

## INFORMACIÓN GENERAL

### Título que se otorga:

*Magister Scientiarum* en Literatura Comparada.

### A quién va dirigido:

A docentes e investigadores en las áreas de Letras, Idiomas y afines.

### Duración:

4 períodos académicos de 16 semanas cada uno.

### Costo de matrícula:

Ver aranceles vigentes.

## REQUISITOS DE INGRESO

1. Título universitario de Licenciado en: Idiomas Modernos; Letras; Educación (mención Arte, Castellano y Literatura, Idiomas); Traducción; Interpretación y Traducción; Profesor de Educación Media o Superior en Idiomas o Castellano y Literatura. Profesionales de otras áreas humanísticas y sociales, con méritos suficientes a juicio del Comité Académico.
2. Presentar *Curriculum Vitae* incluyendo copias certificadas del título de Educación Superior y de las calificaciones de Pregrado.
3. Conocimiento avanzado de un idioma moderno (alemán, francés, inglés, italiano, portugués).
4. Ser aceptado mediante el proceso de selección correspondiente, el cual incluye el estudio de las credenciales, una evaluación del nivel de idioma y de la postulación por escrito y una entrevista personal.

## REQUISITOS DE EGRESO

1. Poseer un promedio mínimo de 15 puntos.
2. Aprobar cuarenta (40) créditos distribuidos de la siguiente manera:
  - Veinticinco (25) créditos en asignaturas y seminarios obligatorios.
  - Quince (15) créditos en asignaturas electivas.
3. Aprobar un Trabajo de Grado bajo la dirección de un Tutor.

## OBJETIVOS

1. Formar investigadores en el área de LITERATURA COMPARADA.
2. Estimular la investigación en el campo de las tendencias contemporáneas de la crítica literaria.
3. Contribuir a la formación y capacitación del personal docente y de investigación universitaria en el campo de las Lenguas y las Literaturas Occidentales.
4. Establecer un nexo que permita el acceso al nivel de Doctorado.

## ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan se estructura en torno a dos componentes fundamentales de donde derivan las áreas de estudio de las asignaturas.

## LITERATURA COMPARADA

### Componente teórico fundamental:

**Área:** Crítica literaria  
Literaturas occidentales  
Literatura comparada  
Literaturas emergentes

### Componente metodológico-investigativo:

**Área:** integrado por un mínimo de cuatro (4) seminarios de investigación.

## SECUENCIA DEL PLAN DE ESTUDIOS

### Primer período

| <i>Asignaturas</i>                           | <i>Créditos</i> |
|--|-----------------|
| Teoría y métodos de la crítica contemporánea | 3               |
| Seminario I                                  | 3               |
| Electiva I                                   | 3               |

### Segundo período

| <i>Asignaturas</i>    | <i>Créditos</i> |
|-----------------------|-----------------|
| Corrientes literarias | 3               |
| Seminario II          | 3               |
| Electiva II           | 3               |

### Tercer período

| <i>Asignaturas</i>     | <i>Créditos</i> |
|------------------------|-----------------|
| Literaturas emergentes | 3               |
| Seminario III          | 3               |
| Electiva III           | 3               |

### Cuarto período

| <i>Asignaturas</i>    | <i>Créditos</i> |
|-----------------------|-----------------|
| Literatura del Caribe | 3               |
| Seminario IV          | 4               |
| Electiva IV           | 3               |
| Electiva V            | 3               |

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL

### ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

#### LITERATURAS COMPARADAS

**Tematología:** Dra. Aura Marina Boadas, Mg. Anaira Vásquez, Mg. Gabriela Kizer, Mg. Grauben Navas, Mg. Digna Tovar, Mg. Andrea Imaginario, Mg. Joussette Rivodó, Mg. Reygar Bernal, Mg. Jefferson Plaza, Mg. Adolfo Calero.

**Imagología:** Dra. Aura Marina Boadas, Mg. Digna Tovar, Mg. Grauben Navas, Mg. Jefferson Plaza.

**Reescritura e Intertextualidad:** Dra. Aura Marina Boadas, Mg. Digna Tovar, Mg. Jefferson Plaza, Mg. Adolfo Calero.

#### LITERATURAS Y OTRAS DISCIPLINAS

**Literatura e Historia:** Dra. Luz Marina Rivas, Mg. Grauben Navas de Pereira

#### LITERATURA Y OTRAS ARTES

**Literatura y Pintura:** Dra. Carmen Teresa Soutiño.

**Literatura y Cine:** Mg. Andrea Imaginario, Mg. Joussette Rivodó Mg. Adolfo Calero, Mg. Jefferson Plaza.

### LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Edad Media y Siglo de Oro: Dra. María Pilar Puig.

Literaturas caribeñas comparadas: Dra. Aura Marina Boadas, Dra. Luz Marina Rivas, Mg. Reygar Bernal.

Literatura comparada: Dra. Aura Marina Boadas, Mg. Grauben Navas, Mg. Jefferson Plaza, Mg. Reygar Bernal, Mg. Digna Tovar.

Estudios culturales: Mg. Reygar Bernal.

## COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Aura Marina Boadas (**Coordinadora**)  
Dra. Luz Marina Rivas  
Dra. María del Pilar Puig Mares  
Mg. Gabriela Kizer

## PERSONAL DOCENTE

El personal docente está integrado por profesores de la Escuela de Idiomas Modernos, Escuela de Letras y Escuela de Artes de la UCV. También colaboran especialistas de otras instituciones nacionales y extranjeras.

**Nota:** Este Programa está acreditado por el CNU según Gaceta Oficial N° 37.451 de fecha 27/05/2002.

### Información:

Oficina de Control de Estudios de la Comisión de Estudios de Postgrado. Edf. Centro Comercial Los Chaguaramos, Piso 1. Teléfonos: 662.47.68/53.98. Fax: 662.4751. Apartado 47972, Los Chaguaramos - Caracas 1041-A.

### Visite nuestra página web:

<http://www.postgrado.ucv.ve/curso>

### o escribanos:

[literaturacomparada@gmail.com](mailto:literaturacomparada@gmail.com)



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación

Comisión de Estudios de Postgrado

# Literatura Comparada

MAESTRÍA

ÁREA DE LETRAS

