

Proyecto N° PI-02-8069-2011

Iglesia de las Siervas del Santísimo Sacramento expresión de la arquitectura neogótica en la Venezuela gomecista.

Responsable: Pérez Gallego, Francisco Alfonso

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Historia, urbanismo

Resumen: Las relaciones Estado-Iglesia durante los períodos de Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez mejoraron respecto a la gestión guzmancista. Con motivo del Centenario de la Independencia, en 1910 Monseñor Juan Bautista Castro promueve erigir un santuario votivo de lenguaje neogótico como capilla de la novel congregación Siervas del Santísimo Sacramento, fundada en 1896. Esta se plantea como instrumento expiatorio para superar las dolencias que la Iglesia Venezolana había afrontado durante el siglo XIX y elevar plegaria, por los procesos revolucionarios anticlericales, en desarrollo a nivel mundial. El uso anacrónico del referente medievalista devino en instrumento simbólico materializado en este santuario cuya construcción involucrara a seis arquitectos entre 1909 y 1948: Pedro S. Castillo, su hermano Luis B. Castillo. Alejandro Chataing, Manuel Mujica Millán, Antonio Serrato y Erasmo Calvani. A través de una investigación histórica documental nos aproximamos a la caracterización y análisis de este proceso, precisando los aportes de cada uno de los profesionales que intervinieron en su consecución.

Productos

Publicaciones

Capítulo en libros

1. Pérez, G.F., “La obra de los hermanos Castillo”, en Banko, C. y Eggers, M.A., (compiladoras), *Las Ciencias Sociales: perspectivas actuales y nuevos paradigmas*. Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Dr. Rodolfo Quintero, 2013: 64-96, ISBN-978-980-00-2756-1.

2. Francisco, P.G., “Iglesia de las Siervas del Santísimo: Un santuario neogótico en la Caracas gomecista”, en Banko, C. y Eggers, M.A., (compiladoras) *Las Ciencias Sociales: perspectivas actuales y nuevos paradigmas*. Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Dr. Rodolfo Quintero, 2013: 64-96. ISBN-978-980-00-2756-1.

Memorias

1. Pérez Gallego, F., “Arquitectura neogótica: Nuevos símbolos en el imaginario religioso de las ciudades venezolanas en transformación: 1865-1945”, *Memorias 2do Congreso Venezolano de Ciencia, Tecnología e Innovación. Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (ONCTI)*, Caracas, 2013.

2. Pérez Gallego, F., “Iglesia de Las Siervas del Santísimo Sacramento: expresión neogótica e ideal católico en el espíritu tardío-romántico de la Caracas gomecista”, *Memorias IV Jornadas de Investigación* Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 441-454, 2014, ISBN 978-980- 00-2780-6.

3. Pérez Gallego, F., “Los hermanos Pedro S. Castillo y Luis B. Castillo: Primeros arquitectos titulados en la Venezuela castro-gomecista”, *Memorias IV Jornadas de Investigación* Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 455-468, 2014, ISBN-978-980-00-2780-6.

4. Pérez Gallego, F., “Evolución de las técnicas constructivas en la arquitectura religiosa neogótica caraqueña (1860-1945)”, *Memorias XXXIII Jornadas de investigación del IDEC: Construir la*

sostenibilidad, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 237-250, 2015, ISBN-978-980-00-2808-7.

Eventos

1. Pérez Gallego, F., “La obra de los hermanos Castillo: su contribución a la arquitectura religiosa de Caracas”, *VII Jornadas de Investigación Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Dr. Rodolfo Quintero*, UCV, 2013.
2. Pérez Gallego, F., “Iglesia de las Siervas del Santísimo: Un Santuario neogótico en la Caracas gomecista”, *VII Jornadas de Investigación Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Dr. Rodolfo Quintero*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV, 2013.
3. Pérez Gallego, F., “Arquitectura neogótica: Nuevos símbolos en el imaginario religioso de las ciudades venezolanas en transformación: 1865-1945”, *2do Congreso Venezolano de Ciencia, Tecnología e Innovación, (ONCTI)*, Caracas, 2013.
4. Pérez Gallego, F., Iglesia de las Siervas del Santísimo. Expresión neogótica e ideal católico en el espíritu tardío-romántico de la Caracas gomecista”, *IV Jornadas de Investigación Nuevo(s) Mundo(s): La reinención de la ciudad latinoamericana*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 2014. ‘
5. Pérez Gallego, F., “Los hermanos Pedro S. Castillo y Luis B. Castillo: Primeros arquitectos titulados en la Venezuela castro-gomecista”, *IV Jornadas de Investigación Nuevo(s) Mundo(s): La reinención de la ciudad latinoamericana*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 2014.
6. Pérez Gallego, F., “Medievalismos en la arquitectura caraqueña (1850-1950)”, *VIII Jornadas de Investigación, Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Dr Rodolfo Quintero*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV, 2015.
7. Pérez Gallego, F., “Evolución de las técnicas constructivas en la arquitectura religiosa neogótica caraqueña (1860-1945)”, *XXXIII Jornadas de Investigación del IDEC: Construir la sostenibilidad*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 2015.

Otros

Trabajo de Ascenso del responsable a la categoría de Asistente, “Iglesia de las Siervas del Santísimo: referencia de la arquitectura neogótica en la Venezuela gomecista”, 2016.