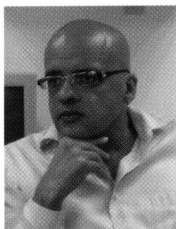


SABANAGAY, DISIDENCIA Y DIVERSIDAD SEXUAL EN LA CIUDAD



Cedemos nuestro espacio editorial a esta importante entrevista con Carlos Colina, sociólogo (UCV, 1984) y especialista en comunicación de la Universidad Complutense de Madrid (1992). En ella, nos da la primicia sobre su interesante libro, publicado por Editorial Alfa y la UCV a finales de noviembre del 2009.

E.A: ¿Qué te motivó a editar y a escribir este *Sabanagay*?

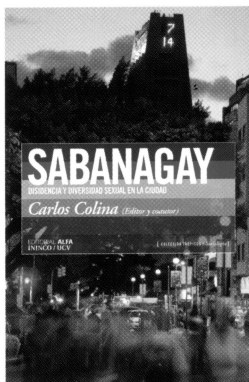
C.C: Quise contribuir a la comprensión del tema de la diversidad sexual y al respeto de los derechos humanos de la población GLBTI del país.

E.A: ¿Es este el primer libro nacional sobre nuestra comunidad escrito desde adentro, es decir por homosexuales, lesbianas y transgéneros?

C.C: Sí, es un libro pionero en la temática, con la particularidad de que la absoluta mayoría de los autores son sexodivers@s, de tal modo que rescata nuestra propia manera de ver las cosas.

E.A: Aparte del análisis del fenómeno de Sabana Grande, ¿qué otros temas tocan los ensayistas que escriben en *Sabanagay*?

C.C: Sabana Grande como zona rosa de Caracas y los modos de vida de los GLBTI en las urbes venezolanas y otras ciudades del mundo, constituyen los temas centrales del libro pero ello no excluye otros importantes asuntos como el de nuestra invisibilidad o presencia problemática en la literatura, la dramaturgia, la cultura mediática y los concursos de belleza. No podían faltar el erotismo y la estética homosexual y los antecedentes del movimiento social en el país. ¡Ah! Y tenemos un relato minucioso (antropológico) de lo que ocurre dentro de los saunas. El libro combina una aguda reflexión sobre nuestros asuntos con la descripción de experiencias, de manera directa, sin ningún tipo de censuras ni rodeos.



E.A: ¿Qué representa Sabana Grande en el imaginario GLBTI de la ciudad?

C.C: Sabana Grande es Sabanagay; representa el deseo de apropiarse y de recuperar un espacio público perdido parcialmente. De lo que se trata es de conquistar los derechos y las libertades sexuales que por tanto tiempo nos ha negado el machismo. En el terreno de la sexualidad y el amor, todas las personas, indistintamente de su orientación sexual y su identidad de género, se imaginan y anhelan una planicie sin límites de ninguna índole; una sabana grande, como a la que le canta Simón Díaz y resuena constantemente en nuestros oídos y en nuestra memoria colectiva.

E.A: ¿El libro está escrito para el público GLBTI o pretende que el resto de los lectores se acerquen a los temas de diversidad y disidencia?

C.C: Ojalá que cada sexodivers@ venezolano llegué a tener en su casa un ejemplar del libro. Lo pueden disfrutar por un proceso de identificación, porque allí encontrarán experiencias análogas a las de sus propias vidas. Esperamos que les sirva para pensar sobre sí mismos. Y quizás un día puedan actuar, abandonar la pasividad, defender sus derechos y convertirse en verdaderos ciudadanos. También es importante que los heterosexuales lean el libro. Ojalá ayude a que algunos- que aún no lo han hecho -entiendan que existen otros estilos de vida tan legítimos como los de ellos.

J.P.

Para más información o comentarios sobre el libro, escribe a:
carecol@hotmail.com