

RESUMEN

El pueblo de Cuyagua, ubicado en la costa norte del Estado Aragua, está comprendido dentro de los linderos del Parque Nacional Henri Pittier. Antiguamente estuvo formado por numerosas haciendas de cacao que abastecieron el comercio europeo durante la época colonial, pero con el progresivo decaimiento de la agricultura venezolana, las plantaciones del cacao Cuyagua fueron desapareciendo y los habitantes del pueblo tuvieron que recurrir al desarrollo de la actividad turística para abastecer sus necesidades básicas. Sin embargo, esta actividad económica afecta notablemente el ecosistema de la playa, que también es parte del Parque Nacional, y a pesar de ello, Inparques no ha tomado las medidas necesarias que regulen la situación; esto sucede en muchos otros pueblos. En este trabajo se narra la situación económica y social de los habitantes de Cuyagua a través de un mediometrage documental cinematográfico, con la intención de representar el estado de abandono en el que se encuentran muchas zonas campesinas del país, invitando a una reflexión de los problemas que se viven en estos lugares. En esta investigación de nivel exploratorio y descriptivo, se recabó información a través de métodos de observación y entrevistas no estructuradas, así como de fuentes bibliográficas, que permitieron conocer las diferentes situaciones que evidencian el olvido del pueblo. Al final de la investigación, a través de los diferentes procesos de la realización documental, se pudo concluir que no sólo la ausencia de medidas por parte de organismos estatales afecta al pueblo, sino que sus habitantes actúan de manera apática, esperando que el estado solucione todos los problemas. Esto refleja la actitud de muchos venezolanos, y puede verse como representación del proceso que se vive actualmente en el país.

SUMMARY

The village of Cuyagua, located in the north coast of Aragua Estate is inside The Henri Pittier Nacional Park. Years ago was conformed by many cacao plantations wich supply the European commerce during the colonial time, but with de progressive despondency of Venezuelan agriculture, Cuyagua cacao plantations begun to disappear and the residents of the village had to develop tourist activity for supplying their basics needs. However, this economic activity affects remarkably the ecosystem of the beach, wich also belongs to the National Park, and despite that, Inparques haven't taken the necessary weighs that can regulate the situation; this happens in many other towns. In this job it's told the economic and social situation of the residents of Cuyagua through a medium-length movie with the idea of representing the state of abandonment of many rural zones in the country, promoting a reflexion of the problems of these places. In this investigation of exploratory level the information was gather through observation methods and non structured interviews, and also of bibliographic sources, wich allowed to know the different situations that prove the abandonment of the town. At the end of the investigation, through the different steps of documental filming, it could be concluded that not only the absence of measures of state organisms affects the village, the apathic attitude of the residents also does, meanwhile they are waiting for the government to solve all of their problems. This reflects the attitude of many Venezuelans, and can be seen as representation of the process that is occurring at present in the country.

PALABRAS CLAVES

Cuyagua, Esclavitud, Cacao, Petróleo, Venezuela, Parque Nacional Henri Pittier, San Juan Bautista, Cine Documental, Lenguaje Cinematográfico.