

Habl.: A mí esa zona me ... me gusta, incluso. Posibilidades de mudarme he tenido y no, [?] ... eh, eso es un ... son bloques del INAVI, pequeños, de los de cuatro pisos, y tiene ... está muy pegado al Ávila y tiene ... un pasillo inmenso donde no transitan carros ni nada. Y hay, por supuesto, y ... es un pasillo largo pero al aire libre. Bueno, mis mejores ... o sea, mi mejor época, yo digo que ha sido mi niñez allí. Definitivamente eso, junto con la escuela, es lo que una recuerda con mayor satisfacción; es, qué sé yo, esa ... esa relación que tú puedes instalar a ... en ... en ... una zona con esas características ¿no? donde tú te puedas relacionar con la gente fácilmente. Tú sales, ese es tu sitio de juego. Y eso lo digo porque, claro, yo comparo mucho la ... la vivencia de ... qué sé yo, a mi sobrina. Porque mi sobrina es una niña de apartamento, ella no te sabe jugar sino ... este ... con muñecos y ... y ... no sé, esa relación de correr en la calle, con los otros niños, eh ... de montarse, encaramarse, jugar ... los mil juegos de esos que uno jugaba: que si *stop*, fusilado, o sea que ... bueno, ella no sabe lo que es eso. Tú sales con ella y ... es más, yo le ... la ... la motivo: "Vamos para allá para que juegues", y ... se sienta en ... un murito y ve la cosa de la manera más extraña ¿no? Entonces, por supuesto, eso me parece ... muy bonito; es más, yo salgo es ... cada vez que salgo eh ... disfruto incluso la salida que hago ... de ... de mi ... de la puerta de mi casa hasta ... donde llegan las escaleras, o sea, muy cercano al ... al cerro del Ávila, el ... clima, todo ese tipo de cosas ¿no? Mi escuela es muy cerca también de allí y eh ... mi escuela era una casita ... vieja, que ... cerca de la Sabana del Blanco y eso era ... bueno, qué sé yo, mm ... es una escuela ... yo digo que no era de ... no era de monjas pero era de ... señoritas beatas. Sí, era horrible. Era horrible eso ¿no? Ahora yo lo veo así, a mí ... yo adoraba a mis maestras, o sea, de niña adoraba a mis maestras, adoraba a mi escuela. Mi escuela era una casa vieja [?], tenía como seis habitaciones, cada habitación era un ... un salón. Y ... bueno, allí ... era fundamentalmente ... eso; e ... incluso había una enseñanza religiosa, pero era mu.. como era muy pequeño, quizás eso tiene que ver mucho con la forma de ser de uno también. Era una escuela muy pequeña y las relaciones eran muy fluidas, todas las maestras te conocían, todas las maestras sabían quién eras tú y quién era tu familia y tú sabías quiénes eran las maestras ¿no? Entonces quizás eso ... a mí me hizo muy agradable ... mi estadía allí. Y ... también ... eh ... quizás la estabilidad ¿no? a lo mejor de ... el criterio mismo de mi mamá, de mantenerme allí, porque sí, mi ... mi ... desde primer grado hasta

sexto grado estudié en la misma escuela. Así como, bueno, pasé a un liceo y desde primer año hasta quinto año estuve en un mismo liceo. Entonces eso lo lleva a uno mucho a ... quizás a ... a aferrarse a esas cosas conocidas ¿no? de repente uno tiene al.. algún miedo por las cosas que no conoce y ... a lo mejor, como dice mi mamá, lo que pasa es que yo no me quiero mudar de allí de donde vivo porque ... por eso, porque no ... no quiero conocer cómo será ... otra cosa. Pero ... sí, ha sido fundamentalmente eso, mm ... eh ... esas cosas yo las extraño y añoro. Yo digo: "Ay, yo quisiera tener ahorita ocho años", no sé ... eh ... en el sentido de ... de ... de los ... del disfrute que uno tenía en ese momento, de no tener tantas complicaciones y no ... elaborarse tantos problemas como uno lo hace después de grande.

Enc.1: Está bien. Y luego ¿en qué liceo estudiaste?

Habl.: Cerquita de ahí también, a cinco minutos de mi casa, todo [?] allí, por eso es que debe ser que adoro tanto eso. Eh ... yo estudié en la que era la antigua Técnica del Norte y pasó a ser un ... liceo ... un ciclo bas.. un ciclo básico, y posteriormente, lo cons.. lo ... lo ... convirtieron en un ... en un ciclo ... combinado. Eso fue todo ... eso fue muy conflictivo, mi entrada a ese liceo, por ... precisamente la escuela de donde venía, de una escuela ... eso de ... señoritas beatas. Mi papá me quería poner en un colegio del ... de monjas, sí, el Santa Cecilia, creo que era la cosa; entonces eso era una pelea ... eso fue una pelea casi ¿de qué? desde que la zonificación, las vacaciones, todo esos procesos de conversar ... de convencer a mi papá de que yo no iba a estudiar en ... en un colegio de monjas ¿no? Ya yo era medio ... o sea, no me gustaban algunas cosas o que me impusieran algunas cosas. Y ... bueno, yo no sé, yo lo convencí, no sé ... qué pasó, se decidió y me dijo que sí, me.. me dio permiso para que me inscribiera en ese ... en ese liceo. Me parece que ha sido también ... una de las cosas mejores ¿no? yo pienso que para mi formación, mm ... haber madurado, a entend.. a entender algunas cosas, acercarse a algunas realidades, fue lo mejor que me pudo haber pasado, estar en ese liceo. Tenía ... una composición muy variada; la gente que estaba allí ... allí había desde malandros, malandros, hasta, bueno, personas eso, los hijos ... hijos de profesionales con diferentes características sociales ¿no? no muy ... o sea, muy variada pero sí permitía a uno aprender algunas cosas ¿no? o sea, tomar algunas cosas y poder analizarlas. Y, bueno, eso, mi experiencia en primer año era ... eh ... una niñ.. yo tenía trece años cuando entré y era ... me acuerdo así en particular de dos muchachos que eran drogadictos. Yo estable.. establ.. establecí con ellos una relación muy buena. Pero éstos eran de los que se te salían del salón a ... a

... a fumarse la droga porque necesitaban, porque le entraban puntadas y no sé qué, yo no entendía mucho de eso en esa época. Y lo otro, bueno, que, por supuesto, uno entraba a ... de repente ... sí, a una situación así como más ... de mayor libertad para decir las cosas. Porq.. eso por decirlo de alguna manera. Entonces, ahí yo comienzo también a vincularme yo con ... con el tormento de hoy ¿no? Que yo digo que eso es mi tormento: el problema de ... eso, el cuestionamiento hacia las cosas, lo que ... Comencé a vincular las cosas políticas fue ahí en el liceo. Entonces quizás por eso valoro también mucho mi experiencia ahí y es algo que yo reivindico hoy mucho ¿no? el problema de ... estudiar en un liceo público, eh ... de relacionarse con la gente que está allí, conseguir uno de todo, eh ... eh ... eso, conseguir diferentes vivencias, diferentes formas de ver las cosas, gente con los mil y un problemas. Todo ese tipo de cosas a mí me ayudaron muchísimo, me gustó mucho. /Hasta .../

Enc.1: /[?]/.

Habl.: ... jubilarme, bonchar, todo ese tipo de cosas.

Enc.1: ¿Cómo fue tu vinculación con la política allí en el liceo?

Habl.: Chico, yo ... yo ... no sé, yo ... pienso que ... la actitud de uno ante las cosas lleva a que uno se ... se vaya vinculando allí en el liceo, digo, eh ... sin querer a ... a ... a esas cosas ¿no? a la política. Yo hablaba mucho en mi salón, o sea ... las cosas que no me gustaban las decía y las que sí, también las decía, etc. Y, bueno, delegado de curso por eso. Yo no sabía ni qué era delegado de curso; yo digo: "Bueno, delegado de curso". Claro, cuando comienzan no se ... o sea, mm ... está ahí, las conversaciones que se dan en las asambleas de delegado de curso eran más allá de lo que a mí me gustaba o no en el salón ¿no? era, bueno, las cosas que habían en el liceo: qué problema había, qué problema no había. Hubo mucha incidencia, realmente, aparte de esa actitud que uno pueda tener de cuestionar las cosas, de que me gustaba una cancioncita de Alí Primera, ese tipo de cosas, estaba lo otro ¿no? la incidencia que sí ... hubo ahí de otras personas que ya tenían quizás un nivel político de ... más ... más elevado, que estaban metidos ya en otras cosas, entonces ya ... no era problema de la escuela, no era el problema del salón sino que era problema del liceo, un problema así ... muy específico, reivindicaciones de la esc.. del liceo, y ya uno estaba metido allí, de repente fue y mm ... no sé, fui a parar a ... una marcha en El Silencio, me acuerdo yo, como por un estudiante que habían matado. De allí ... ahí digo yo que ... que me hice la cruz o me hicieron la cruz, no sé cómo ... cómo decirlo. Y ... allí ha sido una relación perenne ¿no? sí, ya

... y ha sido difícil desvincularme a eso, o sea, no ... es más, yo no concibo mi ... el desarrollo mío sin ... sin estar vinculada ... a eso.

Enc.1: Eso tiene que ver, por supuesto, con tu ingreso a la universidad y a la Escuela de Historia ¿verdad?

Habl.: La política propiamente ... no, yo pienso que ... entrar a la Escuela de Historia ... yo entré en la Escuela de Historia porque lo tenía en tercera opción. Yo quería estudiar Trabajo Social, afortunadamente no me salió. Hoy agradezco que no me haya salido ¿no? me parecía la cosa más horrible del mundo. Eh ... me salió, estaba en tercera opción y me salió. Por supuesto, eh ... aquí el problema de la discusión, eh ... este ... el estímulo a la lectura, eh ... ese tipo de cosas me acercaron mucho más a la Escuela. Si me gustaba, por supuesto, es por eso: la importancia de conocer la historia, algunas este ... yo digo que ... que eso es mm ... algunas mentiras que uno ... a veces se ... se monta por no conocer exactamente las cosas como son. Claro, yo estoy ahí en la Escuela de Historia y digo: "Bueno, las cosas no son como las que yo me suponía estando en el primer semestre". Yo entré con mucho empuje y muchos deseos de estudiar y muchos deseos de ... de conversar y discutir con los profesores. Ah, pero ya ahora te ... te juro que ... hay cosas que no me provoca ni decirlas, o sea, y hay cosas ... y uno asume incluso posiciones que no debería: "Bueno, no, lo que voy a hacer es pasar esta materia, estudiar para pasar esta materia, yo no me voy a meter en esa discusión, [interrupción] profesor no provoca". Pero no, no fue exactamente que la política determinara eso, incluso yo entro a la Escuela y precisamente así por política mm ... yo me gradué en el '78 y estudié ... hice una ... hice equivalencia a Humanidades, hice equivalencia a Humanidades fundamentalmente por eh ... interés político ¿no? Yo en esa época estaba con ... con el CLP, o sea, estaba incorporada y entonces había ... no me había salido el cupo y: "Ah, no, yo voy a seguir estudiando y sigo haciendo política en el liceo" ¿no? Entonces conseguí ... entrar al Andrés Bello, que era un liceo piloto, no sé que más, y tuve, también desde el punto de vista político, buenas experiencias. Un liceo muy malo, muy feo, pero ... buenas experiencias así de ... desde el punto de vista político, para mí, enseñanza para ... Y ... me acuerdo yo que eso fue todo un ... un ... todo un problema con la directora del liceo. Se enteró que yo ... me había salido ya el cupo ya en ... me había salido en ... el '81 para comenzar en ... segundo del '81. Sí, para comenzar en segundo del '81. Y ella se enteró y ... y bueno me ... tildaba de ... de agitadora profesional, no sé qué más, [?] es que yo no pude terminar, yo no terminé en el Andrés

Bello. Y entonces, venía acá y ... venía acá a ver cómo eran las cosas, pero no ... no me llegué a incorporar sino casi que en el ... Comienzo en ... yo comencé efectivamente en el '81 pero me incorporo así ... a la vida de la Escuela ... a partir del '82, el segundo semestre del '82. Fue un semestre muy aislado, de aquí de la Escuela. Poca identificación. Bueno, precisamente, cla.. en la época en que entra más o menos O. es que yo comienzo más a vincularme a la Escuela. [?]

Enc.1: Mira, este ... ¿y qué piensas del ... del liceo ahora, que lo puedes ver con un poco más de distancia? porque uno siempre piensa que el lice... que la época del liceo es la mejor época que uno vive ¿no? Eso es lo que uno dice

Hbl.: Sí

Enc.1: ... pero entonces tú lo ves con un poco más de distancia. Sigue siendo esa época hermosa pero uno ya comienza a notar otras cosas que no veía cuando estaba en el liceo.

Habl.: No, claro, [risas] yo sigo diciendo que la época de liceo es lo mejor ¿no? yo ... eso lo ratifico. Desde todo punto de vista ¿no? Lo que pasa es que uno ... Yo creo que no es un problema de que uno vea las cosas ... que eso lo niegue, que la época del liceo es mejor, sencillamente, tú ... viviste eso y estás viviendo otras cosas y tienes que asumir que estás viviendo otras cosas y eso es una experiencia ... tuya y que tú valoras. Yo le doy a eso, sí, una dimensión muy importante ... en mi vida, en mi experiencia, en mi comportamiento. Yo tenía muchas dudas cuando entraba al liceo, eh ... cuando iba a entrar al liceo, o sea, el comportamiento de ... de la mujer: cómo se iba a comportar la mujer en el liceo, que si se derrapaba, que si no se derrapaba; todos esos cuentos que a uno le echaban y, por supuesto, eran muchas las expectativas en cuanto a eso. Y pienso que ... que lo aproveché como ... como ... lo debía aprovechar. Creo que ... eh ... que sí, hoy lo ratifico, la experiencia ... eh ... que uno establece ... de ... de adolescente ¿no? con una persona de sexo opuesto, con ... el ... el ... las relaciones de amigo, de camaradería, como en el liceo no hay, uno no las vuelve a desarrollar. Uno las desarrolla más prejuiciadamente ¿no? Yo digo, yo tengo amigos, bueno, increíbles ¿no? que los valoro mucho, pero mis amigos del liceo siguen siendo mis amigos del liceo, y yo los veo y yo las veo -porque son dos- que ... que ... que las recuerdo así y las tengo presentes a ... para todo. Y yo las veo cada año y cada año hablamos como si nos hubiésemos estado viendo, como si nos conociéramos ... me ... nos contamos las cosas como si ... si ... no hubiese pasado el tiempo ¿no? Entonces, claro, y de repente pasan cosas y yo digo: "Bueno, estas cosas yo no se las debía haber dicho a tal persona, porque no, ella no las

entiende como yo pienso que ... que ... que las pudo haber entendido". Y es cierto, no las entiende, porque cada uno ha tenido un desarrollo diferente, o sea, cada uno ha hecho una vida diferente, ha asumido las cosas ... diferente y sus perspectivas en la vida son diferentes, totalmente diferentes. Entonces, claro, yo no ... "Ésta no entendió nada". Lo que dice es que yo sí estoy loca, y me llama y me dice: "Tú sí tienes bríos, que lo que haces es perder tiempo", etc. ¿no? cuando hay cosas que ella no ... con las que no coincide. Entonces pienso que ... sí, que ... que es eso, que uno valora y ... y le da ... ese valor en el desarrollo de las cosas. Yo puedo hoy opinar sobre ... la vida de ... del liceo pero lo voy a hacer incluso eh ... desde la óptica en la que yo ... me desarrollé y eso. Tuve dos posibilidades: la del ... ese liceo, la formación ya de mi estudio propiamente y, lo otro, incorporarme a un liceo solamente para desarrollar actividad política. Y entonces e.. esa visión es una visión muy oscura, o sea, es muy ... muy pesada esa visión, porque me costó mucho desarrollar ... amistades propiamente, me costó ... eh ... vincularme mucho a la gente porque, claro, mi objetivo, más que estudiar era otra cosa. Aunque estudié y tuve que cursar materias, etc., y me hice amigo de todo el salón, pero era un ... un ... era un ... había un interés ¿no? o sea, que era el interés político, por supuesto, yo no ... no ... no es que pongo ... ese interés ... que lo caracterizo en un interés mezquino, etc., no, nada, yo reivindico ese interés y pienso que ... que fue sano ¿no? pero no ... no ... no es, no llena eh ... muchas cosas, no satisface otras expectativas, e incluso yo a eso, ahora sí lo voy a decir, yo ... pude haber establecido muy buenas relaciones de amistad eh ... con personas es ... que conocí en ese liceo, en el Andrés Bello, sin embargo, no fue así, a ... de repente me las consigo por la calle y todavía se acuerdan de mí porque ... una loca, porque, por supuesto, en el liceo hablando, parándome por todas partes, se recuerdan aún de uno, pero no ... no establecí la relación que ... que pude haber hecho.

Enc.1: Mira, y cuéntanos de esos dos muchachos drogadictos que estudiaban contigo primer año ¿cómo fue esa relación?

Habl.: /No, eso .../

Enc.1: /¿Cómo fue/ que los conociste?

Habl.: Eh ... no, en él ... en clase. Lo que pasa es que ése era un salón muy ... casi todo lo que yo estu.. con lo que yo estudiaba eran repitientes, ese liceo tenía muy mala fama, eh ... porque un año antes, allí se había dado, siendo Técnica, se había dado un paro ... así ... de unas dimensiones muy grandes, no sé cómo.. no sé exactamente qué fue lo que pasó, pero los estudiantes en toda la curva

del liceo regaron aceite, para que cuando pasara la jaula de la policía se volteara, etc., no sé qué más. Y resulta que lo que pasó fue un camión del aseo urbano. El camión del aseo urbano se volteó y iba guindado un trabajador y el ... la ... el trabajador fue triturado y todo eso. Entonces ese liceo quedó, bueno, tran.. la Técnica desapareció y lo convirtieron en ciclo básico, tuvo una fama terrible, por eso es que mi papá no me dejaba inscribir allí, entre otras cosas ¿no? Entonces tenía una fama terrible. Pero yo insistía en que quería estudiar allí, y ... bueno, y entonces había mucho ... de los estudiantes que repetían en otros liceos los mandaban para allá, imagínate, gente que vivía en el Antímano y est.. en Antímano y estudiaba en el liceo , o sea, mm ... geográficamente algo que ... que no ... ni siquiera el Ministerio de Educación lo ... lo ... lo ... estipula, pues. Te ... este ... mucho, en aquella época te seleccionaban desde el punto de vista geográfico. Entonces, era una relación fundamentalmente ésa de clase, pero eran unos muchachos muy ... eso, muy tratables, te hacía.. hacían amistad muy fácilmente, yo ... entonces te buscaban para conversar, echar broma, etc. Después que yo me entero que son drogadictos ya teníamos una relación de amistad ... bastante ... buena, a mí me asombró, pues, yo pienso que mi ... mi educación con esas maes.. con esas maestras eh ... me ... me impregnó así de mucho moralismo, entonces yo tenía eso, problema de drogadictos: "¡Ay, qué problema!". Este ... las muchachas que se ... que iban para La Toma, hay algo por ahí que llamaban "La Toma", el que iba a La Toma quedaba desprestigiada de por vida ahí en el liceo. Bueno, entonces esas cosas yo las ... eh ... eh ... sí, las ... las veía con mucho cuidado, yo era muy ... no sé, era muy prejuiciada a ... ahora lo digo así, muy ... muy ... muy modosita para las cosas, me movía con mucha cautela, todas mis materias pasadas, ese comportamiento así muy ... muy recto ¿no? Yo salía del liceo a las cinco y cuarto y llegaba a mi casa este ... a las cinco y media, no podía llegar ... m.. cinco y media y ya había ... y quince minutos era una distancia ... era un tiempo bastante largo para la distancia que había ¿no? Entonces, claro, la relación fue muy ... muy sencilla, no fue que yo me hice ... amiguísima de ellos pero era una ... no los ... yo ... pienso que por esa formación que tuve, de repente pude haberlos excluido ¿no? de mi círculo, no tratarlos, etc., pero no ... a mí me caían de lo mejor, o sea, me parecían, incluso, me parecían muy simpáticos, me parecían fuera de ... de la onda global de la gente ¿no? Afortunadamente yo no me identifiqué mucho con ellos ¿no? o sea, yo digo, a lo mejor hubiera terminado fumando droga y qué sé yo. Eh ... y eso es allí donde también entra mucho la orientación, la formación que tú hayas tenido, la familia, ahí entran

muchos ... muchos elementos, para uno no llegar a identificarse con él, y eh ... y ... y identificarse con ... con otras personas.

Enc.2: Mira ¿y cómo era La Toma? ¿Qué era La Toma?

Habl.: La Toma es una entrada de El Ávila, del cerro de El Ávila ¿no? que ... tiene varias caídas de agua, son pozos. Me acuerdo yo que el cuarto pozo parece que era terrible, porque todo el mundo: "¡No ... nos las llevamos para el cuarto pozo!". Yo decía: "Bueno, eso debe ser terrible, ese cuarto pozo", o sea, eran diferentes pozos, entonces los muchachos se iban a tomar y ... eso, los a.. los novios, en los bonches, se iban para allá, y quedaba ... quedaban ... eh ... subiendo hacia ... sí, hacia la Puerta de Caracas, entonces la gente se metía por allí. Yo fui mucho tiempo después de que ... eh ... con ... y con personas fundamentalmente de eso, compañeros, vinculados a la política, pero yo me moría por conocer a La Toma. Pero nunca fui por eso: "No, La Toma, imagínate". Entonces dice: "¿T. en La Toma? nunca, no puede ser". Pero ... es eso, es un ... es un paisaje; muy ... muy bonito, eh ... ahora está ... tenía incluso un puesto de guardabosques ¿no? y yo tengo como tres, cuatro años que no ... no volví allá.

Enc.2: ¿Y tú no notastes algún cambio entre las expectativas que tú tenías de ... con ... con respecto a la universidad y todo cuando llegaste?

Habl.: Sí, sí.

Enc.2: ¿Nos podrías hablar de eso?

Habl.: Sí, yo ... pensé que la universidad ... era ... algo así ... pero para ... para explicarte algo, primero, yo estando en el liceo me vinculé mucho a la universidad, yo venía mucho acá, un poco ... por el problema de las actividades políticas. Nosotros las ... las cosas que debíamos hacer en el liceo las hacíamos aquí, porque resulta que en el liceo no ... no las podíamos hacer. Entonces alguien nos invitaba para la universidad y hacíamos aquí, y hacíamos nuestras pancartas, nuestras propagandas, etc., o sea, pero yo veía desde afuera que había una actividad política ... mucho mejor, no estaba el problema de que si tú decías algo tenías que esconderte del director porque después el director te botaba. Entonces, claro, ese tipo de cosas que son muy ... muy simples, muy básicas eh ... eh ... fue lo que vi. En ... de repente la ... eh ... algún desarrollo de ... de conflictos en la universidad que debo haber percibido, porque yo tampoco es que me quedó así ... un ... grabado algún conflicto en la universidad, nada de eso. Entonces pienso ... pensaba que ... que desde el punto de vista del desarrollo, eso, cultural, de ... lo que podían ser las discusiones y de lo

que podía ser la ... la concreción de ... de algunas ... de ... de lo que tú piensas que son ... de lo que tú piensas, no, de lo que son objetivos de uno. Bueno, yo pienso que eh ... la organización debe ser un objetivo de ... de la gente, porque la gente debe organizarse en función de ciertas cosas; en todos los niveles. Yo no creo que sea solamente ... eh ... para ... para hacer política sino ... para diversidad de cosas. Cualquier cosa yo pienso que es posible que tú la hagas en colectivo y te organizas y la haces ¿no? y es más fácil hacerla, etc. Entonces, claro, pensaba que ... que eso era muy fácil, era muy fácil aquí y resulta que no ... no es así. Y yo entro, y lo que te decía ... al principio: yo antes yo me acuerdo que tenía este ... muchos deseos de conversar, yo discutía, tú ... tú podías abrir discusiones sobre ... la situación ... actual, con leer el periódico tú abrías una discusión aquí en clase ¿no? pero eso fue ... con un profesor en específico, dos profesores, y con un grupo de estudiantes que ... con ciertas características. Pero a medida que uno se ... se iba adentrando, bueno, eh ... parece que ... que la cosa se va ... convirtiendo ... la cuestión se va haciendo más apática, la ... la gente como que si.. eh ... eh ... sigue es porque el problema de, bueno, viene a la universidad sencillamente para ... para sacar un título y ... y la gente se olvida de cuestionar, de ... cónchale, de criticar hasta de lo mal que da un profesor la clase, pues. Uno respeta cosas, pero si el profesor da la clase mal uno debe decirlo, pues, mira, con el me.. mejor estilo, con ... bueno, el mejor método que tú puedas: "Profesor, la clase de usted es aburrida ¿cómo hacemos? vamos a resolverlo". Por lo menos vamos a tratar de estimular la participación de la gente. Entonces esas cosas que ... que comienzan a ser ya el comentario de pasillo pero que no ... no van dirigidas a ... a ... a ... a darles solución. Tú ... uno se ... se adecúa quizás demasiado a esas cosas ¿no? Yo, particularmente, a mí ... eh ... me ... me absorbió mucho esa situación y llegó un momento en que, por lo menos, a nivel de ... de ... del salón de clase yo no ... no ... no ... no te.. no tenía expectativas. Iba, mis notas de clase, y materias que no me gustan por.. yo no entro, pues, o sea, no me hago tormento ahora por eso, a mí no me gusta y yo no entro, y ... y pelean conmigo. O. es ... bueno, eso es un fastidio: "T., tienes que entrar a clase". No me gusta y no me gusta y no voy a entrar a clase, pues, yo prefiero hacer otra cosa y me evado, hago otra cosa, yo jerar.. digo: "Esto es más importante y lo voy a hacer", o sea, no voy a ... a entrar a clase. Entonces uno comienza ya a desvincularse de cosas y ... y ya no es lo mismo, lo que yo pensaba ... la universidad. Yo quiero graduarme y ... salir de la universidad, es más, pienso que la universidad ... lo reduce a uno. Tú sales a la calle ... y lo reduce a uno ... pienso que, en la medida

en que uno tiene .. también ciertos objetivos, a lo mejor hay personas que no, porque ... que ... que eso no le afecta y ... tiene otro tipo de actividades. Quizás el hecho de que mi actividad ... fundamental es eso, mis ... mis actividades políticas, mi militancia, etc., pienso que ... y que esa función yo debo cumplirla donde esté, yo no piens.. no, yo no la reduzco a la universidad y yo no creo que es un problema de que, bueno, quien gana es la Federación, quien gana es el Centro de Estudiantes, quizás uno tiene otras expectativas. Entonces, por supuesto, cuando uno sale a la calle uno se encuentra que ... dice uno ... bueno, tú te vas a un barrio y hablas con una persona y t.. ves que ... que ... en la universi.. la universidad no tiene nada que ver con eso, que son cuestiones que están ... allí en la realidad y ... y que la universidad, –digo la universidad ... el estudio, lo académico, eso, no ... no me refiero ya a otras actividades sino a eso fundamentalmente–, este ... no ... te desvinculan de ... de eso, pues, te desvinculan de ... de algunas cosas y ... tú no sabes qué pasa, a lo mejor, eh ... en ... no ... no ... no es que no sabes qué pasa, sino que te limita, te limita mucho tu relación con ... con otras cosas. Y yo vengo aquí a la universidad y ... y el ... y a uno se le ... se desa.. desarrolla la vida de uno en la universidad, porque tú comes aquí, tú haces todo aquí, si vas a hacer ejercicios, lo haces aquí, si vas a ... a equis, si vas a leer lo haces aquí, todo lo haces aquí, por lo menos, en el caso mío. Y en el caso de muchas personas, porque, por supuesto, todas mis ocupaciones están aquí en la universidad. "Bueno, no, pero si tengo que estar a las doce en la universidad, me voy desde la mañana, estudio", y ... y mi ... mi vida transcurre en la universidad y, no sé, a mí me ... me resulta en estos momentos la universidad ... odiosa por eso, porque pienso que me desvincula de otras cosas, y yo digo: "No, tengo que irme de la universidad, tengo que hacer otras cosas, tengo que buscar ... no sé, estudiar en otro sitio. Yo quiero seguir estudiando". Entonces se me presenta una complicación: "Bueno ¿dónde voy a estudiar? voy a estudiar en otra parte pero aquí en la universidad no ... " en la universidad reduce eh Lamentablemente es así, por lo menos en el caso mío ha ... ha sido así, y yo creo que en ... en el caso de mucha gente, no solamente el mío. No ven su vida sino en ... en la universidad, no ven su desarrollo sino en la universidad y sucede que hay muchas personas que salen de la universidad, y eso ... sobre todo las personas que ... no personas que han tenido ... militancia política sino que personas que ... que han sido muy importantes en el desarrollo de ciertas cosas que ... que son ... eh ... personas comprometidas para desarrollar diferentes cosas, no sé si ... si logro exp.. explicarme. Y no son personas que tienen

compromiso político con partido, pero son personas que tienen una posición política, que tienen una posición este ... activa ante las cosas, y cuando salen de la universidad parece que se les reduce también el mundo, entonces se ven ... cir.. circunscritos a eso, a su ... a su actividad profesional, a lo mejor, o quizás ni siquiera a eso, pues, a lo mejor eso no ... no ... no lo ... no lo desarrollan ni siquiera ... esa capacidad, esa potencialidad, no la desarrollan ni siquiera allí. Entonces, claro, eso, por supuesto, yo me pongo a analizar y digo: "Bueno, eso tiene su explicación también en una composición de la gente que está aquí en la universidad, de las políticas que desarrolla la universidad internamente eh ... en ese rendimiento aca.. académico que te decía hace un momento". Cuando tú te pones a discutir y discutes tú sola, resulta que no provoca, pues, discutes tú y el profesor. Yo me acuerdo que en una oportunidad en clase eh ... entramos y un profesor se le ocurrió preguntar que qué opinaban sobre El Salvador. En ese momento estaba comen.. había terminado ... el conflicto, bueno, sí, ya había terminado el '78, había terminado ... el conflicto en Nicaragua, estaba ese proceso de construcción, no sé. Entonces, comenzaba a surgir lo del Salvador ¿no? Y el profesor preguntó esa cuestión, entonces opinamos, me acuerdo yo que estaba ... M., H. y yo, opinamos los tres, y entonces el profesor: "Bueno ¿y quién más opina?", entonces ... la gente decía que no ... y el profesor ¡psss! por mm ... a mí me parece que malo ¿no? le preguntó a una persona en específico: "Mira ¿tú qué opinas?", y la persona se aterrorizó. Yo no, yo no creo que es que la persona no tuviese opinión sino que sencillamente se ... se asustó y le dijo que que no ... que no tenía opinión. Y el profesor ha cerrado el maletín y salió v.. volando por esa puerta. Después, a las dos clases, nos pidió disculpas. Pero el tipo dice que no ... que no soportaba, que cómo era posible que un estudiante de Historia no tuviera opinión sobre una situación ... que estaba pasando en ... aquí mismo, pues, que era ... incluso era tema del momento. Entonces ... uno de repente sí, le ... le ... le da lástima que ... que sucedan esas cosas. Yo digo: "¡Cónchale! me da rabia" ¿no? y uno dice: "No, no debió haber sido así; uno no debió en tal caso asumir la actitud de los demás". Pero, bueno, eso ... eso tiene una explicación y eso tiene una realidad. Yo, en tal caso, no voy a asumir eso ... esos análisis derrotistas, de que: "¡Cónchale! lo que pasa es que la universidad no sirve para nada, que la un..", no ... o sea, es una situación ... a mí me ... me afecta de esta manera pero eso tiene una explicación, el desarrollo de esa apatía dentro de la universidad, académica, en todos los niveles, la apatía es a todos los niveles y tiene su explicación en ... en todas esas cosas que ... que de

repente decimos a diario, que de repente puede sonar a ... a ... a repetición pero que ... que son ciertas, pues, y uno no las puede ocultar y no las puede negar.

Enc.2: ¿Y qué ... cuál es la explicación que tú le hallas?

Habl.: Mira, en el caso de la universidad, yo pienso que ... primero ... aunque no ... no sea un análisis así ... no lo vean como un análisis parcelado ¿no? no ... no lo tengo preparado, pero son los elementos que tengo, eh ... la situación de la juventud en general, en ... en principio la universidad ... eh ... su componente, a nivel estudiantil, es fundamentalmente joven, y yo creo que la juventud ... venezolana está extremadamente influenciada ¿no? tiene ..., es decir, se deja influir por valores que no son propios, no son ... este ... producto de un desarrollo normal ... eh ... de su vida, sino que son producto fundamentalmente de ... eso, valores ... importados. Yo creo que la in.. la influencia externa en el comportamiento eh ... la figuración de eh ... o la presentación de héroes que ... que la gente puede asumirlos, e.. eso, la ... la alienación como realmente un problema ¿no? yo creo que ... que se ha presentado en esta época. Yo no soy de ... de la opinión de eso, de ... de la generación boba, yo eso no ... no me gusta ¿no? sin embargo, ... es cierto que ... que ... que aquí la pasividad viene dada por eso. Eso no es de gratis, los estereotipos en las personas, eh ... estereotipos, no porque uno se los haga, yo digo que todo el mundo se hace sus estereotipos, pero son estereotipos que no tienen nada que ver con tu realidad, porque ... eso, el tú querer ... eh ... imitar una forma de vestir, el que ... el querer eh ... eh ... el ... el ... el aceptar sólo un tipo de música, el aceptar un tipo de literatura, eso es expresión precisamente de todas esas influencias. Yo no creo que ... que sea solamente por las posiciones particulares de uno, o sea. Y es un problema social hoy en día ¿no? cuando tú dices que ... bueno, eh ... ese problema tan sencillo que a la gente no le gusta la música venezolana, bueno, eso, por supuesto, tiene eh ... ¿qué le va a gustar la música venezolana si lo que oye es música de otro tipo! Aunque ahorita la situación es así como ... como medio variado pero eh ... y, fíjate, yo te digo, la situación ha medio variado, por supuesto, ha variado en mi círculo, es que mi círculo es diferente, mi círculo no le gusta la música, a lo mejor eh ... en inglés, yo no lo soporto, o sea, no la ...

FIN