



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

Tutora: Prof. Zoraida Flores

Autoras:

Dorante Naibert C.I.16.386.205

Velásquez Maithe C.I. 11.056.430

Caracas, Enero 2013



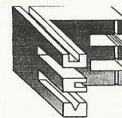
**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CENTRO OCCIDENTAL**



**DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Trabajo de Grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela como
requisito parcial para optar al título de Licenciados en Educación**

Caracas, Enero de 2013



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1485 de fecha 28-11-2012 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **NAIBERT DORANTE C.I. 16.386.205, MAITHE VELASQUEZ C.I. 11.056.430**, bajo el Título: **DISEÑO Y VALIDACION DE UNA GUIA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACION INICIAL**, para optar el Título de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN**, dejan constancia de lo siguiente:

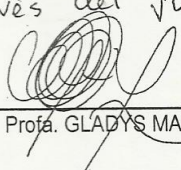
1. Hoy 21-1-2013 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO

APROBADO otorgándole la mención:

SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: El informe de Investigación presenta coherencia entre las partes que lo conforman. Se presenta una propuesta didáctica original que puede constituir un aporte para contribuir a mejorar la enseñanza de la lecto-escritura a través del juego en el nivel de Educación Inicial


Prof. GLADYS MADRIZ


Prof. CARMEN BRIOLY


Tutora. ZORAIDA FLORES



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutora del Trabajo de Grado titulado: **DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL, A TRAVÉS DE JUEGOS**, presentado por las ciudadanas: Naibert Dorante, C.I.16.386.205; Maithe Velásquez, C.I. 11.056.430, para optar al Grado de Licenciadas en Educación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se asigne.

En la ciudad de Caracas, a los 21 días del mes de Enero de 2013.

Zoraida R. Flores B.

Zoraida Flores

C.I.

DEDICATORIA

A Dios primeramente por permitir un logro más en mi vida, gracias

A mis padres Victor y Arcadia, que los amo inmensamente que con su ayuda, apoyo y amor, me han indicado el mejor camino a seguir y a quienes debo todo lo que soy, gracias padres míos.

A mi hijo Carlos, por siempre saber esperar y quien fue mi inspiración para realizar mi logro profesional y los que vendrán.

A mis hermanos, por estar allí a mi lado dándome aliento y fuerzas para seguir.

A mi Esposo Juan Carlos, por acompañarme siempre en los momentos de dificultad y darme su mano, comprensión y amor, te amo infinitamente.

A mi suegra Nazaria y mi cuñada Josbeidy por su ayuda brindada.

A mis Compañeros de clases Jesús Gómez, Arianny Leal, quienes me brindaron su amistad.

A mi amiga y compañera de Trabajo de Licenciatura Maithe por compartir momentos buenos y difíciles, Gracias!!

A mis amigas de la infancia Amarilis, Janeth, Gisela, por estar allí siempre presente.

A mis Profesores Zoraida Flores, María Ríos, por sus consejos y orientaciones en los momentos de desanimo.

A todas mis compañeras de estudio que me acompañaron en este proceso formativo..

A todos Dios los Bendiga.

Naibert

DEDICATORIA

A Jehová.

Con amor y cariño infinito, mi creador celestial por darme la oportunidad de vivir guiada por su bondad, al darme fuerza, salud para lograr este objetivo académico.

A mis Padres, Con amor y cariño por darme la vida junto a ellos, y por no desmayar nunca de repetirme estudia hija, prepárese. Aunque ya papa no esté conmigo sino en compañía de Jehová. Nunca lo olvide, ante los difíciles momentos siempre.

A mis hijos Bellos mis más valiosos tesoro, por apoyar su futuro avanza y avanza cada día.

A mi Hermana Tania, primas y amigas valiosas entre ellas María Rojas, Emilia Reyes, Yamilis Figueredo y Borga Torres. Gracias por creer en mí y brindarme su apoyo.

A ti Drony Torres Aunque no estés en este hogar, logre el esfuerzo que me propuse sin dejar de ser madre, pues en mi familia siempre pensé.

A mis maestros y profesores desde la etapa primaria y Universitaria, entre ellos Prof. Dasha Querales, Guido Silva, José Marín, María Ríos y a nuestra tutora Prof. Zoraida.

A mis Compañeros (as) Universitarios, al centro de estudiante su líder Lic. Mario Crespo por invitarme a la lucha universitaria por una mejor Patria. Y por ultimo y muy especialmente a mi compañera de tesis Naibert Dorante por compartir este valioso trabajo.

Nada es casual, era necesarios ustedes en mi vida para lograr este objetivo.

Filipenses 4:6: Por nada estéis afanosos, sino sean conocidas vuestras peticiones delante de Dios oración y ruego, con acción de gracias. oh Jehová a ti realice mi petición de ella conociste no fue fácil pero así la valoro mas.

Mil veces Gracias a todos....Maithe

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios por permitirme llegar a lograr uno de mis logros.

A mis queridos padres porque fueron mi apoyo incondicional en todo momento.

A mis hermanos quien me brindaron su apoyo incondicional y su mano amiga

A mi hijo Carlos por saber esperarme en todo momento.

A Mi Esposo, por su ayuda incondicional, y gracias por creer siempre en que si podía llegar donde llegue.

A la Universidad Central de Venezuela, nuestra casa de estudios.

A los profesores de la UCV, que aportaron sus conocimientos para contribuir en mi formación profesional.

A nuestra tutora, Zoraida Flores, por su apoyo y profesionalismo.

A todas las personas que contribuyeron con nuestro logro.

Al Centro de Educación Inicial “Don Simón Rodríguez”

NAIBERT YASBELIS DORANTE DORANTE

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento al CEIS "Don Simón Rodríguez" y EPB "PROF EXEARIO SOSA LUJAN" POR PERMITIRME ADQUIRIR Y A SU VEZ APLICAR LOS CONOCIMIENTO QUE ESTA FORMACIÓN DOCENTE REQUIERE”

MAITHE VELASQUEZ

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CENTROCCIDENTAL**

**DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

Tutora: Prof. Zoraida Flores

Autoras:

Dorante Naibert C.I.16.386.205

Velásquez Maithe C.I. 11.056.430

RESUMEN

La investigación que se presenta tuvo como objetivo diseñar guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, dirigida a los docentes en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara. La misma estuvo enmarcada en una investigación de campo a nivel descriptivo, en la cual se consideró una población conformada por veinte (20) docentes y veinte (20) auxiliares. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario, que fue validado a través de la técnica de juicio de expertos, y su confiabilidad se determinó mediante el Alpha de Cronbach, dando como resultado 0,90. Del análisis e interpretación de resultados se concluyó que existen fortalezas en cuanto a planificación, actividades de lectura y escritura, pero no todos se encuentran familiarizados con la aplicación del juego en este ámbito, aunque consideran su importancia para desarrollar las capacidades sensoriales, adquirir destreza y agilidad, entre otros aspectos. Por ello, se recomendó, presentar los resultados en la institución para su consideración, incorporar en la jornada diaria espacios para fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura por medio del juego, generar proyectos, establecer la actualización de los docentes y gestionar los recursos para el desarrollo de estas actividades en el aula de Educación Inicial.

Descriptores: Guía didáctica, lectura, escritura, juegos, Educación Inicial.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CENTROCCIDENTAL**

**DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

Tutora: Prof. Zoraida Flores

Autoras:

Dorante Naibert C.I.16.386.205

Velásquez Maithe C.I. 11.056.430

ABSTRACT

The research presented aimed to design teaching guide for the teaching of reading and writing in early education, through games, aimed at teachers in the Early Childhood Education Center Little Simon "Don Simon Rodriguez", located in the Municipality Iribarren of Lara. It was framed in a field investigation at the descriptive level, which was considered a population consisting of twenty (20) teachers and twenty (20) auxiliary. For data collection technique was used as an instrument survey and a questionnaire, which was validated through expert opinion technique, and its reliability was determined by Cronbach's alpha, resulting in 0.90. The analysis and interpretation of results it was concluded that there are strengths in planning, reading and writing activities, but not all are familiar with the game application in this area, although they consider their importance to develop sensory skills, acquire skills and agility, among others. Therefore, it is recommended to present the results in the institution for consideration, to incorporate into the daily spaces to strengthen the teaching of reading and writing through play, create projects, set the updating of teachers and resources to manage the development of these activities in the early education classroom.

Descriptors: Tutorial, reading, writing, games, preschool education

ÍNDICE GENERAL

	Pp.
Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	iii
LISTA DE CUADROS.....	ix
LISTA DE GRÁFICOS.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Justificación e Importancia de la Investigación.....	8
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
II MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	11
Antecedentes de la Investigación.....	11
Bases Teóricas.....	14
Teoría de los Procesos Psicológicos Superiores de Lev Vygotsky.....	15
Piaget y la Naturaleza Cognitiva del Juego.....	16
Teoría del Aprendizaje por Medio del Juego.....	18
Educación Inicial.....	20
Funciones de la Educación Inicial.....	23
Lectura en Educación Inicial.....	25
Escritura en Educación Inicial.....	26
Tendencias Pedagógicas de los Procesos Iniciales de Lecto- Escritura.....	27
El Juego.....	28
Tipos de Juegos.....	32
Guía Didáctica.....	37
Funciones Básicas de una Guía Didáctica.....	38

	Pp.
Componentes de una Guía Didáctica.....	39
Bases Legales.....	41
III MARCO METODOLÓGICO.....	44
Tipo de Investigación.....	45
Nivel de Investigación.....	45
Población y Muestra.....	46
Técnicas e Instrumento de Recolección de la Información.....	48
Validez del Instrumento.....	49
Confiabilidad.....	49
Técnica para el Procesamiento de Datos.....	50
Sistema de Variables.....	52
IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	53
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
Conclusiones.....	64
Recomendaciones.....	65
VI LA PROPUESTA.....	67
Fundamentación Teórica.....	67
Guía Didáctica.....	70
Validación de la Guía Didáctica.....	182
REFERENCIAS.....	183
ANEXOS.....	187
A Instrumento de Recolección de Datos.....	188
B Formato para la Validez.....	193
C Confiabilidad del Instrumento.....	197

LISTA DE CUADROS

CUADRO		Pp.
1	Distribución de la Población.....	47
2	Operacionalización de Variables.....	52
3	Distribución de frecuencias en el Indicador: Socialización.....	54
4	Distribución de frecuencias en el Indicador: Internalización.....	56
5	Distribución de frecuencias en el Indicador: Percepción Audiovisual.....	57
6	Distribución de frecuencias en el Indicador: Desarrollo Emocional...	59
7	Distribución de frecuencias en el Indicador: Desarrollo Psicomotor.....	60
8	Distribución de frecuencias en el Indicador: Desarrollo Cognitivo.....	61

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO		Pp.
1	Distribución de frecuencias en el Indicador: Socialización.....	55
2	Distribución de frecuencias en el Indicador: Internalización.....	56
3	Distribución de frecuencias en el Indicador: Percepción Audiovisual.....	58
4	Distribución de frecuencias en el Indicador: Desarrollo Emocional.....	59
5	Distribución de frecuencias en el Indicador: Desarrollo Psicomotor.....	60
6	Distribución de frecuencias en el Indicador: Desarrollo Cognitivo.....	62

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, dado los cambios que se han generado en todos los ámbitos de la sociedad, la acción pedagógica ha tenido una transformación en la cual la calidad debe ser su fundamento primordial, requiriendo que se haga pertinente como un auténtico instrumento de transformación social. Desde este punto de vista, la preocupación que tiene la sociedad por este concepto en educación, se ve reflejada en la concepción del papel del docente para lograr el cumplimiento de los objetivos, en base a la formación de ciudadanos críticos, honrados y responsables, lo cual debe ser una premisa desde la etapa de Educación Inicial.

Cabe señalar que en este nivel inicial, la lectura y escritura se sustenta en la ejercitación de habilidades consideradas prerrequisitos para su aprendizaje, con las cuales el niño o niña adquieren madurez en estas áreas antes de iniciarlo en la enseñanza formal de la lengua escrita. Asimismo, la adquisición de la lectura y la escritura dependerá de las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes para estimular y favorecer el descubrimiento de las funciones sociales de la lectura y escritura.

Como una de las estrategias que en este nivel de Educación Inicial se pueden utilizar para fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura, se considera el juego, por ser una actividad que permite a los niños y niñas expresar sus sentimientos, emociones e ideas; con ello se muestra su visión del mundo exterior de manera creativa, armoniosa y que le permite adquirir ciertas destrezas y relacionarse con su medio.

En este sentido, la presente investigación se encuentra dirigida a diseñar una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara. La misma se encuentra estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo I, se encuentra el planteamiento del problema, los objetivos generales y específicos, así como la justificación e importancia, donde se describe el propósito y la relevancia de la investigación.

En el capítulo II, se muestra el marco teórico referencial que incluye los antecedentes de la investigación, bases teóricas y legales, que guardan correspondencia con el estudio desarrollado.

En el capítulo III, destacan el tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos, validez del instrumento, confiabilidad del instrumento y técnica de análisis de datos, así como el sistema de variables.

En el capítulo IV, se desarrolla el análisis e interpretación de resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de datos.

El Capítulo V, comprende las principales conclusiones y recomendaciones que surgen de la investigación.

En el Capítulo VI se presenta la propuesta de la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, finalizando con las referencias y anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación es uno de los procesos más importantes en el ser humano, siendo el único que asegura su permanencia en el contexto general de las naciones; por su intermedio, se trata de formar al individuo ideal, al alcanzar el máximo de su desarrollo, capaz de generar los cambios que representan el mejoramiento en la calidad de vida de la sociedad.

En este sentido, Juárez (2009) señala que en el proceso de enseñanza, cualquier actividad que amerite el interactuar es esencial para lograr la participación de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje. Por ello, se deben centrar estrategias dirigidas a prestar atención a las relaciones que se establecen entre ellos, basado en la cooperación y comunicación recíproca como vía para promover la educación de todos y el entendimiento mutuo.

En el caso de la Educación Inicial, los principios teóricos conceptuales establecidos por el Ministerio de Educación (1985), en la Guía Práctica para Niños Preescolares, refiere la necesidad de asumir una dinámica de trabajo, organización del aula y de los recursos pertinentes a las inquietudes, necesidades intereses, sentimientos, ideas, emociones y desarrollo de habilidades y destrezas en el niño. En esta dinámica, debe predominar como criterio de organización, las áreas de trabajo libre, también las áreas de aprendizaje o áreas de juego, denominados ambientes parciales, ubicados dentro o fuera del aula.

Estos espacios requieren ser diseñados y concebidos para que el niño

interactúe con determinados materiales y personas que le permitan satisfacer sus necesidades e intereses; planificar y desarrollar sus actividades y lograr determinadas experiencias significativas. Es fundamental destacar lo planteado por Capizzano (2005):

Para el niño, el trabajo y el juego no son dimensiones separadas; el juego es el concepto, el medio mediante el cual el niño aprende, la situación ideal para aprender es aquella en que la actividad es tan agradable que el que aprende lo considere a la vez trabajo y juego. (p.10).

De acuerdo con lo señalado, los niños y niñas son felices jugando, afirmación que justificaría la inclusión del juego en las actividades diarias de aula, aprovechando su papel relevante, como instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

Cabe señalar que con la recreación y la actividad física que se pueda generar en el nivel de Educación Inicial, el niño logra conjugar destrezas y habilidades para formular con ellas sus propias respuestas. Al crear un ambiente lúdico y grupal, se da una vivencia con diferentes situaciones ideales o no, que le permiten dar mucho de sí mismo, descubriendo con ello sus propias potencialidades y, en consecuencia, hacerlo más participativo, creativo y feliz.

A través del juego, el niño explora sus posibilidades físicas e imaginativas, asumiendo roles que recreen su fantasía. Para el niño, este es el medio que le proporciona una experiencia altamente formativa de exploración y descubrimiento, mediante el cual se favorece el proceso de socialización que le transformará en un ser independiente, seguro de sí mismo, adaptado a la familia y a la comunidad a la que pertenece; asimismo, le permite desarrollarse como individuo.

Sobre estas consideraciones, Bravo (2006) señala que “el juego

representa una instancia para el desarrollo social, emocional, cognitivo y del lenguaje, y puede ser utilizado como una metodología para planificar experiencias de aprendizajes en la educación inicial” (p.52). Aunque los momentos para el juego son más comunes en la educación parvularia, existe un mínimo porcentaje de este tiempo que es planificado por los docentes, por lo que no es conocido su potencial educativo. Es necesario estar conscientes de su importancia favoreciendo su uso al momento de planificar experiencias de aprendizaje significativas para los niños pequeños.

En otro orden de ideas, resalta el papel que desempeña la lectura y la escritura como un quehacer que, junto con el juego, se convierten en áreas esenciales para el desarrollo integral del niño. Tellería (2006) plantea que “Los estudios sobre la adquisición y desarrollo de la lengua escrita se consideran de gran importancia puesto que, representan las bases fundamentales que nos permiten conocer con mayor precisión como procede el niño al construir la lengua escrita” (p.17).

De igual manera, el niño construye espontáneamente la lengua escrita de una manera activa y siguiendo la misma secuencia de desarrollo que le permite ir adquiriendo otros conocimientos. Esta construcción tiene carácter interactivo, en la cual el niño que está en proceso de aprendizaje se apropia de códigos, signos y símbolos de una manera espontánea, al entrar en contacto con la variedad de elementos que lo rodean e interactúan con ellos.

De acuerdo con el autor citado, la Educación Inicial es la puerta de acceso al mundo de los juegos organizados y planificados que exige una diversidad de estrategias, éstas a su vez le permitan a los niños explorar, curiosear, innovar, crear, compartir ideas, sentimientos, emociones; como también es una puerta directa para el proceso de formación de lectores y escritores.

El proceso de lectura y escritura implica que el pensamiento y el lenguaje estén permanentemente involucrados y establecen transacciones continuas entre sí, es decir, recurrir a los saberes previos a situaciones

conocidas para relacionarlas con las nuevas. Estos tipos de situaciones conocidas y nuevas producen placer, centran la atención de los pequeños; desarrollan su imaginación, creatividad, sentimiento crítico, condición esencial para la formación de futuros lectores y escritores.

No obstante el reconocimiento del papel que desempeña el juego en conjunción con otras actividades interesantes que introduzcan a los niños en el aprendizaje de la lengua escrita, Capizzano (ob.cit) expresa la existencia de evidencias que los docentes poseen limitados recursos de apoyo con una variedad de estrategias de juegos, para facilitar experiencias de lectura y de escritura al niño preescolar en las áreas de trabajo, lo cual puede limitar su creatividad, motivación y autodescubrimiento.

En el caso específico del Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara, de acuerdo con las conversaciones efectuadas con docentes de Educación Inicial, se han evidenciado debilidades en cuanto a las estrategias para iniciar al niño en el mundo de la lectura y la escritura, de acuerdo con sus características, realidades e intereses, información que surge de los diagnósticos en el aula.

Asimismo, algunos de ellos manifestaron que las limitaciones presentes en el desarrollo de técnicas que fortalezcan la lectura y escritura, se ve afectado porque no cuentan con actividades de actualización docente para estar a la par de las exigencias en Educación Inicial; algunas iniciativas son de modo particular, en cuanto a la participación en talleres, cursos y otros. De allí que en ocasiones persista la enseñanza basada en la decodificación del alfabeto, formando palabras, sin aprovechar otras alternativas como: canciones, adivinanzas, trabalenguas, poemas y otros que a diario se encuentran en el entorno del niño.

Otro de los aspectos señalados por los docentes es la falta de material didáctico, que en oportunidades afecta el que se promueva el desarrollo del aprendizaje significativo, lo cual limita al niño a despertar su imaginación,

motivarlos y mantenerlos atentos a las actividades desarrolladas. Y en otros casos, el material didáctico existe pero pareciera que es subutilizado, porque algunos docentes persisten en las mismas estrategias de enseñanza de la lectura y escritura.

Según Bravo (ob.cit), las limitaciones en el proceso de enseñanza en Educación Inicial se ve reflejado en la actuación de los niños en los primeros grados de Educación Básica y por ello “deberían tener bases teóricas comunes, sobre todo en el desarrollo psicolingüístico, para lograr que las estructuras cognitivas de los niños estén preparadas para el aprendizaje de la lectura”(p.166), es decir, que exista integración en el trabajo docente, de modo que se puedan asumir modelos metodológicos convergentes, que faciliten el paso de los niños de un nivel a otro.

En este orden de ideas, se infiere la necesidad de contar con instrumentos, estrategias o medios orientadores de las actividades de lectura y de escritura, a través del juego, dirigidos en torno al propósito de contribuir con la integridad del sujeto en formación. Y tomando en cuenta que el juego permite estimular la creatividad y fantasía al establecer vínculos sociales con otros, además de desarrollar estructuras cognitivas y metacognitivas como motor simbólico del desarrollo intelectual del niño, se considera un elemento importante para este fortalecimiento de la lectura y escritura en la Educación Inicial.

De allí surge la inquietud de diseñar una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través de juegos, para dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Qué tan necesaria es una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, dirigida a los docentes?

¿Cuál sería la estructura de la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial?

¿Qué tan válida sería la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial?

Justificación e Importancia de la Investigación

La presente investigación, fundamentada en el juego como estrategia para los docentes dirigida a estimular la lectura y escritura en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara, es importante porque las actividades como el juego, desempeñan un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución; el juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado en este proceso, por cuanto permite el aprendizaje de sus potencialidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo.

El propósito fundamental es lograr que los niños y niñas se apropien de la lengua hablada y escrita a través del juego, de una manera agradable, segura y natural, además de proporcionarles un espacio para su aprendizaje con materiales significativos y situaciones donde tengan la oportunidad de comunicarse, confrontarse, ayudarse, compartir, divertirse y sobre todo, disfrutar de dicho aprendizaje.

Desde el punto de vista del interés de las investigadoras, este proyecto busca centrar el interés en el juego para el niño en edad preescolar, lo tenga como un referente de su desarrollo cognoscitivo y lo impulse a estructurarse desde los primeros años escolares en cuanto al manejo de la lengua escrita.

Por ello, los resultados que se esperan obtener en esta investigación apuntan a que los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez” tengan un desarrollo del lenguaje acorde a su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por la lectura y tengan en el juego un punto de referencia para adquirir las destrezas en la escritura, acorde a su edad escolar, siendo significativo en su vida escolar futura.

El impacto que generará esta investigación se centra en el desarrollo que adquirirán los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, ya que al

tener bien desarrolladas estas variables, por obvias razones, su rendimiento académico debe mejorar ostensiblemente, al igual que su desempeño laboral, social y personal futuro.

Esta investigación permitirá a los docentes de Educación Inicial la actualización en cuanto al proceso interactivo al desarrollar competencias en los estudiantes sobre la lectura y escritura, medio para orientar su éxito escolar, además de mantener una puerta de acceso al aprendizaje en el nivel de Educación Básica.

Como aporte metodológico, la investigación que se presenta servirá de antecedentes a otros investigadores que desarrollen estudios en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje y la calidad del proceso educativo, tomando en cuenta los elementos de la lectura y escritura y el juego en el nivel de Educación Inicial.

Lo anterior se encuentra enmarcado dentro de lo que plantea las políticas educativas venezolanas, considerando la educación como un continuo humano mediante la cual se desarrollan las habilidades de lectura y escritura en un niño, con la finalidad de garantizar adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano.

Por los planteamientos antes expuestos, se justifica la utilización de la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, que incida en la calidad del proceso educativo, convirtiéndose en una propuesta creativa e innovadora que es válido para otras instituciones educativas.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara.

Objetivos Específicos

- 1) Determinar la necesidad de la aplicación de una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.
- 2) Elaborar la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.
- 3) Validar por juicio de expertos, la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación

En esta sección se presentan estudios previos que permiten comprender cómo el juego constituye una actividad de aprendizaje que contribuye a iniciar al niño en el mundo de la lectura y la escritura.

En tal sentido, Pereira (2011), propuso una investigación sobre: El Juego como Estrategia Metodológica en la Prevención de Dificultades de Aprendizaje de la Lectura y Escritura en el Nivel de Educación Inicial, sustentado en una investigación de campo, nivel descriptivo con base documental. La técnica de recolección de datos fue la observación participante y una encuesta dirigida a una muestra de treinta (30) docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de Bucaramanga, Colombia.

De los resultados, se expresa que las dificultades presentes en la lectura y escritura en este nivel educativo, se manifiestan a través de la actitud de algunos docentes en torno a la forma de enseñanza, desestimando que el niño llega a la escuela con importantes prenociones lectoescriturarias, producto de la interacción con el medio que le rodea; entonces, es un desacierto plantearle las mismas exigencias a los niños, que tienen experiencias sociales distintas.

Asimismo, se determinó que el juego se constituye en un vehículo de expresión corporal que le permite al niño y niña tener un contacto con sus emociones y el medio que le rodea, por lo que se recomendó registrar experiencias previas del niño sobre el proceso lector, implementar el juego como estrategia innovadora para el aprendizaje significativo, propiciar

eventos de lectura y escritura de acuerdo con la realidad, proveerles suficiente y variado material de lectura y escritura.

Esta investigación tiene una relevancia, por cuanto se plantea una estrategia que integra el juego con la lectura y escritura, con el fin de adaptarlo a la realidad de los niños y niñas, en pro del aprendizaje significativo y calidad educativa.

De igual manera, Ortiz (2010) realizó un estudio titulado: Principios Didácticos para la Enseñanza de la Lectura durante la Alfabetización Inicial, el cual tuvo como objetivo formular principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial, concibiendo la lectura como un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación. Para ello, se consideró una revisión documental sobre el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Inicial y primera etapa de Educación Básica en Maracay, estado Aragua, a través de situaciones de aprendizaje de la lectura desarrolladas con niños cursantes de primer grado.

De acuerdo con los resultados, el autor concluyó que en la práctica educativa, los docentes de Educación Inicial y Primer Grado consideran que no se puede aprender a leer en textos reales, sino en oraciones, palabras o sílabas aisladas; sin embargo, en las situaciones de aprendizaje planteadas con estudiantes no alfabetizados de 1er grado y en la revisión documental realizada, evidenciamos que aunque los niños no leen convencionalmente, pueden seleccionar los libros que quieren leer y construir significados de la lectura apoyándose en sus conocimientos previos y en las pistas que les proporciona el texto para su comprensión.

Por ello, se recomendó fomentar el enriquecimiento cultural y lingüístico de los niños, promocionar la lectura y la escritura, propiciar el desarrollo de las estrategias cognitivas de lectura, así como la reflexión sobre el lenguaje escrito.

Este trabajo de investigación, sirve de apoyo por cuanto se plantea la

necesidad de perfeccionamiento en las prácticas y aplicación de técnicas relacionadas con la lectura en el nivel de Educación Inicial, constituyéndose en un elemento de la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.

Correa (2010) propuso el Diseño de estrategias dirigidas a los docentes, para fortalecer el rol de mediadores de aprendizaje en la construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas del Jardín de Infancia “Carlos Hernández Báez” San José de Barlovento, Estado Miranda, cuyo objetivo fue diseñar estrategias dirigidas a los docentes para fortalecer el rol de mediadores de aprendizaje. Se utilizó un modelo investigación no experimental, nivel descriptivo y de campo, con una muestra de veintidós (22) docentes de aula, trece (13) asistentes de preescolar y tres (3) especialistas. Las técnicas seleccionadas fueron la observación participativa y la entrevista.

Del análisis se concluyó que en el Jardín de Infancia “Carlos Hernández Báez” se aborda la lectura y escritura en los términos convencionales, al tratar de enseñar a leer y a escribir, sin propiciar un ambiente de aprendizaje con materiales impresos, así como el desarrollo de estrategias didácticas que la conviertan en una actividad placentera. Por ello, se consideró la actualización de los docentes, sobre estrategias didácticas, para fortalecer la construcción de la lengua oral y escrita y propiciar situaciones de aprendizajes que inviten a los niños y niñas a explorar y plantearse hipótesis en un ambiente agradable, por medio de estrategias como el cuento, la fábula, mapas mentales y otros.

En esta investigación se plantean estrategias que permiten fortalecer el papel de los docentes en la lectura y escritura del nivel de Educación Inicial, lo cual es pertinente para el estudio que se desarrolla.

Por su parte, Armas (2009), realizó una investigación titulada: El Juego como Estrategia Didáctica para el Inicio del Proceso de Lectoescritura en el Tercer Grupo de Educación Inicial de la UEP Don Bernabé Planas, en

Sanare, estado Lara, cuyo objetivo fue analizar el uso del juego como estrategia para fortalecer la lectoescritura en el nivel de Educación Inicial, concebido como un estudio de campo descriptivo, en el cual se consideró una muestra de ocho (8) docentes, a quienes se aplicó un cuestionario.

Del análisis e interpretación de resultados se pudo concluir que las estrategias utilizadas por los docentes se basan en la repetición y memorización, las cuales aparte de dificultar el acercamiento afectivo docente-alumno, no logran mantener la atención del niño, impidiendo el aprendizaje significativo del mismo. Asimismo, se determinó que uno de los elementos fundamentales para los niños es el juego, como medio de intercambio e interacción social en el aula. De allí que surgió, como recomendación, la consideración de diferentes tipos de juegos, de acuerdo con un diagnóstico previo, que permitan consolidar el proceso de lectoescritura.

Este trabajo se relaciona con la presente investigación, en el sentido que instan a realizar actividades específicas fundamentadas en el juego como estrategia para la lectoescritura en la Educación Inicial, además de partir de las necesidades existentes en los niños.

Bases Teóricas

A continuación se presentan una serie de fundamentos teóricos, que son de gran importancia para la realización de esta investigación, con el fin de estudiar y analizar las condiciones para proponer una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través del juego, en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara.

Teoría de los Procesos Psicológicos Superiores de Lev Vygotsky

Esta teoría parte de la premisa que el desarrollo del ser humano depende del aprendizaje, en las cuales las funciones mentales o psicológicas son sociales y se clasifican en: inferiores y superiores.

Según Vygotsky (1979), las funciones psicológicas inferiores son las biológicas o genéticamente formadas (involuntarias), y las funciones psicológicas superiores son las socialmente formadas por medio de procesos educativos. Las herramientas cognitivas que hacen posibles éstas últimas son los instrumentos y los signos.

Las nociones teóricas sobre las que descansan las elaboraciones efectuadas remiten a tres (03) problemas:

1. Los diferentes niveles del habla interior, el habla interna y el pensamiento son generados a partir de la experiencia social, las características del habla interna misma, y las transformaciones, en la dirección opuesta, por las cuales el pensamiento privado y el habla para uno mismo advienen escritura comunicable públicamente.

El habla interna debe ser comprendida no sólo como un fenómeno de internalización, sino también como la intención de la internalización del pensamiento, como un embrión de novedades aún no desplegadas en el exterior de la cultura. El habla interior no resulta de mera interiorización de las relaciones sociales sino, también, su transformación radical en ella.

2. La noción de Zona de Desarrollo Próximo y la concepción de andamiaje. El problema de las unidades de análisis en la investigación psicológica, señalando el riesgo de perder el sentido de los procesos abordados por su descomposición en elementos que no pueden dar cuenta al conjunto a explicar.

3. Las relaciones entre desarrollo e instrucción, a propósito de los procesos de escritura. En el pensamiento y lenguaje, Vygotsky (ob.cit) enfatiza las diferencias entre los procesos de adquisición del habla y la

escritura. De algún modo quedan emparentados el desarrollo espontáneo y el habla, los procesos de instrucción el desarrollo de conceptos científicos y la escritura. Plantea la escritura versus el habla, y a su vez, se la recorta como una actividad cultural específica y discriminable, cuyas metas y sentido es necesario capturar en su desarrollo.

En estos planteamientos destaca que la instrucción comienza no sólo en la edad escolar, sino en la edad preescolar, en la cual surgen los conceptos espontáneos del niño, mientras que los conceptos científicos lo son de la intrusión escolar.

Uno de los aportes más significativos de la obra de Vygotsky es la relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje; señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional.

El autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano. Además indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado.

En la presente investigación, se considera a Vygotsky, cuya teoría gira en torno a los conocimientos que el niño adquiere de la sociedad y la finalidad de esta adquisición es simplemente la de conseguir una integración del niño en la sociedad.

Piaget y la Naturaleza Cognitiva del Juego

En el año 1946, Piaget desarrolla su teoría de la función simbólica. De

acuerdo con Palmera (2005), en ella se define el juego como una conducta de “orientación”, como una actividad que encuentra su fin en sí misma; asimismo, es considerado una actividad auto-orientada hacia sí misma. Durante el período sensorio-motor, el juego no se diferencia del resto del comportamiento más que por una orientación lúdica que el niño da a ciertas reacciones circulares, las cuales vienen dadas por la relajación infantil hacia el equilibramiento de los esquemas sensorio-motores.

Para Piaget (1946), el juego es siempre más egocéntrico y sólo perderá este carácter en el último escalón del proceso evolutivo, esto es, en el penúltimo estadio del juego reglado, con la incorporación de la conciencia moral sobre la naturaleza de las reglas. Asimismo, la espontaneidad es la segunda característica del juego, exponiendo que tanto la conducta indagatoria, como la conducta científica, tienen características de conducta espontánea frente a la conducta obligada socialmente.

El tercer criterio o del placer, es analizado por Piaget en términos de contraposición a la conducta seria, la cual busca habitualmente una meta. Para él, el placer es la cara efectiva del autotelismo.

El cuarto criterio es la falta de organización del juego, la carencia de estructura organizada por oposición a la tendencia al orden lógico del pensamiento. De nuevo, Piaget (ob.cit) parece renunciar al principio establecido por él mismo de la organización constructivista y adaptativa de toda acción y proceso psicológico, y anuncia su idea de la falta de organización interna del pensamiento simbólico frente a la organización y desarrollo del pensamiento como representación simbólica de la realidad o pensamiento lógico.

Un quinto criterio sobre la naturaleza del juego es el ser “resolución de conflictos personales”, por cuanto en el juego se ignoran los conflictos cognitivos o evidencias de incoherencia interna de lo pensado, o si los encuentra es para liberar al yo mediante una resolución de compensación o de liquidación, mientras que la actividad seria se debate en conflictos

insolubles cuya resolución obliga a cambiar ideas y a abandonar el egocentrismo.

Teoría del Aprendizaje por Medio del Juego

La teoría del aprendizaje por descubrimiento, fue concebida por Bruner (1990), orientada en función de la participación activa del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la consideración de que un aprendizaje efectivo depende de alguna situación considerada como reto para la inteligencia del estudiante, motivándolo a enfrentar su solución, y aún ir más allá, hasta el fin primordial del aprendizaje que consiste en su transferencia.

De acuerdo con Bruner (ob.cit), el desarrollo intelectual del estudiante depende directamente de que éste domine ciertas técnicas, acoplado en dos (2) factores: la maduración y la integración; en cuanto a la maduración, sirve al estudiante para representar el mundo de estímulos desde tres (3) dimensiones: acción, imagen y lenguaje simbólico. Asimismo, la integración se basa en el uso de su información para la resolución de problemas.

En esta teoría, se plantean habilidades intelectuales del sujeto, con el fin de que obtenga el máximo conocimiento, en las siguientes formas:

1. La forma enativa: consiste en realizar la representación de sucesos pasados, por medio de la respuesta motriz, a través del contacto del niño con los objetos y los problemas que el entorno le proporciona y ante los cuales debe actuar.

2. La forma icónica: depende tanto de respuestas motrices y el desarrollo de imágenes representativas, secuenciadas de una determinada habilidad. Esto indica que se puede usar imágenes mentales para representar objetos, poniendo énfasis en la reflexión y el individuo.

3. La forma simbólica: Tiene en el lenguaje, su expresión más objetiva, como un medio para representar y transformar la experiencia del mundo. En

esta forma de representación simbólica, los objetos no necesitan estar presentes en el campo perceptivo del niño, ni ofrecer un orden determinado, sino que surge de una forma cognoscible, basada en motivaciones e impulsos interiores.

En este orden de ideas, se concibe que en la enseñanza, los contenidos deban ser percibidos por el estudiante como un aprendizaje importante y significativo. Asimismo, Bruner (ob.cit) afirma que el descubrimiento realizado por un niño es semejante al encontrado en un laboratorio, por un científico.

Mencionando la existencia de cuatro grandes ventajas en la manera heurística e hipotética de presentar el material de enseñanza:

1. En la potencia intelectual: guarda relación con el descubrir, resolver problemas por parte del alumno, habilita su capacidad de construcción y organización racional de los elementos de un problema.
2. Motivaciones intrínseca y extrínseca, se dan cuando el alumno se recompensa con los efectos de sus propios descubrimientos.
3. Aprendizaje y la heurística del descubrimiento, aquí sólo se aprende realmente a través de la solución de problemas y el interés-esfuerzo por descubrir.
4. Memoria, dada cuando el alumno retiene con mayor facilidad lo aprendido, si él mismo organiza sus materiales y procesos respectivos

Por otra parte destaca que el niño, en sus interacciones, genera una especie de rutinas en las que incorpora expectativas sobre los actos de quienes le rodean y aprende a responder a ellas, situaciones que reciben el nombre de formatos. Entre estos se encuentra el juego, por cuanto Bruner

(ob.cit) señala que permite aprender habilidades sociales necesarias para la comunicación, aún antes de que exista lenguaje.

Educación Inicial

La educación debe ser vista como uno de los pilares que sustentan y aseguran el desarrollo de un país, por lo que tiene que estar dirigida a fomentar la convivencia ciudadana, a fortalecer la soberanía del pueblo, a través de un proceso formativo, profundo y reflexivo y propiciar el desarrollo de una pedagogía participativa, es decir potenciar la razón de los niños como fuente principal para establecer apropiadamente su propio desarrollo y para determinar la acción normativa en su comportamiento social e individual.

Reflexionando las ideas expuestas, se infiere que cada niño y niña tiene su propio ritmo, estilo de desarrollo y aprendizaje caracterizándose por su curiosidad, sensibilidad, espontaneidad, para actuar en su entorno; es de allí donde copia formas de comportamiento (actitudes, lenguaje), a través de las actividades de su vida diaria. Por naturaleza, la vida de los niños y niñas transcurren en un mundo lúdico, siendo el juego el medio de su interacción en los diferentes espacios (hogar, centros de educación inicial maternal y/o preescolar y de cuidado infantil, parques, reuniones familiares o infantiles). Son las experiencias vividas que les permitirán integrarse progresivamente como miembros de una familia, escuela y /o colectividad en particular.

En este paradigma, Rodríguez (2010) considera que la Educación Inicial se inserta en un enfoque educativo integral globalizado que la vincula con la Educación Básica para darle continuidad y afianzamiento en ésta última, a los vínculos afectivos básicos para la socialización y construcción del conocimiento. Asimismo, se considera que este nivel privilegia a la familia como el primer escenario de socialización, pues asegura la formación de la personalidad, sus valores y hasta de la ciudadanía

En el mismo orden de ideas, el Ministerio del Poder Popular para la

Educación (MPPE, 2007), señala que la Educación Inicial es un subsistema de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, con la participación de la familia y la comunidad. Comprende dos niveles: maternal y preescolar en concordancia con el artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) establece: “La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal...” (p.13).

Asimismo, hace énfasis en la atención pedagógica como un proceso continuo dirigido al desarrollo y al aprendizaje. Igualmente, en el Diseño Curricular se considera que en el nivel preescolar se sientan las bases para la formación de capacidades para la convivencia y la tolerancia, dentro de un principio de diversidad social y cultural.

De acuerdo con el Ministerio de Educación y Deportes (2005), la Educación Inicial, en los niveles maternal y preescolar, se ofrece a través de: (a) atención convencional, institucionalizada en: maternales, preescolares, centros de educación inicial y otros; (b) atención no convencional que se desarrolla en locales y espacios diversos que incluyen ambientes comunitarios, familiares, ludotecas, centros comunitarios de atención integral y hogares espontáneos de cuidado infantil.

La Educación Inicial como el resto de las etapas educativas, tiene finalidades y objetivos que apuntan hacia el deber ser de una formación integral sustentada por ejes integradores entre los que se encuentran los valores y pilares del conocimiento caracterizadores de los aprendizajes esperados para cada pilar del conocimiento: Aprender conocer, hacer, convivir y ser. Según el Currículo Básico de Educación Inicial (2007), el ambiente de aprendizaje se divide en los siguientes espacios:

1. Espacio para armar, desarmar y construir: En él, el niño y la niña tienen oportunidades para: explorar, armar, separar, rodar, manipular, observar, juntar, poner una escena, mantener el equilibrio de los objetos, establecer semejanza y diferencias, agrupar otros. El mismo requiere de un espacio físico amplio que permita realizar sus construcciones y jugar sin

entorpecer las demás actividades, así como también facilitar la oportunidad de permanencia de las construcciones no concluidas.

2. Espacio para representar e imitar: Facilita realización y elección de juegos simbólicos, de imitación, creativos y fantasía debe ser un lugar para que el niño y la niña representen las experiencias que poseen de su medio ambiente, además, les brinda la oportunidad de identificar y reproducir diferentes roles de personajes de cuentos e historias que han visto o vivido en situaciones familiares y comunitarias que sean significativas para ellos. El juego simbólico comienza con frecuencia en el espacio de representar e imitar en el cual encuentran juguetes, materiales, vestuarios y accesorios para apoyarlos.

3. Espacio para experimentar y descubrir: Este espacio está diseñado para satisfacer la necesidad que tienen los niños y niñas del nivel inicial de sentir, tocar, oler, probar, experimentar, explorar, manipular, formular, hipótesis, comprobar, predecir, descubrir, comprobar, predecir, descubrir, comparar, entre otros, los cuales pueden servir para crear juegos.

4. Espacios para expresar y crear: en este espacio se presentan los recursos que promuevan el desarrollo de todos los medios de expresión, el lenguaje oral y el lenguaje gráfico plásticos que abarcan la escritura la pintura, el dibujo y el modelado, este espacio debe ser rico en material para crear, para expresarse musicalmente y para escribir y leer, vistas no sólo como construcción de conocimientos sino como generadores de placeres estéticos, de valores culturales y morales contextualizados dentro de la realidad social, familiar y educativo.

5. Espacio para jugar al aire libre: se refiere al ambiente exterior diseñado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños y niñas se mueven descubren y aprenden. Es por ello que los elementos se incorporan deben estimular el conocimiento y eficacia, diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje, en los cuales el juego puede constituir una alternativa para

lograr estos objetivos.

6. Espacio para satisfacer las necesidades vitales: pretende satisfacer las necesidades en la vida del niño y niñas como son: la alimentación, el descanso y el sueño, la seguridad, confort y la higiene personal, el ambiente de aprendizaje de la educación inicial debe dar respuestas a estas necesidades disponiendo de zonas adecuadas en el centro de educación inicial propicias para tal fin.

Es por ello, que se debe tener en cuenta el ambiente de aprendizaje tanto la fase maternal como preescolar, para de esta manera aplicar estrategias que ayuden al niño a desarrollarse en las áreas de desarrollo socioemocional, cognitivo, psicomotor, lenguaje, física, entre otros.

Funciones en la Educación Inicial

La Educación Inicial es el primer nivel educativo, cuyo fin es promover el desarrollo integral de la niñez. Para Moreno (2000), existen tres (3) áreas muy importantes que se deben tratar en la educación inicial:

1. Motriz: coordinación motriz gruesa y fina.
2. Socioafectiva: integración del medio social, afirmación del yo, independencia, formación de sentimientos y expresión de éstos.
3. Cognoscitiva: percepción y discriminación visual, auditiva, táctil, gustativa y desarrollo del lenguaje.

Según Pereira (ob.cit), la función pedagógica es la más importante en este nivel, pues se ocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socioafectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño.

Por su parte, Denies (1999) indica que a esta función se le ha adjudicado, tradicionalmente, la tarea de preparar al párvulo para la escuela primaria, de ahí el nombre que se le ha dado a este nivel: educación

preescolar. Desde esta perspectiva tradicional, muchas veces se trabaja intensamente el aprestamiento, sin tomar en cuenta que el sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción con las personas, los objetos, la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea. Por otra parte, la función pedagógica del nivel inicial es más amplia.

De acuerdo con el autor citado, la función pedagógica incluye, además, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices, orgánicas) que sufren los niños y las niñas como consecuencia de la marginación socioeconómica o de otras causas; y la función recuperatoria, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje. Todo esto, con el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar problemas que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del infante.

Por su parte, el Ministerio de Educación y Deportes (ob.cit) considera que en el nivel de Educación Inicial, se plantean las áreas de formación personal y social, relación con el ambiente, comunicación y representación. En esta última, se articulan la comprensión, uso del lenguaje y las otras formas de representación, para canalizar los sentimientos y emociones, con el propósito de convertirlo en una fuente de disfrute y placer, así como también propicia aprender a comunicarse en contextos múltiples, para establecer relaciones sociales progresivamente complejas.

En este orden de ideas, se consideran siete (7) categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social en el cual está inserto el niño, y se aplican tanto al lenguaje oral como escrito, como bien señala Halliday (1986):

1. Instrumental: Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.

2. Regulatoria: Es el que se usa para controlar la conducta de otros

3. Interaccional: Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.

4. Personal: Es aquel que permite expresar opiniones personales

5. Imaginativa: Permite expresar lo que imaginamos y creamos

6. Lenguaje heurístico: Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.

7. Lenguaje informativo: Es el que permite comunicar información

En cada una de estas áreas es importante conocer el contexto sociocultural del niño o niña, como fuente de información para adecuar los métodos y estrategias.

Es importante destacar que el Ministerio de Educación y Deportes (2005), en su libro Educación Inicial: Evaluación y Planificación, expresa que la lectura y escritura permiten la exploración, disfrute, anticipación, apropiación y aprendizaje como práctica social, cuyo objetivo es reconocer su uso en la información y comunicación.

Asimismo, el Ministerio de Educación y Deportes (ob.cit) expresa que el lenguaje oral y escrito permite al niño y niña expresar sus sentimientos, explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista, aprender valores y normas. Es decir, se viven experiencias con el lenguaje oral y escrito, se expresan a través de la música y la plástica; aprecian experiencias sensoriales gratas que contribuyen con su desarrollo. Los niños y niñas escuchan, hablan, imitan sonidos, aprenden vocabulario, escriben, dibujan y se comunican.

Lectura en Educación Inicial

En este sentido, se consideran como aprendizajes esperados en la lectura, los siguientes:

1. Identificar símbolos y signos en afiches, vallas, envases, revistas.

2. Identificar acciones y situaciones en narraciones de cuentos,

canciones, poesías, adivinanzas y rimas.

3. Anticipar lecturas mediante ilustraciones, fotografías, cuentos, revistas, otros.

4. Identificar que la escritura sirve para comunicarse.

5. Anticipar lectura a través de imágenes en cualquier texto de uso cotidiano.

6. Recordar, producir y recrearse con textos de tradición oral mostrando su valoración, disfrute e interés hacia ellos.

7. Relacionar sus experiencias con lo escuchado y leído en texto que lo son familiares.

8. Identificar y comentar sobre los diferentes tipos de textos o mensajes tales como: cartas, recibos, periódicos, revistas, fotografías, documentales de televisión.

Escritura en Educación Inicial

De acuerdo con Gómez y Ferreiro (2008), en la escritura se consideran como aprendizajes esperados:

1. Escribir en forma libre: rayas, garabatos, bolitas palitos y otros.

2. Valorar el lenguaje escrito como medio de disfrute y como instrumento para transmitir información y comunicar deseos y emociones.

3. Comunicarse con sus pares y adultos a través de la escritura convencional y no convencional.

4. Reconocer su nombre, el de compañeros y familiares cercanos en un contexto.

5. Utilizar un índice que puede ser una letra o imagen para anticipar una palabra escrita.

6. Copiar en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo rodea.

7. Producir textos acercándose a las formas convencionales de

escritura.

8. Apreciar sus producciones escritas y las de sus compañeros(as)

9. Identificar, comentar y escribir hechos, relatos y situaciones en textos simples relacionados con la comunidad, familia y vivencias del quehacer diario.

Tendencias Pedagógicas de los Procesos Iniciales de Lectoescritura

En los procesos iniciales de lectoescritura, Pereira (ob.cit), considera los siguientes métodos:

- Método Montessori: impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico autocorrector que contribuye a lograr una "educación sensorial completa y graduada"; para Montessori (1870-1952), citado por Pereira (ob.cit), los materiales educan los sentidos del niño y la niña, puesto que estos son la base del juicio y del raciocinio.

En cuanto al enseñar a escribir, Montessori plantea que el punto esencial radica en la preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto, las cuales pueden ser reforzadas con ejercicios. Se impulsa una concepción activa del aprendizaje, además, se asume que la experiencia sensorial es la fuente de los conocimientos y todo saber se fundamenta en la experiencia.

- Método de Decroly: Método global o ideovisual, se propone una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Donde lo necesario es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen; Se le da gran importancia a la afectividad en el desarrollo de la personalidad y al trabajo en grupo.

- Método ecléctico: (utilizado en Chile), involucra diferentes aspectos de

los métodos analíticos y sintéticos. Se comienza de un diagnóstico previo y se toman en cuenta las diferencias individuales, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a "*crear en cada niño un gran deseo de aprender*", y a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias para iniciar con éxito el proceso de aprendizaje formal de la escritura y la lectura.

El Juego

El juego se considera el primer acto creativo del ser humano, que comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Según López Martín (2005), es un ejercicio preparatorio que constituye un procedimiento instintivo de adquisición de comportamientos adaptados a las situaciones que el adulto tendrá que afrontar posteriormente. Surge de considerar a esta actividad como una conducta adaptativa, partiendo de 3 ideas:

- 1) El juego sirve para desarrollar instintos útiles para la vida.
- 2) Permite un desarrollo de los órganos y sus funciones.
- 3) Los instintos se deben a una selección natural.

Esta teoría, de naturaleza biológica sirve para explicar algunos juegos elementales que realiza el niño, pero deja de lado aspectos subjetivos en diversas modalidades de juegos como los simbólicos y los sociales. Por otra parte, no considera la actualidad del juego para el propio niño, como forma de expresión de su momento histórico y vital como forma de interpretar la realidad en que vive.

Popularmente, se identifica el juego con diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego las culturas transmiten valores, normas de

conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad.

De acuerdo a lo que expresa Lázaro (2007), la actividad lúdica posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas, como para que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma; considerando que se aborda desde diferentes marcos teóricos y que los autores se centran en distintos aspectos de su realidad. Lo cierto es que a través de la historia aparecen muy diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y puede seguir desempeñando en la vida humana.

En este orden de ideas, Piaget (citado por Lázaro, ob.cit), destaca la importancia del juego en los procesos de desarrollo; para ello relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.

Según lo expresan Berger y Thompson (2005), los educadores, influidos por la teoría de Piaget revisada, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir. Además, Piaget también fundamenta sus investigaciones sobre el desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de norma dentro de los juegos. La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño.

Por su parte, Ortega (2000), considera que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos

que corresponden a la cultura en que viven. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el “como si”, que permite que cualquier actividad se convierta en juego.

Pero no sólo es importante el papel del juego porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia global en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales.

En este sentido, Lázaro (ob.cit), expresa que el juego tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad

Mediante el juego y el empleo de juguetes, se puede explicar el desarrollo de cinco parámetros de la personalidad, todos ellos íntimamente unidos entre sí, que de acuerdo León y Moreno (2002), son los siguientes:

1) La afectividad: El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad; el juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que

es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones.

2) La motricidad: El desarrollo motor del niño/a es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad.

3) La inteligencia: Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca.

Casi todos los comportamientos intelectuales, según Piaget (citado por Lázaro, ob.cit), son susceptibles de convertirse en juego en cuanto se repiten por pura asimilación. Los esquemas aprendidos se ejercitan, así, por el juego. El niño, a través del juego, hace el gran descubrimiento intelectual de sentirse “causa”. Manipulando los materiales, los resortes de los juguetes o la ficción de los juegos simbólicos, el niño se siente autor, capaz de modificar el curso de los acontecimientos.

4) La creatividad: Niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención.

5) La sociabilidad: En la medida en que los juegos favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social.

En este sentido, el juego es un camino natural para que la persona pueda integrarse en la sociedad; en concreto, el desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, ya que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, también permite desarrollar su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales y psicomotoras, así como proporciona al niño experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, crecer, madurar.

Bandura (1973), afirma que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

En resumen, la etapa infantil, fundamental en la construcción del individuo, viene en gran parte definida por la actividad lúdica, de forma que el juego aparece como algo inherente al niño. Ello impulsa a establecer su importancia de cara a su utilización en el medio escolar. Aunque conviene aclarar que todas las afirmaciones precedentes no excluyen a otro tipo de aportaciones didácticas y que el juego no suplanta otras formas de enseñanza.

Tipos de Juegos

De acuerdo con Ortega (ob.cit), al considera las teorías de Piaget, se pueden clasificar los juegos como sigue:

1. El juego motor: los niños pequeños, antes de empezar a hablar,

juegan con las cosas y las personas que tienen delante. Golpean un objeto contra otro, exploran y al descubrir algo, lo repiten por un tiempo.

2. El juego simbólico: en esto se considera el juego de “pretender” situaciones y personajes “como si” estuvieran presentes. Al fingir, en solitario o colectivo, se encuentra un modo de relacionarse con la realidad. Una aportación fundamental de este tipo de juegos es descubrir que los objetos no sirven sólo para aquello que fueron hechos, sino que pueden utilizarse para otras actividades más interesantes. Un simple palo se transforma en caballo, en espada o en puerta de una casa, entre otros.

3. Juegos de reglas: Su inicio depende, en buena medida, del medio en el que se mueve el niño, de los posibles modelos que tenga a su disposición. En este, se sabe de antemano lo que “tienen que hacer” los compañeros y los contrarios. Son obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo, que son las propias reglas.

4. Juegos de construcción: este tipo de juego está presente en cualquier edad. Desde el primer año de la vida del niño existen actividades que cabría clasificar en esta categoría: los cubos de plástico que se insertan o se superponen, los bloques de madera con los que se hacen torres, entre otros.

En resumen, el juego es importante en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como aparecen, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de su vida social.

Juegos para el aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial

Espinosa (1998), alega que “La preparación del niño pequeño para la lectoescritura comienza en el Nivel Inicial (el jardín de infantes o el primer grado), con una etapa que se denomina Iniciación a la lectoescritura, en la cual se pretende que el chico(a) se prepare física y psicológicamente para

aprender a leer y a escribir". (p. 4). Así, las estrategias que propongan deberán promover el aprendizaje inicial de ambas acciones, es decir, tanto la lectura como la escritura simultáneamente.

De lo anterior se desprenden las siguientes dimensiones para promover dicho aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial.

Vengur (1996), afirma que la Socialización es el interés de interactuarse con otros niños para jugar. Por lo tanto como estrategia para desarrollar la socialización entre los niños el juego en la lectura y escritura es resaltar los siguientes juegos:

Piaget citado por Vielma concibe los Juegos de la siguiente manera:

Juegos de Presentación: permite que los niños(as) ante un encuentro poder conocerse.

Juegos de Reglas: permite que los niños(as) se adapten o respeten marco de la interacción social basada en las reglas.

Juegos de Integración: permite que los niños(as) se encuentren

Juegos de Agrupación: permite que los niños(as) puedan acercarse y agrupar en ellos objetos.

Según Vigostski (1998), la Internalización

Es el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en la que está inmersa la persona, es decir el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel intelectual. Propiciando la apropiación de contenidos o información por parte de los niños y niñas. Piaget también compartía esta posición.

Juegos de Afirmación: permite que los niños(as) desarrollen la seguridad en sí mismo. Facilitando el reconocimiento de las necesidades y poderla expresar de forma verbal y no verbal.

Juegos de Asociación: permite que los niños(as) mirar, asociar y aprender, permitiendo estimular la capacidad de relacionar imágenes con contenidos conceptuales y situaciones de la vida cotidiana, reforzando así la

comprensión sobre un tema o situación determinada.

Desarrollo de la percepción audio-visual: La percepción es un proceso cognitivo primario anterior al lenguaje y que ha formado parte de nuestra evolución.

Según Montes A.(1996), hay algunas investigaciones que constatan que hay un mayor desarrollo neurológico cuando se produce un adiestramiento y estímulos debidamente adoptados para cada situación y sujeto. Por lo tanto mejora la asimilación de la información sensorial que se les ofrece optimizando su relación con el entorno y sus aprendizajes. Según Fuster (2010), las memorias y objetos mentales de conocimientos están constituidos por amplias redes de neuronas, llamadas cognitivas, que se van asociando entre si con la experiencia ambiental y educativa del individuo para, de este modo, formar redes más amplias.

Juegos de Distinción: basado en estrategias que permite a los niños(as) tenga clara distinción entre objetos, y personas diferentes.

Juegos de Adivinanzas: basado en estrategias que permite a los niños(as) formular la creatividad de la imaginación y la curiosidad en su entorno.

Juegos de Reconocimiento Visual: basado en estrategias con ejercicios que permite a los niños(as) desarrollar habilidad sensorial y ejercitación visual.

Juegos Fonéticos: basado en estrategias que permite a los niños(as) con ejercicios la secuencia auditiva desarrollando la discriminación fonética.

Juegos de Visualización: basado en estrategias que permite a los niños(as) la fácil y perfección de la acción visual, durante la actividad ejecutada.

Desarrollo emocional:

Según Rene Spita; Henri Wallon (2000); Es el equilibrio afectivo

esencial para el correcto desarrollo del aprendizaje y el juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona plan, entretenimiento permitiendo expresiones libremente.

Por lo tanto la afectividad proporciona, confianza, autonomía, iniciativa e identidad.

Juegos de Sensibilización: son aquellos juegos que promueven actitudes de cooperación, comunicación y solidaridad como también se utiliza para eliminar o disminuir los “malos hábitos”.

Desarrollo psicomotor: Para Vigotski (1987); El movimiento humano depende ampliamente del medio sociocultural donde se desarrolle. Para el autor, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la experiencia pasada, sino en la historia social del hombre. Según Palacios, Jesús y Mora Joaquín (1991) es el control del propio cuerpo hasta ser capaz sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles.

Juegos de Expresión: Es un conjunto de técnicas que permite a los niños(as) al utilizar el cuerpo como elemento de expresión y comunicación. Actividades de imitación, dramatización, y danza. Nuestro cuerpo no solo sirve para correr, saltar también lo sirve para expresar lo que sentimos.

Desarrollo cognitivo: Según Jean Piaget(1979), En el campo de la psicología del conocimiento solo se conocen los objetos actuando sobre ellos y produciendo en ellos algunas transformaciones. Por lo tanto solo es el resultado de un proceso evolutivo de reconstrucción y reestructuración activa del sujeto a través de la interrelación con los objetos de conocimiento se dará la construcción.

Juegos Cognitivos: son aquellos juegos que se basan en realizar destrezas intelectuales como la memoria, las operaciones básicas y el lenguaje para solucionar diferentes situaciones. En estos juegos básicamente se siguen reglas complicadas o extensas y generalmente requieren de tableros, fichas o instrumentos de escritura.

Juegos Perceptivos: son aquellos juegos que busca a estimular las capacidades visuales y auditivos en este caso.

Juegos de Selección: son aquellos juegos que desarrollan la personalidad del niño al usar su criterio mostrando el ingenio.

Juegos Silábicos con el nombre: son aquellos juegos bajo estrategia y recursos vistosos que aumenta su interés y placer por la lectura.

Rompenombre: son aquellos juegos que como herramienta educativa ofrece la construcción de nombres o palabras.

Juegos de Escritura: son aquellos juegos que les permite reconocer las letras para formar palabras.

Guía Didáctica

La guía didáctica constituye un instrumento que apoya al alumno en el estudio independiente. Para García (2007), ésta es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (p.221). Este autor destaca que entre los aspectos que caracterizan la guía didáctica está el presentar información acerca del contenido, orientar en relación a la metodología establecida y enfoque del curso, indicaciones generales y actividades que apoyen el estudio independiente.

De acuerdo con Contreras (2003), las características deseables de una guía didáctica son las siguientes:

1. Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado
2. Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso
3. Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando
4. Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio

independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación

Funciones Básica de una Guía Didáctica

Las funciones, según Contreras (ob.cit), son establecidas de acuerdo a los siguientes aspectos:

I. Orientación: esta se encuentra basada en los siguientes aspectos:

a. Establecer las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.

b. Aclarar en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.

c. Especificar en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

II. Promoción del aprendizaje auto sugestivo.

a. Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión.

b. Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.

c. Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

III. Auto evaluación del aprendizaje

a. Establece actividades integradas de aprendizaje en que el alumno hace evidente su aprendizaje.

b. Propone estrategias de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias.

Usualmente consiste en una evaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Es importante señalar que no existen modelos únicos ni determinantes. La estructura de la guía didáctica obedece a las condiciones institucionales en que se determina su producción y uso, no es así, sus características y funciones básicas que son en materias escritas la traducción de una metodología de enseñanza propia del docente que promueve aprendizajes significativos.

Componentes de una Guía Didáctica

Los componentes básicos para una guía didáctica son expresados por Hill (2005) como sigue:

Índice: En él debe consignarse todos los títulos ya sean de 1°, 2° o 3° nivel, y su correspondiente página para que, como cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlos rápidamente.

Presentación: Antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra, orientar la lectura y hacer consideraciones previas útiles para la comprensión de los contenidos del material de lectura.

Objetivos generales: Permiten al participante identificar los requerimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales básicos, los cuales permiten orientar el aprendizaje. Son la mejor guía para reconocer qué se espera de su trabajo, cuáles son los aspectos fundamentales a los cuales debe prestar atención en las lecturas, además de identificar los criterios de evaluación del aprendizaje.

La definición de los objetivos debe hacerse en términos de conocimientos, destrezas o habilidades, actitudes y conducta futura de los estudiantes.

Esquema resumen de contenidos: Presenta en forma esquemática y resumida al alumno todos los puntos fundamentales de que consta el tema correspondiente, facilitando así su acceso o bien su reforzamiento.

Desarrollo de contenidos: Aquí se hace una presentación general de la

temática, ubicándola en su campo de estudio, en el contexto del curso general y destacando el valor y la utilidad que tendrá para el futuro de la labor profesional o dentro de la organización.

Temática de estudio: Los contenidos básicos se presentan a manera de sumario o bien de esquema según sea el caso, con la intención de exponer de manera sucinta y representativa, los temas y subtemas correspondientes a las lecturas.

Actividades para el aprendizaje: Es indispensable incluir actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteadas en los objetivos generales o específicos. Son tareas, ejercicios, prácticas o actividades diversas que el autor pide al estudiante para que se apropie del contenido y refuerce o amplíe uno o varios puntos del desarrollo del tema. Esto fomenta la transferencia de los aprendizajes mediante la realización de prácticas en las que el alumno aplique los conocimientos a situaciones nuevas.

Se deben evitar las actividades que sean simplemente una repetición o memorización de lo estudiado y presentar actividades que orienten la comprensión lectora, promuevan la aplicación de lo aprendido y generen su análisis crítico.

Ejercicios de auto evaluación: Tienen como propósito ayudar al alumno a que se evalúe por sí mismo, en lo que respecta a la comprensión y transferencia del contenido del tema. Incluye ejercicios de auto evaluación, cuestionarios de relación de columnas, falsa y verdadera, complementación, preguntas de ensayo y de repaso, análisis de casos y, por supuesto, respuestas a los ejercicios y cuestionarios.

Es aconsejable que los materiales de estudio ofrezcan la posibilidad de retroalimentación al estudiante, por lo que se le sugiere la inclusión de respuestas o soluciones explicativas a todos los ejercicios; desarrollo paso a paso de los ejercicios; resúmenes o instrucciones claras para la resolución de modelos de ejercicios.

Bibliografía de apoyo: No se debe olvidar la pertinencia de proponer bibliografía tanto básica como complementaria, en el cual el destinatario pueda encontrar, en caso de necesitarlo, otras explicaciones sobre lo que se está estudiando. Se puede incluir información de bibliografía adicional, videos, visitas para la consulta y ampliación de los temas a sugerencia del asesor.

Bases Legales

El Estado moderno en sus políticas, que involucran al colectivo de la sociedad para el logro de sus objetivos, requiere partir de una base legal que sustente sus propósitos. Venezuela como país soberano ajusta sus metas y objetivos a un marco legal. Por ende, se fundamenta en los instrumentos jurídicos que especifican el Deber Ser y el Derecho a la Educación, a través de los cuerpos normativos y dispositivos más relevantes tales como:

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), el Artículo 102 expresa que la educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal.

Por otra parte, en el Artículo 111 expresa que todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación, así como de salud pública, por lo que debe garantizar los recursos para su promoción.

Asimismo, en la Ley Orgánica de Educación (2009), el Artículo 14 considera que la didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje

la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

En la Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNA, 2001), el Artículo 63 expresa el derecho que tienen al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego todos los niños, niñas y adolescentes. De igual manera, el Estado debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos, ajustados a las necesidades e intereses y fomentar los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos.

En el artículo 64, la LOPNA postula que el Estado debe garantizar la creación y conservación de espacios e instalaciones públicas, dirigidos a la recreación, esparcimiento, deporte, juego y descanso, en forma gratuita.

De igual manera, el Artículo 68 establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir, buscar y utilizar todo tipo de información que sea acorde con su desarrollo y a seleccionar libremente el medio y la información a recibir.

Por su parte, el Ministerio de Educación y Deportes (ob.cit), en las Bases Curriculares de Educación Inicial, la definen como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, en los niveles maternal y preescolar, en forma obligatoria.

El nivel maternal se enmarca desde la gestación hasta cumplir los 3 años de edad, en la cual la familia y especialmente la madre, cumplen un papel fundamental para la socialización del ser humano. Este nivel incluye su atención por la vía no convencional, a través de orientaciones directas a la familia, medios de comunicación masiva y alternativa, sobre salud, alimentación y estrategias para favorecer el desarrollo de manera que al nacer el niño y la niña cuenten con potencialidades que les permitan avanzar en su desarrollo integral.

El nivel preescolar se orienta a niños y niñas desde los 3 años hasta

cumplir los 6 años o hasta su ingreso a primer grado de Educación Básica, se ofrece atención en instituciones educativas, en la familia y en la comunidad, fortaleciendo el área pedagógica, experiencias de aprendizaje que faciliten el desarrollo pleno sus potencialidades, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

El presente estudio se encuentra dirigido a diseñar una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara; la misma se enmarcará dentro del paradigma cuantitativo, el cual según Merriam (2006), se basa en la descripción de situaciones e interpretaciones de las acciones sociales propias de una situación que se pretende explicar, estudiar y, en consecuencia conocer, al determinar el comportamiento de los sujetos implicados en un proceso determinado.

Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2006), asumen que “los planteamientos a investigar son específicos y delimitados desde el inicio y la recolección de los datos se fundamenta en la medición y el análisis en procedimientos estadísticos” (p.4), es decir, se orienta a buscar las razones o causas que provocan ciertas acciones en un contexto específico.

En este orden de ideas, el diseño respondió a la intención real de recabar información válida sobre la necesidad de aplicar la guía didáctica en el nivel de Educación Inicial, que permita la iniciación del niño y la niña en el mundo del lenguaje oral y escrito. Para ello, se consideraron elementos de la investigación cuantitativa, como el trabajo con valores numéricos expresados en porcentajes y presentado en tablas, con el respectivo análisis lógico y conclusiones del instrumento aplicado a los miembros de la muestra seleccionada.

De igual manera, se considera que el presente estudio se ubicó dentro del paradigma positivista, bajo la modalidad de proyecto especial. Para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006), establece que estos proyectos por su carácter innovador pueden “producir conocimiento y deben ser utilizados como solución a una necesidad e intereses de tipo cultural” (p.22).

En cuanto a lo positivista, Dobles, Zúñiga y García (2001) suponen que “la realidad está dada y que puede ser conocida de manera absoluta por el sujeto cognoscente asume la realidad y propone el uso de dicho método como garantía de verdad y legitimidad para el conocimiento” (p.41).

Tipo de investigación

El presente trabajo se enmarcará dentro de la tipología de una investigación con diseño de campo, el cual consiste según Ramírez (citado por Palella y Martins (2006): “en la recolección de datos directo de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables”. (p. 97). Esto implica, que la información de interés fue recopilado directamente del contexto donde acontecen los eventos, en este caso, el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara.

Nivel de Investigación

Tomando en consideración el caso objeto de estudio, el nivel de investigación que se utilizará es la descriptiva, la cual Palella y Martins (ob.cit) señalan: “El propósito de este nivel es el de interpretar realidades de hecho, incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos”. (p.102). De acuerdo a lo anteriormente señalado, lo que se buscó es elaborar una descripción de la

realidad, por cuanto se analizarán, describirán e interpretarán las informaciones obtenidas con respecto a la realidad en estudio, en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”.

El presente estudio se abordó a través de tres (3) fases del proyecto especial, las cuales con establecidas por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010), como son: diagnóstico, diseño y validación.

Fase I: Diagnóstico de la necesidad de una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través de juegos, en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara. Esto se desarrolló a través de la aplicación de técnica e instrumento de recolección de datos dirigido al personal docente de la institución.

Fase II: Diseño de la Propuesta, luego de presentada la información resultante de la aplicación del instrumento, se procedió al diseño de la guía didáctica, tomando en cuenta el tipo de juego, recursos, desarrollo, propuesta evaluativa, bondades y plan diario sugerido.

Fase III: Validación de la Guía Didáctica: consiste en la revisión temática y de forma a cargo de expertos y docentes, quienes la aplicarán. En este sentido, se realizó la validación técnica y de campo, a través de un instrumento dirigido a los expertos, quienes determinaron la importancia del diseño de la guía ilustrada, así como su respectiva ejecución.

Población y Muestra

Población

La población es la totalidad de sujetos o elementos que sirven como objeto de estudio en una investigación. A tal efecto, Palella y Martins (ob.cit) la definen como: “conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación y que generalmente suele ser accesible”.

(p.115). Esto significa, que la población es un conjunto de personas con características similares; en este caso, docentes convencionales en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara.

Cuadro 1
Distribución de la Población

Descripción	Cantidad de Docentes
Maternal	2
Preescolar	11
Auxiliares de Preescolar	7
TOTAL	20

Fuente: Autoras (2012)

Muestra

La muestra es una fracción de la población, la cual debe ser representativa de la misma, por cuanto se convierte en un reflejo de los fenómenos que ocurren. A la luz de este planteamiento, Palella y Martins (ob.cit) señalan que la muestra: “Representa un subconjunto de la población, accesible y limitado, sobre el que realizamos las mediciones o el experimento con la idea de obtener conclusiones generalizables a la población”. (P- 116)

Según los autores citados “...se puede abarcar la totalidad de la población, lo que significa hacer un censo o un estudio censal....”. (p.116). En el caso del Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, se asumió el total de la población de docentes y auxiliares que laboran en la institución, por lo que se habla de una muestra censal. La cual según Ramírez (Ob.cit), es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra, en este caso la totalidad de veinte (20) docentes, que incluyen convencionales con los respectivos auxiliares antes señalados.

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

La recolección de datos tiene por finalidad obtener información mediante diversos métodos y procedimientos científicos, que permiten no sólo examinar las fuentes donde se encuentran los hechos y referencias objeto de estudio, sino también para lograr el registro de éstos.

A este respecto, Arias (2003), señala que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener información.” (p.55), es decir son formas particulares de obtener datos o información.

En esta investigación, fue utilizada como técnica la encuesta, que según Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit) “...consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p.285), a fin de obtener opinión de los docentes sobre la temática en estudio.

Para Palella y Martins (ob.cit), la encuesta está conformada de un grupo de preguntas que se dirigen a un segmento de personas específicas que permitirán conocer sus opiniones, inquietudes, gustos y preferencias entre otras cosas.

En cuanto al instrumento, constituye cualquier elemento que permite sistematizar toda la información; para Hurtado (2006), el cuestionario se aplica a través del establecimiento de una serie de preguntas, “orientadas a obtener datos que sirvan de base al análisis de las variables en estudio en una investigación” (p.72).

Según Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit) el escalamiento tipo Likert “consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmación o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los sujetos” (p 63). En el caso del presente estudio dicho cometido se llevó a cabo con el diseño, validación y cálculo de confiabilidad de un instrumento dirigido a los docentes, conformado por veintiséis (26) ítems. Ver (Anexo A).

Validez del Instrumento

La validez según Balestrini (2003), se refiere “al grado con el que un instrumento mide la variable que se pretenda medir” (p. 49). En lo que respecta a la validación del cuestionario, se realizará través de un juicio de expertos: dos (2) especialistas en el área de Educación Inicial y un (1) experto en Metodología, quienes opinarán sobre contenido, estructura, pertinencia, coherencia, redacción y número de ítems del cuestionario, expresados en un formato predefinido.

Un juicio de expertos, según Hurtado (ob.cit) consiste en la selección de dos o tres personas que conozcan a fondo la situación o problema a investigar para emitir un veredicto que le permita al investigador continuar o reformular su trabajo. Para esta autora, los expertos son personas que adoptan decisiones o resuelve problemas de un determinado campo, como las finanzas o la medicina, utilizando los conocimientos y las reglas analíticas utilizando una combinación de conocimientos basados en hechos y en su capacidad de razonamiento. De allí que el juicio de expertos aportará información sobre los procedimientos, estrategias y elementos que conforman un conjunto de partes de manera objetiva y sustentada.

Confiabilidad del Instrumento

Se considera la confiabilidad como la técnica que determina la utilidad de los resultados de un instrumento de medición. Según Hurtado (ob.cit), es “el grado en el que la aplicación repetida del instrumento a las mismas unidades de estudio, en idénticas condiciones, produce iguales resultados...la confiabilidad se refiere a la exactitud de la medición” (p. 420).

Para establecer la confiabilidad, se aplicó una prueba piloto a diez (10) docentes diferentes a la muestra, pero con características afines, a quienes se aplicó el cuestionario y sus resultados se sometieron al Coeficiente Alfa

Cronbach, que posibilita la medición de la homogeneidad y estabilidad de algunas preguntas de un instrumento, a través del paquete estadístico SPSS V.12. El mismo tiene como fórmula:

$$rtt = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

rtt = Coeficiente de confiabilidad

S_t^2 = Varianza Total al Cuadrado

$\sum S_i^2$ = Sumatoria de la varianza de cada ítem

K = Número de ítems.

En el caso de la investigación que se presenta, el resultado de la aplicación del Coeficiente Alpha de Cronbach fue de 0,91 para el instrumento de los docentes, lo cual demuestra alta confiabilidad (Anexo C).

Técnicas para el Análisis de Datos

Como técnica de análisis de los datos obtenidos del instrumento aplicado, se considerará la estadística descriptiva; que según Balestrini (ob.cit) se fundamenta en la distribución de frecuencias simples, de acuerdo a las variables del estudio, ilustrándose los mismos a través de tablas y gráficos.

En este sentido, los resultados se presentarán en gráficos que muestran rótulos porcentuales, así como la diferencia de las categorías por color, para luego ser estudiadas e interpretadas mediante un análisis reflexivo y directo considerando los valores obtenidos, así como también la situación de estudio, los objetivos y las bases teóricas.

Sistema de Variables

Una variable se considera como un elemento que no cambia. En este sentido, Balestrini (ob.cit), plantean que es “un aspecto o dimensión de un fenómeno que tiene como característica la capacidad de asumir distintos valores, ya sea cuantitativo o cualitativamente” (p.114). Asimismo, la autora considera la definición operacional de las variables como “el desglosamiento de la misma y se agrupan bajo las denominaciones; dimensión e indicadores si se considera necesario” (p. 112).

En este sentido, la variable objeto de estudio es la Necesidad de una Guía Didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través del juego, relacionada con las competencias que debe mostrar el docente en cuanto al manejo y aplicación de estrategias tendentes a fomentar la participación de los niños y niñas en juegos didácticos, así como su capacidad para la enseñanza, necesaria para administrar eficientemente los contenidos comunes de la especialidad y específicos del nivel de inicial.

Cuadro 2
Operacionalización de Variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento	Fuente
Necesidad de una Guía Didáctica para la Enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial	Socialización	Juegos de Presentación	1	Encuesta	Cuestionario	Docentes convencionales y auxiliares
		Juegos de Reglas	13			
		Juegos de Integración	13			
		Juegos de Agrupación	14			
	Internalización	Juegos de Afirmación	2			
		Juegos de Asociación	5			
	Desarrollo de la percepción audio-visual	Juegos de Distinción	3			
		Juegos de Adivinanzas	4			
		Juegos de Reconocimiento Visual	6			
		Juegos Fonéticos	10			
		Juegos de Visualización	11			
	Desarrollo emocional	Juegos de Sensibilización	7			
	Desarrollo psicomotor	Juegos de Expresión	8			
	Desarrollo cognitivo	Juegos Cognitivos	9			
		Juegos Perceptivos	12			
		Juegos de Selección	15			
		Juegos Silábicos con el nombre	16			
		Rompenombre	17			
Juegos de Escritura		18				

Fuente: Autoras (2013)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los veinte (20) docentes, que incluyen convencionales con sus respectivos auxiliares, pertenecientes al Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”. Se presentan tablas y gráficos por cada una de las dimensiones de la variable. En cada uno de ellas se presenta, igualmente, el análisis correspondiente en función de la necesidad de una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.

Fase I. Diagnóstico

Dimensión: Socialización

Cuadro 3

Distribución de frecuencias la dimensión Socialización

Ítem	Descripción	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1	Actividades que permitan a niñas y niños relacionarse unos con otros.	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Actividades de socialización	18	90	2	10	0	0	0	0	0	0
14	Juegos que inviten al reconocimiento del uso del lenguaje escrito con instrumentos de información y comunicación	18	90	2	10	0	0	0	0	0	0

n=20

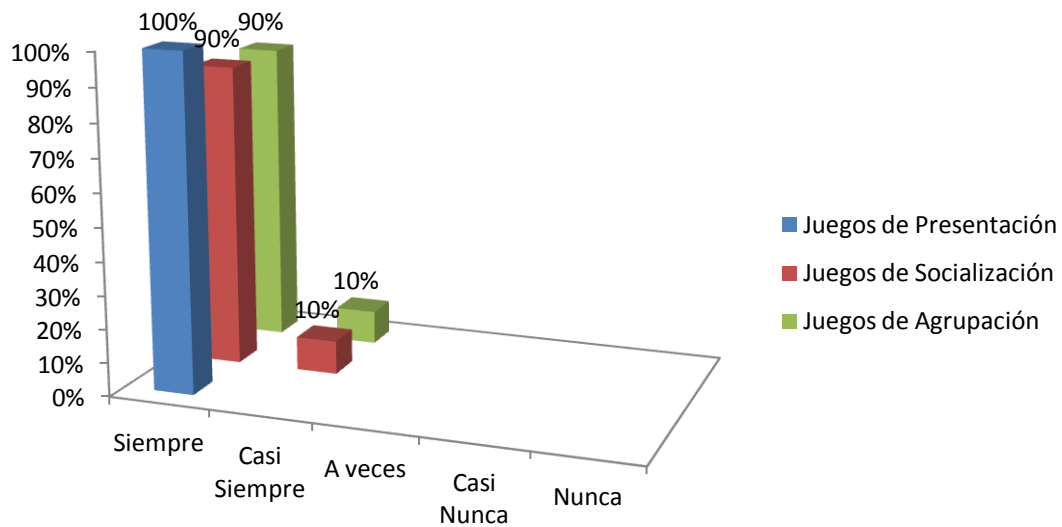


Gráfico 1. Distribución porcentual en la dimensión Socialización

En el cuadro 3, gráfico 1, se observan las respuestas de los docentes y auxiliares en cuanto a la dimensión socialización. En el ítem 1, un 100% de respuestas se ubicó en la categoría siempre, mientras que los ítemes 2 y 3, respondieron un 90% en la opción siempre, y un 10% casi siempre. En consecuencia, en una Guía Didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial deben estar presentes actividades lúdicas que promuevan la socialización, en tanto que este proceso del lenguaje se caracteriza por promover en el niño su actitud de descubridor de un mundo dotado de significado, tal como afirma Corsaro (1985) “Desde esta perspectiva, el niño comienza su vida como ser social dentro de una red social ya definida y, al mismo tiempo en que va desarrollando su comunicación y su lenguaje, a través de su interacción con otros, construye un mundo social” (p. 72).

Dimensión: Internalización

Cuadro 4
Distribución de frecuencias la dimensión Internalización

Ítem	Descripción	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
2	Juegos de reafirmación y reconocimiento de vocales y números	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Actividades que permitan a las niñas y niños asociar contenidos apoyándose en la memoria auditiva y la producción de sonidos	18	90	2	10	0	0	0	0	0	0

n=20

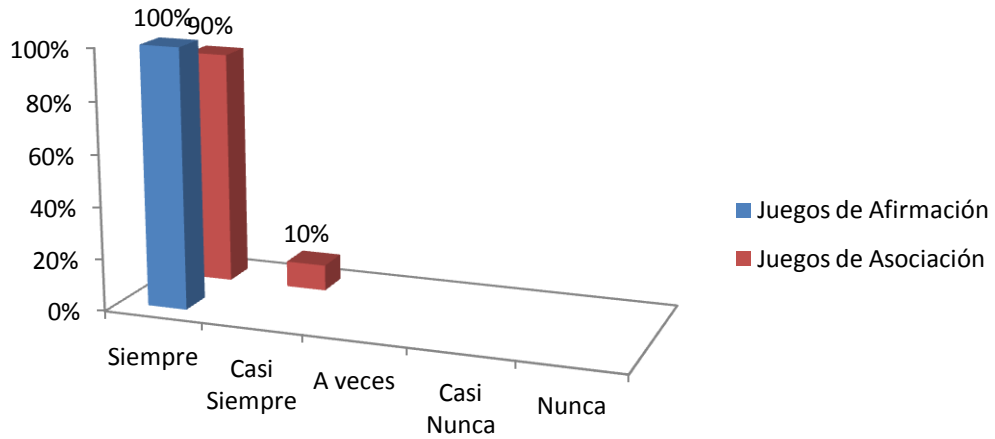


Grafico 2. Distribución porcentual en la Dimensión Internalización

De acuerdo a los resultados del cuadro 4 y el gráfico 2, es necesario incluir actividades o juegos de afirmación y de asociación para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.

Ello, a juicio de Piaget (1946), tiene gran importancia para optimizar la apropiación de contenidos y significados nuevos para los niños y niñas. Es así como la memorización, la audición y la visualización juegan un rol significativo para el aprendizaje de la lectoescritura.

Cuadro 5
Distribución de frecuencias en la dimensión Desarrollo de la Percepción Audiovisual

Ítem	Descripción	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
3	Juegos de distinción y reconocimiento fonético y visual	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Juegos de adivinanza asociadas con imágenes	18	90	2	10	0	0	0	0	0	0
6	Ejercitación de sílabas y palabras a través de juegos de mesa	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Juegos que promuevan la práctica de dicción para reconocimiento fonético de palabras	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Actividades que promuevan la visualización de cuentos orales a través de la realización de dibujos.	18	90	2	10	0	0	0	0	0	0

n=20

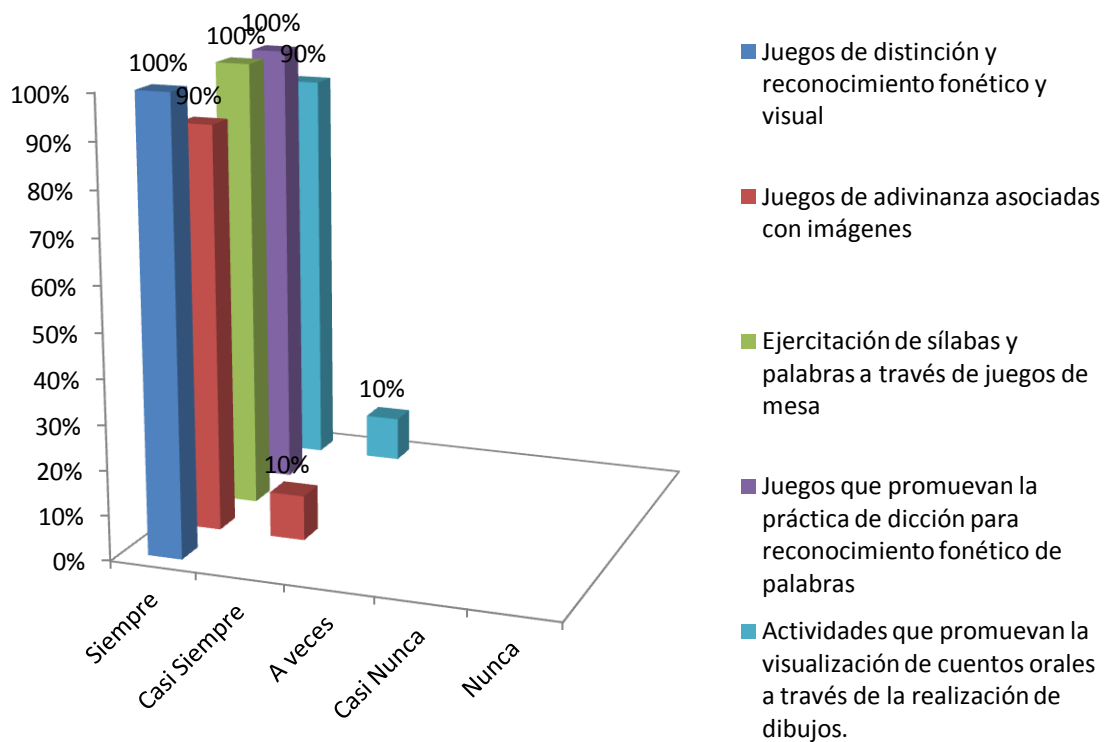


Grafico 3. Distribución porcentual en la dimensión Desarrollo de la Percepción Audiovisual

En el cuadro 5, gráfico 3, específicamente en los ítemes 3, 6 y 10, las respuestas fueron siempre en un 100%, mientras que en los ítemes 4 y 11 las respuestas se ubicaron en un 90% en la categoría siempre y un 10% en casi siempre.

En este orden de ideas, el desarrollo de la percepción audiovisual es altamente favorable para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Dichos desarrollo es importante para el aprendizaje, ya que por medio de ella el aprendiz aplica lo que conoce previamente y aplica su capacidad auditiva, así como también su capacidad visual y de movimiento corporal, para el entendimiento del mensaje y adquisición de nuevos conocimientos.

Según (González, 1981), tanto la percepción visual como la auditiva son

“factores que inciden en el rendimiento académico y las actividades de aprestamiento le ayudan al niño/a a desarrollarlas al máximo (p. 43).

Dimensión: Desarrollo Emocional

Cuadro 6
Distribución de frecuencias en la Dimensión Emocional

Ítem	Descripción	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
7	Actividades para el reconocimiento visual bajo una asociación gráfica - fonema	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0

n=20

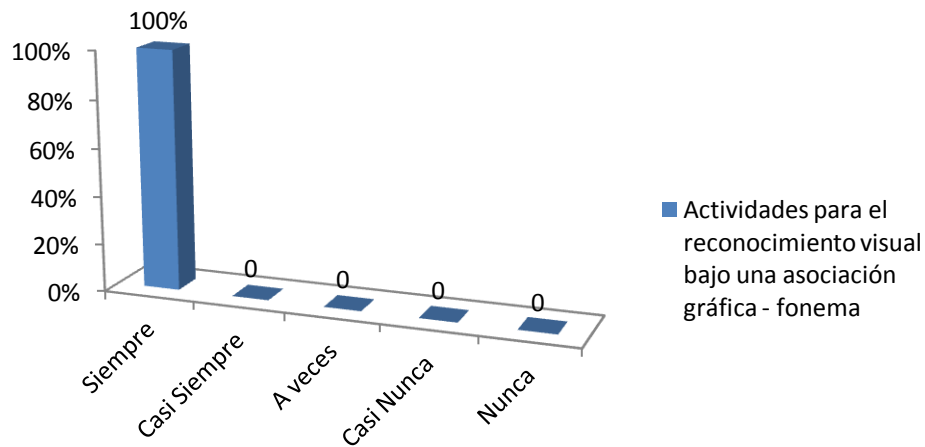


Gráfico 4. Distribución porcentual en el indicador actividades

Las respuestas en la Dimensión Desarrollo Emocional dan cuenta que un 100% de los encuestados están de acuerdo con la incorporación de actividades de reconocimiento visual bajo una asociación gráfica-fonema

para el aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. De esta forma un desarrollo emocional equilibrado es altamente beneficioso para desarrollar actividades de aprendizaje que se relacionen con la apropiación de sonidos y escrituras, y, por ende, de significantes y significantes. Rodríguez (2010).

Dimensión: Desarrollo Psicomotor

Cuadro 7

Distribución de frecuencias en el indicador desarrollo psicomotor

Ítem	Descripción	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
8	Actividades que inviten al aprendiz a dar vida con su propio cuerpo a contenidos de lecturas específicas	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0

n=20

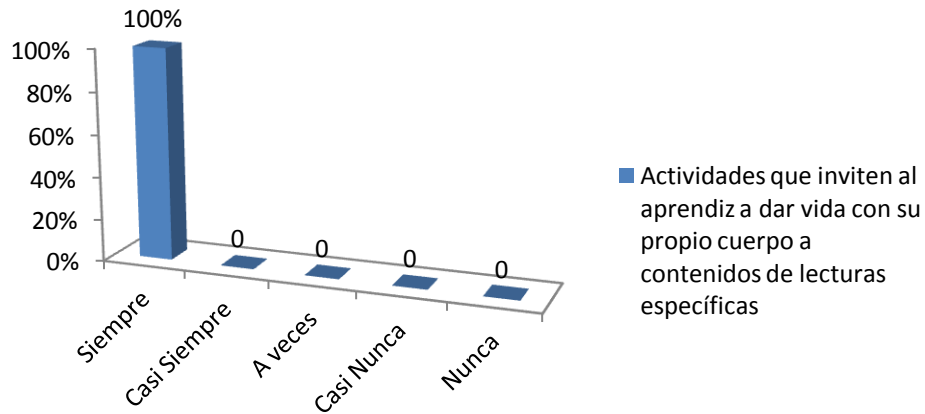


Grafico 5. Distribución porcentual en la Dimensión Desarrollo Psicomotor

Las respuestas en la Dimensión Desarrollo Psicomotor, el 100% de los docentes encuestados afirmó que es conveniente que Siempre se promuevan actividades que inviten a los niños a aprender con su propio cuerpo a contenidos de lecturas específicas. Este tipo de desarrollo se vincula con el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas y niños de Educación Inicial, en donde prevalece la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora y la orientación espacial. Piaget (Ob.Cit).

Dimensión: Desarrollo Cognitivo

Cuadro 8
Distribución de frecuencias en el Desarrollo Cognitivo

Ítem	Descripción	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
9	Aplica los juegos como estrategia de enseñanza de la escritura	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Utiliza el juego como una actividad que proporciona disfrute y entretenimiento a los niños y niñas	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Juegos que promuevan el reconocimiento grafológico de la palabra con la anticipación y descripción.	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Incorporar actividades que promuevan la psicomotricidad	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0

Ítem	Descripción	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
17	Juegos que se relacionen con la construcción de su nombre corto a largo tiempo	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Juegos que incluyan la transcripción de palabras conocidas	20	100	0	0	0	0	0	0	0	0

n=20

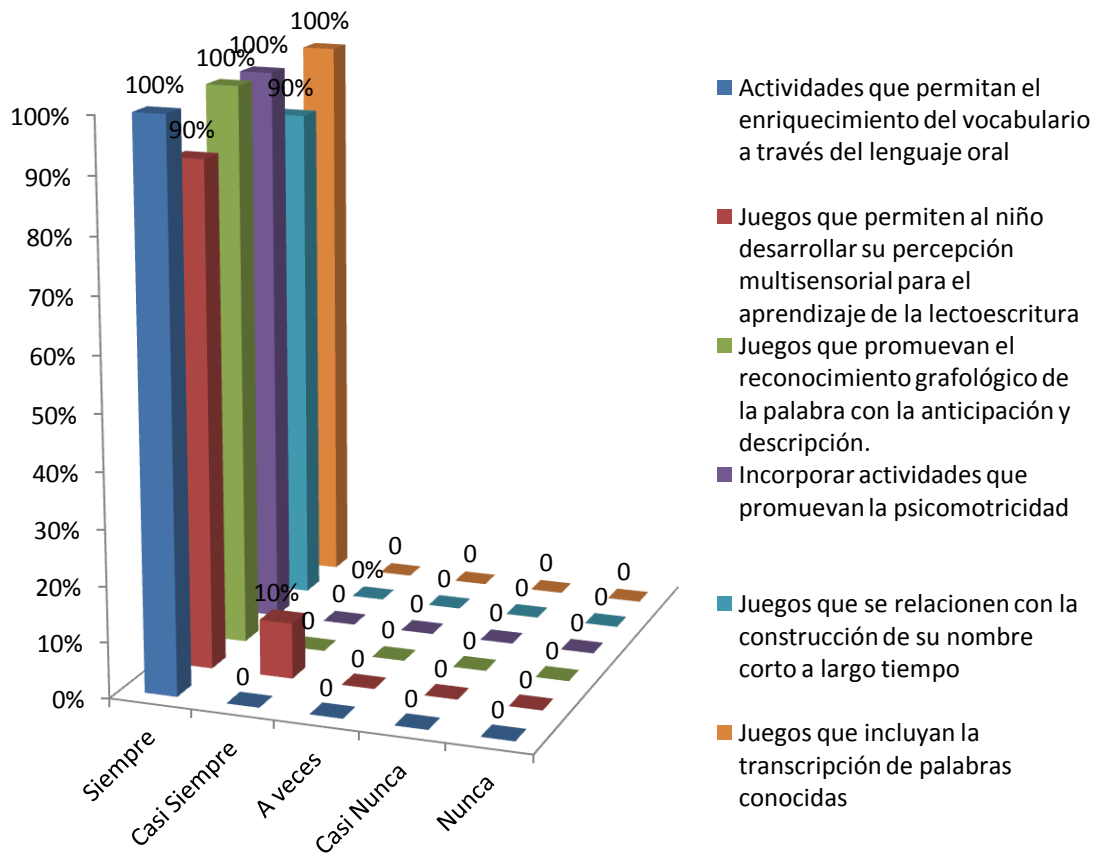


Gráfico 6. Distribución porcentual en el Desarrollo Cognitivo

El desarrollo Cognitivo, tal como afirma Piaget (Ob.cit), es una parte trascendental del éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura, especialmente en la Educación de los primeros años.

En los niños y niñas a edad muy temprana se desarrollan algunos procesos cognitivos que son determinantes para el aprendizaje de la lectura inicial, para el fortalecimiento de la grafía, la dicción, la psicomotricidad y el conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea.

Resultados de la Validación de Expertos a la Guía Didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.

Fase III. Validación de la Guía Didáctica

En este apartado se presentan las apreciaciones de los 3 expertos consultados para validar la guía didáctica diseñada.

La validación de la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través de juegos se llevó a cabo mediante la aplicación de un instrumento en el cual se especifica la opinión de expertos y docentes sobre sus aspectos estructurales y funcionales, además de la pertinencia de contenidos, presentación y otros.

Cuadro 9
Instrumento para la validación de la Guía Ilustrada

N°	Ítems	Alternativas De Respuesta	
		SI	NO
	<i>De acuerdo con su opinión, en la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial:</i>		
1	Se presentan los objetivos		
2	Se especifican los recursos		
3	Se presenta el contenido de una manera creativa		
4	El contenido se encuentra organizado de acuerdo a un criterio		

N°	Ítems	Alternativas De Respuesta	
		SI	NO
	<i>De acuerdo con su opinión, en la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial:</i>		
5	Es pertinente al tema de estudio la información del material didáctico		
6	Se compagina la teoría y la práctica para la enseñanza de los temas		
7	Se presentan los temas de una forma actualizada e innovadora		
8	Contemplan actividades de evaluación de los contenidos		
9	Las actividades fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura		

Al ser consultados, el 100% de los expertos coincidió en afirmar que en la guía se presentan los objetivos de forma adecuada. Se especifican los recursos; Se presenta el contenido de una manera creativa; El contenido se encuentra organizado de acuerdo a un criterio.

Además, es pertinente con el tema de estudio la información del material didáctico; Se compagina la teoría y la práctica para la enseñanza de los temas; Se presentan los temas de una forma actualizada e innovadora; Contemplan actividades de evaluación de los contenidos; Las actividades fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

De igual forma, los expertos coincidieron en sugerir que la guía sea sometida a una prueba piloto para ser utilizada al menos por 10 docentes de Educación Inicial, para así incorporar los ajustes que se desprendan de la experiencia.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Con base a los resultados del instrumento aplicado a los docentes para determinar la necesidad de la aplicación de una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través de juegos, surgen las siguientes conclusiones:

La necesidad de la guía didáctica se respalda con la anuencia de los docentes encuestados en considerar diversos tipos de actividades que favorezcan: la socialización, internalización, el desarrollo perceptivo, desarrollo emocional, desarrollo psicomotor y desarrollo cognitivo en los niños y niñas.

De esa forma, se incluyen en la guía didáctica actividades apoyadas en juegos: Presentación, Afirmación, Distensión, Adivinanzas, Asociación, Reconocer Visualmente, Sensibilización, Expresión, Cognitivos, Fonético, de Visualización, Perceptivos, de Integración, de Reglas, de Agrupación, de Selección, Silábicos con el Nombre, de Rompenombres o Rompecabezas de Nombres, Juego de Escritura.

Los expertos consultados, por su parte, validaron la guía desde el punto de vista estético y pedagógico; todos sugirieron aplicarla posteriormente con al menos 10 docentes para su validación a través de una prueba piloto. Siendo así la guía es altamente recomendable para su consulta y aplicación, luego de ser validada y hacer los ajustes correspondientes a que diere lugar.

Recomendaciones

En esta sección se presentan algunas recomendaciones relacionadas con el estudio dirigido a diseñar y validar una guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial:

1. Presentar los resultados de esta investigación en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara, con el fin de dar a conocer la situación detectada, la propuesta y las recomendaciones surgidas en el proceso investigativo.

2. Los docentes requieren incorporar en el desarrollo de la jornada diaria un espacio para fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas a través de juegos que sirvan para motivar, estimular su participación, así como la socialización con el resto.

3. De igual manera, se considera importante generar proyectos sustentados en diagnósticos previos realizados a los niños y niñas, con el fin de determinar su realidad y tomar decisiones acertadas en cuanto a las estrategias, actividades y recursos fundamentados en el uso de los juegos.

4. Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la actualización permanente en el uso de estrategias para el proceso enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial, sobre la temática de lectura y escritura en este nivel, además de estrategias como los juegos y otros que se consideren convenientes de acuerdo con la realidad del aula de clases.

6. Establecer espacios para los docentes, en los cuales se compartan experiencias, conocimientos, propuestas sobre la temática de los juegos para la enseñanza de la lectura y escritura, los cuales serán un sustento para la aplicación de la guía didáctica surgida de esta investigación.

7. Gestionar ante las instancias correspondientes, la dotación de recursos para el acondicionamiento de los espacios que sirvan al desarrollo

de actividades fundamentadas en el uso de los juegos para la enseñanza de la lectura y escritura en Educación Inicial.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Fase II. Diseño de la Guía Didáctica

Fundamentación Teórica

La Educación Preescolar debe crear un ambiente propicio hacia la lectura y la escritura, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga sentido para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante la lengua escrita como un medio que permite comunicarse con las personas que están lejos, como una manera de evitar que se olviden las cosas y como una fuente de información; es decir que se revalorice la función social de la lectura y la escritura.

Juego

Desde que nace hasta que tiene uso de razón, el juego ha sido y es el eje que mueve las expectativas de los seres humanos para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo.

El juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el

dominio de sí mismo, la seguridad, la atención - debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana.

Lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Esta, al igual que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada; la misma, comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

La lectura para Decroly tiene como fin relacionar las palabras con la vida real, es decir que las palabras sean como una conexión con la realidad. Esta enseñanza, será para el niño una herramienta para su conocimiento y para el dominio de cualquier contenido que sea de su interés.

La edad para aprender a leer, para muchos es un factor importante y que entre más rápido aprende a leer será mejor para el niño, respecto a esto Decroly dice que: no era importante la edad para aprender a leer porque es posible que se pueda aprender a leer a temprana edad incluso desde los tres años, pero con tal anticipación el niño se entusiasmaría pero después perdería el interés por ella y desistiría.

Por consiguiente, la lectura es un medio sumamente poderoso de la educación y que debe darse en un periodo más o menos largo de preparación, y considero que a los seis años, ya haya logrado esta preparación.

Escritura

La escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.

La comprensión y el dominio del lenguaje escrito es la clave del acceso al conocimiento. Los variados recursos creados por la tecnología moderna para la información constituyen importantes complementos pero no sustituyen de ningún modo la escritura como medio de cultura.

La escritura surge en el niño a través de la imitación y la motivación por comunicarse de otra forma que no sea la oral, escribir su nombre o hacer que escriben es un paso más en su evolución.

La copia de letras mayúsculas o de imprenta, es una actividad que la mayoría de los niños hacen intuitivamente, es relativamente sencillo escribir con mayúsculas, son palos y curvas que se pueden reproducir casi sin ninguna dificultad porque no están enlazadas.

La mayoría de los preescolares juegan con las letras y son capaces de reproducirlas; estos aprenden sobre la escritura cuando ven que las personas mayores usan la escritura todos los días.

A partir de los procesos madurativos del niño, la escritura va tomando forma. Para ello, la intervención de los maestros es clave y puede hacerse desde diferentes métodos de aprendizaje.

Aprender a escribir es algo que siempre ilusiona a un niño pequeño, pero también es algo muy difícil que pueda llegar a resultar muy frustrante. Por ello se requiere de mucha paciencia y amor en la tarea.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CENTROCCIDENTAL



LUZDARY



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL



Por:

*Naibert Dorante
Maithe Velásquez*

Introducción

En la actualidad, el objetivo primero y último de la educación es el desarrollo físico, psíquico y social infantil, con lo cual se busca aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica del aprendizaje, en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, el deber ser.

Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego en las actividades diarias de aula, aprovechando su papel relevante, como instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

De acuerdo a lo señalado, López Martín (2000), indica que en el enfoque de educación integral y globalizada, los componentes psicológicos van estrechamente vinculados a los componentes emocionales y afectivos, especialmente el factor espontaneidad, creatividad y proyección de la autonomía personal, en los cuales el juego funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se funden los factores cognoscitivos, motivacionales y afectivos- sociales que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación.

Según Garvey (2000), el juego reviste una importancia por cuanto incide en el proceso de socialización de niños y niñas, además de que fortalece la adquisición de hábitos y buenos modales, por medio de la interacción con otros niños en la escuela, docentes y personas adultas.

Por lo dicho anteriormente, los juegos son estrategias que sirven para moldear el proceso de aprendizaje en la Educación Inicial, con el fin de internalizar buenos hábitos y orientarlos en las diferentes actividades, entre ellas, la lectura y escritura.

Por ello, la presente propuesta se fundamenta en una guía didáctica

para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través de juegos, en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara.

Objetivos de la Guía Didáctica

General

Afianzar el uso de los juegos como estrategia didáctica, por parte de los docentes, para el fortalecimiento de la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través de juegos.



Específicos

1. Sensibilizar a los docentes en cuanto a la aplicación de la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.

2. Desarrollar procedimientos teóricos y prácticos sobre la fundamentación del juego como estrategia de enseñanza.

3. Motivar a los docentes en cuanto a la generación de estrategias de fortalecimiento de la lectura y escritura, por medio de juegos en diversos espacios escolares.

3. Presentar actividades prácticas que permitan desarrollar el juego como estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura.

CONTENIDO

	pp.
INTRODUCCIÓN.....	72
OBJETIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA	73
CONTENIDO.....	75
Juegos de Presentación	76
Juegos de Afirmación	79
Juegos de Distensión	82
Juegos de Adivinanzas.....	91
Juegos de Asociación	94
Juegos de Reconocer Visualmente	100
Juegos de Sensibilización	103
Juegos de Expresión	106
Juegos Cognitivos	109
Juego Fonético	124
Juegos de Visualización	130
Juegos Perceptivos	133
Juegos de Integración	139
Juegos de Reglas	151
Juegos de Agrupación	153
Juegos de Selección	163
Juegos Silábicos con el Nombre	169
Juegos de Rompenombres o Rompecabezas de Nombres.....	172
Juego de Escritura	175
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	178

PRESENTACIÓN

Estimada(o) docente.

La presente Guía Didáctica contiene diversas actividades apoyadas en el juego para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial.

Es importante destacar que cada actividad se estructura de la siguiente manera: a) Objetivo didáctico, b) Recursos, c) Desarrollo, d) Propuesta Evaluativa; y, e) Plan diario sugerido.

El Objetivo didáctico, se corresponde con el aprendizaje esperado en la actividad o bien, con el propósito del mismo; mientras que los Recursos son los agentes humanos y materiales necesarios para el desarrollo de la misma; Desarrollo; Propuesta y Plan Diario sugeridos (son solo ideas de cómo pudiera evaluarse y planificarse la actividad).

Esperamos que este material les sea de gran utilidad!

Atentamente,

Las Autoras

ACTIVIDAD 1

Juegos de Presentación

EL TREN DE LOS NOMBRES

Objetivo Didáctico: identificar los nombres de los compañeros con la inicial del mismo.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Carteles.

Desarrollo:

Se realiza un círculo entre todos los participantes. Se pregunta con qué letra comienza el nombre de cada uno de los niños (as) y se pide a uno de ellos que tome el cartel de la letra que corresponda y seguidamente cada niño o niña cuyo nombre comience con la inicial se colocará en forma de tren, hasta formar el tren de los nombres, donde cada vagón pasará a ser cada uno de los participantes.

Se saludarán entre sí los vagones de cada tren, reconociendo el nombre del compañero, que al igual que él o ella, comienza por la misma letra. Luego se saludarán los trenes entre sí.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Identifica letras del abecedario		Identifica la inicial de cada nombre	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia: esta actividad permitirá que el niño o niña desarrollen una interacción social, como aprender a conocerse también un desarrollo inicial a una asociación interactiva entre la escritura y la lectura



Anexo

Actividad 1

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Recibimiento o bienvenida.	Recibir a los niños y niñas con el juego El tren de los Nombres, con la ayuda de la primera letra del nombre de sus compañeros, a través de un cartel identificado con las letras.



ACTIVIDAD 2

Globo al Aire

Objetivo Didáctico: desarrollar la distensión y la tensión.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Globos



Desarrollo:

Se prepara un círculo de amplio diámetro entre los niños y niñas. En el centro del círculo, quedará un jugador con el globo. Este lo lanzará hacia arriba y llamará a otro jugador, que saldrá del círculo a tomar un globo según la letra y el nombre que haya dictado el anterior jugador, el cual tendrá que repetir.

Quien haya sido llamado no debe dejar caer el globo al suelo y así llamará al próximo jugador. Se valorará con un aplauso al que tanto reconozca el llamado, como bien pronuncie la letra y el nombre.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Está atento a la voz de mando		Identifica el nombre al ser llamado	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta actividad permitirá la clara distinción entre objetos y personas diferentes.El desarrollo inicial a una interacción social entre los jugadores y una asociación interactiva entre el lenguaje oral.



Anexo **Actividad 2**

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Recibimiento o bienvenida.	Recibir a los niños y niñas con el juego Globo al Aire, a través del llamado realizado de la letra y nombre de su compañero, con el uso de globos de colores.



ACTIVIDAD 3

Juego de Afirmación

El Túnel

Objetivo Didáctico: incrementar las habilidades en el conocimiento de las sílabas.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Carteles



Desarrollo:

Se forman dos filas con 5 participantes, que al separar cada uno de ellos las piernas, simulen un túnel. Delante de ellos habrá varios carteles, frente con una sílaba, colocados frente a una mesa. Detrás de ellos, un espacio donde ubicarlos.

Un jugador buscará un cartel, pasará por el túnel, llegando al otro extremo colocando la sílaba y volverá a la fila. El que sigue repetirá la operación.

Deben pegarse las sílabas en forma vertical para formar palabras por ellos mismos. El equipo que termine primero, debe leer cada una de las palabras, al igual que el otro equipo.

Al culminar, pueden interactuar con las palabras del equipo contrario.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Pronuncia las palabras que forma		Construye nuevas palabras	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta estrategia brindará el desarrollo de la seguridad en sí mismo con el refuerzo, la interacción social y una asociación interactiva. Reconociendo y expresándola de forma verbal y no verbal.

Anexo

Actividad 3

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividades de lectura en pequeños grupos.	Proporcionar carteles a los niños y niñas, para que armen palabras de dos sílabas y las lean.



ACTIVIDAD 4

Juego de Afirmación

Te diré quién eres

Objetivo Didáctico: Comprender, comunicar, expresar sentimientos a través del lenguaje oral, obtener el reconocimiento fonético.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Pañuelo

Desarrollo:

Un jugador, con los ojos tapados se sitúa delante de una columna de niñas y niños. Estos se van acercando y le expresan un sentimiento positivo en forma verbal.

El niño o niña debe reconocer la voz de su compañero y decir su nombre.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Identifica a su compañero por la voz		Identifica al compañero por el sexo.	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporciona un desarrollo de la seguridad en sí mismo potenciando el reconocimiento fonético y el disfrute de una interacción social expresándolo verbalmente.

Anexo

Actividad 4

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio exterior	Invitar a jugar Te diré quién eres, como una estrategia para escuchar al compañero, logrando identificar la voz y pronunciar su nombre.

ACTIVIDAD 5

Juego de Distensión

Te Reconozco

Objetivo Didáctico: adquirir conocimiento sobre su cuerpo, utilizando las letras del abecedario.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.
Docentes

Material:

El cuerpo humano

Desarrollo:

Todos los jugadores realizarán un círculo después de contar hasta 3. Luego a cada parte de su cuerpo la identificarán con algunas letras del abecedario.

Un jugador se ubicará en el centro y dirá una letra, la cual identificará con una parte de su cuerpo.

Al acertar todos, se ofrecerá un aplauso fuerte y dirán “Te reconozco”.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Reconoce las partes de su cuerpo		Reconoce las letras mencionadas	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta actividad permitirá que los jugadores tenga clara distinción entre diferentes elementos y así identifiquen las letras a través de un reconocimiento fonético-visual, proporcionando un aprendizaje significativo.



Anexo Actividad 5

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Planificar Espacio exterior Recuento	Presentar a los niños y niñas el juego Te Reconozco, para obtener una distinción entre una letra y otra.



ACTIVIDAD 6

Juego de Adivinanzas

Adivina Adivinador

Objetivo Didáctico: reconocer el uso de la lectura y la escritura como instrumentos de información y comunicación.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:



Desarrollo:

Antes de presentar el niño o niña alguna carta, se debe crear un ambiente de expectativa y curiosidad, con una o dos pistas que le anticipa la imagen que va a observar y la palabra que debe identificar.

Por ejemplo:

Vamos a ver...se encuentra en el agua del mar (la imagen es un pez).

Propuesta Evaluativa: Registro

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Propiciar en el niño y niña la reacción de la elaboración de sus propias respuestas, asociándolas con las experiencias compartidas en familia. Se busca la comprensión y la motivación del niño o niña, a medida que se familiarice con el material, obteniendo un reconocimiento visual, una asociación gráfica. Mejorando la asimilación de la información sensorial.



Anexo
Actividad 6
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Planificar Recuento Espacio para armar y construir. Espacio expresar y crear.	Identificar con el juego Adivina Adivinador imágenes y palabras que se encuentran en una ficha.



ACTIVIDAD 7

Juego de Asociación

Dila y Canta

Objetivo Didáctico: reconocer el uso de la lectura y la escritura a través de la memoria auditiva y la producción de sonidos.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Silabario

Libro de lectura inicial

Desarrollo:

Se muestra a un pequeño grupo de niños y niñas la página del silabario; se lee el texto corto que corresponde al grafema o palabra clave en el Libro de lectura inicial, se dice un verso que rime con la palabra clave.

Se propone un trabalenguas que contenga la palabra clave, como también una canción que contenga esta palabra y así el niño la evoca en el momento que desee.

Ejemplo: “Con real y medio”, esta canción la repite en varias oportunidades, la palabra real y medio.

Propuesta Evaluativa: observación focalizada

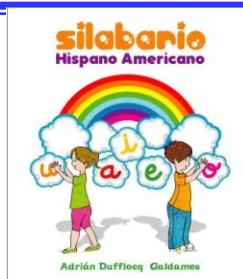
Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad le proporciona el desarrollo inicial del niño o niña a un potencial creador, a través de la presentación sonora de ciertas palabras,

logrando una asociación interactiva entre las mismas. Estimulando la capacidad de relacionar imágenes con contenidos conceptuales, reforzando la comprensión sobre una situación

Proporcionan una construcción de palabras que agregan nuevas experiencias significativas.



Anexo

Actividad 7

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
<p>Bienvenida</p> <p>Espacio expresar y crear.</p> <p>Actividades de literatura en pequeños grupos.</p>	<p>Propiciar a los niños y niñas el juego Dila y Canta, a través de la lectura inicial.</p>

ACTIVIDAD 8

Juego de Asociación

Disfruta de una Historia

Objetivo Didáctico: involucra al niño o niña en la secuencia estructural del cuento libremente, practicando la imaginación.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.
Docentes

Material:

Cuento, cartas.

Desarrollo:

Ante la previa lectura de una historia, a un pequeño grupo de niños y niñas se les hace entrega de las cartas con imágenes y donde ellos proporcionan la construcción de su propia historia, con el apoyo de las imágenes facilitadas.

Ejemplo: la vida de Simón Bolívar.

Propuesta Evaluativa: Lista de cotejo

Nombre y Apellido	Lleva la secuencia del cuento		Utiliza su imaginación al narrar	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Los niños y niñas descifran una historia, a partir del dibujo y prepararlo para la lectura recreativa individual con temas muy sencillos y fáciles de recrear, llenos de colores, despertándole el gusto por la palabra escrita.

Por lo tanto, se obtendrá un potencial creador, desarrollar la construcción de la historia con una anticipación por el docente como mediador.

La actividad promueve el intercambio social, la comunicación y el trabajo cooperativo.

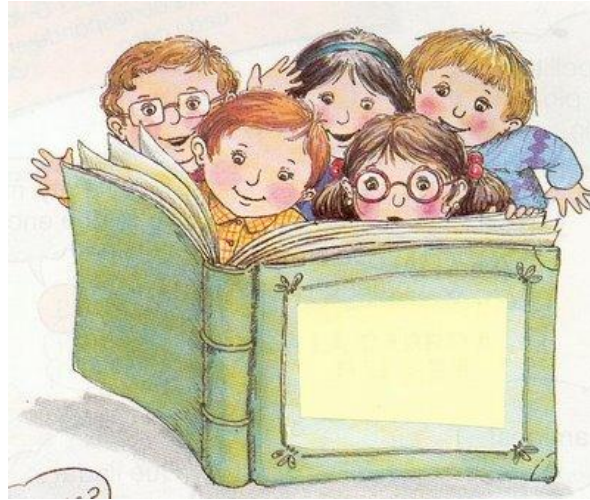


Anexo

Actividad 8

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividades en pequeños grupos. (literatura) Espacio expresar y crear.	Proporcionar carteles con imágenes coloridas para involucrar a los niños y niñas en el juego Disfruta de una Historia, con la construcción de su propia historia o cuento.



ACTIVIDAD 9

Juego de Reconocer Visualmente

Sopa de Letras

Objetivo Didáctico: reconocer palabras escritas con el uso de la lectura, con un juego de mesa donde ejercite las sílabas y las palabras.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Cartones

Desarrollo:

Elaborar unos cartones con sílabas y palabras que encontrará en ellas. Primero, deben señalar con una X la sílaba dictada y luego buscar la palabra de forma vertical u horizontal.

Buscar el cuadro de palabras como: bota, vaca, perro, beca, zorro y palo.

Propuesta Evaluativa: Registro focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad ofrece el reconocimiento fonético, bajo el desarrollo del ejercicio y la adquisición de la autonomía en el niño y niña.



Anexo

Actividad 9

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividades en pequeños grupos. (apresto/literatura) Espacio expresar y crear.	Presentarle al niño o niña el juego Sopa de Letras, para obtener el reconocimiento de sílabas-palabras, con el uso de cartones prediseñados.



ACTIVIDAD 10

Juego de Sensibilización

Mi Libro es un Tesoro

Objetivo Didáctico: sensibilizar al niño o niña con respecto a la lectura y a los libros, de una forma creativa, comunicando su particular importancia.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Libro, fichas.



Desarrollo:

Con la poesía Mi Libro es un Tesoro, se describirá el manejo de su contenido. Ella dice así:

Mi libro es un Tesoro
Tiene un mundo de....cositas
Tan grandiosa y tan... bonita
Que vale más que el... oro

Esto va acompañado con la ayuda de un dibujo en fichas que sustituyen el final de la oración.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

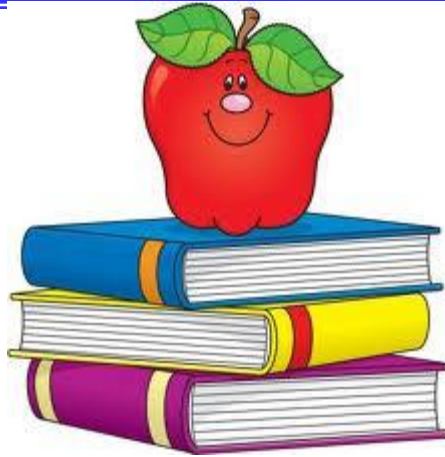
Bondades de la estrategia:

Por medio del disfrute y la diversión, los niños y niñas asimilan la lectura con su importancia, al proporcionar una interacción social, reconocimiento

visual bajo una asociación gráfica-fonema. Dando como resultado un desarrollo esperado.

Anexo
Actividad 10
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Planificar o recuento Espacio armar y construir Espacio expresar y crear.	Proporcionar con el juego Mi Libro es un Tesoro, la interacción a través de imágenes y escritura.



ACTIVIDAD 11

Juego de Expresión

Yo me expreso así

Objetivo Didáctico: invitar al niño o niña a interpretar diferentes expresiones, utilizando su cuerpo e interactuando con otras personas.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Cuentos, vestuario, pintura, hojas, pincel, creyones.

Desarrollo:

Narrar un cuento a un grupo pequeño de niños y niñas. Dar vida al cuento a través del lenguaje del cuerpo. Invitar a los niños a interpretar los personajes con cambio de voz.

Después invitar a los niños a recrear el cuento que escucharon por medio de:

Expresión gráfica, plástica, dramatización y otros.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Brindar un ambiente armonico que motive al niño y a la niña a la expresión de sentimientos.

Propicia la cooperación, la creatividad, la resolución de conflictos, así como el recuento de lo desarrollado y la expresión oral del mismo.

Anexo
Actividad 11
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividades en pequeños grupos	Presentarle a los niños y niñas el juego Yo me Expreso Así. Se invita a los niños a interpretar la narración hecha, con el uso de diferentes recursos.

ACTIVIDAD 12

Juego Cognitivo

El Desconocido

Objetivo Didáctico: enriquecer el vocabulario a través del lenguaje oral.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.
Docentes

Material:

Carteles, libros.

Desarrollo:

Realizar ante los niños y niñas la lectura en voz alta de un cuento breve, adecuado a su edad y a sus intereses.

Al seleccionar el cuento considerar que el mismo contenga palabras, para así proporcionar interacción en niño-niña, docentes y se evidencie el enriquecimiento del vocabulario.

¿Sabes qué quiere decir...?

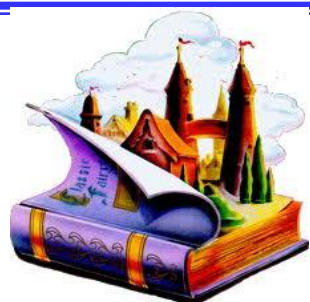
Hacer dibujos sencillos que ilustren la palabra y mostrarlas a los niños y niñas.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporciona en el niño y niña el desarrollo, enriquecimiento de nuevo vocabulario, en el adivinar la palabra ilustrada con el objetivo de enriquecer su vocabulario.



Anexo
Actividad 12
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio expresar y crear	Proporcionar con el juego El Desconocido que los niños y niñas logren enriquecer el vocabulario.



ACTIVIDAD 13

Juegos Cognitivos

¿Quién está escondido?

Objetivo Didáctico: la manipulación de materiales para comunicar su particular visión del cuento.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Cuentos, cartulina de 6x6 cms.

Desarrollo:

Se selecciona un cuento en el que aparecen varios personajes, dibujar cada uno de ellos en compañía del grupo de niños y niñas en cartulinas de 6x6 cms.

Se esconderá la cartulina en algún lugar del salón sin que los niños sepan cuál es el personaje.

Se pregunta: ¿Quién está escondido?. Se dan pistas sobre el vestuario, los sentimientos, el físico, las acciones de los personajes y otros.

Cuando alguno acierte, se muestra la cartulina.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporciona al niño y niña de una diversidad de aprendizajes, con sólo su valiosa participación, mostrando la interacción de

diversas herramientas ofrecidas para el aprendizaje significativo. Una de ellas es la asociación con el ambiente, entre otras.

Anexo
Actividad 13
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio representar e imitar	Proporcionar con el juego Quién está Escondido? el reconocimiento de los personajes en un cuento.



ACTIVIDAD 14

Juego Cognitivo

¡Escucha y Dime!

Objetivo Didáctico: identificar fonéticamente los instrumentos con la música.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Tarjetas, hojas blancas.

Desarrollo:

Seleccionar una obra musical clásica.

Hacer una serie de tarjetas, tanto como niños y niñas tenga el grupo.

Se sientan cómodamente a los niños, se toca la música, se baja el volumen y reparten las tarjetas. Se pide que identifiquen según la imagen de un instrumento musical si se escucha entre la música (entre la nota).

Se pide que las escriban en una hoja por separado su respuesta (Si-No). Cuando estén escribiendo, se sube un poco el volumen de la música. Se da un tiempo razonable para que respondan. Al final se les pide que lean lo que escriben.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad busca desarrollar más el oído y al reconocer cada instrumento captado y reafirmar al escribir Si o No, están presentes en la música clásica.



Anexo

Actividad 14

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividad colectiva Música	Identificar con el juego ¡Escucha y Dime! El sonido de algunos instrumentos a través de la música.



ACTIVIDAD 15

Juego Cognitivo

La Historia Disparatada

Objetivo Didáctico: relación espacio-temporal y la iniciación a la lectura y la escritura, como instrumento de comunicación.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.
Docentes

Material:

Cartas

Desarrollo:

Coloque frente al niño o niña en forma desordenada, tres cartas con las que esté trabajando e invítelo para que cuente una historia en el orden que aparecen las láminas.

Cada vez que pueda, cambie el orden e invítelo de nuevo a narrar una nueva historia.

Reflexiona con él o ella lo que podemos concluir con el buen uso de los instrumentos (cartas).

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporciona al niño o niña la creatividad al construir una historia bajo su imaginación.

Instruir al niño o niña en el valor de la imagen como instrumento de comunicación.



Anexo

Actividad 15

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio Expresar y Crear	Relación espacio-temporal con el juego La Historia Disparatada, a través de cartas con imágenes de un relato.



ACTIVIDAD 16

Juego Cognitivo

¡Dímelo Tú!

Objetivo Didáctico: obtenga una memoria inmediata con la repetición de oraciones.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Fichas e imágenes.

Desarrollo:

Muestre al niño o niña diferentes fichas relacionadas con el pensamiento del Libertador o Himno Nacional y pídale que repita la frase que usted sólo pronunciará una vez. Debe modular bien los labios.

“Gritemos con brío, gritemos con brío

Muera la opresión”

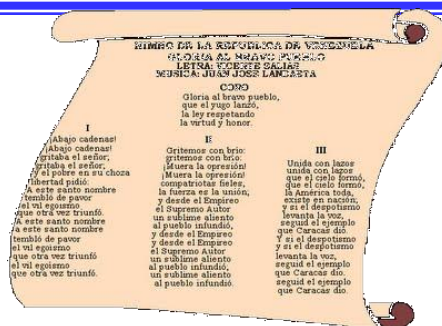
Apóyese con imágenes del tema.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Repite la frase con facilidad		Identifica de una manera rápida las fichas	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

En esta actividad, se logra el reconocimiento fonológico y gráfico de una frase de manera clara y rápida.



Anexo Actividad 16

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio Armar y Construir	Relacionar el lenguaje escrito con el oral, a través del juego Busca la Pareja, con el uso de carteles.



ACTIVIDAD 17

Juego Fonético

El Títere Sabio

Objetivo Didáctico: comunicar nuevas palabras a los niños y niñas, para que se expresen a través del lenguaje oral.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Títeres.

Desarrollo:

Se realizará un círculo con los participantes. Los niños y niñas preguntarán a un títere el significado de las palabras.

Pedir nombrar la palabra con claridad y modular la voz, procurando que el tono no sea otro.

Propuesta Evaluativa: Registro No Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad ofrecerá que los niños y niñas reconozcan fonéticamente palabras, reconocer la combinación de consonantes y vocales, logrando un desarrollo potencial.



Anexo
Actividad 17
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Planificación	Invitar con el juego El Títere Sabio a que los niños y niñas conozcan nuevas palabras y su pronunciación. Ejemplo: pavor.



ACTIVIDAD 18

Juegos Fonéticos

¡Dime, Dime!

Objetivo Didáctico: que el niño o niña de 5 a 6 años debe pronunciar correctamente todos los sonidos, excepto la r y rr.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Fichas de letras.

Desarrollo:

Muestre al niño cada ficha, una a la vez y pida que le diga cómo se llama la letra que se le presentará letras.

Reforzar ubicando otras series de ficha de letras sobre las anteriores ya reconocidas, pronunciando el sonido de cada una de ellas.

Con la ayuda de un dedo con figuras prediseñadas (caramelos, carpetas, beso, corazón), invitarle a que lo lance y diga qué premio le tocó.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporcionará tener en cuenta la tensión de los labios, la postura de la lengua con respecto a los dientes, la emisión del aire al pronunciar cada letra, permitiendo el disfrute en el niño o niña.



Anexo Actividad 18

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio Armar y Construir. Planificación.	La pronunciación con el juego ¡Dime, dime! de las letras con mayor dificultad a través de fichas y dados.



ACTIVIDAD 19

Juego de Visualización

El Cuento de Papel

Objetivo Didáctico: reconocer las escenas plasmadas de sus compañeros, a través de sus creaciones.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Libro de cuentos, hojas blancas, colores y lápices.

Desarrollo:

Se invita a un grupo de niños y niñas a escuchar un cuento, luego se les pide que cada uno dibuje lo que más les gustó del cuento (es decir, una escena).

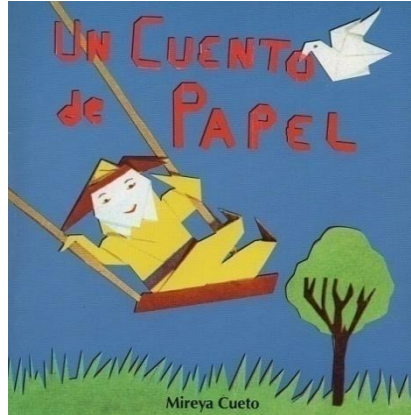
Ya realizados los trabajos, se recogen y se colocan pegados en un sitio visible. Los niños escogidos pasan al frente y dicen qué pasaje del cuento recrearon sus compañeros.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Posee memoria visual		Demuestra creatividad en sus trabajos	
	Si	No	Si	No

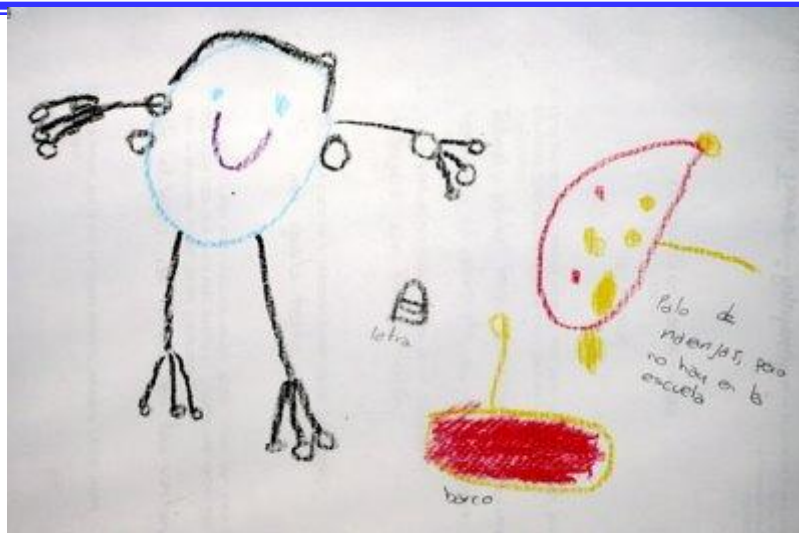
Bondades de la estrategia:

Esta actividad ofrecerá que los niños y niñas demuestren su potencial creador, al construir una historia por medio de imágenes.



Anexo
Actividad 19
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividades en pequeños grupos.	Proporcionar con el juego El Cuento de Papel el poder reconocer escenas plasmadas en láminas por los niños y niñas.



ACTIVIDAD 20

Juego Perceptivo

El Patito Juan

Objetivo Didáctico: mantener y reforzar las inquietudes e intereses nacidos en la fase anterior. Propiciar la comprensión de la lectura para valorarla y gozarla. Iniciar a los niños y niñas en la expresión oral y escrita.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Cuento.

Desarrollo:

Con un ambiente alegre, libre y divertido se hace la lectura del cuento El Patito Juan y luego mencionar las cualidades del personaje del cuento, para que ellos relacionen a quién pertenece.

Se invita a la representación de cada personaje.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporciona al niño y niña la oportunidad de describir el personaje del género animal, donde se menciona su hábitat, textura, colores, clasificación, entre otros.

Anexo
Actividad 20
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio experimentar y descubrir	Reconocer con el juego El Patito Juan valorar el disfrute de una lectura y su contenido.



¿Sabes como se
llaman las distintas
partes del cuerpo?



ACTIVIDAD 21

Juego Perceptivo

Tú lo Sabes

Objetivo Didáctico: adquiera la relación entre lo que se indica y señala su cuerpo humano.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Carpetas blancas del maletín y listado de preguntas.

Desarrollo:

Indique las partes del cuerpo del niño o niña que se proponen, preguntándole cómo se llaman.

Muestre al niño las fichas correspondientes al cuerpo humano (pie, dedo, ceja), identificando con él las partes en su propio cuerpo y sus nombres escritos, junto con la representación gráfica.

Cabeza	cara	ojos	pie
Nariz	oreja	boca	
Brazo	dedo	pierna	

En un pliego de cartulina o papel, haga que el niño o la niña se acuesten sobre él y con un lápiz dibujen el contorno del cuerpo del pequeño.

Complete el esquema y haga que el pequeño ubique las partes del cuerpo propuestas. Sobre el mismo esquema coloque los carteles en el lugar que les corresponda; pregunte al pequeño para qué sirve cada una de las partes del cuerpo, siguiendo el mismo orden o cambiándolo.

Ejemplo: ¿para qué sirve la cabeza? ¿Tú lo sabes?

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Reconoce partes de su cuerpo		Comunica para qué sirve cada parte del cuerpo	
	Si	No	Si	No

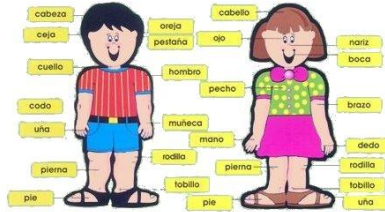
Bondades de la estrategia:

Esta actividad pretende que el niño o niña alcance un conocimiento sobre su propio cuerpo. .

Anexo
Actividad 21

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividad colectiva Psicomotricidad	Relaciona con el juego Tú Lo Sabes las partes de su cuerpo, representándola en forma gráfica y escrita.



ACTIVIDAD 22

Juego de Integración

El Correo Llegó

Objetivo Didáctico: que los niños y niñas reconozcan las letras, permitiendo crear libremente una diversidad de mensajes.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Hojas blancas, revistas, lápiz, tijera y pega.

Desarrollo:

Se pide a los niños y niñas que reconozcan las letras que trae el correo y luego, libremente, formar una palabra en grupos.

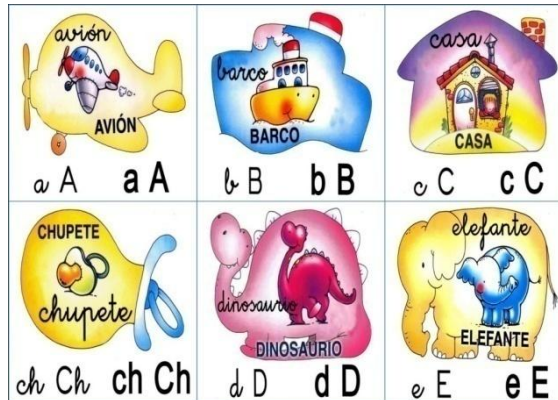
Pegar lo seleccionado junto a una imagen relacionada con la palabra que se ha recortado de una revista.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Reconoce la mayor cantidad de letras del abecedario		Relaciona imagen y palabra	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta actividad desarrolla una forma libre de interacción entre el material y sus compañeros de clases.



Anexo
Actividad 22
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio experimentar y descubrir	Reconocer con el juego El Correo Llegó las letras del abecedario y crear palabras con recortes de las revistas.



ACTIVIDAD 23

Juego de Integración

Te lo digo con mi Cuerpo

Te lo digo con mis Gestos

Objetivo Didáctico: avanzar progresivamente en el juego de roles, utilizando la imaginación, la fantasía y la interacción entre personas.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Un libro de cuentos.

Desarrollo:

Se lee en voz alta a un grupo de niños y niñas tres cuentos breves.

Se divide al grupo en equipos de cuatro (4) niños o niñas, según la matrícula. Cada equipo escoge uno de los cuentos y se prepara para representarlo por medio de gestos y expresión corporal.

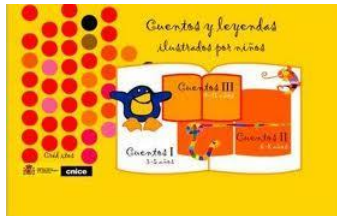
Cuando están listos, cada equipo pasa a representar su cuento y los espectadores deben adivinar de cuál cuento se trata.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad desarrolla una forma libre de interacción, la imaginación y la fantasía al representar un cuento.



Anexo

Actividad 23

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividad colectiva Dramatización	Interpretar con el juego Te lo Digo con mi Cuerpo, Te lo Digo con mis Gestos un personaje de un cuento.



ACTIVIDAD 24

Juego de Integración

¡A, B, C, D esta carta ya me la sé!

Objetivo Didáctico: identifique las letras mayúsculas de las minúsculas.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Carteles.

Desarrollo:

Construya un alfabeto junto con un pequeño grupo de niños y niñas en fichas de cartulina.

Deje que los niños y niñas copien los trazos de las letras del abecedario, trate de que copien las mayúsculas y las minúsculas, pero si no lo puede hacer, no intervenga en la ejecución.

Ponga el trabajo realizado por ellos en un lugar visible e invítelos a reconocer cada uno de ellos.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Reconoce las mayúsculas de las minúsculas		Necesita ayuda para reconocer entre las mayúsculas y las minúsculas	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporciona al niño o niña el reconocer y distinguir entre letras mayúsculas y minúsculas.



Anexo

Actividad 24

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividad pequeño grupo Lectura y escritura (Apresto)	Identificación de letras mayúsculas y minúsculas con el juego ¡A,B,C,D esta carta ya me la sé! Con el uso de cartas prediseñadas.



ACTIVIDAD 25

Juego de Integración

Busca la Pareja

Objetivo Didáctico: establece la relación del lenguaje escrito en letra e imagen

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Carteles.

Desarrollo:

Este es un juego de adquisición de habilidades. Con los cartones con figuras que están dispuestos de manera desorganizada, el niño o niña encontrará y formará las parejas entre las palabras escritas de una y dos sílabas y los dibujos que las representan.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Realiza la relación entre el lenguaje escrito en letra e imagen		Identifica de una manera rápida las imágenes	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

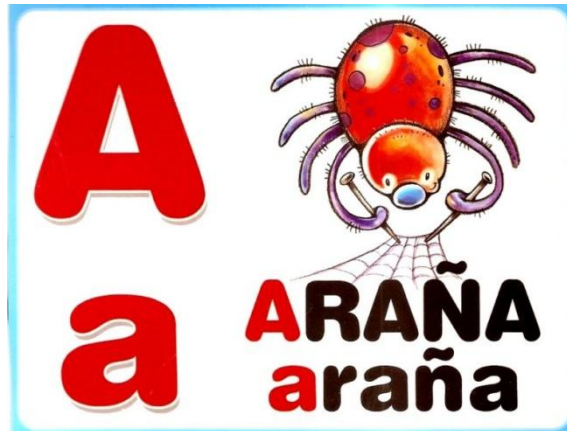
En esta actividad, la asociación interactiva es el desarrollo inicial de un aprendizaje significativo. El reconocimiento fonológico y gráfico de cada palabra de una manera clara y rápida.



Anexo
Actividad 25

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio Armar y Construir	Relacionar el lenguaje escrito con el oral, a través del juego Busca la Pareja, con el uso de carteles.



ACTIVIDAD 26

Juego de Reglas

El Avión

Objetivo Didáctico: el reconocimiento del sonido de las letras del abecedario.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Papel contac.

Desarrollo:

Se escoge al azar a un niño o niña. Este debe identificar las letras plasmadas en el avión que se encuentra dibujado en el piso.

La maestra le indica qué letra debe pisar.

Se le dará el tiempo a seleccionar o relacionar.

Luego, si no llegase a reconocer o identificar una de las mencionadas por la maestra, toma asiento y sigue otro. El debe observar que el juego continua hasta que termine de saltar sobre un pie sobre la letra cada vez que acierta cada una de ellas.

Cuando están listos, cada equipo pasa a representar su cuento y los espectadores deben adivinar de cuál cuento se trata.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporciona al niño o niña el sonido natural que emiten las cuerdas vocales al pronunciar cada una de las letras, según cómo modulen nuestros labios y la forma de nuestra boca.

Por ejemplo, la a es más abierta, lo percibirá correctamente y las relacionará con la escritura en el piso.

Anexo Actividad 26

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividad colectiva Juegos tradicionales.	Reconocer con el juego El Avión cada letra del abecedario plasmado cómo se dé el sonido.



ACTIVIDAD 27

Juegos de Regla

Colócalo y Juega

Objetivo Didáctico: asocien cada una de las cartas según la imagen.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Cartas con imágenes y otras escritas.

Desarrollo:

Cuando los niños y niñas ya tengan un dominio y conocimiento de un número significativo de palabras, se les reparten las cartas; la mitad de ellas con las palabras escritas y la otra mitad con los significantes gráficos de las mismas.

El docente tendrá el mismo número de cartas con igual condición que las de los niños. Entonces, se inicia el turno y desde cualquier punto alfabético el juego, con el que el jugador busca la carta complementaria hasta lograr deshacerse de la totalidad de cartas, poniéndolas sobre la mesa en los respectivos turnos.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Asocia las imágenes		Pide ayuda para la construcción de palabras	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta actividad reforzará los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje significativo diario, ya que será con palabras conocidas o aprendidas anteriormente.



Anexo Actividad 27

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio Armar y Construir Planificar Recuento	Asociación de imágenes con el juego Colócala y Colorea, a través de cartas con imágenes o escritas.

AZUL NEGRO CAFE
ROSA VERDE BLANCO
ROJO MORADO AZUL
BLANCO NARANJA
AMARILLO VERDE

ACTIVIDAD 28

Juego de Reglas

El Pin de Letras

Objetivo Didáctico: reconocimiento de letras a derribar.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Materiales:

Frasco de refrescos, pelotas, fichas de letras.

Desarrollo:

Previamente, realice con el grupo de niños y niñas unos pin con frasco de refrescos. Coloréalos según su gusto e identifíquelo con una letra.

El juego consiste a un extremo de los frascos (pin) que elabore y al otro lado con una línea que delimita a los jugadores.

Por turnos, un jugador debe lanzar una pelota y debe pegar o derribar un pin que estará identificado con una letra. Este jugador debe reconocer la letra, derribándola.

Se elaborará una tabla de participantes en la pared y en su casilla pegará la ficha de la letra que derribó, letra que será colocada en una mesa para su selección.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Reconoce las letras derribadas		Presenta dificultad al lanzar la pelota	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporcionará la participación, motricidad fina y gruesa, así como la interacción entre los elementos del espacio.

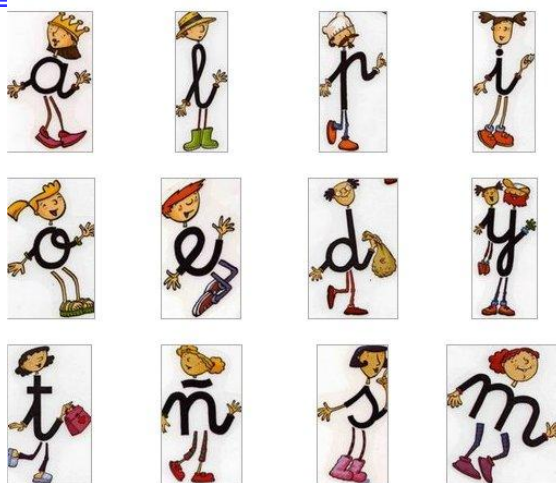


Anexo

Actividad 28

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio exterior Planificación	Reconoce con el juego El Pin de las Letras, las letras derribadas y hace relación con otras, a través de la pelota.



ACTIVIDAD 29

Juego de Regla

La Pesca Milagrosa

Objetivo Didáctico: adquirir experiencia con el reforzamiento de palabras conocidas.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Tarjetas, imán, cuerda.

Desarrollo:

Coloque un clip a las tarjetas, deposítelas en un recipiente y con una cuerda de 1 metro de largo aproximadamente, amarre en un extremo un imán y el otro a una vara o una carta e invite a los niños y niñas a “pescar” tarjetas.

Para ganar la pieza pescada, el niño o niña deberá decir otra palabra que comience o termine con el mismo sonido que la extraída o leer la tarjeta y hacer una rima con la palabra que haya salido.

Esto depende del nivel de desarrollo en que se encuentren los niños y niñas.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad es el desarrollo del refuerzo con la recolección de palabras comerciales conocidas.



Anexo Actividad 29

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio Experimentar y Descubrir	Adquirir experiencias con palabras conocidas con el juego La Pesca Milagrosa, a través del clip, hilo y tarjeta.



ACTIVIDAD 30

Juego de Agrupación

Los Veloces

Objetivo Didáctico: el reconocimiento del uso del lenguaje escrito con instrumentos de información y comunicación.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Fichas, canastas, cajas. Cartulinas.

Desarrollo:

Se divide al grupo en dos equipos, se colocan unas fichas en canastas o cajas y se colocan en el suelo, en un extremo del salón.

A cada una de las otras dos canastas, se les pegan las cartulinas con los títulos de los cuentos y se coloca también en el suelo, en el otro extremo del salón.

Se pide a ambos equipos que formen una fila cada uno frente a la canasta con las fichas. A la voz de “arranquen”, los niños que encabezan cada fila toman una ficha de la canasta y dicen a qué cuento pertenece.

Caminan lo más rápido posible, sin correr hacia las canastas de los cuentos, para poner las fichas en la que piensan que corresponde. Regresan sin correr y tocan la mano del compañero que espera a la cabeza de la fila, quien hará lo mismo que el anterior.

El equipo que termine primero será declarado Los Veloces.

Al terminar los relevos, se sientan alrededor de las canastas de cuentos y van sacando una por una, las fichas y declaran si pertenecen o no al cuento.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Reconoce figuras con relación al cuento		Realiza la actividad sin dificultad	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

Esta actividad proporciona elementos psicomotrices que favorecen la decodificación, como también la interacción social, cooperación y otros valores.

Anexo
Actividad 30
PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Actividad colectiva Espacio exterior	Reconocer con el juego Los Veloces el uso del lenguaje escrito para relacionar con el contenido de un cuento.



ACTIVIDAD 31

Juegos de Selección

De Margarita Viene un Barco Cargado

Objetivo Didáctico: reconocimiento grafológico de la palabra con la anticipación y descripción.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Material:

Cartas

Desarrollo:

Esta actividad tiene por objeto el reconocimiento grafológico de las palabras.

El adulto dará una pista de lo que desee que venga cargado el barco.

Ejemplo: así dirá:

De Margarita viene un barco cargado de.... (es un vehículo de dos ruedas)

Se pregunta: ¿Qué palabra será?

El niño o niña deberá escoger entre todas las cartas que se encuentren sobre una mesa extendida en desorden, la carta con el dibujo de la bicicleta o la carta donde dice bicicleta.

Propuesta Evaluativa: Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Relaciona la descripción de imágenes.		Se da tiempo para relacionar ante lo escrito	
	Si	No	Si	No

Bondades de la estrategia:

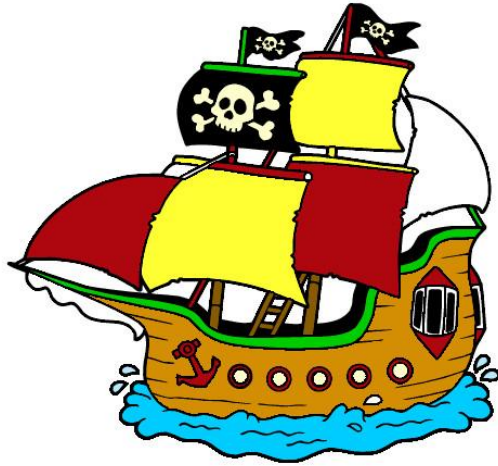
Esta actividad bajo la propuesta de la anticipación, ofrecerá la familiarización de ciertas imágenes, la interacción y asociación están inmersas en este proceso.



Anexo Actividad 31

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio Armar y Construir Expresar y crear	Reconocimiento grafológico de la palabra con el juego De Margarita Viene un Barco Cargado, a través de cartas.



ACTIVIDAD 32

Juegos Silábico con el Nombre

Rítmicamente Aprendo

Objetivo Didáctico: asocien cada una de las cartas según la imagen.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Desarrollo:

El nombre del niño o niña se pronunciará varias veces, fragmentándolo en sílabas. Cada vez que se diga una de las sílabas, se acompañará con una palma o aplausos, haciendo un juego sonoro apoyado con las fichas, sílabas de cada valor fonológico.

En este juego debe quedar muy claro el orden adecuado de las sílabas, haciéndolo como una canción.

Los niños y niñas llevarán rítmicamente el orden y encontrarán satisfacción en la repetición de su propio nombre.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad presenta al niño el sonido de cada sílaba, reproduciéndolo con palmadas, repitiendo el ejercicio a velocidades distintas, permitiendo el desarrollo esperado al diferenciar cada sonido.



Anexo Actividad 32

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio expresar y crear Actividades colectivas Música	Proporcionar el valor fonético con el juego Rítmicamente Aprendo con el Uso de sus palmas.



ACTIVIDAD 33

Juegos Rompenombres o Rompecabezas del Nombre

Reordena y Descubre

Objetivo Didáctico: la construcción de su nombre corto a largo tiempo.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.
Docentes

Materiales:

La caja mágica con letras.

Desarrollo:

Se le ofrece al niño o niña una caja llamada Caja Mágica de las Letras. En ella habrá una cantidad de consonantes y vocales.

Se les invita a que construyan su nombre a través de cada una de ellas. Se les facilitará su nombre prediseñado y tendrán de dónde apoyarse.

Luego de armado, volverá a desarmarlo hasta que lo haga en el tiempo más corto.

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad le proporcionará un desarrollo inicial hacia la lectura, con la comprensión de un texto escrito.

La estimulación es un factor importante en esta iniciación, reconociendo visualmente lo escrito y ofreciendo un momento de anticipación ante la interacción del niño y el docente.



Anexo Actividad 33

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
Espacio expresar y crear	La construcción de su nombre en corto o largo tiempo con el juego Reordena y Descubre, con el uso de la caja mágica.



ACTIVIDAD 34

Juego

Escritura Espontánea

Objetivo Didáctico: transcripción de palabras conocidas.

Recursos:

Humanos:

Niños y niñas.

Docentes

Materiales:

Pizarra, tiza y lista de palabras cortas.

Desarrollo:

Se invita a los niños y niñas a reproducir las palabras con tizas sobre una pizarra o con lápices grasos sobre un papel amplio y resistente.

No le pida que realice los trazos de las palabras con precisión caligráfica (tan solo se debe pedir que trate de hacerla y usted reconozca el valor fonológico y el esmero que ponga en hacerlo).

Propuesta Evaluativa: Registro Focalizado

Fecha: Nombre: Edad:	Aprendizajes Esperados
Observación	Análisis del Registro

Bondades de la estrategia:

Esta actividad induce a la expresión escrita y a desarrollar un potencial presente en el niño y niña. Los trazos libremente llevarán al niño o niña a comunicarse.



Anexo Actividad 34

PLAN DIARIO SUGERIDO

Período de la Jornada	Estrategia didáctica (método, técnica, recurso)
<p>Espacio experimentar y descubrir</p> <p>Expresar y crear</p>	<p>Realiza la transcripción con el juego Escritura Espontánea de palabras conocidas en la pizarra.</p>



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Asociación Mundial de Educación Inicial (2010). *Talleres de animación de lectoescritura. Preescolar 1 y 2 de Primaria*. México.

El maletín infantil de Nelara. México: Zamora Editores LTDA.

Euroméxico (2011). *Motivación Infantil Primaria*. México: Autor.

Iglesias, R. (2006). *La organización del trabajo docente en el preescolar*. España: Trillas.

Ministerio de Educación (2007). *Estrategias para favorecer la comprensión lectora en Educación Inicial. Nivel Materno*. Caracas: Romor.

Pulido, M y Otros. (2008). *Juegos ecológicos en el aula*. Caracas: Fundambiente.

Sastrias, M. (2009). *Cómo motivar a los niños a leer. Lecto-juegos y algo más*. Caracas.

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (2008). *Guía de Estudio Nro. 6*. Barquisimeto.

Fase III. Validación de la Guía Didáctica

La validación de la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial, a través de juegos se concibe mediante la aplicación de un instrumento en el cual se especifica la opinión de expertos y docentes sobre sus aspectos estructurales y funcionales, además de la pertinencia de contenidos, presentación y otros.

Cuadro 10

Instrumento para la validación de la Guía Ilustrada

N°	Ítems	Alternativas De Respuesta	
		SI	NO
	<i>De acuerdo con su opinión, en la guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial:</i>		
1	Se presentan los objetivos		
2	Se especifican los recursos		
3	Se presenta el contenido de una manera creativa		
4	El contenido se encuentra organizado de acuerdo a un criterio		
5	Es pertinente al tema de estudio la información del material didáctico		
6	Se compagina la teoría y la práctica para la enseñanza de los temas		
7	Se presentan los temas de una forma actualizada e innovadora		
8	Contemplan actividades de evaluación de los contenidos		
9	Las actividades fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura		

REFERENCIAS

- Arias, F. (2003). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología*
Arias, F. (2003). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología científica*. Caracas: Editorial Espíteme, C.A.
- Armas, W. (2009). *El Juego como Estrategia Didáctica para el Inicio del Proceso de Lectoescritura en el Tercer Grupo de Educación Inicial de la UEP Don Bernabé Planas*. Tesis de Grado No Publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Balestrini, M. (2003). *Cómo se elabora el Proyecto de Investigación para los Estudios Formulativos o Explorativos, Descriptivos, Diagnósticos, Evaluativos, Formulación de Hipótesis Causales, Experimentales y los Proyectos Factibles*. Caracas: Consultores Asociados.
- Bandura, M. (1973). *Amor y Juego*. México: Americanos.
- Bavaresco, C. (2008). *Introducción a la Investigación Pedagógica*. 3ª Estados Unidos de América: Edición. Mc Graw Hill.
- Berger, T y Thompson, S.(2005). *La recreación y los procesos educativos*. [Documento] Disponible: www.aulaclic.com/sjuegos/amb385/comun.html [Consulta: 2012, Julio 18]
- Bravo, R. (2006). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Bruner, L. (1990). *Teoría del aprendizaje por descubrimiento*. Colombia: NCr.
- Capizzano, F. (2005). *Motivación y Aprendizaje en el Aula*. España: Santillana.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 36.860. Caracas: 16 de diciembre de 1999.
- Contreras, A. (2003). *Técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Gedisa.
- Correa, C. (2010). *Diseño de estrategias dirigidas a los docentes, para fortalecer el rol de mediadores de aprendizaje en la construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas del Jardín de Infancia "Carlos Hernández Báez" San José de Barlovento, Estado Miranda*. Tesis de Grado No Publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

- Corsaro, W. (1985). *Friendship and Peer Culture in the Early Years*. Norwood: Ablex.
- Denies, L. (1999). *Educación inicial*. México: Mc Graw Hill.
- Dobles, P; Zúñiga, T; García, M. (2001). *Investigación en las ciencias sociales*. México: Torreslar.
- Espinosa, C. (1998). *Lectura y Escritura, Teorías y Promoción: 60 Actividades*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina.
- García, M. (2007). *Técnicas, Medios y Recursos de Aprendizaje*. Caracas: Huerta.
- Gómez, P; Ferreiro, E. (2008). *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*. Colombia: Gedisa.
- González, L. (1981). *El Desarrollo Psicológico del niño*. Bogotá: Norma
- Halliday, M. (1986). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P. (2006). *Metodología de investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Hill, G. (2005). *Desarrollo de medios instruccionales*. México: Prentice Hall.
- Hurtado, J. (2006). *Metodología de la Investigación*. Caracas: Editorial Sypal.
- Juárez, L. (2009). *Educación Inicial: Estrategias*. México: Gedisa.
- Lázaro, O. (2003). *Actividades Lúdicas en el Preescolar*. México: Prentice Hall.
- León, U; Moreno, R. (2002). *Un Espacio para Leer, Escribir y Aprender*. Mérida, Venezuela: Editorial Corona.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial Nro. 36738*. Caracas, Enero de 2010.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente (2001). *Gaceta Oficial Nro. 25.816*. Caracas: 18 de marzo de 2005.
- López Martín, I. (2000). *El docente ante la Educación integral*. México: Prentice Hall.

- Merriam, E. (2006). *El Cambio Educativo desde la Investigación-acción*. Madrid: Editorial Morata.
- Ministerio de Educación. (1986). *Hacia el Nuevo Currículo*. Caracas: Publicaciones del Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (1985). *Guía Práctica para Niños Preescolares*. Caracas: Publicaciones del Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2005). *Currículo Básico Nacional de Educación Inicial*. Caracas.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005). *Educación Inicial: Evaluación y Planificación*. Caracas: Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE, 2007). *Currículo Básico de Educación Inicial*. Caracas.
- Moreno, A. (2000). *Desarrollo de la personalidad del niño*. México: Trillas.
- Ortega, P. (2000). *Juego para la Enseñanza de las Ciencias*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Ortiz, L. (2010). *Principios Didácticos para la Enseñanza de la Lectura durante la Alfabetización Inicial*. Tesis de Grado No Publicada. Universidad Bicentennial de Aragua. Maracay.
- Parella, S; Martins, P (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas: Fedupel.
- Palmera, L. (2005). *Teorías de aprendizaje*. México: Gedisa.
- Papalia, A y Otros. (1995). *El Arte de Enseñar con el Cerebro*. Caracas: Editorial Biosfera.
- Pereira, M. (2011). *El Juego como Estrategia Metodológica en la Prevención de Dificultades de Aprendizaje de la Lectura y Escritura en el Nivel de Educación Inicial*. [Resumen]
 Disponible: www.gestiopolis.com/tesis/educacion/Bucaramanga/yh123.pdf
 [Consulta: 2012, julio 17]
- Piaget, J. (1946). *La Formación del Símbolo en el Niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1978). *La Representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata.

Piaget, J., Lorenz, K., Erikson, E. y Otros (1982). *Juego y desarrollo*. Barcelona: Ed. Grijalbo.

Rodríguez, W. (2010). *Expresión plástica y creatividad en el preescolar*. Caracas: Romor.

Tellería, G. (2006). *El Conocimiento Físico en la Educación Preescolar. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Editorial siglo XXI.

Vygotsky, L. S. (1979). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona, España: Praners.

ANEXOS

ANEXO A
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CENTRO OCCIDENTAL**



Respetado Docente:

Usted, ha sido seleccionado para responder el siguiente cuestionario, referente al proyecto titulado: **DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL, A TRAVÉS DE JUEGOS.**

Se agradece responder de manera objetiva, por cuanto la información que suministre tiene carácter confidencial, demostrando completa sinceridad al responder cada uno de los planteamientos.

Gracias por su valiosa colaboración.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CENTRO OCCIDENTAL**



INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea cada enunciado detenidamente antes de responder.
- Coloque, en la columna correspondiente una equis (X) según la elección, que más se ajusta a su criterio:
- Por favor responda todos los ítems.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CENTRO OCCIDENTAL**



Nº	En su experiencia en Educación Inicial ¿Qué tan necesario cree usted la inclusión de este tipo de actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura?	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1	Actividades que permitan a niñas y niños relacionarse unos con otros.					
2	Juegos de reafirmación y reconocimiento de vocales y números					
3	Juegos de distinción y reconocimiento fonético y visual					
4	Juegos de adivinanza asociadas con imágenes					
5	Actividades que permitan a las niñas y niños asociar contenidos apoyándose en la memoria auditiva y la producción de sonidos					
6	Ejercitación de sílabas y palabras a través de juegos de mesa					
7	Actividades para el reconocimiento visual bajo una asociación gráfica – fonema					
8	Actividades que inviten al aprendiz a dar vida con su propio cuerpo a contenidos de lecturas específicas					
9	Actividades que permitan el enriquecimiento del vocabulario a través del lenguaje oral					
10	Juegos que promuevan la práctica de dicción para reconocimiento fonético de palabras					
11	Actividades que promuevan la visualización de cuentos orales a					

Nº	En su experiencia en Educación Inicial ¿Qué tan necesario cree usted la inclusión de este tipo de actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura?	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
	través de la realización de dibujos.					
12	Juegos que permiten al niño desarrollar su percepción multisensorial para el aprendizaje de la lectoescritura.					
13	Actividades de socialización					
14	Juegos que inviten al reconocimiento del uso del lenguaje escrito con instrumentos de información y comunicación					
15	Juegos que promuevan el reconocimiento grafológico de la palabra con la anticipación y descripción.					
16	Incorporar actividades que promuevan la psicomotricidad					
17	Juegos que se relacionen con la construcción de su nombre corto a largo tiempo					
18	Juegos que incluyan la transcripción de palabras conocidas					

ANEXO B
FORMATO PARA LA VALIDEZ



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CENTRO OCCIDENTAL



FORMATO PARA LA VALIDEZ

Profesor: _____

Por medio de la presente nos dirigimos a usted para solicitar su colaboración en la validación del cuestionario para recolectar información del trabajo de investigación titulado: **DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL.**

En este sentido, se le pide que como experto, evalúe cada ítem del cuestionario acuerdo con:

- **Pertinencia:** grado de adecuación de las preguntas con los objetivos de la investigación y la relación con los indicadores e ítems.
- **Congruencia:** Lógica interna del ítem; es decir, la conexión o relación de ideas y/o palabras.
- **Claridad:** Formulación adecuada de los ítems, en cuanto a entendimiento y redacción.

Para la evaluación de los ítems, se requiere que marque con una equis (X) en la casilla correspondiente de la hoja de evaluación, así como cualquier observación que considere pertinente.

Gracias por su colaboración.

Las Autoras

FORMATO DE VALIDACIÓN
Identificación del Experto

Nombre y Apellido: _____

Nivel de Instrucción: _____

Lugar de Trabajo: _____

Área de Desempeño: _____

ÍTEM N°	ASPECTOS A EVALUAR				OBSERVACIONES
	Redacción	Claridad	Congruencia	Pertinencia	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

Señale las observaciones generales del cuestionario en función de los criterios:

Pertinencia: _____

Congruencia: _____

Claridad: _____

Firma: _____ **Fecha:** _____

ANEXO C
CONFIABILIDAD

CALCULO DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Prueba a 10 docentes

Sujetos	I T E M S																										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	26		
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	70
2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	69
3	5	5	4	5	4	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	65	
4	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	62	
5	4	4	4	4	3	4	4	5	3	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	3	4	3	5	4	4	45	
6	4	4	3	4	3	4	3	4	3	5	4	3	4	5	5	4	5	5	4	2	3	2	5	4	4	53	
7	4	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	5	5	4	5	5	4	2	3	2	5	4	3	47	
8	3	3	2	3	3	2	2	3	2	4	3	2	4	5	5	4	5	5	3	2	2	1	5	3	3	41	
9	3	3	1	3	2	1	2	3	1	4	3	2	4	5	5	4	4	5	2	1	2	1	5	3	3	37	
10	3	3	1	2	2	1	1	3	1	4	2	2	4	5	5	4	4	4	1	1	2	1	5	3	3	34	
Σ	40	40	32	39	34	35	34	42	27	46	38	34	44	50	50	45	48	49	38	28	34	29	50	41	38	11,3	126,6
S	0,55	0,52	0,75	0,52	0,89	0,52	0,82	0,41	0,84	0,00	0,55	0,75	0,52	0,00	0,00	0,41	0,00	0,00	0,52	1,03	0,75	1,26	0,00	0,52	0,52	8,03	
S2	0,67	0,89	2,18	1,21	1,16	2,72	2,04	0,84	1,57	0,27	1,07	1,38	0,27	0,00	0,00	0,28	0,18	0,10	1,96	1,96	1,38	2,99	0,00	0,77	0,62	16,26	

α Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{n}{n-1} * \frac{ST^2 - \sum Si^2}{ST^2}$$

$$\frac{26}{26-1} * \frac{110,32}{126,57} = 1,04 * 0,87$$

$$\alpha = 0,91$$

Coeficiente	Expresión Cualitativa
>= 0,01 <= 0,20	Muy baja
>= 0,21 <= 0,40	Baja
>= 0,41 <= 0,60	Moderada
>= 0,61 <= 0,80	Alta
>= 0,81 <= 1,00	Muy alta