



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



Datos de Identificación del Programa

Denominación: Competencia Lingüística y Comunicativa en la Composición de Textos		
Código G527419	U.C.: 3	H/S: 3 Horas
Área: Maestría en Comunicación Social		
Prelación: Ninguna		
Tipología: Seminario	Nivel: Tercero	Tipo de Curso: Electivo
Autor (es): Jesús Lovera Torres		

Aprobación

Sello

<p>Fundamentación:</p>	<p><i>Competencia Lingüística y Comunicativa en la Composición de Textos</i> es una cátedra que se inscribe en las asignaturas electivas de la Maestría en Comunicación Social, pudiendo ser ofrecida también como Curso de Ampliación. En líneas generales, ésta cátedra se centra en proporcionar diversas estrategias, competencias y capacidades, que le permita a los estudiantes, entenderse, expresarse y manejar efectivamente cualquier situación comunicativa, tanto de forma oral como escrita.</p> <p>Esta asignatura propiciará a los cursantes, una actitud reflexiva ante la lengua y sus diversas manifestaciones. Formará un individuo crítico en la lectura y en los procesos comunicativos, que podrá ser capaz de producir textos escritos con coherencia y cohesión.</p> <p>Aunque esta asignatura comprende dos áreas básicas: expresión oral y expresión escrita; en la misma se dará un mayor peso a la parte escrita; pues por ser un estudio de cuarto nivel, se considera imperativo que los estudiantes adquieran diversas capacidades gramaticales, que les permita enfrentar los disímiles contextos comunicativos en los cuales se desenvuelven. Además, es indispensable para la vida profesional en cualquier campo, e imprescindible para el proceso de formación profesional que demanda un programa de postgrado.</p> <p>El propósito de proporcionar un seminario como este tipo, va aunado en que se ha distinguido que diversos estudiantes no poseen la suficiente soltura, experticia o práctica, en el ámbito de la escritura, que les permita redactar de manera amena cualquier texto académico. En consecuencia, surge la necesidad de diseñar una asignatura que enseñe la destreza de utilizar la lengua con corrección en una variedad de situaciones determinadas socialmente, y sobre todo, que aspire a fortalecer en los estudiantes, el desarrollo de competencias lingüísticas para que estos puedan efectuar eficazmente su trabajo de grado.</p> <p><i>Competencia Lingüística y Comunicativa en la Composición de Textos</i>, procura mejorar la calidad educativa evidenciada en estudios superiores, dado que las dificultades de escritura académica que presentan algunos estudiantes, indican que deben corregir su forma de redactar textos. La escritura académica constituye un eje fundamental en el desarrollo de todo estudiante. Por tal motivo, la necesidad de fortalecer estas competencias escriturales se hace imperante, para la obtención de escritos que tengan como columna vertebral la coherencia, la pertinencia, el contenido adecuado y la utilización correcta de los niveles lingüísticos. El escribir bien garantiza al estudiante y futuro <i>magister</i>, resultados positivos y significativos en los ámbitos académicos, sociales, profesionales y comunitarios en los que éste se desenvolverá; consolidando así el ameno desarrollo de nuestro país.</p>
<p>Objetivos:</p>	<p><u>Objetivo General:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar estrategias, competencias y capacidades, que le permita a los estudiantes, entenderse, expresarse y manejar efectivamente cualquier escenario comunicativo, tanto oral como escrito, en situaciones académicas formales y estructuradas. <p><u>Objetivos Específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades para redactar escritos académicos mínimos a nivel de educación superior: resumen, síntesis, ensayos, proyectos de investigación, entre otros. • Desarrollar capacidades para identificar errores a nivel lingüístico y de análisis. • Fortalecer las habilidades para redactar escritos académicos que posean las cualidades propias del tipo de texto a realizar.

	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar el uso adecuado de los niveles lingüísticos (lexical, sintáctico, semántico y ortográfico) en la redacción de textos académicos. • Potenciar a través de la redacción, la organización y jerarquización de ideas con coherencia y cohesión. • Proporcionar al participante oportunidades y orientaciones que le permitan desarrollar una competencia lingüística y comunicativa para comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos. • Valorar la importancia de la escritura académica como fundamento para desarrollar la capacidad analítica.
<p>Contenidos:</p>	<p><u>Tema N° 1. Competencia Lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen. Definición. Estudios de N. Chomsky. Comprensión de la realidad, comunicación oral y escrita, organización del pensamiento. Expresión de ideas, emociones, vivencias, opiniones mediante la expresión oral y escrita, diálogo y relación social. La interacción verbal y no verbal adaptada a cualquier contexto. La lectura y la escritura. Vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica. <p><u>Tema N° 2. Gramática Formal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios fundamentales del análisis gramatical. Enunciado y enunciación. La oración: núcleos y adyacentes. Categorías léxicas del español. Su diferencia con las categorías funcionales. Conjugación verbal española, según la terminología de Andrés Bello. <p><u>Tema N° 3. Categorías Funcionales del Español:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorías funcionales del español: sujeto, predicado, objeto directo, objeto indirecto y circunstancial. Coordinación y yuxtaposición. Grupos oracionales. Las oraciones con función de adyacentes. Formas básicas de expresión en español (sin realizar análisis sintáctico) de: la negación, la adversación, el contraste, la exclusión, la comparación, la intensidad, la posesión, la necesidad, la obligación, indeterminación, impersonalidad, tiempo, espacio, condición, concesión, causa, consecuencia, finalidad, modo y compañía. <p><u>Tema N°4. Competencia Comunicativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidad de habla. Relación contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación. Respeto de conjunto de reglas de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística. Uso significativo de la lengua. <p><u>Tema N°5. Composición de Textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje verbal y no verbal. Anticipación, predicción, inferencia; focalización, organización, elaboración, integración y verificación. Estructura y función de textos creativos, funcionales y académicos. Textos de producción libre con aproximación al discurso estético. Textos funcionales orales y escritos, formales e informales. Textos académicos: examen, informe, resumen, reseña, monografía, ensayo, entre otros. Producir textos creativos, funcionales y académicos. Estrategias de escritura con diferentes técnicas y metodologías.

<p>Metodologías y Estrategias:</p>	<p>Toda vez que el Seminario se concibe tanto como un espacio para el estudio y la reflexión sobre la investigación, como un momento de acompañamiento en el proceso de diseño del proyecto de trabajo de grado, se utilizarán diversas herramientas y estrategias de aprendizaje privilegiando las de carácter analítico y colaborativo.</p> <p>En el mismo se ejecutarán las siguientes estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres. • Conferencias. • Tertulias y Conversatorios. • Prácticas de Escritura. • Corrección de textos de diversa índole. • Discusión y reflexión de preguntas orientadas a enriquecer el desarrollo del curso. • Lectura y discusión de bibliografía mínima asignada para cada unidad de lectura y escritura. • Elaboración y presentación de trabajos teórico-prácticos en los cuales se diseñen y apliquen estrategias propiciadoras de aprendizaje de la lectura y la escritura. • Evaluación de la utilidad y alcances de los materiales utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura.
<p>Recursos:</p>	<p>Pizarrón y Marcadores, Video Beam, Presentaciones, Diapositivas.</p>
<p>Evaluación:</p>	<p>La evaluación es tanto formativa como sumativa, por ende es de carácter continuo y acumulativo, tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo; consta de diversos instrumentos y porcentajes que conforman una calificación final. Por tratarse de un Seminario aunado en la competencia lingüística y comunicativa en la composición de textos, se trabajará con los proyectos de investigación o escritos que los estudiantes hayan ido desarrollando a lo largo de su escolaridad en el programa de postgrado. Se espera que los cursantes desarrollen, corrijan, discrepen y puntualicen, el perfeccionamiento de su propuesta teórico-práctica de investigación, haciendo mayor énfasis en la redacción del mismo.</p> <p>Asimismo, se tomará en cuenta la asistencia al curso y la participación. Las formas de evaluación serán ejecutadas en base a un esquema de evaluación que consta de cuatro (4) fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición del tema o propuesta de investigación. Aquí, además de expresar su objetivo de investigación y justificación, el estudiante expondrá sus disímiles situaciones o problemas a nivel de escritura presente en su futuro trabajo de grado. Una vez expuesto el mismo, el proyecto será desarrollado progresivamente, donde se efectuará <i>a posteriori</i>, una primera revisión del proyecto de investigación, el cual progresivamente será mejorado. Esta evaluación consta de un 20 %. 2. Participación y elaboración de ejercicios y ensayos breves. Se tomará en cuenta la participación de los estudiantes en las sesiones presenciales y la realización de los ejercicios grupales. Se pedirá a los estudiantes la elaboración de ensayos breves, basados en la bibliografía recomendada para la clase, que tendrán un valor de 20 %. Todos estos escritos breves irán aunados en propiciar el desarrollo y perfeccionamiento del proyecto de investigación del estudiante. 3. Desarrollado y corrección progresiva del proyecto de investigación. Esta

	<p>evaluación consta de un 25 %.</p> <p>4. Corrección final del proyecto de investigación. Esta evaluación consta de un 25 %. El propósito de esta última evaluación es que el estudiante, una vez desarrollado su proyecto, pueda discernir sobre cuáles han sido sus principales errores a nivel gramatical y ortográfico, presentados durante el proceso de escritura. De manera tal, que una vez el docente haya impartido las diversas temáticas sobre las competencias lingüística y comunicativas en la composición de textos, el estudiante pueda incorporarlas a su futuro trabajo de grado. Teniendo como resultado la culminación de su proyecto de investigación.</p> <p>5. La participación del estudiante en las diversas actividades y estrategias didácticas generadas por el docente tendrán una ponderación de 10%.</p>
<p>Bibliografías:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfonso, I. (2007). <i>El texto informativo</i>. Caracas: Contexto Editores. • Alfonso, I. (2008). <i>Guía de estudio sobre el párrafo</i>. Caracas: Contexto editores. • AA. VV. (1986). <i>Dificultades lectoescritoras en la Enseñanza Básica. Prevención y tratamiento</i>. Alcoy: Marfil. • Barrera L., (2011). <i>Del sonido a la grafía: texto oral y texto escrito. Comprensión de la Lectura y acción docente</i>. Aníbal Puente (comp). • Barrera L., (1994). <i>La narración mínima como estrategia pedagógica máxima. Estudios de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua Materna</i>. Homenaje a Minelia de Ledesma y Nellys Pinto de Escalona. Caracas. Asovele. • Bourdieu, P. (1999). <i>¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos</i>. Madrid: Akal • De Beaugrande, R. A. y W. U. Dressler, (2007). <i>Cap. X "Investigación y enseñanza", en Introducción al lingüística del texto</i>. Barcelona: Ariel Lingüística. Carreto Hernández, A. (2015). <i>Lengua y comunicación, teoría y praxis</i>. Caracas: Grijalbo. • Cassany, D. (2008). <i>Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito</i>. Madrid: Grao. • Cassany, D. y otros (2014). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Graó • Cassanny, D. (2016). <i>Describir el escribir</i>. Piados. Comunicación. • Cooper, J.D. (2010). <i>Cómo mejorar la comprensión lectora</i>. Madrid: Visor. • Cristal, D. (1981). <i>Lenguaje infantil. Aprendizaje y lingüística</i>. Barcelona: Médica y técnica. • De Luca, M., De (1983). <i>Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y valuación</i>. Buenos aires: Kapelusz • Domínguez, L., (2015). <i>Descripción y relato</i>. México: Trillas. Serie: Temas Básicos, 2. • Espar, T. (2009). <i>Redacción práctica. Los medio de conexión y el párrafo. Textos de la Universidad de los andes</i>. Consejo de Publicaciones Mérida. Venezuela. • González, J., (s.f). <i>Ortografía teórico-práctica</i>. Caracas, Venezuela:

<p>Bibliografías:</p>	<p>Libroven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • González Portal, M^a D. (1988). <i>Dificultades en el aprendizaje de la lectura</i>. Madrid: MEC. • JohnstoN, E. /Johnston, A. (2016). <i>Desarrollo del lenguaje. Lineamientos piagetianos. Edit. Médicapamericana</i>. Colección Educación especial. Cap. 2 (pp. 41-78). • Ledezma, M. y Obregón H. (1990). <i>Gramática del Español de Venezuela. Introducción</i>. Instituto Pedagógico de Caracas. Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Andrés Bello” (CILLAB). • Lenneberg, E. (2012). <i>Fundamentos del desarrollo del lenguaje</i>. Madrid: Alianza Universidad. • Lomas, C., Osorio, A. y A. TUSÓN, (2013). <i>Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua</i>. Barcelona: Paidós. • Lovera Torres, J. (2013). <i>Estrategias Didácticas para Desarrollar la Argumentación y la Progresión Temática en los Estudiantes del Primer Año de la Unidad Educativa Nacional Carlos Soublette</i>. UPEL-IPC. • Lovera Torres, J. (2013). <i>Prefijos latinos en artículos de opinión de la prensa venezolana: Un estudio para demostrar la vigencia del latín en la actualidad</i>. Disponible en: http://saber.ucv.ve/handle/123456789/14828 • Martínez, L. (2015). <i>De la oración al párrafo</i>. México: Trillas Serie Temas Básicos 1. • Pérez, A. y Vásquez, D. (1998). <i>Gramática textual y Gramática oracional: Un enfoque Integrado para la enseñanza de la producción escrita en estudiantes de Educación Superior</i>, LETRAS, 56. Caracas: Instituto Pedagógico de Caracas. CILLAB. • Pérez A. (2017). <i>Comprensión y producción de textos escritos</i>. Clave, 6. Revista Especializada de la Asociación Venezolana para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASOVELE). • Pérez, A. (2013). <i>Módulo de ejercitación: comprensión y producción de textos</i>. Material de trabajo de la asignatura Lengua Española. • Poggioli, L. (2007). <i>Estrategias cognoscitivas: Una perspectiva teórica</i>. Caracas: Fundación Polar. • Real Academia Española. (2015). <i>Ortografía de la lengua española</i>. Madrid: Espasa. • Rangel, M. (2012). <i>Comunicación oral</i>. México: Trillas. Serie Cursos Básicos para formación de profesores. Área: Lenguaje y Comunicación. • Russotto, R. y Alvarez, L. (s/f). <i>Proposiciones para la enseñanza de un comentario de textos en Educación Básica</i>. Letras, 43. Caracas: IUPC. CILLAB. • Santalla Peñaloza, Z. (2015). <i>Guía para la elaboración formal de reportes de investigación</i>. Caracas: UCAB. • Sánchez, I. (1990) <i>¿Por qué son tan incoherentes los ensayos que escriben los estudiantes?</i> Tierra Nueva, 1. Caracas. Caracas: Revista de la Literatura y las Ciencias del Lenguaje. • Sánchez, I. y Barrera, L. (1992). <i>Como mejorar la coherencia de los textos escritos por los estudiantes</i>. Tierra Nueva, 4. Revista de la Literatura y
------------------------------	---

Bibliografías:	<p>las Ciencias del Lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sánchez, I. (2014). <i>Cómo se enseña a redactar. Estudios de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua Materna.</i> Homenaje a Minelia de Ledezma y Nellys Pinto de Escalona.• Serafín, M.T. (2009). <i>Como redactar un tema. Didáctica de la escritura.</i> Barcelona, España: Piados, 4.• Serafín, M.T. (2014). <i>Cómo se escribe.</i> Barcelona, España: Piados, 12.• Van Dijk, T.A. (2016). <i>Texto y contexto.</i> Madrid: Cátedra.• Van Dijk, T.A. (2016). <i>La ciencia del texto.</i> Barcelona: Paidós.
-----------------------	--