

Proyecto N° PSU-05-8607-2012

Sala de memoria visual de La Sabana

Responsable: Altez, Yara

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/2

Especialidad: Antropología

Resumen: Como resultado principal se destaca la recuperación digital de 700 imágenes familiares obtenidas tras una selección efectuada entre más de 2000 fotografías familiares antiguas visualizadas en los propios hogares de La Sabana, comunidad afrodescendiente del estado Vargas. Este fue un trabajo de campo, de recolección y selección de imágenes locales, destinado a revalorizar la condición de la fotografía como patrimonio históricocultural. A su vez, la recuperación y puesta en valor de los retratos familiares aporta más datos a la reconstrucción de la historia local que nuestro equipo de investigación viene efectuando. Se trata de ilustraciones que dieron vida a testimonios ya recolectados, mientras se fueron obteniendo otros nuevos durante la selección y digitalización de las fotografías en las propias viviendas de las familias, cuando los informantes tuvieron oportunidad de recordar momentos representados en los retratos así como pudieron recordar otros. Al mismo tiempo, se logró organizar un grupo especial de curaduría y custodia de las fotografías obtenidas con miras a registrarse y formalizar así una personalidad jurídica que les permita desarrollar actividades socioculturales y socio-productivas en torno a la Memoria Visual de La Sabana.

Productos

Publicaciones

Capítulos en Libros

Altez, Y., “Tierra y pasado en las comunidades afrodescendientes de la Costa Central venezolana: el caso de Osma”, en Banko, C. y Eggers, M.A., (Compiladores), *Las ciencias sociales: perspectivas actuales y nuevos paradigmas*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Instituto de Investigaciones Económica y Sociales «Dr. Rodolfo Quintero», UCV, pag. 388-404, 2013. ISBN: 978-980-00-2756-1.

Eventos

1. Altez, Y., (conferencia), “Antropología de las poblaciones afrodescendientes de la costa central de Venezuela”, Departamento de Antropología Social, Universidad de Granada, España, 2013. (También presentada en Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca, España, 2013).
2. Altez, Y., (conferencia), “Antropología de la Parroquia Caruao”, Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla, España, 2013.
3. Altez, Y., “Tierra y pasado en las comunidades afrodescendientes de la costa central venezolana”, *Mesa Afrodescendientes en Venezuela: estudios y miradas hoy en VII Jornadas de Investigación*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV, 2013.

Otros

1. Altez, Y., Coordinación de la Mesa *Afrodescendientes en Venezuela: estudios y miradas hoy en VII Jornadas de Investigación*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV, 2013.
2. Altez, Y., Facilitadora y responsable del Taller *Historia de La Sabana*, dictado en el marco de las actividades preparatorias del performance *Sala de Memoria Visual La Sabana*, Liceo Bolivariano de Caruao, 2013.
3. Altez, Y., Comentarista del 1° Espectáculo Comentado: *Manifestaciones Culturales Afro-Venezolanas*, organizado por la Alianza Francesa de Caracas, Museo de Arte Afroamericano, 12 de julio de 2014.