

A5FD

Habl.: ... te voy a decir lo último, que fue el capítulo, o sea, donde terminó, o sea, que ahí pasó algo que ... los hijos de la protagonista, o sea, se fueron para un sitio donde empezó la novela con ... o sea, con los protagonistas, que es Amanda Gutiérrez y este Víctor Cámara. Y hoy en la novela sucedió que los hijos hicieron lo mismo, o sea, estaban en la misma parte donde ellos se conocieron, que era una broma que se llama Paraíso, una hacienda, ahí quedo [?].

Enc.1: ¿Y qué hicieron ellos allí?

Habl: Bueno, se estaban bañando.

Enc.1: ¿Solamente?

Habl: Bueno, s..., ahí quedó. Se estaban bañando, ya mañana no sé qué irán a hacer. Porque, o sea, se escaparon; los dos se escaparon de sus casas, por problemas [?].

Enc.2: [?].

Habl: [interrupción] Y por problemas familiares, que la mamá de la muchacha no se lleva con la mamá del muchacho porque tuvieron problemas anterior..., hace como veinte años. Tuvieron probl., bueno en la novela [risas]. Tuvieron problemas.

Enc.1: ¿Y cuáles fueron los problemas que tuvieron?

Habl: Bueno, que ... o sea, Eva Julieta es la ... protagonista, que es Amanda Gutiérrez y ... Víctor Cámara. Se.. ellos se conocieron, se enamoraron, tuvieron un hijo, pero sa..., él no sabía, porque él se fue para Alemania a estudiar y ... y Fedora, que es esta Belén Marrero, es la esposa actual de este Víctor Cámara, y se tienen ... o sea, rabia por esas cosas.

Enc.1: ¿Y los hijos de ellos están enamorados?

Habl: Sí, o sea, el hijo de Eva Julieta, que es esta Amanda Gutiérrez, es de él, pero él no sabe, ¿ves? O sea, y ahora Belén Marrero, que es ésta ... sí, Fedora, que es el papel de Fedora, tiene una hija, pero ella dice que es de él, pero no es de él.

Enc.1: ¿Cómo sabes tú?

Habl: Ah, bueno, por la novela, porque ella s..., o sea, se acostó primero con otro hombre antes de irse con él, entonces se lo metió.

Enc.1: Ah ... ¿Y quién es el otro hombre?

Habl: Este ... ¿cómo se llama él? Nicolás Feo, hace el pa..., hace el papel de Nicolás Feo, pero es este Marcelo Álvarez, algo así.

Enc.1: ¿Y cuál es el ... papel de ... que él hace allí en la novela?

Habl: ¿Cuál? ¿Quién, Marcelo? Ay, ese hombre es malísimo, ma., ha matado ya cuatro gente, y nadien lo descubre porque anda cojo, o sea, es manco. Porque Eva Julieta lo tiró de una piscina, porque se quería abusar de ella. Entonces él tiene un bastón, pero dentro del bastón es como una espada, y nadie se ... tú sabes, nadien descubre eso, y ya mató ... ha matado ya a cuatro personas, o sea, es el villano de la novela.

Enc.1: ¿Y ... dónde fue que estudiaste tú ... bachillerato?

Habl: No terminé.

Enc.1: No, no importa.

Habl: Ahí en ... Fernando Peñalver, uno que queda por Campo Alegre.

Enc.1: ¿Y por qué no terminaste?

Habl: Ay, porque ... porque no quería seguir estudiando.

Enc.1: Pero siempre las cosas tienen una causa.

Habl: Ay, es que yo era muy floja. Terminé el primer año, no quise estudiar; entonces le dije a mi mamá que no, que no quería seguir estudiando, hice un curso en el Don Bosco de once meses. Secretariado Comercial. Me gradué, me buscaron mi trabajo, y estoy trabajando todavía.

Enc.1: ¿Y ... ése es el único trabajo que has tenido?

Habl: Bueno, o sea, ése ... yo empecé a trabajar cuando tenía quince años, ahorita tengo diecisiete, y duré dos años ahí. Hubo reducción de personal. Y el lunes comienzo otro. Trabajo con un arquitecto, o sea, voy a trabajar con un arquitecto.

Enc.1: ¿Y cómo fue la experiencia de tu primer trabajo?

Habl: Ay, bueno, chévere, chévere. A pesar que uno desde el principio llega como ... o sea: "¡Ay! ¿qué voy a hacer?" "Esto". Pero me ayudaron mucho.

Enc.1: ¿Te acuerdas el primer día cuando fuiste?

Habl: Sí.

Enc.1: ¿Cómo fue? Cuéntanos ... lo que pasó ese día.

Habl: Bueno, yo ... llegué, bueno, en el aire, como si nada, sin conocer a la gente como me ... Me presentaron a todos, o sea, al dueño, al gerente, eso era ... Yo empecé en la recepción, entonces la

muchacha se fue. Yo entré en noviembre. La muchacha en ese tiempo se iba de vacaciones, me enseñó la central, o sea, me la aprendí en seguida y todo me fue muy chévere.

Enc.2: [?].

Habl: Y ... después, bueno, terminé de conocer a las demás gentes y toditos me ayudaron mucho. Buena experiencia, porque, bueno, me acostumbré mucho porque mi primer trabajo, dos años conociendo, compartiendo con la misma gente, compartiendo ... siempre con la misma gente, porque a pesar de todo eso es como su segunda casa, porque uno en la mañana se para, se va pa' allá, si no viene a almorzar se queda allá y viene a las seis y ... me gustó bastante, bueno, me pegó bastante.

Enc.1: ¿Te pegó qué cosa?

Habl: O sea ... o sea, hubo reducción de personal. Cuando me lo dijeron, o sea que ... me ... mi liquidación me pegó mucho, porque ya estaba acostumbrada ya a esa gente, me ... me hice amigas, o sea, de una muchacha que éramos así ... o sea, me dolió, pero, bueno, eso pasa.

Enc.1: Claro. ¿Y hace cuánto tiempo fue eso?

Habl: Fue el quince del mes pasado.

Enc.1: Mm. Está reciente.

Habl: Mjm.

Enc.1: ¿Y ahora piensas trabajar dónde?

Habl: En Bello Monte, en el Centro Comercial Bello Monte, con un arquitecto. Empiezo el lunes. Fui ayer, me entrevisté con él y me dijo que empezara el lunes.

Enc.1: Y cuéntanos de esa amiga que tenías allí en el trabajo.

Habl: Bueno.

Enc.1: ¿Cómo es ella?

Habl: Ay, ella es la persona que, bueno, pues, me ayudó en todo, mis prob..., eso es como decir un paño de lágrimas, e igual ella conmigo. Ella así le pasara lo mínimo, y me lo dijeran, por lo menos, dijeran lo más tonto en la calle y sí, tenía que decírmelo a mí. Yo tenía algún problema, entonces no se lo contaba y yo estaba mal. Porque yo trabajaba en el piso de abajo y ella arriba. Siempre nos veíamos. Entonces yo ... o sea, es ahí mismo en Chacao, yo no venía almorzar por quedarme con ella, ella vive en Guatire. Y eso fue ... ella me ayudó mucho, mucho, mucho. Y yo también.

Enc.1: ¿Y cuáles eran sus problemas?

Habl: Ah, bueno, eran problemas ... personales [risas].

Enc.1: Claro, todos los problemas son personales.

Habl: Sí, sí, pero ...

Enc.1: ¿Y tú no tienes novio?

Habl: Ahorita no.

Enc.1: ¿Has tenido?

Habl: Sí.

Enc.1: ¿Cómo fue la experiencia de tu primer novio?

Habl: Bueno, mi primer novio, o sea, yo digo novio y los demás piensan: "he tenido ¿no? vas a decir que has tenido uno solo". Yo he tenido, pero así, ¿cómo te digo? Ay, conquistas y nada más, pero novio, novio en serio tuve uno. Pedida y ... o sea, conoce a mi mamá, yo conozco a la familia de él y todo. Chévere. Por problemas ...

Enc.1: ¿Cómo lo conociste?

Habl: Es policía, aquí [risas]. Sí.

Enc.1: Lo conociste aquí.

Habl: O sea, teníamos dos años tratándonos, dos años tratándonos, hablando ... amigos, él me contaba los problemas que tenía con la novia, y yo le contaba todas mis cosas. Bueno, de la noche a la mañana no sé qué pasó, le alumbró algo, entonces nos hicimos novios [risas]. Si pero fue muy bonito, o sea, yo ... pa., lo pasé muy chévere con él, pero por problemas ... cosa que no se puede, no se puede.

Enc.2: ¿Y todavía lo ves? ¿Trabaja aquí?

Habl: No. A él lo cambiaron. Pero siempre hablamos, y yo lo veo porque yo voy para su casa. A visitar a la mamá y ... nada que ver. De vez en cuando que él viene por aquí, a veces los fines de semana, y lo veo, o hablamos por teléfono.

Enc.1: ¿Y cuáles son los problemas para que una relación tan bonita como [?] se termine?

Habl: Mira, primero, porque yo soy muy celosa, yo soy demasiada celosa, entonces ... también influyó mucho que no lo podía ver hablando con nadie porque me daba rabia todo. Yo decía: "No, si está hablando con esa mujer está haciendo algo malo". Entonces de todo peleábamos y broma, y también influyó también este ... ¿cómo se dice? de tanto chisme. Tú sabes que eso es algo que ... chisme que le decían a él, chisme que me decían a mí ...

Enc.1: ¿Y quién se metía en eso?

Habl: Ay, unas mujercitas que viven por aquí, que no me tratan a mí, lo tratan a él y bueno ... empezaron a decirle cosas y broma. Por más que sea, él no vive aquí, él no es de aquí, y él no sabe. O sea, él confiaba en mí, pero tú sabes que a pesar de todo uno siempre dice: "¿Será verdad o será mentira?". Imagínate, es de polo a polo, él vive en Propatria y yo vivo aquí. Entonces yo en realidad ahí yo también era muy ... muy celosa; problemas, muchos problemas.

Enc.1: ¿Y cuál fue el problema ... que acabó con la relación?

Habl: Bueno, que ... él se fue de viaje como en ... en ... Semana Santa fue en marzo ¿no?, sí. Y ese tiempo, o sea, esa semana me quedé yo en la casa de él porque la mamá me invitó, y él estaba de viaje. Y estaba de vacaciones en ese tiempo y ... ¿duró qué? más de una semana, y no me llamó, o sea, en ningún momento me llamó por teléfono. Cuando llegó no sé qué pasó. Llegó totalmente cambiado, me llamó y me dijo que no me ... no ... y hasta la fecha de hoy [risas].

Enc.1: Pero ... pero si ustedes dos se q.., se querían, ¿no podían hablar y contarse las cosas?

Habl: Pero es que ... ¡ay!, yo no sé qué pasó ahí, no sé, no sé, no se, fue algo que, bueno, lo que tenía que pasar. No, nosotros hablamos por teléfono, nos vemos, y ¡ay!, yo no sé [risas].

Enc.1: ¿Tú no crees que eso pueda comenzar otra vez?

Habl: Yo creo que sí. Porque, o sea, pasó algo el otro día que yo creo que sí se puede, quién sabe.

Enc.1: A lo mejor asimila la experiencia que has tenido.

Habl: Todavía ... tanto tiempo ya que, o sea, terminamos y broma, pero siempre estamos en contacto.

Enc.1: ¿Y a ti no te daba miedo el hecho de que él fuera policía?

Habl: No.

Enc.1: Es decir, porque tiene que andar por ahí con pistolas y ... /los delincuentes/

Habl: /Ah, bueno, sí/ sí. Bueno, sí, [?] yo en los problema que hubieron en febrero yo estaba, pues ... porque todavía estaba trabajando aquí, y a mí me pegó, pues, yo soy bien nerviosa. Sí, yo veía esas cosas y yo pensaba era en ... o sea, en él y la broma que ...

Enc.1: ¿Y qué opina ... tu mamá de que hayan terminado ustedes?

Habl: Bueno, mi mamá le pegó mucho porque ... o sea, yo soy su última hija, o sea y ... y la que no está casada, soltera. Entonces ella habló con él, se entendieron y broma, pero bueno. Mi mamá

le pegó porque, bueno, en realidad me vio ... yo estuve, ¡ay!, de gafa llorando y broma, o sea, como uno de noviecitos. A mí me pegó mucho eso y a mi mamá también, porque me veía así llorando todo el tiempo y no quería comer ... Y ella fue para allá y todo, para la casa de él, habló con la mamá, la mamá habló conmigo ... y bueno.

Enc.1: Y ¿Cómo hiciste para superar eso?

Habl: La amiga mía. Me ayudó mucho. Ella me ayudó mucho, ¿tú no sabes?, ella es mayor, o sea, no mayor, una señora, ella tiene veintinueve años y ya tiene su esposo, su hija, y ella ... o sea, me aconsejó ... y eso. Además, uno por un hombre no se va a morir, yo no he visto a nadie que se ha muerto de eso. Claro, y además yo estoy joven, con sólo tengo son diecisiete años, creo que tengo una vida todavía por delante.

Enc.1: Mira, y cuéntanos de tu niñez, ¿cómo ... cómo era tu niñez?, ¿qué recuerdos tienes de la niñez?

Habl: Ay, lo que siempre yo me acuerdo, bueno, que yo chupaba mucho dedo. Sí, mi papá siempre lo que hacía ... me echaba picante, o me amarraba una media de noche. Entonces yo me lavaba la mano y me echaba azúcar. Y a mí siempre se me acuerd..., o sea, me acuerdo de eso. Y era muy feliz, todavía lo soy, ¿no?, muy tremenda. Pero yo no me puedo quejar así de mi niñez, que no me atendieron, que no me dieron porque sí ... porque quería ... no todo lo que quería, porque en realidad no ... mi mamá tampoco ... tenía ¿cómo te digo?, ... cosas así que a veces yo quería, y no me las podía dar, yo entendía que no me lo podía dar. Yo no me quejo de mi niñez, yo estuve con mi papá, estuve con mi mamá, *okay*, ellos se dejaron, tuvieron problemas, pero ... él siempre viene para acá. Y nunca nos ... nos abandonó, mi papá, así de dejarnos, de irse, de no saber, de no conocerlo. Eso sí me fuese pegado que ... yo naciera y preguntará mi papá en ... en eso mi mamá no me supiera decir: "No, que se fue y te dejó botada". Yo lo vi, yo crecí con él, después problemas, entonces él se dejó de mi mamá y ...

Enc.1: ¿Y qué juegos hacías tú cuando estabas pequeña?

Habl: ¿Qué juegos?

Enc.1: Sí. ¿Qué jugabas?

Habl: Bueno, mis muñecas y a veces jugaba ... a mí siempre me ha gustado jugar juegos de varones, que si pelota ... o sea, de ... de lo que hacían los varones.

Enc.1: ¿Y qué recuerdos tienes de tus amigas, amiguitas de ese entonces?

Habl: Ay, que éramos tan peleonas todas ... Cuando por lo menos, nos poníamos aquí a jugar pelota, béisbol, puras mujeres, entonces uno siempre quería estar ganando y uno era muy peleona, por eso.

Enc.2: ¿Y qué recuerdas de tu primera fiesta?

Habl: ¿De mi primera fiesta? Ay, la verdad es que ... yo iba a fiestas pero ya era cuando estaba más grandecita, así que me acuerdo, pero así chi.. pequeña no me acuerdo.

Enc.1: Pero cuando ya eras grandecita, cuando fuiste a tu primer fiesta, ¿cómo fue?

Habl: Me acuerdo que ... creo que fue cuando ... mi hermana, las dos ... las otras hicieron la primera comunión, que hicieron una reunión aquí mismo en la casa. A mí toda la vida me ha gustado bailar, toda la vida [risas].

Enc.1: Esta bien ... Eh ... ¿qué otras cosas nos puedes contar ... de tu vida? ¿así cosas en que te ... te hayan causado mucha impresión?

Habl: Ay, no, bueno, yo creo que no me ha pasado así nada que me.. ... que yo diga ... así fuerte. Lo mío ... lo mío es que ... una echadera de broma, estar con las muchachas, ir para fiestas, una playa, eso es lo mío. ¡Ay, sí!

Enc.2: [?].

Habl: [risas] Sí. No, y estar con mis amigas, me fascina siempre estar con ellas.

Enc.1: Y ... cuando te dieron tu primer beso, ¿cómo fue eso?

Habl: [risas] Pero es que yo sentí así que ... que era verdad así ¡amor, beso! fue ahora, con la experiencia que tuve con el novio. Los demás eran así unos besitos, muchachitos, y ... igual que yo. Y eso sí, a mí no me gusta muchachito, me gusta un hombre maduro, ... que tenga experiencia, que enseñe a uno cómo es la cosa. Porque a mí nunca me ha gustado tener un much.., o sea, un novio ... que sea igual al ... o sea, a mi edad y eso.

Enc.1: ¿Por qué?

Habl: Porque no me gust.., o sea, ¿cómo digo?, ¿qué voy a hacer yo con un muchacho que sea menor que yo, de mi misma edad?, ¿qué me puede enseñar?, ¿qué me puede decir? En cambio un hombre maduro ya ha tenido experiencia y me puede abrir los ojos. Puede decirme: "Z., esto es así, esto es así, esto es así". Pero ¿qué va a hacer un muchacho de mi misma edad o menor que yo? Pura fiesta, pura pinta, eso es lo que es.

Enc.1: ¿Entonces tú criticas a los jóvenes de tu edad?

Habl: Sí, o sea, no todos, porque no todos. Conozco que ... o sea, hay hombres, muchachos de mi misma edad que ya tienen una ... o sea, una mente súper avanzadísima. Pero sí hay unos que tú dices ... ¡ay, yo no sé! Tú le ves tamaño, y lo que tienen en la cabeza, eso es puro aserrín y no me gustan ... nunca me han gustado, siempre he tenido ... los novios míos siempre pues me ha gustado que me lleven cinco, seis, siete años, siempre. No me gusta tener novio muchachito.

Enc.1: ¿Y qué opinan las amigas tuyas ... de ... las que tienen tu misma edad? ¿opinan lo mismo que tú?

Habl: No, porque yo me la paso ... o sea, ya mayores, o sea, mi hermana, la amiga de mi hermana, que ellas son ... todas son mayores, todas tienen hijos. Esas son las amigas mías, que es de aquí. Porque yo no me la paso así con ... yo no trato así a muchas de aquí ... Por eso mismo problema que no me gusta como son. Yo no te digo que yo soy una mujer que he vivido ... pero ya uno, cónchale, ya uno hoy a los diecisiete años tiene que tener también los pies firmes, no estar hablando de tonterías, y broma. Yo echo broma, *okei*, y me río, porque a mí me fascina una risa, echar broma. Pero cuando es hablar en serio, es hablar en serio, no tomar las cosas nada más así, por broma, por juego, no me gusta.

Enc.1: ¿Y ... cómo te diviertes tú? ¿Q..., qué cosas haces en tus ratos libres?

Habl: A mí me fascina es cuando estoy libre, o sea, pararme en la esquina, hablar con las muchachas, o sea, con las que me las paso; echar broma con los muchachos ... cuando vienen algunas así amigas en motos, me monto en mi moto. Me voy pa' la playa, me voy por ahí ... pa' fiestas más que todo.

Enc.1: ¿Qué haces los fines de semana?

Habl: Bueno, si hay fiestas voy, y si no me quedo aquí en la casa.

Enc.1: ¿Y dónde son las fiestas?

Habl: Ay, aquí mismo, porque no me gusta irme así, pa' meterme pa' esos lados, pa' esos barrios, no me gusta. Las fiestas que hacen, por lo menos mi hermano, allá abajo, o por aquí mismo en el barrio. Pero a mí no me gusta estar metiéndome así pa' otro ... o en el otro barrio, que es como ... como si fuera la misma gente. Pero no me gusta meterme así en otros barrios, me da miedo, no me gusta.

Enc.1: ¿Y has salido fuera de Caracas?

Habl: Sí.

Enc.1: ¿A qué parte has ido?

Habl: Bueno, yo viví un tiempo con mi papá en Valencia. Para Coro, he ido para Cumaná ...

Enc.1: ¿Cómo son esos sitios para ti? ¿Cómo los viste?

Habl: Coro, sí lo quería conocer yo bastante, pa' ir pa' los médanos. Eso fue lo primero que hice cuando llegué, que me llevaron pa' los médanos de Coro. Bellísimo, bello, bello, bello. A Puerto La Cruz también fui unas vacaciones. Las playas ... A mí me gusta viajar mucho.

Enc.1: Bueno, ¿y esos viajes fueron así en frío, solamente fuiste a los médanos y ya está?

Habl: Ah, no. Eso fue que yo me revolqué en esa arena hasta decir basta; fotos, y bueno, todo bonito. A mí me gustó bastante. Bueno, y fui ... conocí bastante ... ríos allá en Coro, que no se cómo se llaman. Familias muy chéveres, porque allá lo atienden muy bien a uno. Y paseé, no me monté a caballo porque me daba miedo. No, pero sí, todo es bien bonito por allá, es tranquilito, ¿tú sabes?, gente de ésa que es la gente de campo, así, de pueblo, te tratan bien, son muy humildes.

Enc.1: ¿Y no te gustaría irte a vivir para allá?

Habl: No sé. Porque ya yo estoy acostumbrada a mi mundo aquí. A mí me costaría irme para otro lado, ya yo estoy acostumbrada aquí a la gente, a vivir aquí.

Enc.1: Es decir, Caracas te parece la ciudad ideal.

Habl: No la ciudad ideal porque ... he ido pa' otros partes que yo me quedo admirada, ¡ay, tantas cosas bonitas y broma!, pero ya estoy acostumbrada aquí, aquí ya.

Enc.1: ¿Cómo es eso?

Habl: O sea, estoy acostumbrada a ... ya a vivir en mi mundo, aquí en Caracas, que a mí me costaría por lo menos irme, que si ajá, para Coro, a vivir para Coro. Entonces empezar otra vez a conocer ... a hacer amistades ... no sé, no se si, no sé.

Enc.1: Pero no ... ¿nunca te ha llamado la atención esto tampoco?

Habl: ¿De irme a vivir a otro lado? No. Con mi papá lo hice porque ... por rabia que agarré, que me quise ir y me quise ir. Me fui, no me gustó y me vine.

Enc.1: ¿Cómo que rabia? ¿Qué rabia agarraste?

Habl: Bueno, problemas con mi mamá [risas].

Enc.1: ¿Tú tienes problemas con tu mamá?

Habl: No, sino que ... o sea, yo tenía ¿qué?, como trece años en ese tiempo, hace como.. porque

yo soy muy peleona, yo soy muy rebelde. Entonces mi mamá me decía algo, o sea, de bien, entonces yo no, yo no quería. Entonces llamé a mi papá, y le dije que me quería ir. Me fui un tiempo, no quise estar allá por problemas también que tuve con la esposa de él, y tampoco me gustó, porque a mí no me gusta vivir en monte. Y me vine otra vez.

Enc.1: ¿Y no tuviste problemas otra vez aquí?

Habl: No, yo no.

Enc.1: Y si hubieses tenido, ¿pa' donde te ibas a ir?

Habl: No, pa' ningún lado porque los aguanto, porque mi mamá es mi mamá. ... Ella es la que me ha dado todo.

Enc.1: ¿Y por qué te habías ido antes, entonces?

Habl: Bueno, tonterías mías. ... Por lo mismo, que yo soy muy orgullosa, y muy ... entonces yo lo que quiero, eso es. Y me fui, bueno.

Enc.1: ¿Pero ya has aprendido que no se debe pelear?

Habl: No..., entonces tampoco allá, porque allá yo tenía que hacer muchas cosas, y no me gusta.

Enc.1: ¿Qué tenías que hacer?

Habl: Por lo menos yo aquí ... o sea, mi mamá me lava, me plancha, me cocina. Y yo allá tenía que hacerlo, por más que sea la esposa de mi papá, no me iba a hacer eso a mí. Ni mi papá, porque yo estaba grandecita. Y yo, *okey*, yo todavía estoy grande y mi mamá me lo hace todo. Entonces yo para ... o sea, yo a veces pienso que yo para irme, me va a costar mucho. Mi mamá a veces me dice: "¿Qué vas a hacer tú cuando ... cuando te vayas con tu esposo?". Y yo: "Ay, yo no sé". Sí, porque ve ya la edad que tengo y mi mamá me lo hace.

Enc.1: ¿Y a ti te parece bien eso?

Habl: No, no, yo sé que no, que yo los hago de vez en cuando, pero es que ya ella los hace, y si ella lo quiere hacer ... Yo sé que yo toda la vida no voy a estar así. Yo sé que yo algún día me voy a casar, voy a tener mis hijos, y lo tengo que hacer.

Enc.1: Y ahora estás disfrutando de ser una muchachita consentida ¿no?

Habl: Bueno, si soy la última ... [risas]. No tengo hijos.

Enc.1: ¿Y tú quieres tener hijos?

Habl: No.

Enc.1: ¿No? ¿Por qué?

Habl: A mí los muchachitos ... no sé, casi no me gustan.

Enc.1: /Pero por algo/.

Habl: /O sea, yo lo ha.../ los agarro, y me gusta, *okey*, pero así de tenerlo, yo digo: "Ay, no". Yo ahorita no, ahorita no. Yo ahorita no pienso tener niños.

Enc.1: Pero todas las mujeres que se casan quieren tener hijos.

Habl: Ah, bueno, pero tan tempr..., yo de casarme y al mismo tiempo, al mes tener un ... un niño, no.

Enc.1: Pero, ¿por qué?

Habl: No sé, yo siempre he dicho que no, que ... Y yo casarme ahorita tampoco. Y tener mucha...,

Enc.1: Tú no te quieres casar ¿no?

Habl: Es que yo ... es que ésa es una responsabilidad muy grande, que mira, yo ... ay, por lo menos que yo me llegara a casar este año, *okey*, entonces me caso. Si me consigo un, por lo menos, un marido que ... que le gusta ... estar todo el tiempo encerrado, a mí no me gusta porque yo ... a mí me gusta mucho una fiesta, ... echar broma, pa' allá, estar con mis amigas ... Yo sé que yo me caso y tengo que cambiar, tengo que cambiar y más si tengo un niño; que yo no lo voy a dejar y me voy para una fiesta, no, ésa es mucha responsabilidad. Y yo cuando ... o sea, cuando esté más madura que ya yo diga: "No, ya, he echado bastante broma y esto", si hago mi hogar, pero ...

Enc.1: Y si tu novio te dice que se quiere casar contigo ahorita, ¿qué le dices tú?

Habl: No, que no.

Enc.1: Entonces te quedas sin nada, [?]. ¿Ah?

Habl: Ahorita porque no tengo novio.

Enc.1: No, no, pero si el novio vuelve contigo ... ¿qué harías tú?

Habl: Es que ... él también piensa como yo, él tampoco le ... le gusta ... casi los niños, ni casarse ahorita.

Enc.1: ¿Y cuántos años tiene él?

Habl: Tiene veinticinco.

Enc.1: ¿Veinticinco? Pero también es un muchachito.

Habl: Bueno.

Enc.1: ¿Y él estaba ...

Habl: No es tan niño.

Enc.1: ¿Y él estaba casado?

Habl: No, él no tiene ni niños, nada. Tenía su novia, sí, pero ...

Enc.1: ¿Y por qué dejó a la otra novia?

Habl: Problemas.

Enc.1: ¿Pero qué son /problemas?/

Habl: /Porque, bueno/, ella lo de.., [risas]. ¡Ay, Dios mío! Bueno, porque ellos tenían tanto tiempo de noviazgo y él la encontró con otro muchacho, con un amigo de él.

Enc.1: ¿La encontró cómo?

Habl: [risas].

Enc.1: No, pero, cuéntanos las cosas como son, no así con medias tintas.

Habl: La encontró ... con un muchacho, o sea, besándose. Ellos viven cerca ... y él un día pasó y la vio; vio a su novia con su amigo.

Enc.1: ¿Y por qué crees tú que eso pasa?

Habl: Ah, bueno no sé ... Porque hay mucha desconfianza también.

Enc.1: ¿Cómo desconfianza?

Habl: Porque ... o sea, yo te digo, yo voy a tener un novio ... por lo menos aquí, donde yo viva, vamos a suponer allá en la esquina o allá abajo. Sabiendo que está mi novio, que lo respeto, tanto tiempo con él, conozco un amigo de él, y ya ... yo no me voy a poner con esas cosas a estar que.., besándome con el amigo de él y broma. Eso era que ella no lo quiere o no lo quería, pues, porque es verdad, ella no lo quería. Ella no lo hubiese hecho.

Enc.1: ¿Ah? ¿No tienes nada que preguntarle?

Habl: Ya he hablado mucho, ¿qué hora es? [risas].

Enc.1: Mira, ¿y por qué fue que te saliste del colegio? No nos contaste bien. ¿Eras muy floja?

Habl: Sí, es que yo soy muy floja, soy muy terca, no me gustaba, no me gusta.

Enc.1: ¿No te gustaba ninguna materia?

Habl: No. sí me gustaba. ... Pero no ... yo a veces me ... por una fiesta, o sea, por bochinche de muchacha: "Ay, que si vámonos por aquí, vamos por allá". No entraba a clase. Y yo para hacer así ... pa' ... hacerle gastar dinero a mi mamá no. O sea, ¿qué ... qué iba a hacer mi mamá con

comprarme mis cosas, con pagarme mi inscripción si yo no iba a rendir en el liceo? Entonces, no, me salí y, bueno, hice mi curso.

Enc.1: ¿Para dónde ibas cuando no entrabas a clase?

Habl: Por ahí mismo nos quedábamos, por la plaza, echando broma, tumbando mango equis ... por esas mismas cosas Pero sí pienso seguir, o sea, sacar el bachillerato. Estudiar, o sea, trabajar, pagar mis estudios, de noche.

Enc.1: ¿Y no tenías amigas en el colegio?

Habl: Yo llamo amiga, amiga, amiga, o amistades, que amiga es una sola, que yo tengo, que yo sé que esa es mi amiga. Pero lo que yo tengo es, *okey*, amistades ...

Enc.1: ¿Cuál es la diferencia?

Habl: Para mí son muchas porque yo no la voy a conocer a ella ahorita y le voy a contar toda mi vida, lo que me pasó, mis problemas, lo más mínimo, no. Yo tengo que verle ... tú sabes, yo tengo que ver mucho a una persona, que yo no ... yo creo que hay mucha diferencia entre una amistad y una amiga.

Enc.1: Pero ¿cuál ... cuál es la diferencia?

Habl: Ay, yo creo que es bastante, por lo mismo que ... que ... que una amiga, amiga, amiga tuya, tú le cuentas tus cosas, te ayuda, ella te aconseja, igual lo haces tú con tu amiga, que, cónchale, tú en lo más que puedas, la ayudas. Ahora, una amistad, *okey*, yo tengo amistades aquí que dicen ser amiga de uno y no lo son, para mí ellas no son amigas, es amistades. Que una amiga, amiga tuya, se pueda ... o sea, no es que se tienen que poner hablar de ti, o a decirte cosas, o hablar después, o sea, con las otras gentes, o tener doble cara. Eso no es amiga. *Okey*, las trato porque si a uno ... dicen: "Hola", por educación o algo: "¿Cómo estás, equis?" Pero eso no es amiga, como dicen ellas: "No, que está es mi amiga".

Enc.1: ¿Tú te comportas igual con ellas?

Habl: Yo creo que ... o sea, yo no lo he hecho, más bien las trato mejor pa' que ellas se den cuenta que ... porque yo creo que ellas piensan: "Cónchale, tanta broma que yo le hago, y ella ve cómo me trata, que me trata chévere, me trata bien. " Que yo no le voy a pagar con la misma moneda. Yo mientras la pueda ayudar, la ayudo, ella ... si ella quiere seguir hablando de mí, o me quiere decir cualquier cosa o equis, total, ¿qué va a ganar?, con ella nada.

Enc.1: ¿Por qué actuarán así?

Habl: A veces pienso que es por envidia ... A veces pienso que es por eso, por envidia o ... no sé. Yo creo que más que todo aquí, por lo menos hablo de aquí, porque yo vivo aquí, la envidia es una cosa muy seria y ...

Enc.2: ¿En este barrio hay muchos jóvenes?

Habl: Sí.

Enc.2: ¿Y cómo son ellos?

Habl: Bueno, o sea, yo te digo, como yo los veo, a todos les gusta una fiesta, echar broma, que si comprarse una ropa de marca, todo es así.

Enc.1: Ah, ¿tú también compras ropa de marca?

Habl: Sí, me gusta bastante.

Enc.1: ¿Y qué ... cuál es el disfrute que hay en eso?

Habl: Ah, bueno, no sé, me gusta y me las compro.

Enc.1: ¿Y cuáles son los problemas de los jóvenes que viven aquí?

Habl: Ahorita, lo que hay es mucha droga, bastante, bastante. La droga, el ladronismo, todo aquí se da. No digo que nada más aquí en este barrio, eso es en todos lados. Ahorita están mucho los menores, que ahorita tú ves un muchachito de quince, dieciséis años metido por cualquier lado robando, porque esto es lo que más ...

FIN