

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y MUSEOLOGÍA

*Un panorama de la instalación en el arte contemporáneo venezolano
(1995-2010)*

Trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en Artes, mención Artes Plásticas

Autor:
Br. Adriana Silva Henríquez
C.I. V-15.910.237

Tutor:
Prof. Freddy Carreño

Caracas, julio de 2015.

A Félix Enrique Henríquez (1921-1999)

Mi agradecimiento a mi madre y mi hermana, sin cuyo apoyo no habría podido alcanzar mis metas.

A mis tías todas, cuyo ejemplo y palabras de aliento me ayudaron a perseverar.

A mis profesores, cuya pasión y vocación me ha hecho una mejor persona.

A mi Universidad, por albergarme en sus aulas durante tanto tiempo.

Y a Jorge Domínguez Dubuc, Rolando J. Carmona y Alfredo Padrón
por la información y el material suministrado.

| | |
|--|------|
| Resumen | i |
| Introducción | ii-v |
| Capítulo 1. De la “instalación de arte” al “arte de instalación” | 1 |
| 1.1. Un término, múltiples significados | 3 |
| 1.2. Antecedentes históricos y precursores en la primera mitad del siglo XX | 7 |
| 1.3. Antecedentes directos en la segunda mitad del siglo XX | 19 |
| Capítulo 2. El discurso de la instalación: estrategias y modos de proceder | 41 |
| 2.1. ¿Qué es el arte de instalación? | 41 |
| 2.2. La instalación desde la complejidad | 43 |
| 2.3. El código genético de la instalación | 45 |
| 2.4. Los supuestos de la instalación | 52 |
| Capítulo 3. Prácticas instalativas en Venezuela: los indicios de un nuevo arte | 59 |
| Capítulo 4. Un panorama del arte de instalación en Venezuela (1995-2010) | 82 |
| 4.1. Sitios | 85 |
| 4.2. Medios | 102 |
| 4.3. Museografías | 116 |
| 4.4. Arquitecturas | 130 |
| Conclusiones: Apuntes sobre la instalación en el devenir del siglo XXI | 142 |
| Referencias | 155 |
| Índice de ilustraciones | 161 |
| Índice de artistas | 165 |
| Anexo 1. Aproximaciones para una nueva cronología inconclusa (1995-2010) | 167 |
| Anexo 2. Microbiografías | 176 |