

Habl.: Me gusta Geografía ... que me va chévere, chévere, me gusta bastante y cada día me gusta más. Me gusta la naturaleza ... Pienso ... cuando me gradúe, no trabajar en ... el área urbana, sino irme pa' ... hasta ... el interior a ... a producir. Este ... bueno, me gusta todo tipo de deporte que tenga que ver con el agua, como cualquier deporte acuático.

Enc.1: ¿Qué recuerdas en especial de tu infancia? ¿Qué recuerdos agradables tienes de tu niñez?

Habl.: ¿De recuerdos agradables? A veces hay recuerdos agradables, pero [?].

Enc.1: [?] paseos ...

Habl.: Bueno, s.. que yo di la vuelta a Venezuela, en un agosto, con mi papá y mi mamá. Por toda Venezuela. Conocimos todo lo que teníamos que conocer en el país. Nunca he viajado al exterior.

Enc.1: ¿Cómo fue el viaje? ¿Por carretera, en jeep?

Habl.: Sí, no, fue en carretera, fue en carretera, pero no fue en jeep, fue ... en un carro normal. M.. me acuerdo que era un *Fairlane* Quinientos del año ... bueno, de la pera. Fuimos para Mérida, hasta Guayana. Regresamos. Más que todo interior, nunca me han sacado al exterior. Y ... bueno, y sí, todo ... me gusta pasear, me la paso inventando. Por lo menos ayer ... bueno, no... no inventando, sino que me gusta ... más o menos ... ayer estuve viendo... fui pa' Barlovento, ida por vuelta, a hacer un ... ensayo edafológico. Ma.. más que todo tiene que ver con una materia de la carrera. Y ... por lo menos, me voy el doce, me voy para ... este ... el golfo de Cariaco, a ... a cuatro días de un trabajo que tengo que hacer de campo, o sea, me gusta estar inventando, no ... no me puedo quedar ... o sea, yo creo que no me puedo quedar así tranquilo en ningún sitio, yo voy... vagando y vagando, inventando. Bueno, me la paso ca.. bueno, me la paso, no, cada vez que hay una oportunidad ... de un puente me voy pa' Margarita. También con unos amigos que tengo yo, que ... [risas].

Enc.1: ¿Por qué? ¿qué haces en Margarita? ¿qué actividades tienes [?]?

Habl.: No, no, actividad ninguna. Ni compro, sino puro ... tú sabes, es unas vacaciones excepcionales, yo digo que ésa es la Isla de la Fantasía, o sea, uno allá se transforma totalmente.

Enc.1: Pero ¿adónde llegas [?]?

Habl.: Teng.. tengo un amigo, que un compañero tiene un apartamento ... Nos vamos con la

mamá ... casi siempre. El papá siempre ... no ... casi nunca va. La mamá, las hermanas, unas amigas y otros amigos. Somos un grupo como de doce.

Enc.1: Pero cuéntame ¿qué haces tú? porque yo acabo de venir de Margarita y ... es divertido pero ... no hay tantas cosas que hacer.

Habl.: No, claro que sí, vale. Yo estuve veintiséis días de ... lo último, que sí ... estuve veintiséis días en agosto y, bueno, yo llegué aquí ronco, enfermo ... tú sabes, lo que es la rumba [?].

Enc.1: Bueno, pero échame el cuento; llegaste ¿y qué hiciste?

Habl.: [?], un ... rut.. un día de rutina, te voy a decir un día de rutina: Nosotros por lo menos nos paramos ... nos paramos como a las once de la mañana cuando estamos bien y nos llegamos a la playa como a las dos. O sea, desayuno.. hacemos un desayuno grandísimo, desayunamos y nos vamos todos. Entonces estamos en la playa como hasta las seis, hasta que ya ... se metió el sol, que ya está pegando el frío. Después llegamos, nos bañamos y salimos todos otra vez en grupo, todos, incluyendo a la mamá; sale con nosotros. Y vamos a cualquier parte ... tú sabes, está el Doce y treinta y cuatro, el *Village*, la [?], cualquier sitio donde se pueda rumbear. Entonces ahí, bueno, le damos a la rumba hasta que nos cansamos o hasta que nos botan.

Enc.1: ¿Dónde están esas playas?

Habl.: Bueno, está Puerto Cruz, Playa El Agua, Playa Gacuco, playas escondidas. Hay unas playas que por lo menos nada más se puede llegar en jeep.

Enc.1: ¿Cuáles son ésas, hacia el lado de ...?

Habl.: Bueno, queda ... hay unas que quedan yendo hacia Manzanillo ... o sea, la que es Playa el Agua, Guacuco, Puerto Cruz, y después de Manzanillo, que es Puerto Cruz, que después viene Juan Griego y da la vuelta otra vez hasta Punta de Piedras. Pero, o sea, yo, o sea ... [?] en diciembre siete días que también, bueno, lo mismo. Peor ... porque siete días era menos tiempo, entonces aprovechamos todo. Y, bueno, y lo que sí ... es una cosa que me parece a mí importante es que nosotros ... por lo menos a A., el hijo de ... de la muchacha ... de la señora ... que nos ... que nos ... el mis.. que me ... me ... nos dijo para hacer el ... bueno, a mí se me ... el que ... nosotros ... yo estudié junto por lo menos con A., varios muchachos que bajaron ahorita, cinco años juntos, y después que nos graduamos -que yo ya ... ya ... yo ... yo tengo tres años de graduado, dos ... dos o tres años de graduado- y

que hemos salido juntos pa' todas partes; vamos y ... se ha conservado la amistad. Y entre la misma ... o sea, entre mi mamá y la mamá de aquellos y el papá, o sea, han hecho buena amistad, eso me parece a mí ... Y así de la infancia, que yo me acuerde ... Ah, bueno, me acuerdo de una pela que me dieron una vez.

Enc.1: Vamos a ver ¿cómo ... cómo ...?

Habl.: /Bueno, porque yo desde chiquito .../

Enc.1: /¿Por qué? ¿qué hiciste?/

Habl.: Bueno, o sea, [?].

Enc.1: ¿Una rubiera?

Habl.: Nosotros desde chiquiticos ... a todos nos han ... nos han metido a nadar ¿no? a todos hemos nadado y ya a nivel de competencia. Pero cuando empezamos, tú sabes, nos meten desde chiquiticos, entonces yo estaba aprendiendo, yo quería ir a ... yo quería ir a la piscina, pero no quería ... a entrenar, sino a coger sol, a ... a jugar, a chapotear.

Enc.1: A ver a las muchachas.

Habl.: Sí ... no, porque yo estaba chiquitico, no tenía ese conocimiento [risas]. Entonces ... yo me recuerdo que yo ... entonces cuando uno se portaba mal en el entrenamiento lo sacaban y lo dejaban a uno dando vueltas por ahí. Entonces yo me portaba mal, me sacaban, entonces yo agarraba mi paño, lo estiraba y me ponía a coger sol. Entonces, por supuesto, cuando llegaba mi mamá a buscarme le decían: "Mire, que ... que a su hijo lo sacamos". "Ah, bueno, [?]" . Entonces una vez ... yo agarré eso como guachafita y lo hacía más o menos un día sí un día no, un día sí y un día no. Entonces ... mi papá me dijo que la próxima vez que me sacaran me iba a pelar y, bueno, [?] entonces me quedé ... me quedé tranquilo por una semana, pero el próxima día lo hice y, bueno, ¡una pela que más nunca dejé de entrenar! Y bueno, siempre ... nos han ... a todos nos han metido, o sea, nos ... nos han puesto a hacer deporte. Mi hermana fue varias veces campeona nacional, cuando estaba joven [risas].

Enc.1: ¿En qué?

Habl.: En natación. Era nadadora ... nadadora ... nadadora completa.

Enc.1: Estaba joven ¿Es que ahora está vieja?

Habl.: No, bueno, tiene veinticinco. No, tiene veintidós, tiene veintidós, mentira ...

Enc.1: ¿Y está vieja?

Habl.: No, bueno ... En estos días ... el año pasado compitió. Como el esposo de ella trabaja

en Corpoven, entonces ... la familia y los hijos tienen derecho ... entonces hacen una competencia, donde los familiares de los ... de los ... de los empleados y los empleados compiten, entonces ella se llevó ... se llevó todas las medallas. Y yo, bueno, me destaqué más o menos [risas], más que todo cuando era infantil, cuando ya pasé a infantil B, que es de quince para arriba, no ... no le puse seriedad.

Enc.1: Y además de la rumba y la Geografía, chico ¿qué otras aspiraciones tienes tú en la vida?

Habl.: Bueno, mi.. pienso ... tú sabes, hacer una familia común, pienso hacer una familia que no pasen de dos o tres, /tres chamitos./

Enc.1: /O tres, porque es muy caro./

Habl.: Sí, sí, debe ser por eso. Y ... y así ... una ... de mis cosas, ir a ... a Hawai.

Enc.1: ¿A Hawai?

Habl.: A Hawai, quiero ir a Hawai.

Enc.1: ¿Para qué quieres tú ir a Hawai?

Habl.: Bueno, yo toda mi vida he ... surfado. Tengo ocho años surfando. Entonces pienso ... quiero ir a Hawai ¿Qué más? ¿qué más quiero conocer? Hawai ... ir a la India ... a la India, a ver cómo es la India, porque lo único que he visto de la India es puro documental. Y quiero ver lo que es la India, y non... quedarme aquí en Venezuela trabajando. Quiero trabajar, quiero ... quiero tener un ... hato.

Enc.1: ¿En qué ... en qué campo?

Habl.: En ... en ... en la producción agraria, quiero un hato grandísimo, [?], tú sabes, ser un hacendado.

Enc.1: Pero ¿tú sabes lo que es eso ...?

Habl.: /Sí, por eso./

Enc.1: /¿Tú alguna vez has cosechado, alguna vez has echado machete?/

Habl.: /No, no, no, pero/ no ... no ... pero sí [risas] ...

Enc.1: No ...

Habl.: ... sí he ... sí he ... sí he ido. Mi papá ... bueno, cuando era chiquito ... mi papá ... él era ingeniero agrónomo y teníamos un hato, [?] una finquita chiquitica ahí en Falcón. Y yo veía, más o menos, los problemas que era eso: "¡La inundación!". "No, que llegó la sequía", cosas así. Y también he ido a varios hatos, pero a pasar vacaciones, a comer una parrilla.

Que no se ve, pero sí es proble.. es problemático; y no se puede tener uno ... no se puede tener un hato así ... de la noche a la mañana, comprar un hato, no, es muy difícil, eso se va comprando aquí, cosechando aquí, peleas aquí, peleas allá ...

Enc.2: ¿Y eres buen estudiante?

Habl.: Lo necesario, no ...

Enc.1: ¿Cómo ... cómo es eso, cómo es eso?

Habl.: Lo necesario. O sea, no me esfuerzo. Yo considero que no doy todo ... todo lo que yo ... lo que yo puedo dar para ser buen estudiante.

Enc.2: ¿Por qué?

Habl.: No sé [risas]. Yo ... estuve ... bueno, tú sabes, tengo un promedio ... llevo en una materia dieciocho, otra dieciséis, quince, doce, los números siempre me han ... me han tenido ... bajo, siempre son materias de doce, de diez, pero no ... o sea, yo me considero buen estudiante, pero yo sé que no doy lo que yo ... o sea, yo ... una persona así que yo me siento a estudiar, no ... que hago nada más que estudiar, no. Yo prefiero estar sentado de vago, o sea, estudio lo necesario, cuando es necesario; casi ... tengo la mala costumbre de estudiar dos o un día antes de rendir un examen, sea final, reparación ...

Enc.1: ¿Pero sales bien?

Habl.: Salgo bien.

Enc.1: Ah, bueno.

Enc.2: Está bien.

Habl.: Sí, salgo bien [risas], o sea, tengo mis métodos de estudio. Pienso yo que yo asimilo mucho las clases. No ... yo en clase no ... no me distraigo ni me pongo a pensar ni me voy, y el profesor hablando. Trato de ver y después sí, después si me ... la mente se me va. Me encanta caminar. Camino. Hay veces que ... cuando no tengo nada que hacer, agarro un autobusito y, chás, y me deja en Chacaíto y camino y camino y me regreso otra vez, y vuelvo a montar y regreso para acá. Me siento más aliviado. Corro, troto.

Enc.1: ¿Has hecho excursiones por el Ávila?

Habl.: Pero no he dormido.

Enc.1: ¿No has dormido?

Habl.: No, so..

Enc.1: ¿De dónde a dónde has caminado?

Habl.: Lo máximo que ... creo que he llegado es ... Naiguatá, algo así. Donde uno ve el mar. Con mi papá lo hacíamos, porque nosotros antes vivíamos en El Marqués. Entonces quedábamos abajito, entonces llegábamos a la Cota Mil, nos íbamos y regresábamos. Excursiones de un día. Corro también, no ... no a nivel de maratón de cuarenta y dos, pero sí he corrido doce, quince kilómetros.

Enc.1: ¿Por dónde corres?

Habl.: Bueno, corro por aquí. A ve.. cuan.. cuando estaba mi cuñado aquí en Caracas -porque mi hermana se casó y entonces se fue a vivir para Puerto la Cruz; él sí es maratonista- entonces él a veces me venía a buscar en las mañanitas y nos íbamos para el Parque del Este o para la Cota Mil, a correr distancias largas o, si no, como ahorita estoy [?] solo, corro por aquí, que ... ahí hay un ... lo que se llama La Trinidad, que es un con.. es una calle de La Trinidad, que es larguísima, y no ... no hay edificios ni van casi carros, entonces ... es donde todo el mundo corre en la mañana o en la tarde, eso está así de puro atleta, tú sabes, gente que está haciendo deportes, no atletas porque ... [risas] pero corredores. Y por aquí, como [?] el bulevar amplio ...

Enc.1: Muchos gorditos también hay por ahí.

Habl.: Sí, aquí tam.. [risas] bastantes gorditos ...

Enc.2: Mira, y tú, que estás cerca del parque de la Cueva del Indio ¿has hecho una excursión ...?

Habl.: Ah, no, eso sí lo hacía yo siempre que salía de clase, cuando estudiaba primer año, que estudié afuera, que no estudié internado, terminaba las clases y ... me iba para esa parte, pero no cuando era tan ... no cuando era así tan conocido como Parque de las Cuevas. Cuando era una cueva y ... había un pocito chévere, uno se bañaba... Pero ahorita sí han ... lo ... lo ... lo enrejaron. Lo último que vi fue que lo enrejaron. Y que lo inauguraron en estos días, hace como dos semanas. Que eso ha sido un movimiento, una pelea como de dos años pa' poder a.. rescatar ese parque.

Enc.1: ¿Pusieron guardias y eso? ¿qué hicieron? /Yo no estoy muy enterado./

Habl.: /No sé, no sé,/ yo ... antes estaba metido en el movimiento del MIR, Movimiento de Acción de la Comunidad, hasta que hicimos una fiesta aquí, [?] hicimos ... íbamos a hace.. Ahí hay un terreno vacío, que no tenía ningún uso. Eso lo ... nosotros mismos lo pelamos, le pintamos la pared, y se llamaba Parque Carlos Gauna, que fue el ... profesor de ... que lo

asesinaron allí en la esquina. Eso fue nada más dos días, dos días, un fin de semana. Un sábado pelamos, con la fiesta, comiendo, viniendo ... entonces después al día siguiente hicimos una ver.. como una verbena, vendiendo comida, pero ahí quedó. Después lo enrejaron y no se ha peleado más, y ahí me ... hasta ahí me salí. O sea, pero sí he estado pendiente.. o sea, he visto las luchas ... Y organizan excursiones todos los sábados a las diez en la Biblioteca Raúl Leoni.

Enc.1: Para los que quieran ir.

Habl.: Pa' los que quieran ir. Más que todo ... Y sí va gente, va gente ...

Enc.1: ¿Tienen guías y eso?

Habl.: Sí, guías, guías. Bueno, guías son los muchachos del Cafetal que se conocían eso, porque yo me acuerdo que ... yo no me lo conocí nunca, o sea, a mí me dejaban solo ahí y me perdía. Por eso yo me metí con un muchacho que estudiaba conmigo y se la sabía, se sabía ... y nos metíamos y salíamos ... Y más arriba hay co.. ahí está la cuev.. las cuevas de El Cafetal, la Cueva del Indio, hay como tres cuevas más. Después hay el ce.. al lado hay un cerro, que son cráteres, que no llegan a diez metros ... tú sabes, metiéndote de cabeza se hace más ... más angosto, y después está el pozo, que es donde yo me bañaba, que no sé cómo estará eso, tengo tiempo que no voy ...

Enc.1: ¿Dónde es, arriba?

Habl.: Arriba, sí. El pozo está abajo, pero lo de las cuevas son todas arriba. Y ... bueno, trabajé en un banco cuando me gradué de bachiller. Estuve trabajando seis meses. Trabajaba de confirmador de firmas. Me sacaron la chicha, me exprimieron [risas].

Enc.1: ¿Qué hacías ahí?

Habl.: Era ... bueno, era el que chequeaba la firma de los cheques. Entonces ...

Enc.1: ¿En base a qué ...?

Habl.: Eso se chequeaba a un ... a un ... este ... a un ... ¿cómo es que se llamaba eso? Es una ... una microficha que tú metes en una pantalla que te la agiganta. Entonces ... tie.. el cheque, cuando lo pasan, te da ... o sea, cuando pasan el retiro de la cuenta ... primero pasas el retiro de la cuenta, después te dan el cheque a ti, entonces tú ... te sale una codificación, tú buscas la firma y, si es igualita, tú lo autorizas y pagan el cheque.

Enc.1: ¿Y cómo sabes si es igualita?

Habl.: Comparándola, y.. a.. o.. o sea, tú te responsabilizas por eso ...

Enc.1: Y si ... yo creo que yo no podría saber nunca ...

Habl.: No, sí, sí, sí, se ve. O sea, porque el cliente cuando abre la cuenta corriente firma, y si la firma que está en el cheque no es igualita a la que ... a la que ... a la que... a la que está ahí, no ... o sea, no se autoriza. Y si tú ves que sí ... tú ... tú te responsabilizas. Entonces en caso de algún problema: "No, que yo no firmé ese cheque", entonces comparan la firma y ya no respon.. si ... si es igualito ya no es responsabilidad tuya, si es responsabilidad de él es que se la falsificaron o algo así, o que no anularon el cheque cuando se lo robaron. Porque hay clientes que dicen: "Si el cheque es mayor de mil bolívares, llamar al cliente, o y si no tienen un sello que diga esto y esto, tampoco ..." Pero siempre ... [ruido del micrófono] -no, fui yo, que le dí a ... al bolígrafo, al micrófono, con la... con la ña-. Estuve... estuve nada más ... o sea, cuando yo llegué, yo sustituí a un muchacho que tuvo un problema con un cheque de cinco mil bolívares, que ... bueno, él dice que no fue él y que no pasó nada, que ... cobraron un cheque con el carnet de él en el Banco Unión, entonces, o sea, ya ... vas a una agencia del Banco Unión, tú trabajas en el Banco Unión, eso es rápido, ni siquiera verifican nada, te pagan tu cheque y después ves qué pasa, entonces, bueno, lo ... lo ... lo botaron. Entonces yo lo sustituí a él y nada más tuve un cheque ... un problema con un cheque de cuatrocientos bolívares, que ... también tengo que revisar los cheques que depositan, porque los que depositan no los pasan ahí mismo sino en la tarde, después que cierran el Banco, entonces los pasan, entonces tú vas y averiguas las fer.. las firmas ¿no? Entonces un cheque, una faja de cheques así, si te pones a ver uno por uno, o sea, no sales nun.. o sea, sí sales, pero sales tarde, y yo estaba apurado porque o tenía que hacer ejercicio o alguna cosa, entonces ... los que eran de mon.. de ... de cantidades menores de mil, cinco mil bolívares, no veía la firma sino que lo ... lo pasaba y lo pasaba. Los que sí eran grandes sí los veía, o los que no conocía la firma. Habiendo tantos cheques, y en una agencia en Las Mercedes, que es pura tienda, yo conocía más o menos. Entonces hubo un cheque de cuatrocientos bolívares que era falsificado. La firma no, ni se parecía. Entonces, bueno, el cliente fue a reclamar cuando le llegó el estado de cuenta, y yo: "Bueno, sí, disculpe y tal". Mis cuatro.. mis cuatrocientos bolívares me los descontaron. Seguí trabajando, después me salió el cupo en la universidad ... y renu..

Enc.1: ¿Eso te lo descuentan a ti?

Habl.: Sí, me lo... te lo descuentan, por lo menos, fijate que yo ... en el cajero principal de

allá, de la agencia, de ... te.. tenía un problema con cincuenta mil dólares.

Enc.1: ¿Dólares?

Habl.: Dólares. No lo habían botado porque no había terminado de pagarlo, [?] ... o sea, no es que te lo descuentan todo, sino que se van descontando, te van descontando partes, y bueno, y te explo.. por lo menos a mí, yo me sentía explotado, me sentía ... me sacaban la chicha.

Enc.1: ¿Por qué, por el horario de trabajo?

Habl.: O sea, no, no, no el horario de trabajo era cómodo y todo eso, sino el trabajo que hay. Entonces yo creo que es la compañía, como para ahorrarse ... para ahorrarse ... plata, contrata poco personal para que hagan más trabajo ¿ves? contando, o sea, creyendo ... Por lo menos hay gente que trabaja de eso y vive de eso, pero yo, por lo menos, no, yo no vivi.. o sea, yo trabajaba para mis gastos, para mis estupideces, entonces ... no podí.. o sea, yo hacía todo y salía bravo y me iba. Pero después se me pasaba.

Enc.1: Yo no conozco mucho el trabajo bancario ¿En qué ... qué consiste, en qué ... en qué ...?

Habl.: Bueno, bueno, real ves por montón y te pasan reales por las manos. Si la primera vez que yo fui a trabajar, yo estaba sentado en un escritorio viendo así lo que pasaba. Entonces me dicen: "Chamo, siéntate aquí y ve más o menos y cualquier cosa pregunta". Entonces había un cajero que ... echador de broma, como siempre, tenía un ... algo así como quinientos mil bolívares en billetes de quinientos ¿no? una broma así de que qui.. billetes de quinientos en ... en liga ¿no? Y me lo tira: "Toma, chamo, para que te compres una bicicleta" ¿no? Y yo me quedé así viéndolo [risas]. Y, bueno, y ... siempre hay problemas, está la desconfianza entre los mismos compañeros, por lo menos que si los cajeros, como trabajan todos en la misma broma, ellos cuando salen por alguna llamada por teléfono o a reclamar algo, truncan sus bromas, tienen que estar pendientes. Sí, porque si se pierde algo, no ... no ... no le pueden decir que qué fue o que sí fue. Y bueno, hay veces que los clientes se equivocan y depositan más, entonces los cajeros saben, más que todo es velocidad, ellos contando se dan cuenta que hay más y cuentan lo que ... chás: "Ah, bueno, okey, tal". Después eso les queda a ellos, eso no ... como ...

Enc.1: ¿Y si van a reclamar?

Habl.: ¿Ah? No ... bueno, hacen lo que se llama un ... como un conteo, no me acuerdo el

nombre técnicamente, entonces u.. el subgerente se para, entonces: "¿Cuánto has recibido tú, cuánto has dado? Entonces tienes que tener aquí tanto". Entonces le cuenta, entonces ya empieza la mafia, que si el subgerente es amigo del cajero, no le ... no lo revisa, bue.. eso es una mafia. Como hay veces que ... que se equivo.. se equivoca el cajero contando y no cuadra en la tarde y tiene menos de lo que lo que tenía que tener, también se lo descuentan.

Enc.1: Se lo descuentan.

Habl.: Entonces ... y bueno, cuando, por lo menos mi trabajo, cuando los cheques eran mayores de cinco mil bolívares, tenía que llevárselos a un oficial de planta, que es algo así como un subgerente o un gerente. Entonces él veía y [?], o sea, le daba a que lo pagara. Cuando era mayor de diez mil bolívares tenían que llamar al cliente. O sea, siempre hay seguridad y, bueno, nunca viví nada ni ... Hubo un problema una vez que hubo una estafa de un cheque de un millón y medio, pero no lo pagaron, sino que lo ... cuando los cheques son muy grandes se verifican por todos lados.

Enc.1: Claro.

Habl.: Entonces el ... el ... el cliente lo depos.. o sea, lo fue a cobrar y dijo que venía la mañana a buscarlo, comprobaron que ... que ... que el cheque era falsificado, y lo estaban esperando. Vinieron y se lo llevaron, o sea, no fue nada así. Y al mes ... y al mes, no, a la semana que yo me ... renuncié, que terminé de trabajar, este ... secues.. este ... hubo el asalto, o sea, asaltaron la agencia [risas] .

Enc.1: ¿En esa agencia?

Habl.: Sí.

Enc.1: ¿Tú no estabas complicado en el asalto?

Habl.: No, no, no. No, bueno, cuando ... fui, tú sabes, porque yo presenté mi renuncia, okey, renuncio, entonces después que puse la renuncia tengo que trabajar quince días más. Después de esos quince días, que ya dejó de trabajar, que no puedo ir más a la agencia, me quitan el carnet, bueno, me lo tienen que quitar, yo lo tengo por ahí de recuerdo, que no tengo ya derecho a nada, tengo que esperar un mes, entre averiguaciones, y después tengo que ir a cobrar la liquidación. Entonces cuando fui a ... cobrar la liqui.. la liquidación, me llevaron para seguridad y me preguntaron que ... que por qué me había renunciado, que qué pasó con el cheque de cuatrocientos bolívares, tú sabes, preguntas de seguridad, yo ... como no tenía nada que ver ... [risas]. Y me pagaron mi liquidación normal y he estado en

contacto ... con la gente, porque tú sabes, hice amistades, más que todo con los dueños de las discotecas [risas]. Hice amistades con los dueños de las discotecas y, bueno, y con los mismos ... con los mismos ... los empleados de los bancos. Ahorita hubo una reducción ahí mismo y botaron a un gentío.

Enc.1: ¿[?] la discoteca?

Habl.: Sí, el *Shock*, la discoteca *Shock* tiene la cuenta ahí, la *Magic* también tiene la cuenta ahí, nada, la Nueva China, todos esos restaurantes de ahí ... [?] pa' algo deben servir [risas].

Enc.1: Claro, tú ahora tienes buenas amistades.

Habl.: Sí, buenas amistades. Y, bueno, y yo, o sea, yo me considero que hice buenas amistades, nunca tuve enemigos, nunca tuve problemas. Yo tenía una compañera de trabajo, o sea, el trabajo era ... era entre dos los que hacíamos. Un día ... un día estaba yo en la taquilla recibiendo los cheques, y un día estaba yo sentado viendo las firmas. Otro día estaba ella en.. eh ... yo estaba en la taquilla y ella estaba viendo las firmas. Y nunca tuvimos problemas. A veces ella me decía: "Cónchale, N., que mi hijita tiene ... que no sé que qué". Y yo: "Sí, vale, vete, yo hago tu trabajo". Así como otro día yo le decía: "Mira, vale, que yo voy pa'l dentista, tengo que salir temprano". O sea, no salía antes del trabajo sino que a las cuatro y media, cuando cerraban el banco, que salía el último cliente, salía yo atrás de él ¿ves? Que eso no se puede hacer, supuestamente, tengo que quedarme yo viendo mi ... Entonces: "Cónchale, tengo que ir pa'l dentista, que es hasta las cinco". Me hacía [?]. Siempre tuve buenas amistades, y... con los cajeros la rumba, como son puros hombres ... nos reunimos un viernes, una cervecita por aquí y otra por allá, o: "No, que tuve un hijito". Una vez me pegué un cuadro de cinco y seis con ... con ellos. Hicimos un cuadro, sí, pero no fue mucho, fue quinie..

Enc.1: ¿Cuánto cobraste, treinta bolos?

Habl.: No, quinientos bolívares. Yo he pegado varios cuadros. He pegado cuatro cuadros, pero no ... no ha pasado de quinientos, trescientos, treinta, setenta.

Enc.1: No, así no vale la pena pegar, chico; yo, si pego ...

Habl.: No, bueno, yo s.. ah, eso sí, [?] toda mi vida ... no, toda mi vida, no, como de ... como de un año pa' acá he jugado caballos, pero nunca he pasado a hacer un ... un cuadro mayor de treinta bolívares, siempre ... mis cuadros normales son de cuatro bolívares.

Enc.1: Pero ¿tú estudias los caballos ...?

Habl.: Sí, los estudio, en los tiempos libres [risas].

Enc.1: ¿Tienes alguna cábala o alguna cosa especial pa' ...?

Habl.: Bueno, yo calculo.. calculo con la calculadora. Sí, este ... calculo el promedio.

Enc.1: ¿Cómo que calculas? Porque yo no entiendo [?].

Habl.: O sea, yo, por lo menos ... ellos te dan el tiempo de la última carrera ¿no? entonces yo saco, eh ... saco cuánto, en la última carrera cuánto corrió él por kilómetro, entonces multiplico, calculo más o menos cuánto se va hacer en la próxima carrera, depende de la distancia, si es menos o más, le resto o le sumo los ... los ... que siempre son seis ... seis segundos, de seis a siete segundos por kilómetro, entonces me da un tiempo, este ... imaginario, probable, entonces agar.. agarro el ... el ... el menos ... el ... que tenga menos tiempo y lo pongo.

Enc.1: ¿En kilómetros por hora?

Habl.: No, eh ... no sé [risas], yo ... yo divido el tiempo entre el nú.. entre los kilómetros, y después lo multi.. o sea, le ... le pongo ... si son más, si son dos kilómetros más, multiplico por dos, y este ... el seis, segundo, y se lo sumo al tiempo que me dio, y si es menos se lo resto.

Enc.1: ¿Y algunas veces te ha dado resultado?

Habl.: Bueno, he estado en cuatro, tú sabes, pero desde que estoy haciendo eso no me da resultado [risas]. Antes me daba resultado porque era suerte, lo que me dio antes fue suerte.

Enc.1: Claro, por eso te digo que ... tantos cálculos a veces no ... no ...

Habl.: Yo digo que lo hago por distraerme, por tener algo ... más que todo en el autobús, [?] en los autobuses, [risas] [imita el ruido del motor de un autobús], entonces me pongo ahí a ver mi cosa, me ... me entretiene, no sé, en ese

Enc.2: ¿Qué harías si pegaras un cuadro de cinco y seis?

Habl.: No, por lo menos ... ¿qué haría yo con lo que ...? ¡No, vale qué no haría! No, bueno, lo pri.. lo primero que tengo pensado, pensado así, tú sabes, lo que sea que ... este ... este ... conseguirle una ... -mi mamá tenía una compa.. fundó una compañía que se llama S., de seguros privados, y no la ha podido ... o sea, sí están usando el nombre, pero ella, no, porque no ha tenido como un con.. consultorio o una oficina donde hacerlo- es conseguirle una oficina a mi mamá, después, bueno, ya vienen las estupideces, que si un carro ... -toda la vida he querido tener un carro, pero ... mi mamá dice que tengo que ganármelo [risas] para

saber lo que tengo- porque casi todos mis amigos tienen carro, eso es lo que ... lo que no me hace sufrir es eso, tú sabes, siempre salimos todos juntos y vaina, vamos para todas partes. Pero pa' la universidad voy en autobús, me da igual ir en autobús que venir en autobús, pararme temprano no me.. pararme media hora tem.. más que todo el mundo, no me da ... no tengo ... ¿cómo decirte? no tengo diferencia así: "¡Ay!, porque tú vives en tal parte yo no te hablo", no soy sifrino, tú sabes, yo con todo el mundo me da igual, me llevo muy bien con las personas, soy sociable, o sea, que soy ... bueno, amistoso.

Enc.1: Ahora, si tienes amigos que tienen ... que te llevan y te traen no tienes tantos problemas.

Habl.: Sí, no tengo problemas con el carro, y si es pa' una fiesta ... Ahora, sí, sí, y tampoco estoy pendiente, así que sí es necesario tener que salir esta noche: "¿Yo un viernes en la noche en mi casa? ¡No, no puede ser!". No, no, no. Si no hay nada bueno que hacer, me quedo en mi casa viendo televisión, me acuesto. Igual que un sábado, como he estado fines ... fines de semana completos, acostado desde el viernes hasta el domingo, acostado en una cama, viendo televisión y comiendo. Como también he estado que no ... que no paro. Uno de estos días, el ... hace como ... dos meses vino amigo mío de Italia, que se graduó conmigo también, con nosotros, entonces estuvo aquí en diciembre, entonces en los últimos quince días que pasó aquí fueron ... bueno, mi mamá ni me hablaba, todo el mundo bravo.

Enc.1: Tú mamá no te hablaba ¿por qué?

Habl.: La rumba, una rumba que llegaba yo aquí... después no me podía parar a las siete. Y si me paraba, estaba en clase así todo ido.

Enc.1: ¿Mucha rumba?

Habl.: Sí, sí.

Enc.1: Mira ¿y pa' dónde rumbeas tú?

Habl.: Ah, bueno ...

Enc.1: ¿Cómo son esas rumbas?

Habl.: Cuando ... cuando ... cuando no se hace ... fiesta en ... cuando no se hace fiesta en una casa privada, o sea, en una casa de alguien: "No, que vamos a hacer una fiestica aquí, una reunión". El viernes pasado hice una fiesta aquí [risas]. Entonces siempre se va que si pa' *Winner's*, una discoteca en el C.C.C.T., o la *New York*, o si no, se va para un sitio a hablar, a tomarse algo: para *Mister Ribs*, Pida Pizza ... depende, si vas a salir con una

muchacha, uno ve pa' dónde va. O pa' el cine, o a comerse un helado, a comer algo.

Enc.1: Claro, claro ...

Habl.: Eso depende, cuando sale puro hombre, uno lo que va es a rumbeo y, bueno, a destrozarse por ahí, en una ... en una tasca también. En las tascas también se pasa chévere.

Enc.1: ¿Cuáles ... cuáles ... cuáles frecuentas últimamente?

Habl.: Bueno, así que frecuento ... la última que fui fue El Picoteo, fui al... El Palacio del Vino o La Bodega del Vino, una nueva que hay en El Rosal.

Enc.1: ¿Cómo están? ¿están... están bonitas?

Habl.: Están chévere, sí, sí. [hay una interrupción en la grabación]

Enc.1: Ah, me decías que [?].

Habl.: Bonitas están todas, tú sabes, el ... típico ... adornado gallego, la decoración gallega, tú sabes, un jamón por aquí, una broma de cebolla colgando así, y un tipo cantando, echando chistes, más que todo de sen.. de doble sentido. Entonces, o sea, si tú vas y no tienes ánimo para nada, te fastidias, así, bueno, la gente que está alrededor tuyo haga lo ... yo creo que uno se fastidia cuando uno quiere. Porque uno llega solo a un sitio, yo por lo menos he llegado solo a un sitio, y bueno, y he ... la paso bien. Como tú ... "No, eso es un fastidio y tal". Como a veces que todo el mundo dice: "No, eso [?]", y yo me fastidio. Eso es con [?] el ... el temperamento que tenga uno. Tan caras ... [risas], cuestan ...

Enc.1: ¿Están caras?

Habl.: Sí, están caras, ahorita ... una ... cerveza debe estar, está por los veintidós, veinticuatro bolívares, como ... cuando ... como te cuesta cinco bolívares en una arepera, aquí en El Granjero. O sea, yo veo que está muy caro, pero se pasa bien, es algo diferente. Es más, este ... las discotecas también están ... un trago, cuarenta, cincuenta bolívares, depende; una piña colada pa' la chica te cuesta ochenta bolívares, entonces ... [risas].

Enc.1: [?] [risas].

Habl.: Ah, y claro, en la ... en una copota así extravagante, bellísima, pero ochenta bolívares.

Enc.1: Pero ¿tienen música, esas piñas?

Habl.: ¿Ah? No sé, [?] [risas]. No, y un tra.. y un güisqui te cuesta cincuenta bolívares en esas discotecas y ...

Enc.1: Mira ... ¿cómo están [?]?

Habl.: Están en cuarenta y cuatro [risas]. Y, bueno, así me he ido eh ... pa' los tambores de Todasana, eso fue un fin de semana, inolvidables. Fuimos dos camionetas llenas de gente, y bueno, lo pasamos bien, no hubo problemas con nadie, uno que otro negrito que se quería meter con una muchacha, pero ... hablando se le dice: "No, vale, arreglamos todo". "Ah, bueno, okey, no hay problema, un palo aquí". Y bueno, y rumbeamos y ...

Enc.2: ¿Sabes bailar tambor?

Habl.: Sí, todo [risas], todo ... Ayer, bueno, ayer nos destapamos, ayer ... o sea, siempre hay una rivalidad, porque cuando entre.. entramos los nuevos, eran dos secciones, entonces la sección mía, como que salió más bien y se lleva más bien la gente. La sección ... tú sabes, existe una rivalidad entre las dos secciones, por lo menos yo no te hablo a ti porque tú eres [?], o sea, cosas así, o sea, no así, pero, o sea: "Hola". Lo necesario: "Hola. Mira, préstame estas copias", y tal. Porque si no es así no ...: "Mira, que hay una fiesta", y tal. Hay una fiesta de esta sección y [?], y así. Entonces ahorita en el segundo semestre, como casi todo el mundo abandonó la carrera -no porque era fuerte, me imagino yo, sino porque no les gustó-, entonces ya queda una sola sección. Entonces nos tuvimos que unir todos ya, entonces nunca ... o sea, siempre vamos pa' clase y la ...: "¿Cuánto sacaste?". "No, saqué dieciocho". "!Ay! yo saqué veinte", esas estupideces. Entonces ayer tuvimos que salir todos a hacer un ... pa' Barlovento, a ... a ... un ensayo eda.. edafológico allá, entonces hicimos ... nos compaginamos ya, nos destapamos todos. Llegamos ... fuimos ... o sea, hicimos varias paradas de aquí hasta Barlo.. hasta ... Higuerote, Caucagua: "Mira, que esto es esto, que esto es un suelo así", ra, ra, ra. Entonces cuando [?] tenemos [?] almorzar y nos regresamos. Entonces, nos ... llegamos y paramos justamente en una taguarita que tenía música [risas], y estaba así como ... tú sabes, estaba tentadora como pa' bailar. Entonces yo saqué a bailar: "Vamos a bailar". Ya se puso eso así, todo el mundo bailando, hasta que, bueno: "Cónchale, por favor, vámonos, que si no nos va a agarrar la noche en la carretera", y nos vinimos, entonces por eso llegué tarde. Yo tenía ... anoche era el concierto de Yordano, íbamos ir un bandón ¿no? no llegué ... llegué tarde.

Enc.1: ¿Vas a ir hoy?

Habl.: No, no, ya no, no voy ya. Porque, tú sabes, la cosa era ir con el grupo. A mí Yordano no me gusta tanto.

Enc.1: ¿Cómo estuvo? ¿te contaron cómo estuvo?

Habl.: Buenísimo. Eso fue un desastre [risas]. Cuando ustedes llegaron me estaban contando. Eso estaba así...

Enc.1: ¿Por qué? ¿qué pasó?

Habl.: No, bueno, más que todo, tú sabes, que fuimos un bandón, mucha.. fue un bandón, muchachas y muchachos que también tenemos tiempo saliendo, nos conocemos hace tiempo, tenemos los mismos intereses, no estar en una ... no, sino es bailando, mamando gallo, que todo el mundo la pase bien y, bueno, todo el mundo la pasó cheverísimo. Y el tipo cantó, [?], que no hubo problemas, tú sabes, que ... casi siempre en el Poliedro hay ... que si un pasado ...: "Cónchale, no abuse", un borracho ... no, hubo problemas, por lo menos [?] proble.. y no hubo tanta cola, entraron allí, salieron normal, estuvieron pa' acá, un bochinche aquí a las once, pero eh ... yo no ... menos mal que nadie los escuchó. Yo estaba ... yo llegué cansado y me acosté. O sea, yo hubiera llegado y hubie.. y me hubiera bañado y me hubiera ido, sí aguanto, pero llegué ... no, como no iba a salir ... me ...

Enc.1: Claro ...

Habl.: ... me acosté a las ocho. Bueno, a las cinco estaba despierto ya ¿no? a las cinco de la mañana no hallaba qué hacer, ponía el radio, estudié los caballos, no sabía que hacer. Estoy parado temprano.

Enc.1: Está bien ... este ...