indígenas.

La necesidad de reunir a los indígenas en pueblos

El escritor Castillo (2002), en su otro libro, dice que:

La necesidad de reunir a los indígenas en pueblos, cada vez era más imperiosa puesto que de esta manera la evangelización sería más efectiva, además que así cumplirían con las prescripciones legales. Esa era precisamente la misión de un encomendero: la evangelización. Esta debía hacerse a través de un Cura Doctrinero escogido por la autoridad eclesiástica. (p. 59).

El cura tenía la responsabilidad de atender y velar por las evangelizaciones en varias encomiendas, para esa labor dedicaba un tiempo específico en el año de acuerdo con el número de indígenas existentes, hecho que hacía insulsa dicha tarea. A esta situación se le podía agregar que los indígenas vivían dispersos, en casas muy separadas unas de otras y siempre metidas hacia la montaña. Todas estas situaciones ponían cuesta arriba la labor del cura y la posibilidad del encomendero para asignarles las tareas a los indígenas.

El Gobernador Diego Mazariegos fue uno de los pioneros en la idea de organizar en pueblos a los indígenas. Castillo (2002) expone que:

Para el mes de agosto del año 1572 le escribió al rey una carta con el siguiente contenido: "los primeros fundadores de esta tierra se descuidaron en hacer pueblos donde residieren los indios; viven en las montañas y en partes que no pueden ser visitados sino es muy poca parte de ellos porque están muy divididos. (p. 59).

A lo largo de los años se repetía la imperiosa tarea de lograr unir a los indígenas. “Por no estar juntos en pueblos, de que se siguen grandes inconvenientes para su doctrina... Convendría se hiciesen juntar en pueblos y los de cada encomienda por sí, de manera que pudiesen vivir en policía”. (Castillo, 2002, p. 59).

Pero durante ese siglo no fue posible realizar esa tarea. Otra de las posibilidades más claras de alcanzar el fin, fue la llevada a cabo por el Gobernador Sancho de Alquila y el Obispo Fr. Francisco de Alcega quienes, en el cumplimiento de Reales Cédulas del 11 de enero de 1609, realizaron una nueva evaluación de lo que los indígenas debían hacer y dar a los encomenderos. El autor continúa diciendo que:

Sin embargo, aquí también se estipulaba nuevas tareas para los mismos encomenderos, donde se les obligaba que a los 6 meses siguientes de congregarse a los indígenas, tenían que ubicarlos en lugares cómodos, designados por las autoridades; la construcción de las iglesias debía ser en lugares altos, con abundante agua, en el centro de las poblaciones y en tierras fértiles; y se les pedía tratar mejor a los indígenas para preservar su salud. (p. 60).

A pesar de los esfuerzos no se pudo concretar nada porque el Obispo murió y el gobernador culminó su mandato. Así que la situación para el año 1617 era precaria: las iglesias eran muy rudimentarias, los indígenas no estaban adoctrinados porque habían pocos curas y porque además no hablaban el idioma de los habitantes.

Finalmente se realiza el poblamiento indígena

Con el arribo al poder por parte del Gobernador Francisco de la Hoz Berrío y con la designación del Obispo Fray Gonzalo de Angulo, le fueron asignadas sendas Cédulas Reales. Al primero se le pedía agilizar el poblamiento y al segundo que se apiadara del alma de los indígenas y pusiera todo su empeño para este fin.

Castillo (2002) comenta que ambos personajes, emprendieron con tesón su tarea para reunir a los indígenas en pueblos y erigir las iglesias con decencia y capacidad necesaria. Dichas iglesias, debían construirse en el medio de los poblados con una cruz delante de la puerta y una plaza mediana en frente, haciéndole entender a los

pobladores que todo esto se hacía por su bien, para que conocieran la Santa Fe; además, que ahora los encomenderos no los podían maltratar, ni castigar, ni hacerlos trabajar más de 3 días. Igualmente, para poder crear estos pueblos se debía consultar a los curas doctrineros, a los encomenderos, a los caciques y a los indios viejos a los cuales su población les guardaba respeto.

Delante de la iglesia, la plaza, de la cual debían salir las calles, derechas, de seis varas de ancho, divididas en cuadras, todo conforme a la traza y planta de una población de españoles. Los solares limitados por las calles debían tener veinte varas cuadradas y algo más lo de los caciques, y en ellos construirían sus casas o barbacoas. Cada repartimiento o encomienda tendría su barrio a parte de modo de evitar problemas entre ellos. Se les señalarían tierras para sus labranzas, sin que el encomendero u otra persona pudiera arrebatarlas. Para evitar que los indios volvieran a sus antiguos ranchos, éstos debían ser incendiados. (Castillo, 2002, p. 62).

Surge Choroní

Por su parte, Bolívar (1992), dice que:

Es importante destacar que antes que Choroní recibiera su oficialización como pueblo de doctrina por parte de los españoles, desde mucho tiempo atrás los indígenas de procedencia caribe, quienes formaban tribus, fueron adoctrinados por los frailes Franciscanos de la Provincia Eclesiástica de Santa Cruz de Caracas. (p. 7).

Continuando con la historia. Castillo (2002) describe que:

Después de delegar las funciones por parte del Gobernador y del Obispo, para 1620 es que realmente se empiezan a hacer las tareas. Así surge el primer lugar: El pueblo de San Francisco de Paula y su iglesia; y así sucesivamente se fueron formando los pueblos indígenas de Nuestra Señora de la Victoria; Nuestra Señora de La Consolación de Turmero, Señor San José de Cagua y San Mateo. También surgieron San Roque del Valle de Pascua, Santa Lucía, Nuestra Señora de la Copacabana de las Guarenas, Señor Jesús de Petare, San Pedro y San Pablo de Antemano y Nuestra Señora de la Limpia Concepción de la Vega. (p. 62).

Para el año 1621, terminó el mandato del gobernador La Hoz Berrío y es sustituido por Juan Treviño Guilladas, quien no posee la misma capacidad y hace que los poblamientos se frenen. Sin embargo, a principios de 1622 con la ayuda que ya los jueces pobladores habían escogido los lugares, el Juez Eclesiástico P. Gabriel Mendoza instituía las iglesias de los cuatro pueblos indígenas situados en la costa.

Castillo (2002) argumenta que:

De esta forma se fundó la costa debajo de Choroní, lugar donde se agregaron las encomiendas de Gaspar Camacho, el Regidor Domingo Vásquez, el capitán Diego de Ovalle, Juan Vásquez, Cristóbal Mejía de Ávila, entre los cuales se realizó la división de ornamentos y la creación de la Iglesia con el nombre de San Francisco de Paula. El Padre Fray Francisco Amado era un experimentado en las doctrinas de la costa y por eso en la Congregación Capitular Franciscana del 12 de abril de 1622 fue nombrado cura de la doctrina de Choroní, así eligió el lugar para la iglesia, ubicada cerca de la quebrada de San Pedro, para la sacristía y para la casa del doctrinero. (p. 63).

Cambio de San Francisco de Paula a Señora Santa Clara de Asís

Los autores Pedro Modesto Bolívar y Lucas Guillermo Castillo coinciden en que la Iglesia de Choroní y las encomiendas que se encontraban en ese lugar se hicieron bajo la advocación de San Francisco de Paula. Esto se debió a la disposición del Obispo Fray Gonzalo de Angulo bajo las instrucciones fundadoras al Padre Gabriel de Mendoza, debido a que el Obispo pertenecía a la Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula y preferían la advocación a sus mismos santos.

Pero, después de varios años, más de medio siglo después, le fue cambiado ese nombre por el de Señora Santa Clara de Asís, porque de esa manera aparece en el registro de libros y correspondencias eclesiásticas para el año 1694; específicamente, la primera carta que asegura eso fue una del día 6 de junio de 1694 en un mandato episcopal realizado por el Obispo Diego de Baños y Sotomayor dirigido hacia el cacique del pueblo.

Pasados 80 años más, Bolívar (1992) comenta que para 1772, el Obispo de Caracas don Mariano Martí confirmó el nombre de Santa Clara como la Patrona el Valle de Choroní, para ese tiempo describió la Iglesia de la siguiente forma:

...nueva, de tapias y rafas, cubierta de tejas, obra limpia de tres naves de treinta varas de largo; la del medio, nueve de ancho, las colaterales seis; y ancho en cuatro; la capilla mayor tiene tres altares”... “Su altar mayor es de retablo dorado y pintado en tabla. En el centro la imagen de Santa Clara y un cuadro en marco dorado de la Santísima Trinidad. Del lado de la Epístola Nuestra Señora de la Soledad, en talla de cuerpo entero, adornada con su diadema de plata y encima una lámina del Apóstol San Pablo. Al lado del Evangelio el nazareno y arriba el Sagrario dorado y pintado de encarnado, con su custodia de plata y piedras preciosas. A la izquierda y derecha de sendos altares con imágenes de la Pura y Limpia Concepción y del Santísimo Cristo, y un cuadro grandes de las Ánimas... (Bolívar, 1992, p. 20).

Historia de Santa Clara de Asís

Este nombre proviene de una joven de nombre Clara Farvone (ver imagen 2.9 de Santa Clara de Asís), quien nació el 24 de octubre de 1193 en la ciudad de Asís ubicada en la jurisdicción de Umbría-Italia. Pertenecía a una de las familias más ilustres de ese país por lo cual fue educada con gran esmero. Su director espiritual fue San Francisco. (Ver figura 18).

Bolívar (1992) estudia a fondo este tema y explica que:

A pesar de la oposición de la familia, que después culminó logrando que su misma madre y hermana ingresaran a la nueva religión aprobada por el Papa Inocencio III. Así, Clara fue designada como abadesa del convento donde a las monjas se les dio el nombre de Clarisas, que aun conservan. (p.19).

La fama de esta muchacha fue tal que el Cardenal de Ostia, Alejandro IV y el Papa Inocencio III la visitaron en Italia. Esta cristiana encontró la muerte el 11 de



Figura 18: Santa Clara de Asís. Tomado Bolívar, P. (1992). *Apuntes Geo-estratégicos de Choroni.* p. 21.

agosto de 1253 a la edad de 60 años, conduciendo sus restos al Convento de la Iglesia de San Gregorio.

Tres años después, es decir, en el año 1255, el Papa Alejandro IV la canonizó y designó el día 12 de agosto como fecha para realizar sus fiestas. Finalmente, en el año 1260 su cuerpo embalsamado se trasladó a una iglesia creada en su honor y con su mismo nombre en presencia del Papa Clemente IV.

Choroní y su vida bajo la estricta doctrina

A pesar que en un principio se le había agregado al pueblo de Choroní las encomiendas de varios sitios vecinos, desde un principio quedó solamente con la encomienda del capitán Ovalles. Sin embargo, el Cura Doctrinero de Choroní si tuvo que atender a esas poblaciones vecinas, que eran: Chuao, Cuyagua y otros lugares, por lo que en 1633 en los documentos oficiales se hablaba de la doctrina de la Costa Abajo, para englobar a estas zonas.

Entre los años 1687 y 1691, Castillo (2002) asegura que:

Se estipularon diversos cambios, el primero de ellos fue para la primera semana de agosto de 1687 cuando bajo la orden de Su Majestad, fueron puestos en libertad los indígenas de las provincias, eximiéndolos de pagar los tres días de trabajo a la semana para los encomenderos, pero se les obligó que amortizaran cada año 4 pesos a los de tierra adentro, más 4 reales para el Corregidor y 2 reales para las Arcas de la Comunidad. (p. 111).

Igualmente, para el año 1691 entre el Obispo Diego de Baños y Sotomayor, el Gobernador de entonces y el Capitán General Diego Jiménez de Enciso, se fijaron los salarios que debían recibir los Curas Doctrineros debido a los cambios legales efectuados, librando a los encomenderos de pagarle a cada Cura por lo que se resolvió que se les debía entregar solo 220 pesos a los Doctrineros de la Costa de la Mar Abajo (Chuao, Choroní y Cuyagua) debido solo tenían 62 indios pagando.

La revisión de la doctrina era rigurosa, eso se explica a través de la Visita Pastoral realizada en el año 1686 a la población de Choroní. De esta manera, Castillo (2002), explica que:

Todavía se guarda el testimonio del Padre Juan Díaz de Vargas Machuca de la visita que inició el 20 de noviembre de ese año al valle que él mismo tituló de Nuestra Señora de la Concepción de Choroní. En la iglesia fue recibido por el Cura Capellán P. Baltasar Muñoz de Aranguren. (p. 112).

Dicha inspección se inició con la celebración de la misa, lectura del Edicto de Visita de información de pecados públicos, explicación del evangelio y recorrido por la iglesia con su respectivo inventario. Al día siguiente, inició la información secreta sobre pecados públicos, pues el Edicto rezaba que todo aquel que tuviera conocimiento de pecados públicos en la población debía declararlos en secreto ante el Visitador.

El autor continúa explicando que:

En ese momento, los pobladores empezaron a contar las historias de escándalo público en el pueblo, como: concubinatos, malas amistades, infidelidades, entre otras. Después de las confesiones, se procedía a llamar a los implicados en los hechos para cotejar las informaciones. Luego, se imponían los castigos que iban, desde rezos hasta la excomunión y la expulsión del pueblo. Uno de los implicados en un escándalo con una india llamada Francisca fue el hijo del Capitán Ovalle, Lorenzo de Ovalle, a quien se le prohibió toda comunicación con la india y esta fue expulsada a Cuyagua. (p. 113).

Auge del cacao y su consecuente contrabando

Una de los aspectos que son rápidamente asociados con Choroní, es la producción de cacao; rubro, que hizo de nuestro país un lugar mundialmente conocido gracias a la mano de obra de los negros esclavos traídos por los españoles. (ver figura 19).

Castillo (1977), en su primer texto, indica que “el cultivo del cacao a lo largo del siglo XVII se desarrolló de una manera extraordinaria, llegándose a convertir en el

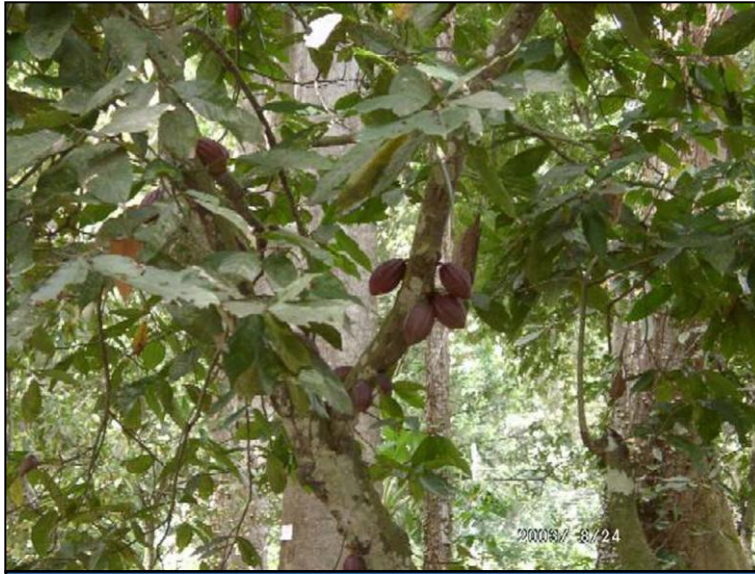


Figura 19: Cacao. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

primer rubro de exportación y la mayor fuente de ingresos de esta provincia. La producción de este cultivo se extendió por los diferentes valles de la costa”. (p. 115).

Sin embargo, en este paraíso tropical no todo era bueno, puesto que, después que los holandeses se apoderan de

Curazao, se intensificó el contrabando en la zona. Además, está el hecho que nuestras playas carecían de gentes de armas. Aunado a esta situación, este tipo de irregularidades eran aupadas por lo pobladores de la zona y por los mismos dueños de las haciendas y sus mayordomos.

Las medidas que se tomaron fueron excesivas, Castillo (2002) expone que incluso se acusaban a personas inocentes de todo mal, a veces, por denuncias inciertas debido a enemistades. Y en otros casos, para distraer la atención mientras se comerciaba ilícitamente por otro lugar. Unos de estos hechos lo relata el Gobernador Diego de Melo Maldonado el 20 de marzo de 1683.

Recibí la noticias que Francisco Quesada, Fulano Martín y Fulano Mellado, delincuentes en delito de comercios ilícitos y prohibidos con extranjeros de la Real Corona y esclavos negros y otros, del beneficio de las arboledas de cacao en los valles de la costa de la mar, se hallan en el valle de Choroní continuando en dichos delitos de comercio, comprando y vendiendo géneros de ropas y otros a los dichos esclavos, estando prohibido por las leyes, ordenanzas y autos de buen gobierno. (Castillo, 2002, p. 118).

Para combatir estos crímenes, el Gobernador mandó al Ayudante Antonio Noguera con 6 soldados del Cuerpo de la Guardia, para que apresaran a los acusados en la Cárcel Pública de Caracas; además, de secuestrar y embargar todos los bienes de los reos y depositarlos en una persona sencilla y acreditada.

Así lo hicieron, apersonándose en la Hacienda de Francisco Quesada y en la casa de Francisco Mellado y de Francisco Martín, en las cuales no encontraron mayores indicios de contrabando; aunado a esto, recolectaron las declaraciones de importantes personajes del pueblo, quienes declararon conocer bien a estas personas por más de tres años y que nunca los habían visto en situaciones extrañas, ni en contacto con extranjeros y con negros esclavos. Así, explicó el mismo General Lorenzo de Ovalle.

La Guipuzcoana y las autoridades religiosas para contrarrestar el contrabando

Sobre este aspecto Castillo (2002), expone por qué ocurría el contrabando:

Los holandeses, que a justo título se pueden llamar los mercaderes de la Europa, han reconocido desde mucho tiempo que podían sacar mucha ventaja del poco vigor que tiene el comercio de los españoles, porque como los habitantes de las inmensas provincias que pertenecen a la Corona de España en este nuevo mundo, no reciben de España suficientemente las mercancías que necesitan, estos extranjeros suplen esta falta y vienen a la costa de estas indias en las cuales venden sus mercancías a un precio más barato que los españoles... y reciben en trueque los frutos de la tierra, que le son de mayor provecho, que no la plata, lo que no hacen (o a lo menos rara vez) los españoles. (p. 120).

Igualmente, junto a esta realidad, entre los mismos Gobernadores y Capitanes que eran designados para reprimir el contrabando, existían conflictos de poder que terminaban con la desautorización de unos sobre otros, cuando ya habían tomado acciones contra los contrabandistas.

La creación de la Compañía Guipuzcoana, entre los años 1728 y 1730, como única dueña del tráfico comercial, trató de suprimir el contrabando con mayor fuerza; logrando grandes avances, pero no la perfección. En Puerto Cabello, donde se instaló

una de estas compañías, se permitía vigilar más de cerca para impedir el comercio ilícito, pero el contrabando no logró aplacarse en los valles de la costa y además se extendía en otras regiones.

Toda esta desesperante situación para los españoles, llevó a pedir consulta religiosa y fue así como el Monarca español consignó una Real Orden de fecha 15 de septiembre de 1776 dirigida al Obispo Mariano Martí, alegando que este tipo de comercio se realizaba en esta zona debido a que las personas que lo hacían, desconocían el pecado que estaban cometiendo. Castillo (2002) acota que “para ello, obligaban a los Curas que a través de los púlpitos y confesionarios, ayuden a propagar la enseñanza y exhorten a los pobladores del mal que están haciendo no solo para las leyes, sino para Nuestro Señor”. (p. 121).

Este Obispo, enseguida mandó a que los predicadores y confesores expandieran el horror hacia este vicio, que era pernicioso para sus almas, paz y tranquilidad. Sin embargo, a pesar de los años de adoctrinamiento, la medida no surtió el efecto esperado.

Cambio religioso en Choroní

En el año 1754, los franciscanos salen de Choroní debido a las opiniones contrarias que reinaba en las diferentes provincias, donde pedían la sustitución de Religiosos por Clérigos Seculares.

Al respecto, Castillo (2002), dice que “para el primero de febrero del año 1753 una Real Cédula dirigida al Obispo de Caracas, ordena exonerar enteramente a las Religiones del cuidado de esas doctrinas y que los frailes se restituyeran a sus conventos” (p. 134). Ya para el 3 de agosto del año 1754, el Vicario Herrera, bajo la certificación del Notario Público Miguel de Urosa, se dejaba constancia de haberse realizado los concursos de oposición, nombrando en Choroní a Pbro. Manuel Joseph Montenegro, iniciándose así una nueva vida religiosa.

El Padre Montenegro, durante sus 19 años en Choroní, realizó hazañas importantes, tales como: la edificación de una nueva iglesia más grande y mejor

construida que las que existían por la zona; luchó por los derechos de los indígenas y por los suyos, llegando al extremo de visitar al Rey para clamar justicia. Gracias a todos estos movimientos se ganó muchos enemigos, quienes lograron llevarlo a un juicio eclesiástico por llevar supuestamente una vida mundana e indecorosa en su condición sacerdotal, lo que produjo su salida.

Finales del siglo XVIII

A finales del siglo XVIII en Choroní se realizó un censo realizado por el Intendente Francisco Saavedra y reseñado por Castillo (2002) “donde se contaron 52 casas, 1332 personas, donde 201 eran blancos, 6 indígenas libres, 82 indígenas tributarios, 751 libre de color y 292 esclavos que trabajaban en 22 haciendas mayormente cacaoteras”. (p. 181).

En este tiempo el Mayordomo Antonio Durán de la Hacienda Santa Lucía explicaba sus funciones las cuales eran: hacer rezar a los esclavos, velar porque salieran a trabajar a las 7 de la mañana, hacer que cumplieran sus labores domesticas como traer leña, custodiar las labores en los cacaotales y vigilar los conucos de estos esclavos. Esto era la vida común a lo largo de las costas venezolanas.

Choroní y el General José Antonio Páez

El General José Antonio Páez se constituyó como caudillo del llano, apegándose a la idea de la independencia y después de la Batalla de Carabobo, el 24 de junio de 1821, fue ascendido a General en Jefe de los Ejércitos de la República. Castillo (2002) comenta que “para el año 1826, después que Simón Bolívar lo nombrara Jefe Civil y Militar de Venezuela, promueve la revolución “la cosíata” con el trasfondo de separar a Venezuela de la Gran Colombia”. (p.35)

Así mismo, durante 1829, Páez hace que resurja la idea de la separación, bandera a la que se une el pueblo de Choroní, siendo una de las parroquias que da su voto favorable. Esta separación se produce el 6 de mayo de 1830.

El General, fijó su residencia en Maracay junto a Bárbara Nieves, su concubina, la cual para el mes de noviembre de 1847 cae gravemente enferma y es llevada a Choróní en búsqueda de su salud debido al clima del lugar. Sin embargo, a pesar de todos los esfuerzos esa dama muere el 14 de diciembre de ese mismo año.

Llegada de los Alemanes

Como se observó anteriormente, los alemanes provenientes del Ducado de Baden arribaron al puerto de la Guaira el 4 de marzo de 1843. No obstante, por cuestiones de enfermedad tuvieron que guardar cuarentena. Para evitar este tiempo, empezaron a buscar otra costa poco poblada. De esta manera, llegaron a Puerto Maya, pero, por lo pequeño de la ensenada, no lograron desembarcar en ese lugar.

A Choróní, arribaron el 28 de marzo de 1843 y partieron a Maracay tres días después. Para Francisco Sánchez, presidente de la Asociación de Posaderos de Choróní, este acontecimiento aunque fue efímero, marcó importancia dentro de la población choronicense, porque ciertas relaciones se marcaron entre los pobladores y los inmigrantes. Por esta razón, cuando de la Colonia Tovar, por razones de represión por el mandato de Codazzi, se escaparon algunos colonos, vinieron a hacer vida en Choróní, sitio que ya conocían.

“Algunos de estos alemanes pensaron que se podían quedar aquí, muchos se fueron y otros se murieron también aquí por un problema de enfermedad. Lo único cierto es que eso produjo que se hiciera una mezcla de esa raza con el criollo que estaba aquí, que a su vez era una mezcla del afrodescendiente y del español con el indio. A medida que ha pasado el tiempo se han recibido las personas que viene de afuera y estas fácilmente se comienzan a integrar en Choróní” indicó, Sánchez.

Uno de estos casos se evidencia con la familia Widerman, que aun tiene descendientes en Choróní. Elida María Widerman, explicó que su tatarabuela de nombre Juliana Widerman se enamoró de un costeño y se quedó a vivir en Choróní, de esa unión nació Nicolasa Widerman (la cual fue presentada con el apellido de la madre).

“Mi abuela, mi mamá y yo llevamos el mismo apellido, pero aquí quedamos pocos. Nosotros no conservamos esas costumbres que tienen la gente de la Colonia Tovar. La primera generación eran blancos y ojos claros; ahora nuestro muchachos son morenos con los ojos claros por la misma mezcla” explicó Elida María Widerman.

Departamento de Choroní

Entre los años 1873 y 1875, en los apuntes Estadísticos del Estado realizado por Guzmán Blanco y reseñados por Bolívar (1992), se explica la división territorio después del reordenamiento territorial del año 1863 bajo el cual se creó el Departamento de Choroní compuesto por dos distritos: Choroní y Colombia. (p. 120).

La cabecera del Distrito Choroní era Choroní, compuesto a su vez por 28 caseríos o vecindarios entre los que destacan: El Carmen, Santa Bárbara, Uraca, San Juan, Santa Clara, entre otros. En este departamento se contaron un total de 2052 personas, 958 varones y 1094 hembras. Por su parte, el Distrito Colombia cuya cabecera es Colombia tan solo estaba compuesto por 7 caseríos siendo parte de ellos Chuao y Cepe, censados 1408 personas, repartidos entre 678 varones y 730 hembras.

Para esa época ya existían 2 escuelas de varones y una de hembras y se contaron 397 casas en Choroní y 280 casas en Colombia.

Choroní: Monumento Histórico

Con el devenir de los años, Choroní se empezó a proyectar como una zona de interés turística, gracias a sus bellas costas e imponentes paisajes. Por esta razón, el gobierno empezó a regular el desarrollo de este lugar histórico, para que de esta manera se conservaran aun reminiscencias del pasado colonial que alberga este hermoso lugar.

En primer lugar, para el año 1979, el área del centro poblado fue declarada Zona de Valor Histórico-Ambiental según la Gaceta Oficial n^a 31.716, resaltando su importancia a nivel turístico.

Siguiendo con este tipo de ordenanzas, en la Gaceta Municipal número 81 de fecha 27 de enero de 1988 realizada por el Consejo del Municipio Girardot del Estado Aragua, al cual pertenece actualmente la Parroquia Choroni, se publicó el contenido de la “Ordenanza sobre Zonificación y Construcción para el Centro Poblado de Choroni, del Municipios Girardot del Estado Aragua” con el fin de regular el desarrollo urbano de Choroni y así preservar las características originales del poblado.

El señor Juan de la cruz, oriundo de Choroni y dueño de la posada que lleva su mismos nombre, afirma que esto fue un paso importante para conservar esa característica histórica que tiene este pueblo, que lo hace particular.

“Todos los visitantes cuando llegan al pueblo, antes de pasar a las playas lo primero que hacen es tomarse una foto en la plaza, junto a la iglesia o en la casa de la Madre María de San José, eso es importante para nosotros porque observamos que se valora nuestras raíces, nuestro pasado y nuestra forma de ser” explicó, De la Cruz.



Figura 20: Aspecto actual de Choroni. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

Años más tarde, el poblado de Puerto Colombia también fue decretado Sitio de Interés Artístico, Histórico y Arquitectónico, pasando a formar parte del Patrimonio Cultural del Estado Aragua, bajo el Decreto No. 975 contenido en la Gaceta Oficial del Estado Aragua No. 610 extraordinario del 21 de noviembre de 1997.

En la actualidad, Choroni se mantiene como un pueblo que se quedó en el tiempo, con casas coloniales con corredores amplios y calles de piedras. Esto sin duda es uno de los principales atractivos turísticos de la zona, pero de eso se hablará en los próximos capítulos. (Ver figura 20).

CAPÍTULO III

CONTEXTO CULTURAL

La Colonia Tovar; este lugar, como se evidenció en el contexto histórico, tiene un pasado ligado fuertemente a la cultura alemana y quizás el hecho de haber estado aislado del resto del país por más de 100 años, ayudó a que se afianzaran esas costumbres, transmitiéndose de generación en generación.

Colonia Tovar

Elementos religiosos

El aspecto religioso dentro de la Colonia Tovar, “es quizás el elemento cultural más importante que se ha transmitido de generación a generación como patrones de conducta personal, familiar y grupal”. (Jahn, 1990, p. 143)

En este pueblo, las manifestaciones religiosas son parte importante de la vida del coloniero, debido a que éstas son consideradas como la única actividad que reúne a la población entera, y gracias al aislamiento del lugar por más de 100 años del resto del país, este apego a las tradiciones religiosas y culturales ha sido mucho mayor.

Del grupo que emigró desde tierras germanas, un 90% era ferviente seguidor de la Religión Católica y aun se conserva esta proporción en la actualidad. Y resulta curioso que aunque eran devotos, entre ellos no viajó ningún sacerdote, a pesar que Codazzi adquirió en Europa todo lo necesario para adornar la iglesia. De hecho, lo primero que construyeron los colonos al llegar fue una capilla, rudimentaria y con techo de palmiche y techos de pajareque, donde instalaron las imágenes de San Martín de Tours y de la Virgen de las Angustias que trajeron de Endingen. (ob. Cit).

No obstante, la Colonia por más de 70 años se tuvo que conformar con la visita de los curas a ese poblado porque fue para el año 1915 cuando llegó el padre Busert para quedarse fijo.

Como se mencionó en el contexto histórico, el pueblo de la Colonia Tovar es devoto ferviente de San Martín de Tour, conocido como el patrono de los viajeros, de ahí que los colonos trajeran la imagen en su travesía a nuestro país. Hilda Mutach, dueña del Hotel Edelweiss comenta que todos los 11 de noviembre, se realiza la Procesión de San Martín de Tour (ver figura 21), evento que tiene más de 162 años realizándose.

“Más o menos al las 6 de la tarde se inicia la velada alrededor de la Plaza Bolívar. La persona que se hace pasar por San Martín de Tours, viste como un soldado, como lo fue en un pasado nuestro santo. Desde la plaza van los pobladores con la imagen de la iglesia y faroles para alumbrar, y se hace un recorrido por el casco principal. Se canta y se reza en el camino, hasta llegar nuevamente a la plaza, donde se ejemplifica uno de los

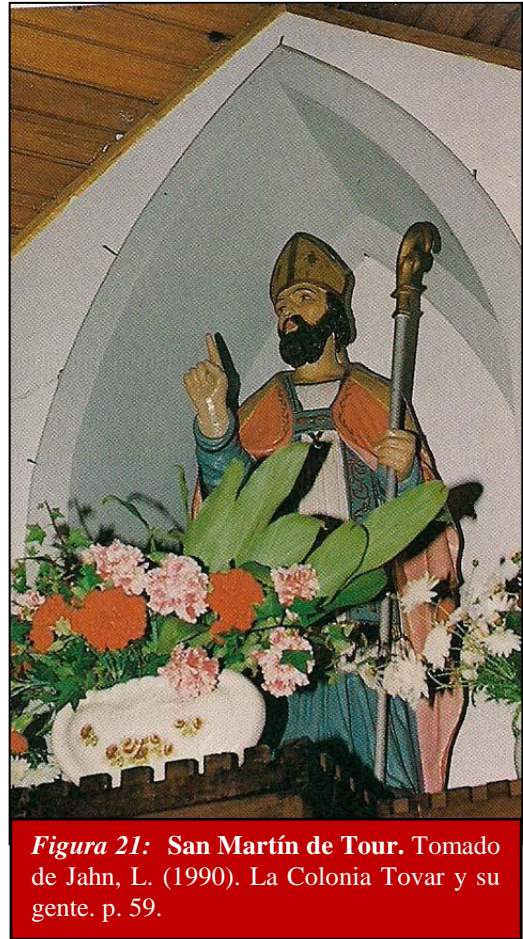


Figura 21: San Martín de Tour. Tomado de Jahn, L. (1990). La Colonia Tovar y su gente. p. 59.

episodios más importantes de la vida de San Martín de Tours que lo hace convertirse en monje, este se produjo cuando él era soldado y en uno de sus travesías consiguió a un mendigo desnudo en el inclemente frío. San Martín, con la espada, se quitó parte de su capa para arropar al mendigo y esa noche soñó con Jesús, que se estaba arrojando con el pedazo de capa” señaló, Mutach.

Iraida Breidenbach, comenta, que otra de las costumbres germanas se caracteriza en la época de la Semana Santa donde, además de la celebración religiosa, también se acostumbra a pintar huevos y hacer los nidos, para la llegada del Conejo de Pascua, y señala que, “aquí los padrinos de los niños le da a sus ahijados su “öschtra galf” o el “öschtra packli” que consiste en un paquete con los huevos de pascua, la chuchería y dinero”.

Dialecto único: el Alemannich

En la actualidad, para los colonieros es un orgullo hablar en su dialecto; ésto se debe, por la sencilla razón que se trata de un habla que ha sido objeto de muchos estudios lingüísticos, donde se ha llegado a la conclusión que es un “Dialecto Único” porque conserva variaciones idiomáticas y entonaciones que están en desuso desde hace más de 100 años en Alemania.

Este dialecto único, tiene codificación y clasificación lingüística propia (gtc) “Germán, Colonia Tovar”. Según, Collin, es muy común que las personas mayores y algunos jóvenes conversen entre sí en su lengua materna: el Alemannich. “La cualidad de tratarse de un dialecto único ha hecho que los colonieros retomen de una manera motivada el uso, preservación y difusión de este habla; ahora, desde muy pequeños los niños son enseñados en este idioma”.

“La gente está preocupada por preservar el dialecto que hace algunos años atrás alguien dijo que en 10 años iba a desaparecer; desde eso ya hemos pasado 15 años y hay todavía gente que lo habla y niños pequeños que lo están empezando a hablar, yo considero que está viva la lengua”.

Sin embargo, Jahn (1990) reseña que “con este tipo de dialecto es difícil comunicarse con las personas de la Alemania del Centro o del Norte, pero si les es posible comunicarse con nativos de Kaiserstuhl”. (p.141).

Así mismo, Ronald Gutmann del Hotel Selva Negra considera que el empuje fundamental para que la Colonia Tovar retomara su idioma y costumbres fue la llegada del señor Richard Arentz y de la Baronesa Von Kehler en 1931. “A pesar de los 100 años de aislamiento que tuvo la Colonia Tovar, dentro del Alemannich se incluyeron muchas palabras del español, y en algunos casos se estaba perdiendo la costumbre de comunicarse en el idioma. Pero, la llegada de Arentz y de la Baronesa dieron un reimpulso a las costumbres germanas. El empezó con clases de alemán y ella fue la que se ocupó de traer toda esa costumbre de los trajes, el tovaréño mutó porque no se conseguían las telas, los materiales, pero por lo menos trataban de hacer algo parecido”.

La tradicional Arquitectura

Todos los que han visitado a la Colonia Tovar, pueden percibir como si estuviesen entrando a otro país, y uno de los elementos que logra este sentir es la arquitectura.

Rojas, dice que las primeras construcciones de los colonos combinaron técnicas alemanas con las criollas. “de su cultura germana adoptaron las construcciones con



Figura 22: Café Muhstall. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008.

pedras y pisos de madera elevado del suelo para evitar la humedad, y de nuestra manera de construir, tomaron el bahareque”.

Sin embargo, para las edificaciones públicas o de funcionamiento mixto de vivienda y uso comunal, se utilizó la

técnica constructiva alemana, llamada: Fachwerk. “Este es un sistema de estructuras entramadas de madera, con el fin de conservar las construcciones típicas alemanas. Igualmente, los pisos eran de madera y las paredes se rellenaban con barro en la mayoría de los casos, los techos también eran de madera” señaló, Rojas.

En la actualidad, todavía existen edificaciones realizadas bajo esta técnica: la casa de Benitz (actual café Muhstall) (ver figura 22); la casa de Codazzi (actual Villa Jahn); la casa de Jacobo Ruh (actual bodega la Siempreviva), el molino Breidenbach y la antigua escuela Martín Tovar.

Cultura: expresiones artísticas

En la Colonia Tovar, se pueden encontrar muchos aspectos culturales que tratan de preservar el patrimonio alemán. Zawisza (1989), explica que “el hecho de haberse

mantenido por más de 100 años aislada del resto del país hizo que se quedaran de manera pura algunas costumbres”. (p. 169).

Uno de esos aspectos más importante y que llena de orgullo a la población, es el dialecto usado en la Colonia. Según, el autor y la mayoría de los expertos en lingüística, el uso de este dialecto conserva de manera casi perfecta su procedencia. Es decir, el alemán con el cual se comunican en la Colonia proviene del sur de Alemania, específicamente del poblado de Baden.

Haidy Collin explica que en la actualidad se está observando un mayor interés por parte de los pobladores de este lugar en mantener vivas los usos y costumbres que le dejaron de legado sus antepasados. Hasta hace unos años atrás podría decir que estaba horrorizada porque muchas cosas que se estaban perdiendo, pero ha habido una preocupación de la gente por preservar sus costumbres. Hace 6 años atrás no teníamos ni siquiera un grupo de danza, ahora tenemos incluso un grupo de danzas de señoras de 60 a 80 años. Tenemos grupos de danza juveniles; los muchachos no se metían en un grupo de danza por nada, eran todas muchachas, ahora los varones se están integrando. La gente está preocupada por preservar el dialecto y todas esas costumbres que nos diferencian, razón por la cual somos tan visitados, acotó, Collin.

Las danzas típicas de la Colonia, es la Polka y el Smith. En la actualidad hay dos grupos de danzas infantiles: “Grupo de Rescate Cultural Coloniero” y el “Von Kehler”. En danzas juveniles están el grupo “Licht der Seele” y “Danzas Colonia Tovar” y el de las abuelitas, llamado “Las Krosili”. Los trajes usados para este tipo de presentaciones y también de manera cotidiana por los anfitriones en restaurantes y posadas, en las mujeres se llama “Tschooparok” y en los hombres “Cobijakittel”.

En cuanto a la Polka, uno de los bailes representativos de la Colonia, el señor Néstor Rojas, afirma que es una danza de origen polaco que se puso de moda en toda Europa central desde el siglo XIX. “Este baile presenta cinco coreografías: la estrella, el cuarteto, el trío, el clarinete y el leñador. Es muy dinámico, con pasos taconeados, giros bruscos y cruces rápidos, realmente son todo un espectáculo y es muy bonito que se siga practicando”.

Otro de los elementos que definen esta cultura y la diferencian del venezolano, es la forma en que hacen las celebraciones. Por ejemplo, durante el Carnaval, Ronald Gutmann, explica que es típica la tradición de los “Jokili” (ver figura 23). “Estos no son más que un arlequín de traje rojo, con flecos de colores, lleno de cascabeles y una aguileña máscara de madera. Este personaje, representa el espíritu alegre y pintoresco del carnaval”.



Figura 23: “Jokili”. Disponible en: <http://www.clubaveo.com.ve/files/images/arlequin.preview.JPG>

Durante esa misma fecha también no pueden faltar los “Gorilas” (ver imagen 24). Esta, a pesar de no ser una tradición alemana, caracteriza a la Colonia Tovar porque fue en



Figura 24: Gorilas (Carnavales). Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2007

ese lugar, a través del señor Sergio Piñango, que se creó el club que funciona desde el año 1963. “Los miembros de este club realizan sus trajes con musgo de la montaña y

utilizan una máscara de gorila y andan por todo el pueblo asustando y tomándose fotos con los turistas” destacó, Gutmann.

En la música de la Colonia Tovar, también se puede encontrar un legado importante. Actualmente, los grupos musicales más importantes son “Armonía Coloniera” con más

de 25 años, y el grupo “Tradición Coloniera”. Igualmente, cada año los músicos venezolanos y extranjeros se reúnen en el Festival de Música de Cámara de la Colonia Tovar.

En fin la cultura de la Colonia Tovar resulta muy rica y mantiene tradiciones alemanas con algunos venezolanismos que hacen de este lugar un destino “único” cómo aseveran cada uno de sus pobladores.

Choroní

El arraigo religioso

En cuanto a Choroní, se puede destacar que en su mayoría es católica, Apostólica y Romana, siendo las fiestas religiosas la base de la cultura choronisense.

Francisco Suárez, director del Fondo de Turismo de Aragua y presidente de la Asociación de Posaderos, asegura que este pueblo es de una tradición muy importante eclesiástica y cristiana, apoyada por el impulso dado por haber nacido en ese lugar la Madre María San José (Ver figura 25); además, que se trata de un pueblo donde las fiestas religiosas son una razón de ser. “Hay una tradición, un patrimonio intangible, las fiestas de San Juan, las fiestas de Santa Clara, están las fiestas del Carmen en la Loma en Uraca, que se celebran en momentos diferentes pero son tradiciones que están ahí vivas desde hace muchos años”.



Figura 25: María de San José.
Tomada de Bolívar, P. (1992).
Apuntes Geo-históricos de
Choroní, p. 57.

La Arquitectura Colonial

Sí la Colonia Tovar hace que las personas se sientan en otro país; Choroní, logra que las personas se sientan en otra época.

Con la Gaceta Oficial del año 1979, se declaró como zona de interés histórico a un grupo aproximado de 70 casas, construidas bajo los cánones coloniales alrededor de una plaza mayor. “Entre ellas se encuentran la iglesia, la prefectura, la junta parroquial, entre otras. Originalmente, las vías eran empedradas, pero por el desgaste se hicieron de concreto armado. Creo que la calle más representativa de ese pasado colonial es la calle Real. La mayor parte de las edificaciones son de una sola planta, con techos de teja criolla y ventanales con rejas de madera y hierro” señaló, Suárez.

Entre las construcciones típicas se pueden mencionar: el ambulatorio rural de



Figura 26: Casa de La Madre María de San José. Foto tomada por Edixandra Oviedo, Agosto 2008.

Choroní, la casa de la Madre María de San José (ver figura 26) y la Iglesia de Santa Clara, decretada Monumento Histórico Nacional mediante la Gaceta Oficial No. 26.320 del 02 de agosto de 1960 (ver figura 27).

El poblado de Puerto Colombia, tiene una organización parecida, con calles angostas, viviendas de una sola planta, con estructuras de adobe, columnas y amplios pasillos con sus patios internos. Pisos de arcilla y de cemento. Muchas de estas casas, han sido modificadas para ser convertidas en acogedoras posadas, debido al atractivo turístico y recreacional de esta zona.



Figura 27: Iglesia Santa Clara de Asís. Foto tomada por Edixandra Oviedo, Agosto 2008.

Cultura, expresiones artísticas

La cultura de los choricenses está muy ligada al legado religioso que dejaron los antepasados iniciados con las encomiendas en la época de los españoles colonizadores.

Como se mencionó en la historia, la patrona del pueblo de Choróní es Santa Clara de Asís, en nombre de la cual celebran el 12 de Agosto las fiestas patronales del pueblo, demostrándole su devoción a Santa Clara por medio de fiestas y ritos autóctonos que son una mezcla de la cultura colonial española y africana.

“Se realizan parrandas con tambores hasta el amanecer, grupos musicales, misas, toros, parrilla, entre otras costumbres. Esta es una fecha muy importante para el pueblo porque se reviven las costumbres, se reavivan y se rememoran nuestras raíces. Durante este tiempo la afluencia de turistas es impresionante, las personas tienen que reservar con mucha antelación para poder alojarse en algún lugar” destacó, Suárez.

Durante estas fechas, también se acostumbra celebrar el “Toro en la Calle”. Luis Rodríguez, dueño de la posada “La Montañita” explica que: “estas fiestas consisten en colocar un amarre largo a un toro durante el día y la gente que pasa por la calle corre al ser perseguidos por el toro. Lo bueno, es que al final de la jornada se mata al animal y se hace una gran parrillada para el pueblo”.

Rodríguez también comentó que uno de los homenajes que se le rinde a Santa Clara de Asís es el baile de la Burriquita. “Aunque esto se baila en toda Venezuela,

cada pueblo tiene su particularidad.

En Choróní, se utiliza el brinco, el corcoveo, el desbarajuste, el tronconiao y el beso, la caída y recogida del sombrero. Desde hace más de 30 años, el señor Paulo Ayala es quien realiza la



Figura 28: Celebración del día de San Juan. Disponible en: www.venezuelanalysis.com/.../07/tambores-2.jpg

representación de la burriquita. Dicha burriquita recorre las calles del pueblo el 12 de agosto desde las 5 de la mañana, hasta llegar a la iglesia”.

Otra de las tradiciones africanas que guarda el pueblo es la celebración en Honor a San Juan Bautista (ver figura 28). El día 23 de junio se le da inicio a la festividad con cantos de velorios que se entonan ante los altares adornados, donde se encuentran las imágenes de San Juan.

“Los fieles cantan, bailan todo al ritmo de los insustituibles tambores durante toda la noche. Ya para el día 24 San Juan es sacado de la casa donde estuvo guardado sobre la cabeza o del brazo de quien fuera su guardián, para ser llevado luego a la iglesia en compañía de los seguidores. Después se celebra la misa, muy colorida para luego hacer el recorrido con el santo por las calles del pueblo. Es muy bonito el espectáculo porque los pobladores saludan con banderas y pañuelos multicolores” expuso, Juan de la Cruz antiguo habitante de Choroní y dueño de la Posada Juan de la Cruz.

Durante todo ese proceso se forman grupos de danzas con parejas bailando al son del tambor. La celebración culmina cuando se devuelve al santo de la casa donde salió. “De manera simultánea los pescadores también hacen su procesión pero a través del mar, que se llama encuentro de San Juanes” acotó, De la Cruz.

Otra de las costumbres del pueblo es la celebración de la Cruz de mayo todos los primeros de ese mes (ver figura 29). “En 1910 se levantó al primera cruz en el cerro El Papelón, luego en 1961 se retomó la tradición colocándose una cruz nueva en el lugar. Desde ese momento, cada año se hace la peregrinación hasta ese lugar” destacó, De la Cruz.

Choroní es un pueblo muy religioso, elemento reforzado por el nacimiento de la Beata Madre María de San José en este lugar. Pero estas celebraciones son una mezcla de paganismo y religión. “Desde hace 5 años se ha montado un Festival de Tradiciones Afroamericana en la ciudad

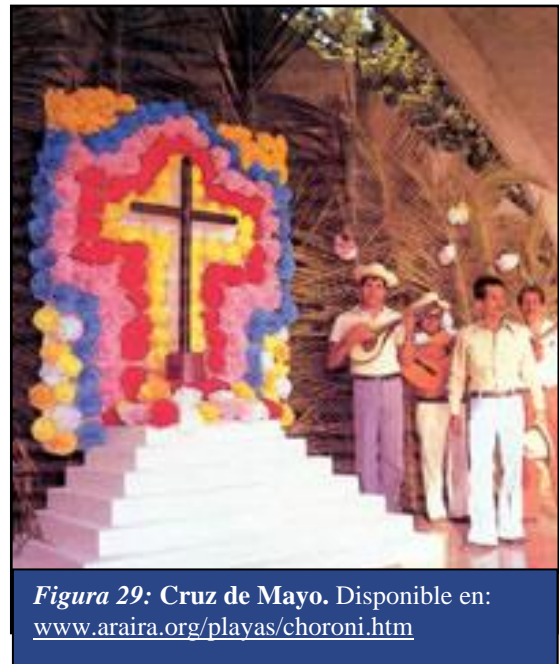


Figura 29: Cruz de Mayo. Disponible en: www.araira.org/playas/choroni.htm

de Maracay, y es precisamente en honor a San Juan. Esta cultura es muy importante y lo más primordial es que se siga manteniendo a lo largo del tiempo, tanto por el beneficio histórico como por el beneficio económico que producen estas celebraciones, donde la cantidad de visitantes aumenta considerablemente” señaló, Francisco Suárez.

CAPÍTULO IV

CONTEXTO ECONÓMICO

Hablar de turismo, es hablar de uno de los elementos de sustento económico de ambas zonas. Sin embargo, a pesar de que tanto la Colonia Tovar como Choroní, están destinadas a la actividad turística; en la primera de estas localidades, el turismo es un potenciador del verdadero sustento económico de los colonios, como lo es la agricultura. Mientras que en Choroní, la vida de estos pobladores es pensada, estructurada y basada en el turismo.

Colonia Tovar (Municipio Tovar)

Según el autor Leszek Zawisza (1980) en su libro:

Colonia Tovar: tierra venezolana”, España le dio a América su religión y su lengua, pero no la libertad. Esta frase expresa que por esa razón los hispanoamericanos tenemos todavía organizaciones políticas que se oponen a los progresos materiales, a los sanos principios económicos y a los nobles fines sociales. (p.11)

Aunado a este mal que arrastra la sociedad, nuestros primeros colonos, es decir, los españoles, se adueñaron de todas las riquezas indígenas, además que el sistema español colocó fuertes técnicas de secuestro en cuanto a economía se refiere. Después de la Independencia con la Corona Española, nuestros pueblos quedaron sometidos a enérgicas pugnas por el poder y las guerras civiles acabaron con lo promisorio que podía ser la libertad.

Como se mencionó en el capítulo anterior, para los años 1800 todavía ni se pensaba en el petróleo y la única forma de subsistencia era la agricultura; sin embargo, la mano de obra era escasa, las técnicas para realizar esta labor eran muy rudimentarias, pero existían bastos terrenos fértiles para comenzar su producción.

Poco a poco, y después de tener muy claro cuál era el camino a seguir, el General José Antonio Páez luego del desmembramiento con la Gran Colombia, abrió el camino en cuanto a leyes se refiere para dar los primeros pasos en materia de inmigración europea y de esta forma hacerle competencia a países como los estados Unidos. La más importante quizás, fue la ley aprobada el 12 de mayo de 1840, hecho que hizo que de manera casi simultánea el doctor Ángel Quintero, ministro de Interior y Justicia, dirigiera una carta al Coronel Codazzi, quien se encontraba en París para así pedirle información sobre las tierras propicias para el asentamiento de europeos. Esta carta trajo consigo no solo la indicación solicitada, sino un proyecto concreto.

Por esa razón, y bajo todas estas circunstancias arribaron los inmigrantes provenientes del Ducado de Baden, región de Kaiserstuhl ubicado al suroeste alemán, para iniciar una empresa que trajera beneficios a corto, mediano y largo plazo al país, a los dueños de la empresa y a los mismos inmigrantes.

En este sentido, según Ricardo Torrijos Carmona (1993) en su libro:

La Colonia Tovar, desde el día de su fundación, centró su economía en el sector primario, agricultura, y a más de 150 años de ese entonces continúa siendo la principal fuente de ingresos del lugar. A pesar de la cantidad de artesanos calificados que arribaron, este pueblo se desenvuelve como una típica comunidad agrícola. (p. 53)

Las primeras cosechas realizadas por los colonos, fueron cultivos provenientes de tierras germanas, cuyas semillas provinieron desde tierras europeas con la idea que se pudieran dar bien en esta zona de nuestro país. Según el informe realizado por el Gobierno Nacional en el año 1843, para ese entonces la producción agrícola se basaba en el trigo, la cebada y las papas.

El cultivo de trigo se realizó en la Colonia hasta el año 1940; pero, la siembra de este tipo de grano en tierras tropicales, resultó no tener el éxito esperado pues la Historia Agraria de Venezuela ha demostrado la decadencia del trigo. Este hecho es producto del empobrecimiento del suelo y de otros factores, principalmente tecnológicos.

Alexander Benítez llegó a escribir en el “Boletín de la Colonia Tovar” en su primera edición que:

El trigo que en estas alturas debe cosecharse a los cuatro meses, tiene ahora mucho más de tres pies de elevación y está con grandes espigas y otro empezando a espigar... Dentro de dos años se sabrá si la viña de uva para hacer vino, y si fuera el ensayo favorable, ¿para qué plantar café? ¿Para qué plantar café si durante estos dos años prospera el trigo como hasta ahora y da cosechas abundantes? El vino, la harina de trigo y la cerveza serían entonces las principales producciones que explotaría los colonos, que junto con sus papas y hortalizas abastecerían los Valles de Aragua y enriquecerían a los mercados de Caracas. (Zawisza, 1980, p, 148).

Por su parte, Torrijos (1993) expone que “la cebada pronto perdió la importancia; luego se sembraron ciertas cantidades de centeno y avena al lado del trigo y después al lado del maíz. Por eso hoy en día los granos europeos desaparecieron por completo”. (p, 53)

Otro elemento característico de la economía agraria de la Colonia Tovar para esa época, reside en la instalación de molinos. El primero fue instalado por el mismo Benitz en las orillas del Río Tuy, del cual hoy solo queda un muro. Pero luego se crearon cuatro más, los cuales, a excepción del primero, eran impulsados con agua fluyente. Estos comenzaron por moler los granos europeos, luego hicieron lo propio con el maíz y algunos trillaron el café. Hoy en día se conservan dos molinos utilizados para mantener la tradición y no por la parte económica.



Figura 30: Herramientas de la carpintería del señor Teodoro Frey. Museo de la Colonia Tovar. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008.

En la parte de construcción, la Colonia Tovar destacó por producir carpinteros de calidad pero esta profesión se vio mermada tanto por la agricultura como por el turismo, entre los más destacados se encuentra el señor Teodoro Frey (ver figura 30).

Igualmente, otra profesión que en algún momento dio sus grandes frutos fue la artesanía puesto que gracias a las plantas de lino y céñamo se conseguía la base para la producción de telas, ya que existía un gran número de tejedores en el pueblo.

El oro marrón de la Colonia Tovar: El Café

Sí hablamos de los principios básicos de los cultivos europeos, el café no es precisamente el que más se asemeje. Debido a que en los rubros europeos, la siembra y la cosecha se hacen en un mismo año, mientras que para el café es necesario un período de espera de 4 ó 5 años entre la siembra de las plantas hasta el crecimiento de las mismas y su posterior recolección. Para los colonos esta idea resultaba complicada, porque que ellos necesitaban tener ingresos constantes, por lo que debían invertir el doble del esfuerzo en sembrar y cosechar cultivos a corto plazo, aunado a el café.

Torrijos (1993) dice que:

para que existiese un cambio de conciencia hacia el café, era necesario que alguien se arriesgara. Y eso fue precisamente lo que sucedió con Jacob Ruh y Robert Frey. La historia es larga, pero se puede decir que el primer personaje formaba parte de la oposición que surgió contra Benitz y Codazzi en la fase inicial de la Colonia, elemento descrito en el segundo capítulo. (p. 47)

Ruh, se instaló en el camino que conducía a la Victoria y creó junto con su hermano de nombre Heinrich, una bodega que servía a los arrieros viajeros en la propia entrada de la Colonia. Esto era una competencia directa con la empresa de los hermanos Benitz. Sin embargo, esta situación fue permitida debido a que la hermana de Jacob, Lugarda, contrajo matrimonio con Frey, antes mencionado, el cual era un hombre de confianza para Benitz.

Esa bodega produjo que Frey se enterara, a través de los arrieros, que el principal producto que se solicitaba en los Valles de Aragua era precisamente el café. Nunca este colono pensó que iba a provocar un desplazamiento de la agricultura tradicional

européa, hacia los cultivos tropicales. Ni mucho menos se imaginó que este cultivo iba a traer una prosperidad inesperada a la Colonia.

Pero antes que se viera este esplendor de prosperidad, todo fue temporalmente interrumpido por la Guerra Federal entre los años 1860 y 1863, fecha en que las tropas revolucionarias se adueñaron de vacas, cerdos y algunos otros animales de los colonos. Por un lado, Robert Frey aprovechaba sus dotes de carpintero para confeccionar muebles y obtener así una buena situación económica, y por el otro lado, la compañía Benitz sufría grandes pérdidas como la de sus almacenes, que después pasaron a manos de Frey. Años más tarde, en 1865, Alexander Benitz muere y Frey es nombrado Jefe de la Colonia, y Karl Benitz, hermano menor, es nombrado sub-director.

En la Colonia Tovar siguen existiendo cambios importantes, mezclados entre daños por secuela de las guerras y prosperidad gracias al cultivo del café. Al respecto, Zawisza (1980) explica que “durante 25 años, aproximadamente (entre 1860 y 1885), se formó una élite económica-política en la Colonia, integrada por: los Ruh, Müssle-Hassler, Breidenbach, Muttach y Frey. Estos se destacaron por ser los más adinerados gracias al cultivo de café”. (p. 150).

Estas plantaciones de café no solo benefician a sus dueños, sino que pasan a ser una fuente importante de empleo para los demás colonos, aumentando el bienestar de la Colonia, debido a que en la semana trabajaban en las haciendas y las mujeres seguían cultivando las hortalizas desde sus casas.

El cultivo de este rubro también trajo consigo la expansión de la Colonia hacia otros territorios, como es el caso del sector Potrero Perdido que gracias a un conflicto de límites, terminaron reuniendo dinero entre los pobladores para comprar el lugar. También hicieron lo propio con la Hacienda Pie de Cerro y la Hacienda El Jarillo. Zawisza (1989), relata la historia que contó el naturalista Linden para 1840:

La superioridad del café de tierra fría y su precio elevado, inducen a los plantadores a escoger con preferencia el dorso de la montaña a una altura de 1.000 y 1.600 metros. El precio del quintal de café de tierra fría es de 12 a 13 piastras, mientras que el de tierra caliente no vale más de 5 a 8 piastras. (p. 152).

Dichos progresos económicos coincidieron con la bonanza alcanzada durante el período presidencial de Guzmán Blanco, tiempo en que los ferrocarriles empiezan a

llegar al territorio nacional, mejorando en un gran porcentaje la situación económica en los Valles de Aragua. El Ingeniero Alfredo Jahn describe la situación en el Boletín N° 38 de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales durante los primeros años del siglo XX:

Para los años 1880 los antiguos inmigrados y las nuevas generaciones de ellos, nacidos en el país, ya familiarizados con las costumbres de nuestros pobladores y sus cultivos, se dedicaron con gran entusiasmo y tenacidad al cultivo del café, persuadidos de que este sería el producto exportable, que podía procurarles el bienestar que no habían logrado con el trigo, el centeno y las hortalizas, debido a los altos fletes por largos y dificultosos caminos. Los terrenos altos de la Colonia, situados en su mayoría entre los 1800 y 2000 metros sobre el nivel del mar, no eran, realmente apropiados al nuevo cultivo, pero existían extensas porciones de tierras vírgenes situadas en altitudes convenientes, esto es, entre 800 y 1500 metros... De esta parte, conservando sus hogares y su familia y animales en la Colonia, levantaron los colonos importantes plantaciones de café en tierras vecinas, cuyo producto de unos cinco mil quintales se concentraba en la Colonia y de allí se enviaba a Caracas... Las abundantes cosechas y los magníficos precios del café, durante aquellos años, produjeron un bienestar que la Colonia no había experimentado hasta entonces, animando a los interesados a pensar nuevamente en la conveniencia de comunicar con la capital de la República por una vía carretera. (Zawisza, 1989, p, 152).

Hoy tan solo pensamos en la Carretera Caracas-Colonia Tovar en función del turismo, pero su origen no es precisamente este. Dicha construcción, vino concebida desde el punto de vista de la bonanza económica, gracias a la producción del café y el abaratamiento de los fletes hasta la Capital e incluso hasta los Valles de Aragua.

Los deliciosos cultivos de zonas frías

Para el año 1967, según un estudio realizado por la Dirección de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas destacado por Zawisza (1989), “el valor de la producción anual de frutas, flores y hortalizas era del 56% del total, superando el valor de la cosecha del café que llegaba a unos 43,3%, último porcentaje que fue disminuyendo con el paso de los años, gracias al repunte del Durazno”. (p. 154)

El Municipio Tovar produjo para el año 1961 según la Corporación Venezolana de Fomentos:

-Durazno: 212, 3 toneladas, sembrado en 237 hectáreas. (Casi la total producción del estado).

-Cambur: 194.108 racimos (Segundo productor de Aragua, después del Municipio Cagua).

-Guanábana: 11,8 toneladas.

-Higos: 1,8 toneladas (Más de la mitad de la producción de Aragua).

-Manzano: 400 kilogramos (180 árboles)

-Membrillo: 160 kilogramos (210 árboles)

-Parcha: 19.525 frutos en 979 plantas, área de cultivo: 2 hectáreas (Casi la totalidad de la producción del estado).

-Arvejas: 7,6 ton. en 14, 6 Ha. (Casi la totalidad de la producción del estado).

-Caraotas: 78,3 ton.

-Apio: 713 ton. (Más de la mitad de la producción del estado).

-Ocumo: 494 ton. (Municipio de mayor producción del estado).

Es importante señalar que entre los años 1970 y 1972 se registraron cambios importantes en la fruticultura, gracias a muchos adelantos realizados en las plantaciones de durazno por el “Servicio Shell para el Agricultor”. Esto produjo que



Figura 31: Duraznos. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

aproximadamente 360 agricultores de la zona Tovar-El Jarillo, sembraran 900 hectáreas de durazno (ver figura 31), con una cosecha de más de 4000 toneladas. La ayuda se basó en la tecnología, con una asistencia técnica suministrada al agricultor

basada en investigaciones de las prácticas existentes y la posterior aplicación de fertilizantes, insecticidas y productos efoliantes.

En cuanto a otras actividades económicas, en la Colonia el sector de la cría no ha sido tan importante como en otras zonas de Venezuela y generalmente se circunscribe a la cría doméstica de algunos animales en casa.

Las vías de comunicación y la apertura al turismo

La culminación de la carretera Caracas-Colonia Tovar y su consecuente masificación de turistas, trajo como consecuencia un cambio importante hacia el comercio y los servicios. Los colonieros le dieron la espalda a la producción de café, para dedicarse al cultivo de hortalizas y productos de tierras frías como el durazno y la fresa, los cuales son más fáciles de vender a las personas que visitan al lugar.

Sin embargo, a pesar del auge del turismo en la zona, impulsado no solo por la carretera sino por el Decreto Presidencial número 1165, firmado por Rómulo Betancourt el 13 de febrero de 1964, declarando zona turística a la región integrada por el Municipio Tovar y las zonas adyacentes al Distrito Ricaurte del Estado Aragua, para la época; la agricultura, sigue siendo el sector que trae mayores ingresos per cápita a la región.

Pero a su vez, ese auge turístico también trajo un impulso en la economía agrícola que hoy en día no solo distribuye sus rubros en los grandes mercados,



Figura 32. Siembra de fresas en la Colonia Tovar. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008.

sino que parte de su producción se queda en la misma Colonia para ser vendida a los turistas o utilizadas en restaurantes para el servicio al público, tal es el caso de las famosas Fresas con crema. (ver figura 32).

Según, Haidy Collin, presidenta del Instituto de Turismo de la Colonia Tovar, este lugar se ha convertido en una marca, en un sello de calidad puesto que sus frutos y

hortalizas superan a los de otros lugares y eso ha sido en parte gracias al turismo. (ver figura 33).

En la actualidad, se ha venido presentando un problema serio con la producción de duraznos. Collin, comenta que “la secasón” a acabado con plantaciones enteras, aunado al hecho que uno de los mayores compradores de la fruta ubicado en el estado Mérida empezó a importar el durazno, disminuyendo la posibilidad de venta a buen precio para los productores.



Figura 33. Diversidad de frutas. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008.

Otras manifestaciones económicas

La artesanía dentro de la Colonia Tovar, de la cual se habla con insistencia, es realmente muy escasa. Dentro de ella podemos mencionar a la carpintería, los tejidos de cocuiza, entre otras actividades. Hoy en día, la carpintería la ejercen dos familias; los tejidos y realización de muñecas la hacen pocas mujeres y los demás elementos artesanales puede aseverarse que no repercuten de manera directa en la economía tovarense. (Ver figura 34).



Figura 34. Muñecas. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

“Sin llegar a equivocarme puedo afirmar que el 90% de la artesanía que se vende en la colonia es de afuera. En los años 80 venía mucho turista de crucero, al punto que venían más de 20 autobuses de lujo en un día, a ellos les gustaba mucho todo ese tipo de artesanía

típica de Venezuela y era la que les gustaba comprar, pero el lugar que ellos visitaban era la Colonia o el Ávila porque era cerca de Caracas. Entonces aquí se dieron cuenta de eso y se acostumbraron a vender ese tipo de artesanías” destacó, Collin.

“La artesanía típica de la Colonia es una artesanía más trabajada, más elaborada, tallas en madera, pinturas muy pinceladas, muy trabajosas, por eso no son rentables en la relación del costo a lo que quieren pagar las personas, porque para que puedan ganarle tocaría venderlo muy alto, por eso hay poca gente de la colonia que se dedica a vender su artesanía” indicó, Collin. “Últimamente se ha empezado a incursionar en lo que es la muñequería, pero no todas son de aquí, la mayoría vienen de Barquisimeto, hasta las hechas con traje típico. Hay tres o cuatro personas en la Colonia que hacen estas muñecas, pero ellos no llegan a surtir la demanda. Por el otro lado, está la pintura country, mucho de esto se está haciendo en la colonia y en lo artesanal se puede meter la parte de los dulces, galletas, suspiros, mermeladas y licores artesanales, los cuales en un 98% se hacen en la colonia”.

Cervecería Tovar, es otra de las fabricaciones autóctonas de la Colonia Tovar, se creó en el año 1843 por los hermanos Karolina y Theodor Benitz, convirtiéndose de esta manera como la primera cerveza fabricada en Venezuela. Ahora sigue siendo elaborada a mano por el maestro cervecero (miembro de la quinta generación de la familia) manteniendo los estándares de calidad exigidos por la Ley de Pureza Bavaria desde 1516. En ella se combina la tradición artesanal con la tecnología.

Sin embargo, Collin explica que a pesar del arraigo de sus dueños por las condiciones de la Colonia, no les fue posible continuar en el pueblo porque necesitaban un lugar mucho más amplio para la producción, que cada vez era más grande. “Es muy difícil conseguir un sitio donde puedas montar una planta de ese tamaño y por eso decidieron mudarse a La Victoria. Ellos están todavía dándole vueltas a la posibilidad de montar una micro-cervecería que sea turística, que la gente pueda visitarla, comprar la cerveza; pero dedicarse a una producción mayor, ya aquí no podían hacer ni siquiera en doble turno. Estando en la Colonia no lograban surtir y ellos tienen pedidos de otros lugares como: Caracas, Maracay, Valencia, hasta Margarita. Ya no podían cubrir la demanda. Es bueno por un lado pero malo por otro que ellos tuvieron que irse”.

Aproximadamente, según Collin el sector primario es el que tiene una incidencia de un 45% en los ingresos, el sector secundario puede llegar a un 20% y el sector terciario a un 35%.

Economía actual

En los tiempos actuales de la Colonia Tovar, a pesar del “Boom” turístico, la agricultura sigue siendo el motor impulsor de la economía del sector. Sin embargo, Collin considera que ambas van de la mano: “Ambos sectores están a la par, pero quien produce más ingresos es la agricultura, aunque en el sector turismo se suman más actividades como: las tiendas de artesanía, restaurantes, hoteles, cafés, e incluso los servicios de taxis”.

“Pero la agricultura, sobre todo en la parte del durazno, somos el municipio de mayor producción de Venezuela, después está el Jarillo aunque parezca que ellos son de vocación duraznera. También tenemos fresas con muy buen sabor, las hortalizas son más dulces por el tipo de suelo; en fin, estamos en un lugar privilegiado. El ingreso es alto y van muy ligados porque muchas de esas hortalizas y de esa producción agrícola se le vende al turista. Están completamente enlazado” añadió, Collin.

Ese privilegio trasciende al sector empleo. “Aquí el porcentaje de desempleo es de menos de 1%. Yo estuve 6 meses buscando a alguien que estuviera trabajando conmigo en la oficina, porque la que era mi secretaria se casó y se fue de la colonia, la que conseguí esta solo medio tiempo. Eso tiene muchísimas ventajas para la población” acreditó, Collin.

Esto se produce quizás, porque la zona de atractivo turístico se reduce a la parte alta del pueblo, a la calle principal y a la parte baja, que es donde están las construcciones históricas como la Iglesia. Collin explica que, “en este triángulo es donde se concentra la inversión turística, pero fuera de eso todo el mundo se dedica a la agricultura”.

Actualmente, dentro del Municipio la inversión en el sector agrícola es netamente privado y sin ninguna asesoría; con la ayuda a veces del gobierno nacional a través de Banfoandes y otros entes. “En la parte agrícola hubo una oficina que se llamaba

Instituto de Desarrollo Agrario, funcionaron por tres años, los ingenieros que estaban ahí se fueron porque consiguieron una mejor oferta de trabajo con una mejor remuneración y el Instituto está inactivo, por eso es que muchas veces yo soy la que manejo la información de la parte agrícola porque tengo el contacto con la Asociación de los Productores de Durazno, que son más 1700 personas en la asociación, entonces obtengo un poco lo que son las estadísticas y un poco lo que tiene que ver con la inversión y las necesidades, pero de momento no se ha reiniciado la actividad del instituto” destacó, Collin.

Choroní (Municipio Girardot)

Cuando se habla sobre la economía en Venezuela, empezamos por decir que en nuestro país los españoles trajeron el idioma y la religión, pero no nos enseñaron a ser libres, de allí que los procesos económicos hayan sido lentos. La localidad de Choroní, es un vivo ejemplo de esa experiencia, porque se trató de un lugar donde desde el principio de su historia estuvo escrita por los colonos españoles directamente.

Estos les arrebataron a los indígenas sus tierras y manera de vivir, para obligarlos a trabajar en función de la riqueza de los encomenderos y de la Corona Española. Forzados a aprender unas costumbres que no le eran familiar se dedicaron al cultivo a grandes escalas en Haciendas Cacaoteras, actividad a la cual no estaban acostumbrados, dejando en gran medida a sus conucos con los cuales habían subsistido por mucho tiempo.

Auge del Cacao

El siglo XVII, fue clave para la producción del cacao, siendo nuestras costas y en gran medida Choroní, los lugares que hicieron de este producto la principal fuente de exportación y base de la riqueza de la provincia.

El cultivo de ese fruto se expandió por diversos lugares de tierra adentro y se arraiga y extiende con gran fuerza en los valles de la costa. Todos ellos se convierten en grandes productores y sus tierras se llenan de cacaotales,

que bajo la fresca sombra de los altos bucares y guamos, ofrendan su abundante cosecha. Una variedad especial autóctona de la región, unida a la condición de la tierra y el clima, dan un producto de notable calidad que desde entonces lo hizo apreciar en el mercado y gozar de gran fama (Castillo, 2002, p. 116)

La producción se multiplicó de manera impresionante y los dueños de las Haciendas cada vez gozaban de mayor riqueza. (Ver cuadro 2).

Cuadro 2

Economía del Municipio Girardot: Choroní

HACIENDA	ÁRBOLES	FANEGAS
Los López	9.000	90
El P.D Ignacio Vásquez de la Cruz	5.000	50
Da. Micaela de Ovalle y otros 4 amos	6.000	60
Payare, de Nicolás Gama	5.000	50
El Conuco Grande, de los Ovalle	6.000	60
El Casino, de D. Simón Coupar	14.000	140
Los Ovalle	26.000	260
La Isleta, de Da. Catalina de la Torre	4.000	40
D. Simón Millán	5.000	50
Algunos conucos de indios	5.000	50
Total	85.000	850

Fuente: Tomado de Castillo Lara, Lucas G. (2002). *Nortemar Aragiüeño: las querencias del azul y oro. Noticias coloniales de Choroní, Chuao, Cepe*. Caracas, p. 116

En los valles de la costa, como en Choroní, las haciendas de cacao eran buenas, tanto por la supervisión directa de los amos y mayordomos, así como por la calidad del terreno; sin embargo, los holandeses iban de puerto en puerto para escoger lo mejor y cambiarlo por sus productos. Esto trajo la masificación del contrabando, debido a las fuertes políticas restrictivas a nivel económico en la zona.

Muchos fueron los intentos por reprimir este mal para la Corona Española, a través de las autoridades que castigaban a los contrabandistas; también la iglesia se

incluyó en esta lucha y además se creó la Compañía Guipuzcoana para monopolizar de manera efectiva la producción.

Pero, la mayoría de estos intentos no fueron del todo buenos porque desde los mismos dueños de las haciendas con sus mayordomos, hasta los negros esclavos, apoyaban el contrabando porque gracias a él conseguían una mayor ganancia y el trueque traía más beneficios.

Durante los primeros años del siglo XVIII, se contaban en Choróní un total de 1332 personas donde 201 eran blancos, 82 eran indígenas tributarios, 6 indígenas libres, 292 esclavos que laboraban en 22 haciendas y 751 gente libre de color.

Castillo (2002) dice que estos 252 esclavos estaban al servicio de las explotaciones, que principalmente eran cacaoteras, y dentro de ese número también se cuentan a los esclavos que trabajaban para el servicio personal. La tarifa para evaluar a los esclavos designada por la Real Audiencia en 1807 era de: (ver cuadro 3)

Cuadro 3

Costo de los esclavos

De 8 días de nacidos a 10 meses	Costaban de 0 a 100 pesos
De 11 meses a 10 años	Costaban de 100 a 200 pesos
De 11 años a 38 años	Costaban de 200 a 300 pesos
De 39 a 50 años	Costaban de 300 a 200 pesos
De 51 a 63 años	Costaban de 180 pesos a 5 pesos

Fuente: Tomado de Castillo Lara, Lucas G. (2002). *Nortemar Aragiüeño: las querencias del azul y oro. Noticias coloniales de Choróní, Chuao, Zepe*. Caracas, p. 120.

Economía para 1875

A finales del siglo XVIII, la producción agrícola en la zona al igual que ocurrió en la Colonia Tovar, estaba basada en su mayoría a la producción de café. Rubro que trajo una abundancia económica en la casi todo el territorio nacional. Y Choróní no se escapó de esta situación.

Para el año 1875, explica Bolívar (1992), que:

En Choroní la producción de Café alcanzaba los 161.000 kilogramos, mientras que en Puerto Colombia se producían 30.820 kilogramos. Este rubro podemos decir que despertó la economía venezolana que se encontraba sumergida aun en fuertes conflictos por el poder, luego de la Guerra de independencia. Esta fue la primera vez que el país levanta la cabeza, produciéndose muchos adelantos, como la construcción del ferrocarril en el territorio nacional, es decir, empieza a modernizarse un poco la producción. (p. 43)

Otras de las cosechas importantes de Choroní fue el azúcar, rubro del cual se extraían un total de 71.500 kilogramos y en Puerto Colombia se sacaba 53.063, una diferencia menor entre ambas localidades comparada con la divergencia existente en la producción de café.

Del maíz se sacaban 1600 kilogramos en Choroní y 1000 en Puerto Colombia; de granos 400 kilogramos por Choroní y 700 kilogramos por Puerto Colombia; los plátanos eran abundantes en Choroní con 1200 kilogramos mientras que Puerto Colombia solo sacaba 200 kilogramos y en la yuca, cazabe y almidón juntos Choroní producía 1500 kilogramos y Puerto Colombia cosechaba 464 kilogramos.

Economía en el siglo XX

Como ocurrió en varias zonas de Venezuela, igual que en la Colonia Tovar, la producción de café en Choroní disminuyó notablemente para los años 1961, cuando el pueblo tan solo contaba con 250.700 plantas de cafeto, sembradas en 152 hectáreas de las cuales 91 eran productivas, alcanzando una cosecha de 22.488 kilogramos. Mientras que del cocotero, que había unas 8.137 matas, se sacaba una producción de 400.000 unidades.

La renta obtenida por el sector pecuario, tampoco era muy buena en esta zona, al igual que en la Colonia Tovar, debido que para ese mismo año se contabilizaba tan solo 69 cabezas de ganado vacuno, 894 porcino y 4880 aves de corral.

El pueblo continuó con su desarrollo, pero no tanto a nivel agropecuario puesto que para la época de los años 80 se producía casi la cantidad de 400.000 cocos en cada

temporada, por la merma de territorio a la orilla del mar de la Hacienda más importante: “Playa Grande” por decretarse zona de libre uso. (Ver figura 35)

Este rubro, a lo largo de los años se mantuvo como uno de los más importantes del pueblo, junto a la continuidad en la producción de cacao, café, caña de azúcar, verduras y cría de ganado y de aves de corral; aunque cada vez en menor proporción.



Figura 35. Lo que queda de a hacienda Playa Grande. Foto tomada por Edixandra Oviedo. 2008.

Otro elemento que vino a darle movilidad económica a Choróní y a Puerto Colombia fue la pesca. Sin embargo, el pueblo se fue desarrollando más hacia el sector servicios debido al auge turístico.

Auge Turístico

El turismo en Choróní, ha venido a representar el verdadero empuje económico de la población, trayendo consigo una mezcla de razas gracias a la inmigración de personas, no solamente extranjeras, sino del mismo país, quienes encuentran en este lugar paradisíaco una forma de subsistir a través del sector servicios.

Si se quiere hablar de agricultura en la zona, hay que referirse a Chuao donde la producción de cacao sigue siendo importante. En Choróní, se cambió el campo por una posada, se cambió en cacao por servicios para los turistas.

Juan de la Cruz, comenta que en un principio su base de sustento estaba en la pesca (ver figura 36) imagen 4.9. Puerto de Choróní). Esta actividad en la actualidad, aunque deja sus ganancias, no es del todo productiva y se practica solamente unos días a la semana, puesto que el resto se deja para transportar turistas a otras playas.

“La pesca es por épocas, por ejemplo la temporada del jurel es muy buena para nosotros y se vende muy bien. Pero el resto del año se pesca para los camiones y para

el consumo local. Por eso, al yo ver el auge del turismo empecé a construir mi posada para poder estar a la par de la economía del pueblo”.



Figura 36. Puerto de Choroní. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

CAPÍTULO V

CONTEXTO TURÍSTICO

Resulta deleitante que en un mismo estado del territorio nacional, se encuentren dos lugares tan importantes a nivel turístico con un devenir geográfico, histórico y cultural totalmente distinto.

Quizás, este sea uno de los tópicos más importante de este trabajo, porque se trata del punto de unión que tienen ambos pueblos: El turismo. Para entender mejor, es necesario iniciar con una conceptualización de la actividad turística como tal.

El Turismo

De acuerdo a la Organización Mundial de Turismo (OMT), citado por Vivas (2003) el turismo es “todo desplazamiento o movilización de individuos de su ámbito vital a otro temporal por más de 24 horas que utilicen el Sistema Turístico y no ejerzan actividades lucrativas durante su permanencia en el lugar visitado en calidad de turista”. (p. 55).

Mientras que para el Ministerio de Turismo de Venezuela, Turismo es:

...Una actividad económica de interés nacional que se origina cuando se desplazan individuos o contingentes humanos, de manera temporal, hacia otras localidades, con la finalidad de aprovechar su tiempo libre en actividades recreativas, de ocio, de descanso, de salud, de negocios, de conocimiento y de interés religioso, político, científico, entre otras. (Página Web oficial de Mintur)

En el mismo orden de ideas, el presidente del Instituto Autónomo de Turismo del Municipio Lamas del Estado Aragua y estudioso de la materia, Pedro Vivas, explica que en su definición más simple, el Turismo “es el conjunto de relaciones pacíficas y

esporádicas que resultan del contacto entre personas que viajan fuera de su lugar de residencia por más de 24 horas”.

Además, como fenómeno económico, el experto asegura que “es el conjunto de actividades generadoras de empleo, de ingresos y divisas, creadora de una corriente de oferta y demanda de diversos servicios y que obedece a las leyes y principios económicos de toda actividad productiva y de servicios, al igual que los demás sectores industriales de un país”.

Turismo a nivel mundial

Toda actividad turística esta regulada por organizaciones mundiales que establecen las pautas a seguir. En este aspecto, se ha hecho énfasis en el denominado turismo sustentable, cuyos antecedentes internacionales se ubican en la Conferencia Mundial sobre Medio Humano, realizada en Estocolmo en 1972, y eventos posteriores.

Vivas (2003) comenta que para el año 1987, la Comisión Mundial de Naciones Unidas para el Medio Ambiente y Desarrollo, adoptó por unanimidad las propuestas plasmadas en el documento.

Nuestro Futuro Común o Informe Brundtland. Este documento constituye el acuerdo más amplio entre científicos y políticos del planeta y sintetiza los desafíos globales en materia ambiental a través de la primera definición del concepto de Desarrollo Sustentable: “El Desarrollo Sustentable satisface las necesidades esenciales de la generación presente sin comprometer la capacidad de satisfacer las necesidades esenciales de las generaciones futuras”. (p. 58)

En 1992, como resultado de La Cumbre de la Tierra, conferencia auspiciada por la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo de la ONU, se acordó la declaración de principios por los cuales los pueblos deben regir sus relaciones entre sí y con el medio ambiente.

Así mismo, en 1995 la Organización Mundial de Turismo, el Consejo Mundial de Viajes y Turismo y el Consejo de la Tierra, tres organizaciones líderes globales pertenecientes a los sectores público y privado, unieron esfuerzos para realizar un

estudio sobre la Agenda 21 y formularon la Agenda 21 para la Industria de Viajes y Turismo.

Vivas acota que

En el mismo año, se realizó la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible en Lanzarote, Islas Canarias-España, y se instó a todos los actores de la actividad turística, a adoptar la Declaración de Lanzarote, que entre sus principios y objetivos, reconoce que “siendo el Turismo un potente instrumento de desarrollo, puede y debe participar activamente en la estrategia del desarrollo sostenible. (p. 60).

En abril de 1999, durante el II Encuentro de Jefes de Estado de la Asociación de los Estados del Caribe AEC, se aprobó la creación de una “Zona de Turismo Sustentable del Caribe” ZTSC. El objetivo de la ZTSC es que sea una gran unidad cultural, socioeconómica y biológicamente diversa, geográficamente determinada, en la cual el desarrollo del Turismo esté condicionado a la sustentabilidad y a los principios de integración, cooperación y consenso, con miras a facilitar el desarrollo global de la región.

En la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, celebrada en septiembre del 2002, Vivas (2003) explica que se adoptó la Declaración de Johannesburgo, el cual en su párrafo 41 señala:

Promover el desarrollo del Turismo sostenible para incrementar los beneficios de los recursos turísticos en las comunidades, manteniendo la integridad cultural y del medio ambiente, así como fortalecer la protección de las áreas ecológicas y el patrimonio natural...Promover el desarrollo del Turismo sostenible y la capacitación, para contribuir al fortalecimiento de las comunidades locales y rurales. (p. 61).

En este orden de ideas, Pedro Vivas explica que los efectos del modelo de desarrollo industrial, sobre todo para el medio ambiente, no son recientes y han sido ampliamente discutidos, según se desprende de las referencias enumeradas anteriormente, de lo internacional a lo nacional. La discusión sobre los temas ambientales perdió cierta presencia en los años posteriores a aquellos eventos

internacionales enunciados, aunque en 1987 se retomó el tema con una visión diferente y con mucha mayor coherencia e integralidad. Es en este documento donde se acuña el término de Desarrollo Sustentable, que se define como aquel desarrollo... “que satisface las necesidades de la población actual sin comprometer la capacidad de las generaciones venideras para satisfacer sus propias necesidades”.

Lineamientos para el Desarrollo Sustentable

Los lineamientos generales que se establecen para el desarrollo sustentable se expresan de la siguiente manera:

- Permite percibir la diferencia entre crecimiento y desarrollo; mejoría distribuida y desenvolvimiento de potencialidades;

- Considera el mejoramiento de la calidad de vida sin depredar o exceder el consumo de recursos. La sustentabilidad fue el tema de la Cumbre Mundial sobre Medio Ambiente celebrada en 1992, en Río de Janeiro, Brasil –que sería llamada la Cumbre de la Tierra-, y son muchas las conferencias posteriores que se han realizado en el mundo para diseminar el concepto de sustentabilidad.

Vivas (2003) comenta que:

Bajo este nuevo panorama se acepta que el desarrollo -el crecimiento económico incluido-, puede satisfacerse sin la degradación ambiental, teniendo como estrategia un proceso fundamentado en la racionalización de los modelos de utilización de los recursos. (p. 65).

El Desarrollo Sustentable se presenta como una alternativa para buscar el progreso, con base en el aprovechamiento racional de los recursos naturales y humanos; basado en tres principios de equidad: (ver figura 37)

1. Económico: Es decir, que haya suficientes ingresos económicos para todos y que se repartan de una manera justa, evitando el enriquecimiento excesivo de unos pocos a costa de todos. Asimismo, es necesario que el ingreso económico de cada familia sea suficiente para cubrir con dignidad sus necesidades de alimentación, vivienda, vestido, educación, salud, etc.

2. **Social:** Es necesario que las posibilidades de bienestar y desarrollo humano estén al alcance de todos, sin importar su nivel económico ni el tipo de trabajo que realicen. Este punto también refleja la importancia de la amplia participación de todos los sectores implicados, para lograr la mejor solución a los problemas.

3. **Ambiental:** Significa que se debe valorar a la naturaleza con respeto, cambiando la forma de relacionarnos con ella, para no provocar desequilibrios en los ecosistemas. Es necesario evitar que el mejoramiento económico y el progreso social se basen en la explotación y agotamiento de los recursos naturales (tierra, selvas, bosques, ríos, mares, animales, etc.); y que cuando aún suceda así, se utilicen tecnologías alternativas para reducir y corregir el impacto ambiental.

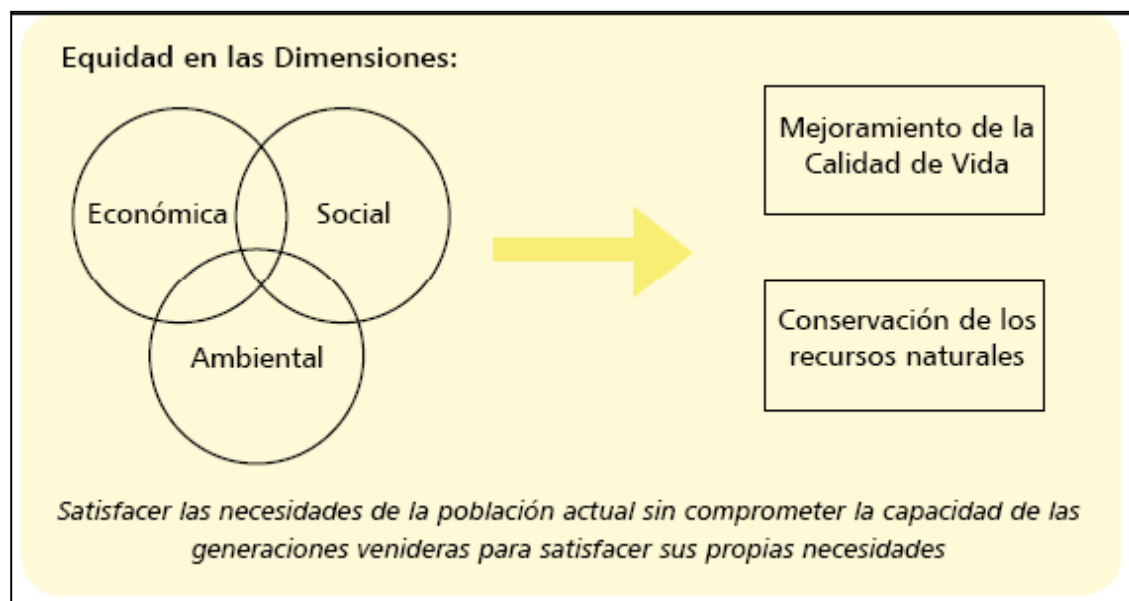


Figura 37. Esquema conceptual del desarrollo turístico sustentable. Tomado de Vivas Camacaro, Pedro (2003). *Desarrollo del turismo sustentable en Venezuela*. p. 67.

De lo anterior se desprende, aunque la presentación sea simple, que en la realidad son difíciles de cumplir, pues encaminarse hacia un desarrollo sustentable, conlleva la necesidad de hacer grandes cambios, no sólo en cuanto a nuestra sensibilidad por la naturaleza, sino principalmente en los sistemas nacionales e internacionales de producción y consumo.

Francisco Suárez, presidente del Fondo Mixto de Aragua, comenta que no obstante el gran impacto positivo del turismo en el ámbito económico, hoy en día se

percibe un enfoque de la política turística en su ámbito social y ambiental, que ha obligado a la planeación y el desarrollo sustentable de la actividad, en función, entre otros aspectos, de las necesidades y preferencias del turista por un ambiente más sano y mejor conservado, auténtico y natural, además de un alto nivel de calidad y competitividad en los servicios.

La sustentabilidad del desarrollo -y específicamente del desarrollo turístico- ha requerido del establecimiento de nuevos criterios y líneas de acción claras que provoquen cambios en los patrones de producción y consumo, y permitan aprovechar adecuadamente los recursos naturales y culturales, con la participación activa de las comunidades locales, las autoridades públicas, las organizaciones no gubernamentales y las empresas privadas, en un marco de vinculación intersectorial y de integración de políticas.

Turismo en Venezuela

Los expertos en la materia señalan que el turismo en Venezuela ahora es cuando empieza a tomarse en cuenta como una actividad económica productiva.

En un principio, la actividad turística estuvo supeditada a regiones específicas de la geografía venezolana, entre estos lugares podemos mencionar a la Isla de Margarita, el Salto Ángel, entre otros pocos. Sin embargo, Vivas explica que, y es apoyado en esa opinión por los demás entrevistados, el inicio del desarrollo turístico en Venezuela vino de la mano con un elemento negativo: el viernes negro en febrero el año 1983 con su consecutiva devaluación de la Moneda Nacional ante el Dólar.

Se puede asegurar que hasta 1983, Venezuela fue un país exclusivamente emisor de turismo debido a la sobrevaluación de la moneda, lo que le daba un alto poder adquisitivo que permitía que los venezolanos prefirieran hacer turismo externo ya que el turismo interno, tanto para los propios venezolanos como para los turistas provenientes de otros países, se hacía sumamente costoso.

En febrero de 1983 se inicia un proceso de devaluación de la moneda, trayendo como resultado que el turismo externo cada día se fuera tornando más costoso, hasta llegar a nuestros días cuando Venezuela ofrece un

turismo muy variado y costos competitivos pero, lamentablemente no se prepararon las infraestructuras y plataformas necesarias para atender los importantes flujos de turistas que, provenientes de diferentes latitudes, nos visitan para disfrutar de las bellezas naturales con que cuenta nuestro país, acotó, Vivas (2003).

Venezuela es un país con un gigantesco potencial turístico, su diversidad de paisajes (playas, montañas, llanos, selvas), un clima excepcional y una ubicación geográfica privilegiada, hacen de este lugar un destino que invita al mundo para que lo visite.

El turismo en el Estado Aragua

En todo el ámbito territorial del Estado Aragua, existen verdaderos potenciales turísticos; sin embargo, en la porción norte del estado se ubican las mayores y más diversas disponibilidades y alternativas de aprovechamiento en lo que a recreación se refiere.

El alto valor escénico de sus playas, unido a ciertas facilidades de acceso y dotación de servicios básicos, potencializa la utilización de los mismos. Se destacan entre ellas las siguientes: Choroní, Cuyagua, Cata, Chuao y Turiamo. También se recalcan por su belleza paisajística los Parques Nacionales Henri Pittier y la Colonia Tovar atrayendo así a millares de turistas tanto Nacionales como Internacionales para el aprovechamiento del desarrollo del Estado.

En lo particular, al tema que atañe esta tesis es necesario explicar cómo fue el advenimiento del turismo en las zonas de la Colonia Tovar y Choroní, y cómo es la situación hoy en día.

El turismo en la Colonia Tovar (Municipio Tovar)

Los colonieros, ni mucho menos los colonos, se imaginaron alguna vez que el pueblo que fueron construyendo con las uñas se iba a convertir en uno de los destinos

turísticos más importantes no solo del Estado Aragua, sino del país; siendo un lugar de referencia a nivel mundial.

Esta apertura al turismo vino de la mano con la pavimentación de las vías hacia la Colonia Tovar, desde Caracas y desde la Victoria, además de la declaración de Zona Turística que trajo la electricidad y un sin fin de adelantos. Sin embargo, mucho antes que esto ocurriera ya en el pueblo se había construido un hotel: el hoy conocido como El Selva Negra.

Zawisza (1980) dice que:

... en el pasado de la Colonia Tovar existió lo que se conoce como turismo “selectivo”, debido a que lo practicaban personas con un profundo amor y admiración por la naturaleza; conscientes de los fuertes obstáculos que encontrarían para llegar al lugar, como la falta de caminos, alojamiento primitivo y carencia de algunos servicios. Entre ellos encontramos a Alfredo Jahn, Eduardo Röhl, Alejandro Necker, Manuel Betencourt, la baronesa Von Keller, Karl Moritz, y algunos otros naturalistas. (p. 240)

Primer Hotel de la Colonia Tovar: El Selva Negra

Como se mencionó en el capítulo correspondiente al Contexto Histórico, para el año 1929 llega a la Colonia Tovar un alemán de nombre Richard Arentz, quien en un principio venía a desempeñarse como técnico de la Cervecería El Águila en Caracas desde el año 1928. Al poco tiempo de estar en Venezuela, hizo contacto con algunos colonieros que lo animaron a mudarse para la Colonia Tovar, lo cual acepta manteniéndose los primeros días con sus ahorros.

La misión de este hombre fue múltiple en la Colonia, tales como: enseñar el alemán, fundar una escuela, fomentar la vida religiosa, ser árbitros en conflictos entre familias, restablecer la Junta de Dirección y Fomento, enseñar el cultivo de legumbres, entre otros.

Jahn (1990) comenta que:

Después de varios años y en agradecimiento por la labor realizada en la Colonia Tovar, en junio de 1932 la Junta Comunal sugiere a la Junta de

Dirección de Fomento donarle a Arentz el terreno el cual tenía bajo su cultivo, ubicado en la parte de atrás de la Iglesia y la Escuela. Esta concesión fue otorgada el 4 de julio de 1932. (pp. 88-89)

En este terreno, Arentz, asociado con otro alemán radicado en Caracas de nombre Hermann Sitttel, construyen un hotel-pensión que hoy se conoce como Hotel Selva



Figura 38. Hotel Selva Negra. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

Negra (Schwarwaldhotel) a cargo del gerente Ronald Gutmann (ver figura 38). “El Hotel Selva Negra es una tradición hotelera y gastronómica de la Colonia Tovar hecho en 1938. En sus 70 años en el negocio, empezó como una posada. Poco a poco avanzando hacia los años

40 nos establecimos como el primer Hotel de la Colonia Tovar”.

Para la época de creación del Selva Negra, sólo se pensaba como un lugar para que los visitantes, en su mayoría provenientes de Alemania, tuvieran un lugar cómodo donde pernotar. Sin embargo, Haidy Collin explica que este hotel en un principio ofrecía un paquete llamado Luna de Miel. “Las parejitas venían en burro durante 10 horas para llegar a la Colonia, desde Caracas en su mayoría y así disfrutar de su paquete o de su de luna de miel, pero esto no era algo que lo hacían muchas personas por lo complicado y difícil del traslado”.

Carretera, democracia y apertura definitiva al turismo

Para un pueblo, cuya principal fuente económica era la agricultura y el comercio de los productos producidos, las vías de comunicación que conectaban con los centros de consumo eran muy importantes. En el plan original de Codazzi estaba estipulada la construcción de tres vías por parte de Ramón Díaz y los peones. La primera, desde la

Victoria (ver figura 39), la segunda hasta Puerto Maya y la tercera que comunicara con Caracas. De todas, sólo la primera se construyó y las otras dos fueron hechas gracias a los mismos colonos.

Jahn (1990) expresa que el primer rústico que logró llegar a la Colonia Tovar fue un Carro Jeep que pertenecía a la familia Blohm, haciendo un trayecto desde la Victoria hasta la Colonia en el año 1948; “después de esto la vía fue reacondicionada en el año 1950, logrando subir y bajar carros rústicos en época de verano”. (p. 100)

Anteriormente, todo tipo de traslado se hacía en burro o a pie. Collin, cuenta que ella misma a



Figura 39. Vía actual desde La Victoria hasta La Colonia Tovar. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

través de las historias de sus abuelos se imagina cómo eran en esa época los arreos: “Yo me los imagino sumamente pintorescos, con varias mulas cargadas y unidas por un mecate entre ellas. El primero de estos animales llevaba una campanita para anunciar su paso. El arriero los acompañaba a pie con su vestimenta típica: un sombrero, un saco de cobija para abrigar el frío, pantalones a media piernas y las alpargatas”.

El primer paso para que llegaran carros rústicos hasta el Junquito, fue gracias a un grupo de pobladores que salieron de la Colonia en 7 jeeps con picos y palas, durando tres días para acomodar el trayecto. Esto se finalizó el 30 de julio de 1950. Durante esa década de los años 50, las vías se mantuvieron bajo un mínimo de preservación, haciendo imposible el paso de vehículos en épocas de lluvia.

El advenimiento de la Democracia, junto con la caída del dictador Marcos Pérez Jiménez y la entrada al poder de Rómulo Betancourt electo en diciembre de 1958, asumiendo su cargo en febrero de 1959, trajo muchos cambios para la Colonia Tovar.

Este nuevo gobierno debió enfrentar muchos problemas durante los primeros años. Para 1960, Betancourt se ve obligado a devaluar la moneda nacional, teniendo así

que buscar alternativas para aumentar el ingreso de divisas al país. Una de estas alternativas es el turismo, y para ello era necesario hacer una serie de mejoras y cambios.

En el mes de diciembre de 1963, es por fin inaugurada la vía que conduce desde Caracas hasta la Colonia Tovar, produciendo una invasión de turistas para lo cual no estaba preparado el lugar. Muchos colonios no soportaron a tantas personas, a la basura, a las personas arrancando matas y cortando flores en los jardines de las casas; además, que estacionaban en los hogares de los colonios. Algunos vendieron sus tierras y se mudaron a la Victoria, otros aprovecharon el devenir turístico que iba a tener este pequeño pueblito.

Después de la pavimentación de la vía surgió en los pobladores del lugar y en los mismos venezolanos no colonios la necesidad de preservar aquel lindo pueblito, para que no se convirtiese en otro Junquito.

Al respecto, Zawisza (1980) reseña en su libro los escritos en prensa que aparecían para la época. Uno de ellos del diario El Universal en enero de 1964 escrito por Mario Gamarra dice lo siguiente:

Bien está la carretera y bien está que los caraqueños vayan a descubrir la Colonia Tovar pero hay que salvarla, cueste lo que cueste. Hay que conservarle su sello con ordenanzas, con reglamentos, con disposiciones, con lo que sea. Que no se construya sino en estilo que pusieron allí los viejos y primeros pobladores germánicos, que se desmarquen zonas para la recreación y el descanso, que se preserve la paz como un tesoro. Nunca jamás, una rocola debe entrar allí, ni volverse aquello, como nuestros pueblos, una jaula de borrachos, ni sembrarlo de botiquines estridentes, ni permitir que se convierta, como El Junquito, en una ciénaga de hallacas con chicharrones. Eso sería como caerle a patadas a un vitral... Sólo un método, una regla y un dispositivo de medios al alcance de los visitantes, harán placentera la Colonia y la convertirán en un centro de turismo. De lo contrario ya empezaran os cohetes, los tiros y las puñaladas. (p. 240).

Igualmente, a esta lucha se unieron asociaciones y grupos de personas en busca de proteger y conciliar el progreso material de la Colonia, con el verdadero progreso de los colonios.

Con todo esto, lograron que el 16 de enero de 1964 el Ministerio de Fomento proclamara en una reunión del gabinete ejecutivo de ese ente el Decreto que declara a la Colonia Tovar como zona turística protegida, que más tarde se convirtió en el Decreto Presidencial número 1165 firmado por Rómulo Betancourt el 13 de febrero de 1964, decretando así el lugar como zona turística a “la región integrada por el Municipio Tovar y sitios adyacentes del Distrito Ricaurte, Estado Aragua”.

Las más importantes de las medidas puestas en práctica, fue la reglamentación en las construcciones a través del Ministerio de Obras Públicas, las limitaciones en el establecimiento de bares y expendios de licores, la implantación de los estacionamientos turísticos en la vía, entre otros. (Zawisza, 1980, p. 242).

Durante esos años se inicia el servicio de luz eléctrica a través de la Electricidad de Caracas. En el año 1964, se inaugura el servicio de comunicación telefónica por microondas y en el año de 1965, se construye el edificio para el Cuartel de la Guardia Nacional y allí se ubica un comando fijo para el resguardo de las áreas forestales.

Para el año 1973, se pavimenta la vía que conduce a la Colonia desde la Victoria, para abrirle las puertas al turista de los estados centrales. También se amplía la medicatura, se instala una agencia bancaria, en fin un cambio total para aquel pueblo.

Alojamientos: hoteles y posadas

Como se mencionó anteriormente, la primera posada fue El Selva Negra quien después se convirtió en Hotel. Según, la presidenta del Instituto Autónomo de la Colonia Tovar, Haidy Collin, el primer paso hacia el turismo en la Colonia lo dieron unos inversionistas extranjeros. “Vinieron unas personas de Alemania, observaron las posibilidades del pueblo e hicieron una inversión en hacer un Hotel familiar. Inicialmente no tenían más de tres habitaciones, las señoras eran expertas en la cocina así que la gastronomía era muy buena y había gente que venía solo por el hecho de comer, es decir, de disfrutar de una buena comida alemana en estos hoteles”.

Entre esa camada de Hoteles están además del Selva Negra, el Kaiserstuhl, el Bergland, el Drei Tanen, entre otros. “Estos abrieron las puertas para que los residentes de la Colonia se animaran a invertir en sus propios hoteles y posadas” explicó, Collin.

Collin, continúa exponiendo que el hecho que hayan sido pequeñas posadas u hoteles, contribuye a que las personas del pueblo se arriesgaran. “La gente del pueblo comenzó a ofertar también habitaciones en sus mismas casas; por eso ahora hay esa gran cantidad de personas que ofertan cabañas, más de 80 personas. En la Colonia hay desde los que tienen dos cabañas hasta complejos que llegan a 24, que creo que este es el más grande que tenemos en este momento. Hay otros que están en construcción que creo que son un poquitos más amplios. Pero ese empujón inicial hace que se de todo lo que tiene la Colonia”.

Entre las primeras posadas y hoteles de inversión coloniera se encuentran: el Edelweiss, el Freiburg, el Alta Baviera, entre otros. “Actualmente la inversión hotelera en la Colonia por parte de los oriundo del pueblo supera el 80% de la totalidad” acotó, Collin.

En general, las características de los hoteles son más o menos parecidas, guardando siempre las diferencias en cuanto la calidad del servicio, el confort y el número de habitaciones. Ronald Gutmann, gerente general del Hotel Selva Negra explicó las características de su hotel.

“El Hotel Selva Negra es una tradición hotelera y gastronómica de la Colonia Tovar. En sus 70 años en el negocio seguimos siendo un hotel de Montaña, un hotel que de una u otra manera se ha ligado con la cultura coloniera, con la cultura alemana, algo que nos llena de orgullo. Para nosotros, es importante conservar todas las costumbres alemanas para redefinir y mantener el tipo principal de la gente que viene para acá no nada más por el clima, la tranquilidad y el paisaje bello que tenemos, sino que también nos visitan por las costumbres, y eso está ligado con la necesidad de mantener la infraestructura, los trajes, la comida y en cierta épocas festivas las diferentes tradiciones y costumbres que nos hacen a nosotros únicos en Venezuela”.

Éste, es el hotel más grande en extensión que posee la Colonia Tovar en la actualidad. Tiene la capacidad para albergar a 115 personas, con 47 habitaciones entre las cuales destacan: la suite presidencial, dos cabañas luna de miel, varias suites familiares desde 3 a 5 camas, habitaciones matrimoniales estándar, entre otras.

“El costo es relativo, sumamente solidario para lo que se busca, las habitaciones, el servicio. Podemos decir que nosotros tenemos un estilo 4 estrellas, lamentablemente

en cuanto a todas las regulaciones internacionales y nacionales no hay una diferencia entre un Hotel de Playa, de Montaña o de Ciudad. Las mismas condiciones aplican para nosotros estando en una montaña, bajo unas ordenanzas totalmente diferentes que estando en Caracas, es decir, aquí nosotros no podemos tener más de tres o cuatro pisos, nosotros no podemos tener ascensor. Hoy en día, a nivel internacional es una cosa que es sumamente clara y respetamos mucho lo que es puntaje de estrellas. Lo malo es que todo lo que el Ministerio de Turismo y la Asociación de Hoteleros cuenta para entregarte esa placa tiene que ver sólo con el dinero que tu inviertes; más no con el personal, la calidad y el desempeño humano que uno tenga dentro, esa es la gran diferencia”.

Haidy Collin, explica un poco esta situación que mencionó el señor Gutmann, referente a la construcción, puesto que en la Colonia Tovar existe una regulación que permite seguir preservando la calidad de “pueblito” de este lugar. “El Plan de Ordenamiento Urbano Local fue aprobado a finales del 2006 y principios del 2007, él regula la cantidad de metraje que debe tener un terreno para poder construir, así mismo dentro de ese terreno hay una cantidad específica de metros destinado solo para la infraestructura, no puedes hacer algo de 10000 metros de construcción por ejemplo. Tiene que haber un porcentaje para que la Colonia siga pareciéndose rural, y no todo amontonado y apiñado en un sitio. Debido también a la topografía de la Colonia no puedes hacer un edificio muy grande que le tape la vista al otro, entonces debe permanecer la visual con la pendiente, con el tamaño de la edificación no mayor a los 3 pisos; quizás puedas tener un sótano y un ático en ciertos lugares”.

Uno de los hoteles de inversión coloniera es el Edelweiss (ver figura 40), cuyos anfitriones es la



Figura 40. Hotel Edelweiss. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

familia Mutach. Este lugar fue fundado incluso antes que se pavimentara la vía hacia la Colonia Tovar y se declarara zona turística. Hilda de Mutach explica que cuando se decidieron a abrir ya en la Colonia había varios hoteles que prestaban sus servicios a los visitantes que venían en época de verano, mayormente, porque durante esa época del año podían llegar vehículos sencillos. “Desde el año 69 estamos prestando servicios con el Hotel y siempre ha sido de nosotros, lo fundamos mi esposo y yo. Ya cuando creamos este hotel existían 4 ó 5, y nosotros habíamos trabajado en alguno de ellos y después decidimos crear el nuestro”.

Collin, explica que la mayoría de los hoteles de la Colonia Tovar tan solo ofrece estadía y unos cuantos servicio de restaurante. “Nosotros en la Alcaldía tratamos de orientar a las personas a la hora de invertir en el sector turismo, qué se puede desarrollar en determinado lugar. Realmente, no es mucho el caso que nos hacen porque siempre invierten más en alojamiento que en recreación o que en otra cosa; porque nosotros estamos concientes que también hay que tener recreación, ya que la gente no viene solo a dormir, muy pocos son los que han tomado esa idea, pero ya eso es de cada persona y ellos son los que invierten”.

La suculenta Gastronomía

A parte del clima agradable y el hermoso paisaje; la gastronomía, es uno de los principales atractivos turísticos de esta zona. La Colonia Tovar, ofrece un amplio y variado servicio de restaurante. Se puede encontrar desde platos típicos alemanes, centroeuropeos, cocina internacional, hasta comida venezolana.

Collin, afirma que esta es una de las bases fundamentales en cuanto a turismo se refiere. “Desde un principio los hoteles en la zona se caracterizaron por tener señoras expertas en la cocina y los visitantes no solo venían a disfrutar de la paz y la tranquilidad, sino que los turistas venían a comer bien”.

Existen hoteles que ofrecen ambos servicios, alojamiento y restaurante. En la Colonia hay muchos y se caracterizan por ser los más grandes los que ofrecen estos

servicios. Ese es el caso del Selva Negra y del Edelweiss, que se nombraron anteriormente.

“Nuestro orgullo es conservar las tradiciones alemanas y eso no solo lo hacemos en lo que a costumbres se refiere, sino que también las conservamos a través de la gastronomía. En la actualidad, nosotros somos un de los hoteles más grande en



Figura 41. Restaurante Rumbach. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

extensión y también somos el que tiene más capacidad para servir comida, buena y a un precio solidario” explicó, Ronald Gutmann, gerente del Selva Negra.

Sin embargo, hay otros colonieros que han invertido solamente en la restauración. Entre ellos

encontramos al Restaurante Rumbach (ver figura 41), dirigido por Iraida Breidenbach. “El restaurante está construido buscando lo típico, lo que determina un camino. Uno quiere que el turista cuando venga se sienta en un lugar distinto y original. Que cuando entre al lugar sienta que está en otro país, por el tipo de diseño, y que sienta mayor aun la diferencia cuando pruebe alguno de nuestros platos”.

El Turista

A pesar de las colas que se forman para llegar al pueblo, de la cantidad de personas que visitan el lugar; el turista que viaja a la Colonia Tovar busca tranquilidad y respirar aire limpio.

Ronald Gutmann, coloniero con mucho tiempo en el negocio del trato al público asegura que el turista de la Colonia es una persona que aprecia la tranquilidad y la buena comida. “A nuestros visitantes le gusta la pulcritud, la buena mesa con platos no solo nacionales sino europeos de calidad. Le gusta lo único, porque los productos que

se fabrican aquí son especiales y eso va desde las hortalizas, hasta los suspiros y galletas”.

La señora Helena Camacho, maestra en la localidad de Valencia asegura que trata de ir a la Colonia Tovar en repetidas oportunidades. “Me encanta el clima, lo bonito del lugar, lo limpio y los sabroso de todo lo que uno puede comer. Qué actualmente vienen más personas, eso es cierto, pero igual no se le quita lo especial a este lugar”.

El señor Sergio Mendoza de Maracay, María Méndez de Guacara, Julia Romero de



Figura 42. Calle de La Colonia Tovar. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

Caracas y Margot Sequías del estado Lara, afirman que la Colonia Tovar es un lugar mágico, romántico, de encuentro con la familia. “Los hoteles y posadas son muy buenos, la comida también y la seguridad también es muy buena” señaló, Méndez.

En definitiva, de los turistas entrevistados al azar, sin realizar ningún tipo de muestreo o encuesta especializada, coincidieron en resaltar los aspectos positivos y en pocas ocasiones expresaron quejas contra algún aspecto del lugar.

Turismo y entes gubernamentales

El desarrollo turístico de la Colonia Tovar ha sido fruto del trabajo de sus pobladores y de la inversión extranjera. El estado ni la alcaldía han contribuido de manera directa con este proceso.

Collin, explica que quizás en lo único que ha brindado ayuda la Alcaldía ha sido en la mejora de algunos servicios públicos. “En estos momentos hay una inversión fuerte en la mejora de las aguas negras de nuestra Colonia, un problema que se había ido acrecentando en los últimos años. También se está realizando un fuerte trabajo en

la ampliación y pavimentación de una vía que bordea a la Colonia Tovar por el sector El Cambural para que de esta forma se descongestione el pueblo”.

En la Colonia Tovar, la mayor parte de la inversión va dirigida hacia el alojamiento, dejando de lado un poco lo que a entretenimiento se refiere. “En este sentido la Alcaldía está construyendo otra plaza pública en la parte de arriba de casco principal para el disfrute y distracción del turista” añadió, Collin.

Calendario de actividades en la Colonia Tovar

Cuadro 4

Calendario de actividades en a Colonia.

FECHA	CELEBRACIÓN
ENERO 06	Caminata y llegada a la plaza Bolívar de los Reyes magos
FEBRERO- MARZO	Carnavales
ABRIL	Semana Santa con misas y celebraciones religiosas tradicionales
ABRIL 08	Aniversario de la Fundación de la Colonia Tovar
JULIO- AGOSTO	Aniversario de la Iglesia San Martín de Tours
OCTUBRE	El 3 día de la Comunidad Germana. Festival de Cerveza (Oktoberfest)
NOVIEMBRE	-El 11 día de las fiestas Patronales de San Martín de Tours. -Bautizo de los Jokili -Festival Internacional de Música de Cámara.
DICIEMBRE	Celebración de la Navidad, misas, patinatas, tradiciones religiosas.

Fuente: Tomado de la *Guía Turística del Municipio Tovar*. Instituto Autónomo de Turismo de la Colonia Tovar, Alcaldía del Municipio Tovar (2000), p. 43.

Turismo en Choroní (Municipio Girardot)

Castillo (2002) reproduce un discurso que él mismo pronunció en la plaza de Choroní el 24 de junio de 1974 cuando se inauguraba la estatua del Libertador y que de manera casi perfecta describe lo que proyecta esta localidad.

Choroní es un valle enamorado que enamora, con su sonrisa de sol apretada de árboles y frondas entre los dientes de piedra de su río y sus quebradas, que hilan su abrazo transparente de agua limpia... Choroní es una alegría derrochadora de esperanzas por cualquiera de los vendedores que cercan su talle... Este paisaje que nos rodea por los rumbos de este pueblo, nos habla de un modo familiar y amigo... peritas de agua, naranjas del Tesoro, que saben a miel, hiatos de Puerto Colombia, mangos multicolores, sabrosos mamones, aguacates, plátanos, dominicos y cambures de todas partes. (pp. 11-12).

Así mismo, el señor Francisco Suárez, director del Fondo de Turismo de Aragua explica que la historia de Choroní fue la historia de un puerto, que en una época fue importante por la producción de cacao en la zona. El constante ir y venir de comerciantes hizo de este sitio una de las costas más visitada del Estado Aragua.

Carretera y apertura al turismo

La única forma de arribar a Choroní en tiempos antiguos era posible prácticamente solo a través del mar, debido a que atravesar esa imponente selva resultaba una travesía que hacían unos pocos. Quizás los primeros habitantes de la Colonia Tovar pudieron explicar esta difícil tarea.

Sin embargo, expone Suárez, que la cierta facilidad que daba la llegada a través del mar hizo que el proceso de abrir una carretera se retrasara o quizás ni se pensara en hacer. “Choroní, desde la época de los españoles fue un lugar que trajo prosperidad gracias a la producción de cacao y todo el traslado se hacía a través del mar. Yo pienso que esa fue la razón principal para que no se iniciara la construcción de la vía. También hay que tener en cuenta lo dificultoso de la zona para hacer una vía a través del Parque Henry Pitier”.

La carretera (ver figura 43), en un principio, fue abierta por los presos en la época del dictador Juan Vicente Gómez, alrededor de los años 1920, quien siempre se preocupó por empezar a comunicar el país a través de vías. Toda la operación se hizo a través de una compañía Italiana. “A puro pico y pala esos pobres presos abrieron esa vía, aunque estamos hablando del siglo veinte, los instrumentos con los que se contaban en la época no eran del todo avanzado”.

Pero, la pavimentación llegó mucho más tarde, y fue para mediados de los años 70 que se culminó los 44,6 kilómetros, ayudando a impulsar el turismo en la zona. Sin embargo, el verdadero y positivo boom vino de la mano con un elemento negativo para el país, la devaluación de la moneda con el famoso viernes negro en el mes de febrero de 1983 con el presidente Luis Herrera Campins.



Figura 43. Carretera de Choroní. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

Francisco Suárez, explica que pasar de un dólar a 4,30 a uno en 7 bolívares, produjo un fuerte impacto en el bolsillo de los venezolanos, teniendo que sustituir los viajes al extranjero por el turismo local. “Aquí Choroní vino a jugar un importante papel, pero como trajo elementos buenos, incremento de visitantes, también tiene su parte negativa porque el pueblo no estaba preparado para esto y aun no lo está; es necesaria la mejora en los servicios básicos para poder cubrir, primero con las necesidades básicas de la población y luego con las del público visitante”.

De esta manera, Choroní pasó de ser un pueblito conocido por el cacao, a convertirse en un punto importante para el turismo nacional.

“Las personas nos visitan por múltiples razones: primero por la belleza de atravesar un Parque Nacional tan espectacular, bordear toda esa vegetación exuberante, llegar a un bosque nublado para luego arribar a un pueblito al mejor estilo colonial. Después de ahí visitar nuestra costa, el malecón (ver figuras 44 y 45), comer nuestros platos y además ser un lugar que es a la vez –multi destino- porque a través del puerto de Choroní se puede arribar a otras bellas playas aragüeñas que por su complicada carretera solo se pueden conocer a través del mar. En fin, tenemos muchos elementos a nuestro favor que hacen de Choroní una punta de lanza del turismo local, Girardot; regional, Aragua y nacional, Venezuela” señaló, Suárez.



Figura 44. Personas reunidas en El malecón. Foto tomada por Edixandra Oviedo,



Figura 45. Tambores en El malecón. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

Alojamientos: hoteles y posadas

Si de abundancia se trata, los alojamientos en Choróní son uno de los elementos que hay en gran cantidad. El pueblo ofrece al temporadista la comodidad que necesita para pasar una estadía cómoda y sin problemas, allí abundan posadas de todo tipo y al nivel de exigencia que presente el visitante.

Suárez, dice que se pueden encontrar desde posadas con todas las comodidades, hasta pequeñas habitaciones. También, muchas familias alquilan casas completas para la estadía de muchas personas a un precio global.

La mayoría de estas posadas, se caracterizan por ser casas coloniales de familias que, aprovechando el boom turístico de la zona, convirtieron sus hogares para el descanso de los visitantes, siendo así la actividad turística la que mayor ingreso per capita trae a la zona; entre estas se encuentra la posada “La Montañita” ubicada en Puerto Colombia del señor Luis Rodríguez.

“Esta casa siempre ha sido de mi familia. Mi padre observó el aumento en la cantidad de visitantes al pueblo y decidió hacer unas habitaciones para alquilarlas. El construyó en un principio unas 3 ó 4 habitaciones. Hoy en día la posada tiene un segundo piso y cuenta con 21 habitaciones, divididas entre matrimoniales y triples. Además, por la cercanía que tenemos a la playa brindamos servicio de comida; son

pocas las posadas que brindan los dos servicios, pero el restaurante se construyó mucho tiempo después de las habitaciones” señaló, Rodríguez.

Debido a la proliferación del hospedaje, los dueños han buscado otras formas y servicios que hagan más atractivas sus posadas. Este es el caso de “La Casa de las Garcías”, quienes además de tener cómodas habitaciones preparan excursiones al Parque Henri Pitier y a las playas cercanas de Valle Seco, Cepe, Uricao y Chuao (ver figura 46). Como lo mencionó Suárez esta es una de las ventajas de Choróni: ser un puerto que conduce a varios destinos.



Figura 46. Personas reunidas en El malecón. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

“Esta posada también es famosa por organizar eventos como cumpleaños, 15 años, eventos corporativos y matrimonios, es muy buscada para esta última opción que mencioné debido a sus tres mil metros cuadrados de ambiente natural y de historia, es una casa colonial especial para hacer este tipo de eventos remontándose a muchos años



Figura 47. Posada Juan de La Cruz. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

atrás” añadió, Suárez.

También, existen opciones más modestas con precios más solidarios. Cerca de la Estación de Servicios de Choróni se encuentra la posada de Juan de la Cruz (ver figura 47), con 5 habitaciones equipadas con sus camas y unos ventiladores, dos de estas habitaciones tienen baño

privado, mientras que el resto lo comparten.

“Esta posada la creé gracias a mi trabajo de toda la vida en la pesca. La casita era de mi madre y poco a poco fui construyendo las habitaciones. Es una posada bastante

modesta para bolsillos que no tengan tanto capital porque lo menos que se hace en Choróní es dormir; entre la playa, los ríos, el recorrido por el pueblo y los tambores, la gente se distrae y no piensa en dormir” señaló, De la Cruz.

Uno de los pocos Hoteles que se encuentran en el lugar, es el Hotel Hacienda “La Aljorra”, ubicada en una antigua Hacienda de Cacao del siglo XVIII, restaurada y ampliada con los mismos criterios y líneas del diseño arquitectónico antiguo. La estructura principal está al frente al patio de cacao, bordeada por grandes corredores que comunican hacia las habitaciones.

“Brindamos tranquilidad, paz, descanso, noches de fogata y música, ambiente familiar, precios solidarios, desayunos, organizamos bodas, cumpleaños, eventos y diferentes celebraciones. Además, ofrecemos asesoramiento turístico de la zona tanto para las playas, como para los diferentes pozos y cascadas que nos rodean y también para realizar excursiones a la montaña y conocer mejor el encanto y la belleza del parque Henry Pittier” explicó, Liliana Sosa Pimentel.

En Choróní, hay hospedaje para todos los gustos y posibilidades económicas, destacándose ampliamente la posibilidad de acampar en las diferentes playas. Referente a este tema, Sánchez explica que se está estudiando la posibilidad de construir una zona para carpas, fuera de Playa Grande. “La arena se está contaminando y esto es gracias a los que acampan, los cuales al retirarse no se ocupan de recoger sus desperdicios; si esto continúa en unos años las personas no van a poder acostarse en la arena por el grado de contaminación”.

La exquisita Gastronomía

En Choróní, se puede encontrar una cocina muy variada; sin embargo, sus platos más fuertes están compuestos por los frutos del mar y pescados frescos que son una delicia para el paladar. Estos platos compuestos también por mariscos son preparados con color y sazón local.

Pero, si al turista no le apetece comer pescados o frutos del mar, existen varias opciones donde se pueden conseguir platos compuestos por carnes, aves y una gran variedad. Para los jóvenes, que visitan frecuentemente esos lugares y que no gozan de

un gran presupuesto, pueden contar con puestos de comida rápida para degustar de hamburguesas, perros calientes, entre otros.

Juan de la Cruz, comentó sobre los platos típicos del lugar y los que los turistas más buscan. Uno de ellos es “Aguacate y Camarones”, un exquisito plato fácil de hacer a base de limón, tomate, lechuga, salsa rosada, aguacate y camarones.

“Son muy famosas las arepitas dulces, con agua de papelón, son muy buenas y las viejitas son las que mejor las preparan. Entre otros dulces están los buñuelos de yuca, que representan el auténtico sabor a Venezuela” destacó, De la cruz.

Con los frutos del mar también se preparan: Buñuelos de camarones, Arroz con camarones y coco, Camarones al ajillo, Cangrejos en salsa, Jurel con perejil, entre otras. “Los dulces son muy buscados también. El dulce de lechosa choricense es muy bueno, yo creo que el mejor del país; la mermelada de guayaba es exquisita y las polvorosas ni se diga” señaló, De la Cruz.

Los restaurantes son muy variados, Suárez explica que se puede encontrar desde unos en buenas condiciones hasta pequeños “ranchitos” donde se pueden comprar las succulentas empanadas de “cazón” típicas del lugar.

“Estos puestos que se pueden encontrar en cualquier lado del pueblo son de cierta manera buenos para los turistas por la facilidad; sin embargo, la creciente invasión de vendedores que no tienen ningún tipo de condiciones mínimas para el expendio de comida, ha dañando los que es el Parque Recreacional Playa Grande, lugar que reviste gran importancia para Choroni” aseveró, Suárez.

Pero, no todos los lugares de comida en Choroni son informales, en esta zona también se pueden encontrar restaurantes como el denominado “Casabe”, atendido por sus dueños: Marianella Granado y Diego Texera, quienes ofrecen a 5 posadas afiliadas los más succulentos platos. Para poder cenar en este lugar es necesario hacer una reservación con anterioridad porque no trabajan de manera abierta.

“El menú está compuesto de una entrada que pudiera ser una sopa de timbales puertorriqueños, pescado como plato principal y su postre o café, por nombrar un ejemplo. Las recetas son todas creaciones de nosotros que nos hemos dedicado a investigar la gastronomía del caribe; además, nos ayuda que el restaurante está a la orilla del río para brindar un ambiente único, acompañado por las frutas, cacao, café y las hierbas del Parque Henri Pitier” destacó, Granado.

El Turista

El turista que visita Choroní es muy variado, hay desde los que buscan la tranquilidad de la selva tropical, hasta los que vienen por el sabor de los tambores hasta el amanecer.

Como se explicó anteriormente, Choroní es un “Destino multi-destino”, dicha apreciación fue dada por Francisco Suárez, quien asegura que muchas veces Choroní se beneficia de los Turistas que se dirigen a otros lugares porque necesitan de este puerto para arribar a sus destinos.

“Una de las fuentes de ingreso que proporciona Choroní a los lancheros es el traslado de pasajeros a playas como Chuao, Cepe, Valle Seco, Oricao, entre otras. Pero estos turistas primero pasan por el pueblo de Choroní, descubren sus bellezas, sus atractivos, quizás desayunan aquí, compran los implementos para estar cómodos en su destino y luego se marchan; por consiguiente, deben dejar sus automóviles aquí, lo cual es complicado porque carecemos de estacionamientos. Pero en fin, creo que ese es un aspecto que beneficia al pueblo de Choroní” acotó, Suárez.

La señora Jesusa de García, proveniente de la ciudad de Maracay, dijo que le



Figura 48. Calle de Choroní. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

encantaba visitar al pueblo de Choroní por ser un lugar que te lleva a tiempos que solo podemos tener acceso a ellos a través de libros, debido a su construcciones coloniales (ver figura 48). “A mí me encanta la historia y cuando camino por las calles de este pueblo

siento que puedo ver a los españoles mandando a sus esclavos, también creo ver el maltrato que le daban a estos pobres hombres. Cuando voy al malecón me imagino a

los soldados custodiando la costa para que ningún enemigo se pudiese acercar. Realmente, es fascinante cómo este pueblo te puede despertar la imaginación”.

Este lugar, también atrae a muchos jóvenes que cumplen sus primeras aventuras adolescentes en estas paradisíacas playas. Este es el caso de María Fernanda Rodríguez, joven de 18 años de edad proveniente de la localidad de Cagua, del estado Aragua. “Tenemos aquí acampando más de dos días. A mi grupo de amigos siempre nos gusta venir para acá porque es una playa que tiene muchas cosas que ofrecerte, el agua es muy cristalina y las distintas fiestas que se celebran en el pueblo son excelentes. Disfruto mucho cuando venimos a este lugar y sobre todo si vengo con mis amigos, con la familia es distinto, me gusta pero no tanto”.

Otra de las delicias es la gastronomía, el señor César Montenegro de Barquisimeto confiesa el elemento que más lo atrae de Choróní es la comida.

“Me encantan todos los frutos del mar, en estos momentos acabamos de almorzar en “Casabe”. Comimos muy rico, empezando por un ceviche muy fresco, seguido de un gazpacho de tomate y como plato fuerte un dorado en una cama de cous-cous con salsa de parchita, luego sirvieron una rica ensalada verde y cerramos con un granizado de fresas con crema, un beso de chocolate y el aromático café de la región. Lo digo todo al pie de la letra porque lo escribí, la verdad es que vale la pena atravesar la riesgosa carretera que lleva a Choróní, sólo para disfrutar de la experiencia de Casabe”.

En Choróní, hay de todo y para todos los gustos. Sin embargo, y como lo explica Suárez hace falta un poco más de conciencia por parte de los visitantes para que mantengan limpias las diversas zonas del pueblo.

Turismo y entes gubernamentales

En la localidad de Choróní, la inversión en el turismo ha sido netamente privada debido a que ningún ente gubernamental ha tenido presencia institucional dentro de este lugar como para consolidarlo como destino turístico. Sobre este particular, Suárez, comenta que hace falta la presencia de las autoridades para corregir las fallas.

“Hay una carencia total de infraestructura sanitaria en Playa Grande, a esto se le une el problema de las invasiones a la zona que contribuyen con la contaminación del

lugar. La vía de comunicación necesita una mejora importante. En fin, Choróní se ha desarrollado primero por su gente que ha sido abierta al visitante, luego por los venezolanos, como yo, que venimos de otras localidades y después por la gente del exterior, quienes también han contribuido de gran manera al surgimiento de este lugar”.

El sector de electricidad presenta grandes fallas, el muelle colapsó, la telefonía es obsoleta; los servicios sanitarios y de aguas negras cada vez están peor por la cantidad de personas que visitan el lugar.

Sin embargo, a través del Consejo Comunal de la zona, de la mano del mismo Francisco Suárez como vocero de turismo se tiene planificado la realización de un macro proyecto para Playa Grande, que ayudará con el caos que presenta este lugar en temporadas altas.

“Tenemos listo el proyecto de un Complejo Deportivo, con un estadio y una especie de parque de diversiones para hacer las actividades

recreacionales, turísticas y religiosas. También el complejo incluirá un estacionamiento, falla fuerte de Choróní, y un sector para acampar. Venezuela tiene considerado a Playa Grande dentro de sus planes



Figura 49. Playa Grande. Foto tomada por Edixandra Oviedo, 2008

estratégicos de desarrollo turístico, por la proyección a nivel internacional que tenemos, por eso este proyecto busca mejorar mucho la calidad para la atención al turista”. (Ver figura 49).

Por los momentos, se está buscando qué ente puede avalar la construcción de este importante complejo, inversión que a la larga beneficiará no solo al turista sino a toda la población.

Calendario de actividades en Choroní

Cuadro 5

Calendario de actividades en Choroní.

FECHA	CELEBRACIÓN
ENERO 06	Bajada de los Reyes Magos con parrandas y cantos en su honor
FEBRERO	Paradura del Niño, Festividad en honor al Niño Jesús. con Parrandas y aguinaldos, personas de todas partes vienen a compartir con la Familia Ojeda Manamá hasta el amanecer. Dirección: Hacienda el Portete, casa No. 1.
FEBRERO/MARZO Movable	Carnavales Desfiles, Comparsas, Bailes. Se organizan en Playa Grande y El Malecón eventos para el disfrute de los temporadistas.
MARZO / ABRIL Movable	Semana Santa Actos Religiosos
ABRIL 25	Nacimiento de la Madre María de San José Actos Religiosos
MAYO	Velorio de la Cruz de Mayo Actos Religiosos y Cantos
JUNIO 24	Día de San Juan. Toda la semana está llena de mucha alegría, con eventos de toda índole, procesión de San Juan con el Tradicional Sangueo...
JULIO 16	Día de la Virgen de Carmen, Patrona de las comunidades de Uraca y La Loma, Se programan actos religiosos y cantos en su honor, además de las Tradicionales Fiestas
AGOSTO 12	Día de la Patrona de Choroní Santa Clara de Asís, El pueblo entero celebra toda la semana con gran variedad de eventos, fiestas y procesión de Santa Clara
DICIEMBRE	Todo el mes hay variedad de actos en honor al nacimiento del Niño Jesús, con Parrandas, Aguinaldos, Misas de Gallo y Velorio del Niño.

Fuente: Tomado de http://www.enchoroni.com/festividades_choroni.htm

Diferencias y similitudes entre la Colonia Tovar y Choroní

	COLONIA TOVAR	CHORONÍ
ESTADO	Aragua	Aragua
MUNICIPIO	Tovar	Girardot
UBICACIÓN	Cordillera de la Costa	Litoral Araguëño
CLIMA	Frío de Montaña	Cálido Costero
ORIGEN	Blancos Germánicos	Negros Africanos
TURISMO	Étnico/Cultural/Gastronómico	Sol y Playa/Cultural
ATRATIVOS	Clima, vegetación, costumbres Gastronomía,	Playas, vegetación, Tradiciones, Folklore, Paseos en lancha, Pesca.
CULTURA	Germánica	Africana
PLANTA TURÍSTICA	Hoteles, Posadas, Restaurantes, Bar Agencias de Viajes y Turismo, Excursiones, Cabañas, Museos Históricos, Iglesia,	Posadas, Haciendas Agro turísticas, Cabañas, Tours Marítimos, Museos Históricos, Iglesia, Excursiones y Montañismo, Restaurantes,
COMUNICACIONES	Carreteras asfaltadas, Caminos de Penetración, Teléfonos, T V, Interne Net, F M, Transporte Superficial de Carga y Pasajeros,	Caminos de Penetración, Teléfonos, T V, Interne Net, Carreteras asfaltadas, Transporte Superficial de Carga y Pasajeros, Terminales de Pasajeros mar y tierra.
CENTROS DE SALUD	Ambulatorio, Ambulancia, Farmacias.	Ambulatorio, Ambulancia, Farmacias.
GASTRONOMÍA	Salchichas Alemanas, Carnes, Cremas de Frutas, otras especialidades germánicas tales como cervezas y licores.	Pescados fritos, frutos del mar, sancochos criollos, hervidos de pescado, arepas de maíz, empanadas de cazón, bebidas achocolatadas, carne asada, plátanos fritos, tostones de plátano verde,
AGRICULTURA	Fresa, Durazno, Lulo, Hortalizas, Café, Mora, Lulo, Melocotón	Cacao, Café, Tubérculos (Yuca dulce, Ñame, Ocumo, Batatas, Apio, etc.), Plátano, Caraotas, Frijoles,

Fuente: Oviedo, Edixandra, 2008.

Movilización de Turistas en el Estado Aragua durante el año 2007-2008

Según las cifras aportadas por el operativo en conjunto entre el Gobierno Regional, la Policía de Aragua, la Guardia Nacional, el Cuerpo de Bomberos, Invia Alta y Protección Civil. Se puede afirmar que para el año 2008 se registró una cantidad mayor de temporadistas en la Colonia Tovar con respecto a Choroní para la temporada de Semana Santa 2008. (Véase cuadro 6).

Cuadro 6

Movilización de temporadistas en Semana Santa en el Estado Aragua durante el Año 2007-2008

DESTINO	TEMPORADISTAS
Ocumare de la Costa	138.414
Colonia Tovar	76.012
Choroní	60.688
Camatagua	42.105
Parques y río	77.836
Autopista Regional del Centro (ARC)	14.000.000 de transeúntes
Vehículos (ARC)	4.000.000

Fuente: Instituto Autónomo de Turismo del Estado Aragua, 2008.

Situación actual de desarrollo turístico en Venezuela

En nuestro país, Venezuela, la actividad turística no ha tenido la trascendencia necesaria para convertirse en un factor de desarrollo económico y social, debido a que no se le ha considerado dentro de las actividades económicas generadoras de divisas, centrandose todo el interés en el petróleo, lo que le ha restado importancia, obviando que el turismo puede crear una plataforma de desarrollo y convertirse en una de las primeras fuentes generadoras de empleo y, en consecuencia, servir como impulso para reactivar la economía; además de, coadyuvar al conocimiento y a la difusión de valores culturales, que debido a diversos factores no están al alcance de todos los venezolanos.

Una de las principales ventajas con las que se cuenta en la actualidad para el desarrollo del turismo como actividad generadora de ingresos, es que se reconoce la importancia de esta actividad en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela otorgándole rango constitucional. En efecto, en el artículo 310, se establece que “el turismo es una actividad económica de interés nacional, prioritaria para el país en su estrategia de diversificación y desarrollo sustentable (...) El estado dictará las medidas que garantice su desarrollo. El estado velará por la creación y fortalecimiento del sector turístico nacional”.

Para lograr el cumplimiento de esta normativa, es necesario contar con un potencial humano debidamente capacitado en el área, por lo tanto el desarrollo del talento humano es indispensable para la consolidación de la actividad turística en Venezuela.

Anteriormente, las políticas turísticas de nuestro país estaban dirigidas y reguladas por la Corporación Nacional de Hoteles y Turismo; después de varios años esta organización pasó a llamarse Corporación Nacional de Turismo de Venezuela. Desde el año 2005, se conformó el Ministerio del Turismo, ahora conocido como Ministerio del Poder Popular para el Turismo (Mintur), bajo la Gaceta Oficial N° 38.111 de fecha 20 de enero de 2005, bajo el Decreto N° 3.416, de Organización y Funcionamiento de la Administración Pública Central.

En la página Web del Ministerio (www.mintur.gob.ve), se expone que la misión de este ente gubernamental es la de “facilitar los mecanismos necesarios para el desarrollo endógeno del turismo, mediante la inversión pública y privada, el fomento de una cultura turística y la participación protagónica de los actores que conforman el Sistema Turístico Nacional”. Mientras que su visión es “posicionar nacional e internacionalmente el producto turístico Venezuela, como herramienta estratégica para el desarrollo endógeno del país y fuente de bienestar para la población”.

El arquitecto Miguel Delgado, director de la Dirección General de Proyectos de Mintur expresa que en un principio este ente se encarga de regular, formular y seguir las políticas del estado en materia de Turismo, además de planificar y realizar actividades para el impulso del sector.

“El ministerio se encarga de elaborar todo lo que a materia de políticas para el mejoramiento, impulso y desarrollo del turismo en Venezuela se refiere, para ello es el encargado de realizar el Plan Nacional Estratégico de Turismo; igualmente, promueve todo tipo de convenio que permita el fortalecimiento de los destinos turísticos, para que de esta forma, coordinando con los entes regionales, se pueda avanzar en este plano” expuso, Delgado.

Así mismo, el arquitecto continúa explicando que sobre las labores de Mintur. “En mi caso particular, la oficina que dirijo, es un área que se enfoca hacia la orientación en materia de factibilidad técnica de los proyectos de construcción de infraestructura destinada para el turismo”.

Por su parte, Mintur posee tres entes adscritos: El Instituto Nacional de Promoción y Capacitación Turística (Inatur); Venezolana de turismo S.A (Venetur) y la Comisión Nacional de Casinos, Salas de Bingo y Maquinas Traganíqueles.

Inatur no es más que el brazo ejecutor de las políticas de promoción y capacitación del Viceministerio de Desarrollo de Productos Turísticos del Ministerio de Turismo. Por su parte, Venetur es la comercializadora del estado, por tanto su objetivo es desarrollar todas aquellas actividades relacionadas con la comercialización y mercadeo de los productos turísticos nacionales e internacionales; la elaboración y comercialización de paquetes turísticos; gestión y administración hotelera y alojamiento en general; comercialización y organización de eventos, transporte multimodal destinado a la actividad turística, en fin todo objeto de lícito comercio relacionado con el área turística.

Finalmente, la Comisión Nacional de Casinos, Salas de Bingo y Maquinas Traganíqueles es responsable de la concesión de licencias, el control, la supervisión, la fiscalización y recaudación de tributos en materia de juegos lícitos de envite y azar, que se realizan en estos establecimientos.

La competencia de estos entes se encuentra a nivel nacional. Pero, es necesario que exista la descentralización en cuanto al desarrollo de políticas destinadas al fortalecimiento del turismo. Hacerlo a través de entidades que trabajen a nivel nacional, resulta complicado y no profundiza en los verdaderos problemas de cada zona, por esta razón existen otras subdivisiones.

En lo que al Estado Aragua se refiere, existe una entidad regional que responde a la descentralización del poder, esta se conoce con el nombre de Instituto Autónomo de Turismo de Aragua (Iatur) y el Fondo de Turismo del Estado Aragua.

De esta manera, Gregory Barrios, gerente de Capacitación e Información del Instituto Autónomo de Turismo del Estado Aragua- Fondo de Turismo del Estado Aragua, explica que ellos son el ente ejecutor de las políticas emanadas por Mintur e Inatur. “Nuestras competencias es generar planes, proyectos en materia de capacitación, sensibilización, formación y promoción turística”.

Barrios continúa diciendo que en Aragua no existe la figura de la Corporación de Turismo estatal, por esta razón Iatur adquiere otras competencias aleatorias. “Nosotros nos encargamos también de promover el Registro Turístico Nacional, que es lo que acredita a los prestadores de servicios turísticos para su funcionamiento y operatividad, igualmente, trabajamos con lo que es el impuesto turístico, que se trata del 1% que todos los prestadores de servicios deben contribuir e integrar al estado por ser una actividad comercial; Por otra parte, se realizan los procesos de impresión, fiscalización y los que de alguna forma estamos trabajando en las diversas estrategias en lo que respecta a materia de comercialización, promoción y búsqueda de mercados”.

Sin embargo, no basta con la pura existencia de Iatur y el Fondo de Turismo, porque una de las bases de dicha actividad está en los habitantes del destino y quién mejor para conocer a su pueblo que su misma gente. De esta manera, con poco tiempo de funcionamiento se encuentran los Institutos Autónomos de Turismo, tanto de la Colonia Tovar como de Choroní.

El Instituto Autónomo de Turismo de la Colonia Tovar fue creado y es presidido en la actualidad por Haidy Collin Breidenbach, con el apoyo del alcalde Esteban Bocaranda. En un principio, antes que se fundara el Instituto, Collin trabajó a través de una Dirección de Turismo. Esta mujer luchadora, a lo largo de varios años ha conducido con esmero, primero la dirección y luego este Instituto que se encarga de aplicar las políticas provenientes de Iatur, el Fondo de Turismo y a su vez de los entes nacionales como Inatur, Venetur y Mintur.

“Quizás por ser una zona alejada del centro del estado, se nos resulta complicado reunirnos constantemente; sin embargo, las relaciones con Iatur son excelentes, ellos

siempre está pendientes de nosotros y en lo que yo les pida tratan de apoyarme lo antes posible porque saben que yo trabajo prácticamente sola” destacó, Collin.

Si de buscar algún tipo de información en la Colonia Tovar se trata, no hay que dudar en buscar a Haidy, siempre está dispuesta a colaborar con el público y orientarlo a temas que no solamente se basen en el turismo. Entre las actividades que tiene este instituto se pueden mencionar: coordinar con Iatur y el Fondo de Turismo de Aragua actividades referentes a la capacitación de prestadores de servicios, orientar en materia de proyectos turísticos factibles para la Colonia Tovar a través de su Plan de Ordenamiento Urbano Local, la promoción de los destinos a visitar en Tovar, entre otros.

Por su parte, el Instituto Municipal de Turismo y Recreación del Municipio Girardot se fundó en el año 2006 gracias a la gestión del alcalde Humberto Prieto, y es presidido por Mauricio Balbi desde el momento mismo de su creación.

“Este instituto es el que se va a encargar de ejecutar las políticas municipales de turismo, enmarcadas dentro de un Plan Estratégico de Turismo, emanado del órgano rector, que es el Ministerio de Turismo. Con ese plan, una parte de los que va a ser la visión y la misión. Nosotros tenemos como misión: trabajar con todos los prestadores de servicio, todos los integrantes del sistema turístico nacional en pro del desarrollo turístico, en este caso municipal porque es la competencia, y a raíz de eso hemos creado el norte, hacia donde vamos nosotros” señaló, Balbi.

Entre otras de las competencias de este instituto se encuentra, desarrollar planes referentes a los tres pilares fundamentales para lo cual se creó esta organización, dichos pilares son: capacitación, promoción y recreación. Como ejemplo de proyectos de capacitación, se creó el programa Semilleros de Turismo, dirigido a niños de diversas edades con el fin de llevarlos a diferentes sitios de interés turístico para que conozcan su historia, conformación, ubicación, etc. En cuanto a la promoción, se puede mencionar una serie de trípticos y guías de turismo de este importante municipio del Estado Aragua, realiza. Y Finalmente, en cuanto a recreación, el ente tiene un plan bandera que trata de atender a las personas de la tercera edad y llevarlos a diferentes destinos para que disfruten de las bondades del Municipio.

Decreto con rango, valor y fuerza de Ley Orgánica de Turismo

A mediados del presente año, 2008, el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez, firmó varios Decretos-Ley, entre los que se encuentra la nueva Ley Orgánica de Turismo. La nueva presentación de dicha legislación es una modificación de la Ley creada y decretada junto con la confirmación del Ministerio de Turismo en el año 2005.

Este hecho se produjo debido a la necesidad de construir un nuevo estado social de derecho, donde el ciudadano tenga una participación protagónica. Según, la misma exposición de motivos que presenta la ley publicada en la página Web del Ministerio de Turismo, se explica esta nueva participación protagónica del habitante.

El espíritu de esta modificación es la incorporación de la cultura del trabajo creador y productivo, en una sociedad pluralista que debe comprender y aceptar que el ser en sí no tiene sentido de trascendencia histórica, si no se transforma en un ser para sí, y que esto ocurre cuando vivimos en función de la felicidad de todos; el supremo valor de la vida, que reafirma nuestra condición humanista; el valor del trabajo creador y productivo, como fuente de todas las cosas que el ser humano ha construido a lo largo de los tiempos. De cada quien según su trabajo, a cada cual según sus necesidades, continua siendo un principio irrenunciable, sin abandonar a quienes están impedidos de trabajar. (<http://www.mintur.gob.ve/>).

A resumidas cuentas, explica Barrios, la nueva ley impulsa a que las comunidades se adueñen, en el mejor sentido de la palabra, de su destino, es decir, que no sean “cachifos” sino que ese destino les pertenezca.

“La nueva Ley, promueve que las comunidades que vivan en los destinos turísticos tengan la capacidad, la autonomía, los niveles de pertenencia, identidad, corresponsabilidad y complementariedad para con el destino. Esto conlleva a que, de una forma, las comunidades organizadas busquen la manera de generar proyectos. Se persigue que la misma comunidad tenga la oportunidad y la posibilidad de apoderarse y apropiarse de esos destinos turísticos y que de alguna forma a mediano plazo sean

ellos los mismos protagonistas y voceros de esta actividad productiva tan importante, no solo para ellos, sino para Venezuela y el mundo” acotó, Barrios.

El representante de Iatur, continúa diciendo que en la Colonia Tovar no se observa tanto este problema porque los mismos pobladores, oriundos del lugar, han trabajado fuerte para construir sus posadas y restaurantes; mientras, que en Choroní, la mayoría de los posaderos y los que tienen servicio de restaurante bien constituido provienen de fuera de Choroní, siendo sus habitantes los “cachifos” de este destino porque solo trabajan como cocineros, personal de aseo, etc.

La idea con esta nueva ley es precisamente que no solo existan grandes grupos o cadenas dueños de los hoteles y demás servicios, sino que sean los mismos pobladores de manera organizada quienes se interesen por aprender en materia turística y presenten sus proyectos.

“Por poner un ejemplo, está la realidad que vive República Dominicana con el turismo sin desarrollo, las grandes cadenas hoteleras llegan y cuando ven que ese destino ya no es importante, vende los hoteles y se van y cómo queda la localidad: desempleada, transculturizada, enferma y desempleada. Eso es lo que nosotros no queremos que suceda a mediano plazo aquí, sino que la misma comunidad tenga la capacidad, reflexione que tienen una gran potencialidad de desarrollo humano, social y hasta conocido que de alguna forma la gran capacidad que tenga de organizarse y de generar proyectos va a incidir en una mejor calidad de vida a mediano y a largo plazo. Yo sé que estos cambios son estructurales, estos cambios son hasta generacionales, y transformar la mentalidad de una persona de 50 años de una visión que apenas se generó de 2 años para acá tampoco se va a dar de la noche a la mañana, pero confiero que las experiencias exitosas que se han ido generando gradualmente en muchos estados del país, van a conllevar a que muchas comunidades se pongan en sintonía y que de alguna forma ese éxito y la nueva visión de la Ley Orgánica de Turismo, van a influir sí las comunidad tienen la gran capacidad de deslastrarse de un sin número de tonterías para que logren organizarse, concentrar y generar el mayor número de proyectos posibles” añadió, Barrios.

Todos estos elementos se reflejan en el artículo 10 de la nueva Ley Orgánica de Turismo... “El Ministerio del Poder Popular con competencia en turismo apoyará en la

actividad turística, la incorporación de las comunidades organizadas, consejos comunales y demás formas de participación popular, en el ejercicio de la democracia participativa y protagónica, bajo los principios de integridad territorial, cooperación, participación, corresponsabilidad, solidaridad, concurrencia, y en función de las necesidades, vocaciones y potencialidades, de conformidad con lo previsto en este Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Turismo”.

Referente a la inclusión de las comunidades organizadas, y específicamente, los consejos comunales, existen opiniones divergentes en cuanto a su verdadera importancia o beneficio.

En casi todos los artículos se menciona la incorporación y participación de las comunidades organizadas, consejos comunales y demás formas de participación popular. En el Capítulo IX, artículo 57 se define al Turismo Social y al Turismo como Actividad Comunitaria... “Turismo Social: Es una política de Estado orientada a garantizar a las personas que residen en el país el acceso al ejercicio del derecho al descanso, recreación y aprovechamiento del tiempo libre, en condiciones adecuadas de seguridad y comodidad, para contribuir con el desarrollo del turismo, fundamentalmente entre las unidades familiares con menores niveles de ingresos, población de trabajadores, infantil y juvenil, adultas o adultos mayores, personas con discapacidad y con condiciones especiales y otras que el Ejecutivo Nacional estime prioritario de acuerdo a sus condiciones socio económicas”.

“Turismo como Actividad Comunitaria: Es una política de Estado orientada a fomentar la participación colectiva de la comunidad en el control de la actividad turística y manejo adecuado de los recursos naturales, patrimoniales y culturales, para beneficiarse directamente del desarrollo de esta actividad”.

En este sentido, es importante añadir el artículo 61 referido a las inversiones, el cual dice que... “El Ejecutivo Nacional a través de los órganos competentes, fomentará y estimulará las inversiones privadas que tiendan a incrementar o a mejorar la atención y desarrollo del turismo como actividad comunitaria. En tal sentido, las empresas desarrollarán acciones de corresponsabilidad social en su entorno directo. Asimismo, promoverá y apoyará empresas que oferten servicios turísticos accesibles a la población de ingresos económicos limitados”.

Con esta legislación, se obliga a los prestadores de servicios a emprender actividades para el desarrollo de este mencionado Turismo como Actividad Comunitaria, siendo los consejos comunales el órgano regulador de dichas actividades. Y esto, se refuerza con el artículo 63 de la organización comunitaria que dice lo siguiente... “El Estado fomentará la organización comunitaria para instar el cumplimiento de los deberes y derechos de los turistas o usuarios turísticos y prestadores de servicios turísticos”.

-¿Qué opinión positiva tiene usted sobre la inclusión de los Consejos Comunales en la promoción, gestión, participación y regulación de la actividad turística?

-Haidy Collin: Por un lado, a mi me parece positivo porque los Consejos Comunales de alguna forma dan la posibilidad de que el turismo se pueda expandir fuera de las 4 calles que son la Colonia Tovar, eso sería, de hecho, el motivo por lo que yo quería ponerme en contacto con la gente de esos consejos. Hay otros sectores que son potenciales turísticos y si hubiese un vocero de turismo que pudiera trabajar en la comunidad y que de alguna manera pudiera incentivar el turismo en la zona, sería una cosa fantástica para nosotros.

-Mauricio Balbi: La ley refleja mucho lo que es el Turismo Social y ahí es donde las personas que estuvieron excluidas de la actividad se pueden incluir, porque siempre el turismo se ha visto como una élite donde están los hoteleros y una minoría de la población es la que puede tener acceso a esos servicios. Ahora, todos los organismos públicos y privados están en el deber de crear programas que lleguen a esa comunidad y darle ese beneficio de lo que va a ser el turismo social, a través de los paseos mismos, darle toda la promoción necesaria para que ellos conozcan, asesorarlos para que se creen cooperativas que puedan hacer sus proyectos de posadas y los comités de turismo pueden desarrollar cualquier plan y los pueden desplegar con cualquier organismo, entonces nosotros le damos la asesoría al proyecto para que lo

puedan ejecutar. Tenemos que ir hacia ese estrato de la población para de esta forma fomentar el desarrollo de las comunidades donde se encuentra el destino turístico.

-¿Qué opinión negativa le confiere usted sobre la inclusión de los Consejos Comunales en la promoción, gestión, participación y regulación de la actividad turística?

-Collin: Otorgarle tanta responsabilidad a personas que quizás no conozcan lo que significa el turismo es algo peligroso, primero se debería orientar, educar y documentar a estas personas para que no se conviertan en un atraso. Otro aspecto negativo que observo, es la facultad de regular los precios de los servicios que se prestan, yo considero que cada quien puede cobrar lo que le parezca, siempre y cuando esté de acuerdo a la inversión realizada, a la variedad de servicios que prestan y a la calidad de dicho servicio. Y no estoy de acuerdo que venga otra persona que no conoce del esfuerzo del prestador del servicio, a venir a imponer una tarifa.

-Balbi: No considero que haya algún elemento negativo, quizás el único sea la falta de educación turística de la población, pero esto se puede resolver en la marcha. En cuanto a la regulación de las tarifas, yo creo que es algo positivo porque no es posible concebir que en Choroní, por ejemplo, se paguen 400 bolívares fuertes en una posada donde hay 30 habitaciones con un baño común. Yo soy posadero, y si me dicen que mi posada está marcada en tal precio, eso me va a obligar a mí a mejorar: que no tiene algunos servicios, entonces me veo en la necesidad de instalarlos y ya el día de mañana tengo, aire acondicionado, estacionamiento, agua caliente, servicio de restaurante, un salón de recepción y espera, y de esta forma no voy a cobrar 100 bolívares fuertes sino 200 porque está marcado en un reglamento, eso es positivo. Trabajar legal y de acuerdo al poder adquisitivo del venezolano”.

La idea de este apartado no es ahondar en la Ley, tan solo se presenta los aspectos más relevantes que causan conflicto con la antigua ley.

Otro de los elementos que produce polémica es la designación de las autoridades. Por ejemplo, en el artículo 24 se expresa lo siguiente... “A los fines de coadyuvar a su funcionamiento, el Instituto Nacional de Turismo (INATUR), contará con una Dirección Ejecutiva que estará a cargo de una Directora o Director, quien será de libre

nombramiento y remoción de la Ministra o el Ministro del Poder Popular con competencia en turismo”.

Igualmente, en el artículo 47, en la creación de los Fondos Mixtos reza lo siguiente... “El Ministerio del Poder Popular con competencia en turismo propiciará la creación de los Fondos Mixtos de Promoción y Capacitación Turística de los Estados, Territorios Federales, Dependencias Federales y del Distrito Capital, cuya administración será ejercida por un Directorio integrado por una o un (1) Presidenta o Presidente y dos (2) miembros principales con sus respectivos suplentes de libre nombramiento y remoción, de la Ministra o el Ministro del Poder Popular con competencia en turismo”.

Al respecto, Balbi, comenta que aunque todavía no se han realizado cambios profundos por lo reciente de la ley es necesario tener cuidado con este aspecto. “Todo va a estar relativamente centralizado. Hasta ahora las autoridades que están nombrando son personas de la región, si se da de esta manera esos cambios y si son personas que tienen que ver con la actividad turística y hacen vida en el estado, perfecto. Ahora, si se trata de paracaidistas, que los van a nombrar desde Caracas y que no tienen nada que ver con el turismo, bueno entonces aquí vamos a ir a un desconocimiento completo de la actividad y por ende va a mermar el desarrollo y la actividad turística, pero todo está en un proceso de cambio”.

Finalmente, existen otros aspectos positivos que destacar de la ley como son la creación de los Centros de Información para una mejor orientación geográfica, orientación e información general sobre precios y calidad de bienes y servicios turísticos y un asesoramiento sobre los derechos del turista o usuario turístico.

Visión separada del turismo

Durante décadas, la industria turística de Venezuela solo ha ofertado sol y playa, complementada con vida nocturna y algunas opciones más; el devenir del gusto y la preferencia de los nuevos turistas están enfocadas a la convivencia armónica con la naturaleza, su contemplación y la realización de actividades deportivas y recreativas al aire libre, así como al conocimiento profundo de la cultura y la historia del lugar. La

Colonia Tovar y Choroní, son localidades con alta vocación turística y con un legado cultural e histórico; pero, presentan una omisión en esta tendencia del turismo moderno, a pesar de estar ubicadas en un mismo estado, no se encuentran conjugadas en un Proyecto Turístico Alternativo en Conjunto, que aproveche la organización nacional, estatal y municipal y se maneje como una opción turística más, no solo del Estado Aragua sino de Venezuela, con la finalidad de atraer a las nuevas corrientes turísticas.

En este sentido, luego de estudiar a ambas localidades, se obtuvo resultados altamente positivos, donde se tomaron en cuenta todos los elementos para determinar fehacientemente que cuentan con verdaderos potenciales turísticos; que, aunque latentes, no son quiméricos ya que todos son susceptibles a ser desarrollados dentro de los ejes rectores contenidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, de la Ley Orgánica de Turismo, de la Ley Orgánica del Poder Público Municipal y demás leyes, ordenanzas, decretos y providencias emanadas de los poderes legislativos y ejecutivos que rigen la materia turística en nuestra nación.

Barrios, explica que si bien es cierto que tanto la Colonia Tovar como Choroní son destinos turísticos envidiables, con gran potencial, necesitan de una proyección en conjunto que permita ir a la par no solo en el estado, sino a nivel nacional.

“Debe existir una orientación, una política regional descentralizada, que permita la unificación de criterios en lo que respecta a: 1.- la atención del cliente, 2.- al turista, 3.- a la calidad de vida de los turistas, 4.- a la promoción de mi destino, 5.- a los costos, 6.- a los servicios, 7.- a la segmentación de los mercados, 8.- a los productos turísticos y 9.- en lo que respecta al mercadeo y a la calidad de vida de los productos turísticos. Yo creo que esos son los grandes 9 elementos que se me vienen a la mente y que pudieran ser muchos más, pero esos podrían ser los esenciales para que nuestra región y nuestro país se consolide de una vez por todas en un destino turístico, tanto nacional como internacional”.

El experto continúa explicando que la Colonia Tovar y Choroní trabajan de manera aislada, sin permitir que el turista internacional, sobre todo, que no conoce mucho de nuestro territorio, se conforme con visitar un solo destino y perderse la

oportunidad que en poco tiempo pueda presenciar otro espectacular paisaje, totalmente distinto, que se encuentran en una misma localidad.

“Toda esta iniciativa debe estar acompañada de una correcta formación porque no solo se refiere a tratar bien a un turista sino de saber informar de las bondades, cultura e historia de un lugar; hacer que el turista quiera volver no solo por el buen servicio, sino por la variedad de los mismos servicios y por la cultura general que pueda desarrollar en cada lugar que visite” delimitó, Barrios.

Así mismo, Barrios comenta sobre el desarrollo de la sostenibilidad y sustentabilidad del destino turístico como tal. “Tenemos una ley genérica pero no específica, lo que va a determinar la operabilidad, el control, el seguimiento, de todas esas bondades, y la sostenibilidad y la sustentabilidad de esos destinos es la capacidad específica que tengan las comunidades como prestadores de servicios turísticos, el sector privado, público y comunidad en general para lograr ese anhelo, además del buen posicionamiento de los destinos turísticos en el mercado, es decir, lo que se busca es la forma que los destinos turísticos no mueran como destinos turísticos, sino buscar la manera que la comunidad con el sector público y privado generen nuevas alternativas de aprovechamiento en esos destinos hoy en día”.

Este elemento no es algo que se pueda dar de la noche a la mañana, porque toda una vida trabajando de manera aislada marca un camino. Sería elemental, ver al estado Aragua como un lugar multi-destino, con una rica y variada posibilidad de turismo, a través del afianzamiento de la cultura y de la historia como hechos fundamentales de ser divulgados, en primer lugar a los mismos pobladores del estado Aragua, en segundo lugar a los venezolanos en general y en último lugar a los extranjeros que nos visitan.

Aplicación de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA)

F O D A	COLONIA TOVAR	CHORONÍ
FORTALEZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Clima - Escenarios Naturales - Cultura No-Tradicional en Venezuela - Usos y Costumbres No-Tradicionales en Venezuela - Gastronomía No-Tradicionales en Venezuela - Elementos Históricos - Cultivos No-Tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Escenarios Naturales paradisíacos - Cultura Afroamericana - Mezcla de Usos y Costumbres del afrodescendiente con el venezolano y el extranjero. - Gastronomía playera - Elementos Históricos - Cultivos locales
OPORTUNIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Atraer un mayor número de visitantes a través de campañas publicitarias - Fomento de la Cultura germánica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atraer un mayor número de visitantes a través de campañas publicitarias - Promocionar sus usos y costumbres tradicionales - Fomentar el consumo de productos del mar.
DEBILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Falla en el apoyo oficial para el otorgamiento de créditos agrícolas. - Falta de apoyo oficial para el otorgamiento de créditos turísticos. - Carencia de infraestructuras hoteleras que cubran la demanda de visitantes. - Falta de infraestructuras recreacionales y de esparcimiento. - Inexistencia de mantenimiento de las vías de comunicación terrestre. - Deterioro de las vías de penetración a las zonas agrícolas. - Los servicios públicos tales como acueductos, redes cloacales, vialidad interna, telefonía rural, servicios médicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de apoyo oficial para el otorgamiento de créditos agrícolas. - Carencia de apoyo oficial para el otorgamiento de créditos turísticos. - Falta de infraestructuras hoteleras que cubran la demanda de visitantes. - Inexistencia de infraestructuras recreacionales y de esparcimiento. - Falta de mantenimiento de las vías de comunicación terrestre. - Deterioro de las vías de penetración a las zonas agrícolas. - Los servicios públicos tales como acueductos, redes cloacales, vialidad interna, telefonía rural, servicios médicos. - Falta de atención por parte de las autoridades competentes en materia de salubridad, higiene y manipulación de los alimentos, específicamente con los comerciantes invasores.
AMENAZAS	<ul style="list-style-type: none"> - La nueva Ley Orgánica de Turismo, que cambia el panorama actual. - Las nuevas leyes sobre tierras - La falta de conciencia turística. - La inversión desmedida en hoteles sin tomar en cuenta otras actividades turísticas o de servicios complementarios. - La falta de planificación urbanística sin tomar en cuenta las deficiencias de los servicios públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La nueva Ley Orgánica de Turismo, que cambia el panorama actual. - Las nuevas leyes sobre tierras - La falta de conciencia turística. - La inversión desmedida en posadas sin tomar en cuenta otras actividades turísticas o de servicios complementarios. - La falta de planificación urbanística sin tomar en cuenta las deficiencias de los servicios públicos.

Fuente: Oviedo, Edixandra, 2008.

Carácter Integrador del Turismo

A raíz del reportaje interpretativo sobre el origen de las colectividades que conforman a la Colonia Tovar y Choroní, ubicadas en el Estado Aragua, y que tienen como común: El Turismo, surgieron una serie de componentes, que de una manera u otra manera pueden contribuir a la consolidación del turismo tanto en dicho Estado, como en toda Venezuela; aprovechando los atractivos turísticos que posee nuestro país, con la posibilidad de convertirse en una potencia mundial en esta área. Sin embargo, existen muchas carencias para que este sector pueda desarrollarse de manera cónsona a las necesidades del país, para arribar al sueño del “Desarrollo Sustentable”; siendo necesario para ello, tomar en cuenta los siguientes elementos:

1- Consolidación de Redes Infraestructura

- Rescate y fortalecimiento de los espacios públicos – ocio y recreación.
- Mejoramiento de la planta física – fortalecimiento y crecimiento.
- Mejoramiento del espacio urbano – creación de comunidades turísticas

2- Inclusión Socio-productiva

- Creación del nuevo sistema de calidad turística.
- Plan Nacional de capacitación.
- Plan nacional de sensibilización y concienciación.

3- Carácter integrador del turismo

- Según, Vivas (2002) “existe un Carácter Integrador del Turismo, necesario para su desarrollo y consolidación en nuestro país”. (p. 78)

- Este carácter integrador, combina desde los sectores privados como prestadores de servicios, entre los que se incluyen: hoteles, posadas, campamentos y viviendas propias o alquiladas para la actividad turística. Todos estos elementos tienen que ir de la mano con un Desarrollo Endógeno, desde las comunidades, a través de la preservación de la cultura propia de cada lugar, de la participación ciudadana, de la conservación del patrimonio ambiental. (Véase Figura 50)

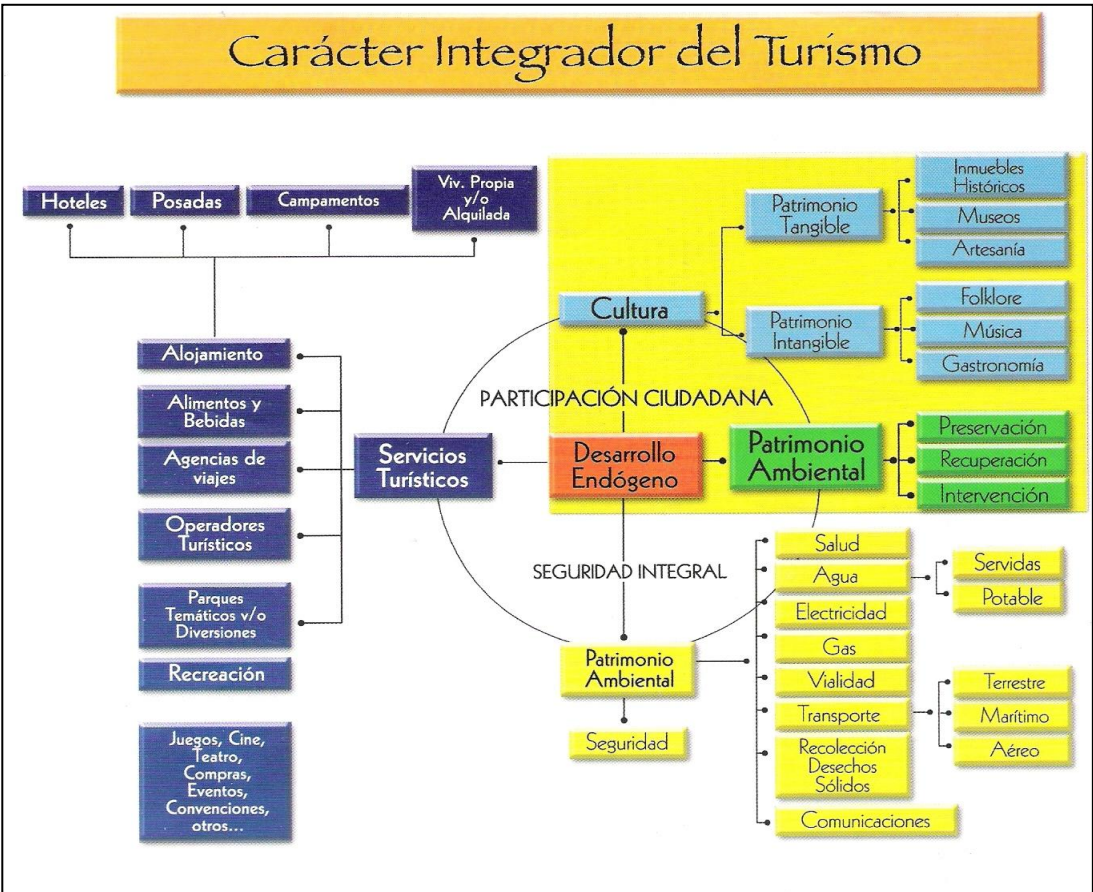


Figura 50. Carácter Integrador del Turismo. Tomado de Vivas Camacaro, P. (2003). *Desarrollo del turismo sustentable en Venezuela.* p. 78.

CONCLUSIONES

Aragua es un estado con una ubicación estratégica en Venezuela, cercano a las principales ciudades del país. Este hecho, lo hace un lugar con un potencial económico importante para Venezuela.

A nivel turístico, es quizás uno de los estados con mayores posibilidades de esparcimiento para sus habitantes y para los visitantes que provienen del resto del país.

Así mismo, es un espacio que en su seno cobija una diversidad interesante a lo largo del territorio, elemento que se traduce en un gran potencial turístico para la zona. Estos casos, son la localidad de la Colonia Tovar y Choroní. La primera con un devenir alemán y la segunda con una formación afrodescendiente.

Igualmente, la primera, a pesar de estar arraigada en nuestra tierra desde hace más de 150 años, aun conserva de manera marcada la cultura que les dejaron sus antepasados alemanes provenientes del Ducado de Baden. Estos colonieros, hasta hace poco tiempo, tenían la obligación de casarse entre ellos mismos para continuar con su raza pura. Pero, debido a las legislaciones venezolanas, esto se abolió, dándole una apertura que en los últimos años es que se ha visto más desarrollada.

Cada uno de los pobladores descendientes de alemanes, conoce la historia de sus antepasados, la enaltecen y la transmiten de generación a generación como orgullo. Es un aspecto que los diferencia del resto del país y es precisamente el elemento que atrae al turista.

Mientras tanto, el segundo lugar, Choroní, hoy en día es una mezcla de muchas razas. En principio, los pobladores de este lugar fueron los indígenas Caribes; después del descubrimiento de América, los españoles llegaron a Venezuela y por ende a Choroní y de esta manera empezó la mezcla de razas. Una vez llegados los negros esclavos, esta mezcla se hace aun mayor, predominando esta última raza en las regiones costeras de Venezuela.

Pero, Choroní se ha diferenciado de las demás zonas costeras. Francisco Suárez, afirma que por su calidad de puerto y por haber sido en un tiempo un lugar muy famoso por la producción de cacao, hizo que en este lugar se produjera una mescolanza de razas: indígenas, españoles, negros, holandeses, alemanes, etc. Hoy

en día, las características de la población choricense son efímeras, aunque aun conservan las costumbres de su pasado afrodescendiente a través de sus diversas fiestas religiosas.

Ambos lugares, surgieron gracias a la agricultura. La Colonia Tovar, con cosechas de origen europeo, para luego pasar por el café y hoy en día ser el productor más grande de duraznos y fresas del país, además de cosechar diferentes hortalizas. Choróní, fue famoso por el cacao, luego pasó igualmente por el café y otros rubros, y hoy en día es poco lo que se siembra en el lugar.

Tanto la Colonia Tovar como Choróní, tienen al turismo como una actividad de desarrollo importante para la zona. Ambos lugares fueron un “boom” durante los años 80, y siguen siendo un potencial para los años venideros. Así mismo, estas poblaciones son la punta de lanza en el turismo del Estado Aragua, uno por sus montañas y clima agradable, y el otro por la playa y la vegetación.

Sin embargo, la Colonia Tovar a pesar de ser un sitio turístico importante, debe su crecimiento económico al sector agrícola; mientras que Choróní su base en la fuente de ingresos de los pobladores, está en el turismo.

En este sentido, son muchas las ventajas que presentan ambos lugares: paisajes, relajamiento, disfrute. También son muchas las oportunidades que tienen para desarrollar el turismo. Pero hace falta mayor apoyo por parte de las instituciones del estado.

La Colonia Tovar, carece de infraestructura para el esparcimiento, necesita mayor capacidad de alojamiento y mejora en los servicios público. Por su parte, Choróní es la que presenta mayores fallas: contaminación, problemas de servicios públicos, falta de estacionamientos, seguridad, higiene e invasiones.

Estos lugares son únicos en el mundo y pueden ser parte de una actividad que a través del Desarrollo Sustentable, traiga beneficios para el país, para sus pobladores y para los turistas nacionales e internacionales. Y este es el punto final al que se ha llegado con esta tesis.

En el estado Aragua, existen dos culturas diametralmente distintas, Colonia Tovar y Choróní, con un devenir histórico totalmente distinto, pero, que convergen en la prestación de servicios turísticos. Ambas localidades, son potenciales turísticos vistos de manera aislada, con maneras y formas totalmente distintas de llevar a cabo la actividad turística.

El turismo sustentable a nivel mundial conjuga diversos elementos, tales como: ambiente, población y proyección en conjunto. Estos elementos son necesarios aplicarlos en Aragua para la consolidación de los municipios, del estado y del país como tal.

En este sentido, se puede decir que los nodos críticos del desarrollo endógeno del turismo en Venezuela y del turismo en el Estado Aragua son:

- ***Deficiente calidad en el servicio turístico.*** Nuestro país por muchos años ha basado su economía desde un principio, en la exportación petrolera y luego en la actividad agropecuaria.

El turismo como actividad económica tiene pocos años de desarrollo en el territorio nacional, por lo que la cultura turística del venezolano es muy escasa y por ende la Calidad del Servicio Turístico es deficiente.

- ***Deficiente estructura e infraestructura turística.*** Son pocos los proyectos de infraestructura que surgen desde “cero”, la mayoría de estos lugares provienen de remodelaciones de casas de familia, que poco a poco se le van agregando habitaciones. Es necesario promover la creación de una infraestructura que cumpla con los requisitos mínimos y que preste los servicios básicos.

- ***Seguridad integral debilitada.*** El estado venezolano no brinda la seguridad integral necesaria para que los habitantes de la nación se arriesguen a la inversión turística como tal. Este aspecto es quizás más delicado porque requiere de una transformación de todo el aparataje estatal.

- ***Ausencia de estructuras de comercialización.*** La comercialización en un área indispensable para el fortalecimiento de la actividad turística. En este sentido, es necesario fortificar la presencia de Venetur en todos los ámbitos nacionales, debido a que en principio se trata de la comercializadora del estado.

A través de este ente se pueden dar los primeros pasos. Pero es necesario incluir a todos los sectores del país en este es fuerza.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Olivares, Federico (1978). *La información contemporánea*. Caracas: Contexto Editorial.
- Balestini Acuña, Mirian (1998). *Cómo se elabora un proyecto de investigación*. (2ª. Ed.). Caracas: BL Consultores Asociados, servicio Editorial.
- Bolívar, Pedro Modesto (1992). *Apuntes Geo-históricos de Choroní*. Maracay: Concejo del Municipio de Girardot.
- Castillo Lara, Lucas Guillermo (1977). *Materiales para el estudio de la Historia Provincial de Aragua*. Caracas: Academia Nacional de la Historia. Biblioteca de Autores y temas Aragüeños. Gobernación de Estado Aragua.
- Castillo Lara, Lucas Guillermo (2002). *Nortemar Aragüeño: las Querencias del Azul y Oro. Noticias coloniales de Choroní, Chuao, Zepe*. Caracas: Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. Biblioteca de la Academia Nacional de Historia.
- Enciclopedia de los Municipios Venezolanos (2007). Tomo I. Caracas: Pomaire Venezuela S.A.
- Herrera Campins, Luis (1996). *La Colonia Tovar: sus orígenes y proyecciones*. Maracay: Publicaciones de la Gobernación del Estado Aragua.
- Instituto Autónomo de Turismo y Recreación y la Alcaldía de Girardot (2007). "Girardot Municipio Turístico". *Guía Turística del IATUR "Conoce Aragua"*. Maracay, Venezuela.
- Instituto Autónomo de Turismo. (2007). "Nacional Henry Pittier". *Guía Turística del IATUR "Conoce Aragua"*. Parque Mintur, Inatur, Iatur y Fondo Mixto Aragua. Caracas, Venezuela.
- Instituto Autónomo de Turismo de la Colonia Tovar (2007). *Guía Turística del Municipio Tovar*. Alcaldía del Municipio Tovar. Maracay, Venezuela.
- Instituto Autónomo de Turismo del Estado Aragua (2004). *Guía Turística de Aragua*. Fondo Mixto del Estado Aragua. Maracay abril de 2004.
- Jahn Montauban, Leopoldo (1990). *La Colonia Tovar y su gente*. Caracas.
- Martín Vivaldi, Gonzalo (1981). *Géneros periodísticos*. (3ª. Ed.). Madrid: Paraninfos.
- Ministerio del Poder Popular para la Cultura y del Instituto del Patrimonio Cultural (2007). *Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano 2004-2007*. Municipio Girardot- Francisco Linares Alcántara.

- Ministerio del Poder Popular para la Cultura y del Instituto del Patrimonio Cultural (2007). *Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano 2004-2007*. Municipio Tovar.
- Ministerio del Poder Popular para el Turismo. (s/a). [página oficial online]. Disponible en: <http://www.mintur.gob.ve/>. [Consulta: Enero 25, 2008].
- Rojas, Néstor (1971). *La Colonia Tovar, su historia*. Valencia: Talleres “Lito Offset Valencia”. Marzo de 1971
- Santibañez, Abraham (1974). *Periodismo interpretativo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Serrano, Vilma (2007). *Turismo en Aragua*. Maracay. Ensayo no publicado. Instituto Autónomo de Turismo del Estado Aragua.
- Torrijos Carmona, Ricardo. (1993). *La Colonia Tovar*. Caracas.
- Vivas Camacaro, Pedro (2003). *Desarrollo del turismo sustentable en Venezuela*. Monografía desarrollada para la Cátedra de Gerencia y Turismo de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Núcleo Gran Sabana. Santa Elena de Uairen-Estado Bolívar.
- Wolfermann, Vicent (2004). *El reportaje interpretativo y la semblanza en las ediciones dominicales de los diarios matutinos venezolanos*. Tesis presentada a la Escuela de Comunicación Social, Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas, octubre 2004.
- Zawisza, Leszek (1980). *Colonia Tovar Tierra Venezolana*. Caracas: Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad central de Venezuela. Publicación patrocinada por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Caracas, Venezuela.

Páginas webs

<http://www.clubaveo.com.ve/files/images/arlequin.preview.JPG>

http://www.enchoroni.com/festividades_choroni.htm

<http://siga.sian.info.ve/>

<http://www.aragua.gob.ve/>

<http://www.araira.org/playas/choroni.htm>

<http://www.venezuelatuya.com>

<http://www.clubaveo.com.ve/files/images/arlequin.preview.JPG>

<http://www.venezuelanalysis.com/.../07/tambores-2.jpg>

A N E X O S

Cuadro 7**Fuentes Vivas**

NOMBRE	ESPECIALIDAD	EXPERIENCIA
Haidy Collins.	Presidenta del Instituto Autónomo de Turismo del Municipio Tovar	Fundadora del Instituto
Néstor Rojas	Fundador y Director del Museo de la Colonia Tovar	Con más 60 años recopilando las historias de la Colonia Tovar
Ronald Gutmann	Gerente del Hotel Selva Negra	Nacido en la Colonia Tovar
Hilda Mutach	Dueña Hotel Edelweiss	Nacida en la Colonia Tovar
Iraida Breidenbach	Dueña del Restaurante Rumbach	Nacida en la Colonia Tovar
Santiago Fandiño	Productor agrícola de la Colonia Tovar	Más de 10 años de experiencia
Helena Camacho	Turista de Valencia	
Sergio Mendoza	Turista de Maracay	
María Méndez	Turista de Guacara	
Julia Romero	Turista de Caracas	
Margot Sequías (Lara)	Turista de Lara	
Mauricio Balbi	Presidente del Instituto Municipal de Turismo y Recreación del Municipio Girardot.	Fundador del Instituto
Francisco Suárez	Director del Fondo de Turismo de Aragua, Presidente de la Asociación de Posaderos, Vocero de Turismo de los Consejos Comunales	Desde los 10 años vive en Choroní
Juan de la Cruz	Dueño de la Posada Juan de la Cruz	Nacido en Choroní
Luis Rodríguez	Dueño de la posada “La Montañita”	20 años en Choroní
Elida María Widerman	Descendiente de alemanes	Nació en Choroní
Liliana Sosa Pimentel	Dueña del Hotel Hacienda “La Aljorra”	Más 10 años en Choroní
Diego Texera	Dueño Restaurante “Casabe”	10 años en Choroní
Marianella Granado	Dueño Restaurante “Casabe”	10 años en Choroní
Jesusa de García	Turista	
María Fernanda Rodríguez	Turista	
César Montenegro	Turista	

Cuadro 7 (cont.)

NOMBRE	ESPECIALIDAD	EXPERIENCIA
Pedro Vivas Camacaro	Presidente del Instituto Autónomo de Turismo del Municipio Lamas de Aragua	
Miguel Delgado	Director de la Dirección General de Proyectos del Ministerio de Turismo	
Gregory Barrios	Gerente de Capacitación e Información del Instituto Autónomo de Turismo del Estado Aragua- Fondo de Turismo del Estado Aragua	

Fuente: Elaborado por Oviedo, Edixandra (2008), en base a la información de los entrevistados.

