

## Resumen

La oportunidad de que las comunidades contaran con sus propios medios de comunicación, para hacer frente a la hegemonía e intereses de los grandes medios para las masas, era una idea que generalmente se circunscribía al ámbito académico. Sin embargo, en la actualidad, esta visión se dinamiza, asume y concretiza en numerosas experiencias que se estructuran en el Estado Nacional, en el contexto de un nuevo escenario social, político y jurídico, que resultan pertinentes como objeto de estudio en el área de la comunicación.

Los medios alternativos y comunitarios, en el contexto sociopolítico de la Venezuela actual, constituyen el tema de esta investigación, cuyo objetivo principal busca interpretar las dinámicas y procesos de comunicación participativa de la Radio Comunitaria San Bernardino (Racomsaber) 88.5 FM, de acuerdo con las perspectivas comunicacional, institucional y ciudadana, abordadas desde la triangulación como estrategia metodológica.

En la investigación se esbozan los elementos que caracterizan a este medio de comunicación. Y, a partir de la interpretación de las visiones de la comunicación participativa para el cambio social de los actores involucrados en la Radio Comunitaria San Bernardino, se evidencia que si bien la experiencia radiofónica cuenta con la participación de miembros de la comunidad organizada, su intervención está restringida a grupos homogéneos, que en su diversidad interna tienen como rasgo común el apoyo al proyecto de nación denominado “Revolución Bolivariana”.

**Palabras claves:** *Comunicación, Medios Comunitarios, Radio, Participación.*

## Abstract

The opportunity that communities could count on their own media to face hegemony and interest of the great mass media, was an idea that generally inscribed in the academic frame. However, in the present, this vision activates, materializes and gets assumed in numerous experiences that are structured in the national state, in the context of a new social, political and legal scenario which result pertinent as an object of study in the field of communication.

The alternative and community media, in the social-political context of present day Venezuela, constitute the subject of this investigation whose main objective seeks to interpret the dynamics and processes of participative communication in San Bernardino Communitarian Radio station (Racomsaber) 88.5 FM, according with communicational, institutional and citizenship perspectives, tackled from this tri-angle view as a methodological strategy.

In the investigation elements are shown which define this communication media. And, starting from the interpretation of the views of participative communication for the social improvement of the key players involved in San Bernardino Community Radio Station, it is shown that even though this radio-phonetic experience counts with the participation of members of the organized community, it's intervention is restricted to homogeneous groups that, within their own diversity, they share a common support for the nation project named "Bolivarian Revolution".

**Keywords:** *Communication, Community Media, Radio, Participation.*

## Resumo

A oportunidade que as comunidades têm de contar com seus próprios meios de comunicação, frente a hegemonia dos meios de comunicação em massa e seus interesses, é uma idéia que só tinha sido foco de estudos e discussões acadêmicas. No entanto, atualmente, esta visão é mais dinâmica, e se articula com numerosas e diversas experiências que se estruturam no Estado Nacional, e que no contexto de um novo cenário social, político e jurídico, são relevantes como objeto de estudo na área da comunicação.

Os meios comunitários, no contexto sociopolítico da Venezuela atual, constitui o tema desta investigação, cujo objetivo principal procura interpretar a dinâmica e os processos da comunicação participativa da Rádio Comunitária San Bernardino (Racomsaber) 88.5 FM, de acordo com a perspectiva comunicacional, institucional e cidadã, a partir da triangulação como estratégia metodológica.

A investigação descreve os elementos que caracterizam este meio de comunicação. E, a partir da interpretação das visões de comunicação participativa para a mudança social dos atores envolvidos na Rádio Comunitária San Bernardino, se evidencia que esta experiência radiofônica conta com a participação de membros da comunidade organizada, mas a sua intervenção está limitada a grupos homogêneos, que em sua diversidade têm como característica comum o apoio ao projeto nacional chamado "Revolução Bolivariana".

**Palavras-chave:** *Comunicação, Meios comunitários, Rádio, Participação.*