

República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Comunicación Social  
Tesis



# **El Calentamiento Global Una amenaza para la paz mundial (Micros radiofónicos)**

**Tutora: Prof. Luisa Villamizar**  
**Asesor radial: Prof. Clarita Medina**

**Autor: Mariel Machillanda E.**  
**C.I. 16.412.754**

**Octubre 2008**

Trabajo de Licenciatura presentado por  
la Br. Mariel Machillanda Espinoza,  
Cédula de identidad número  
16.412.754, para optar al título de  
Licenciada en Comunicación Social

República Bolivariana de Venezuela  
Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Comunicación Social  
Tesis

**El Calentamiento Global**  
**Una amenaza para la Paz Mundial**  
**(Micros radiofónicos)**

**Autor:** Mariel Machillanda  
**Tutora:** Prof. Luisa Villamizar  
**Asesor radial:** Prof. Clarita Medina de Márquez

**RESUMEN**

El siglo XX se destacó por un impresionante adelanto científico y tecnológico que se ha traducido en mejor calidad de vida y salud para los habitantes del planeta, sin embargo, este admirable avance ha venido acompañado lamentablemente, de gran avaricia económica e indiferencia hacia el medio ambiente hechos que comprometen nuestra supervivencia, o al menos, la evolución y prosperidad de las futuras generaciones.

¿Quién en los últimos años no ha oído hablar del calentamiento global? Todos reconocemos el término, sabemos que el cambio climático trae consigo aumentos en el nivel del mar, cambios en los volúmenes y patrones de las precipitaciones, huracanes, olas de calor, inundaciones y sequías pero esto no parece alarmarnos. Pero que pasaría si llegásemos a enfrentar una tercera guerra mundial esta vez no por dominar el territorio sino por conseguir el preciado líquido que todos necesitamos el agua, qué pasaría si no tuviésemos con qué alimentarnos y muriéramos de hambre, esto si nos asusta y siembra en nosotros ese sentimiento de angustia que nos propicia a buscar un cambio en el patrón de vida que todos llevamos.

El propósito de la elaboración de este trabajo es elaborar micros radiales para informar y concientizar a los escuchas sobre el peligro que se nos presenta con el fenómeno del calentamiento global. Pretendo mostrar de una manera original las consecuencias del cambio climático vistas desde otra perspectiva es decir, desde la AMENAZA que esta representa para la PAZ del mundo en general.

**Bolivarian Republic of Venezuela**  
**Central University of Venezuela**  
**Education and Humanities Faculty**  
**Social Communication School**  
**Thesis**

**Global warning is threat to World peace**  
**(Radio programs)**

**Author: Mariel Machillanda**

**Educ: Luisa Villamizar**

**Radio advisor: Clarita Medina de Márquez**

**Date: October 2008**

**ABSTRACT**

An impressive advance in science and technology marked the Twentieth Century affecting our planet inhabitant's quality of life and health. Unfortunately, such admirable progress came alongside with a miserly economic outlook and an indifference towards our environment jeopardizing our survival or at least, the evolution and prosperity of the next generations.

Who has not heard about Global Warming? We all recognize the phrase and we know climate changes bring forth rising sea levels, changes in volume and patterns of rainfall, hurricanes, heat waves, inundations and droughts but this phenomenon does not seem to distress us. What would if we were faced with a Third World War this time not to control territories but to control precious water? What if we did not had foodstuffs and died of hunger? Only these thoughts seem to frighten us and creates in us the anxiety needed to propel us to search for a change in our pattern of behavior.

The purpose behind this work is the making of radio-micros to inform and alert radio listeners about the dangers of global warming. I intend to creatively show the consequences of changes in climate seen from a different outlook, that is, from the DANGER they represent for the world's PEACE.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi familia, en especial a mis padres Pablo Machillanda y Mariela Espinoza, les doy las gracias por el apoyo incondicional que me han brindado siempre. Papá gracias por enseñarme el fruto del trabajo y la dedicación, mami gracias por estar ahí, por ayudarme en todo, tu fuerza y tu carácter me enseñaron a entender que el esfuerzo siempre es bien recompensado. Aquí está mi tesis, recuerden es, por y para ustedes, ¡mil gracias!

## **Agradecimientos**

Doy gracias a Dios por demostrarme que su tiempo es perfecto. Gracias por señalarme el camino indicado y por ser mi guía durante todo este tiempo.

A mi tutora la profesora Luisa Villamizar, por su generosidad y comprensión, gracias a ella este proyecto se pudo lograr.

A mi asesora radial la profesora Clarita Medina, para quien solo tengo palabras de agradecimiento. Aquí esta mi trabajo de grado, te lo dedico y nuevamente gracias por haber confiado en mi y por tu excelente asesoría.

A mi familia, en especial a mi hermano Juan Pablo y a Mariancita, quienes forman parte de esta realidad.

A Glenda González, gorda mil gracias por todo no puedo creer que ya nos graduamos.

A José Núñez, gracias por estar conmigo siempre en las buenas y en las malas apoyándome en todo, este triunfo también te pertenece.

A mis amigas: Mara, Isabel, Mónica Mariela, Marta, Vanesa, Angélica, Rosalba, Katherine, y Lorena, esto no se acaba aquí, espero compartir con ustedes siempre. ¡Las quiero mucho!

A toda la familia de FM Center. Armandito eres parte fundamental de esta tesis, sin tu profesionalismo y dedicación este trabajo no estaría igual. A los locutores, Rafael Rivas y Jean Marí Curro, gracias por colaborar conmigo en la elaboración de estos micros.

A mi mamá y a mi papá, esto es para ustedes, gracias por aguantar mi carácter y darme las herramientas necesarias para hacer que todas mis metas se vuelvan realidad.

A mis compañeros de estudio, futuros colegas, ojala la vida nos mantenga siempre cerca, no los olvidaré jamás.

A todos, muchísimas gracias, ustedes son parte de este triunfo, los querré y admiraré siempre.

## ÍNDICE

	pp.
RESUMEN.....	iii
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTOS.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I LA INVESTIGACIÓN	
Planteamiento del problema.....	4
Justificación.....	7
Objetivo General.....	9
Objetivos específicos.....	9
Limitaciones.....	10
Alcances.....	11
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
Antecedentes.....	13
Bases Teóricas.....	19



### CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación.....	37
Ubicación temporal y espacial.....	40
Población o campo de trabajo.....	40
Diseño de investigación.....	41

### CAPÍTULO IV PROPUESTA RADIAL

Propuesta radial.....	44
-----------------------	----

GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	111
---------------------------	-----

CONCLUSIONES.....	121
-------------------	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	124
---------------------------------	-----

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	125
-------------------------------	-----

ANEXOS.....	127
-------------	-----

## INTRODUCCIÓN

Los estudios científicos demuestran que las temperaturas de la superficie terrestre se incrementan de manera muy acelerada. Esto indica una variación importante en el clima del planeta.

Los cambios climáticos más antiguos, como la Era del Hielo culminaron hace 11500 años, este hecho se debió a causas naturales, es decir, a movimientos de la órbita terrestre que afectaron la cantidad de luz solar que entraba y se mantenía en la Tierra. Ahora el episodio que vivimos del calentamiento global es diferente.

La causa principal de éste fenómeno es la actividad que ejerce el hombre sobre el planeta. El Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático, advierte que el aumento de la temperatura terrestre pone en riesgo el futuro de la humanidad. También, determinó que el aumento de la concentración de dióxido de carbono u otros gases invernaderos en la atmósfera, provocan grandes alteraciones en el clima. Cabe destacar que Venezuela es el tercer país suramericano con mayor emisión de gases tóxicos, superado por México y Brasil.

Con la elaboración de este trabajo radial se pretende identificar las causas y consecuencias de los cambios climáticos, además de informar a los venezolanos sobre la inestabilidad que representa el fenómeno del calentamiento global para la sociedad.

La presente investigación posee dos soportes, el material escrito y el material radial (audiovisual). El primero consiste en una investigación dividida en cuatro capítulos, que ofrece información referente al calentamiento global y la radio; el segundo comprende el desarrollo total de los microprogramas.

Este proyecto se logra desglosando la información en cinco micros:

- 1) **El calentamiento global una amenaza para la paz mundial:** representa la razón de ser de este fenómeno.
- 2) **La crisis del agua:** plantea la importancia de este líquido vital y ¿qué pasaría si continúa su escasez?
- 3) **Los alimentos y la salud:** explica cómo al variar los sistemas climáticos se afecta la producción de alimentos y ¿por qué la salud del hombre se deteriora?
- 4) **El calentamiento global una amenaza para la paz mundial:** Nos orienta sobre las posibles amenazas de la crisis de los recursos naturales.
- 5) **¿Qué hacer?:** Pretende despertar la conciencia de cada oyente, y esboza una serie de soluciones para solventar el calentamiento de la Tierra.

Asimismo, se decidió utilizar el formato de micros para la radio porque estos permiten transmitir la información de manera amena, simple y concreta a una gran audiencia.

Pretendo, a través de esta serie de microprogramas, mostrar los efectos del cambio climático, explicar cómo el desarrollo mundial, la industria, el crecimiento demográfico y el consumo energético sin control, están perjudicando al planeta. Como dice James Lovelock en su libro *La venganza de la Tierra* “el bienestar social, la prosperidad económica y la protección del medio ambiente, es el beneficio de las generaciones presentes y futuras” entonces, es el momento de actuar y contrarrestar esta crisis en pro de la paz.

# **CAPÍTULO I**

## **LA INVESTIGACIÓN**

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La humanidad se encuentra en el presente ante un hecho sin precedentes en la historia; ha causa de las alteraciones en el ambiente. El cambio climático es uno de los hechos que más ocupa al hombre desde hace varios años. A partir del mes de Abril del año 2002 la Organización de las Naciones Unidas (ONU), analizó por primera vez las causas y consecuencias de este fenómeno, desde ese momento el calentamiento global se presenta como una manifestación catastrófica que amenaza contundentemente la paz y la seguridad internacional.

Varias personalidades luchan para sensibilizar a la sociedad sobre esta situación, entre ellas, la secretaria de la Oficina de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Margaret Beckett, quien declaró a la prensa, antes de la apertura del debate público *Energía Seguridad y Clima* que “Hoy es un día histórico” refiriéndose a la importancia que debe tener para todos los seres vivos discutir la problemática de los cambios climáticos y qué podemos hacer para contrarrestarlos.

A su vez, Juan Carlos Sánchez, científico ganador del Premio Nóbel de la Paz en el año 2007, personaje que investiga los cambios del clima junto a 2.500 profesionales más, en la revista *Estampas* del 27 de Abril de 2008 expresa lo siguiente: “Las guerras de hoy son por petróleo; las de los próximos años serán por agua y alimentos”

Es posible que muchas personas aún piensan que las inundaciones, los terremotos, las tormentas eléctricas, los incendios forestales y las sequías son una manifestación normal de la naturaleza, tal vez cuando se escucha el término calentamiento global se piensa en películas de ciencia ficción, en grupos ambientalistas radicales, o que falta mucho tiempo para que esto sea una realidad, pero una gran parte de nosotros ha estado equivocada.

Según el libro *Una verdad incómoda para futuras generaciones* de Al Gore (2007) La capa que rodea a la Tierra es denominada atmósfera, su función es atrapar los rayos del sol y conservarlos dentro del planeta para mantener así a una temperatura promedio de 15 grados centígrados, de lo contrario, los rayos del sol se escaparían y nuestro planeta bajaría a una temperatura de menos 18 grados centígrados. Este suceso es conocido como efecto invernadero, y es una de las causas fundamentales del calentamiento global, que a su vez, es originado por gases como el vapor de agua, el dióxido de carbono, el metano y otros, que en teoría deben mantenerse en una proporción adecuada, porque de lo contrario al aumentar su concentración, los rayos del sol no pueden escapar y la temperatura del planeta se eleva con repercusiones desastrosas. Existen tres factores fundamentales que explican la razón del efecto invernadero:

1. Los procesos de industrialización,
2. La quema de combustibles fósiles combustión de petróleo, carbón y gas para producir energía,
3. La destrucción de bosques que absorben el dióxido de carbono y
4. Algunos métodos de explotación agrícola.

Estas actividades han aumentado enormemente el volumen de "gases de efecto invernadero" de forma muy rápida en la atmósfera, sobre todo de dióxido de carbono, metano y óxido nitroso.

Lamentablemente esto se ha convertido en un círculo vicioso pues, al ritmo demográfico mundial que observamos se requiere una mayor demanda de alimentos, agua y otros recursos naturales. Por ejemplo al destruir nuestros bosques y selvas estamos disminuyendo el potencial natural de los árboles de transformar el dióxido de carbono en el preciado oxígeno. Todo esto para complacer demandas superfluas de la humanidad.

¿Que otras consecuencias trae consigo el calentamiento global?

Al quedar atrapado mayor número de rayos del sol en la atmósfera, la temperatura del planeta aumenta, ocasionando sequías, escasez de agua dulce, incendios, lluvias e inundaciones muy severas pues, los rayos del sol incrementa la temperatura de los océanos y esto provoca mayor evaporación y precipitaciones aún más significativas.

Igualmente, cuando un huracán entra en contacto con aguas más cálidas el aumento de la temperatura ocasiona que los polos se descongelen trayendo como consecuencia que más agua dulce entre al mar, elevando el nivel de los océanos y provocando los mencionados desastres. El problema es serio, pues si el nivel del mar subiera 6 metros, arrasaría con grandes ciudades costeras.

¿Podemos seguir engañándonos pensando que aún estamos a tiempo? No, hay que concientizar que le estamos restando salud al planeta, este hecho debe importarnos lo suficiente como para actuar con responsabilidad sobre el ambiente y entender que la vida del planeta es nuestra mayor seguridad de PAZ.

Nota: Observar gráfico adjunto en el anexo.

## JUSTIFICACIÓN

El clima varía más rápido que nunca y la causa principal de este problema es la actividad del hombre, las industrias, el avance de la tecnología y la civilización. La quema de combustibles fósiles como: petróleo, gas, y carbón esta impregnando a la atmósfera con dióxido de carbono el cual retiene cada vez más calor. Según *La venganza de la Tierra* de James Lovelock (2007) en el siglo XX, principalmente en los últimos 30 años, la temperatura del planeta Tierra aumentó más de 0.6 °C.

Los efectos ya se empiezan a notar e incluyen patrones alterados de precipitación, derretimiento de glaciares, intensificación de tormentas y aumento en el nivel del mar. Es importante destacar, que a menos que se reduzcan las emisiones de CO<sub>2</sub> (Dióxido de Carbono), la Tierra se calentará aún más rápido, transformando inevitablemente nuestro mundo.

El propósito de elaborar estos micros informativos es concientizar a todos acerca de esta problemática y, que asumamos la idea como un gran reto en defensa de las generaciones futuras. La aceleración del cambio climático podría acabar con el entorno geográfico que conocemos. Entendemos que el cambio es una parte normal de la historia geológica, sin embargo, lo inusual de esta crisis venidera es que nosotros seremos su causa de manera irresponsable.

El gran sistema de la Tierra se halla atrapado en un círculo vicioso, el calor extra venga de la fuente que venga, si procede de los gases propiciadores del efecto invernadero, de la desaparición del hielo ártico, de los cambios en el océano o de la destrucción de las selvas tropicales, se amplifica y sus consecuencias se multiplican. El calentamiento global, está acelerándose y casi no nos queda tiempo para reaccionar.



Toda esta alarma mundial nos ha motivado a realizar micros radiales como medios de orientación e información. Con la intención de colaborar y llamar la atención de la población ignorante de esta gran amenaza. Deseo despertar la conciencia de mis radioescuchas para que entre todos poder desacelerar este proceso enemigo de la paz mundial.

Como futura comunicadora social, creo fehacientemente en la importancia de la comunicación masiva para poder llegar a las personas de una manera eficaz. El venezolano es solidario cuando se trata de una noble acción. A través de estos micros pretendo despertar su amor a la naturaleza y a los maravillosos recursos de nuestro país, conocido como un paraíso tropical por su privilegiado clima, por la cantidad de recursos naturales que posee, y por su posición geográfica, pero todo esto podría revertirse en un tiempo no muy lejano como para quedar indiferentes.

Asimismo, Venezuela incrementó la emisión de gases de efecto invernadero en un 50% siendo esta una de las causas principales del aumento de la temperatura terrestre, convirtiéndonos en el tercer país productor de dióxido de carbono de Latinoamérica, sólo superado por Brasil y México. Así lo explica la página de internet del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático.

Estos datos son verdaderamente preocupantes y deberían encender las alarmas de los ciudadanos y de las instituciones, así como del gobierno para implementar políticas de recuperación del medio ambiente, la realización de este trabajo busca alertar a estos grupos con el fin de disminuir los riesgos causados al ambiente por el calentamiento global.

**OBJETIVO GENERAL:**

- Sensibilizar a la población venezolana a través de micros informativos de radio, acerca de los riesgos para la paz en el mundo a causa del calentamiento global.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Identificar las causas y consecuencias de los cambios climáticos que el planeta Tierra está experimentando.
2. Presentar hechos que resaltan los conflictos del hombre por la escasez de agua dulce, alimentos, la salud debido a los cambios climáticos del mundo.
3. Enunciar las acciones para contrarrestar los efectos del calentamiento global en la Tierra que habitamos.

## LIMITACIONES

Existe mucha información sobre el calentamiento global y los cambios climáticos que genera sin embargo, existen pocas referencias bibliográficas relacionadas a la amenaza mundial que representa el calentamiento global es por ello que ésta es nuestra principal limitación al elaborar el proyecto.

Igualmente, la dificultad para concertar las citas y coincidir con las apretadas agendas de los especialistas fue otra dificultad para elaborar la investigación.

De igual forma, realizamos este proyecto tomando en cuenta cada una de las limitaciones antes descritas y se hizo todo lo necesario para lograr el objetivo de sensibilizar a los venezolanos a escuchar estos micros radiales, con respecto a la problemática que origina el calentamiento global y sus respectivos cambios climáticos.

## **ALCANCES**

El desarrollo de este proyecto pretendió sensibilizar y concientizar a los venezolanos en la utilización inteligente de nuestros recursos naturales, así como promover un mayor respeto hacia nuestro ambiente geográfico. La situación de los cambios climáticos es un hecho que, para este momento, mueve la esencia de la vida en nuestro planeta Tierra. Cabe destacar que muchas comunidades científicas e intelectuales se muestran preocupadas por este problema.

En el caso de Venezuela, país que posee una superficie de 916.050 Km. cuadrados, se hace muy evidente la necesidad de proteger nuestro hábitat. La propuesta pretendió, que los medios de comunicación social del país en especial la radio, cedan un espacio de su programación, para a través de micros informativos sensibilizar a la población acerca de cada uno de los riesgos que se corren con el aumento de las temperaturas del mundo. Hay que tener en cuenta que la desinformación y la negligencia hacia este conflicto puede generar graves consecuencias en las futuras generaciones.

Se buscó fomentar la participación de la gente y de los medios de comunicación locales como nacionales, para contribuir en el rescate del amor hacia la naturaleza como un medio para fortalecer los valores sociales, culturales y económicos de la nación. Igualmente, hay que llevar estos microprogramas a la radio comunitaria y al interior del país, con la intención de llevar información a lugares donde nunca se ha hablado sobre este fenómeno mundial.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **MARCO TEÓRICO**

### **ANTECEDENTES**

Una de las primeras investigaciones realizadas sobre el calentamiento global fue a través del científico sueco llamado Svante Arrhenius, él fue el primero en proclamar en 1896 que la quema de combustibles fósiles produciría a lo largo del tiempo un aumento en las temperaturas de la Tierra. Este científico estableció que las concentraciones de dióxido de carbono en la atmósfera y la temperatura del planeta estaban estrechamente ligadas, fue quien desarrolló la teoría del Efecto Invernadero. Arrhenius también determinó que el nivel de calor en el planeta es de 15 grados centígrados.

Para esta época otros científicos se interesan en este tema. Así lo hizo Thomas Chamberlin quien, junto a Arrhenius determinó que cada una de las actividades del hombre podría provocar la elevación de las temperaturas de la Tierra. Cabe destacar, que el calentamiento global se dio a conocer gracias a las investigaciones de estos dos científicos quienes se interesaron en estudiar los procesos de hielo y deshielo (las glaciaciones) de la tierra.

No fue sino 44 años después es decir, en 1940 cuando se comprobó realmente lo que Arrhenius y Chamberlin habían pronosticado. Gracias a los avances científicos en investigaciones relacionadas con este tema, fue cuando se aclaró que el aumento de dióxido de carbono en la atmósfera provoca una mayor absorción de los rayos solares. En ese momento es cuando entra en acción el doctor Gilbert Plass quien en 1955 completa lo antes dicho por sus colegas y arroja que el sobrecalentamiento de la tierra es provocado por la adición de dióxido de carbono en el aire.

A raíz de las observaciones hechas por este grupo de expertos, empiezan a surgir en el mundo diferentes hipótesis. Una de ellas era que el dióxido de carbono podía ser disuelto y absorbido por los océanos sin embargo, la respuesta a ¿qué pasaría con esta molécula de CO<sub>2</sub> al ser disuelta en el mar? no tenía ninguna respuesta. Existían dos opciones: una era que los océanos no pudieran retener tanto dióxido de carbono, y otra que este gas se liberara nuevamente al aire con el transcurrir del tiempo.

En años subsiguientes, durante las décadas de 1950 y 1960, Charles David Keeling otro científico interesado en este fenómeno reveló una de las pruebas más importantes en cuanto al calentamiento del planeta. Keeling producía curvas de concentración de CO<sub>2</sub> en La Antártida y en la cumbre del Mauna Loa en Hawái, ahí concluyó que una nueva edad de hielo se acerca. La curva de Keeling contribuyó a afianzar el debate acerca del cambio climático, gracias a este químico todos están de acuerdo en que el CO<sub>2</sub> aumenta. Y otro hecho que no admite discusión, es que la temperatura del planeta también se eleva. A partir de este momento, empieza a sonar la alarma mundial del cambio climático originado por el calentamiento global.

En los últimos años la temperatura media superficial en todo el mundo, según datos procedentes de miles de puntos de medición en la tierra y en el mar, aumentó 0.74 °C durante el siglo pasado. Tres cuartas partes de este incremento se produjo en las últimas tres décadas, y desde 1995, 11 de los 12 últimos años figuran en el record de los más calurosos. “El calentamiento del sistema climático es inequívoco” concluye el Panel Intergubernamental sobre el cambio climático (IPCC) en el cuarto Informe de Evaluación del año 2007.

Mientras la curva de Keeling siga creciendo, también aumentará el calor del mundo. Han pasado 181 años desde que el matemático francés Jean Baptiste Joseph Fourier demostrara que la atmósfera de la Tierra atrapa el calor; hace 149 años que el físico británico Jhon Tyndall mostró que el CO<sub>2</sub> y el vapor de agua son los principales agentes de ese fenómeno, y como lo dije anteriormente hace 112 años que el físico sueco Svante Arrhenius calculó que, cuanto más aumentaba el CO<sub>2</sub> más aumentaba la temperatura global.

Fue hasta 1980 cuando las teorías sobre el calentamiento global empiezan a tener auge. Los medios de comunicación social abordan este tema de una forma diferente, las personas comienzan a darse cuenta que la temperatura media anual aumenta rápidamente. Es a partir de los años ochenta cuando los medios de comunicación ejercen una presión social tan fuerte, que los organismos medioambientales se ven en la necesidad de establecer políticas para la protección del medio ambiente.

Ocho años después, en 1988 se reconoce que el clima es más cálido que en el pasado. La teoría del efecto invernadero finalmente fue aceptada y es cuando se crea el IPCC y se reconocen a ciencia cierta todos estos acontecimientos por la Organización Mundial Meteorológica y el Programa medioambiental de las Naciones Unidas.

A pesar de la gran cantidad de estudios que se han realizado durante todo este tiempo todavía existen escépticos del tema. Los registros sobre el clima del IPCC aún son debatidos por muchos científicos. El problema del cambio climático continúa hoy en día y la información es continuamente revisada y reformada. Cada teoría es minuciosamente revisada pues, los expertos en esta materia no quieren dejar ningún cabo suelto, con el fin de mejorar las condiciones existentes para el bienestar del medio ambiente.



Uno de los hechos importantes en cuanto al calentamiento global, es la firma del *Protocolo de Kyoto* que es un acuerdo internacional que tiene por objeto reducir las emisiones de seis gases que provocan este fenómeno; el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), el gas metano (CH<sub>4</sub>) y el óxido nitroso (N<sub>2</sub>O), además de tres gases industriales: los Hidrofluorocarbonos (HFC), los Perfluorocarbonos (PFC) y los Hexafluoruro de azufre (SF<sub>6</sub>), en un porcentaje de un 5%, entre el periodo que va desde el año 2008 al 2012. En este convenio participaron 186 países sin embargo, ya muchos de ellos lo han abandonado. Esto nos lleva a la conclusión, que si la humanidad no actúa a tiempo y de forma responsable, las consecuencias para las futuras generaciones podrían ser impredecibles.

Según Al Gore, ex vicepresidente de Estados Unidos ganador del Premio Nóbel de la Paz en el año 2007, en su libro “Una verdad incómoda para futuras generaciones” (2007) explica todo lo referente a la problemática del calentamiento global con la intención de hacer los cambios pertinentes que contribuirán a acabar con la crisis climática. De este texto tomaré en cuenta los capítulos sobre las precipitaciones, el peligro para la salud, la crisis vista como una oportunidad para solucionar los conflictos, y el rumbo a la colisión.

Asimismo, James Lovelock autor de varios artículos científicos sobre el cambio climático en su libro “La venganza de la Tierra” (2007) analiza, las consecuencias de este fenómeno para la humanidad, y explica el por qué la Tierra ha comenzado a vengarse. El profundo conocimiento de este autor permite darnos una verdadera explicación sobre lo que está pasando y propone soluciones realistas para el mayor problema al que ha tenido que enfrentarse los seres humanos. Lovelock argumenta que, aunque el cambio climático ya es inevitable, todavía no es tarde para recuperarnos. Los capítulos más importantes a resaltar en esta investigación son: El estado de la Tierra, los Productos químicos, la comida y las materias primas.

El texto “El Calentamiento Global” (2006) de Spencer Weart director del Centro de Historia de la Física del American Institute of Physics de Maryland presenta un libro que sirve de punto de partida básico para cualquier persona que desee conocer mejor sobre el tema del cambio climático. Los capítulos resaltantes son: ¿Cómo ha podido cambiar el clima?, El descubrimiento de una posibilidad, Una amenaza visible, Advertencias públicas y la Confirmación del descubrimiento.

Otro de los documentos utilizados para esta investigación son las revistas especializadas en el tema, una de ellas es el análisis hecho por la revista *National Geographic España* denominada “Cambio Climático qué debes saber y qué puedes hacer” (2008) este texto analiza detalladamente los signos del cambio, la ciencia alerta, y las soluciones para este conflicto.

Igualmente, la revista “Estampas” en su edición del 27 de Abril de 2008 dedica todo el tomo a la problemática del calentamiento global y hace un análisis detallado en sus capítulos La Tierra pide auxilio, Venezuela en alerta verde, Los quijotes de la lucha ambiental, Pequeños y grandes pasos, Un color para el siglo XXI, y los veinticinco conceptos indispensables.

“Selecciones” es otra de las revistas interesadas en este asunto, también dedicó toda su edición del mes de Febrero de 2008 a “La verdad sobre el Calentamiento Global” dedica parte de su análisis a responder una serie de preguntas acerca de lo que la ciencia realmente sabe de este fenómeno y sus efectos.

Asimismo, existen un sin fin de fuentes electrónicas que tratan este asunto. La página [www.seressinrostro.wordpress.com](http://www.seressinrostro.wordpress.com) en su artículo *El cambio climático puede causar una guerra* del día 5 de Mayo de 2008 explica detalladamente qué está haciendo El Servicio de Inteligencia y las Fuerzas Armadas de Estados Unidos para contrarrestar la amenaza que significa el cambio climático para al mundo.

Del mismo modo, la dirección de internet [www.otromundo.es/posible.net](http://www.otromundo.es/posible.net) dedica el reportaje “La guerra del agua” de Martínez Jorge, 17 de mayo de 2008, a la problemática del agua en la Tierra, y las consecuencias de la escasez de este recurso para los seres vivos. Además, “[archivo.eluniverso.com](http://archivo.eluniverso.com)” en su informe, “la salud amenazada por cambios climáticos” explica cómo el alza de la temperatura planetaria, incidirá notablemente en la proliferación de enfermedades como la malaria erradicadas ya hace varios años. De igual forma, la dirección electrónica [www.unmsm.edu.pe](http://www.unmsm.edu.pe), 21 de Junio de 2008, informa sobre las corrientes oceánicas, las guerras que empezarán los países sedientos por la escasez de agua y alimentos, y las predicciones de lo que puede suceder con el mundo.

Sin duda alguna, existen muchas publicaciones en internet, en los diferentes medios de comunicación y en los informes de los organismos internacionales de defensa al medio ambiente, las fuentes bibliográficas antes descritas son la base principal de esta investigación, aún cuando internet, medios de comunicación, e informes de los organismos mundiales también serán tomados en cuenta por poseer informaciones recientes de lo que está sucediendo en el planeta a causa del calentamiento global y las guerras que este puede causar por la escasez de agua potable y alimentos, la amenaza para la salud, y los drásticos cambios climáticos y sus consecuencia. De igual forma, se tomará en cuenta los testimonios de expertos en esta materia y los análisis que han elaborado relacionados con la teoría del calentamiento global y el cambio climático que este produce.

## **BASES TEÓRICAS**

### **El Calentamiento Global**

¿Se está calentando realmente el planeta? “La Temperatura de la Tierra ha subido 0,6 °C en el último siglo, mucho más que en los pasados mil años; si las temperaturas del planeta suben entre 1 y 2 grados centígrados en promedio, los cultivos en las regiones tropicales serán menos productivos, lo cual incrementará el riesgo de hambrunas en estas zonas; 13 millones de hectáreas de bosques se pierden cada año en el mundo equivalentes a 36 campos de fútbol por minuto; más de 40% de los bosques de América Latina ha sido destruido en los últimos 30 años; 17 % de la selva amazónica, el pulmón vegetal del mundo, ha sido deforestado en las últimas cuatro décadas; 50% de los ríos de América Latina están contaminados y solo 14% de las aguas residuales son tratadas; 400 mil kilómetros cuadrados de glaciares en el Ártico se están derritiendo; 27 mil especies animales y vegetales desaparecen cada año y sólo 1% del agua del planeta está fácilmente disponible para los humanos. Para 2025, dos tercios de la población enfrentarán problemas de acceso al agua” (Revista *Estampas* edición 27 de Abril de 2008)

Estas cifras preocupan y son el resultado del descuido a nivel ambiental que hemos tenido todos los seres humanos desde hace ya cientos de años. Estos hechos son producto de un fenómeno reconocido como el calentamiento global que es el incremento progresivo en la temperatura de la Tierra, principalmente atribuido a la emisión de gases tóxicos por parte de las actividades industriales y domésticas del hombre.

De acuerdo a informes once de los años más calurosos registrados desde 1850 ocurrieron entre 1995 y 2006. Durante la última era glacial, nuestro planeta tenía una temperatura media apenas de cinco grados menor a la actual.

Miles de eventos suceden desde que el calor ha ido en aumento. El Servicio Mundial de Vigilancia de Glaciares, con sede en Zurich, Suiza, reveló que los glaciares europeos habían perdido la mitad de su volumen desde 1850. Igualmente, en Octubre de 2007 investigadores británicos demostraron que las temperaturas más elevadas habían sido causa de un aumento de 2.2 % en la humedad de la Tierra a lo largo de las tres últimas décadas.

El calentamiento global trae consigo todos estos sucesos y muchos más. Es por ello que se debe estar alerta y ser consciente de la problemática que estamos enfrentando para así, solucionar o demorar este proceso que nos está atosigando.

**Cuadro 1**

**Lo que sufrirá el mundo desde el 2010 por los cambios climáticos:**

<b>AÑO/ REGIÓN</b>	<b>EUROPA</b>	<b>ASIA</b>	<b>EEUU</b>
<b>2010-2020</b>	-----	<b>2010:</b> Conflictos fronterizos entre Bangladesh India y China. Migraciones masivas a Burma.	<b>2010:</b> Desacuerdos con Canadá y México por la creciente tensión sobre el tema del agua.
	<b>2012:</b> Fríos y sequías migración de escandinavos hacia el Sur.	<b>2012:</b> Inestabilidad regional conduce a Japón a desarrollar estrategias para de defensa nacional.	<b>2012:</b> Crecida de refugiados hacia el sudeste de EEUU, y México provenientes de las islas del Caribe.
	-----	<b>2015:</b> Acuerdo estratégico entre Japón y Rusia por Liberia y Sikhalin zonas estratégicas con muy variados recursos naturales.	<b>2015:</b> Migración Europea hacia EEUU. Mayoría de clase media y alta.
	<b>2018:</b> Rusia se alía con Estados Unidos para proveer fuentes de energías.	<b>2018:</b> La República China interviene en Kasakhsta. Deberá proteger oleoductos interrumpidos por ladrones comunes.	<b>2018:</b> Fuerzas de Seguridad de EEUU se aliarán con Canadá y México.

	<b>2020:</b> Migración desde los países del norte como Holanda y Alemania a España e Italia.	-----	<b>2020:</b> Departamento de Defensa se encarga de la frontera y de los refugiados del caribe y Europa.
<b>2020-2030</b>	<b>2020:</b> Se incrementan los conflictos por agua e inmigración.	<b>2020:</b> Persistentes conflictos en el sudeste asiático: Burma, Laos, Vietnam, India, China.	<b>2020:</b> Se disparan los precios del petróleo mientras seguridad de refineras es amenazada por conflictos en el Golfo Pérsico y el Caspio.
	<b>2022:</b> Conflicto entre Francia y Alemania por acceso a río Rin.	-----	-----
	<b>2025:</b> Estados Unidos al borde del colapso.	<b>2025:</b> Se deterioran dramáticamente las condiciones internas en China Popular. Guerra civil y Guerras fronteras.	<b>2025:</b> Guerras internas en Arabia Saudita conducen a que fuerzas navales de EEUU y China se movilicen al Golfo en confrontación directa.

	<b>2030:</b> Cerca de 10% de la población europea se moviliza hacia diferentes países.	<b>2030:</b> Se acrecienta la tensión entre China y Japón por la energía de Rusia.	-----
--	--	--	-------

\*Fuente: [www.unmsm.edu.pe](http://www.unmsm.edu.pe) 15 de Mayo de 2008.

### **Peligro del calentamiento global para la salud**

Según Al Gore en su libro “Una verdad incómoda para futuras generaciones” (2007) a medida que el clima se hace más cálido, las especies transmisoras de enfermedades invaden nuevos lugares. Existen diferentes formas de vida que pueden transmitir enfermedades infecciosas emergentes tales como: las algas, los mosquitos, las moscas, los piojos, los roedores, las garrapatas, los murciélagos, las pulgas y los caracoles.

Los mosquitos transmiten muchas enfermedades como la malaria, la encefalitis, el virus del Nilo Occidental, el Dengue y la Fiebre Amarilla. Estos insectos se reproducen y viven en climas cálidos, pero, en la actualidad, como consecuencia del calentamiento global, están viajando hasta lugares donde nunca antes habían estado. Los científicos conjeturan que, entre 1999 y 2003, las temperaturas y precipitaciones inusualmente elevadas contribuyeron a la rápida dispersión de los mosquitos que transmiten estos virus.



## **Rumbo al desastre**

La revista *National Geographic España* “Cambio climático qué debes saber y qué puedes hacer” una de las principales causas del deterioro del planeta es que la cantidad de habitantes en la Tierra es extrema. Cada vez más, somos testigos del choque colosal existente entre nuestra civilización y el mundo.

En los últimos años la población mundial se ha disparado, según cifras arrojadas por diferentes expertos para 1945 la población era de 2300 millones de habitantes; en el 2006 la población creció hasta llegar a los 6500 millones de personas, si continuamos así en el año 2050, habrá más de 9000 millones de habitantes cifras verdaderamente alarmantes.

Como consecuencia del rápido aumento poblacional, hay una mayor demanda mundial de alimentos, energía, vivienda y agua potable, lo cual, impone una mayor presión sobre los recursos naturales.

Igualmente, la mayoría de la población vive en las ciudades, lo que implica que se talen vastas áreas de bosques con el fin de proporcionar madera y producir alimentos para los habitantes de esas ciudades. Todo esto tiene un efecto inmediato sobre la naturaleza, hay que entender que lo que ocurre localmente tiene consecuencias mundiales.

## **Hechos resaltantes**

El artículo “El cambio climático socavar  los cimientos de la salud” extraído de la página de la Organización Mundial de la Salud de internet, del día 15 de Mayo de 2008. Describe algunos sucesos que certifican esta problemática, entre ellos encontramos:

**Ola de calor en Europa en el año 2003:** Se estima que ese verano murieron unas 70.000 personas más de lo que era previsible.

**Fiebre del Valle de Rift en África:** Los brotes principales suelen coincidir con las lluvias, cuya frecuencia se prevé que aumentará a medida que cambie el clima.

**Huracán Katrina, año 2005:** Provocó la muerte de más de 1800 personas y el desplazamiento de otros varios miles. Además, los servicios de salud de toda la región quedaron destrozados, lo que afectó gravemente las infraestructuras sanitarias.

**Malaria en las tierras altas de África Oriental:** Durante los últimos 30 años, el aumento de la temperatura ha creado también condiciones más favorables para las poblaciones de mosquitos en la zona y, por consiguiente, ha propiciado la transmisión de la malaria.

**Epidemias de cólera en Bangladesh:** Est n estrechamente vinculadas con las inundaciones y la insalubridad del agua.

Estas tendencias y eventos no son causados únicamente por el cambio climático, pero son hechos cuya frecuencia e intensidad aumentará por el calentamiento del planeta. Todo esto supondr  una carga adicional para los recursos destinados a la salud, que ya en muchas regiones son bastante limitados.

## **Uno de los conflictos que amenaza la paz mundial**

La revista *National Geographic En español* “La nueva carrera espacial” (2007) en su artículo *El calentamiento global* explica que la escasez de agua potable puede propiciar grandes conflictos entre las regiones. Ya esto comienza a percibirse, así es el caso de la cuenca del Jordán, Israel, Cisjordania, y la Franja de Gaza estos sitios conforman una zona de múltiples enfrentamientos. Así lo explica un Informe conjunto de la Academia de Ciencias y Humanidades de Israel, la Academia Palestina de Ciencia y Tecnología, La Real Sociedad Científica de Jordania, y El Consejo Nacional de Investigaciones de estados Unidos, ellos sostienen que la parte oriental y meridional de la región, reciben de 50 a 250 milímetros de lluvia por año. La lluvia más abundante 1000 milímetros cae en una pequeña área noroccidental. Las pautas nacionalistas de consumo de agua y las múltiples reclamaciones territoriales, complican aún más la competencia regional por los recursos de agua dulce.

También en América Latina y el Caribe, zonas generalmente húmedas, tenemos precipitaciones en un 60% más que en el resto del mundo, y grandes recursos de agua dulce en lagos y ríos. Sin embargo, el 20% de los habitantes no tiene acceso al agua potable y el 30% no tiene un proceso efectivo de saneamiento. Existen importantes recursos híbridos subterráneos en todo el continente, pero la mayor parte de ellos se desconocen.

## **LA RADIODIFUSIÓN**

### **¿Qué es la radio?**

La radio es un medio de comunicación masivo que utiliza como vehiculo físico primario el sonido. La palabra radio comprende dos términos importantes, la radiofonía y la radiodifusión.

Según José Muñoz y César Gil en su libro *La radio: Teoría y práctica* (2002), la radiofonía es la parte de la Física que estudia los fenómenos de producción del sonido.

Asimismo, la radiodifusión es el sistema de transmisión y comunicación de información a través de ondas electromagnéticas.

Es importante resaltar que la radio puede definirse como un medio en el que la comunicación reviste carácter **AMBIVALENTE** (unidireccional y bidireccional), **INSTRUMENTAL** (requiere de ciertos elementos técnicos), **A DISTANCIA** (a diferencia de la comunicación cara a cara), **COLECTIVA** (múltiples emisores y receptores simultáneos), **DIRECTA** (de recepción inmediata), y **RECIENTE**.

## **Características del lenguaje radiofónico**

El lenguaje es el sistema de signos que el ser humano utiliza para comunicarse, es decir, gracias a éste logra manifestar lo que piensa o siente en un momento determinado.

Existe, entonces, un lenguaje radiofónico que es el conjunto de elementos que intervienen en la radio, capaces de transmitir mensajes y crear imágenes en la mente de cada receptor.

El lenguaje usado en la radio debe ser sencillo, claro, y directo. En los micros del “Calentamiento global una amenaza para la paz mundial” se aprecia un lenguaje sencillo donde cada oyente puede entender las causas y las consecuencias de esta problemática mundial.

Igualmente, se utiliza un lenguaje especializado donde se escucha la voz de un científico, quien explica datos importantes acerca de los cambios climáticos causados por el sobrecalentamiento de la Tierra.

### **La creación de imágenes**

Es importante saber, cuáles son los elementos o los signos que se utilizan en el lenguaje radiofónico para crear las imágenes en los oyentes, para ello se debe explicar el significado de: palabra, música, ruido, efectos, y silencios.

### **La palabra:**

Es el conjunto de sonidos articulados para expresar una idea. La palabra es el elemento principal del lenguaje radiofónico pues, es el lenguaje humano por excelencia. En esta serie de micros se utilizó este elemento de manera clara y precisa, para que el oyente pueda entender el mensaje que quiero transmitir.

### **La música:**

Es la combinación artística de los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, para articular ideas, sentimientos o emociones, produciendo generalmente sensaciones agradables al oído. Hice uso de la música en estos micros ya que ella complementa el texto, y hace que el radioescucha imagine con mayor facilidad lo que deseo comunicar.

### **El ruido:**

Es el sonido inarticulado y confuso, producido por la voz humana o por las cosas que no son palabras o música.

El ruido es muy delicado pues, cualquier elemento que interviene en el sonido, incluso la música más bella, se puede transformar en ruido, o puede ser considerado como tal. Las personas pueden pensar que un sonido es ruido cuando, la intensidad o el volumen de este se vuelve molesto para determinado oyente.

### **Los efectos:**

Son creaciones de los técnicos de radio, quienes manipulan múltiples instrumentos (naturales, mecánicos, electrónicos, entre otros). Sin olvidar su propio cuerpo o voz.

En un estudio de grabación para radio, existen gran cantidad de efectos: desde lluvias, tormentas, tiroteos, timbres, aplausos, etcétera, capaces de enriquecer el sonido y causar distintas emociones. Los ejemplos dados anteriormente fueron algunos de los efectos utilizados en esta serie de micros, fueron extraídos de la carpeta de sonido de la empresa FM Center.

### **El silencio:**

Es la ausencia de cualquier sonido sea éste, música, palabra, ruido o efecto.

El silencio es sumamente importante, porque los radioescuchas pueden valorar los sonidos precedentes y consecuentes a él.

Cabe destacar, que el silencio debe ser medido e intencional así se provocan emociones, sensaciones, e ideas diferentes. De lo contrario el oyente puede pensar que la emisora se ha estropeado o ha concluido con sus mensajes.

Estos son los cinco aspectos que intervienen en el lenguaje de la radiodifusión. Su adecuada combinación ofrecerá un mensaje que ya no será solo palabra, música, ruido, efectos, o silencios, sino un programa capaz de emocionar positiva o negativamente a la audiencia.

Los cinco micros “el calentamiento global una amenaza para la paz mundial” hacen uso de estos elementos. La palabra para expresar las distintas ideas, la música, que dependiendo del caso se vuelve más lenta o más rápida. Los efectos tales como, la lluvia, los tiroteos, el agua, y los ríos entre otros, y por último el silencio que logra darle al oyente una imagen más clara de lo que está escuchando.

### **Características de la comunicación radiofónica:**

En los medios de comunicación masiva, comunicar significa compartir un mensaje con numerosas personas.

La comunicación radiofónica tiene las siguientes características:

- Rapidez: la transmisión del mensaje es simultánea a la recepción.
- Economía: El coste mensaje/oyente es más barato cuanto mayor sea la difusión.
- Amplitud de cobertura: teóricamente una sola emisora podría cubrir todo el mundo.
- Fugacidad: El mensaje dura en tanto se encuentra en antena; a medida que se transmite se desvanece. Esto es irreversible, salvo que se utilicen elementos complementarios; no se puede volver a oír a voluntad si no se registra por cualquiera de los medios que ofrece la tecnología.

Debido a las características del mensaje radiofónico, es muy importante que el mensaje sea entendido para la audiencia.



## **Los programas de radio:**

Una empresa dedicada a la radiodifusión profesional fabrica un producto muy especial; un producto que salvo excepciones sólo se crea una vez y que entra únicamente por un sentido: el oído. Ese resultado se llama PROGRAMA. Así, una empresa radiofónica puede ser concebida como una fábrica de programas.

Se puede definir, entonces, como el conjunto de contenidos que con un título y tiempo determinados son difundidos por la radio, integrándose en la programación generalmente con un estilo propio.

Existen diferentes tipos de programas de radio, para la elaboración de este proyecto escogí el micro radial, como medio para informar al público sobre la amenaza que representa para los seres vivos, la problemática del aumento de las temperaturas de la Tierra.

El microprograma tiene un formato de corta duración, casi siempre oscila entre uno y cinco minutos. Comprende temas como: salud, suspenso, cultura, ciencia, tecnología, deportes, entre otros. Se puede realizar de cualquier asunto de interés actual.

Los microprogramas gozan de la sencillez, la rapidez, y la originalidad necesaria para lograr transmitir el mensaje eficazmente. Es por ello que decidí el formato de micro radial a diferencia del documental o el magazín.

Además al ser de menor duración que el resto de los géneros existentes, las estrategias de producción deben ser bien ejecutadas. La capacidad de síntesis del productor es realmente importante, él debe saber discernir qué es lo más importante para así aprovechar el tiempo.

### **Desarrollo de un programa de radio:**

- Para desarrollar un programa de radio, se debe:
- Captar y mantener el interés de los radioescuchas.
- Tener un cuerpo, un desenlace y un clímax.
- Procurar realizar cambios en el ritmo para evitar la monotonía.
- Expresar mediante cambios en la voz, la emoción del texto.
- Causar la sensación de orden ante la audiencia.

Estas técnicas se utilizaron en la elaboración de éste proyecto radial. Se logra mantener el interés de los oyentes por ser éste un tema actual que afecta a la población mundial.

Cada micro conserva la estructura de cuerpo, desenlace y clímax.

La voz del científico (locutor 3) provoca esa sensación de orden para la audiencia.

Igualmente, el turno que tiene cada locutor al hablar consigue los cambios en el ritmo y evita una posible monotonía en el texto.

### **Técnicas para la producción de un programa de radio:**

Para la elaboración de los micros sobre el calentamiento global, fue necesario tomar en cuenta una serie de técnicas radiofónicas, con la intención de generar un programa con un buen sustento informativo y técnico. Al respecto, José Javier Muñoz y Cesar Gil (2002) explican.

Para desarrollar adecuadamente un programa radial, se debe cubrir el producto de forma general, sin contemplar si es dramático, informativo o de otro género.

### **Idea:**

La idea es el origen de todo programa radiofónico.

La idea debe estar presente en todas las fases de elaboración del programa. Todo lo que se haga en el proceso radiofónico, en cuanto a sus aspectos artísticos y de contenidos, estará al servicio de esa idea.

La idea debe ser sencilla y fácil de explicar, por lo tanto la idea de estos micros es producir una serie sobre el calentamiento global, como una amenaza para la paz mundial.

### **Sinopsis:**

Es el desarrollo escrito o literario de la idea. Presenta la historia o el contenido del programa radiofónico de manera breve y concisa, señalando sus aspectos más importantes e imprescindibles.

Toda sinopsis debe contener la totalidad de la historia o contenidos que abordará el programa, no de forma detallada pero si en su esencia. Ésta suele requerirse profesionalmente cuando se presenta un proyecto.

### **Sinopsis Técnica/Escala:**

Es la fase de elaboración de un guión, en la que se desarrollan las acciones o contenidos de forma ordenada y con indicación del tiempo, señalando aspectos técnicos.

### **Guión radiofónico:**

Es la narración completa y ordenada de la historia o contenidos del programa, tomando en cuenta las características del medio radiofónico. El autor del guión recibe el nombre de guionista.

Existen dos tipos de guión el literario y el técnico.

### **Guión literario:**

Este guión excluye cualquier aportación de tipo técnico; es decir, engloba los textos, los diálogos, y los sonidos que formarán el programa, señalando donde se producirán e indicando si se realizan por los locutores y actores.

### **Guión Técnico:**

Es el guión literario, planificado por el realizador. Debe llevar todas las acotaciones necesarias de recordar en la grabación o emisión. Pero no más de las precisas ya que podrían producir confusión.

Además al ser de menor duración que el resto de los géneros existentes, las estrategias de producción deben ser bien ejecutadas. La capacidad de síntesis del productor es realmente importante, él debe saber discernir qué es lo más importante para así aprovechar el tiempo.

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

## MARCO METODOLÓGICO

Mirian Balestrini Acuña en su libro *Cómo se Elabora el proyecto de Investigación* (2006) afirma: “El Marco Metodológico es la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una Teoría y su Método calculan las magnitudes de lo real (...)” “El fin esencial del Marco metodológico, es el de situar en el lenguaje de investigación, los métodos e instrumentos que se emplearán en la investigación planteada, desde la ubicación acerca del tipo de estudio y el diseño de investigación; su universo o población; su muestra; los instrumentos y técnicas de recolección de los datos; la medición; hasta la codificación, análisis y presentación de los datos. De esta manera se le propiciará al lector una información detallada acerca de cómo se realizará la investigación” Pág. 126

### **Tipo de investigación:**

Según la Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2002):

En la Investigación de Campo, el investigador recoge la información directa de la realidad. Está referida en fuentes primarias, y los datos se obtienen a través de la aplicación de técnicas de recolección de datos como el cuestionario, la entrevista y la observación científica. (p. 19)

Igualmente, el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2007):

Define la Investigación de Campo como, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos de forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios.

Sin embargo, se aceptan también estudios sobre datos censales o muestrales no recogidos por el estudiante, siempre y cuando se utilicen los registros originales con los datos no agregados; o cuando se trate de estudios que impliquen la construcción o uso de series históricas, en general, la recolección y organización de datos publicados para su análisis mediante procedimientos estadísticos, modelos matemáticos, econométricos o de otro tipo. (p. 18)

Asimismo, para el Manual de la UPEL 2007:

Se entiende por Investigación Documental, el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. La originalidad del estudio se refleja en el enfoque, criterios, conceptualizaciones, reflexiones, conclusiones, recomendaciones y, en general, en el pensamiento del autor. (p. 20)

A su vez, el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2007):

Precisa que el Proyecto Factible consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El Proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades.

Por esta razón, nuestro proyecto de radio se basó en estos tres tipos de investigación, la de Campo, la Documental y el proyecto factible, ya que en un principio se emplearon los informes documentales referentes al calentamiento global como bases primordiales de la investigación. Gracias a estos estudios se pudo enunciar las causas, las consecuencias, los efectos, y las soluciones de este fenómeno mundial.

A través de los libros y las revistas se consiguió la información complementaria sobre el calentamiento global como una amenaza para la paz; el riesgo existente en la salud del hombre; la vida humana seriamente afectada por la escasez de agua y alimentos; la amenaza para la paz y qué podemos hacer para desacelerar el proceso del cambio climático.

De la misma manera, es una investigación de campo, porque se recurrió a un problema existente en la realidad (el calentamiento global como una amenaza para la paz), para describir sus causas y entender su naturaleza; también se utilizó la observación científica hecha por otros investigadores mostrando los registros originales obtenidos de sus estudios.

Es por ello que se realizaron estos micros radiales para concientizar a la población venezolana acerca de los riesgos para la paz en el mundo, a causa del calentamiento global.

Asimismo, es un proyecto factible porque se buscó solucionar el problema de un determinado grupo social (los venezolanos), indicando los medios existentes para contrarrestar este fenómeno. Nos basamos en la investigación documental y de campo para así poder realizar, orientar y enunciar las actividades que se deben hacer o dejar de hacer, para solventar la aceleración del cambio climático a causa del calentamiento global.



Cabe destacar que este trabajo está hecho para la radio, porque gracias a diferentes micros informativos con una duración aproximada de cinco minutos, se logrará mostrar de una forma original, el problema del cambio climático como una amenaza contundente para la paz del mundo, la salud, sus causas, efectos y posibles soluciones.

Se realizaron micros creativos, con la intención de despertar intriga en los oyentes y así conmover sus sentimientos y generar la preocupación necesaria para juntos y de manera oportuna, resolver este inconveniente.

### **Ubicación temporal y espacial:**

Para conocer la problemática que produce el calentamiento global se realizó el análisis de diferentes textos bibliográficos desarrollados en los últimos cincuenta años; con la intención de producir micros radiales que concienticen a la población venezolana oyente de estos programas para así desacelerar el proceso del cambio climático.

### **Población o campo del trabajo:**

El Campo de Trabajo se basa principalmente en la documentación de profesionales dedicados a defender el ambiente tales como: los científicos, los profesores, los periodistas, los ecologistas, los activistas del ambiente, y los demás investigadores asociados a este hecho. Se entrevistó al periodista ambiental Manuel Espinoza, y a los científicos Rafael Yépez y Mónica Valero quienes dedicados a la causa ambientalista.

## **Diseño de Investigación**

Para la realización de este proyecto se tomó en cuenta los recursos humanos, de información, financieros, y materiales. En cuanto a los RECURSOS MATERIALES, se utilizó un grabador de voz para obtener los testimonios de los profesionales del tema. Los libros, revistas, informes y otros documentos son también la base de este proyecto.

Seguidamente, recopilamos toda la información que necesitaba, se elaboraron cinco micros informativos, con una duración de cinco minutos aproximados, para desarrollar el tema en toda su expresión. El calentamiento global una amenaza para la paz mundial, la crisis del agua, los alimentos y la salud, el calentamiento global una amenaza para la paz mundial y ¿qué hacer? para resolver el fenómeno del cambio climático.

Es importante destacar, que para realizar estos micros se utilizó el estudio de grabación de la empresa FM Center.

El RECURSO HUMANO fue la intención de concientizar a los oyentes de estos micros radiales en la problemática del calentamiento global, enfocado en la amenaza que surge para la paz del mundo, la salud, la escasez de agua y alimentos y las posibles soluciones de este fenómeno. Igualmente, se necesitó de la colaboración de expertos en la materia para así tener la información profesional y fehaciente sobre este hecho.

Asimismo, se habló con el periodista ambiental Manuel Espinoza, los científicos Mónica Valero y Rafael Yépez quienes estudian desde el año 2006 los problemas del cambio climático en el mundo; así obtuve sus opiniones y pude basarme en ellas para lograr desarrollar el tema y conseguir el objetivo principal de esta investigación.

Además, los RECURSOS DE INFORMACIÓN de científicos, profesores, periodistas, ecologistas, activistas del medio ambiente, investigadores asociados a este hecho, quienes se sensibilizaron por el tema y buscan cada día, resolver este conflicto de una vez por todas.

Otro de las informaciones importantes, fueron los documentos bibliográficos entre ellos se encuentran los informes de la Organización Mundial Meteorológica y el Programa medioambiental de las Naciones Unidas, los estudios del Panel Intergubernamental del Cambio Climático, el protocolo de Kyoto entre otros.

En cuanto al RECURSO FINANCIERO, se gastó aproximadamente 400 Bs. en la compra de los libros, las revistas, y los documentos es decir, toda la información bibliográfica sobre el calentamiento global. La impresión del trabajo de licenciatura, así como lo es al alquiler del estudio de grabación, costó aproximadamente 3.200 Bs. F.

**CAPÍTULO IV**  
**PROPUESTA RADIAL**

## **PROPUESTA RADIAL**

### **Selección del tema:**

La idea de producir micros radiofónicos para sensibilizar a la población venezolana acerca de los riesgos para la paz en el mundo a causa del calentamiento global, surge por la vigencia del tema. Además, mi interés por concientizar a los venezolanos en cuidar cada día más el ambiente que habitamos hizo que me animara a realizar este proyecto.

### **Propósito:**

Presentar a la audiencia, información relacionada con el calentamiento global e identificar las causas y consecuencias de los cambios climáticos que el planeta Tierra está experimentando.

También, se presentan hechos que resalten los conflictos del hombre por la escasez de agua dulce, alimentos, y la salud debido a los cambios climáticos del mundo.

Y por último, enunciar las soluciones para contrarrestar los efectos del calentamiento global en el mundo.

### **Duración:**

Los programas radiofónicos serán desarrollados bajo en formato de micros, por lo tanto, la duración de cada uno, será aproximado de cinco minutos.

**Periodicidad:**

El contenido de los micros no está sujeto a ser transmitido en una época específica del año. Sin embargo, esta propuesta recomienda transmitir un micro por semana. Con una repetición de lunes, miércoles y viernes, bajo el mismo horario. De esta forma, la repetición logrará que el oyente realmente se interese por el tema, y además, quede bajo suspenso para escuchar el siguiente micro la semana próxima.

**Audiencia:**

El target de estos micros es para todo público, preferiblemente desde los 10 años en adelante.

**Emisora:**

Estos microprogramas pueden transmitirse en cualquier tipo de emisora de Frecuencia Modulada. Preferiblemente de radio FM.

**Equipo técnico y producción:**

Para la elaboración de los micros “el calentamiento global una amenaza para la paz mundial, se decidió acudir a un estudio privado/profesional, para desarrollar la grabación, edición, y postproducción de los mismos.

El estudio seleccionado pertenece a la empresa FM Center, ubicada en la Avenida Río Caura, Centro Comercial Concreta, Nivel 1, Prados del Este, Caracas, Venezuela.

Participaron tres locutores:

Locutor 1: Mariel machillanda Espinoza

Locutor 2: Jean Marí Curro y,

Locutor 3: Rafael Rivas.

Además, de contar con el trabajo y experiencia del profesional experto de sonido, operador Armando Rodríguez.

### **Preproducción:**

Esta etapa se refiere a la recolección de todo el material necesario, que servirá de sustento de los micros radiales, en relación a los cambios climáticos generados por el calentamiento global, sus causas y consecuencia, y la amenaza que representa para la paz en el mundo.

Además, de la selección de recursos técnicos como posibles músicas y efectos especiales –en el caso de requerirlos-.

### **Producción:**

Es la fase relacionada a la recopilación de materiales, selección del material bibliográfico, elaboración de la estructura del microprograma y de la sinopsis, guión literario, guión técnico, escogencia del material auditivo, chequeo del guión técnico, grabación y montaje, salida al aire.

### **Musicalización y efectos:**

En la ejecución de este proyecto, se utilizó un grupo de efectos especiales contenidos en el archivo de memoria de las emisoras de FM Center. Todo esto con la finalidad de añadirle un carácter dinámico a los micros de radio.

### **Estructura de los micros:**

La estructura de cada micro conserva la idea de presentación, desarrollo del tema, y despedida.

### **Presentación:**

En la presentación se identifica el nombre del programa, y se mencionan los créditos.

### **Desarrollo del tema:**

El tema se desarrolla en cinco partes. El primer micro habla sobre el calentamiento global en general, el segundo aborda la crisis del agua ocasionada por el incremento de la temperatura terrestre, el tercer micro explica la problemática de la escasez de los alimentos y su repercusión en la salud, y el cuarto micro, es la parte fundamental de esta tesis, pues, narra la amenaza que representa el calentamiento global en la paz mundial. Para cerrar está el quinto y último micro que esboza las soluciones para contrarrestar esta crisis.



### **Despedida:**

En la despedida se recapitula con la información del nombre del programa que se presentó, y se mencionan los créditos.

### **Postproducción:**

Es la fase en la que se concluye el trabajo de edición, se hace el montaje completo del programa o microprograma, se agregan todos los efectos de sonido, se nivelan las diferentes entradas de sonido con la música y la locución. Por último se graban los micros en un CD.

### **Determinación de costos:**

<b>CONCEPTO</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
Alquiler de 15 horas de grabación.	Bs.F.120,00	Bs.F. 1800,00
Material de grabación	Bs.F. 400,00	Bs.F. 400,00
Honorarios por musicalización y montaje	Bs.F. 600,00	Bs.F. 600,00
Otros	Bs.F. 400,00	Bs.F. 400,00
<b>TOTALES</b>	<b>Bs.F. 1.520,00</b>	<b>Bs. F. 3.200,00</b>

## **SINOPSIS**

### **MICRO 1**

#### **El calentamiento global una amenaza para la paz mundial**

Durante el transcurso de este micro se hablará acerca de la crisis climática que genera el calentamiento global, igualmente, se explican sus causas y consecuencias.

Se sustenta este trabajo en el estudio realizado por el científico Lonnie Thompson, quien garantizó el aumento del dióxido de carbono en la superficie terrestre, durante los últimos doscientos años.

Además, se detallan algunos ejemplos que apoyan la hipótesis del incremento de las temperaturas del planeta Tierra, así como la licuación acelerada de los glaciares mundiales.

Asimismo, al final de este micro radial, se plantea la crisis mundial del agua con la intención de darle continuidad al siguiente tema y explicarlo.

## FICHA TÉCNICA

### MICRO 1

**Nombre de la emisora:** “Contigo FM”

**Tema:** El calentamiento global una amenaza para la paz mundial.

**Título del micro 1:** El calentamiento global una amenaza para la paz mundial.

**Objetivo:** Sensibilizar a la población venezolana a través de micros informativos de radio, acerca de los riesgos para la paz en el mundo a causa del calentamiento global.

**Formato:** Micro.

**Duración:** 3` 42``

**Periodicidad:** Semanal (lunes, miércoles, y viernes)

**Horario:** 3:55 p.m.

**Público:** Todo tipo

**Día de Grabación:** sábados.

**Formato de Grabación:** CD.

**Musicalización:** Armando Rodríguez.

**Guión:** Mariel Machillanda

**Productor:** Mariel Machillanda.

**Locutor:** Mariel Machillanda, Jean Mari Curro, Rafael Rivas.

**Discografía:** Efectos tomados de la carpeta de sonido de la empresa FM Center.

Mini disk 6820 Track 5 efecto suspenso, Mini disk 6830 Track 2 efecto noticia,

Mini disk 6820 Track 11 efecto bombo, Mini disk 5430 Track 9 efecto alegre,

Mini disk 7172 Track 3 efecto río.

(1-12)

Nombre de la emisora: "Contigo FM"

Fecha: 12/09/08

Identificación del programa: "El calentamiento global una amenaza para la paz mundial."

Productor General: Mariel Machillanda

Locutores: Mariel Machillanda

Jean Mari Curro

Rafael Rivas

Duración: 3`42``

LOCUTOR 3:

CONTROL:

ENTRA

PRESENTACIÓN.

MINI DISCK 6810

TRACK 6

SE MANTIENE 26``.

DE FONDO.

Producciones Contigo FM

presenta, El calentamiento global

una amenaza para la paz mundial

En la locución Rafael Rivas, Jean

Mari Curro y Mariel Machillanda.

En la edición y musicalización

Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel

Machillanda.

Sigue control...

CONTROL:  
ENTRA EFECTO  
SUSPENSO.  
MINI DISCK 6820  
TRACK 5  
SE MANTIENE 16``.  
DE FONDO.

(2-12)

LOCUTOR 1:

¿Te imaginas un mundo sin agua?

Imagina, por un momento, un  
planeta desierto.

Sin alimentos, donde las plagas y  
las enfermedades nos invadan sin  
control.

Estas, son las consecuencias del  
cambio climático.

Sigue control...

CONTROL:  
ENTRA EFECTO  
NOTICIA.  
MINI DISCK 6830  
TRACK 2  
SE MANTIENE 7``.  
DE FONDO.

(3-12)

LOCUTOR 3:

El calentamiento global es una  
amenaza para la paz mundial.

CONTROL:  
ENTRA EFECTO BOMBO.  
MINI DISCK 6820  
TRACK 11  
SE MANTIENE 2``.

LOCUTOR 2:

Pero, ¿Qué es realmente el  
calentamiento global?

CONTROL:  
ENTRA EFECTO ALEGRE.  
SE MANTIENE 29``.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 9  
DE FONDO

Sigue locutor 1...

(4-12)

LOCUTOR 1:

Es el incremento progresivo en la temperatura de la Tierra debido a la emisión de gases tóxicos por parte de las actividades domésticas e industriales del hombre.

La Tierra mantiene en su atmósfera una cantidad suficiente de gases.

Sigue locutor 1...

(5-12)

LOCUTOR 1: Tales como: el dióxido de carbono, el metano y el óxido nitroso que en adecuada proporción, ayudan al planeta a conservar una temperatura promedio de quince grados centígrados.

CONTROL:  
ENTRA EFECTO  
NOTICIA.  
MINI DISCK 6830  
TRACK 2  
SE MANTIENE 7`.  
DE FONDO.

LOCUTOR 3: La industria, la tecnología, y el moderno estilo de vida del hombre liberan mucha cantidad de gases tóxicos.

Sigue control 1...



(6-12)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO ALEGRE.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 9  
SE MANTIENE 45``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1:                      A partir de ahí, se inicia la crisis  
  
  climática     a     causa     del  
  
  calentamiento global.

LOCUTOR 2:                      ¿Podemos atribuirle a estos gases  
  
  tóxicos, el efecto invernadero?

LOCUTOR 1:                      ¡Claro!, la energía del sol ingresa  
  
  en la Tierra para luego ser  
  
  devuelta de nuevo al espacio.

Sigue locutor 1...

(7-12)

LOCUTOR 1: Los gases invernaderos absorben parte de los rayos solares impidiéndoles salir de la atmósfera terrestre.

LOCUTOR 2: Estas temperaturas tan altas ¿son realmente producidas por los gases invernadero?

LOCUTOR 1: Si, para demostrarlo el científico Lonnie Thompson, una de las autoridades mundiales en glaciares.

Sigue locutor 1...

(8-12)

LOCUTOR 1:

Determinó que en efecto en los últimos doscientos años, el dióxido de carbono aumentó en la Tierra, y junto con él, las temperaturas.

CONTROL:

ENTRA EFECTO  
NOTICIA.  
MINI DISCK 6830  
TRAKC 2  
SE MANTIENE 9``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 3:

En los próximos cuarenta y cinco años, los niveles de dióxido de carbono en el planeta afectarán terriblemente el clima mundial.

CONTROL:

ENTRA EFECTO BOMBO.  
SE MANTIENE 1``.

Sigue control...

CONTROL:  
ENTRA EFECTO ALEGRE.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 9  
SE MANTIENE 28``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1: Thompson concluyó que en la actualidad todos los glaciares de la Tierra se están derritiendo, muchos de ellos de manera acelerada.

LOCUTOR 2: ¿Qué ejemplo nos puedes dar, de esta situación?

LOCUTOR 1: Los glaciares de Suiza, Francia, Italia, Austria y Alemania están desapareciendo.

Sigue locutor 1...

(10-12)

LOCUTOR 1: Igualmente el Himalaya en Asia,  
que es el más afectado.

En Sur América la situación es la  
misma, el glaciar Upsala en  
Argentina se esta derritiendo.

ENTRA EFECTO RÍO.  
MINI DISCK 7172  
TRACK 3  
SE MANTIENE 49``.  
DE FONDO.  
SE DISUELVE.

LOCUTOR 3: Todas estas montañas proveen  
más de la mitad del agua potable  
al cuarenta por ciento de la  
población mundial.

Sigue locutor 2...

(11-12)

LOCUTOR 2: ¿Imaginas, qué pasaría si este efecto continúa?

LOCUTOR 1: ¿Enfrentaríamos una crisis mundial del agua...!

LOCUTOR 3: Producciones “Contigo FM” presentó: “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”.

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda.

Sigue locutor 3...

(12-12)

LOCUTOR 3:

En la edición y musicalización  
Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel  
Machillanda.

## **SINOPSIS**

### **MICRO 2**

#### **Crisis del agua**

Este micro explica la problemática de la escasez de agua potable en el mundo. Se informa al oyente la importancia de este recurso natural, vital para la salud del hombre y de todo ser viviente.

De igual forma, se sustenta esta investigación en cálculos hechos por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, donde se esbozan algunas verdades incómodas que ejemplifican esta crisis.

Para finalizar el micro, se plantean otras consecuencias del cambio climático, como la falta de alimentos y el resultado que genera en la salud de cada uno de los habitantes de la Tierra.



## FICHA TÉCNICA

### MICRO 2

**Nombre de la emisora:** “Contigo FM”

**Tema:** El calentamiento global una amenaza para la paz mundial.

**Título del micro 1:** Crisis del agua.

**Objetivo:** Sensibilizar a la población venezolana a través de micros informativos de radio, acerca de los riesgos para la paz en el mundo a causa del calentamiento global.

**Formato:** Micro.

**Duración:** 3` 07``

**Periodicidad:** Semanal (lunes, miércoles, y viernes)

**Horario:** 3:55 p.m.

**Público:** Todo tipo

**Día de Grabación:** sábados.

**Formato de Grabación:** CD.

**Musicalización:** Armando Rodríguez.

**Guión:** Mariel Machillanda

**Productor:** Mariel Machillanda.

**Locutor:** Mariel Machillanda, Jean Mari Curro, Rafael Rivas

**Discografía:** Efectos tomados de la carpeta de sonido de la empresa FM Center.

Mini disk 2232 Track 1 efecto vocal, Mini disk 5430 Track 6 efecto nostalgia.

(1-10)

Nombre de la emisora: Contigo FM  
Fecha: 12/09/08  
Identificación del programa: El calentamiento global una amenaza para la paz mundial.  
Productor General: Mariel Machillanda  
Locutores: Mariel Machillanda  
Jean Mari Curro  
Rafael Rivas  
Duración: 3`07``

LOCUTOR 3:

CONTROL: Producciones “Contigo FM”  
ENTRA presenta, “El calentamiento global  
PRESENTACIÓN. MINI DISCK 6810 una amenaza para la paz mundial”  
TRACK 6  
SE MANTIENE 25``.  
DE FONDO.

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.

Sigue control...

CONTROL:  
ENTRA EFECTO RÍO.  
MINI DISCK 7172  
TRACK 3  
SE MANTIENE 24``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 1:

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, el agua cubre el setenta y cinco por ciento de la superficie terrestre.

En su mayor parte, es salada y tan solo el tres por ciento restantes es dulce, ubicada en los casquetes polares, en los glaciares, y en las profundidades de la Tierra.

Sigue locutor 3...

(3-10)

LOCUTOR 3:

Tan solo el cero punto tres por ciento del agua dulce del mundo se ubica en ríos y lagos.

CONTROL:  
ENTRA EFECTO ALEGRE.  
MINI DISC 5430  
TRACK 9  
SE MANTIENE 12``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1:

Es importante saber que durante el siglo veinte la población mundial se triplico, pero en la actualidad el consumo de agua se ha sextuplicado.

Científicos afirman:

Sigue control...

CONTROL:  
ENTRA EFECTO  
NOTICIA.  
MINI DISCK 6830  
TRACK 2  
SE MANTIENE 8``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 3:

Es posible que dentro de veinticinco años la mitad de la población mundial tenga dificultades para encontrar agua dulce.

CONTROL:  
ENTRA EFECTO BOMBO.  
MINI DISCK 6820  
TRACK 11  
SE MANTIENE 1``

CONTROL:  
ENTRA EFECTO ALEGRE.  
SE MANTIENE 51``.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 9  
DE FONDO

LOCUTOR 1:

Hoy en día, casi la mitad de los habitantes del planeta sufren escasez de agua.

Sigue control...

(5-10)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO VOCAL.  
MINI DISCK 2232  
TRACK 1  
SE MANTIENE 3``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1: El agua y algunas verdades  
incómodas:

La Organización Mundial de la  
Salud informa, que mil quinientos  
millones de personas, carecen de  
abastecimiento de agua potable.

Alrededor de mil setecientos  
millones de habitantes no cuentan  
con las instalaciones apropiadas  
para recurrir al preciado líquido.

Sigue locutor 1...

(6-10)

LOCUTOR 1:

Todos los años mueren unos tres millones de seres humanos por enfermedades causadas por la escasez de agua y otros tantos.

Por enfermedades transmitidas por medio de ella.

LOCUTOR 2:

¿Qué relación tiene la crisis del agua con el calentamiento global?

Sigue locutor 1...

(7-10)

LOCUTOR 1:

Muchísimo, los cambios climáticos producidos por la sobreexplotación de los recursos naturales, las inundaciones, las sequías y en general...

...el uso indiscriminado del medio ambiente por parte del hombre ocasiona la escasez de este líquido.

Sigue control...



(8-10)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO  
NOSTALGIA.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 6  
SE MANTIENE 1` 01``.  
DE FONDO

LOCUTOR 3:

El agua es un recurso  
imprescindible, la amenaza que  
genera su falta atenta en contra del  
bienestar humano.

LOCUTOR 2:

Existen otras variables que  
debemos tomar en cuenta.

LOCUTOR 1:

Los alimentos y la salud

Sigue locutor 2...

(9-10)

LOCUTOR 2:

Imagina ¿Qué pasaría con la producción de alimentos si hay escasez de agua dulce en el mundo?

¿Cómo afectaría el calentamiento global en la salud mundial?

LOCUTOR 3:

Producciones “Contigo FM” presentó: “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”.

Sigue locutor 3...

(10-10)

Locución Rafael Rivas, Jean Mari

Curro y Mariel Machillanda.

LOCUTOR 3:

En la edición y musicalización

Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel

Machillanda.

## **SINOPSIS**

### **MICRO 3**

#### **Los alimentos y la salud**

El calentamiento global trae consigo una serie de consecuencias, el micro tres acerca de “los alimentos y la salud” trata de informar a la población sobre la escasez de alimentos y cómo repercuten estos cambios climáticos en el bienestar del hombre.

Se plantean algunos hechos donde las intensas sequías e inundaciones acabaron con los cultivos en ciertas regiones del planeta Tierra, como en África y en Asia.

Igualmente, se expone cómo a medida que el clima se hace más cálido, las especies transmisoras de enfermedades invaden nuevos espacios y transportan más enfermedades.

Este micro radial finaliza planteando la amenaza que representa para la paz del mundo cada una de las problemáticas anteriormente mencionadas.

## FICHA TÉCNICA

### MICRO 3

**Nombre de la emisora:** “Contigo FM”

**Tema:** El calentamiento global una amenaza para la paz mundial.

**Título del micro 1:** Los alimentos y la salud.

**Objetivo:** Sensibilizar a la población venezolana a través de micros informativos de radio, acerca de los riesgos para la paz en el mundo a causa del calentamiento global.

**Formato:** Micro.

**Duración:** 3` 24``

**Periodicidad:** Semanal (lunes, miércoles, y viernes)

**Horario:** 3:55 p.m.

**Público:** Todo tipo

**Día de Grabación:** sábados.

**Formato de Grabación:** CD.

**Musicalización:** Armando Rodríguez.

**Guión:** Mariel Machillanda

**Productor:** Mariel Machillanda.

**Locutor:** Mariel Machillanda, Jean Mari Curro, Rafael Rivas

**Discografía:** Efectos tomados de la carpeta de sonido de la empresa FM Center.

Mini disk 3237 Track 5 efecto huracán, Mini disk 7172 Track 17 efecto ola, Mini disk 1889 Track 12 efecto mosquitos, Mini disk 6820 Track 13 efecto bomba.

(1-12)

Nombre de la emisora: "Contigo FM"

Fecha: 12/09/08

Identificación del programa: "El calentamiento global una amenaza para la paz mundial".

Productor General: Mariel Machillanda

Locutores: Mariel Machillanda

Jean Mari Curro

Rafael Rivas

Duración: 3`24``

LOCUTOR 3:

CONTROL:

ENTRA

PRESENTACIÓN.

MINI DISCK 6810

TRACK 6

SE MANTIENE 26``.

DE FONDO.

Producciones "Contigo FM"

presenta, "El calentamiento global

una amenaza para la paz mundial"

Locución Rafael Rivas, Jean Mari

Curro y Mariel Machillanda. En la

edición y musicalización

Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel

Machillanda.

Sigue control...

CONTROL:  
ENTRA EFECTO HURACAN.  
MINI DISCK 3237  
TRACK 11  
SE MANTIENE 32``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 3:

El incremento de la temperatura mundial ocasiona la escasez de agua y alimentos, recursos vitales para la subsistencia de la raza humana.

Se preveé que las lluvias, las sequías y las intensas inundaciones, arruinarán los cultivos.

Sigue locutor 3...

(3-12)

LOCUTOR 3:

Las zonas agrícolas serán afectadas por el exceso de humedad de las tierras, y por los suelos extremadamente secos.

LOCUTOR 2:

¿Qué ejemplo puedes dar de esta situación?

Sigue control...



CONTROL:  
ENTRA EFECTO ALEGRE.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 9  
SE MANTIENE 49``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1:

Bangladesh en África, ahí el  
aumento del nivel del mar  
ocasiona la pérdida de los cultivos  
de arroz.

Según, el Panel  
Intergubernamental sobre el  
cambio Climático.

Sigue locutor 1...

LOCUTOR 1:

Bangladesh es muy vulnerable porque, a causa de las inminentes olas, muchos ciudadanos pierden sus cosechas y en consecuencia sus medios de subsistencia.

LOCUTOR 2:

Y en el caso de las sequías ¿qué sucede?

En Etiopía, las sequías marchitan casi todas las plantas de maíz, desde mil novecientos setenta la carencia de agua ha arruinado las cosechas.

Sigue locutor 2...

(6-12)

LOCUTOR 2:

¿Entonces la vida del planeta esta conectada directamente a este problema del calentamiento global?

LOCUTOR 1:

¡Claro!,

Al variar nuestros sistemas climáticos se afecta la producción de alimentos, los desastres naturales se hacen más frecuentes, y la salud del hombre paga las consecuencias.

Sigue control...

(7-12)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO NOTICIA.  
MINI DISCK 6830  
TRACK 2  
SE MANTIENE 7``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 3:

A medida que el clima se hace más cálido, las especies transmisoras de enfermedades invaden nuevos espacios.

CONTROL:  
ENTRA EFECTO OLA.  
MINI DISCK 7172  
TRACK 17  
SE MANTIENE 8``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1:

Las bajas temperaturas mantienen los gérmenes a raya pero el calentamiento global, en cambio, aumenta nuestra vulnerabilidad a las infecciones.

Sigue control...

(8-12)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO MOSQUITOS.  
MINI DISCK 1889  
TRACK 12  
SE MANTIENE 6``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1:

Los mosquitos y otras especies,  
como consecuencia del cambio  
climático, viajan a lugares donde  
nunca han estado.

CONTROL:  
ENTRA EFECTO NOTICIA.  
MINI DISCK 6830  
TRACK 2  
SE MANTIENE 16``.  
DE FONDO.

Sigue locutor 3...

LOCUTOR 3:

La Organización Mundial de la Salud, alerta a la población porque estas variaciones del clima han provocado cientos de miles de muertes

Y una proliferación excesiva de enfermedades como la diarrea, la malaria, y el dengue.

Sigue control...

(10-12)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO ALEGRE.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 11  
SE MANTIENE 17``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1:

La alimentación y la salud van de la mano porque la falta de alimentos provoca la desnutrición.

Y por ende nos volvemos más propensos a contraer enfermedades.

Todas estas afirmaciones me hacen pensar en algo.

Sigue control...

(11-12)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO BOMBA.  
MINI DISCK 6820  
TRACK 13  
SE MANTIENE 2``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 1:

¡¡¡UNA CATÁSTROFE  
MUNDIAL!!!

¿Esto puede pasar?

CONTROL:  
ENTRA EFECTO NOSTALGIA.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 6  
SE MANTIENE 36``.  
DE FONDO

Sigue locutor 3...



LOCUTOR 3:

Producciones “Contigo FM”  
presentó: “El calentamiento global  
una amenaza para la paz  
mundial”. Locución Rafael Rivas,  
Jean Mari Curro y Mariel  
Machillanda.

En la edición y musicalización  
Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel  
Machillanda.

## **SINOPSIS**

### **MICRO 4**

#### **El calentamiento global una amenaza para la paz mundial**

Las temperaturas de la Tierra aumentan a niveles muy acelerados. El calentamiento global afecta al mundo en general.

El micro cuatro es la parte fundamental de esta tesis pues, explica cuáles son los hechos que determinan al fenómeno del cambio climático, como una amenaza verdadera para la paz mundial.

Se presentan sucesos que respaldan esta amenaza y cómo se deteriorarán las relaciones de los gobiernos que buscarán, a toda costa, apoderarse de los territorios que aún conserven recursos naturales.

Se esbozan algunas consecuencias actuales de estas variaciones en el clima, como por ejemplo el huracán Gustav 2008, que arrasó con tres países latinoamericanos.

De igual forma, se expresan cuáles son las consecuencias para Venezuela de esta amenaza para la paz, y finaliza proponiendo algunas ideas para solucionar este conflicto.

## FICHA TÉCNICA

### MICRO 4

**Nombre de la emisora:** “Contigo FM”

**Tema:** El calentamiento global una amenaza para la paz mundial.

**Título del micro 1:** El calentamiento global una amenaza para la paz mundial.

**Objetivo:** Sensibilizar a la población venezolana a través de micros informativos de radio, acerca de los riesgos para la paz en el mundo a causa del calentamiento global.

**Formato:** Micro.

**Duración:** 3` 24``

**Periodicidad:** Semanal (lunes, miércoles, y viernes)

**Horario:** 3:55 p.m.

**Público:** Todo tipo

**Día de Grabación:** sábados.

**Formato de Grabación:** CD.

**Musicalización:** Armando Rodríguez.

**Guión:** Mariel Machillanda

**Productor:** Mariel Machillanda.

**Locutor:** Mariel Machillanda, Jean Mari Curro, Rafael Rivas

**Discografía:** Efectos tomados de la carpeta de sonido de la empresa FM Center.

Mini disk 6820 Track 17 efecto guerra, Mini disk 6820 Track 16 efecto disparos.

Nombre de la emisora: "Contigo FM"

Fecha: 12/09/08

Identificación del programa: "El calentamiento global una amenaza para la paz mundial".

Productor General: Mariel Machillanda

Locutores: Mariel Machillanda

Jean Mari Curro

Rafael Rivas

Duración: 3`24``

LOCUTOR 1:

CONTROL:

ENTRA

PRESENTACIÓN.

MINI DISCK 6810

TRACK 6

SE MANTIENE 26``.

DE FONDO.

Producciones "Contigo FM"

presenta, "El calentamiento global

una amenaza para la paz mundial"

Locución Rafael Rivas, Jean Mari

Curro y Mariel Machillanda. En la

edición y musicalización

Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel

Machillanda.

Sigue control...

(2-11)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO GUERRA.  
MINI DISCK6820  
TRACK 17  
SE MANTIENE 19``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 3:

Se avecinan grandes desastres climatológicos. El calentamiento global atenta contra la estabilidad del mundo en general.

Se pronostican hambrunas, migraciones en masa, guerras y miles de millones de muertes.

Sigue control...

(3-11)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO HURACAN.  
MINI DISCK 3237  
TRACK 11  
SE MANTIENE 17``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 1:

Esto está a punto de suceder, y es  
la principal preocupación de la  
comunidad científica  
internacional.

LOCUTOR 2:

¿Por qué el cambio climático es  
una amenaza para la paz mundial?

Sigue locutor 1...

(4-11)

LOCUTOR 1:

Porque la desesperación de los gobiernos para sobrellevar esta crisis deteriorará las relaciones entre las naciones.

CONTROL:  
ENTRA EFECTO DISPAROS.  
MINI DISCK 6820  
TRACK 16  
SE MANTIENE 8``.  
DE FONDO.

Las cuales buscarán por la fuerza, controlar los territorios que aún tengan recursos naturales.

Sigue locutor 1...

(5-11)

LOCUTOR 1:

De igual forma, los países desarrollados cerrarán sus fronteras para defenderse de la inmigración en masa.

Andrew Marshall consejero del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, detalló algunas consecuencias actuales de estas condiciones climatológicas.

LOCUTOR 2:

¿Puedes mencionar algunas?

Sigue locutor 1...



(6-11)

LOCUTOR 1:

¡Claro!

En el año dos mil tres la ola de calor en Europa mató aproximadamente a setenta mil personas.

ENTRA EFECTO TRUENO.  
MINI DISCK 3237  
TRACK 12  
SE MANTIENE 12``.  
DE FONDO

El huracán Katrina en el año dos mil cinco, devastó los estados del sur de Estados Unidos dejando a su paso miles de muertes, y cuantiosas pérdidas.

Sigue locutor 1...

(7-11)

LOCUTOR 1: Así mismo, en este año 2008 el huracán Gustav arrasó con República Dominicana, Haití y Cuba.

LOCUTOR 2: ¿Cómo afecta esto a los países subdesarrollados?

CONTROL:  
ENTRA EFECTO SUSPENSO.  
MINI DISCK 6820  
TRACK 5  
SE MANTIENE 49``.  
DE FONDO.  
LOCUTOR 3:

Los países del tercer mundo serán los más afectados, a menos que detengan la contaminación y el derroche de los recursos naturales.

Sigue locutor 3...

(8-11)

LOCUTOR 3: Grandes masas de ciudadanos buscarán emigrar a otras naciones, donde las condiciones de vida sean más adecuadas.

LOCUTOR 1: La defensa nacional será la prioridad número uno.

LOCUTOR 2: ¿Qué pasaría con Venezuela?

LOCUTOR 1: Científicos dedicados a la lucha ambiental, se preocupan por esta problemática del mundo.

Sigue locutor 3...

(9-11)

LOCUTOR 3:

Los conflictos armados de hoy, son por obtener el petróleo, los del futuro serán por agua y alimentos.

LOCUTOR 1:

La población se concentra en la zona norte del país es por ello, que ésta será la más afectada.

A medida que la temperatura aumente, los ríos reducirán su caudal y no podrán satisfacer las necesidades de los habitantes.

Sigue locutor 2...

(10-11)

LOCUTOR 2:

¿Qué soluciones planteas para  
evitar esta crisis?

CONTROL:

ENTRA EFECTO NOSTALGIA.

MINI DISCK 5430

TRACK 6

SE MANTIENE 36`.

DE FONDO

LOCUTOR 3:

Producciones "Contigo FM"  
presentó: "El calentamiento global  
una amenaza para la paz  
mundial".

Sigue locutor 3...

(11-11)

LOCUTOR 3:

Locución Rafael Rivas, Jean Mari  
Curro y Mariel Machillanda.

En la edición y musicalización  
Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel  
Machillanda.

## **SINOPSIS**

### **MICRO 5**

#### **¿Qué hacer?**

Para finalizar, en este quinto micro, se plantea el fenómeno del calentamiento global como un hecho que se puede solventar.

En un principio, se habla sobre los gobiernos del mundo y lo que ellos pueden hacer para desacelerar esta crisis, luego se explica lo que debería hacer Venezuela, en conjunto con el Estado y con los ciudadanos.

Por último, se especifican algunas acciones individuales a realizar para ayudar al planeta Tierra a regenerar el hábitat.

Este micro busca despertar la conciencia de cada oyente, con la intención de conservar la paz y la salud mundial.

## FICHA TÉCNICA

### MICRO 5

**Nombre de la emisora:** Contigo FM

**Tema:** El calentamiento global una amenaza para la paz mundial.

**Título del micro 1:** ¿Qué hacer?

**Objetivo:** Sensibilizar a la población venezolana a través de micros informativos de radio, acerca de los riesgos para la paz en el mundo a causa del calentamiento global.

**Formato:** Micro.

**Duración:** 2` 20``

**Periodicidad:** Semanal (lunes, miércoles, y viernes)

**Horario:** 3:55 p.m.

**Público:** Todo tipo

**Día de Grabación:** sábados.

**Formato de Grabación:** CD.

**Musicalización:** Armando Rodríguez.

**Guión:** Mariel Machillanda

**Productor:** Mariel Machillanda.

**Locutor:** Mariel Machillanda, Jean Mari Curro y Rafael Rivas.

**Discografía:** Efectos tomados de la carpeta de sonido de la empresa FM Center.

Mini disk 3237 Track 12 efecto trueno, Mini disk 1822 Track 2 efecto final.



(1-7)

Nombre de la emisora: "Contigo FM"  
Fecha: 12/09/08  
Identificación del programa: "El calentamiento global una amenaza para la paz mundial."  
Productor General: Mariel Machillanda  
Locutores: Mariel Machillanda  
Jean Mari Curro  
Rafael Rivas  
Duración: 2`20``

LOCUTOR 3: Producciones "Contigo FM"  
presenta, "El calentamiento global una amenaza para la paz mundial"  
CONTROL:  
ENTRA  
PRESENTACIÓN.  
MINI DISCK 6810  
TRACK 6  
SE MANTIENE 26``.  
DE FONDO.  
Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.  
Producción general, Mariel Machillanda.  
Sigue control...

(2-7)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO  
SUSPENSO.  
MINI DISCK 6820  
TRACK 5  
SE MANTIENE 18``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 1: Las soluciones al calentamiento global son un gran desafío.

LOCUTOR 2: ¿Cómo lograrlas?

LOCUTOR 3: Para el año dos mil cincuenta, la voluntad política reduciría la contaminación que causa el calentamiento global en un sesenta por ciento.

Sigue control...

(3-7)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO ALEGRE.  
MINI DISCK 5430  
TRACK 9  
SE MANTIENE 38``.  
DE FONDO

LOCUTOR 1:

Existen cuatro estrategias que, en conjunto, pueden lograr el objetivo.

Aumentar la eficiencia energética, mejorar los sistemas de transporte, acudir a la energía renovable, y eliminar el carbono de los combustibles fósiles.

Sigue locutor 2...

(4-7)

LOCUTOR 2: ¿Y Venezuela que debe hacer?

LOCUTOR 1: Debe diversificar la economía, aprovechar la bonanza petrolera para buscar otras fuentes de energía...

...E invertir en infraestructuras para llevar el agua del sur, al norte del país.

Sigue locutor 2...

(5-7)

LOCUTOR 2:                   ¿Y el ciudadano de a pie, qué puede hacer?

LOCUTOR 1:                   ¡Mucho!,

LOCUTOR 1:                   Colocar en su casa bombillos de bajo consumo. Preservar la flora y la fauna.

Racionalizar el consumo eléctrico, y moderar el consumo del agua.

Sigue control...

(6-7)

CONTROL:  
ENTRA EFECTO FINAL.  
MINI DISCK 1822  
TRACK 2  
SE MANTIENE 59``.  
DE FONDO.

LOCUTOR 1:

Pero por sobre todas las cosas,  
debemos entender que maltratar  
al planeta Tierra, es  
maltratarnos a nosotros  
mismos.

A partir del momento, en que  
nuestra conciencia cambie y  
seamos los protagonistas del  
bienestar futuro, el mundo  
sabr  darnos las gracias y nos  
retribuirá con la paz que todos  
deseamos conservar.

Sigue locutor 3...

(7-7)

LOCUTOR 3:

Producciones “Contigo FM”  
presentó: “El calentamiento  
global una amenaza para la paz  
mundial”.

Locución Rafael Rivas, Jean  
Mari Curro y Mariel  
Machillanda.

En la edición y musicalización  
Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel  
Machillanda.

## **GLOSARIO DE TERMINOS**

Es importante entender y dominar los términos más importantes acerca del calentamiento global y la radio.

### **Aclimatación**

Adaptación fisiológica a las variaciones climáticas.

### **Adaptación**

Ajuste de los sistemas humanos o naturales frente a entornos nuevos o cambiantes. La adaptación al cambio climático se refiere a los ajustes en sistemas humanos o naturales como respuesta a estímulos climáticos proyectados o reales, o sus efectos, que pueden moderar el daño o aprovechar sus aspectos beneficiosos. Se pueden distinguir varios tipos de adaptación, entre ellas la preventiva y la reactiva, la pública y privada, o la autónoma y la planificada.

### **Agencia Internacional de la Energía (IEA)**

Foro que se ocupa de las cuestiones de energía, establecido en 1974, con sede en París. Está vinculada con la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), para facilitar a los países miembros la adopción de medidas conjuntas para atender a las emergencias relacionadas con el abastecimiento de petróleo, intercambiar información sobre energía, coordinar sus políticas energéticas y cooperar en el desarrollo de programas energéticos racionales.



## **Atmósfera**

Cubierta gaseosa que rodea la Tierra. La atmósfera seca está formada casi en su integridad por nitrógeno (78,1 por ciento de la proporción de mezcla de volumen) y por oxígeno (20,9 por ciento de la proporción de mezcla de volumen), junto con una serie de pequeñas cantidades de otros gases como argón (0,93 por ciento de la mezcla de volumen), el helio, y gases radiactivos de efecto invernadero como el dióxido de carbono (0,035 por ciento de la mezcla de volumen) y el ozono.

## **Biocombustible:**

Combustible producido a partir de material seco orgánico o aceites combustibles producidos por plantas. Entre los ejemplos de biocombustibles se encuentran el alcohol (a partir de azúcar fermentado), el licor negro proveniente del proceso de fabricación de papel, la madera y el aceite de soja.

## **Biosfera (terrestre y marina)**

Parte del sistema terrestre que comprende todos los ecosistemas y organismos vivos en la atmósfera, en la tierra (biosfera terrestre), o en los océanos (biosfera marina), incluida materia orgánica muerta derivada (por ejemplo, basura, materia orgánica en suelos y desechos oceánicos).

## **Bosques**

Tipo de vegetación dominada por árboles. En todo el mundo se utilizan muchas definiciones del término “bosque”, lo que refleja las amplias diferencias en las condiciones biogeofísicas, estructuras sociales, y economías.

## **Calentamiento Global**

Es el incremento progresivo en la temperatura de la Tierra. Principalmente atribuido a la emisión de gases tóxicos por parte de las actividades industriales y domésticas del hombre, es la preocupación más importante por parte de los científicos y ambientalistas porque este fenómeno está alterando el ciclo de vida del planeta y puede generar efectos que ponen en riesgo la supervivencia de los seres vivos a mediano plazo.

## **Cambio Climático**

Importante variación estadística en el estado medio del clima o en su variabilidad, que persiste durante un período prolongado (normalmente decenios o incluso más). El cambio climático se puede deber a procesos naturales internos o a cambios del forzamiento externo, o bien a cambios persistentes antropogénicos en la composición de la atmósfera o en el uso de las tierras. Se debe tener en cuenta que la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMCC), en su Artículo 1, define ‘cambio climático’ como: ‘un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables’. La CMCC distingue entre ‘cambio climático’ atribuido a actividades humanas que alteran la composición atmosférica y ‘variabilidad climática’ atribuida a causas naturales.

Este término de Cambio Climático puede ser el más utilizado por los ecologistas en los últimos años.

### **Cambio climático rápido**

La no linealidad del sistema climático puede llevar a un rápido cambio climático, lo que se denomina a veces fenómenos repentinos o incluso sorpresivos. Algunos de dichos cambios repentinos pueden ser imaginables, por ejemplo la rápida retirada de los glaciares. Otros pueden suceder sin que se esperen, como consecuencia del forzamiento fuerte y rápidamente cambiante de un sistema no lineal.

### **Clorofluorocarbonos (CFC)**

Gases de efecto invernadero utilizados para refrigeración, aire acondicionado, empaquetado, aislamiento, disolventes o propelentes para aerosoles. Como no se destruyen en la baja atmósfera, los CFC se desplazan hasta la alta atmósfera donde, con las condiciones apropiadas, descomponen el ozono. Estos gases están siendo sustituidos por otros compuestos, incluidos los hidroclorofluorocarbonos y los hidrofluorocarbonos, que son gases de efecto invernadero incluidos en el Protocolo de Kyoto.

### **Combustibles fósiles**

Combustibles basados en carbono de depósitos de carbono fósil, incluidos el petróleo, el gas natural y el carbón.

### **Dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>)**

Gas que se produce de forma natural, y también como subproducto de la combustión de combustibles fósiles y biomasa, cambios en el uso de las tierras y otros procesos industriales. Es el principal gas de efecto invernadero antropogénico que afecta al equilibrio de radiación del planeta. Es el gas de referencia frente al que se miden otros gases de efecto invernadero.

## **Ecosistema**

Sistema de organismos vivos que interactúan y su entorno físico. Los límites de lo que se puede denominar ecosistema son un poco arbitrarios, y dependen del enfoque del interés o estudio. Por lo tanto, un ecosistema puede variar desde unas escalas espaciales muy pequeñas hasta, en último término, todo el planeta.

## **Efectos radiales**

Son creaciones de los técnicos de radio, quienes manipulan múltiples instrumentos (naturales, mecánicos, electrónicos, entre otros). Sin olvidar su propio cuerpo o voz.

## **Efecto invernadero**

Los gases de efecto invernadero absorben la radiación infrarroja, emitida por la superficie de la Tierra, por la propia atmósfera debido a los mismos gases, y por las nubes. La radiación atmosférica se emite en todos los sentidos, incluso hacia la superficie terrestre. Los gases de efecto invernadero atrapan el calor dentro del sistema de la troposfera terrestre. A esto se le denomina “efecto invernadero natural”. La radiación atmosférica se vincula en gran medida a la temperatura del nivel al que se emite. En la troposfera, la temperatura disminuye generalmente con la altura. En efecto, la radiación infrarroja emitida al espacio se origina en altitud con una temperatura que tiene una media de  $-19^{\circ}\text{C}$ , en equilibrio con la radiación solar neta de entrada, mientras que la superficie terrestre tiene una temperatura media mucho mayor, de unos  $+14^{\circ}\text{C}$ . Un aumento en la concentración de gases de efecto invernadero produce un aumento de la opacidad infrarroja de la atmósfera, y por lo tanto, una radiación efectiva en el espacio desde una altitud mayor a una temperatura más baja. Esto causa un forzamiento radiactivo, un desequilibrio que sólo puede ser compensado con un aumento de la temperatura del sistema superficie–tropósfera.

**Elevación del nivel del mar**

Ascenso del nivel medio del océano. La elevación estática del mar es un cambio en el nivel medio del mar producido por la alteración en el volumen mundial de los océanos. La elevación relativa del nivel del mar ocurre cuando existe una elevación neta del nivel del océano relacionado con movimientos locales de tierras. Las simulaciones climáticas se concentran sobre todo en la estimación estática del cambio del nivel del mar. Los investigadores de impactos se centran en el cambio relativo del nivel del mar.

**Energías renovables**

Fuentes de energía que son sostenibles, dentro un marco temporal breve si compara con los ciclos naturales de la Tierra, de incluyen tecnologías no basadas en el carbono, como la solar, la hidrológica y la eólica, además de las tecnologías neutras en carbono, como la biomasa.

**Enfermedades infecciosas**

Cualquier enfermedad que se puede transmitir de una persona a otra. Esto puede ocurrir por contacto físico directo, por la manipulación normal de un objeto que tiene organismos que pueden infectar, por un portador de la enfermedad, o por la expansión de gotitas infectadas cuando se tose o se expulsan en el aire.

**Forestación**

Plantación de nuevos bosques sobre terrenos que no han contenido bosques en el pasado.

**Hábitat**

Entorno o sitio particular en que vive un organismo o especie; una parte del entorno total, pero más circunscrita localmente.

**Hidrofluorocarbonos (HFC)**

Unos de los seis gases de efecto invernadero que se intentan eliminar en el marco del Protocolo de Kyoto. Se producen de manera comercial como sustitutos de los clorofluorocarbonos. Los HFC se utilizan sobre todo en refrigeración y fabricación de semiconductores. Su Potencial de calentamiento mundial se encuentra en la gama de 1.300 a 11.700.

**Hidrosfera**

Componente del sistema climático que consta de superficie líquida y aguas subterráneas, como los océanos, mares, ríos, lagos de agua dulce, aguas subterráneas, etc.

**Música:**

Es la combinación artística de los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, para articular ideas, sentimientos o emociones, produciendo generalmente sensaciones agradables al oído.

**Nivel medio del mar (MSL)**

Nivel medio relativo del mar en un período determinado (como un año o un mes) que sea lo suficientemente largo como para compensar fenómenos transitorios como las olas.

**Palabra**

Es el conjunto de sonidos articulados para expresar una idea. La palabra es el elemento principal del lenguaje radiofónico pues, es el lenguaje humano por excelencia.

### **Predicción climática**

Resultado de un intento de producir la descripción o la mejor estimación de la evolución real del clima en el futuro (a escalas temporales estacionales, interanuales o a largo plazo).

### **Protocolo de Kyoto**

El Protocolo de Kyoto a la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMCC) se adoptó en el tercer periodo de sesiones de la Conferencia de las Partes de la CMCC en 1997 en Kyoto, Japón. Contiene unos compromisos legales vinculantes, donde los países integrantes acordaron la reducción de sus emisiones antropogénicas de gases de efecto invernadero (dióxido de carbono, metano, óxido nitroso, hidrofluorocarbonos, perfluorocarbonos, y hexafluoruro de azufre) a al menos un 5 por ciento por debajo de los niveles en 1990 durante el período de compromiso de 2008 al 2012.

### **Proyección climática**

Proyección de la respuesta del sistema climático a escenarios de emisiones o concentraciones de gases de efecto invernadero y aerosoles, o escenarios de forzamiento radiactivo, basándose a menudo en simulaciones climáticas. Las proyecciones climáticas se diferencian de las predicciones climáticas para enfatizar que las primeras dependen del escenario de forzamientos radiactivo/emisiones/concentraciones/radiaciones utilizado, que se basa en hipótesis sobre, por ejemplo, diferentes pautas de desarrollo socioeconómico y tecnológico que se pueden realizar o no y, por lo tanto, están sujetas a una gran incertidumbre.

### **Radiación infrarroja**

Radiación emitida por la superficie de la Tierra, la atmósfera, y las nubes. Es conocida también como radiación terrestre o de onda larga. La radiación infrarroja tiene una gama de longitudes de onda que es más larga que la longitud de onda del color rojo en la parte visible del espectro. El espectro de la radiación infrarroja es diferente al de la radiación.

### **Radiación solar**

Radiación emitida por el Sol. También se denomina radiación de onda corta. La radiación solar tiene una gama específica de longitudes de onda (espectro) determinado por la temperatura del Sol.

### **Radio**

Es un medio de comunicación masivo que utiliza como vehículo físico primario el sonido.

### **Ruido**

Es el sonido inarticulado y confuso, producido por la voz humana o por las cosas que no son palabras o música.

El ruido es muy delicado pues, cualquier elemento que interviene en el sonido, incluso la música más bella, se puede transformar en ruido, o puede ser considerado como tal.

### **Silencio**

Es la ausencia de cualquier sonido sea éste, música, palabra, ruido o efecto.

El silencio es sumamente importante, porque los radioescuchas pueden valorar los sonidos precedentes y consecuentes a él.



**Subida de aguas**

Transporte de aguas profundas a la superficie, causado normalmente por movimientos horizontales de aguas en la superficie.

**Tecnología**

Una pieza de equipo o técnica para la realización de una actividad concreta.

**Tecnologías ambientalmente racionales (EST)**

Tecnologías que protegen el medio ambiente, son menos contaminantes, utilizan todos los recursos de manera más sostenible, reciclan un mayor volumen de sus desechos y productos, y eliminan los residuos de una forma más aceptable que las tecnologías a las que han sustituido, y además son compatibles con las prioridades socioeconómicas, culturales, y ambientales de un país.

**Troposfera**

Parte inferior de la atmósfera desde la superficie a 10 Km. de altitud en latitudes medias (entre 9 Km. en latitudes altas a 16 Km. en los trópicos) en donde están las nubes y ocurren los fenómenos ‘meteorológicos’. En la troposfera, las temperaturas suelen descender con la altura.

**Variabilidad del clima**

La variabilidad del clima se refiere a las variaciones en el estado medio y otros datos estadísticos (como las desviaciones típicas, la ocurrencia de fenómenos extremos, etc.) del clima en todas las escalas temporales y espaciales, más allá de fenómenos meteorológicos determinados. La variabilidad se puede deber a procesos internos naturales dentro del sistema climático (variabilidad interna), o a variaciones en los forzamientos externos antropogénicos (variabilidad externa).

## CONCLUSIONES

El calentamiento global representa una amenaza contundente para la paz del mundo en general. La idea de realizar micros radiales para informar a la audiencia sobre este fenómeno, surgió gracias a la preocupación que siento al observar como desde hace muchos años, hemos descuidado a niveles desproporcionados al planeta donde habitamos.

Como futura comunicadora social creo fehacientemente en la influencia que ejercen los medios de comunicación en las sociedades. Por tanto, con la producción de éstos microprogramas busco despertar la conciencia de quienes los escuchen, y así ayudar a la Tierra a recuperarse.

Los estudios científicos determinaron que, las temperaturas de la superficie terrestre aumentan a niveles muy acelerados, esto indica un cambio decisivo en el clima global.

El aumento de las temperaturas es un hecho, sin embargo, lo más importante es que la actividad del hombre es su causa principal. Durante los últimos treinta años hubo un incremento de + 0.6 °C en la temperatura promedio global del siglo XX. La quema de combustibles fósiles (gas, petróleo, carbón, etcétera) ha rodeado a la atmósfera con dióxido de carbono.

La Tierra está enfrentando los efectos del calentamiento global, ya observamos patrones alterados de precipitación, derretimiento de glaciares, sequías, aumento en el nivel del mar e intensificación de tormentas. Aún, estamos a tiempo de contrarrestar este fenómeno, es por ello que realice este proyecto para informar y no dejar que el descuido o la desidia ante el ambiente, nos lleve a enfrentar males mayores.

La radio goza de la originalidad, la sencillez y el prestigio para abarcar tópicos de todo tipo. Utilizo los efectos sonoros y la narración de datos interesantes sobre el calentamiento global, para atrapar al oyente. La intención es crear suspenso en el público para así conseguir todo su interés.

Con la elaboración de este trabajo se cumple con el requisito fundamental de todo proyecto comunicacional, ofrecer información y ayuda a la sociedad, para que la gente, a través del análisis y el discernimiento, logre aumentar su bienestar social, que en este caso representa conocer todo lo referente sobre este fenómeno, sus efectos y posibles soluciones.

Cada persona puede ayudar a disminuir el calentamiento de la Tierra. Sí, existe una crisis... pero podemos hacer algo al respecto, acciones tan simples como utilizar bombillos de bajo consumo, plantar un árbol, desconectar los aparatos electrónicos, mientras no se estén usando, evitar el derroche del agua entre otros, son los métodos más adecuados para solventar esta situación.

Debemos incentivar a las grandes empresas a colaborar con el ambiente, afortunadamente muchas de ellas ya están en el rumbo correcto. Se están desarrollando nuevas tecnologías como: los paneles solares, las plantas geotérmicas, los automóviles híbridos, y la energía eólica métodos eficaces y bastante útiles.

El momento es ahora, tenemos que cambiar el modo en que vivimos. Todos debemos actuar porque la salud del planeta Tierra está en peligro, debemos sacar provecho de las oportunidades que esta crisis conlleva.

Somos la causa de este problema climático. Sin embargo, cada uno de nosotros puede ser parte de la solución. Salvemos al planeta y preservemos la paz mundial.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aranaga, M (2008). **Estampas, Nos pusimos verdes.** Abril. Caracas.

Balestrini, M. (2006) **Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación.** Caracas. Editorial Textos C. A.

Doezis, M. (1990) **Diccionario de Sinónimos, Antónimos y Paronimos.** Madrid. Editorial Libsa.

Griffin, John. (2007).**National Geographic-En Español La nueva carrera espacial.** Octubre Volumen 21 Número 4. Revista oficial de National Geographic Society. España

Griffin, John. (2008). **National Geographic-España.España el desierto que avanza.** Junio Volumen 22 Número 6. Revista oficial de National Geographic Society. España

Griffin, John. (2008). **National Geographic-España. Edición Especial Cambio Climático Qué debes saber y qué puedes hacer.** Volumen 22 Número 6. Revista oficial de National Geographic Society. España

González, A. (2007). **Selecciones.** Editorial Reader`s Digest México, S. A. México.

Gore, A. (2007). **Una verdad incómoda.** España. Editorial Gedisa S. A.

Hurtado (2000). **Metodología de la Investigación Holística.** Editorial Fundación S y Pal. Caracas.

Lovelock, J. (2007). **La venganza de la Tierra la Teoría del Gaia y el futuro de la humanidad.** España. Editorial Planeta.

**Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.** 4ta Edición 2006. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Reimpresión 2007.

Muñoz, José y Gil, César.(2002) **La radio: teoría y práctica.** Instituto oficial de radio y televisión, Madrid.

Pérez, A. G. (2002). **Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación.** Caracas. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Weart, S. (2003). **El Calentamiento Global.** España. Editorial Laetoli, S. L.

## **REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

<http://www.ipcc.ch/pdf/glossary/tar-ipcc-terms-sp.pdf>

[www.educared.net](http://www.educared.net)

<http://www.lenntech.com/espanol/Efecto-invernadero/Historia-calentamiento-global.htm>

<http://www.tendencias21.net/Los-antecedentes-climaticos-pronostican-guerras-y-hambrunas>

<http://www.lenntech.com/espanol/Efecto-invernadero/vista-reducciones-emisiones-Kyoto.htm>

<http://www.otromundoesposible.net>

<http://www.seressinrostro.wordpress.com/2008/02/05/el-cambio-climatico-puede-esperara-la-guerra>

<http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2008/pr11/es/index.html>

<http://www.archivo.eluniverso.com/2008/04/07/0001/18/0874F7D6924B0158C961E05954FE0>

[http://www.unicef.org/Spanish/childsurvival/media\\_43485.html](http://www.unicef.org/Spanish/childsurvival/media_43485.html)

<http://www.unmsm.edu.pe/Destacados/contenido.php?mver10>

# **ANEXOS**

## **ANEXOS**

### **GUIÓN LITERARIO**

#### **MICRO 1**

##### **El calentamiento global una amenaza para la paz mundial**

Producciones “Contigo FM” presenta, “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.

¿Te imaginas un mundo sin agua? Imagina, por un momento, un planeta desierto, sin alimentos, donde las plagas y las enfermedades nos invadan sin control. Estas, son las consecuencias del cambio climático.

El calentamiento global es una amenaza para la paz mundial.

Pero, ¿Qué es realmente el calentamiento global?

Es el incremento progresivo en la temperatura de la Tierra, debido a la emisión de gases tóxicos por parte de las actividades domésticas e industriales del hombre.

La Tierra mantiene en su atmósfera una cantidad suficiente de gases, tales como: el dióxido de carbono, el metano y el óxido nitroso que en adecuada proporción, ayudan al planeta a conservar una temperatura promedio de quince grados centígrados.



La industria, la tecnología, y el moderno estilo de vida del hombre liberan mucha cantidad de gases tóxicos.

A partir de ahí, se inicia la crisis climática a causa del calentamiento global.

¿Podemos atribuirle a estos gases tóxicos, el efecto invernadero?

¡Claro!, la energía del sol ingresa en la Tierra para luego ser devuelta de nuevo al espacio.

Los gases invernaderos absorben parte de los rayos solares impidiéndoles salir de la atmósfera terrestre.

Estas temperaturas tan altas ¿son realmente producidas por los gases invernadero?

Si, para demostrarlo el científico Lonnie Thompson, una de las autoridades mundiales en glaciares, determinó que en efecto en los últimos doscientos años, el dióxido de carbono aumentó en la Tierra, y junto con él, las temperaturas.

En los próximos cuarenta y cinco años, los niveles de dióxido de carbono en el planeta afectarán terriblemente el clima mundial.

Thompson concluyó que en la actualidad todos los glaciares de la Tierra se están derritiendo, muchos de ellos de manera acelerada.

¿Qué ejemplo nos puedes dar, de esta situación?

Los glaciares de Suiza, Francia, Italia, Austria y Alemania están desapareciendo.

Igualmente el Himalaya en Asia, que es el más afectado.

En Sur América la situación es la misma, el glaciar Upsala en Argentina se esta derritiendo.

Todas estas montañas proveen más de la mitad del agua potable al cuarenta por ciento de la población mundial.

¿Imaginas, qué pasaría si este efecto continúa?

¡Enfrentaríamos una crisis mundial del agua...!

Producciones “Contigo FM” presentó: “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”.

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.

## **GUIÓN LITERARIO**

### **MICRO 2**

#### **Crisis del agua**

Producciones “Contigo FM” presenta, “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, el agua cubre el setenta y cinco por ciento de la superficie terrestre.

En su mayor parte, es salada y tan solo el tres por ciento restantes es dulce, ubicada en los casquetes polares, en los glaciares, y en las profundidades de la Tierra.

Tan solo el cero punto tres por ciento del agua dulce del mundo se ubica en ríos y lagos.

Es importante saber que durante el siglo veinte la población mundial se triplico, pero en la actualidad el consumo de agua se ha sextuplicado.

Científicos afirman:

Es posible que dentro de veinticinco años la mitad de la población mundial tenga dificultades para encontrar agua dulce.

Hoy en día, casi la mitad de los habitantes del planeta sufren escasez de agua.

El agua y algunas verdades incómodas:

La Organización Mundial de la Salud informa, que mil quinientos millones de personas, carecen de abastecimiento de agua potable.

Alrededor de mil setecientos millones de habitantes no cuentan con las instalaciones apropiadas para recurrir al preciado líquido.

Todos los años mueren unos tres millones de seres humanos por enfermedades causadas por la escasez de agua y otros tantos, por enfermedades transmitidas por medio de ella.

¿Qué relación tiene la crisis del agua con el calentamiento global?

Muchísimo, los cambios climáticos producidos por la sobreexplotación de los recursos naturales, las inundaciones, las sequías y en general el uso indiscriminado del medio ambiente por parte del hombre ocasionan la escasez de este preciado líquido.

El agua es un recurso imprescindible, la amenaza que genera su falta atenta en contra del bienestar humano.

Existen otras variables que debemos tomar en cuenta.

Los alimentos y la salud

Imagina ¿Qué pasaría con la producción de alimentos si hay escasez de agua dulce en el mundo?

¿Cómo afectaría el calentamiento global en la salud mundial?

Producciones “Contigo FM” presentó: “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”.

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez. Producción general, Mariel Machillanda.

## **GUIÓN LITERARIO**

### **MICRO 3**

#### **Los alimentos y la salud**

Producciones “Contigo FM” presenta, “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.

El incremento de la temperatura mundial ocasiona la escasez de agua y alimentos, recursos vitales para la subsistencia de la raza humana.

Se prevé que las lluvias, las sequías y las intensas inundaciones, arruinarán los cultivos. Las zonas agrícolas serán afectadas por el exceso de humedad de las tierras, y por los suelos extremadamente secos.

¿Qué ejemplo puedes dar de esta situación?

Bangladesh en África, ahí el aumento del nivel del mar ocasiona la pérdida de los cultivos de arroz.

Según el Panel Intergubernamental sobre el cambio Climático, Bangladesh es muy vulnerable porque, a causa de las inminentes olas, muchos ciudadanos pierden sus cosechas y en consecuencia sus medios de subsistencia.

Y en el caso de las sequías ¿qué sucede?

En Etiopía, las sequías marchitan casi todas las plantas de maíz, desde mil novecientos setenta la carencia de agua ha arruinado las cosechas.

¿Entonces la vida del planeta esta conectada directamente a este problema del calentamiento global?

¡Claro!,

Al variar nuestros sistemas climáticos se afecta la producción de alimentos, los desastres naturales se hacen más frecuentes, y la salud del hombre paga las consecuencias.

A medida que el clima se hace más cálido, las especies transmisoras de enfermedades invaden nuevos espacios.

Las bajas temperaturas mantienen los gérmenes a raya pero el calentamiento global, en cambio, aumenta nuestra vulnerabilidad a las infecciones.

Los mosquitos y otras especies, como consecuencia del cambio climático, viajan a lugares donde nunca han estado.

La Organización Mundial de la Salud alerta a la población porque estas variaciones del clima han provocado cientos de miles de muertes, y una proliferación excesiva de enfermedades como la diarrea, la malaria, y el dengue.

La alimentación y la salud van de la mano porque la falta de alimentos provoca la desnutrición y por ende nos volvemos más propensos a contraer enfermedades.

Todas estas afirmaciones me hacen pensar en algo.

¡¡¡UNA CATÁSTROFE MUNDIAL!!!

¿Esto puede pasar?

Producciones “Contigo FM” presentó: “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”.

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.



## **GUIÓN LITERARIO**

### **MICRO 4**

#### **El calentamiento global una amenaza para la paz mundial**

Producciones “Contigo FM” presenta, “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.

Se avecinan grandes desastres climatológicos. El calentamiento global atenta contra la estabilidad del mundo en general.

Se pronostican hambrunas, migraciones en masa, guerras y miles de millones de muertes.

Esto está a punto de suceder, y es la principal preocupación de la comunidad científica internacional.

¿Por qué el cambio climático es una amenaza para la paz mundial?

Porque la desesperación de los gobiernos para sobrellevar esta crisis deteriorará las relaciones entre las naciones, las cuales buscarán por la fuerza, controlar los territorios que aún tengan recursos naturales.

De igual forma, los países desarrollados cerrarán sus fronteras para defenderse de la inmigración en masa.

Andrew Marshall consejero del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, detalló algunas consecuencias actuales de estas condiciones climatológicas.

¿Puedes mencionar algunas?

¡Claro!

En el año dos mil tres la ola de calor en Europa mató aproximadamente a setenta mil personas.

El huracán Katrina en el año dos mil cinco, devastó los estados del sur de Estados Unidos dejando a su paso miles de muertes, y cuantiosas pérdidas.

Así mismo, en este año 2008 el huracán Gustav arrasó con República Dominicana, Haití y Cuba.

¿Cómo afecta esto a los países subdesarrollados?

Los países del tercer mundo serán los más afectados, a menos que detengan la contaminación y el derroche de los recursos naturales.

Grandes masas de ciudadanos buscarán emigrar a otras naciones, donde las condiciones de vida sean más adecuadas.

La defensa nacional será la prioridad número uno.

¿Qué pasaría con Venezuela?

Científicos dedicados a la lucha ambiental, se preocupan por esta problemática del mundo.

Los conflictos armados de hoy día son por obtener el petróleo, los del futuro serán por agua y alimentos.

La población se concentra en la zona norte del país es por ello, que ésta será la más afectada.

A medida que la temperatura aumente, los ríos reducirán su caudal y no podrán satisfacer las necesidades de los habitantes.

¿Qué soluciones planteas para evitar esta crisis?

Producciones “Contigo FM” presentó: “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”.

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.

## **GUIÓN LITERARIO**

### **MICRO 5**

#### **¿Qué hacer?**

Producciones “Contigo FM” presenta, “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.

Las soluciones al calentamiento global son un gran desafío.

¿Cómo lograrlas?

Para el año dos mil cincuenta, la voluntad política reduciría la contaminación que causa el calentamiento global en un sesenta por ciento.

Existen cuatro estrategias que, en conjunto, pueden lograr el objetivo.

Aumentar la eficiencia energética, mejorar los sistemas de transporte, acudir a la energía renovable, y eliminar el carbono de los combustibles fósiles.

¿Y Venezuela que debe hacer?

Debe diversificar la economía, aprovechar la bonanza petrolera para buscar otras fuentes de energía e invertir en infraestructuras para llevar el agua del sur al norte del país.

¿Y el ciudadano de a pie, qué puede hacer?

¡Mucho!,

Colocar en su casa bombillos de bajo consumo. Preservar la flora y la fauna.

Racionalizar el consumo eléctrico, y moderar el consumo del agua.

Pero por sobre todas las cosas, debemos entender que maltratar al planeta Tierra, es maltratarnos a nosotros mismos.

A partir del momento, en que nuestra conciencia cambie y seamos los protagonistas del bienestar futuro, el mundo sabrá darnos las gracias y nos retribuirá con la paz que todos deseamos conservar.

Producciones “Contigo FM” presentó: “El calentamiento global una amenaza para la paz mundial”.

Locución Rafael Rivas, Jean Mari Curro y Mariel Machillanda. En la edición y musicalización Armando Rodríguez.

Producción general, Mariel Machillanda.





