

PRESUPUESTO DE CIERRE

<b>DOCUMENTAL:</b>	Nieves en el Waraira Repano: Guardianes de la montaña
<b>DIRECTOR:</b>	Abraham De Barros
<b>PRODUCTOR:</b>	Héctor Nieves y Abraham De Barros
<b>DURACIÓN DE LA OBRA:</b>	53'
<b>FORMATO DE RODAJE:</b>	Digital HD
<b>FORMATO DE EXHIBICIÓN:</b>	DVD
<b>SEMANAS DE PRE-PROD:</b>	4.0
<b>SEMANAS DE RODAJE:</b>	13.0
<b>CIERRE DE RODAJE:</b>	6 semanas
<b>TIEMPO DE POST.:</b>	250 días continuos tras culminar el rodaje
<b>FECHA:</b>	Junio 2016

1	<b>COSTO DE GUIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	Bs 869,500.00
2	<b>PERSONAL DE REALIZACIÓN</b>	Bs 1,836,125.00
3	<b>PERSONAL DE PRODUCCIÓN</b>	Bs 578,300.00
4	<b>EQUIPOS Y MATERIALES</b>	Bs 2,139,250.00
5	<b>COSTO DE PRE-PROD Y PRODUCCIÓN</b>	Bs 801,700.00
6	<b>LOCACIONES Y ESCENOGRAFÍA</b>	Bs 2,800.00
7	<b>UTILERÍA - MAQUILLAJE - VESTUARIO - SFX</b>	Bs-
8	<b>COMUNICACIONES Y GASTOS DE OFICINA</b>	Bs 127,800.00
9	<b>EDICIÓN</b>	Bs 600,000.00
10	<b>MÚSICA</b>	Bs 90,000.00
11	<b>SONIDO</b>	Bs 550,000.00
12	<b>VARIOS POST-PRODUCCIÓN</b>	Bs 20,000.00
13	<b>PROCESOS PARA POST-PROD. EN CINE</b>	Bs-
14	<b>PROCESOS FINAL DE DIGITAL A CINE</b>	Bs 115,000.00
	<b>TOTAL</b>	<b>Bs 7,730,475.00</b>
	<b>IMPREVISTOS 2%</b>	<b>Bs 386,523.75</b>
	<b>GRAN TOTAL</b>	<b>Bs 8,116,998.75</b>

	CANTIDAD	UNIDAD	X	RATE	SUB-TOTAL
<b>1- COSTOS DE GUIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL</b>					
existente)					
1.2 ADAPTACIÓN GUIÓN					Bs -
1.3 GUIÓN LITERARIO					Bs -
1.4 GUIÓN TÉCNICO					Bs -
1.5 REGISTRO DE GUIÓN	1.0	GLOBAL	1	4,500	Bs 4,500.00
1.6 INVESTIGACION Y BUSQUEDA DE MATERIAL DE ARCHIVO	1.0	GLOBAL	1	35000	Bs 35,000.00
1.7 MATERIAL DE ARCHIVO	1.0	GLOBAL	1	100,000	Bs 100,000.00
1.8 DERECHOS MUSICALES AUTOR	1.0	GLOBAL	1	90,000	Bs 90,000.00
1.9 DERECHOS MUSICALES FONOMECAÑICOS					
1.10 PROPUESTA NARRATIVA, TRATAMIENT, SINOPSIS	1.0	GLOBAL	1	90,000	Bs 90,000.00
1.11 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	1.0	GLOBAL	1	300,000	Bs 300,000.00
1.12 DERECHOS DE IMAGEN Y SONIDOS PERSONAJES	1.0	GLOBAL	1	250,000	Bs 250,000.00
SUB TOTAL 1 ( Bs.):					Bs 869,500.00

	CANTIDAD	UNIDAD	X	RATE	SUB-TOTAL
<b>2 - PERSONAL DE REALIZACIÓN</b>					
2.1 DIRECTOR	1.0	GLOBAL	1	650,500	Bs 650,500.00
2.2 1er ASISTENTE DE DIRECCIÓN					Bs -
2.3 2do ASISTENTE DE DIRECCIÓN					Bs -
2.4 SCRIPT *					
2.5 JEFE DE CASTING					Bs -
2.6 ASISTENTE DE CASTING					Bs -
2.7 DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	13.0	semanas	1	34,900	Bs 453,700.00
2.8 CAMARÓGRAFO *	13.0	semanas	1	23,325	Bs 303,225.00
2.9 FOQUISTA *					Bs -
2.10 MEDIA MANAGER *					Bs -
2.11 ASISTENTE DE CÁMARA					Bs -
2.12 OPERADOR DE VIDEO / APRENDIZ					Bs -
2.13 JEFE DE ELECTRICISTA *					Bs -
2.14 ASISTENTE DE ELECTRICIDAD 1 *					Bs -
2.15 ASISTENTE DE ELECTRICIDAD 2 *					Bs -
2.16 APRENDIZ DE ELECTRICIDAD *					Bs -
2.17 PLANTERO *					Bs -
2.18 JEFE DE MÁQUINA *					Bs -
2.19 ASISTENTE DE MÁQUINA 1 *					Bs -
2.20 APRENDIZ DE MÁQUINA *					Bs -
2.21 SONIDISTA *	13.0	semanas	1	20,000	Bs 260,000.00
2.22 MICROFONISTA *					Bs -
2.23 APRENDIZ SONIDO					Bs -
2.24 DIRECTOR DE ARTE					Bs -
2.25 AMBIENTADOR *					Bs -

2.26 UTILERO *						Bs -
2.27 UTILERO DE SET *						Bs -
2.28 PRODUCTOR DE ARTE *						Bs -
2.29 APRENDIZ *						Bs -
2.30 JEFE DE VESTUARIO *						Bs -
2.31 ASISTENTE DE VESTUARIO *						Bs -
2.32 APRENDIZ DE VESTUARIO *						Bs -
2.33 JEFE DE MAQUILLAJE *						Bs -
2.34 ASISTENTE DE MAQUILLAJE 1 *						Bs -
2.35 PELUQUERO *						Bs -
2.36 ASISTENTE DE PELUQUERO *						Bs -
2.37 CHOFER CAMIÓN ELECTRICIDAD - LUCES *						Bs -
2.38 CHOFER CAMIÓN MÁQUINA *						Bs -
2.39 CHOFER CAMIÓN CÁMARA Y SONIDO *	13.0	semanas	1	11,900		Bs 154,700.00
2.40 CHOFER CAMIÓN ARTE *						Bs -
<b>OTROS POR LLAMADO</b>						Bs -
2.41 OPERADOR DE GRÚA						Bs -
2.42 ASISTENTE OPERADOR GRÚA / CHOFER						Bs -
2.43 ESCENÓGRAFO (ver Escenografía)						Bs -
2.44 FOTO FIJA (Con equipo)	1.0	semana	1	14,000		Bs 14,000.00
2.45 MAKING OF (Con equipo)						Bs -
2.46 OTROS (ESPECIFIQUE)						Bs -
SUB TOTAL 2 ( Bs.):						Bs 1,836,125.00

<b>3 - PERSONAL DE PRODUCCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
3.1 PRODUCTOR / PRODUCTOR EJECUTIVO	1.0	GLOBAL	1	555,800	Bs 555,800.00
3.2 DIRECTOR DE PRODUCCIÓN					Bs -
3.3 JEFE DE PRODUCCIÓN					Bs -
3.4 PRODUCTOR DE CAMPO	13.0	semanas	1	22,500	Bs 22,500.00
3.5 COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN					Bs -
3.6 SECRETARIA					Bs -
3.7 ASISTENTE DE PRODUCCION 1					Bs -
3.8 ASISTENTE DE PRODUCCION 2					Bs -
3.9 ASISTENTE DE PRODUCCIÓN 3					Bs -
3.10 APRENDIZ DE PRODUCCIÓN					Bs -
3.11 ADMINISTRADOR					Bs -
3.12 OTROS (ESPECIFIQUE)					Bs -
SUB TOTAL 3 ( Bs.):					Bs 578,300.00

<b>4 - EQUIPOS Y MATERIALES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
4.1 PELÍCULA (35mm o 16mm)					Bs -
4.2 MATERIAL VIDEO					Bs -
4.3 DISCOS DUROS	2.0	TOTAL	1	86,400	Bs 172,800.00
4.4 MATERIAL FOTOGRÁFICO	1.0	GLOBAL	1	55,000	Bs 55,000.00
4.5 ALQUILER CÁMARA DE CINE					Bs -
4.6 ALQUILER CÁMARA DIGITAL	13.0	semanas	1	58,500	Bs 760,500.00
4.7 ÓPTICA	13.0	semanas	1	22,000	Bs 286,000.00
4.8 LUCES Y GRIP	13.0	semanas	1	14,800	Bs 192,400.00
4.9 PLANTA ELÉCTRICA					Bs -
4.10 DOLLY (CON ACCESORIOS)					Bs -
4.11 GRÚA (CON OPERADOR-TRANSPORTE-ACCESORIOS)					Bs -
4.12 STEADY CAM	13.0	semanas	1	18,500	Bs 240,500.00
4.13 MONTURAS ESPECIALES					Bs -
CAMARA CAR					Bs -
HELICÓPTERO					Bs -
HOUSING CAMARA SUBACUÁTICA + CAMARÓGRAFO					Bs -
4.14 EQUIPOS Y ACCESORIOS DE SONIDO	13.0	semanas	1	27,850	Bs 362,050.00
4.15 MATERIALES DE ELECTRICIDAD (consumibles)	1.0	GLOBAL	1	35,000	Bs 35,000.00
4.16 MATERIALES DE MÁQUINA (consumibles)					Bs -
4.17 MATERIALES DE CÁMARA Y SONIDO (consumibles)	1.0	GLOBAL	1	35,000	Bs 35,000.00
4.18 OTROS (ESPECIFICAR) EQUIPO MEDIA MANAGER					Bs -
SUB TOTAL 5 ( Bs.):					Bs 2,139,250.00

<b>5- COSTOS DE PRE-PROD Y PRODUCCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
<b>PRE-PRODUCCIÓN</b>					
PREGIRA					Bs -
HOSPEDAJE	4.0	Noches	3	2,500	Bs 10,000.00
COMIDAS PRE-PRODUCCIÓN	36.0	COMIDAS	1	1,850	Bs 66,600.00
BOTES PRE-PRODUCCIÓN					Bs -
VAN PRE-PRODUCCIÓN					Bs -
CARROS PRE-PRODUCCIÓN	4.0	semanas	1	20,000	Bs 80,000.00
CAJA CHICA PRE-PRODUCCIÓN	4.0	semanas	1	10,000	Bs 40,000.00
<b>GASTOS DE RODAJE</b>					
<b>TRANSPORTE TERRESTRE</b>					Bs -
CAMIÓN ELECTRICIDAD - LUCES					Bs -
CAMIÓN MÁQUINA					Bs -
CAMIÓN CÁMARA Y SONIDO					Bs -
CAMIÓN DE ARTE					Bs -
CAMIÓN DE PROD.					Bs -
CAMIÓN DE GRÚA / CAMARA CAR					Bs -
CAMIÓN DE CATERING					Bs -
VANS CARACAS - AIRPORT - CARACAS					Bs -
VEHICULOS DE PRODUCCIÓN	13.0	semanas	1	20,000	Bs 260,000.00
VEHICULOS DE ARTE					Bs -
VEHICULO DE VESTUARIO					Bs -
VAN DE TALENTO					Bs -
AUTOBUS EXTRAS					Bs -
VAN PERSONAL VZ 1					Bs -
VAN PERSONAL VZ 2					Bs -
VAN EXTRANJEROS 1					Bs -
MOTOR HOME					Bs -
VARIOS (gasolina, taxis, estacionamiento)	1.0	Total	1	50,000	Bs 50,000.00
<b>TRANSPORTE ACUÁTICO</b>					
FERRY, BARCO O PEÑEROS					Bs -

OTROS (peajes carreteras, gastos y viáticos choferes)						Bs -
<b>TRANSPORTE AÉREO</b>						
PASAJES AEREOS RODAJE						Bs -
PASAJES AEREOS BACK UP RODAJE						Bs -
<b>ALOJAMIENTO</b>						
ALOJAMIENTO RODAJE	13.0	semanas	3	2,500		Bs 97,500.00
ALOJAMIENTO BACK UP RODAJE						Bs -
<b>ALIMENTACIÓN</b>						
DESAYUNOS	13.0	COMIDAS	4	800		Bs 41,600.00
ALMUERZOS	13.0	COMIDAS	4	1,500		Bs 78,000.00
CENA	13.0	COMIDAS	4	1,500		Bs 78,000.00
ATENCIÓN AL SET						Bs -
DOMINGO EN EL INTERIOR						Bs -
LAVANDERIA Y TELEFONO EN EL INTERIOR						Bs -
ALIMENTACIÓN EXTRAS EN RODAJE						Bs -
GASTOS CATERING (personal, toldos, mesas y sillas)						
<b>GATOS DE PRODUCCIÓN</b>						Bs -
ALQUILER Y COMPRAS MATERIALES DE PRODUCCIÓN						Bs -
ALQUILER DE RADIOS						Bs -
ALQUILER DE HELICÓPTERO						Bs -
SOPORTE ESCENA SUBACUÁTICAS						Bs -
CAJA CHICA DE RODAJE						Bs -
OTROS (ESPECIFICAR)						Bs -
SUB TOTAL 5 ( Bs.):						Bs 801,700.00
<b>6- LOCACIONES Y ESCENOGRAFIA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>		<b>SUB-TOTAL</b>
6.1 ALQUILER DE LOCACIONES						Bs -
6.2 ALQUILER DE ESTUDIO						Bs -
6.3 PERMISOS / RRPP	1.0	GLOBAL	X	2,800		Bs 2,800.00
6.4 CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA						
6.5 PERSONAL DE SEGURIDAD						Bs -
6.6 OTROS (ESPECIFICAR)						Bs -
SUB TOTAL 6 ( Bs.):						Bs 2,800.00
<b>7- UTILERIA - VESTUARIO - MAQUILLAJE - SFX - OTROS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>		<b>SUB-TOTAL</b>
7.1 UTILERIA COMPRADA						Bs -
7.2 UTILERIA ALQUILADA						Bs -
7.3 VESTUARIO						Bs -
7.4 MATERIALES MAQUILLAJE						Bs -
7.5 MATERIALES PELUQUERIA						Bs -
7.6 EFECTOS ESPECIALES						Bs -
7.7 VEHICULOS EN ESCENA						Bs -
7.8 BARCOS EN ESCENA						Bs -
7.9 OTROS (ESPECIFICAR)						Bs -
SUB TOTAL 7 ( Bs.):						Bs -
<b>8- COMUNICACIONES Y GASTOS DE OFICINA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>		<b>SUB-TOTAL</b>
8.1 ALQUILER DE OFICINA						Bs -
8.2 ALMACENES Y DEPÓSITOS						Bs -
8.3 CELULARES	13.0	semanas	4	150		Bs 7,800.00
8.4 TELEFONO Y FAX						Bs -

8.5 CORREO Y COURIER					Bs -
8.6 IMPRENTA- FOTOCOPIAS - TINTA	1.0	GLOBAL	1	60,000	Bs 60,000.00
8.7 GASTOS DE MATERIALES DE OFICINA	1.0	GLOBAL	1	60,000	Bs 60,000.00
8.8 INTERNET					Bs -
8.9 OTROS (ESPECIFICAR)					Bs -
SUB TOTAL 10 ( Bs.):					Bs 127,800.00
<b>POST-PRODUCCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
<b>9. EDICIÓN (PAQUETE)</b>					
9.1 DIGITALIZACIÓN DE IMAGEN					Bs -
9.2 DIGITALIZACIÓN Y SINCRONIZACIÓN DE SONIDO					Bs -
9.3 SALA DE EDICIÓN	1.0	semanas	12	20,000	Bs 240,000.00
9.4 EDITOR	1.0	semanas	12	30,000	Bs 360,000.00
9.5 OPERADOR DE SALA (ASISTENTE DEL EDITOR)					Bs -
9.6 OTROS (ESPECIFICAR)					Bs -
SUB TOTAL 11 ( Bs.):					Bs 600,000.00
<b>10- MÚSICA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
10.0 PRESUPUESTO POR PAQUETE	1.0	PAQ	1	90,000	Bs 90,000.00
10.1 COMPOSITOR					Bs -
10.2 ARREGLOS MUSICALES					Bs -
10.3 MUSICOS					Bs -
10.4 CANTANTES					Bs -
10.5 ESTUDIO DE GRABACIÓN					Bs -
10.6 OTROS (ESPECIFICAR)					Bs -
SUB TOTAL 12 ( Bs.):					Bs 90,000.00
<b>11- SONIDO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
11.1 DISEÑO DE SONIDO					Bs -
11.2 EDITOR DE SONIDO					Bs -
11.3 FOLEYS (Doblaje de Efectos de Sonido)	1.0		1	85,000	Bs 85,000.00
11.4 DOBLAJE DE VOCES (LOCUTOR)					Bs -
11.5 MONTAJE Y PREPARACIÓN DE BANDAS DE SONIDO	1.0		1	45,000	Bs 45,000.00
11.6 MEZCLA	1.0		1	300,000	Bs 300,000.00
11.7 ELABORACIÓN DE LA BANDA INTERNACIONAL					Bs -
11.8 SONIDO OPTICO DOLBY DIGITAL					Bs -
11.9 LICENCIA DOLBY					Bs -
11.10 SUPERVISOR DOLBY					Bs -
11.11 OTROS (ESPECIFICAR) SALA EDICIÓN DE SONIDO	1.0	semanas	4	30,000	Bs 120,000.00
SUB TOTAL 13 ( Bs.):					Bs 550,000.00
<b>12- VARIOS POST-PRODUCCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
12.1 PASAJES AÉREOS					Bs -
12.2 TRANSPORTE					Bs -
12.3 ALOJAMIENTO					Bs -
12.4 ALIMENTACIÓN	10.0	almuerzos	1	2,000	Bs 20,000.00
12.5 OTROS (ESPECIFICAR)					Bs -
SUB TOTAL 14 ( Bs.):					Bs 20,000.00
<b>13- PROCESO DE POST-PRODUCCIÓN PARA CINE</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
13.1 REVELADO					Bs -
13.2 TELECINE					Bs -
13.3 MATERIAL (VIDEO)					Bs -
13.4 COPIA DE TRABAJO FILMICA					Bs -
13.5 SELECCIÓN DE TOMA COMPAGINACIÓN					Bs -
13.6 EFECTOS OPTICOS					Bs -
13.7 TELECINE COMP. TRABAJO FINAL SONIDO					Bs -
13.8 SCANING DE NEGATIVO TRANSFERENCIA DIGITAL HD					Bs -

13.9 COPIA CERO					Bs -
13.10 MASTER HD					Bs -
13.11 ELABORACIÓN DE TRAILER (3 min. en video)					Bs -
13.12 ANIMACIÓN E ILUSTRACIÓN					Bs -
13.13 OTROS (ESPECIFICAR) CREDITOS					Bs -
SUB TOTAL 15 ( Bs.):					Bs -
<b>14- PROCESO FINAL DE DIGITAL A CINE</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>X</b>	<b>RATE</b>	<b>SUB-TOTAL</b>
14.1 ANIMACIÓN E ILUSTRACIÓN					Bs -
14.2 ELABORACIÓN DE CRÉDITOS	1.0	GLOBAL	1	40,000	Bs 40,000.00
14.3 CORRECCIÓN DE COLOR	50.0	Minuto	1	1,500	Bs 75,000.00
14.4 TRANSFER A 35 MM					Bs -
14.5 COPIA O					Bs -
14.6 MASTER HD					Bs -
14.7 ELABORACIÓN DE TRAILER (3 min. en video)					Bs -
14.8 OTROS (ESPECIFICAR) COPIA HDCAM SR/BETACAM D					Bs -
SUB TOTAL 16 ( Bs.):					Bs 115,000.00















Fecha:

### FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Nombre del Proyecto:

Solicitante:

Director:

Productor Ejecutivo:

#### PARTE B

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	Nombre del Socio Financiero	Fecha de Contrato o Carta de Intención	Cantidad en Bolívars	%
<b>1. Fondos Públicos:</b>			0	0.00%
1.1 Anticipos			0	
1.2 Préstamos			0	
1.3 Subvenciones			0	
1.4 Otros (especificar)			0	
<b>2. Fondos Privados:</b>			0	0.00%
2.1 Préstamos			0	
2.2 Subvenciones			0	
2.3 Otros (especificar)			0	
<b>3. Pre-Ventas:</b>			0	0.00%
3.1 Distribuidores			0	
3.2 Televisoras			0	
3.3 Otros (especificar)			0	
<b>4. Inversión del Productor:</b>			0	0.00%
<b>5. Aportación de Coproductores:</b>			0	0.00%
5.1 Codesarrollo			0	
5.2 Coproductores Nacionales			0	
5.3 Coproductores Internacionales	(también indicar país)		0	
<b>6. Solicitud de Ayuda al CNAC</b>			0	0.00%
<b>TOTAL</b>			<b>0</b>	<b>0.00%</b>