

Enc.1: Y me cuentas dónde estudiaste, cómo fue tu infancia.

Habl.: Bueno, nací en Caracas el siete de enero de 1963. Este ... yo an.. antes de venir para acá a vivir a Campo Claro -nosotros vinimos en el '69 a vivir aquí- antes vivíamos en ... en Los Castaños, por ahí por El Cementerio, por ahí. Bueno, yo de ... recuerdos así de cuando estábamos allá, lo ... no recuerdo mu.. muchas cosas, re.. re.. hechos aislados ... ponle tú ... este ... por ejemplo, de mi abuelo materno. Yo recuerdo much.. lo recuerdo mucho a él ahí porque él ... precisamente murió creo que en el '68 ó '69 más o menos, y eh ... o sea, lo recuerdo de allá, de aquel lado, de aquella ... de aquel lugar; y lo recuerdo ... eh ... la ... el hecho especial que recuerdo de él es que él nos llevaba ... o sea, me llevaba a mí, y yo me ... o sea, lo recuerdo como para mí nada más, que me re.. me llevaba una bolsa de ... una bolsa no, un ... él, en una servilleta, me llevaba caramelos ... yo no sé si tú sabes de esos caramelos de maní, que son manicitos envueltos en papel celofán así ¿ah? que además de lindos eran sabrosos. Bueno, de él recuerdo esas cosas así y recuerdo que ... ellos vivían, mi abuela y mi abuelo, vivían cerca de ... de ... de la casa de nosotros, cerca de la casa de nosotros, como a dos cuadras o tres cuadras, había que pasar una calle, qué sé yo. Yo, bueno, en el '69 tendría ¿qué? eh ... del '63 al '69 ¿seis años?

Enc.1: Mjm.

Habl.: Seis años. Y yo ... recuerdo así esa ... eso es lo que más recuerdo de él, recuerdo de, por ejemplo, de mi papá, que mi papá yo era así como ... como asistente [risas], yo me sentía muy asistente de él, él siempre fue ... fue persona de ... de hacer muchas cosas de ... él era farmacéutico y es ... ¡ya voy a meter la pata!

Enc.1: ¿Por qué, pues?

Habl.: ¡Ay! [llora].

Enc.1: Bueno, si quieres cambia de tema.

Habl.: No, lo que pasa es que ... hace ... mi papá murió hace cinco meses.

Enc.1: Ah ...

Habl.: Apaga esa broma [?], lo que pasa es que de esa época yo recuerdo, mucho, que yo eh ... por ejemplo, una vez estaban haciendo una ... un trabajo en eh ... cerca de ... en la calle donde vivía mi abuela. Entonces mi papá hacía siembras de matas, hacía injertos de matas y se ponía, tú

sabes, con las bolsitas negras famosas aquellas de sembrar, y ponía la matica, la estaquita, no sé qué, picaba el palito, lo amarraba, tú sabes, todo aquel ... proceso sembrando su matica; a él siempre le gustó mucho la cosa esa. Él era farmacéutico pero hacía ... este ... sembraba plantas, era también ... si se le tocaba hacer de plomero era plomero, si era carpintero era carpintero, de todo ¿no? Entonces, yo recuerdo mucho eso porque nosotros ... nos íbamos ¿qué ...? [interrupción] ah, no, bueno, entonces, este ... nosotros íbamos, él me llevaba a mí para la calle donde vivían mi abuela y mi abuelo, entonces estaba haciéndose un ... un arreglo en la ... en la calle. Entonces agarrábamos y nos robábamos tierra, entonces yo me sentía así como ... [risas], como de ... como ... como ... como pillo de película. Entonces yo, íbamos, él ... yo le sostenía la bolsa y él le echaba en la bolsa el poco de tierra ¿no? y nos llevábamos pa' la casa pa' él seguir haciendo su siembra [risas] /[/?]/.

Enc.1: Eran cómplices.

Habl.: Sí, cómplices en eso. Y, bueno, imagínate, gozábamos un mundo; con todo aquello me sentía importante. Este, luego ... eh ... [risas] ¿cómo se llama? ah ... de ... de esa época también. Sí recuerdo que ... que yo ... que íbamos ... También él me llevaba a Los Teques a casa de un tío mío. Nos íbamos también así de complicidad, y yo allá en ... en Los Teques así me montaba en la matas ¿Tú no has ...? no sé si has visto los nísperos esos de ... ¿No has comido alguna vez los nísperos, esos de ...? Nísperos del Perú, como que se llaman. ¡Nísperos del Japón! O sea, que son chiquiticos ... amarillitos. Ahí hay muchas matas; ésos son así chiquiticos y amarillitos, y las matas se ponen ... Son ricos y entonces la ... la ... la semilla es un sem.. son chiquiticos. La semilla es así suavecita. Entonces tú comes la ... lo ... la carnita y ... y vas botando la semilla. Yo me acuerdo, yo me encaramaba en esa mata de nísperos así eh ... o sea, yo me sentía así eh ... chiquitica, yo sí me encaramaba y agarraba y agarraba nísperos y me los comía y no sé qué, bueno, y ... yo siempre me iba así con él y esa broma. Así de esa época, de esa casa ... de esa casa recuerdo también ... eso era una casa grande y tenía una escalera así, bueno, /[/?]/.

Enc.1: /Era inmensa./

Habl.: Sí, uno se ... uno se la veía así, bueno, era enorme ¿Sabes qué pasa? que uno se pone a recordar y entonces esos recuerdos nos van trayendo otros y otros. Este ... pero yo te iba a decir ahorita que no tenía tantos recuerdo así, pero no, sí ¡uff!, un millón. Mi ... yo tenía una tía ... ¿sirven hechos así aislados, /así como los que estoy/ hablando?

Enc.1: /Claro que sí./

Habl.: Yo tengo una tía que es ... es hermana de mi mamá, que siempre ha sido las más así, más unidas, y hemos tenido más contacto toda la vida. Ellos ... ellos ... han vivido ... antes de ellos irse a vivir para Europa –pasaron unos años viviendo ahí en Europa– yo me acuerdo que ... mm ... este ... mis primos, vivíamos así de ... y ellos iban para la casa a quedarse temporadas, pues, y mi mamá tenía un edredón grandote eh ... acolchado. Entonces [risas] nos montábamos por la escalera, todo ese muchachero encima, y nos zumbábamos ¡tiqui-tiqui-tí! [risas] ¿no? por la escalera.

Enc.1: Una alfombra mágica y broma.

Habl.: Ah, una cosa así ¡rrriii!, y arrancábamos otra vez de arriba ¡rrriii! Ya. Ajá ¿no? a zumbarnos todos. Éramos ... uno, dos ... tres ... cuatro y cinco: cinco muchachos encaramados en eso, zumbándonos así.

Enc.1: ¿Y cómo quedó el edredón?

Habl.: Ah, bueno, el edredón, yo me acuerdo clarito que era marrón y eso, y yo no sé, yo digo que ahora mi mamá no tiene la paciencia que tiene ... que tenía antes [risas], de eso de calarse que esos muchachos se zumbaran por esa escalera, bueno. Total, que ... esas cosas así de ... de esa casa, bueno. Me recuerdo también cuando ...

Enc.1: ¿Tenía dos pisos?

Habl.: Sí, dos pisos. Dos pisos. Arriba tenía una, dos ... tres o cuatro habitaciones tendría. El baño. Y abajo, entonces, después se le hicieron habitaciones; dos, como que fueron dos habitaciones más y un ... y tenía su ... tenía un baño, uno o dos baños, no sé, no me acuerdo, y sala y comedor así grandes. Porque tú sabes que esas casas ... de antes eran ... o sea, no es que ... no es que fuera una casa antigua, pero ponle tú que esa casa ... hubiera sido construi.. se ... se ... se hubiera construido en ... en el qué sé yo, en el ... '60. No, antes, como en el '50, cuarenta y pico, no sé. Una casa grande. Tenía patio atrás, grande y eso. Y claro, lo demás que uno va recordando así por ... por lo de ... por ... ¿cómo es que se llama eso? por fotografías que uno también, pues, lo ayudan a ... a recordar cosas y eso.

Enc.1: ¿Qué recordabas?

Enc.2: Porque yo nací ...

Habl.: Las fotografías. No, no fue que recordé, sino que yo ten.. tengo una fotografía donde estoy

viendo un pollito en el patio de atrás, al final, y entonces está en una cajita el pollito y yo estoy asomada pero así chiquitica, yo tendría ¿qué? que ... como dos o tres años si acaso. Y ... yo no recuerdo eso pero siempre esa ... esa imagen la tengo muy presente por las fotografías, y no sé, porque me parece bonita, me parece ... tierno, no sé. Pero así, ese tipo de cosas ...

Enc.1: ¿[ruido] y ese de cuando entraste al colegio?

Habl.: Bueno, del colegio recuerdo algo curioso, de algo ... bueno, no es curioso, pero sí, para mí siempre fue así ... El ... el papá de una tía ... de ... de un ... del esposo de la tía mía que yo te estaba diciendo antes [risas], para que tú veas la cosa rebuscada cómo es [risas]. Él era un se.. es un señor eh ... este ... él siempre igualito hasta que se murió el año pasado, con el pelo eh ... eh ... ¿cómo se llama eso? Calvito, con cuatro pelitos blanquitos así, corticos por aquí; ojos azules, un viejito así, un viejito así bien presentado, arregladito, todo lindo. Él era ... él vivía cerca de nosotros también, así como en la cuadra de atrás ¿no? de ... nosotros. Cuando yo empecé el kínder él me llevaba para el colegio. Entonces nosotros ... él siempre le decía a mi mamá: "Ay, yo la llevo", no sé qué, y entonces él me llevaba. Íbamos agarrados de mano por la calle, enton.. cuando se nos atravesaba un árbol nos separábamos y volvíamos a agarrarnos después [risas].

Enc.1: Está buena la cosa.

Habl.: Ah, sí. Eso lo recuerdo muchísimo yo, eh ... de esa época.

Enc.1: Me imagino que estarías emocionadísima ... con el tío de uno y lo demás.

Habl.: ¿Con el ...?

Enc.1: Con el tío de uno y así, o sea, con tanto cariño.

Habl.: Sí, no, mi ... mi ... por lo menos con ... yo con ... o sea, mi familia siempre ha sido mucha ... o sea, siempre ha habido mucha unión. Ése ... ha sido ... nunca ha habido así un problema que no se pudiera salvar y esas cosas. Siempre con ... especialmente con éstos que son ... que han sido siempre ... unidos, pues. Que mi tía, cuando mi mamá ... paría, ella iba a calársenos, a cuidar muchachos y a atenderla a ella y todo eso. Luego ella de ... ella se consiguió, tenía su novio y el ... tío mío, que, bueno, el tío mío es como un padre, para nosotros, que siempre ha sido ... Él yo lo ... desde siempre, él, de novio con mi tía, iba y sacaba todos sus muchachos, los ... los hermanos míos grandes ¿no? y nos sacaba a pasear y no sé qué, y nos volvía a traer, como que si eran sobrinos de él de verdad. Y siempre ha sido esa ... ese amor especial, pues. Esa cosa que no es por ... porque ... ésta es tu tía ni nada de eso, sino porque simplemente es así. Y bueno ..., ellos,

eh ... de ellos, bueno, yo he si.. empecé mis ... mi colegio y eso, ahí de ... del colegio allá no recuerdo así yo gran cosa. Porque ... porque, bueno, que sé yo, sería kínder, una cosa así, o algo por el estilo. Después ya nosotros nos vinimos para acá, para Campo Claro, y aquí yo ... sí empecé un ... colegio ya. Ya era más formalita, ya era más grande.

Enc.1: ¿Cómo era eso que eras más formalita?

Habl.: No, no, [risas] nada, que ya ... ya eso lo recuerdo así con más continuidad que an.. que ... lo otro ¿no? Eh ... yo ...

Enc.1: ¿A qué colegio llegastes aquí?

Habl.: Ay, yo no me acuerdo cómo se llamaba ... el colegio, pero me acuerdo que quedaba ahí en ... en la tercera avenida, algo así. Ahí ... aquí cerquita y era un kindercito así ... bueno, yo ... a mí no me ... /[?] me pegó [?]./

Enc.1: /[?]./

Habl.: No, me sentí bien, o sea, el hecho de uno llegar a una casa nueva, uno está, tú sabes ... uno, la e.. la emoción de ... de tener el cuarto, de no sé qué, una cantidad de ... de cosas que lo atraen a uno. No es como ahora, que yo pienso ... como ahora que ... que nosotros estamos pensando que, bueno, que vamos a tener que buscarle solución a que tenemos que irnos de aquí, porque nosotras tres, estamos mis ... dos hermanas, eh ... o sea, una de mis hermanas se ... se fue pa' Puerto La Cruz a trabajar y a lo mejor no ... eh ... ¿cómo es que se llama eso? y a lo mejor no se viene otra vez porque ... está consiguiendo, tiene buenas posibilidades allá ¿ves? Entonces quedamos dos hermanas mías y mi mamá ¡qué digo! dos hermanas no, una hermana mía y yo, y mi mamá, o sea, tres, en esta casa. Entonces, eh ... claro, es inútil estar así en esta casa, uno se siente así todo solo, pero ¡uy! pensar en cambiar sí me da ... bueno, pues, de todo. Que tantas cosas que uno deja aquí, que bueno.

Enc.1: Y entonces me imagino que tendrán que cambiar pa' un apartamento y /ése es un cambio demasiado fuerte./

Habl.: /[?]/ y yo ... eh ... ¡ay! yo de vivir en apartamento me da todo. A mí me gusta ... o sea, no sé, yo me siento más de ... de casa. Aquí hay ... aquí hay seguridad, por el hecho ... no porque se ... no porque ese guardia vaya a meter un tiro cada vez que vea a alguien que se esté metiendo ahí, pero eso es lo que la gente piensa. Entonces hay una seguridad que es relativa, que ... ¿Qué ladrón va a inventar meterse aquí teniendo tanta casa por ahí donde meterse? No tiene ninguna

necesidad cuando tiene un guardia allí en la puerta. Entonces, por seguridad, porque uno está, no sé, acostumbrado a la cosa. Pero cuando yo ... vine para acá, cuando nosotros vinimos para acá, pues ¡ah, no sé! yo me sentí así como ... como chévere, como que: "¡Ay, que ...".

Enc.1: Emocionada.

Habl.: Como estrenando casa: "¡Tenemos casa nueva!".

Enc.1: Mira ¿y ... y el bachillerato?

Habl.: Bueno, chica, mi bachillerato no fue ... Vulgar y silvestre.

Enc.1: ¿Cómo es eso?

Habl.: Mm ... normal, nada. Estudié, saqué mis materias, las saqué bien. Nunca raspé ninguna materia, niña buena. Eximía de vez en cuando unas materias [risas] ...

Enc.1: Entonces no fue tan vulgar y silvestre ...

Habl.: No, este ... y ... ¿cómo es que se llama? y tenía una cosa así ... eh ... eh ... mis ... yo tenía un primo que estudiaba conmigo; que es hijo de la del ... [risas] de la tía mía aquella de ... Nosotros estudiamos todo el bachillerato juntos. Y tu.. tuve amigos que, bueno, pues, o sea, fue chévere, mi bachillerato fue muy bueno, /suave, sobre todo .../

Enc.1: /¿Te acuerdas de alguna/ anécdota, de alguna ...?

Habl.: Bueno, de anécdotas así ... ahorita se me está acordando.. me estoy acordando de una, pero no, vale, [risas].

Enc.1: Anda, cuéntanos [?] ¿Qué, es muy tremenda?

Habl.: ¿Ah? No, no, no, o sea, de cosas que yo haya hecho, no, porque yo chica, yo nunca s.. yo soy persona así que ... no me ha ... yo no soy una persona que yo ... me ... me siento mal si yo hago algo que no esté ... dentro de las leyes, de cualquier tipo de leyes que sean: morales, sociales, cualquier tipo de cosa ¿no? Y si yo hago algo así eh ... o sea, no ... no porque ... si yo hago algo fuera ... que no esté planeado en mi ... en mi itinerario, lo digo igual y no ... o sea, no me gusta ocultar las cosas, no me gusta, o sea, yo nunca tuve así ... nada de ... de inventar irme pa' algún lado o alguna cosa así, nunca jamás en la vida hice nada así.

Enc.1: Pero sabías de cuentos, de gente que sí lo hacía.

Habl.: Sí, de cuentos, sí, pero, o sea, las tremenduras que hace la gente cuando está en ... en bachillerato y eso ... Claro, yo creo que yo después del tercer año fue que yo estaba ... este ... que ... que uno se pone más ... como está como más ... más grande, está más adulto, tiene más ... tiene

más permisos para hacer otras cosas, y ... una cosa que ... que yo comentaba con mi primo, bueno, pues, éramos ch.. y él ... y hacíamos y nos íbamos y veníamos y no sé qué, o sea, teníamos así como un ... como una com.. un com.. un encompinchamiento, como dicen por ahí. Él y yo con ... varios amigos así del ... del curso, eso y bueno, teníamos un ... buen grupo y la pasábamos bien, hacíamos fiestas, eh ... echábamos broma, estudiábamos juntos, este ... inventábamos cosas, bueno.

Enc.1: ¿Y tu fiesta de quince años? ¿tuviste?

Habl.: Sí tuve. Sí tuve fiesta de quince años.

Enc.1: /¿Qué tal?/

Habl.: /Chévere/. Tuve una fiesta ... bueno, vivía aquí mismo, en esta casa, fue ... no fue así ... no fue un fiestón, pero tampoco pasó por debajo de la mesa, como dicen por ahí, o sea, fue una fiesta ... todo bien. Invité a mis amigos, mis primos, amigos de mis hermanas ...

Enc.1: ¿Tú eres la menor?

Habl.: No. Yo soy la penúltima. Yo soy la penúltima, la menor tiene veinti.. veintiún años, cumple años a.. ahora ... no, o los tiene, o no ... Bueno, no importa ¿Qué era lo que te iba a decir yo?

Enc.1: Y después, por ejemplo, el ingreso a la universidad ¿cuáles eran tus expectativas? Luego, cuando llegaste ¿cómo te ... sentiste?

Habl.: Bueno, yo en la universidad, yo ... en realidad al principio, o sea, yo no tenía mucha ... decisión de qué era lo que iba a estudiar. Yo sí ... lo que más me llamaba la atención desde el principio era el ... era la ... comunicación. Y ... no sé ... decirte qué ... ahorita qué era lo ... lo que me llamaba más la aten.. lo que me llamaba más la atención. Ahora, claro, ahora le aprec.. aprecio en ... en la carrera muchas cosas, o.. otras muchas cosas, pero el hecho, por ejemplo, de la producción de televisión, de la dirección en televisión, me parece, me gustaba mucho. Y me sigue gustando más ¿ves? De repente yo ha.. hasta ... quería eh ... irme por publicidad pero al final me gustó más y me llamó más la atención la ... el audiovisual. Entonces, bueno ... yo metí mi ... mi planilla y mi cuestión, y m.. y ... y puse ... y ... la ... las opciones las puse las tres iguales: Comunicación Social y, bueno, salí. En la primera lista no salí y yo: "¡Ajá, bueno!", decepción y tal, en la segunda lista salí. Estaba pintando ese cuarto y ... mi cuñado me dice: "C., mira, aquí están las listas", no sé qué, y como mi cuñado tiene una ... ¡ah!, el cuñado de N., justamente, es

artista, tiene una memoria extraordinaria, me dijo: "¡Aquí estás!", no sé qué ¡Ahhh! Salí pegando brincos con esa brocha por todos lados, mi mamá allá, mi papá que ... que salí en la universidad y, bueno. Empecé en la universidad y empezamos ... empecé con M. ahí ya, que está ahí, que es prima mía también, bueno, entonces yo siempre he tenido un apoyo ...

Enc.1: Familiar ...

Habl.: Sí. Bueno, ella y yo somos amigas de ... som.. o sea, no somos primas nada más, somos amigas, más que primas, digo yo, creo yo, porque ... una cosa que ... que he dicho, yo tengo muchos primos, que no son tan amigos, pueden ser ... nunca, nunca he tenido ningún problema con un primo mío ni nada, pero con ella tengo especial amistad. Entonces, bueno, nosotras empezamos nuestra carrera. Bueno, los ... los primeros semestres fueron chéveres, y yo, o sea, yo me sentí muy ... muy bien. Muy bien porque yo ... en seguida nos hicimos un grupo, no sé qué, entré en la coral de la Escuela [risas] este ... yo canté casi, casi un año en la coral de la Escuela.

Enc.1: Que no es la de Comunicación ¿Es la de Comunicación o la de Humanidades?

Habl.: La de Comunicación. Pero lo que pasa es que en la Esc.. en la ... en la de Humanidades hay gente de la Escuela de Comunicación. Porque, es más, yo creo que ... creo que es R., es R.R. el que dirige la coral, y todavía está él allí.

Enc.1: Sí.

Habl.: Sí. Incluso él no es de ... Humanidades, él es de Odontología. Este ... él ... él en ... con la coral de la Escuela can.. cantó en la coral de la Escuela, al ... le hace arreglos, este ... ha dirigido la coral ... de la Escuela y, bueno, y así. Esa ... en esa coral, bueno, en esa ... en ese ... en esa época de ... todo fue chévere, eso fue el ... el ingreso a la universidad, donde uno se sentía así como ... no era ... no era ... no era la ... la responsabilidad que uno le ... yo lo veo ahora así, como que yo estaba más ... más disfrutando del ambiente universitario, n.. que ... que, sí, que ... que entregándome al ... a la responsabilidad de la carrera y de toda la cosa. Ahora yo me siento más ... [risas], es verdad ...

Enc.1: Sí.

Habl.: Ahora yo me siento más ... más ... no sé, más responsable, sobre todo eso, ya ahora no ... no es lo mismo, porque cuando uno sale del bachillerato salí así como ... ¡cónchale!, salistes, eh ... estabas en el bachillerato y estabas así ... asistías a tu clase y no sé qué y, bueno, no era la misma cosa. Ahorita nadie te obliga, tú vas porque, bueno, porque simplemente es lo que quieres hacer.

Y, bueno, es chévere.

Enc.1: Ya. Y ... por ejemplo ¿has tenido alguna experiencia así, que hayas tenido mucho miedo, que tú recuerdes? así que ...

Habl.: Pero ¿de qué tipo?

Enc.1: Una que hayas tenido miedo. Por ejemplo, ha habido, nos han contado casos de gente que, con la cuestión de la ... la inseguridad fuera en la calle, que bueno, les da bastante miedo, cosas así.

Habl.: Bueno, yo ... bueno, yo ... yo tengo miedo a la policía. /Yo le tengo miedo a la policía. Yo le di.. [risas]. /

Enc.1: /[?]./

Habl.: Yo le digo a mi mamá que es que ella me asustaba cuando estaba chiquita con la policía ... [risas].

Enc.1: ¿Sí?

Habl.: No, ella ... no ... no sé si me asustaba o no me asustaba, pero eso es lo que yo le digo a ella, porque yo digo que ... que yo es que, mira, a mí un policía delante, con una ... si ... si se le ocurre sacar el revólver, más rápido, me pone a temblar. Me pone a temblar. Es una cuestión que yo veo una situación medio rara donde hay policías moviéndose así y me da miedo. Me da miedo, me pongo a temblar. Bueno, el jueves pasado yo no pasé nada, no me pasó nada, no tuve ningún peligro ni nada con el asunto de la universidad y ... yo ..., este ... eh ... yo iba ... nada más que el hecho de oír el helicóptero de la p.. de la Metropolitana sobrevolando la universidad, me po.. me puso a temblar. Yo iba con un amigo y me decía: "Pero tranquila, que estás conmigo", y yo decía, yo pensaba: "Sí, a la hora de un tiro ... ni tú me salvas ni nadie me salva". Pero eh ... eso, eso sí me da mucho miedo. No sé, una situación que me haya /dado miedo, una vez .../

Enc.1: /¿Por qué? ¿Por qué te da tanto/ miedo?

Habl.: No sé, b.. me da ... bueno, me da miedo ... Yo creo que sí hay una razón l., este ... bueno, que debe ser más o menos lógica, a la hora de un despelote de esos de ... de policías, estudiantes ... tiros, olvídate, cualquier persona que se altere con una ... con un arma en la mano, yo ... yo desconfío, y si ... Yo pienso que yo, por ejemplo, yo no soy ... este ... partidaria de las personas que usan ... que tienen porte de armas ¿por qué? porque yo ... yo ... yo creo que yo no tendría jamás un porte de armas porque yo n.. no me gustaría ser responsable de la muerte de nadie, y en

un momento de un ... de que una persona se altere suficientemente como para agarrar un ... un revólver y descargarlo a otro, y que no es neces.. yo pienso que no es necesario que tú ... a lo mejor tú tuviste la razón, pero a lo mejor en un momento te equivocaste, o a lo mejor, este ... hay personas que son ... como dicen por ahí, volados, que sacan y ha.. y hacen ese tipo de cosas. Pero, bueno, yo pienso que en esos ... en esos eh ... rollos, por ejemplo ¿qué ... qué te digo yo? que tú te metas, tú vayas por tu calle muy tranquila caminando, por frente a un banco y se presente un asalto a un banco en ... ¿Tú crees que la gente se va a medir y ver a quién le disparan y a quién no le disparan? Eso me da terror. Cualquier ... este ... bala mal dirigida [risas] ... te dej.. te deja ahí, en el sitio. Y no sé, me da ... me da cosa, me da miedo, me da miedo. Y de cosas así de mie.. Ah, una vez me pasó una cosa. Venían mis primos de Estados Unidos y vinieron a buscarnos unos amigos de ellos -era un muchacho con la esposa- a las tres de la mañana, y ellos llegaban como a las cuatro, una cosa así; cuatro y media, a Maiquetía. Lle.. fuimos a buscarlos, veníamos ... íbamos en una ... en una de esas ... en una *Wagoneer*, o una ... *Wangler*, no sé, una de esas camionetas altas. Y fue aquel diciembre de hace como dos o tres años, como en el '84 -estamos en el '87-, como en el '84, que llovió muchísimo, que llovió del veintiuno de diciembre al veinticuatro de diciembre, corrido, que no escampó ni un segundo. Y estaba esa lloviznita -era veintiuno de diciembre- y la lloviznita y la lloviznita. Fuimos y, cuando regresamos, cuando venimos por la autopista, en ... ya aquí en Caracas, en el puente ese que ... que está ... está de un lado Las Mercedes y del otro lado está ...

Enc.1: ¿Chua?

Habl.: Chac.. Chacaíto, no. Que se ve un ... la arepa grandota que dice El Arepazo, no sé qué.

Enc.1: Mjm. Que está sobre Chacaíto ...

Habl.: Que está ... El Rosal, se llama eso. Ajá, El Rosal ¿no? En esa par.. tú sabes que esa parte es alta, viene el puente derecho, y este ... tiene una curva ¿o es al revés?; sí, viene derecho y de repente hay una curva. Al final de la curva había parado un carro en el me.. en la vía rápida, un carro muy ... muy orondo parado ahí. Bueno, imagínate que nosotros venimos a e.. venimos a eh ... a vel.. a una velocidad ... moderada porque ... por la lluvia, la llovizna esa persistente que había. Y resultó que cuando llega el ... cuando vi.. se ve ... el muchacho este que viene manejando ve el carro, empieza a frenar y a frenar y a frenar, pero olvídate, el carro perdió el control. Estábamos en la parte alta del puente, se le coleó, no llegó a pegarle al carro de frente ¿no? pero

quedó volteado y quedó a ... a cosa de dos metros de la baranda del ... del puente ...

Enc.1: Ajá.

Habl.: Nosotros, bueno ¡aquel susto! Nos bajamos, nosotros veníamos sin zapatos y todo, veníamos conversando preguntándole a mi prima no sé qué, cómo estaban, que ... que ... echándonos los cuentos y eso, y cuando a ... este ... el carro queda de lado, y los demás carros, que venían detrás de nosotros, pues todos fueron a aterrizar a la puerta del ... del ... no del copiloto sino la de atrás ¿no? del lado derecho. Y fue aterrizando uno ¡Bum, bum, bum! Y gracias a que todo el mundo venía muy ... a una cuestión, a una velocidad muy moderada, o sea, moderada, este ... se ... eh ... ¿cómo es que se llama eso? No, no pasó ahí algo peor.

Enc.1: Y menos mal que ustedes se bajaron .../si no se hubiesen bajado .../

Habl.: /Pero entonces nosotros .../ pero en cuestiones de segundos nos bajamos todos, descalzos con aquella lluvia, bañándonos los pies en aquel charquero, con todo y la cosa. Y mi prima y yo nos abrazamos, y yo empecé a rezar, yo ... [risas] yo era rezar y rezar, y yo "¡Ay, Padre Nuestro!", y entonces, este ... mi prima lloraba y me decía: "¡Y mi papá!", porque el papá de ella, o sea, mi tía y mi tío venían en el otro carro. También son los mismos del cuento, los mismos del anterior, son una fijación en mi vida [risas].

Enc.1: Eso es lo bonito ...

Habl.: Sí, entonces venía eh ... Ella lo que pensaba era en su papá, que venía y que no le fuera a pasar a ellos también lo mismo, o sea, que no fueran a incluirse en el choque. Y no sé qué, y yo le decía: "¡Cálmate, B.!", y yo hasta ese momento, yo estuve bastante serena, o sea, yo lo que hacía era rezar y ... y temblaba de pie a cabeza, y las dos abrazadas así con la ... debajo de la lluvia y aquel ... aquellos cuentos, y nos alejamos del ... del lugar del accidente para que los carros que fueran chocando no nos fueran a ... no fuera a pasar algo peor, pues. Entonces enseguida llegaron mis tíos ¡Ran! se pararon ahí y tal, y bueno:, "¿qué pasó?" cuando ven: "¿Qué pasó ahí?". Cuando me dijeron: "¿Qué pasó ahí?", yo me puse a llorar: "¡Ay, que chocamos!", que no sé qué, pero ya ... había pasado la cosa, bueno, después llegamos aquí a ...

Enc.1: Oye, pero debe ser una impresión bien grande.

Habl.: Ay, este ... horrible susto. Yo no sé, yo creo que eso es la vez que yo he estado en peli.. la única vez que yo he estado así en ... en un peligro ... que yo recuerde así, esa es la única vez ["¿Qué pasó? ¿Se terminó?"].

Enc.1: No, estaba viendo aquí una cuestión.

Habl.: Mm, así de eso, de situaciones así de miedo, nunca ...

Enc.1: Bueno, /["?"/]

Habl.: /Aparte de eso/ ... sí, sí, pero no he estado ... o sea, no sé, eso es lo más cerca que yo he estado del peligro así, eso. Y hay una co.. ay, una vez me pasó una cosa que no fue ... fue buscado por mí pero no sé si reviste alguna ... algún peligro. Bueno, sí reviste peligro pero no ... pero, o sea, todo me salió bien. Estábamos en ... en El Salto de la Sirena ahí en puer.. en ... en Puerto La Cruz, en Guanta. Entonces veníamos subiendo por las cascadas, viendo, ese es un ... un balneario de río. Entonces está arriba, como decir Los Chorros pero con mucho más caudal de agua. Y entonces hay una parte donde hay es un muro alto, no sé, no sé decirte cuántos metros ... cuántos metros tendrá ["Para la grabación, porque allí viene entrando alguien, entonces se va a ... a ..."].

Enc.1: La Mariposa ...

Habl.: No, de La Sirena, no de La Mariposa.

Enc.1: Ah, de La Sirena. Está bien.

Habl.: Y vino el esposo de ella, veníamos subiendo y entonces vemos el muro así altote y abajo había un pozo, es un pozo ... bastante

FIN