

Habl.: Bueno, me gustaría empezar, como tú me diste en la pa.. la referencia, por mi escuela ¿no? Bueno, mi escuela eh ... estudié en una escuela ... pública ... pero ... comparándola con ... en la misma escuela ahora, no es ni lo parecido. Me acuerdo que ... que ... tenía un gran parque atrás, tras la escuela, un parque al cual salíamos ... en ... en el recreo a jugar. Había ... este ... gimnasia ¿no? dirigida, cheverísimo. Y yo creo que eso era lo que uno le llenaba más, lo tenía así pendiente, porque era muy bien, había mucho actos culturales, en el cual yo participaba en todos ¿no? O sea, ahora yo me pongo a ver ¿no? porque tengo una ... una sobrinita estudiando ahí, y no es n.. nada.

Enc.1: ¿Qué es eso?

Habl.: Ya no hay ... es una escuela.. queda en San Martín. Bueno, ya no ... ya no queda nada de eso ¿no? empezando ... por ahí...

Enc.1: ¿Y cómo .../ y cómo .../ [el hablante dice algo que no se entiende] era es el edificio? ¿cómo es?

Habl.: No, el edificio es ... es ... de.. de tres pisos. No, las aulas son amplias, de pasillos grandes, es ... es parecido a una casa grande ¿no? pero más ... más moderna. Tenía un comedor inmenso y un patio, que era adonde prac.. practicábamos las danzas y todo eso. Entonces ahora ... ahora no queda nada de eso, ya no hay ... digo, los profesores ya como que no se ... no tienen ese amor hacia ... hacia cuidar más las cosas, por ejemplo, en este caso la escuela, sino se dedican simplemente a ... a ir a clase, cumplir con ... con ... con sus programas que tienen que entregar y ... y ya ¿no?

Enc.1: ¿Tú participabas en algún equipo de gimnasia o ...

Habl.: No ...

Enc.1: o ... de danza en la escuela [?]?

Habl.: No. No, fijate que me gustaba mucho ¿no? pero ... en cuarto grado yo tuve un accidente. Eh ... yo me fracturé el brazo y, bueno, a raíz de ahí, no lo pude bajar más ¿no?

Enc.2: ¿Cómo fue ese accidente?

Habl.: Bueno, que en la calle donde yo vivo, estaban jugando este ... brincando mecate ¿no? entonces yo estaba hablando con unas niñitas y de repente me llamó mi mamá y yo voy. Entonces la maldad, por delante, agarraron y me halaron el mecate; se me enredaron los pies, y me fui y pegué el codo contra el acueducto; entonces ahí este ... no pude bajar más el brazo, me estuve en terapia y en rehabilitación y eso, como un año, y después me trasladaron a

natación, que duré como dos años, pero no, no hubo remedio y chévere. Pero yo puedo escribir, utilizar mi mano, pero siempre me quedó mi ... mi defecto ahí. Bueno, entonces, a raíz de eso yo no pude participar más en gimnasia, porque ... ya de ahí no pude participar. Es más, estaba en tenis ¿no? y ... y me acuerdo que uno de mis frustes ¿no? fue ése: que nos estaban enseñando a sacar con la derecha: "¡Ay, chéve..!". Con la izquierda: "¡Chevére!". Pero cuando me toca con la derecha un saque, no lo podía hacer porque me salía to...; igual en natación ¿has de creer que en natación?, este ... yo empezaba a nadar ¿no? -claro, tú ... tú tienes la ... la orientación-, pero llegaba un momento que estaba nadando en círculo. Y entonces ... por ahí me agarraban las ... las chamitas: "¡Ah! que nada en círculo, parece un tiburón". Ento.. eso pasó ¿en qué? en cuarto grado.

Enc.1: Y ahorita ¿te pueden hacer tratamiento para ...?

Habl.: No, porque ya ... ya no creo, bueno, y ya tampoco me ... me ... ¿cómo te digo? tengo esa ... esa ... ansiedad de: "No, me voy a ...". No, porque como puedo hacer todo, no ... no quedé inválida ni nada ... chévere, entonces, no. A los dieciséis años me iban a hacer una operación pero no quise. Yo no quise porque me dio miedo: "No ¿y si quedo peor?".

Enc.1: ¿Por qué te dio miedo?

Habl.: Me dio miedo porque, no, y que me iban a meter unos clavos y una cosa y ... y no, no quise. Entonces: "No, vale, yo me siento bien así, chévere", y... y lo dejé así. No, pero no me molesta para nada. Entonces, bueno, en gimnasia sí nunca ... de ahí no pude participar más.

Enc.1: ¿Y cómo participabas entonces, en ... en el ... en el patio? Porque me imagino que siempre ...

Habl.: No, no, eso era más que todo actos, que si íbamos a montar *Los Diablos de Yare*, este ... *El Polo Margariteño*, un vals. Entonces en eso, sí. En Coro, una vez que ... que ... hicimos un ... un acto sobre la OEA, que quedó bellissimo, bueno, en actos así, que no tuviesen nada que ver con ... con la gimnasia ni nada, donde yo no me pudiera parar de cabeza ni ... ni saltar un plinto, porque no puedo. Bueno, y ... y ¡ah, bueno! de ahí pasé al ... al Guzmán Blanco ¡ay! que es una ... un liceo bellissimo, que yo creo que con ... claro, uno recuerda con ... con nostalgia. Esa es una casa vieja, vieja, vieja, que queda ahí en El Paraíso, no sé si la has visto. eh ... donde está ... al lado de la Guardia Nacional. Es una casa, bueno, vieja, vieja, que la ... los salones son de madera, el piso es de madera. Bueno, ahí estudié tres años. Y chévere, mis experiencias ahí fueron ... chéveres, chéveres, no tenía ... tú sabes, todavía no tenía ninguna ... como ninguna frustración así hacia ... hacia mi vida ¿no? que uno siempre ...

Enc.2: ¿Tú has tenido frustraciones?

Habl.: Sí.

Enc.2: ¿Cómo es eso?

Habl.: Bueno ¡ah, bueno! salí ahí ... ahí estudié mi ... mi ... primero, segundo y tercer año, chévere, sin rollo, pero ya, al cuarto año, que es donde empieza que: "¿Qué vas a estudiar?" "¿Qué quieres estudiar? "¿Que eso ...?". bueno, y ahí empezó mi dilema total. Porque, bueno, me zonificaron al ... al Fermín Toro. Bueno, en cuanto al ... al ambiente, muy chévere, pero ... en cuanto a mí ya empezaron los problemas: "¿Qué estudio? Bueno, voy a estudiar ... -me gusta la Psicología, mucho- entonces, bueno, voy a estudiar Psi..". No, pero entonces venían otros problemas ¿no? Y, bueno, en ese dilema, hasta que a la final terminé estudiando Informática, que ... a decirte que me gusta, así que sea mi profesión, no. Y, bueno, y después no conseguía trabajo. Y si conseguía: "No, no tienes experiencia, porque tienes que no sé qué. Aparte vienes de un colegio que ... que no es ... totalmente reconocido ...". Es mentira, porque uno aprende ahí, y yo, ahorita, por ejemplo, en esta carrera que seguí, que es Administración o Contaduría, veo que sí soy competente como ... con cualquiera ¿ves? Pero claro, en ... en ... en el ... en el medio donde te desenvuelves, no. A ti te ... te ven como que si tú no tienes ... conocimientos para ... ocupar cualquier cargo. Si vienes egresado de un colegio, que fue lo que me pasó a mí. Entonces ahí empezaron mis rollos existenciales: "Que no", "que bueno". Entonces: "No, que no tienes experiencia", aparte que en la carrera, no era de total ... de mi agrado ¿no? no conseguía trabajo. Dije: "Bueno, chica, yo no me voy a seguir dando mala vida". Entonces conseguí ... en los trabajos que pude conseguir ¿no? fue en Administración. Dije: "Bueno, aquí ... aquí es muy difícil, aparte que hay mucha competencia, porque están que si el IUT, la Central, que, bueno, la Central y ... aquí es lo primero y no ven más nada ¿no?"

Enc.2: Mjm.

Habl.: Y ... bueno, entonces dije: "Bueno, me voy a dedicar ... ya que estoy en área, me va bien, voy a sacar las equivalencias en Costos, en Contabilidad de Costos y, bueno, y seguiré ahí", y ya ahí ... ya ahí esa es mi línea ¿ves?

Enc.1: ¿Y tú ...?

Habl.: Y ya me olvidé de ... okey, me gusta psicología, leo, y todo, pero ya sé que ... que ya ahorita es difícil ¿no? porque la Central está con los cupos, hay mucho ... mucha demanda. Entonces, bueno, chévere. Y aquí estoy, trabajando en ... en Contabilidad y ... y sacando mi carrera para luego ir a la Simón Rodríguez, que es dónde me dan equivalencia. Y ya ... ya sí

veo que ... que es mi línea ¿ves? ya me quedo aquí, porque no voy a seguir ... po.. brincando y buscando ...

Enc.1: Ya ¿Y qué problema tuviste con que estudiabas en colegio público, con que venías egresada de un colegio público?

Habl.: No. Bueno, del ... del Colegio Universitario, sabes que las empresas, mayormente ... te exigían un Instituto reconocido. Para ellos reconocido sería La Central, este ... el ... Politécnico o ... o el IUT; entonces uno ... lo que pasa es que uno no le dan la oportunidad y no le explotaban ese potencial que uno ...

Enc.2: Mjm.

Habl.: ... puede tener ¿no? De repente a mí me daba como cierto miedo ... Decía: "Bueno, no consigo trabajo ¿será que ... que ... que no sé, pues?". /Entonces decía .../

Enc.1: /Pero ¿por qué?/

Habl.: ... que, bueno, no sé, será que ... que hasta uno lo ... lo ... ven y dicen: "No, ella no puede hacer ese trabajo porque ese colegio no le enseñan". Quizás. Entonces no le dan a uno ese ... ese ... ese ... oportunidad de que a uno lo puedan explotar y ... y demostrar que sí vale, que sí ... que el colegio, al igual que La Central, al igual que cualquiera, eso todo va en uno. Que no te voy a ... no te voy a decir que ... que ... que se ... que en el colegio todo es bueno. Hay profesores que, sinceramente ¡aahh! [inspiración] a veces se te quitan las ganas de estudiar porque tú dices: "Bueno, vale, uno que ... que ... que quiere ¿no? quiere ... aprender, quiere saber algo bien". Entonces vas a un ... a clase cansado, al salir del trabajo [aspiración exclamativa] tienes los mil y un rollos, los mil y un problemas ... no sé que, y llegas a clase, contando, y te encuentras con tremendo pirata: "Que a ... esto es así". Y te meten hasta mentiras, porque si tú más o menos conoces tu ... lo que estás haciendo, y ellos por salir del paso, no sé, porque a lo mejor tienen un trabajo en El Banco Central, que ganan siete mil, ocho mil, diez mil bolívares ¿no? y esto lo tiene de ...

Enc.2: Mjm

Habl.: ... dar clase es como otra parte más; ganar un dinerito por ahí, extra. Entonces ... ¡cónchale! uno ... llega y se frustra y: "Oye, vale, y yo aquí". Después ve que uno ha pasado tantas cosas. Comenzando que tú dices que cómo me.. uno se traslada de ... de su casa aquí, todo eso ... todo eso te ... se involucra ¿no? que ... y te levantas ... [suena el teléfono]. Oye, me vas a disculpar porque me están llamando [interrupción].

Habl.: Lo que pasa es que ... bueno, me veo ya yo en ese plano, sinceramente ¿no? Bueno, en

el... en el cole.. en el liceo, no, porque en el liceo tú ... está que si el movimiento y ... y ... y ellos, su.. supuestamente, se mueven y hablan ¿no? Uno ... uno apoya pero más que todo es más la parte pasiva ¿no? Que si ... que si es de hablar, okey, tú hablas y apoyas. Pero aquí en el colegio, lo que te digo de ... en cuanto a los profesores ¿no? que llega un momento que tú te cansas ¿no? porque, vamos a suponer, tú te reúnes ... es ya la apatía de uno, está la apatía ... porque tú te reúnes, que ese profesor no le da, en todo un semestre, no le da la gana de venir ¿no? ponte tú, no le daba la gana de venir, venía a dos clases, entonces, ya faltando dos semanas para terminar el semestre, entonces te ... quería: "Ah, bueno, hagan este trabajo", no sé qué, que ... que ... es algo imposible ¿no? Entonces tú hablas con los compañeros: "Mira, que ... que vamos a hablar, vamos a pasar una carta". "Sí, sí, vamos todos. Está ... vamos a estar aquí". Y a la final, nadie, nadie ... Si era firmar, firmaban, pero no es una cosa que ... que ... que realmente quieren resolver ¿ves? Entonces tú, llega un momento que dices: "Bueno, entonces yo sola, yo sola ¿y qué hago?". O yo y cinco. Entonces nos escuchan: "Sí, el profesor va a venir", no sé qué, pero no se resuelve ¿ves?

Enc.1: ¿Y cómo hacían, cuando ... sucedieron casos como ese?

Habl.: Bueno, a la final llegaban y hablaban con el profesor y le planteaban que los alumnos están en ... quejándose de él, por la ausenc.. okey, lo llamaban al botón. Entonces él iba y no sé qué. Ah, quedaban en acuerdos: "Bueno, vamos a hacer este ... este proyecto, vamos a evaluar tal ...". Pero así de que solucione definitivamente, que: "Okey, tú no sirves, bueno, chao, vamos a despedirte" ¿verdad? o ... o ... o: "Vamos a ... a ... a traer alguien por concurso", que tú veas que realmente ese señor sí vale la pena, o que trae un curriculum que ... que te satisfaga ¿no? Entonces lo que yo veo es que uno, a la final, como lo que pasa con ... con ... con la sociedad ¿ves? tú quieres luchar, tú ves que hay ... que hay explotación, que el costo de la vida, que ... que antes, cuando tú estabas en tu época de ... de bachiller: "¡Vamos, unidos todos!", que ... tú te pones a ver, bueno, yo me pongo ... yo me pongo a ver ahorita, y digo: "Bueno, no llegamos a nada". Porque o tú te unes, tú tratas de ... de ... de vivir un poco con la sociedad o ... o ¿qué vas a hacer? porque...

Enc.2: Mjm.

Habl.: Solo no ... no ... no puedes hacer nada, sino dejar ... A la final tú ... tú sabes que tú ... tú estás claro en algo, pero te tienes que dejar llevar por la sociedad porque ... igual, esa ... esa apatía que hay ahorita, por ejemplo, en el colegio, que yo veo ¿no? que el ... el profesor es pirata, es malo, y no sé qué, uno se queja, pero no hay e.. esa fuerza con que: "Vamos a

decidírnos, no vamos a entrar", porque yo creo que a la final hay como miedo. Miedo de enfrentarse el alumno, a estas alturas, con el profesor, o no sé, /entonces .../

Enc.2: /¿Y por qué crees tú que tienen miedo?/

Habl.: Yo creo que es que ... que como ... ahorita la ... todo está así, dice: "Bueno, si ... si yo solo no voy a llegar a nada, si las cosas van a seguir así, vamos a dejar que nos la ... la corriente nos lleve". Yo creo que es eso, paso a pensar ya que ... que es que la gente está tan apática de seguir así ... porque dicen: "Bueno, si a la final no voy a conseguir trabajo, o si ... o si estoy aquí estudiando y soy brillante, pero estoy en ... soy de Mercadeo y soy secretaria porque no consigo ...". Entonces yo creo que ya es esa decepción que uno va acumulando que ... que ... que no te lleva a ... a la acción ¿ves? a ... a tomar una decisión y ya: "Si es de cerrarla la cerramos, si es ...". Entonces uno va ... se va como ... viendo y dejándose llevar, pues.

Enc.2: Mira, pero ¿es que esa frustración no es ... es común a ... a la mayoría ...

Habl.: Sí.

Enc.2: ... de los jóvenes de ahora? ¿por qué crees tú que ... ocurre eso?

Habl.: Yo creo que es por ... por ... por una mala orientación desde ... bueno, desde la escuela. Y aparte que es una mala ... e.. educación y orientación de la escuela, depende también de ... de ... de tu familia, de ... de qué ... de qué ... educación o qué afecto, porque yo creo que todo eso involucra tus decisiones futuras ¿no? Entonces yo creo que ... que ... que es raíz de ahí, porque tú ... tú ... tú en tu familia o no sé ¿no? Uno recibe lo que tu padre fue ¿no? entonces si tú ves que tu padre en algún momento fue inseguro, que ... que ... que no te daba suficiente afecto, no hablaba contigo -que es lo que yo creo, que es que.. y sucede así-, entonces, claro, tú vas ... tú no ... tú no puedes canalizar, porque estás ... ¡tienes tantas cosas! Y llega un momento que dices: "Bueno, o yo me quedo como ellos, o yo soy un poco más inteligente y trato de canalizar mis ... mis fru.. mis frustraciones o toda la ... la cantidad de cosas que ... que yo estoy pensando ¿no? que aquel ... ¿tú sabes? yo creo que ahí es donde, en ... ponle tú, en bachillerato, que es donde uno comienza a ver: "Bueno, yo quiero esto pero mi familia carece de esto, y yo también quiero ayudarlo".

Enc.2: Mjm.

Habl.: Porque ... uno quiere ser egoísta ¿no? uno ... me imagino yo, uno piensa todo eso: "Bueno, yo voy a ser egoísta ¿no? Primero yo y después los demás". Pero no, está por delante el ... aquel ... sentimiento de ... paternalismo y ... y todo acerca de tu familia ¿no?

Enc.2: Mjm.

Habl.: Entonces ahí empiezas, yo creo que ahí también todo depende de ... de tu familia y de ... de aquel ... aquella educación que te hayan dado ¿no? aquella estabilidad emocional. Okey, tú puedes tenerla ¿no? porque tú vas creciendo y la personalidad va contigo, pero mucha de esa formación depende de ... de tu casa.

Enc.2: Sí.

Enc.1: ¿Y qué son las cosas que tú deseas para tu casa? ¿o cuáles son?

Habl.: Bueno, mira, para mi casa, yo creo que a mí lo principal es mi mamá. Okey, mi papá es chévere, pero a mí lo que me importa.. así de ... que mi mamá esté bien o ... y mi papá, y lo demás no me importa. Y fijate que ... que cuando uno no tiene recursos así como para ... para estudiar y ya, pues. Ellos me trajeron pero ellos no me preguntaron, que es lo que uno supuestamente en eso ...: "Bueno, ellos me trajeron, no me preguntaron, allá ellos a ver cómo se las averiguan para mantenerme, porque yo quiero estudiar esto y ... y es costoso y ...". Entonces tú empiezas a pensar: "Bueno, pero si yo ... estudio ... " Que en ... que en eso a mí me pasó y, te digo, a mí me pasó. Y digo: "Bueno, si ... yo estudio ... en ... en la Central o, ponle tú, en cualquier universidad, cinco años ... de repente no voy a poder trabajar a tiempo completo porque ... también quiero exigirme que ... sacar una buena carrera ¿no?". Entonces tú te pones a ver: "Bueno ¿y ... y entonces yo, cómo va a hacer ... mis padres, en este caso, para ... para mantenerme?", ¿no? porque los libros, que si el pasaje, que si ... todas esas cosas, entonces eso, eso te va ... poniendo a pensar ¿no? Que si tú en ese momento no ... no ... no estás totalmente definido, que es lo que pasa muchas veces y lo que me pasó a mí, porque yo re.. yo ... reconozco que ... que parte de ... de mis frustraciones fue porque yo no tomé una decisión para ... para mí y ya ¿no? Que dije: "Bueno, qué ... qué indecisión ¿no? Est.. si estudio Psicología, pero entonces ... " yo en ese momento pude haber pensado: "Bueno, estudio Psicología pero puedo trabajar, puedo buscarme una beca, puedo traba..". Que en ese momento, no ¡son tantas las cosas! Y que no te ayudan, porque no te ayudan. Tú di.. un.. tú no le puedes ex.. por ejemplo, yo no le podía exigir a mis padres: "Bueno, pero, díganme ustedes, ayúdenme". No, porque ellos es otra genera.. es otra mentalidad ¿no? A la final tú te pones a ver y ... es ... comparados con uno son ignorantes, porque ellos no recibieron más de lo que yo estoy recibiendo. Y no pudieron leer más de lo que yo pude leído; p.. pueden ser muy claros, pero no ... no te llevan ... no te ayudan a tomar una decisión ... o ... o a guiarte, para que tú tomes una decisión. Entonces ahí yo ... yo creo que todo depende de ... de esa formación que tú tuviste ¿ves? de cómo tú puedas ... tomar el reflejo de tus padres, que ahí

empieza a formar tú ... personalidad ... y ... y ... tus tomas de decisiones, yo creo que de ahí depende, en cuanto a ... a carrera, este ... tu personalidad, todo, todo lo que ... se pueda definir ¿ves?

Enc.1: ¿Y cuál es tu ideal de familia, la que tú quisieras formar?

Habl.: Mira, yo ... yo quisie.. ante todo, ante todo, a mí me gustaría ser comunicativa, que es lo que ... ca.. uno carece, o yo carezco ¿no? mi fá.. y yo creo que lo que yo he logrado con mi mamá de comunicación ... Mi mamá es cheverísima ¿no? ella es súper clara, que, comparada con ... con ... con mis amigas ¿no? ni la sombra. Pero yo creo que eso lo logré yo ¡yo! porque si yo hubiese dejado ... que hubiese sido ella, tampoco. Podrá ser muy chévere, muy mamá, muy ... que lo quiere mucho, pero no ... no es esa comunicación que yo creo que logré ¿ves? Porque yo era de las que llegaba: "Mira, y me pasó esto, y conocí este muchacho, y me gusta, y me dijo que vamos a salir, vamos pa' ...", o sea, yo le comunicaba. Y digo: "Bueno ¿le gustará? ¿no le gustará? pero se lo voy a decir", ¿ves? porque ... para ir ... este ... ambientándonos las dos; y que por eso es que yo digo que mi mamá todo; y mi papá, porque es más callado y ... y eso. Entonces yo creo que eso ... todo fue por mí, todos los logros los hice yo, porque de ellos, no. Okey, ellos me cuidaban, me querían, me vestían, chévere, me llevaban al colegio, trataban en que todo ... pero ahí ¿ves? no una cosa que es lo que uno quiere, y lo que una busca, y que es lo que yo quisiera ¿no? Nada ... de ... de llegar a absorber a mi hijo, que es ... que es [?], sino esa comunicación. Yo creo que ... que si tú comunicas y si tú eres receptivo, tú puedes lograr todo, entonces yo creo que ar.. parte de eso, me gustaría lograrlo.

Enc.2: Mira, hablemos de tu mamá ¿cómo es ella?

Habl.: ¡Ay, mi mamá es bella! [risas].

Enc.2: Sí, hablemos de su forma de ser ... /de sus cosas/.

Habl.: /Bueno, mira .../

Enc.1: ¿Cómo es?

Habl.: Ella es ... una persona muy clara ¿no? este ... nada ... ella nunca ... nunca me ... me privó a mí de nada, en cuanto a ... "Que tú no vas a salir, que haz esto". Que yo creo que eso es lo que a mí me ... también me dije: "Bueno, si ella es así de ... de abierta, que habla conmi.. no me priva ¿no? "que si voy para acá, que si voy para allá, que si quieres ir", ¿ves? aquella descon.. cero desconfianza. Entonces digo: "Bueno, pero ¿y por qué no hay entre mis hermanos, y entre la familia así, esa unión, esa ... que tú te puedas sentar a hablar?". Que no lo



hay ¿ves? Uno habla ... yo hablo con mi hermano: "Pero ¡ah, bueno!". Como ... y yo creo que ni "hola" ¿no? sino que uno llega: "¡Ay!". Que contigo yo ... te puedo [?]: "¡Hola! ¿y cómo estás? ¿y cómo te ha ido?". Que con uno ... con la familia en sí no lo hace. Y entonces ¡cónchale!, uno dice: "Bueno, pero ¿por qué yo lo puedo hacer con otra gente y con mi familia no?". Y ... y yo creo que ... ella y ... y mi papá, bueno, fueron los que tuviese.. tuvieron la culpa, pues, de que uno no ... no sea unido, de que uno no se comunique ... de que si uno no llega: "¡Hola! ¿qué tal? ¡A comer!", "ah, a comer". Y hablas cualquier tontería, pero no vas a hablar de lo: "¿Qué te pasa? ¿cómo te fue hoy? ¿qué te sientes tú? ¿yo te puedo ayudar?", no.

Enc.1: ¿Y por qué tú crees que ellos eran ... o son incommunicativos ... en general?

Habl.: Yo creo que ... que por la ... por la relación que pudo haber llega.. llevado mi ... mi papá y mi mamá, pues. Yo no los conocí, yo los ... yo lo que ... lo que recuerdo de ellos es ... cuando ... cuando estaba en la escuela así, pero de que yo recuerde que ... cheverísimo, que ellos es ... por decirte una pareja de ahorita, que yo creo que ... que hay como más ... más comunicación ¿no? que el niño desde pequeño ve más ... esa ... esa unión más entre el papá y la mamá, no. Entonces yo creo que a raíz de eso, si ellos no ... si ellos no ... no ... no ... no hacían ver, no daban ... no ... no se daban a ver ese amor, esa cosa, entonces uno ... si yo la ... me ... me da risa ¿no? porque a mí me cuentan que cuando mi mamá -porque yo vine después de doce años ... mi hermano ... tenía doce años- y entonces mi mamá salió en estado, entonces mi mamá le daba pena ... porque ella tan vieja entonces salió en estado, entonces me decían, porque en la casa hay ... un muro ¿no? yo vivo en una calle ciega ¿no? entonces hay un muro, que ... que ... ya no pasa más nada, ni carros, entonces ella se paraba en el muro de forma tal que no se le viera la barriga. Entonces ... [risas], entonces a ti te lo dicen, y yo digo: "¡Pero bueno! ¿y por qué?". Entonces ¿por qué te van a ...? ¿verdad? ¿por qué te van a esconder desde la barriga? [risas]. Desde la barriga empiezan tus ... tus ... entonces ella se escondía porque le daba pena. Entonces ahora yo le digo: "Bueno, mamá, de.. debe ser que es de otro ¿no?". Porque tú sabes que a veces, uno pequeña: "¿Seré yo este ... o seré ...?". "Debe ser que era de otro y a ti te daba pena, entonces andabas vagabundeando por ahí, con otro". Y fíjate, son esas ... esas ... formaciones tan ...

Enc.2: Mjm.

Habl.: ... tan raras ¿no? que ... que yo quisiera no ... no transmitirle a ... a mis hijos, si los llego a tener.

Enc.2: Mira, tú debes tener novio ...

Habl.: Sí.

Enc.2: ¿Cómo fue ... tú primera relación con él? ¿cómo se conocieron?

Habl.: Ah, bueno, nos conocimos en el colegio y no ... mi relación con él es muy buena, chévere, chévere, nos comunicamos mucho ¿ves? entonces ... por eso es que yo digo que ojalá yo yo ... yo no refleje lo que ... lo de mi mamá.

Enc.2: Pero ¿por qué no nos cuentas acerca de cómo se ... originó el noviazgo?

Habl.: ¿Cómo nos conocimos?

Enc.2: Sí.

Habl.: Bueno, nos conocimos, este ... en el ... nosotros estudia.. comenzamos a estudiar y ... bueno, nos conocimos, nos hicimos amigos y tal. Empezábamos a sentarnos juntos, a hacer los trabajos juntos y ... y todo, y él tenía su novia en esa época ¿no? [risas], ¿te imaginas los problemas que me causé! Bueno, y comenzamos a ... ah, bueno, él me guardaba un pupitre: "a sí vienes", " sí". Me guardaba mi puesto. Y: "Yo te guardé el tuyo". Y si era un trabajo en equipo, comenzábamos los dos el trabajo en equipo o ... o ... varios ... éramos casi siempre tres: una muchacha, él y yo. Entonces así comenzamos, de ... de ... amistad, una amistad chévere, que: "¡Oye, qué bien me siento contigo, ch..!". Y él tenía su novia ¿no? y bueno, yo era amiga de su novia. Pero, bueno, empezamos con ... una amistad chévere, tal como que nosotros ... nos ... teníamos un transporte ¿no? y ... si yo me quedaba en clase ... diez minutos más: "¡Ay, ya va! que mira ...", y nos íbamos la novia, él y yo, chévere, y ... pero llegó un momento que, claro, ella no le empezó a gustar y empezó a tener problemas con él y que ... y ... problemas conmigo ¿no? que a la final ella ya ... Yo la saludaba: "Hola ¿que más, cómo estás?", con aquel cariño, y ella: "Hola", ¿no? ese fue el primer ... los primeros signos: "Hola", un "hola" así que tú todavía lo notas, un "hola" de chévere, ah, después ah, al siguiente día: "Ah, hola ... ¿qué más?", una seña, una guiña, y yo: "Bueno, pero ¿y por qué?". A la final: "Hola", entonces ... no me habló más, entonces a raíz no me habló más, y yo: "¡Cónchale!" Entonces ahí empezaron la ... "Mira, vale, que tu novia", ¿no? "¿Qué pasa conmigo?". "Vamos a ... a como a distanciar un poco, porque es ... es hacerte da.. es hacerle daño a ella, hacerte daño a ti, y yo no me quiero involucrar en eso, porque ni pendiente de nada, contigo", ¿no? Bueno, y así pasó, pero seguimos saliendo y ... él, bueno, él terminó a la final con ella. Y después estuvimos saliendo un año más, de amistad, y bueno, después de ese año de amistad ... a la final ahorita tenemos cinco años y medio de amores. Pero chévere. La relación ha sido ... sin problemas ¿no? /hasta el momento ... /

Enc.2: /Pero si .../ mira, si la novia de él se ... se comportó así es porque quizás ella notaba que en realidad había algo ¿no?

Habl.: Sí, a lo mejor había esa ... esa ... atracción ... que había, pero en ese momento, en esa ... esa época que ella lo vio, sinceramente ella ... de repente ella contribuyó. Ella contribuyó a que eso se ... se incitara, porque nosotros, te digo, ¡nada! ni ... ni insinuaciones, ¡nada! era una amistad de esas que tú dices ... Como tengo un amigo -que por cierto vive en Barquisimeto-, que es mi amigo, que yo ... que es aquella amistad, que su novia, bueno, o su esposa ahorita ... ¡clara! ¿ves? porque ya ella se da cuenta que ¡cónchale! que es una verdadera amistad. Y, bueno, de repente ella en ese momento se ... se enrolló toda ¿ves? y ¡cónchale! y ... no hablarían, o si hablaría no ... no le creería y ... y de ahí empezaron sus ... sus problemas. Ellos terminaron y ... y nosotros seguimos saliendo ... seguimos saliendo de amigos un año, así, y después, cuando vinimos a ver, ya ... ya éramos novios. Hasta ahorita. Entonces sí, puede ser que ... que había esa atracción, que nosotros no la veíamos, que los demás la notaban ... que ella también y ... pero nosotros no estábamos en ... como buscándonos.

Enc.2: Mira, pasando a otro tema, hace algún tiempo el rector de la Universidad, de la Universidad Central, calificó a la generación actual, como una generación boba ¿qué crees tú de eso?

Habl.: Ah, sí, yo leí algo de eso. Bueno, fíjate que ... yo no sé por qué ... por qué él ... opinaría eso ¿no? Yo no sé si es por ... por la misma apatía que ... que nosotros mostramos, que estamos mostrando hacia ... hacia todo lo que ... lo que nos acontece ¿no? Porque al caso ... vamos, es.. tú puedes ver en la ... en la plaza Bolívar qué ... ¿qué pasa? ¿no? que ya se ha perdido ... ya se ha perdido hasta ese respeto ¿no? Fíjate que yo me acuerdo que antes uno se ... se paraba cuando escuchaba el Himno, pudieras estar donde estuvieras y yo lo hacía, que ahora tampoco lo hago, fíjate. No lo hago, sino uno sigue: "Ah, el Himno, sí", y hablas y aplaudes y ... y lo que me ... me llamó la atención, lo que digo que a lo mejor él se ... se ... s.. habrá expresado eso, una generación boba, porque ... uno no toma ... uno no sigue conservando esa ... esa línea ¿no? de defender su ... sus derechos ... hasta tal punto ¿no? Fíjate lo que ... poniéndote el caso, lo de ... lo del Himno Nacional, uno eso lo obvió ya, se paraba antes, yo lo veía, chévere. Este ... en la plaza Bolívar no podías pasar con ... con *shorts* [chores], y, si tú pasabas, a ti te llamaban la atención, porque a mí una vez me lo hicieron; entonces me hacían salirme del ... de la plaza, aunque pasaras al.. alrededor; pero viene un extranjero con sus *shorts* [chores] y sus cámara guindada, se monta en el banco ...

FIN