

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO BARCELONA - ESTADO ANZOÁTEGUI

Estrategias para Incentivar la Creatividad de los Docentes de Educación Primaria  
Caso: U.E.E Madre Teresa de Calcuta ubicado en Barcelona, municipio bolívar,  
Estado- Anzoátegui

**Tutor:** Da Silva Pablo

**Autoras:** Mayorga Juana CI: 18.569.997  
Méndez Yesenia CI: 16927789

## RESUMEN

Venezuela está inmersa en constantes cambios y transformaciones que atraviesa actualmente y que afecta en gran medida al Sistema Educativo y más aún la formación del hombre del mañana. De allí, que se requieran docentes altamente comprometidos en desempeñarse como facilitadores de aprendizajes, que propicien experiencias para estimular a los alumnos a liberar sus curiosidades y darles libertad de evolución según los intereses de cada uno; no pueden seguir ejerciendo el mismo rol de años atrás, por ello se plantea como objetivo: Validar estrategias metodológicas enmarcadas en la creatividad para la enseñanza de los alumnos de educación primaria de la UEE Madre Teresa de Calcuta, ubicada en el municipio Simón Bolívar, estado Anzoátegui. La investigación estuvo enmarcada dentro de los llamados estudios de campo a nivel descriptivo. En cuanto a la población, la misma estuvo conformada por 18 Docentes, se utilizaron las siguientes técnicas: Observación Directas y la encuesta. Los instrumentos empleados en el estudio fueron los siguientes: la Lista de Cotejo y el Cuestionario. Se pudo determinar qué: La mayoría de los docentes (66,66%) no planifica sus actividades por Proyectos de Aprendizajes, tal como lo establece la normativa legal vigente; contradictoriamente lo hacen bajo el paradigma tradicional, evidenciándose de esta manera, la falta de pertinencia con lo que plantea el Currículo. Tal situación, impide el normal desarrollo de las actividades diarias, por cuanto se evidenció que estos docentes no toman en cuenta aspectos fundamentales, entre ellos la creatividad como proceso importante para lograr el desarrollo autónomo, reflexivo, participativo, innovador y crítico del alumno, lo cual le permitiría progresar e implementar nuevas y mejores soluciones ante las situaciones que se le presente. De igual forma, no emplean estrategias ni recursos idóneos que permitan a los alumnos desarrollar su creatividad.

**Palabras Claves:** Estrategias, Creatividad, Docentes, Aprendizajes Significativos, Alumnos, módulo instruccional.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTY AND EDUCATION HUMAN  
SCHOOL OF EDUCATIONS

Strategies to Encourage Creativity in Primary Education Teachers

**Tutor:** Da Silva Pablo

Authors: Mayorga Juana CI: 18.569.997  
Méndez Yesenia CI: 16927789

ABSTRACT

Venezuela is immersed in constant changes and transformations currently facing and that greatly affects the educational system and even the formation of man of tomorrow. From there, it required highly committed teachers as facilitators of learning, conducting experiences to encourage students to release their curiosity and give them freedom of development in the interests of each, they can not continue to exercise the same role years ago, so it proposes like objective: Validate methodological strategies framed the creativity for teaching of students in primary education of UEE Mother Teresa of Calcutta, located in the Simón Bolívar Municipality, Anzoátegui state. The research was framed within the so-called field studies at the descriptive level. In terms of population, it consisted of 18 teachers, the following techniques were used: Direct Observation and survey. The instruments used in the study were: the Checklist and Questionnaire. They were able to determine that: Most teachers (66.66 %) do not plan their activities for Learning Projects, such as is established in current legislation states; contradictorily, the do it so under the traditional paradigm, demonstrating in this way, the lack of relevance to raising the Curriculum. This situation prevents the normal development of daily activities, because it was evident that these teachers do not take into account fundamental aspects including creativity as important process to achieve self-development, reflective, participatory, innovative and critical of the pupil, which would allow progress and implement new and better solutions to situations that may arise. Similarly, they do not use appropriate strategies and capable resources that enable students to develop their creativity.

Keywords: Strategies, Creativity, Teachers, Meaningful Learning, Students, Instructional Module.