



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

**EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE
LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR.**

Trabajo para optar al Título de Especialista en Derechos Humanos.

Autora:

Grecia Graciela Hernández Mendoza

Tutor:

Profesor Tulio Alberto Álvarez

Caracas, Enero de 2016

DEDICATORIA

En principio quiero dedicar mi trabajo especial de grado a Dios por darme la alegría de vivir, por colocar en mi camino las oportunidades que me llevarían a formarme como docente y hoy en día como especialista, y por estar allí en todo. A mis padres, quienes permanentemente me apoyaron con su espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente al logro de mis metas con su ejemplo de perseverancia.

De igual forma quiero dedicar este trabajo a una maravillosa persona mi amiga Yineth Blanco, que me acompañó, guio y brindo con su maravillosa luz, la fuerza necesaria para culminar este hermoso trabajo, que sirve para educar y vivenciar la educación para la paz.

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud, a todos los docentes que durante esta etapa de mi vida, de alguna forma, como alumna o compañera, me brindaron ese granito de experiencia que tanto aportó al logro de esta meta.

A mi tutor Tulio Álvarez, quien ha sido mi apoyo constante en esta ardua tarea, facilitándome estupendas herramientas para la realización de este trabajo

INDICE

LISTA DE GRÁFICOS	vi	
RESUMEN.....	vii	
INTRODUCCIÓN	1	
CAPÍTULO		
I	EL PROBLEMA..... 3	
	Contexto..... 3	
	Planteamiento del problema..... 8	
	Objetivos Generales y Específicos..... 9	
	Justificación	9
II	MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	11
	Antecedentes de la investigación	11
	Educación para la paz	12
	Educación para la paz en Venezuela.....	14
	Violencia y conflicto en las aulas venezolanas.....	19
	Postconflicto	20
	Rol de los profesores y profesoras en la cultura de paz	21
	El currículo básico nacional y su enfoque en la educación para la paz desde el eje transversal valores	25
	Justicia transicional.....	26
	Herramientas didácticas para la adquisición y desarrollo de habilidades y actitudes para la paz.....	28

	Diseño instruccional.....	31
III	MARCO METODOLÓGICO.....	33
	Tipo y diseño de la investigación.....	33
	Grupo participante	34
	Técnicas e instrumentos de recolección de información	34
	Fases para el desarrollo de la investigación.....	35
IV	PROPUESTA.....	39
V	ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
	REFERENCIAS	54
	ANEXOS	
	1.- Encuesta diagnóstica.....	57
	2.- Instrumento para determinar validez de la encuesta	62
	3.-Instrumento de evaluación del diseño instruccional	65
	4.- Encuestas aplicadas a los docentes	70
	5.- Evaluación de los docentes sobre el diseño de la guía	85
	6.- Validación de la estrategia	106
	7.- Registro fotográfico	113

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp.
1 Ejes transversales.....	25
2 Aumento de violencia en los últimos años	45
3 Clima de convivencia en la escuela	46
4 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?.....	46
5 Conductas disruptivas en el aula.....	46
6 ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?	47
7 ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?.....	47
8 ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?	48
9 ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.	48

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas

Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA
CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR.

(Trabajo de grado para optar al grado de Especialista en Derechos Humanos)

El principal objetivo de este trabajo ha sido el diseño de una propuesta de formación docente que incorpore el tema de la paz y los derechos humanos como herramienta de lucha contra la violencia escolar, A la vez que, se toman en cuenta los parámetros internacionales que tratan de ordenar el aporte educativo a la consolidación de la paz como esencia del posconflicto. Dicha investigación se planteó bajo el objeto de desarrollar una propuesta en donde se evidencio la importancia de una educación para la paz signada por el manejo de conocimientos relativos a los derechos humanos, en la búsqueda de formar ciudadanos que se sientan responsables de las consecuencias que sus actos pueden traer a las generaciones futuras. Desarrollándose un instrumento que permitió a los docentes lograr la adquisición de estrategias didácticas orientadas a cultivarla paz en las aulas. Para ello se realizó una investigación de campo, de carácter descriptivo, donde se realizaron entrevistas previas y ejecución del taller de capacitación e internalización. Para los efectos de esta investigación se describió cuáles eran las situaciones de violencia presentes en el entorno escolar, y se validó si el taller y las actividades lúdicas eran estrategias pertinentes para educar para la paz.

Palabras claves: solución, conflictos, aula escolar, relaciones humanas, valores, construcción.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación está dirigida al diseño de una propuesta de formación docente que incorpore el tema de la paz y los derechos humanos como herramienta de lucha contra la violencia. El texto de este proyecto está estructurado en cinco capítulos con el siguiente contenido:

En el Capítulo I se expone el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación, los alcances y las limitaciones del proyecto, además de los objetivos generales y específicos del mismo.

En el Capítulo II se abordan los aspectos teóricos de la investigación, vinculados a las diversas modalidades educativas ejecutadas en Venezuela y la definición de las instituciones gubernamentales y ONGs actuantes en el país. Además se describen los principales tipos de violencia en la escuela y se tratan aspectos como la educación en valores en el Currículo Básico Nacional, el eje transversal valores, los contenidos actitudinales relacionados con este tema, y las estrategias didácticas para adquirir y desarrollar habilidades y actitudes. Conjuntamente se menciona el modelo instruccional sobre el cual se basa la autora para el diseño y elaboración del resultado final: Una propuesta de formación docente que incorpore el tema de la paz y los derechos humanos como herramienta de lucha contra la violencia.

El Capítulo III corresponde al diseño metodológico, se incluye el paradigma bajo el cual se demarcó el proceso de investigación y los pasos seguidos, el tipo y diseño de la investigación, la población participante, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, los procedimientos y el tipo de análisis de los datos.

En el Capítulo IV se ofrece la propuesta o producto: guía de formación docente que incorpore el tema de la paz y los derechos humanos como herramienta de lucha contra la violencia. A la vez que, se toman en cuenta los parámetros internacionales que tratan de ordenar el aporte educativo a la consolidación de la paz como esencia del posconflicto.

Por último, en el Capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones de este trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

El presente capítulo presenta el problema planteado de forma más detallada, reflejando el contexto; los objetivos que persigue la investigación; y por último la justificación de la misma.

Contexto

En los últimos años la seguridad en las ciudades y como extensión social en las escuelas, está en permanente debate público, se evidencia en la prensa y demás entes sociales que destacan el incremento de la violencia, en todas sus expresiones. La violencia social, en América Latina, ha sido considerada uno de los principales obstáculos para alcanzar una mejor calidad de vida, con referencia a esto:

Se observa actualmente un desgaste en la ciudadanía; los habitantes asumen mecanismos de autodefensa con independencia de las instituciones encargadas de la seguridad pública, aunado a ello la presencia de nuevos comportamientos sociales, como el aislamiento, la desconfianza y el individualismo”. Es decir que las personas asumen conductas propias para resolver conflictos de su entorno para salvaguardar su patrimonio, obviando el papel de las instituciones públicas que manejan estas problemáticas resultando de una sociedad dominada por la pérdida de valores entre ellos el respeto a la vida. (Castro, 2010, p 31)

La violencia entre estudiantes llama cada vez más la atención a lo mencionado por Eljach (2011), que afirma que en algunos países encuestados, el porcentaje de niños, niñas y adolescentes víctimas de violencia, tienen conocimiento de maltrato, acoso u hostigamiento escolar, y se sitúan entre el 50% y el 70 % de población estudiantil. En tal sentido se puede apreciar como más de la mitad de la población estudiantil ha sido víctima de diversos tipos de violencia, entre ellas, el acoso reiterado y sistemático de abuso propios del bullying.

En países como Argentina se reproduce tal situación en el documento clima, conflictos y violencia en la escuela: un estudio de escuelas secundarias de Gestión Pública y privada de área metropolitana (UNICEF Flacso, 2010) señala: “Al consultar a los alumnos sobre su conocimiento acerca de situaciones constantes o frecuentes de humillación, hostigamiento o ridiculización de alumnos en clase durante el año 2009 un 66.1% contesta afirmativamente”. (Citado por Sonia Eliachj 2011 pag.40). En tal sentido se evidencia que la mayoría de la población estudiantil se ve casi que obligada a perpetuar diferentes formas de agresión verbal y física, las cuales se encuentran afincadas por la cultura, aceptación social que muchas veces son silenciadas por el miedo de muchos niños y adolescentes victimizados por este flagelo que se viven en las escuelas Argentinas.

Por otro lado en Brasil el estudio de Pesquisa: Bullying escolar no Brasil. Relatório final (Plan internacional & R M. Fischer, 2010) indica que “alrededor del 70% de los estudiantes encuestados afirman haber visto, al menos una vez, a un compañero siendo intimidado en la escuela en el año 2009” Murillo (Citado por Eliachj 2011).

En tal sentido muchos de los estudios que se han realizado sobre violencia escolar arrojan que América Latina es la región del mundo donde más conflictos escolares se evidencian, según el profesor Murillo citado por Eliachj (2011) “Esta situación puede tener algo que ver que con el hecho América Latina es la región del mundo con más inequidad, más incluso superando a África”. El experto que hizo Hincapié en los resultados obtenidos por Colombia país donde la violencia está más presente en la sociedad.

Según lo estudiado, la violencia escolar se refleja mayormente en lo que parecen burlas inocentes, donde germinan agresiones físicas y psicológicas que pueden marcar una vida en proceso de crecimiento. Así se ocasiona una inequidad entre los pares, problemas de disciplina, conflictos entre profesores y estudiantes, maltrato ente compañeros, burlas, ofensas entre otras descalificaciones.

En Venezuela, como en toda Latinoamérica, los colegios e instituciones educativas se encuentran en crisis, no hay en ellos lugar para la paz y consideración

mutua por parte de sus miembros, cada vez son más los hechos de violencia que se originan en dichos núcleos por el avance incontenible de diferentes factores como las drogas, la ruptura familiar y la inadaptación escolar, además de otros factores causante de estos hechos.

Se reitera que Venezuela no escapa a este problema. En ciudades como Caracas, Valencia, Maracaibo y Bolívar se presentan actos de violencia, donde los estudiantes agreden a sus compañeros y profesores sin que se hayan aplicado correctivos al respecto. Como justificación se aluden a protestas por el mal funcionamiento del plantel, inconformidad con las calificaciones, incumplimiento del docente y mala calidad de la enseñanza. De estas evidencias tenemos como ejemplo, el Nacional, febrero, (2003) p. D/8, señala “específicamente un hecho que demuestra la violencia estudiantil ocurrido en la ciudad de Caracas, en el Liceo “Andrés Eloy Blanco” donde un estudiante ocasionó la muerte de su compañero de un tiro en la cabeza por problemas pasionales”. Como se puede observar, esta agresión se relaciona con la institución, los docentes, es decir, la problemática va más allá del aula, es de autoestima, de valores.

En contraposición a los anteriores planteamientos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (21° periodo de sesiones, 1999) desarrolla la integralidad del derecho a la educación (artículo 13 del Pacto) en los siguientes términos:

1.- La educación es un derecho intrínseco y un medio indispensable para hacer realizables otros derechos humanos. Como derecho del ámbito de la autonomía de la persona, la educación es el principal medio que permite a adultos y menores marginados económicamente y socialmente salir de la pobreza y participar plenamente en sus comunidades. La educación desempeña un papel decisivo en la emancipación de la mujer, la protección de los niños contra la explotación laboral, el trabajo peligroso y la explotación sexual, la promoción de los derechos humanos y la democracia, la protección del ambiente y el control del crecimiento demográfico. Está cada vez más aceptada la idea de que la educación es una de las mejores inversiones financieras que los Estados pueden hacer, pero su importancia no es únicamente práctica, pues dispone

de una mente instruida, inteligente y activa, con libertad y amplitud de pensamiento, es uno de los placeres y recompensas de la existencia humana.

Bajo esta visión omnicomprensiva del problema humano, también aparece la educación como un instrumento poderoso para combatir el flagelo de la violencia que se cierne sobre nuestras sociedades y se muestra de diversas formas en las aulas venezolanas. La educación más que un deber es un derecho que tiene el ser humano para desarrollar plenamente sus potencialidades, es el vínculo que tiene para superarse y conocer el mundo, por lo tanto no debe ser solo entendido como una tarea del Estado, sino de todos los sectores del medio educativo.

Asimismo, se analizarán varias sentencias del Tribunal Supremo de Justicia en la Sala Constitucional. La primera, Exp. N° 12-0443, de fecha 10 días del mes de julio de 2012, se analizarán las medidas tomadas en la acción de amparo constitucional con respecto a la solicitud de la custodia total de una infante de 7 años de edad, por parte del padre ciudadano ROLANDO ANTONIO JAIME BECERRA, cuya madre YASMÍN TERÁN MATA fue denunciada por su pareja (padre de la niña) por maltrato físico y psicológico hacia la misma. En previas citaciones el padre declara que debido a la conducta de su pareja decidió hacer separación de cuerpo y retirarse con su hija de su vivienda, lugar que era propiedad del denunciante, sometiendo a su hija a alterar su modo de vida, cambiando de hospedaje constantemente en un periodo de 5 meses.

El denunciante solicita la custodia total de su hija y el desalojo de su actual esposa YASMÍN TERÁN MATA de la propiedad, alegando que es necesario que su hija vuelva a su casa para garantizarle estabilidad. El tribunal le garantizó el derecho de opinar y ser oída a la niña, de conformidad con el artículo 80 de la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes, de tal forma que se constata que el Consejo Municipal de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes del Municipio Libertador del Distrito Capital, actuando de conformidad con el artículo 8 de dicha ley especial y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 32, Parágrafo Segundo ibídem, con el objeto e (sic) proteger a la niña en su integridad personal contra el maltrato y negligencias presuntamente cometidos por su madre. Esta acción trajo como

consecuencia la imposibilidad de cohabitación de la madre con su hija objeto de protección, por lo cual se suscitó a decir del accionante en amparo, la salida de YASMÍN TERÁN MATA del domicilio donde habita la niña, y el ingreso de éste para cumplir con la medida de protección de ordenada.

Este caso es un ejemplo de violencia de padre-hijo, y como acciones y decisiones pueden afectar la paz de una familia y la estabilidad emocional, física y escolar de un infante, además muestra cómo en Venezuela existen leyes e instituciones que velan por la resolución de conflictos en forma sana.

Otro caso a citar, referido a conflicto escuela-padres o escuela-estudiante (violencia maestro-alumnos o maestros-padres), corresponde al Tribunal Tercero (3°) de Primera Instancia de Juicio, de fecha 17 de febrero de 2011, el ciudadano MARCO VALERIO MARCIAL ISAAC CURA, progenitor de una adolescente presuntamente agraviada acude al tribunal, con la finalidad denunciar las acciones llevadas a cabo por las autoridades del Colegio Centro Educativo de la Asociación de Profesores de la Universidad Central de Venezuela, que consisten concretamente en la suspensión indefinida de la adolescente, prohibiéndole el acceso a la referida institución y por ende el acceso a clases, todo ello en virtud de que la misma lleva su cabello teñido con mechones de color rojo, sanción que fundamentan en el artículo 58, literal f, del Manual de Convivencia que se aplica en dicho plantel. Este caso evidentemente cercena un derecho establecido en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela, cuya ley y derechos establecidos en la misma anulan cualquier otra orden emergida de cualquier manual o norma de carácter inferior; como es el caso del derecho al libre desenvolvimiento de la personalidad (artículo 20) y el derecho a la educación (artículo 102).

El resultado de este caso derivó en el ordenamiento a la mencionada Directiva de la creación y aplicación de mecanismos disciplinarios de contenido pedagógico cónsono con el ordenamiento Constitucional y Legal vigente, recordando que la finalidad última perseguida es sin duda la salvaguarda de la integridad y seguridad física, emocional y psicológica, así como el trabajo armónico de TODOS los

integrantes de la Comunidad Educativa, es decir, alumnos, profesores, padres o representantes, personal administrativo y obrero.

Planteamiento del problema

Bajo el marco establecido se evidencia la necesidad de una toma de consciencia de las autoridades que dirigen los procesos educativos y los docentes encargados de ejecutarlos sobre la importancia de una educación para la paz signada por el manejo de conocimientos relativos a los derechos humanos para formar ciudadanos que se sientan responsables de las consecuencias que sus actos pueden traer a las generaciones futuras. Es así que en esta investigación se plantea la creación de un instrumento que permita a los docentes lograr la adquisición de estrategias didácticas para lograr tal fin.

Comenzando desde el núcleo de convivencia, se hace imprescindible que el estudiante pueda manejar los conflictos que se presentan en el aula de forma adecuada, pero aún es más importante que sus docentes den el ejemplo y sepan que estrategias proponer en el aula, educar en “implica `ser´ y `hacer´, por lo que requiere de la participación activa e integral de quien lo aborda” Palacino, (2007) p15

No se puede pretender que los estudiantes logren resolver sus conflictos y tener una convivencia pacífica si no poseen las estrategias y habilidades para lograrlo; y es un deber implícito de los integrantes del hogar y la escuela crear los escenarios para la adquisición de dichas habilidades. Por lo tanto los docentes deben ser los primeros en formarse para ello.

A partir de lo anterior surgen las siguientes interrogantes ¿Cuáles son las causas fundamentales que generan los principales problemas de violencia a nivel escolar en Venezuela?; y, ante tal determinación, ¿qué incidencia puede tener el conocimiento y manejo de la educación para la paz y los derechos humanos como herramienta para erradicar esa violencia?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta de formación docente que incorpore el tema de la paz y los derechos humanos como herramientas de lucha contra la violencia escolar.

Objetivos específicos

- 1.- Identificar los problemas de violencia escolar de mayor impacto a nivel nacional.
- 2.- Compilar actividades y juegos recreativos dirigidos a la educación en valores y educación para la paz.
- 3.- Elaborar una guía de formación docente para incorporar la paz y los derechos humanos como herramientas de lucha contra la violencia escolar.
- 4.- Verificar los componentes de una propuesta educativa posconflicto.

Justificación

La importancia de este tema radica en que la sociedad moderna está marcada por hechos de violencia, vivencias del quehacer diario, sin mencionar que las escuelas también se ven azotadas por este evento que golpea a la población joven del país. El currículo escolar, atento a esta realidad, incorpora una serie de valores socialmente vigentes sobre los que urge sensibilizar y educar a los futuros ciudadanos. Los ejes transversales constituyen el camino para una educación más integrada en la realidad social. La educación para la paz, los derechos humanos forman parte de temas vigentes que deben encontrar su lugar en la escuela.

Este trabajo no solamente tendrá una repercusión directa sobre los docentes en sus prácticas pedagógicas, sino también sobre sus estudiantes. Al enseñar a los docentes sobre el ambiente estos transmitirán de manera efectiva este aprendizaje y se formaran multiplicadores de conocimiento que van a contribuir con la no violencia.

Educar para la paz es un objetivo definido con ahínco por todos los sectores de la comunidad educativa. No solo el futuro, sino también el presente dependen del hecho de que nuestros niños y adolescentes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas. Por eso, es muy importante que los docentes adquieran herramientas y procedimientos para este fin y los transfieran a sus estudiantes.

Ahora bien, forjar las actitudes y los hábitos del alumnado es un proceso lento y gradual, ya que supone el compromiso de muchos entes. La educación para la paz y la convivencia requieren de un planteamiento sinérgico: profesores, alumnos, padres, asociaciones y, en general, la sociedad deben marcarse objetivos comunes y puntos de encuentro y reflexión.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan los antecedentes que dan aportes a la presente investigación y los temas que le dan sustento teórico como lo son: educación para la paz, los principales tipos de violencia en la escuela y se tratan aspectos como la educación en valores en el Currículo Básico Nacional, las estrategias didácticas para adquirir y desarrollar habilidades y actitudes, y por último el modelo de guía instruccional.

Antecedentes de la investigación

El primer antecedente pertenece a Blanco y Navarro (2007), quienes orientaron su estudio a la investigación de los principales problemas ambientales de Venezuela, la determinación de los contenidos del Currículo Básico Nacional (CBN) relacionados a la conservación ambiental, y por último la producción y aplicación de un diseño instruccional junto con una guía de juegos ecológicos para abordar contenidos de conservación ambiental presentes en el CBN.

Como resultado de su estudio obtuvieron que la educación es el medio por excelencia para el cambio pero esto se logra no sólo con el conocimiento de conceptos sino con el cambio de actitudes. El aporte de esta investigación es el abordaje de diseños instruccionales, estrategias de selección y evaluación de los mismos, que servirán para desarrollar un buen diseño de taller para promover la paz en Venezuela.

Otra referencia es la de Mariño y Yegres (2008), su estudio consistió diseñar y validar actividades lúdicas como estrategia para formar en el valor respeto a los alumnos de la primera Etapa de educación básica de la U.E.I. “San Lázaro II”, de Puerto La Cruz, Estado Anzoátegui. Para ello realizaron un diagnóstico del nivel de formación de los alumnos de la institución en cuanto al valor respeto y luego

describieron las ventajas y desventajas de las actividades lúdicas para el fomento de ese valor, como base para el diseño previsto y su posterior validación.

Como conclusión obtuvieron que los alumnos de la primera Etapa de educación básica de la U.E.I. “San Lázaro II” poseen un nivel bajo de formación en cuanto al valor respeto. Partiendo de estas conclusiones los autores realizaron un diseño instruccional basado en actividades lúdicas, sugiriendo a los docentes diseñar por si mismos este tipo de actividades y validarlas para que sean de utilidad.

La tercera investigación pertenece a Díaz (2006), su tema principal fue “Valores en la filosofía jurídica y en el derecho constitucional”, resaltando que los valores forman hoy parte habitual del contenido de los modernos textos constitucionales. Por eso resulta necesaria una indagación sobre cuál es su concepto, su sentido y significado último. Además esta investigación realiza un recorrido por las teorías más relevantes, desde las fundamentaciones objetivas y la filosofía de los valores, hasta la perspectiva relativista, pasando por tesis de corte subjetivista, y otras de carácter consensual.

Una de las conclusiones de mayor aporte para esta investigación es el reconocimiento de la presencia de unos valores superiores en la Constitución y la importancia fundamental que posee para todo el sistema. La amplia reflexión filosófica, jurídica y política producida en el pensamiento contemporáneo en torno a los valores ayuda a fundamentar su presencia en la Constitución y a comprender su importancia.

Educación para la Paz.

En nuestra actualidad existe un devenir en la esfera de las relaciones humanas, la misma ha aumentado los niveles de soledad, menoscabando la posibilidad de construir entre todos una sociedad donde tengamos derecho a vivir en armonía. Son los muchos los procesos de cambio global que vive el mundo entre ellos tenemos, los progresos tecnológicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de muchas personas. Más sin embargo han puesto en riesgo la convivencia pacífica de la humanidad, así como las comunicaciones de persona a persona entre otras.

Podría plantearse que el ser humano está cada vez más solo aspecto que obstaculiza el desarrollo y vivencia de importantes valores como lo son la solidaridad, el respeto, la otredad valores claves que propician la vida en una sana y pacifica sociedad.

El uso inadecuado de herramientas tecnológicas ha puesto en riesgo la felicidad de muchas personas lo cual devela una crisis en la existencia humana. Según Krishnamurti, (1996) “el mundo que nos rodea está fragmentado y así mismo lo estamos cada uno de nosotros, es el resultado de la desdicha y el sufrimiento”. Lo antes mencionado es importante para entender que para...

La construcción de los procesos de paz el ser humano no debe concebirse como un ser separado e individual, pues eso afecta la relación con las otras personas. Esta es una clara visión de que el ser humano al pensarse como un ser separado y aislado solo contribuye a crear muros y fronteras que propician así mismo el miedo, la desconfianza, la ansiedad, así como conductas de defensa agresiva, conflictiva y egocéntrica, en cambio una persona que toma conciencia de la unidad que existe entre su ‘yo’ y la comunidad en donde la naturaleza también está incluida y así mismo se percibe como un ser social florece un ‘yo interior’ que se llena de amor y alegría, que le da gusto vivir en plenitud y armonía con la sociedad. De esta manera se hace partícipe y constructor de paz, resolviendo los conflictos de separación y la individualidad. Seminario, (2005), pp73-74

Analizando este párrafo podemos entender que al tener que un ser humano como individuo también es una unidad de la sociedad y nunca se desarrolla en aislamiento pues su relación es estrecha, al tener sensibilidad en momentos de dolor y de felicidad del prójimo se establecen puentes de comunicación basados en el afecto que a su vez podrían convertirse en redes humanas, conectadas y comprometidas en realizar verdaderamente la paz.

Sabemos que cada individuo es diferente en su personalidad pero lo que debe quedar en claro, es que la diferencia no implica necesariamente violencia, es decir el reconocimiento y respeto de la individualidad es vital para el desarrollo y la

coexistencia en comunidad. En suma puede visualizarse que claramente que en estos momentos de nuestra actualidad donde se vivencia perdidas de valores. Parte de la solución está inmersa en los actores educativos, educadores, padres, madres que entienda los procesos de construcción de paz no como un fenómeno que vea la paz como el fin de la guerra sino como un proceso a mediano y largo plazo que hay que fortalecerlo a diario, tanto en la casa como en la escuela.

Educación para la paz en Venezuela

Educación para la paz durante los últimos años.

De acuerdo al Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas (UNICEF) (2010), la educación para la paz es un proceso que coadyuva al alcance del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores que necesita el ser humano para lograr cambios en su vida para la resolución de conflictos y evitar la violencia, a nivel intra e interpersonal.

La educación para la paz tuvo sus inicios entre los años 20 y 30 y vino acompañada de movimientos de renovación pedagógica producto de las acciones tomadas luego de la Primera Guerra Mundial, con el fin de evitar que otro evento como este sucediera de nuevo, en este primer inicio se formuló la idea de llegar a la paz por medio de la escuela Judson. (2000). Posteriormente, en los años 70 con el riesgo del holocausto nuclear y la guerra de Vietnam el movimiento de educación para la paz tuvo que hacerse referencia mediante la divulgación del resultado de sus investigaciones las cuales derivaron el tema en tres grandes áreas de estudio: El objeto de estudio o “punto de mira”, los contenidos a ser abordados y la forma de trabajar.

La educación para la paz, los derechos humanos, la tolerancia y la justicia, han tenido en los últimos veinte años un importante desarrollo teórico y práctico, tanto en centros docentes de distintos niveles de aprendizaje, por medios formales y no formales, como en instituciones multilaterales y organismos internacionales. Existen numerosos materiales didácticos y estudios teóricos, y algunos países han incorporado la Educación para la Paz en sus programas educativos. Asimismo, tuvieron lugar

importantes reuniones mundiales cuyos resultados han servido para señalar las principales tendencias y sugerir planes de acción: como Montreal y Viena en 1993 y La Haya (en la cual su excelente llamamiento se concentra en buena medida en la educación para la paz,) en 1997;

En este mismo orden de ideas, la UNESCO (1996), inició el programa UNITWIN al instaurar la Cátedra UNESCO para la paz, asumiendo el compromiso de promover - a través de su labor administrativa, docente, curricular, investigativa, creativa y de acción comunitaria, los valores que orientan una cultura académica y social de paz. Esta Cátedra representa un proyecto interdisciplinario y transdisciplinario, orientado hacia la educación universitaria, para la realización de actividades académicas a favor de la construcción de una Cultura de Paz, con sede en Rio de Piedras, Puerto Rico. La Declaración y el Programa de Acción para una Cultura de Paz, unánimemente aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas el día 13 de septiembre de 1999.

La ONU, UNESCO, UNICEF y otros organismos, en este caso nacionales como CECODAD, Fe y Alegría, entre otras, tienen como principio, fomentar una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales, a través de campañas y también de la educación.

Después del año 2000, Año Internacional para una Cultura de Paz, y habiéndose declarado el Decenio 2001-2010 «de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo» por parte de las Naciones Unidas (AG de diciembre 1998), se han incrementado notablemente las iniciativas de la sociedad civil, y se ha mejorado el cuerpo teórico-práctico desde el que partir para promover la voluntad política en favor de la educación en valores y el respeto y ejercicio de los Derechos Humanos, forjando actitudes y comportamientos acordes con la dignidad de todos los seres humanos.

Educación para la paz en Venezuela: Instituciones gubernamentales y Organizaciones no Gubernamentales.

Según Vargas (2013) Después de la revisión de diversos materiales, concernientes a la propuesta de una Educación para la Paz en el Sistema Educativo Venezolano, para el año 2007, se efectúa una reforma educativa, que parte del Nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo venezolano. El mismo se describe como un proyecto de gran envergadura debido a que está sustentado con datos históricos, pedagógicos, filosóficos, sociales, culturales, psicológicos, políticos, metodológicos, científicos y humanísticos que servirá de fundamento para la formación integral de niños, niñas, jóvenes, adultos, adultas que hacen vida académica en Venezuela, en cada uno de los subsistemas que conforma el presente currículo. Todo ello ha sido planeado por el Gobierno Bolivariano dirigido por el Presidente Hugo Rafael Chávez Frías.

El Currículo Nacional Bolivariano (2007), está centrado en los pensamientos de ilustres personajes que dejaron huellas imborrables en Venezuela y América, tales como: Simón Bolívar, Francisco de Miranda, Ezequiel Zamora, Simón Rodríguez, Luis Beltrán Prieto Figueroa, Belén Sanjuán, Paulo Freire y José Martí.

Está estructurado en Pilares de la Educación Bolivariana, Subsistemas (Educación Inicial, primaria, secundaria, especial, intercultural y educación de jóvenes adultos y adultas), junto con sus orientaciones teóricas (legales, filosóficas, epistemológicas, sociológicas y educativas), orientaciones organizativas (Ejes integradores, perfil del maestro y de la maestra, perfil del egresado y la egresada) y las orientaciones funcionales (áreas el aprendizaje, componentes, mallas curriculares, organización y evaluación de los aprendizajes)..

Uno de los Pilares propuestos en este CNB (2007), es Aprender a Valorar, el cual da vida a uno de los pensamientos del Libertador Simón Bolívar “...renovemos la idea de un pueblo que no sólo quería ser libre, sino virtuoso”. Con este se quiere dar significado a tomar conciencia de que todas las acciones del ser humano tienen su importancia, sobre todo si se hace de manera colectiva, dejando el individualismo exacerbado detrás de sí. Este pilar promueve el desarrollo de habilidades para

caracterizar, razonar, discernir, dialogar y mediar, a partir de la ética social (Plan Bolívar 2007-2013) y la valoración de sus acciones implicando lo inmerso en la democracia plena y usando como estrategia principal la dialéctica, la reflexión crítica y el intercambio dialógico, así como el trabajo voluntario y el don de servicio.

Por otro lado, en cuanto a la educación superior para la Paz en Venezuela, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL Maracay) oficializó en esta ciudad, el 25 de febrero del 2008, la Cátedra UNESCO “Educación para la Paz”, que tiene como finalidad fomentar un sistema integrado de actividades de investigación, formación, información y documentación en el campo de la educación para la Paz.

Después de inaugurada la Cátedra se puso en práctica la primera fase con el Curso Semi-presencial de Formación de Tutores de Enseñanza Superior a Distancia, en la Sala de Conferencia del Complejo Satelipmar del Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” de Maracay, el cual contó con la clase magistral, “Los Retos del Pacifismo para el Siglo XXI”, del Dr. Román García; experto de la UNESCO de Educación para la Paz y director internacional del Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación de la Universidad de Oviedo (España).

Aunado a esto en Venezuela comienzan a surgir organizaciones no gubernamentales en pro de la protección de los derechos humanos, entre ellas se pueden mencionar:

Acción Ecuánica (accionecumenica.org.ve)

Acción Ecuánica es una organización cuya misión es desarrollar programas de empoderamiento junto a los colectivos más empobrecidos de la sociedad, desde una teología liberadora, comprometida y ecuménica. Su visión, contribuir a la construcción de una sociedad menos injusta en un contexto de relaciones de equidad con el prójimo, el ambiente y nosotros mismos.

Acción de Guayana por la Vida - AGVID

Esta organización vela por defender los derechos de las personas frente al Estado, de manera que se fortalezca la calidad de vida de la población, proporcionándole las herramientas necesarias para su crecimiento integral, a fin de

alcanzar una sociedad integrada, tolerante y justa. Su visión, ser una organización de liderazgo comunitario por enfrentar las amenazas y violación de los DERECHO HUMANOS de las personas que viven con VIH-SIDA, niños, niñas, adolescentes, mujeres y hombres.

Acción Zuliana por la Vida - AZUL (azulpositivo.blogspot.com)

Acción Zuliana por la Vida – AZUL busca defender los Derechos Humanos, luchar contra la discriminación, la protección de los niños, niñas y adolescentes, defender los derechos de las mujeres y las minorías en lo referente a orientaciones sexuales, desarrollando proyectos, estrategias, servicios y planes dirigidos a formar y sensibilizar a través de programas educativos, informativos y preventivos de diversa índole.

Asociación Civil Alianza Lambda de Venezuela (lambdaveenezuela.es.tl)

Esta organización pretende romper con las barreras de la discriminación contra la comunidad gay, lesbiana, bisexual y transgénero así como de personas que viven con VIH y Sida en Venezuela, mediante la implementación de estrategias de incidencia política, investigación, salud, culturales y educativas que permitan la promoción, vigilancia y protección de los derechos humanos y la integración plena de esta población en la vida nacional.

Asociación Civil protagonistas de la vida - APROVIDA

Su principal objetivo es defender y promover los Derechos Humanos de personas, cuando estos hayan sido violentados en relación a la: Igualdad, seguridad, integridad, educación, participación, trabajo, y en especial el derecho a la Salud y a la Vida, relacionado con la Discriminación que sufren las personas por estar infectadas por el VIH-SIDA. Desarrollar programas dirigidos al fomento de la salud y en especial a su prevención y atención mediante acciones dirigidas al individuo portador, a su Familia y a la comunidad en General. Ofrecer talleres, charlas, entrevistas u otro medio de información para dar a conocer a la población en general que a través de denuncias Jurídicas y/o comunitarias pueden hacer valer sus derechos Humanos Fundamentales para un mejor vivir. Desarrollar la participación comunitaria para promover la

prevención de enfermedades de transmisión sexual y otras enfermedades que pueden afectar la salud de las personas en general.

Asociación Civil Cátedra de la Paz y Derechos Humanos "Mons. Oscar Arnulfo Romero" (catedradelapaz.org.ve)

Es una Organización Comunitaria de Desarrollo Social, adscrita a la Dirección General de Cultura de la Universidad de Los Andes dedicada a generar propuestas para la promoción, la formación y la protección de la Cultura de Paz y Derechos Humanos de la Infancia, Adolescencia y Juventud mediante el trabajo con familias, instituciones, escuelas u otros actores sociales con criterios de Desarrollo Local Sustentable e Interculturalidad en el Estado Mérida (Venezuela).

Violencia y conflicto en las aulas venezolanas.

La Organización Mundial de la Salud (Citado por Harlem 2002) “declara que la violencia es un problema de salud”, es decir, que la problemática es mundial y Venezuela representa el tercer lugar en relación a los niveles de violencia en Latinoamérica, como lo expresa Avendaño (2013) el estudio presentado por la ONG mexicana Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal Noticia digital, publicado en enero de este mismo año, Honduras, México, Venezuela, Brasil y Colombia encabezan la lista de los países con las diez ciudades más violentas del mundo, marcadas por el narcotráfico o delitos como el secuestro en el caso de Venezuela.

El Cecodap, organización venezolana que desde 1984 trabaja en la promoción y defensa de los derechos humanos de la niñez y adolescencia, se ha encargado durante casi una década de la investigación de campo de la violencia en las aulas venezolanas, como resultado de encuestas realizadas han obtenido que el 68% de los docentes encuestados han coincidido en haber presenciado actos de violencia dentro del aula. De igual forma clasifica tales observaciones de violencia en distintos tipos: violencia entre pares, violencia de alumnos a maestros, violencia de maestros a alumnos, violencia de padres y representantes contra maestros, violencia de maestros hacia los padres y

representantes, violencia de la delincuencia de la comunidad hacia la escuela y violencia de todos contra el planeta Pereira (2009)

Lo que muestra que a pesar de que el tema abordado en esta investigación principalmente es el de violencia entre pares, los otros tipos de violencia presenciada en las escuelas pueden contribuir a que la violencia entre pares se mantenga e incremente, por lo que se hace pertinente que al abordar la violencia entre pares se deba tomar en cuenta los demás tipos para lograr un cambio de comportamiento efectivo.

Postconflicto

Según Álvarez (2015) “La sola existencia de un acuerdo de paz que suscriban las partes en conflicto, inclusive si responde a un proceso sincero de negociación y entendimiento entre ellas, no garantiza el fin del enfrentamiento, mucho menos la reconciliación”. Es decir la mera redacción de instrumentos jurídicos o institucionales referidos a la paz de las naciones no garantiza que estos realmente se cumplan, puesto que Los procesos de construcción de paz deben prever un concepto operativo de justicia, lo cual supone la existencia de valores morales en dirección de procurar la paz y el bienestar.

Por ejemplo en materia de conflictos armados, donde tiende a fallar la integración por los canales de la política y se opta por el factor violencia como solución, solo queda como resultado el fracaso debido a los daños profundos, traducidos a innumerables pérdida de vidas en determinado conflicto.

En tal sentido se puede afirmar que para que exista una racional consolidación de la paz, debe prevalecer el reconocimiento de la dimensión moral de las víctimas, la justicia integral como valor universal y la reconstitución de las relaciones humanas. Por ello desde un primer instante los procesos de paz deben ser el punto álgido o relevante que esté dirigido a poner fin a un determinado conflicto.

Considera, Álvarez (2015) “Con la justicia y la verdad se libera la víctima y al victimario, porque el primero se satisface con ella y el otro paga las consecuencias de

una ofensa que atenta contra las leyes positivas y el código de humanidad fundados en los más altos principios éticos y religiosos”

En tal sentido en toda situación de negociación y postconflicto deben reinar dos importantes aspectos, el dialogo sincero y la tolerancia, que van tomadas de la mano propiciando un consenso transaccional en donde realmente se respeten las opiniones de ambos ámbitos, sin olvidar el respeto de la dimensión humanas, sin excluir que existe normativas legales que el Estado debe garantizar en búsqueda del respeto de los derechos humanos.

El rol de los profesores y profesoras en la cultura de paz

Londoño (citado por Mariela Sánchez 2015) “La comunidad educadora es una clave fundamental para el cumplimiento del verdadero sueño de un tipo de enseñanza sensible a los problemas de la humanidad que incentive a las personas el desarrollo de la razón y la emocionalidad y contribuya por esa vía, a la humanización del mundo”

Analizando el párrafo anterior el gremio docente es importante e influyente como grupo de la sociedad puesto que son actores activos y modelos de muchas personalidades y en sus manos están muchas de las herramientas para que realmente se logren personas con altos grados de valores como la otredad, el altruismo, el respeto que realmente permitan que fluya en la mentalidades humanas la razón en miras a la humanización del planeta.

Según Asociación de Colegios Jesuitas, (2003), p.51 “La educación debe ir más allá del cumplimiento del currículo escolar, integrando la dinámica social y política en las prácticas cotidianas, en las relaciones intersubjetivas y en la vida familiar”. Partiendo de lo afirmado por el Colegio Jesuitas, la educación es un poderoso componente que se debe emplear para integrar la dinámica social y política, pero en el caso de humanizar, los actores educativos deberían sobre pasa lo escrito o teórico y vivenciar los valores humanos para propiciar finalmente un ambiente de paz.

Lamentablemente la educación en derechos humanos no están presente en los currículos de formación universitaria de los docentes, no obstante constituye la base fundamental para una cultura de paz Jares,(2006, p.104).

El tema de la educación para la paz en una gran mayoría de las instituciones educativas no les asignas la importancia que tiene o en ocasiones, quienes imparten estos temas no están lo suficientemente preparados para abordarlos en las aulas de clase

En agosto de 2009 se pudo comprobar esta tesis en el marco de una conferencia dictada por la investigadora en la Universidad Luis Amigo de la Ciudad de Bogotá, donde un porcentaje alto de estudiantes se escribieron a un semillero sobre “Política y paz” de la misma manera en la Universidad Nacional de Colombia, se ofreció un curso electivo sobre “cultura política de paz” (Citado por Mariela Sánchez 2015 p.136) y para sorpresa de todos, los cupos se llenaron rápidamente. Estos resultados indican que las universidades deberían gestionar la creación de espacios académicos que incentiven el debate y la crítica constructiva sobre el tema de la cultura de la paz, ya que los estudiantes de diferentes disciplinas desean participar sinceramente en proyectos en los que la paz se a vista como una opción de vida.

Por ejemplo en Colombia se imparten temas sobre la paz y los conflictos, a través de seminarios altamente teóricos que se ofrecen en los últimos semestres, pero no existen programas consolidados, con una secuencia de aprendizaje y aplicación a lo largo de la carrera Universidad Distrital (citado por Mariela Sánchez 2015 p.136)

Es de carácter relevante que a nivel universitario no solo en Colombia sino en muchos países latinoamericanos como es el caso de Venezuela se reciba o cree una propuesta de formación académica sobre cultura de paz donde no solo sea útil aprobar un examen , que solo quede en la memoria de corto plazo, careciendo de toda eficacia practica sino que se incentive la practica en donde se vivencie situaciones de conflicto reales, tanto individuales y grupales, y así hallar soluciones prácticas porque los valores humanos se viven , así se siente y se reflejan de mejor forma en la realidad.

En muchos procesos educativos no se ayuda mucho a los profesionales de la docencia, ya que el trabajo con las niñas, niños y adolescentes, termina siendo teórico

y muchas veces no trasciende a la vida de los estudiantes. El antropólogo Jiménez Bautista de la Universidad de Granada expone lo siguiente: sobre la educación para la paz:

Educar no se trata simplemente de dar clases, ya que esta experiencia pedagógica busca contribuir a la transformación del ser humano, en su más amplio sentido, mediante la propia clase, la investigación social y el trabajo en equipo, sin olvidar nunca el sentido común, construyendo nuestros conocimientos en un espacio y en un tiempo vivido y ¿cómo no? , plantear los problemas de los lugares que nos ha tocado vivir. Hay que estar enamorado de lo que se hace. No hay peor obstáculo que ver a un ser humano deprimido, un ser humano que ha perdido su pasión por educar, su ilusión, por vivir. Bautista (citado por Mariela Sánchez 2015, p.139)

En tal sentido educar es una tarea integral donde no solo coincide lo teórico sino aquello donde el estudiante encuentren nuevos elementos o situaciones puedan intervenir desde una perspectiva práctica, es decir usando sus opiniones. Así como el comportamiento del docente debe ir acorde a lo que él decide hacer llegar al estudiante por ejemplo los estudiantes suelen decir “no griten”, aunque ellos gritan, “escuchen al compañero”, pero ellos no tienen tiempo para escuchar al estudiante. Significa dar a conocer el tema de una paz orientada hacia la formación en virtudes de paz, donde el docente es un modelo y no solo un transmisor de conocimientos. Todo esto se traduce en aumentar el disfrute y amor en el quehacer pedagógico, de seguro esto llevaría, a aumentar el nivel académico de los grupos, sin ser este el objetivo final del proceso, sino el de mejorar las relaciones de convivencia.

Un aporte importante para la educación en la paz está vinculada al autoestima según Branden (2015,p 23) “La autoestima es una necesidad básica que hace una aportación esencial al proceso de la vida; es indispensable para un desarrollo normal y saludable”.

El manejo de las emociones en los seres humanos es transcendental en la educación para la paz, la autoestima y las relaciones que favorecen la expresiones del amor y el afecto son cruciales para el desarrollo psicosocial del individuo y la paz. Sin embargo el desarrollo psicosocial no solo depende de la expresión de sentimientos

positivos sino también de como el ser humano expresa sentimientos tradicionalmente considerados negativos y poco deseados como la ira, el miedo y la tristeza.

Por ello este proyecto busca incentivar a las instituciones educativas en específico a la Unidad Educativa Bolivariana Pedro Fontes a que se planteen estrategias pedagógicas con los seis sombreros de bono, las cuales tienen mira de potencializar en los niños la capacidad de expresar adecuadamente y de diversas maneras el sentimiento de la ira, en procura de conservar relaciones pacíficas entre iguales.

En la formación docente son muchos los retos que se tienen, cada día en el aula de clases, por ello la formación de educadores en la cultura para la paz no puede ser lineal, de la misma forma el manejo de emociones que se encuentran interno en lo que corresponde educar para la paz no tiene el objeto de volver inmunes a las personas ante situaciones de agresión, sino propiciar reflexiones para aprender más acerca de las reacciones impulsivas de alguno educando y hasta del mismo profesorado porque todos pertenecemos a la comunidad humana.

Generar espacios donde se tome conciencia de que el hecho de enseñar es un acto humano y, por fortuna, lo es porque de lo contrario terminarían los maestros siendo maquinas que no reaccionarían ante lo bueno o lo malo.

El Currículo Básico Nacional y su Enfoque en la Educación para La Paz desde el Eje Transversal Valores

Estructura del Currículo Básico Nacional y su Importancia.

Debido al interés por mantener y expandir la labor de las instituciones mencionadas en el párrafo anterior, el Estado venezolano le da cabida a la E.A. en la educación venezolana, incluyendo en su C.B.N. el eje transversal valores, y no sólo eso sino contemplando, dentro de sus asignaturas y contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

Antes de comentar tales aportes es necesario conocer de manera superficial la estructura de C.B.N. de Segunda Etapa de Básica, la cual se mostrará a continuación:



CBN (2007)

Ahora bien, de este esquema una de las cosas que merece mayor atención, a parte de los contenidos actitudinales, son los llamados Ejes Transversales, estos son cada uno de los valores que la educación pretende rescatar, valores que por ser amplios, son imposibles de asignar a un sólo aspecto de nuestras vidas, exigen estar inmersos en todo, de allí su carácter transversal en el Currículo Básico Nacional. Estos son los siguientes: Lenguaje, desarrollo del Pensamiento, Valores y Trabajo, para la Primera Etapa de Educación Básica; la Segunda Etapa comparte los mismos ejes transversales de la Primera Etapa, sumándole el eje transversal del ambiente.

Eje transversal valores

El eje transversal valores se subdividen en las siguientes dimensiones: Respeto por la vida, ciudadanía y libertad, solidaridad y honestidad, convivencia, y justicia y responsabilidad.

Justicia transicional

Voces y oportunidades para los niños, niñas y adolescentes en la construcción de la paz en Colombia

En el mundo son muchas las propuestas de negociación a los conflictos armados pero no se ha insertado aún una propuesta definitiva en el caso de los niños, niñas y adolescentes, es decir, el reconocimiento de víctimas al grupo de personas resaltado anteriormente.

Según el Instituto de Estudios Internacionales de Paz Kroc Institute for International Peace Studies (Citado por Armando 2014), solamente en cinco de los acuerdos para la terminación de conflictos armados en el mundo han incluido de forma expresa y específica el tema de niñez.

En muchos países de Centro América, como el Salvador, Perú entre otros se ha hecho caso omiso a medidas particulares para por ejemplo procesos de entrega a niños víctima de reclutamientos así como medidas de reparación integral para niños, niñas y adolescentes.

De forma histórica se puede denotar como las razones de la forma de los conflictos, los actores, consecuencias y las medidas de reparación tomadas para superar situaciones en los proceso de post- acuerdo no son parte los procesos de formación y apropiación de los niños, niñas y adolescentes. En donde lamentablemente se empezaron a observar violaciones de derechos de las personas que para la época de los conflictos eran niños, niñas y adolescentes, lo que implica es que ahora es que se están dando los procesos de duelo y enfrentamientos que vivieron en la niñez.

Observamos entonces un desfase en la evaluación de estos procesos a una población tan vulnerable como los son los niños, niñas y adolescente que parece darse solo en conflictos armados pero que ocurren y siguen ocurriendo en el mundo.

Por ello es que independientemente de la forma en cómo se negocien los acuerdos de paz, es indispensable que exista mecanismos de verificación y cumplimiento de los mismos atendiendo de forma particular a los derechos de los niños, niñas y adolescentes de aquellos que fueron víctimas de conflicto armado. Deben

preverse sanciones que en sí mismo impliquen una motivación para que las partes comprometidas cumplan con su deber y se garantice entonces una paz duradera.

Los procesos de crisis del Estado Colombiano han calado para representar múltiples oportunidades, lecciones aprendidas, la crisis humanitaria y la irregularidad del conflicto armado, oportunidades que se traducen en procesos para la terminación del conflicto entre el gobierno y la FARC-EP es una oportunidad para superar el asistencialismo y avanzar hacia una reparación integral y transformadora a partir de los principios de la justicia restaurativa.

Este proceso de negociación representa la oportunidad de transformar la realidad de Colombia en los últimos sesenta años, pero para ello se necesita preparar a las instituciones, las instituciones y sociedad civil para la construcción de la paz, los cuales tendrán como resultado una nación pluricultural y multiétnica, logrando desmilitarizar los territorios, erradicando la legitimidad de la violencia, las armas y la ilegalidad para transformar los imaginarios violentos y posicionar nuevos lenguajes.

Según Armando (2014), para lo cual adelantó una consulta con actores de interés en derechos de los NNA a partir de los principales desafíos identificados en este campo en el escenario del conflicto y la negociación para la terminación del mismo, cuyo punto de partida será una propuesta de la Defensoría del Pueblo para avanzar en el menor tiempo posible en la definición de acuerdos mínimos entre el Gobierno colombiano y las FARC-EP (u otro grupo armado no estatal) para abordar de manera urgente medidas que favorezcan la protección de los NNA víctimas del conflicto armado.

Herramientas didácticas para la adquisición y desarrollo de habilidades y actitudes para la paz

El Juego

El juego es una herramienta holística, que puede ser de gran provecho para el docente, debido a que no sólo beneficia un aspecto en el desarrollo del niño, sino que contribuye a la mejora de varios: motores, biológicos y psicológicos, por lo que se

considera importante señalar las definiciones de varios autores para conocer el enfoque que estos le dan al juego y lograr una idea más clara y completa de dicho significado.

El juego es actividad espontánea, que a pesar de que no es obligatoria requiere de ciertas normas y límites de tiempo. A pesar de que es libre tiene un fin u objetivo, el juego va “acompañado de una sensación de tensión y de júbilo y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real” Huizinga, (1938), el juego es un elemento importante para forjar la cultura, en este caso la cultura de la paz.

En el enfoque psicológico del juego, podemos mencionar a Piaget (1971), quien señala que el conocimiento está relacionado con las acciones del niño sobre los objetos. Es decir que la manipulación y el juego que el niño realiza con los objetos, tiene un papel primordial en la construcción del conocimiento infantil.

El taller

Desde hace mucho tiempo el ser humano en su inacabable deseo de aprender y de dejar a sus generaciones futuras un legado se ha valido de muchas formas para compartir sus conocimientos y preparar a sus semejantes para la vida, para el futuro. Alguna de esas formas de difundir sus conocimientos fue llamada taller.

El taller, en el campo de la educación, está dirigido a desarrollar actividades evolucionadas, socializadas e intelectualizadas, relacionadas más al trabajo en el aula ya que tienen que ver con la búsqueda de conocimientos y documentación, la experimentación, creación, expresión y comunicación gráfica y artística.

De acuerdo a lo que plantea Ander (1999), el taller es una palabra que sirve para señalar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Es una forma de enseñanza-aprendizaje en el cual el fin al que se quiere llegar solo puede ser encontrado mediante el trabajo en conjunto.

El taller permite cambiar el papel de los docentes y los alumnos, ayuda a trascender esas tipificaciones de lo que cada uno debería hacer de acuerdo a la pedagogía tradicional, en esta nueva metodología participativa cada uno de los que participan poseen las mismas potencialidades de ser creativos y ser investigativos,

siendo el taller más efectivo cuando el mismo se centra en los alumnos; “es una de las formas de práctica educativa de carácter paidocentrico: el acento está puesto en el que aprende” Ander, (1999). p. 5).

El taller busca que sus participantes: Sean capaces de una elección y autodirección inteligente; aprendan críticamente, con capacidad de evaluar las contribuciones que hagan los demás; adquieran conocimientos relevantes para la solución de problemas; internalicen la modalidad adaptativa de aproximación a los problemas utilizando la experiencia pertinente de una manera libre y creadora; cooperen eficazmente con los demás; y trabajen, no para obtener la aprobación de los demás, sino en términos de sus propios objetivos socializados, y esta es la que más se relaciona con el juego ya que le permite al participante sentirse libre de estructuras y pretensiones.

El taller tiene unos principios pedagógicos que facilitan su diferenciación de entre otras modalidades de enseñanza-aprendizaje:

1.- Es un aprender haciendo, esto se refiere a que el participante del taller debe aprender en la práctica, ya para este momento las ideas de clases magistrales donde el docente simplemente le transmite conocimientos al estudiante ha dejado de ser el punto central del proceso educativo y de aprendizaje que debe propiciar un taller. Este principio señala que en el taller el participante debe: Apropiarse del saber y hacerlo útil; relacionar la teoría con la práctica; que todos los conocimientos se adquieran haciendo algo y no sólo escuchando y grabando en la mente; reflexione sobre lo que está construyendo dentro de sí; e interrogarse siempre.

2.- Es una metodología participativa, por el hecho de que se aprende de las interacciones y del trabajo en conjunto, no de la información suministrada por un “superior”.

3.- Es una pedagogía donde el conocimiento se produce en respuesta a preguntas espontáneas, propias del participante, que surgen en el momento y son constantes.

4.- Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico, permitiendo la articulación de diferentes perspectivas. Con relación al enfoque sistémico se puede comprender de acuerdo a 4 formas: como método de investigación; como forma de pensar; como metodología de diseño; y como marco de referencia común.

5.- la relación docente-alumno va a depender de la actividad que estén realizando en conjunto, así como los roles que deba asumir cada uno.

6.- Mantiene un carácter globalizador e integrador, donde los conocimientos se adquieran desde múltiples perspectivas, y a su vez esos conocimientos nuevos se integran a los ya establecidos y al contexto de participante, convirtiéndose en conocimientos significativos.

7.- Implica y exige un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas, debe existir un equilibrio entre las tareas que deban realizarse de forma grupal y las que se están produciendo de forma individual, donde el participante integra todos aquellos saberes de acuerdo a su proceso personal y a sus peculiaridades.

8.- Permite integrar la docencia, la investigación y la práctica, la docencia surge del proceso de enseñanza-aprendizaje, la investigación es el prerrequisito, lo que antecede al trabajo, a la acción, y la práctica son las actividades que se llevan a cabo para lograr el fin.

Además de estos principios el taller posee diferentes clasificaciones. De acuerdo a su organización puede ser: total, donde participan tanto docentes como alumnos, instructores como participantes en una actividad; vertical en el que pueden participar grupos de diferentes niveles; u horizontal, donde el grupo es homogéneo y con características comunes. De acuerdo a sus objetivos puede ser: para formar profesionalmente en prácticas sobre el terreno, en este se trata de hacer algo relacionado a un tema o una carrera determinada, puede servir de complemento; y para adquirir destrezas y habilidades que podrían o no aplicarse en el futuro.

Los datos proporcionados en el párrafo anterior van ser de gran ayuda para comprender que realizar un taller requiere de un conocimiento previo que va a permitir

su organización, éste implica conocer el nivel en el que se va a aplicar, la organización y estructura de la institución, características de los participantes, recursos materiales y técnicos disponibles, y características del proyecto de la institución.

El taller no va a seguir un programa establecido, su esencia se basa en el logro de un objetivo, aunado a esto se debe tener presente que se deben estructurar equipos de trabajo, el número de equipos va a depender de la cantidad de participantes y de la complejidad del objetivo que se quiera lograr.

La parte más importante del taller radica en internalizar que este método está alejado de la pedagogía tradicional y saber que en él existe una constante redefinición de los roles del educador y el educando. De acuerdo a Ander (1999), el taller “implica un sistema de relaciones pedagógicas diferentes de las tradicionales, pues supone y exige una tridimensionalidad en las relaciones, a saber: docente/alumno, alumno/alumno y docente/docente” (P.46.). Además agrega que el educador u organizador tiene la tarea de estimular, asesorar y asistir técnicamente al participante para que éste desarrolle sus capacidades y potencialidades. Por otro lado el educando asimila que es responsable de su propio aprendizaje, siguiendo un proceso, trabajando a su ritmo y aprendiendo de manera significativa.

Diseño instruccional

El Diseño Instruccional se define como:

Un proceso sistemático mediante el cual se analizan las necesidades y metas de la enseñanza y a partir de ese análisis se seleccionan y desarrollan las actividades y recursos para alcanzar esas metas, así como los procedimientos para evaluar el aprendizaje en los alumnos y para revisar toda la instrucción (Dorrego, 1994, Parra).

Esta autora plantea varios modelos para la elaboración de diseños instruccionales, uno de estos, el que se presentará a continuación, plasma de manera clara los pasos a seguir para la elaboración de un Diseño Instruccional:

- Determinación de la necesidad instruccional, en esta se pretende justificar el problema y establecer los objetivos que llevarán a la elaboración de la guía.

- Redacción de objetivo o los objetivos terminales.

Análisis estructural y conductas de entrada, aquí se descomponen los objetivos terminales y se extraen las sub-habilidades a fin de lograr el aprendizaje final, también se establecen los conocimientos previos que deben tener los estudiantes.

- Formulación de objetivos específicos. Surgen a raíz del análisis estructural y las conductas previas.
- Selección de estrategias (actividades a realizar) y materiales instruccionales, organización del contenido y selección de las estrategias de evaluación.
- Producción de los materiales instruccionales y la elaboración de los instrumentos de evaluación.
- Elaboración o diseño de los procedimientos para la evaluación formativa.
- Evaluación formativa y sumativa.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se hace referencia al tipo y diseño de la investigación, al grupo de participantes a los que va dirigido; a las técnicas a utilizar para lograr los objetivos iniciales; así como el proceso o pasos a seguir.

Metodología

El tema de la investigación seleccionado se enmarca dentro de las Ciencias Sociales y se ha asumido el paradigma cualitativo como base metodológica del proceso. Se ha centrado el análisis en las propiedades, características o condiciones del objeto de estudio, en este caso, la incidencia de la escuela en la prevención de la violencia, sobre la base de la convicción de que las tradiciones, valores y normas de un contexto social se van internalizando poco a poco y generan irregularidades que pueden explicar la conducta individual o grupal en forma adecuada.

En la investigación se utilizaron cuestionarios cerrados y también se empleó la documentación e instrumentos legales nacionales e internacionales. En este sentido, de acuerdo a lo que concibe Miguelez (2002), la investigación es más un proceso que un producto, “asumiendo una visión crítica de la realidad observada bajo el prisma de la cultura del interaccionismo simbólico desde el cual se trata de comprender el proceso de creación y significado al mundo de la realidad vivida” (p.12)

Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es de campo, el cual de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2006), se caracteriza por ser un análisis sistemático de hechos o situaciones de un entorno, con el fin de describirlos posteriormente para su

interpretación, lo que le permitirá al investigador entender su naturaleza, precisamente lo que se realizó en esta investigación, se resolvió un problema real en su mismo escenario para entenderlo. Por su parte el nivel bajo el cual se guió el presente trabajo fue el descriptivo, pues en el mismo se trató llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes (Hernández, Fernández y Baptista, 2006); a través de la realización de entrevistas previas y ejecución del taller de capacitación e internalización. Para los efectos de esta investigación lo que intentó fue describir cuáles eran las situaciones de violencia presentes en el entorno escolar, y validar si el taller y las actividades lúdicas eran estrategias pertinentes para educar para la paz.

Grupo participante

El grupo participante está conformado por **7** docentes de la Unidad Educativa Bolivariana Escuela Pedro Fontes.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para obtener el diagnóstico de las situaciones de violencia presentes en la escuela se utilizará un cuestionario tipo encuesta, con 10 ítems o preguntas. La encuesta es una técnica que permite recabar información de un grupo de personas o muestra, en ella a cada individuo se le realiza la misma serie de preguntas (Chipia, 2015, p10).

Para la validación de la propuesta se realizó una escala de estimación, la cual fue extraída de un modelo original de Ana María García en el año 1991, por ello no requirió de una validación previa este instrumento. Este modelo fue entregado a 5 de los docentes de la institución con la cual se trabajaría. Esta escala de estimación contaba con 47 enunciados, que pretendían evaluar cada una de las actividades de acuerdo a las siguientes categorías: De las consideraciones pedagógicas; La adecuación de los objetivos, la organización del contenido, las actividades y la evaluación.

Fases para el desarrollo de la investigación

La primera fase a seguir fue la Identificación de la Importancia y la Pertinencia de la Investigación, para ello se recurrió a las experiencias vividas por la autora de este trabajo. En este periodo la autora vivenció que en la escuela Pedro Fontes de Caracas, se observan repetitivamente episodios de interacciones que culminan con eventos de agresión física o verbal y muchos de los docentes siendo observadores y víctimas de estos eventos has llegado al punto en el que dejan pasar las situaciones por no tener las herramientas adecuadas para manejarlas y por resguardar su propia seguridad.

Luego de esto se pasó a la Búsqueda de Información para desarrollar el tema, esta revisión fue hecha a través de contenidos de textos, en línea, revistas, entre otros. Para así poder determinar cuáles son los principales problemas de violencia presentes en la educación venezolana y a partir de allí compilar y desarrollar actividades que permitan a los docentes abordar la problemática de una forma global y efectiva.

Una vez obtenida toda información pertinente se comenzó con la elaboración de la guía de formación docente para incorporar la paz y los derechos humanos como herramientas de lucha contra la violencia escolar, para esto se utilizó un modelo propuesto por la profesora Elena Dorrego, el cual consta de ocho (8) fases para la elaboración de guías instruccionales. Este modelo se describe de la siguiente manera:

- Fase 1: Determinación de la necesidad instruccional.

En esta fase se justifica el problema y se establecen los objetivos. En la investigación realizada, se observa que la educación para la no violencia se enfoca en la violencia entre pares, o en algún tipo de violencia específica, sin tener en cuenta que de no contemplarse un abordaje para todos los tipos de violencia, señalados por el Cecodap en capítulos anteriores, no se logrará una solución ante tal problemática. Es por ello que se pretende dotar a los docentes de las estrategias necesarias, elaborando una guía didáctica que incluya actividades educativas y recreativas como método para propiciar la adquisición de actitudes positivas para tal fin.

- Fase 2: el objetivo o los objetivos terminales.

El objetivo terminal establecido en el diseño de la guía instruccional es el siguiente:

“Que los docentes sean capaces de abordar y manejar situaciones de conflicto presentes en su entorno y tengan acceso a estrategias didácticas para transmitir esas herramientas a sus estudiantes”

- Fase 3: Análisis estructural y conductas de entrada.

En el análisis estructural, se descomponen los objetivos terminales y se extraen las sub-habilidades a fin de lograr el aprendizaje final, también se establecen los conocimientos previos que deben tener los docentes. Al descomponer el objetivo terminal se puede vislumbrar claramente que el aprendizaje final será de tipo actitudinal. El docente, y consecuentemente sus estudiantes, contará con herramientas que le permitirán abordar de manera positiva la violencia escolar. Asimismo, florecerá un conocimiento profundo de lo que significa la educación para la paz que los motivará al aporte de ideas y acciones en pro de seguimiento de la misma.

Igualmente, en esta fase es necesario establecer los conocimientos previos que debe traer consigo el docente: Qué es violencia, cuales son los principales problemas de violencia en el aula, etc. Qué es educación para la paz. Conocimientos principalmente de tipo conceptual y procedimental.

Según Dorrego, al contrastar las características de los docentes con la descripción del objetivo terminal y los conocimientos previos, se ve con mayor especificidad la orientación que deben tener los objetivos.

- Fase 4: Formulación de objetivos específicos. Surgen a raíz del análisis estructural y las conductas previas. Para este caso se desarrollaron objetivos específicos para la guía en general y objetivos específicos para cada actividad, de esta manera se podrá conocer que se persigue con cada actividad de una forma precisa y clara.

- Fase 5: Esta fase comprende cuatro (4) procedimientos.

1- Selección de estrategias instruccionales: Comprende las actividades a realizar.

La mayoría de las actividades que conforman la guía didáctica, fueron seleccionadas de libros y guías propuestos por el Cecodap, cuyas actividades, juegos y canciones están dirigidas hacia la formación en valores. Muchas de ellas han sido debidamente adaptadas, en concordancia con el grado específico de los contenidos actitudinales tomados del Currículo Básico Nacional.

2- Selección de los materiales instruccionales:

Para el logro de los objetivos se utilizaron como materiales instruccionales:

- Hojas, creyones, lápices, tijera, pega, borra, cinta, cartulina, materiales de desecho, pizarrón, tizas, etc.

3- Organización del contenido:

En función de los objetivos a alcanzar y a los contenidos actitudinales del Currículo Básico Nacional de segunda etapa, el contenido de la guía fue organizado de la siguiente manera:

Presentación: con una breve explicación de las razones que llevaron a la realización de la propuesta de formación docente.

Introducción: dando una entrada y amplia visión de lo que trata la guía.

Objetivos: para ubicar al lector hacia que se espera lograr con la utilización de esta guía.

Índice: para facilitar al lector la búsqueda de actividades.

Instrucciones para abordar la propuesta: donde se señalan recomendaciones de uso y se describen los íconos que allí aparecen.

Luego se pasa a las actividades de la guía o propuesta de formación docente.

4- Selección de las estrategias de evaluación.

- Fase 6: Se encuentra dividida en dos subfases: la producción de los materiales instruccionales, que en este caso corresponde al diseño e impresión de la guía; y la elaboración de los instrumentos de evaluación de la misma (tanto de expertos como de usuarios.)

Finalmente, tomando en cuenta lo que plantea Lacueva (2000), con relación a la evaluación de propuestas de formación docente, se dará como sugerencia la aplicación y comunicación de los resultados obtenidos.

CAPITULO IV

PROPUESTA

A continuación se mostrará la propuesta elaborada, esta consistió en el diseño y aplicación de un taller de Formación para la paz, dirigido a docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas.

GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS POSCONFLICTO

Objetivo General:

Compilar actividades y juegos recreativos dirigidos a la educación en valores y educación para la paz.

LOS SEIS SOMBREROS PARA PENSAR DE EDWARD DE BONO

Edward de Bono es reconocido por muchos como una de las máximas autoridades en el campo del Pensamiento Creativo, la innovación y la enseñanza directa del pensamiento como una aptitud. También es ampliamente conocido por el desarrollo de la técnica de los “Seis Sombreros para Pensar”.

Esta técnica que es utilizada para poder analizar una decisión desde varios importantes puntos de vista o perspectivas. Esto fuerza a cambiar la forma habitual de pensar y nos ayuda a formar diferentes visiones de una situación. Si vemos a un problema utilizando la técnica de los “Seis Sombreros para Pensar”, entonces podemos llegar a resolver el problema utilizando todos estos enfoques. Nuestras decisiones y

planes podrán mezclar la ambición, habilidad en la ejecución, sensibilidad, creatividad y buenos planes de contingencia.

Cada Sombrero representa una forma de pensar y de asumir ciertas situaciones:

Sombrero Blanco: con este pensamiento debemos enfocarnos en los datos disponibles. Ver la información que tenemos y observar qué podemos aprender de ella. En este momento es cuando podemos analizar las tendencias pasadas y extrapolarlas con los datos históricos.

Sombrero Rojo: invita a ver los problemas utilizando la intuición, la reacción interior, y la emoción. También debemos tratar de pensar en cómo reaccionarán emocionalmente otras personas.

Sombrero Negro: utilizando el sombrero negro podremos ver todos los puntos malos de una decisión. Mirarlos cuidadosamente y a la defensiva. Tratar de ver por qué podría no funcionar. Esto es importante porque resalta los puntos débiles de un plan. Esto permite eliminarlos, cambiarlos, o preparar un plan de contingencias para dar cuenta de ellos.

Sombrero Amarillo: el sombrero amarillo nos ayudará a pensar positivamente. Es el punto de vista optimista que nos ayudará a ver todos los beneficios de una decisión y el valor en ellos. El sombrero amarillo nos ayuda continuar cuando todo parece sombrío y difícil.

Sombrero Verde: el sombrero verde corresponde a la creatividad. Aquí es cuando podemos desarrollar soluciones creativas a un problema. Es una forma libre de pensamiento en la cual hay poco o ningún lugar para las críticas.

Sombrero Azul: el sombrero azul lo utilizan las personas que dirigen una reunión. Cuando se presentan las dificultades porque no aparecen las ideas, pueden dirigir las actividades hacia el sombrero verde. Cuando se necesitan planes de contingencia pueden orientarlos hacia el sombrero negro, etc.

PLANIFICACIÓN

Propuesta:

Este proyecto se logrará con la aplicación de talleres con una duración de 4 horas, con un foro de 24 participantes, es dos sesiones.

Las actividades contenidas en este taller buscan de una forma integral lograr que los docentes internalicen cada una de los aspectos comentados anteriormente de una forma significativa. Por tal motivo se estructurará de la siguiente manera:

ACTIVIDAD 2: Taller

Inicio

Bienvenida

Objetivos: Dar a conocer los objetivos del taller en general.

Duración: 15 minutos.

Recursos: Lista de asistencia, video beam, laptop.

Descripción: Recibir a los participantes, pasar la lista de asistencia y realizar una breve presentación con información de la empresa organizadora y los objetivos y organización del taller

Desarrollo

Violencia

Objetivo: Conocer principales causas de violencia en Venezuela.

Duración: 10 minutos

Recursos: rompecabezas con la definición de tres término (violencia escolar, violencia de pares y violencia docente-alumno).

Descripción: se proporcionará información sobre estos tipos de violencia, en este momento los participantes realizarán a contra-reloj un rompecabezas con su definición, posteriormente deberán ubicar cada definición en el concepto que corresponda.

Cierre

Estudio de casos de una situación ambiental presente en la escuela (los 6 sombreros para pensar de Edward De Bono)

Objetivo: Conocer los principales problemas de violencia en Venezuela.

Identificar cuáles de esos problemas existen en su escuela o en su comunidad.

Duración: 30 minutos

Recursos: 6 sombreros (rojo, azul, amarillo, verde, blanco y negro)

Descripción: Se presentará a los participantes temas de violencia en Venezuela, cada uno deberá discutirse con el resto del grupo tratando de buscar las causas y los responsables de tales situaciones, para ello se pedirán a los participantes que planteen varios problemas que se pueden estar presentando en su empresa o comunidad. Luego de ello se seleccionará uno de los problemas y se dividirá el grupo en 6, cada grupo representará un sombrero y sus características, asumiendo el papel que se le otorga el mismo, deberán discutir la situación planteada con el resto de los equipos tratando de llegar a un acuerdo y evitando caer en discusiones que no permitan resolver el problema.

ACTIVIDAD 3:

Propuesta por parte de Educadores para solucionar las situaciones planteadas en el taller anterior y autoevaluación mediante aplicación de una Matriz FODA:

Objetivo: Ejecutar un plan de acción ante los problemas de violencia nuestros espacios de trabajo.

Duración: 20 minutos

Recursos: Matriz FODA, lápiz, goma de borrar, papel.

Descripción: con los equipos previamente conformados recordar algunos de los problemas planteados en la actividad anterior seleccionando uno de ellos, cada equipo deberá realizar una propuesta ante tal situación y evaluarla utilizando la matriz FODA como instrumento. Discutir con el resto de los equipos.

ACTIVIDAD 5:

Construye o destruye

Objetivos: Experimenten de forma indirecta los daños que la violencia puede hacer en nuestro entorno.

Duración: 30 minutos.

Recursos: lápices de colores, papel bond, gomas de borrar, saca-punta, pinta-dedos, toallas húmedas, cinta adhesiva.

Descripción: Se formaran 6 grupos y se les pedirá a cada uno que dibuje algo relativo a valores como respeto, amistad, solidaridad y tolerancia. Se les da 5 minutos para realizar la actividad y se les animará para que se esmeren en la realización de su dibujo.

Una vez finalizado el dibujo se les harán las siguientes preguntas:

-¿Cuánto tiempo te tomo hacer su dibujo? Y ¿Qué representa para ustedes?

Luego de las preguntas el facilitador deberá intervenir afirmando que mucho más tiempo tardamos en forjar esos valores en nosotros y en nuestros estudiantes.

Seguidamente solicita a los participantes que rompan sus dibujos y conserven las partes. Se les realizarán las siguientes preguntas:

-¿Cuánto tiempo tardaron en romper sus dibujos?

-¿Cómo se ven ahora sus dibujos?

-¿Tienen buen aspecto?

El facilitador deberá volver a intervenir recordándoles que el mismo tiempo o menos tarda el ser humano en destruir una amistad, la confianza y esos valores, pero a pesar de todo esos valores son tan fuertes que y existen estrategias para el postconflicto que pueden ayudar a regenerar todos esos valores.

A partir de aquí se les pedirá a los equipos que vuelvan a armar sus dibujos e intenten rescatarlo utilizando la cinta plástica. Y nuevamente se les pregunta:

-¿Cuánto tiempo tardaron en armar su dibujo de nuevo?

-¿Tardaron más que en destruirlo?

-¿quedo igual o mejor que antes?

-¿Qué les parece ahora su dibujo, qué aspecto tiene?

Finalmente se intervendrá diciendo que aunque las emociones y la confianza en el otro tiene el poder de regenerarse tarda muchos años en hacerlo y en muchos casos nunca un queda como antes.

Cierre

Despedida

Objetivo: realizar una evaluación verbal del taller por parte de los participantes.

Recibir certificados de aprobación del taller.

Duración: 10 minutos.

Recursos: Certificados

Descripción: Se invitará a los participantes a que expresen sus opiniones de cómo se han sentido con las actividades y con el taller en general. Luego entregar los certificados a cada participante.

EJECUCIÓN

Control y seguimiento:

Una vez aprobado el proyecto explicado en estas líneas, La institución estará a la completa disposición para que se realice un control y seguimiento sobre el mismo en todos los aspectos y según el cronograma de actividades.

Evaluación:

La evaluación del proyecto será continua y programada; el evaluando, será el cumplimiento de las actividades definidas para cada objetivo específico y por ende para la ejecución del general y el correcto uso de los recursos.

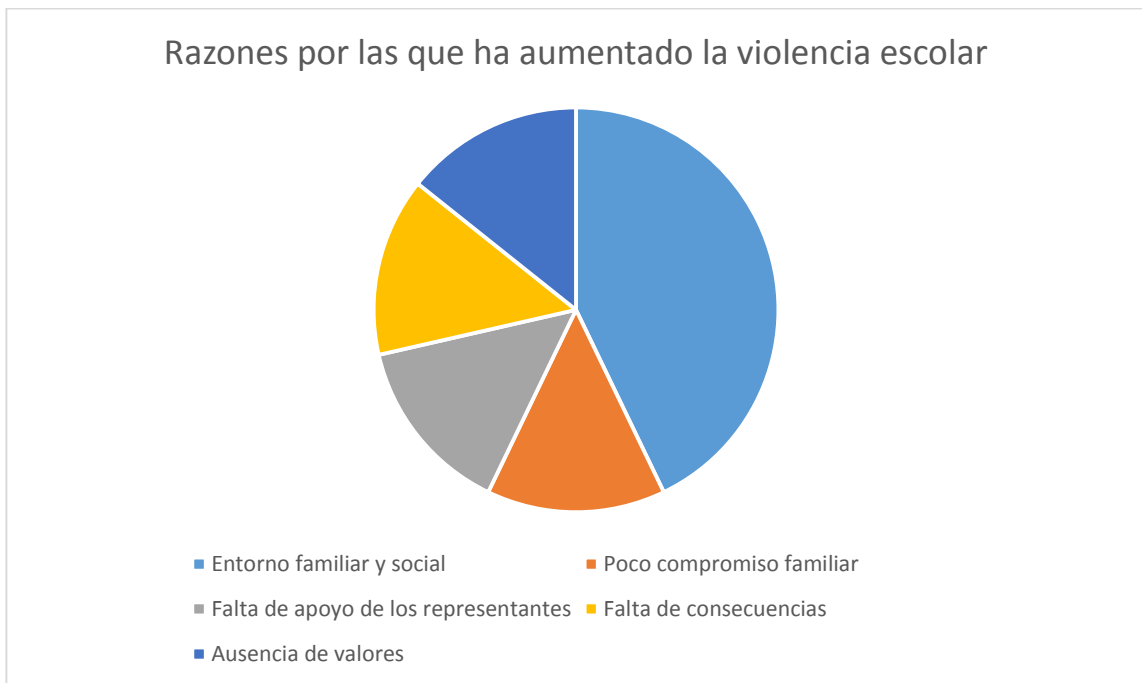
CAPITULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS

Encuesta diagnóstica

Luego de la aplicación de la encuesta diagnóstica se obtuvieron los siguientes resultados.

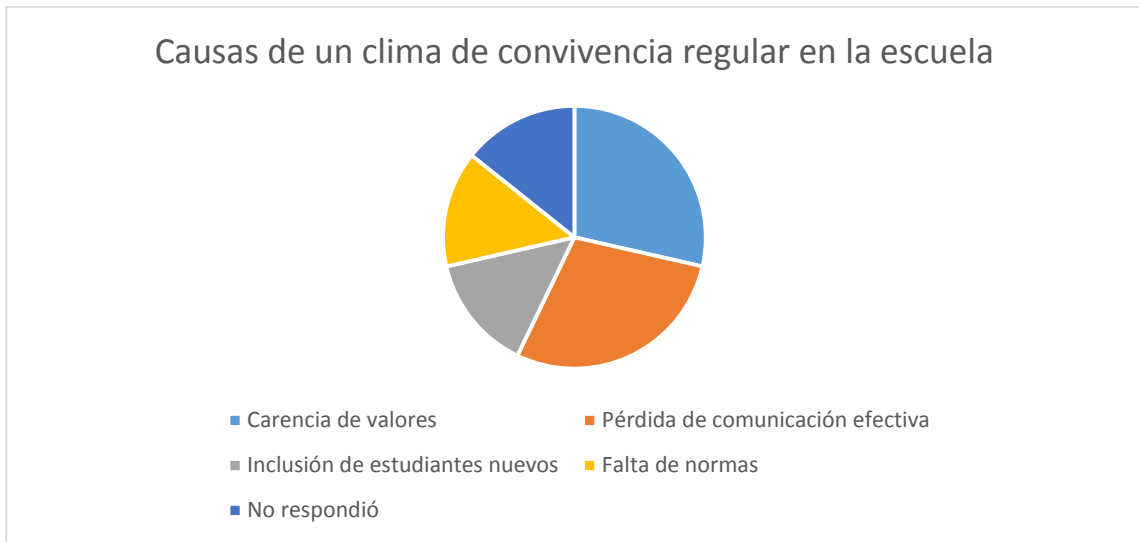
1.- ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Todos coincidieron en que ha aumentado mucho, aunado a ello las razones que plantearon fueron las siguientes:



2.- ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

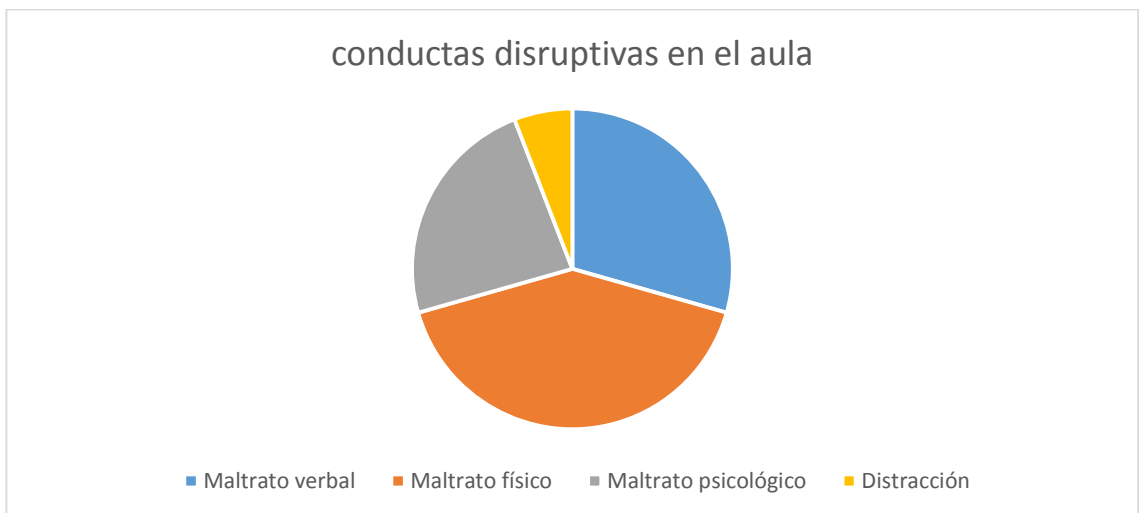
Todos estuvieron de acuerdo en que el clima de convivencia es regular. Además señalan que las razones son las siguientes:



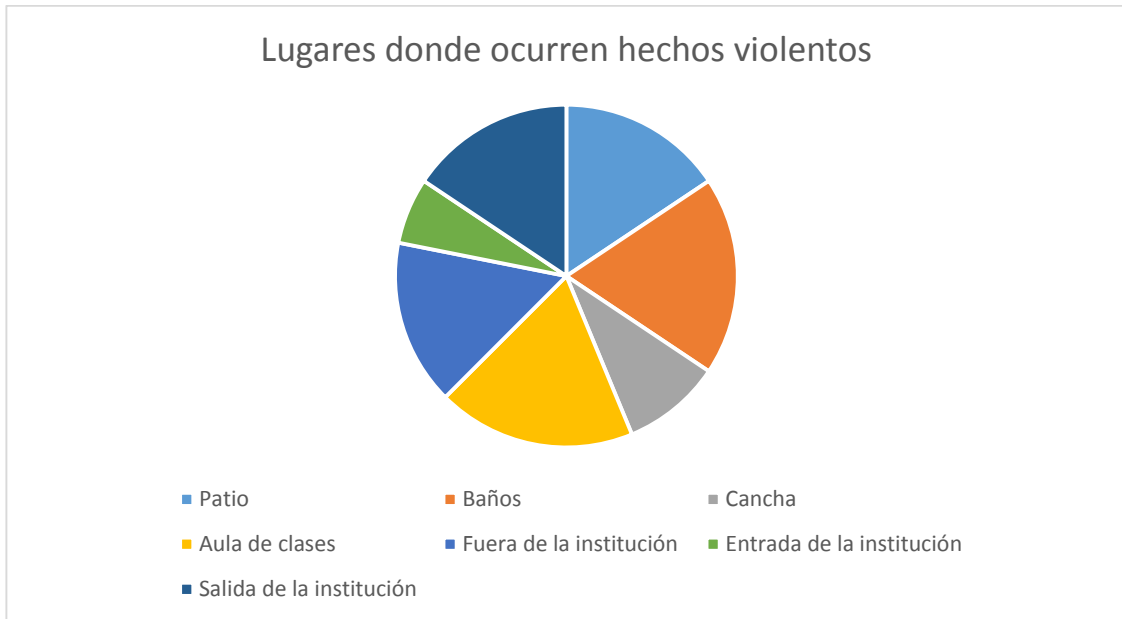
3.- ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

4 de los participantes señalaron que si han sido víctima de violencia en la escuela.

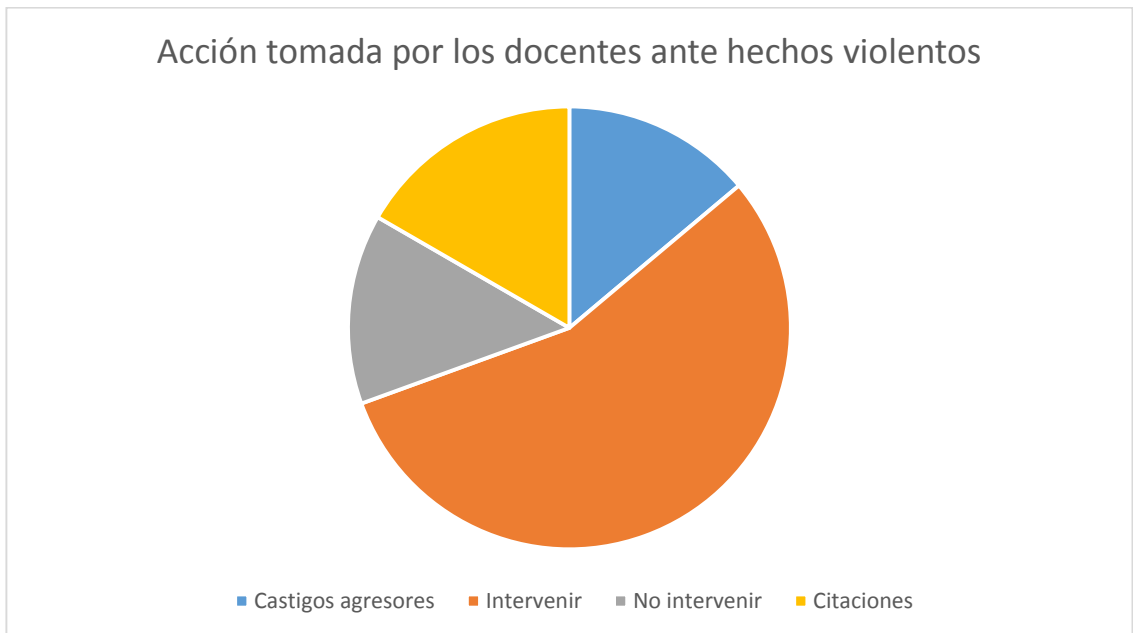
4.- Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.



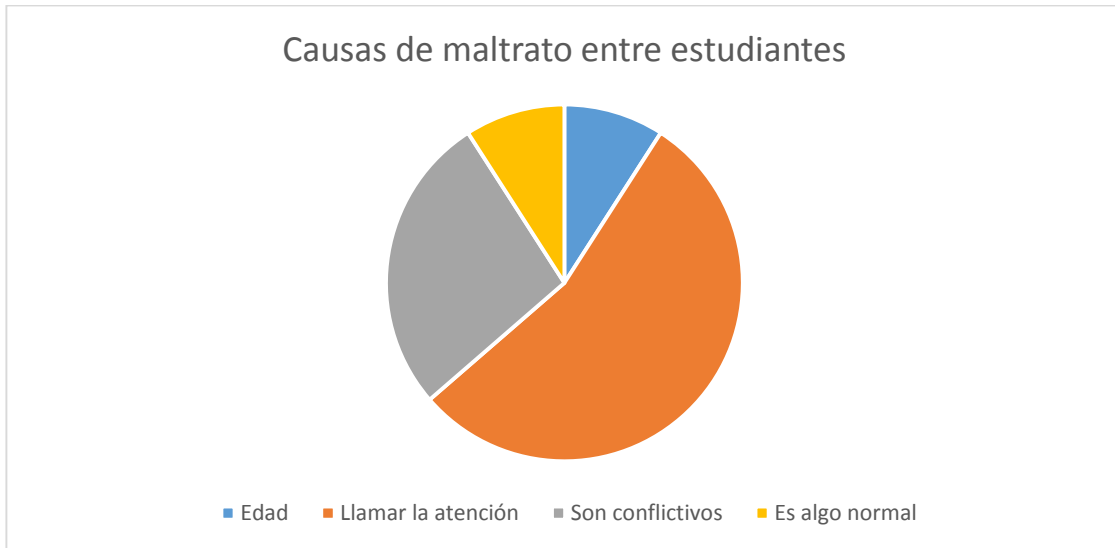
5.- ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?



6.- ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

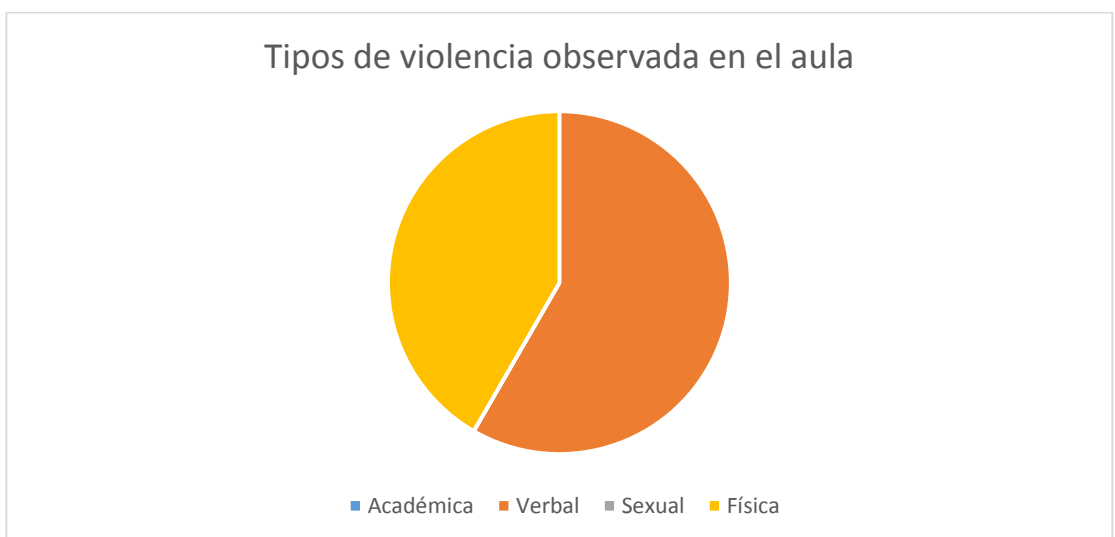


7.- ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?



8.- ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

Antes esto los docentes señalaron que la violencia institucional se refiere a la violación a los derechos de docentes y estudiantes, desacato a las normas de convivencia y agresión entre participantes. Además señalaron que los tipos de violencia que se observan más seguido en clase son:



Lista de cotejo

Partiendo de la encuesta realizada a siete docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas y considerando las respuestas dadas por los docentes, en las cuales se mostraban en acuerdo o completamente de acuerdo con la mayoría de los enunciados, la escala de estimación destinada a evaluar el material impreso o la propuesta (Ver anexo), evidenció que la guía para la realización del taller “Formación para la paz” logró cumplir con los objetivos propuestos.

A partir de aquí se puede afirmar que en cuanto a aspectos de tipo pedagógico esta guía cuenta con temas, actividades y contenidos que facilitan en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizajes. De igual forma los contenidos plasmados o temas seleccionados están bien fundamentados, claramente definidos, con carencia de errores de tipo conceptual y van orientados a la realidad educativa del país.

Por lo tanto las actividades incluidas en esta guía presentan orientaciones precisas para su realización, guardan correspondencia con los objetivos a lograr y con el contenido, y permiten desarrollar actitudes positivas hacia la paz. Por su parte los temas presentaron actividades y evaluaciones orientadas a detectar las fallas durante el proceso de aprendizaje y con marcada correspondencia con los objetivos señalados.

En cuanto a aspectos Técnico Gráficos, se puede señalar que la guía presentó una distribución adecuada en sus temas y párrafos, los temas y sub-temas presentes en la misma contaban con resúmenes para ubicar al lector, se identificaba claramente los títulos y subtítulos del tema a tratar.

Registro descriptivo

El registro realizado por la autora permitió conocer en qué medida se cumplió con los objetivos propuestos.

Para comenzar con la aplicación del taller se realizó una planificación general para el día con alguna de las actividades presentes en el mismo (Ver anexo). En esta planificación la autora contó con dos horas para aplicar las actividades a un grupo de estudiantes junto con su docente.

Se dio inicio a las actividades y el grupo respondió positivamente a las mismas, se divirtieron, aprendieron, reforzaron conocimientos y dieron sus opiniones y reflexiones al final de cada actividad. Seguidamente se evaluaron cada una de las actividades con preguntas mediadoras, conversaciones u otras actividades evaluativas presentes en la guía con resultados satisfactorios.

CONCLUSIONES

La violencia escolar se anida en lo que parecen burlas inocentes donde germinan agresiones físicas que pueden marcar una vida en proceso de crecimiento. No es un juego lo que ocurre en el recreo. Estos hechos se asocian a problemas de disciplina, conflictos entre profesores y estudiantes, destrucción de instalaciones, maltrato entre compañeros, burlas ofensivas y el acoso conocido por el término en inglés "bullying", que tiene su relación en el clásico "chalequeo", cuando implica la reiterada humillación y el uso de descalificativos.

De igual forma se concluye este apartado expresando que existe una apremiante necesidad de formar a los profesionales de la educación como modelos de paz, puesto que de ello dependerá en buena medida, la forma como se lidere y se gestione los procesos de paz en las instituciones educativas. En esta dirección, se ha enfatizado en la formación integral de los maestros y maestras, profundizando algunas habilidades humanas por ejemplo: reciprocidad, empatía, solidaridad, otredad entre otras. Estas habilidades facilitan para dichos profesionales la transcendencia de contenidos académicos a procesos humanos.

En tal sentido la educación para la paz es uno de los tantos caminos que deben recorrer muchas naciones entre las que destaca Venezuela y Colombia para cimentar la verdadera cultura de la paz, ya que con ella se aspira a construir valores de paz, para que en el futuro se conviertan en una norma que guie la conducta humana. Este proceso educativo debe darse a varios niveles y amerita involucrar a individuos, Estados, instituciones educativas y familia entre otros.

Por otra parte también se concluye que se requiere transformaciones en el quehacer pedagógico, con la visión de potencializar convivencias pacíficas en las aulas de clases. Muchas veces el desconocimiento de cómo trabajar el tema de la paz en clase, el temor a desarrollar nuevas técnicas, paralizan de alguna forma a los docentes y por lo tanto se limitan a trabajar estas vivencias en clases, por ello es importante esta tesis que ofrece una guía para resolver conflictos escolares por medio del juego de

forma integradora, buscando que el educando no solo se centre en lo teórico, sino aproximándolo a resolver problemas de forma práctica que le serán útiles en su propia vida.

RECOMENDACIONES

Las instituciones educativas tienen un gran compromiso en la preparación de los nuevos ciudadanos que serán los protagonistas de alguna forma de una nueva cultura democrática y participativa. Por ello los docentes tienen una gran responsabilidad, estimular el espíritu crítico, creativo y constructivo hacia los problemas sociales. Según Freire, (2005):

Un cambio en la dinámica escolar donde se elimine la memorización y el proceso de llenar de palabras sin significado a los educandos para pasar a una educación cognoscente, reflexiva y de conocimiento”. Pretendiéndose que el educador y el alumno sean un equipo que problematice y construya saberes ya que estos nuevos planteamientos que conforman la construcción de la paz se requiere que existan empatía y armonía en las relaciones entre profesores y profesoras ya que son sus más cercanos referentes que tendrá en un futuro los educandos. (b, pp91-100)

Por lo tanto, según Rosean, (2001), las escuelas son un espejo de la sociedad, pero la sociedad del mañana será un espejo de nuestras escuelas de hoy. Si podemos cambiar el sistema de educación, podemos cambiar el mundo. Si somos capaces de mejorar las expectativas para la paz, podemos crear un clima en el que el respeto, la tolerancia y la generosidad de espíritu sean aceptados como metas anheladas, conjuntamente con las mejores condiciones económicas del individuo y la sociedad.

La labor del docente de aula es clave por ejemplo en un país como Colombia que enfrenta un conflicto armado, no es un trabajo fácil, eso trae consigo nuevos retos, aprender a vivir con los otros no es fácil por ello se plantea una visión holística de la paz que implica la relación del individuo con los demás. Por lo tanto se ameritan que dichos profesionales de la pedagogía.

REFERENCIAS

Álvarez, T. (2015). *La Justicia, base de la reconciliación: La búsqueda de salidas en el laberinto de la violencia*. Cúcuta. Colombia.

Avendaño, V. y Vargas, V. (2013). *Educación para la paz*. [Documento en línea] Congreso virtual mundial de e-learning, Caracas-Venezuela. Disponible: www.congresoelearning.org/m/blogpost?id=6492827%Ablogpost%3a4976 [Consulta: 2015, Octubre 16].

Ander, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata: Argentina.

Armando, J. (2014). *Informe Defensorial Voces y oportunidades para los niños, niñas y adolescentes en la construcción de la paz en Colombia*. Bogotá: UNICEF.

Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia (Ed). (2003). *Hacia una educación para la paz, estado del arte*. Bogotá: Editorial Kimpres.

Ávila, M. (2012). *Educación para la paz: un reto educativo*. Venezuela.

Blanco, Y. y Navarro, J. (2007). *Diseño y aplicación de una guía de juegos ecológicos para desarrollar contenidos de conservación ambiental*. Tesis de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Branden, N. (2011). *Los seis pilares de la autoestima*. Madrid: Ed Paidós Iberica.

Castro, A. (2014). *Desaprender la violencia un nuevo desafío educativo*. Argentina: Ed Bonum.

Chipia, J. (2015). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Universidad de Los Andes- Mérida.

Currículo Básico Nacional. (1997). *Programa de estudio de Educación Básica. Primera Etapa. Tercer grado*. Caracas-Venezuela.

Díaz, F. (2006). *Sobre los valores en la filosofía jurídica y en el derecho constitucional*. *Revista Brasileira de Direito Constitucional*. [Revista en línea]

Disponible:http://www.esdc.com.br/RBDC/RBDC-08/RBDC-08-033-F_Javier_Diaz_Revorio.pdf [Consulta: 2016, Noviembre 25].

El Nacional. (Febrero 2003). Noticias Internacionales, Cuerpo A. Caracas-Venezuela.

Freire, P. (2005). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. México D.F: Siglo Veintiuno Editores.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

Huizinga, J. (1972). Esencia y significación del juego como fenómeno cultural. En *Homo ludens* (pp. 11-44). España: Alianza Editorial.

Jares, X. (2006). Pedagogía de la convivencia. Barcelona: Editorial Grao.

Judson, E. (2000). Aprendiendo a resolver conflictos en la infancia. Manual de la educación para la paz y la noviolencia. Madrid: Ed. La Catarata.

Krishnamurti, J. (1996). Más allá de la violencia. Medellín: Ed Colina.

Lacueva, A. (2000). Ciencia y tecnología en la escuela. Caracas: Ed Popular.

Nikken, P. (2008). Pacto Internacional de Derechos Económicos, sociales y culturales, Ginebra, 16 de diciembre 1966.

Mariño, V. y Yegres, P. (2008). Las actividades lúdicas como estrategia para formar en el valor respeto a los alumnos de la I Etapa de Educación Básica, caso UEI “San Lázaro II”, Pto. La Cruz, Edo. Anzoátegui. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Mayor, F. (s.f.). Educación para la paz. UNESCO.

Miguelé, M. (2002). La nueva ciencia: su desafío, lógica y método. Mexico: Ed Trillas.

Palacino, F. (2007). Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: un enfoque lúdico. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias.

Pereira, F. (2009). *Impacto de las coberturas de diferentes formas de violencia contra niños, niñas y adolescentes*. [Documento en línea] Informe Venezuela 2009. La

niñez y la adolescencia en los medios Disponible:
http://www.cecodap.org.ve/descargables/derechosNNA/Impacto_de_la_Cobertura_de_las_diferentes_formas_de_Violencia_contra_NNA.pdf [Consulta: 2015, Enero 23].

Pulido, M. (2005). Juegos ecológicos, metodología para la educación ambiental. Centro Nacional de Educación ambiental. Caracas.

Rivero, E. (s.f.). Programas Educativos Recreativos. Caracas: Editorial: Dirección de Recreación y Educación Ambiental.

Sánchez, M. (2015). Educación para la Paz, cultura de paz. Una aproximación psicopedagógica. Bogotá: Ediciones Usta.

Seminario, G. (2005). Educar para desaprender la violencia, materiales didácticos. Madrid: Ed los libros de Catarata.

Eljach, S. (2011). Violencia Escolar en América Latina y el Caribe Superficie y Fondo. UNICEF.

Jurisprudencias Citadas

Sentencia de 10 de Julio 2012 del Tribunal Supremo de Justicia en la Sala Constitucional. La primera Referencia, expediente N° 12-0443

Sentencia de 17 de febrero de 2011. Tribunal Tercero (3°) de Primera Instancia de Juicio. Referencia: AP51-O-2011-001139

ANEXO 1
ENCUESTA DIAGNÓSTICA



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR: ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE
PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.**

Caracas, Noviembre de 2015

Magister: Yineth Blanco

Presente.-

En vista de su alta capacidad profesional y experiencia en el campo de la ciencia, me permito dirigirme a usted en esta oportunidad, para solicitar su valiosa colaboración en la validación del instrumento que forma parte de la investigación: Educación para la paz como herramienta de lucha contra la violencia escolar y mecanismo de consolidación de los procesos posconflicto.

Para tal propósito se anexa: el instrumento y la tabla de especificaciones. Se le agradece seguir las instrucciones suministradas y en el caso de ser necesario, escribir las observaciones pertinentes en las hojas colocadas al final para tal efecto.

Estando segura de que su juicio aportará grandes beneficios a la investigación en el proceso y agradeciendo altamente su atención, se suscribe,

Atentamente,

Grecia Hernández

Responsable de la investigación



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

Magister: Yineth Blanco

A fin de realizar la validez de contenido del presente instrumento, agradezco a usted llevar a cabo las siguientes actividades:

1. Leer cuidadosamente la tabla de especificaciones y los ítems presentados en el instrumento suministrado.
2. Concluir acerca de la pertinencia entre el objetivo con los ítems propuestos en el instrumento.
3. Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como también la adecuación de estos, al nivel del lenguaje en particular.
4. Consignar sus observaciones en la hoja adjunta.

Gracias por su colaboración



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

GUIÓN PARA LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.

Objetivo del guión:

- Diagnosticar las opiniones de los docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas, con relación a la presencia de violencia en su entorno escolar.

1 ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Mucho_____ Poco_____ Igual_____

Por que _____

2 ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

Bueno_____ Regular_____

Por que_____

3 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

Si_____ No_____

4. Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.

5. ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?

Patio____ baños____ cancha____ aula de clases____ fuera de la institución____
entrada____ Salida de la institución_____

6 ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

Castigo agresores____ interviene____ no interviene____ otros____
cual_____

7 ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?

Por la edad____ Para llamar la atención____ Son conflictivos____ Es normal la
actitud_____

8 ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y
seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

Violencia académica____ violencia verbal____ violencia sexual____
violencia física____

ANEXO 2
INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DE LA ENCUESTA



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DE LA ENCUESTA

A. Correspondencia de las preguntas del instrumento o ítems propuestos con el objetivo del mismo.

Marque en cada cuadro:

(P) Pertinente.

(NP) No pertinente.

En caso de marcas NP por favor, pase a la parte de observaciones y justifique su respuesta.

B. Calidad Técnica y Representatividad. Coloque dentro del cuadro:

(O) Óptima.

(B) Buena.

(R) Regular.

(D) Deficiente.

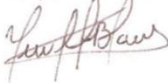
C. Lenguaje particular. Coloque dentro del cuadro:

(A) Adecuado.

(IN) Inadecuado.

Firma: _____

ITEM	A	B	C	OBSERVACIONES
1	P	B	A	
2	P	O	A	
3	NP	B	A	
4	P	O	A	
5	P	O	A	
6	P	O	A	
7	P	B	A	
8	NP	R	IN	
9	P	B	A	
10	P	O	A	

MCs Gineth Blanco
 17.035.431


ANEXO 3
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL DE
LA GUÍA DE FORMACIÓN DE VALORES PARA LA PAZ

CUESTIONARIO PARA EVALUAR UN DISEÑO INSTRUCCIONAL

(Modificación del modelo original de Ana Garcia, 1990)

Instrucciones:

Este instrumento tiene como propósito que usted evalúe la GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR, partiendo de su opinión como docente.

Señale en la casilla correspondiente su opinión sobre la característica evaluada, indicando además sus observaciones para mejorar las fallas encontradas.

Docente: _____

Fecha: _____

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS			
A. Adecuación de los objetivos	SI	NO	Observaciones
1- La guía facilita en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el programa de la asignatura en estudio.			
2-Los objetivos que se especifican en el programa sirvieron de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.			
3-El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta su conducta de entrada.			

4- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta la conducta de entrada de los alumnos.			
B. Organización			
1-Las actividades presentes en la guía evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora).			
2-La información en la guía está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.			
3-Los contenidos desarrollados en la guía se articulan con los contenidos desarrollados en asignaturas precedentes.			
C. Contenidos			
1-La cantidad de contenido desarrollado en la guía permite el logro de los objetivos propuestos.			
2-Los contenidos desarrollados en la guía se orientan en función de la realidad educativa del país.			
3-Los contenidos desarrollados en la guía repiten contenidos vistos en otras asignaturas.			
4-Los conceptos en información presentados en cada estado están bien fundamentados y se apoyan en un criterio de autoridad.			
5-En la guía se utilizan ejemplos concretos y situaciones reales para aclarar las ideas o conceptos importantes.			
6-Los nuevos términos que se introducen en el programa quedan definidos claramente.			

7-Cada idea importante es bien explicada, antes de pasar a la siguiente.			
8-Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficientemente para que queden claros.			
9-Cada página o actividad presenta claramente definidos y segmentados los contenidos, permitiendo un aprendizaje significativo y fácil de entender.			
D. Actividades			
1-El nivel de complejidad de las actividades desarrolladas en el programa corresponde al nivel expresado en los objetivos.			
2- La guía presenta orientaciones precisas para realizar las actividades y trabajos prácticos que se exigen.			
3-Las actividades presentadas en la guía permiten desarrollar la investigación y desarrollar, al mismo tiempo, la creatividad, reflexión y criticidad.			
E. Evaluación			
1-La guía presenta evaluaciones iniciales o de entrada para detectar el nivel de competencia de los participantes.			
2- La guía presenta actividades, ejercicios y/o autoevaluaciones orientadas a detectar las fallas durante el proceso de aprendizaje.			
3-Las respuestas a los ejercicios y/o autoevaluaciones de los módulos permitió verificar y autodirigir su aprendizaje.			

4- Los procedimientos y/o instrumentos de evaluación presentados en las actividades de la guía poseen correspondencia con los objetivos.			
--	--	--	--

ANEXO 4
ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

GUIÓN PARA LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.

Objetivo del guión:

- Diagnosticar las opiniones de los docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas, con relación a la presencia de violencia en su entorno escolar.

1 ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Mucho Poco _____ Igual _____

Por que Se perdió el apoyo de los representantes

2 ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

Bueno _____ Regular

Por que Se ha perdido la comunicación afectiva

3 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

Si _____ No

5. Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.

Agresión Física, Verbal, _____

6. ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?

Patio _____ baños cancha _____ aula de clases fuera de la institución _____
entrada _____ Salida de la institución _____

7. ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

Castigo _____ agresores _____ interviene no interviene _____ otros _____
cual _____

8. ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?

Por la edad _____ Para llamar la atención Son conflictivos _____ Es normal la
actitud _____

9. ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

Es toda agresión que pueda existir entre los participante que laboran en la misma.

Violencia académica _____ violencia verbal violencia sexual _____
violencia física



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

GUIÓN PARA LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.

Objetivo del guión:

- Diagnosticar las opiniones de los docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas, con relación a la presencia de violencia en su entorno escolar.

1 ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Mucho Poco _____ Igual _____

Por que Falta de compromiso familiar

2 ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

Bueno _____ Regular

Por que Falta de valores

3 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

Si No _____

(verbal.)

5. Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.

Agresión verbal, física y robo.

6. ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?

Patio baños cancha aula de clases fuera de la institución
entrada Salida de la institución

7. ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

Castigo agresores interviene no interviene otros
cual *lito al representante, levanto actas.*

8. ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?

Por la edad Para llamar la atención Son conflictivos Es normal la actitud

9. ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

Lo considero como agresiones tanto física como verbal que surgen dentro de la institución.

Violencia académica violencia verbal violencia sexual
violencia física



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

GUIÓN PARA LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.

Objetivo del guión:

- Diagnosticar las opiniones de los docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas, con relación a la presencia de violencia en su entorno escolar.

1 ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Mucho Poco _____ Igual _____

Por que *Por la sociedad que los rodea y la falta de valores en el hogar.*

2 ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

Bueno _____ Regular

Por que _____

3 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

Si No _____

5. Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.

Bullying - Agresión física.

6. ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?

Patio baños cancha aula de clases fuera de la institución
entrada Salida de la institución

7. ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

Castigo agresores interviene no interviene otros
cual

8. ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?

Por la edad Para llamar la atención Son conflictivos Es normal la
actitud

9. ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

Vulnerar los derechos de los trabajadores

Violencia académica violencia verbal violencia sexual
violencia física



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

GUIÓN PARA LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.

Objetivo del guión:

- Diagnosticar las opiniones de los docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas, con relación a la presencia de violencia en su entorno escolar.

1 ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Mucho Poco Igual

Por que factores familiares y sociales que los rodean.

2 ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

Bueno Regular

Por que carencia de valores.

3 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

Si No

5. Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.

El bullying, agresiones físicas, robos.

6. ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?

Patio baños cancha aula de clases fuera de la institución
entrada Salida de la institución

7. ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

Castigo agresores interviene no interviene otros
cual

8. ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?

Por la edad Para llamar la atención Son conflictivos Es normal la actitud

9. ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

Violación de los derechos humanos del personal que hace vida en una institución

Violencia académica violencia verbal violencia sexual
violencia física



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

GUIÓN PARA LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.

Objetivo del guión:

- Diagnosticar las opiniones de los docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas, con relación a la presencia de violencia en su entorno escolar.

1 ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Mucho Poco _____ Igual _____

Por que *No hay consecuencias o medidas disciplinarias eficaces*

2 ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

Bueno _____ Regular _____

Por que *Incremento de estudiantes nuevos en la institución*

3 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

Si _____ No _____

5. Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.

*Lanzar objetos a otros compañeros durante exámenes, explicaciones,
Insultos entre compañeros, Revisión constante del teléfono*

6. ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?

Patio ___ baños cancha ___ aula de clases fuera de la institución ___
entrada ___ Salida de la institución

7. ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

Castigo ___ agresores ___ interviene ___ no interviene otros ___
cual _____

8. ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?

Por la edad ___ Para llamar la atención ___ Son conflictivos Es normal la
actitud _____

9. ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

*Es el desacato a las normas básicas de convivencia
así como la ausencia de medidas disciplinarias.*

Violencia académica ___ violencia verbal violencia sexual ___
violencia física ___



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

GUIÓN PARA LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.

Objetivo del guión:

- Diagnosticar las opiniones de los docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas, con relación a la presencia de violencia en su entorno escolar.

1 ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Mucho Poco _____ Igual _____

Por que Entorno y familia

2 ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

Bueno _____ Regular

Por que Poca comunicación

3 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

Si _____ No

5. Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.

Insultos, golpes y Taquitos

6. ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?

Patio baños cancha aula de clases fuera de la institución
entrada Salida de la institución

7 ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

Castigo agresores interviene no interviene otros

cual citación a los representantes
llevar caso a dirección

8 ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?

Por la edad Para llamar la atención Son conflictivos Es normal la actitud

9 ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

Violencia académica violencia verbal violencia sexual
violencia física



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas
Centro de Estudios de Postgrado
Especialización en Derechos Humanos

GUIÓN PARA LA ENCUESTA DIAGNÓSTICA SOBRE PRESENCIA DE VIOLENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR.

Objetivo del guión:

- Diagnosticar las opiniones de los docentes de la escuela Pedro Fontes de Caracas, con relación a la presencia de violencia en su entorno escolar.

1 ¿Cuánto considera que ha aumentado la violencia en la escuela en los últimos años?

Mucho Poco _____ Igual _____

Por que Por la falta de valores.

2 ¿Cómo considera el clima de convivencia en la escuela actualmente?

Bueno _____ Regular

Por que Por falta de normas

3 ¿Ha sido víctima de agresión en el aula?

Si No _____

5. Señale 3 conductas disruptivas que se pueden presentar en el aula.

* Maltrato verbal * Maltrato Físico * Maltrato Psicológico

6. ¿En qué lugares ocurren con frecuencias hechos violentos o agresiones referidas a los estudiantes de la educación primaria?

Patio baños cancha aula de clases fuera de la institución
entrada Salida de la institución

7. ¿Qué acción toma cuando ocurren hechos de violencia en su presencia?

Castigo agresores interviene no interviene otros
cual

8. ¿Por qué piensa que ocurre el maltrato entre estudiantes?

Por la edad Para llamar la atención Son conflictivos Es normal la actitud

9. ¿Qué entiende usted como profesional de la docencia por violencia institucional? Y seleccione que tipo de violencia observa más seguido en clases.

Violencia institucional es aquella en la cual se violan los derechos del docente y estudiante
Violencia académica violencia verbal violencia sexual
violencia física

ANEXO 5
EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE EL DISEÑO DE LA GUÍA

CUESTIONARIO PARA EVALUAR UN DISEÑO INSTRUCCIONAL

(Modificación del modelo original de Ana García, 1990)

Instrucciones:

Este instrumento tiene como propósito que usted evalúe la GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS POSCONFLICTO, partiendo de su opinión como docente.

Señale en la casilla correspondiente su opinión sobre la característica evaluada, indicando además sus observaciones para mejorar las fallas encontradas.

Docente: *María Eugenia Alvarez*

Fecha: *22 de enero de 2016*

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS			
A. Adecuación de los objetivos	SI	NO	Observaciones
1- La guía facilita en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el programa de la asignatura en estudio.	✓		
2- Los objetivos que se especifican en el programa sirvieron de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.	✓		
3- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta su conducta de entrada.	✓		
4- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta la conducta de entrada de los alumnos.	✓		

B. Organización			
1-Las actividades presentes en la guía evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora).	✓		
2-La información en la guía está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.	✓		
3-Los contenidos desarrollados en la guía se articulan con los contenidos desarrollados en asignaturas precedentes.	✓		
C. Contenidos			
1-La cantidad de contenido desarrollado en la guía permite el logro de los objetivos propuestos.	✓		
2-Los contenidos desarrollados en la guía se orientan en función de la realidad educativa del país.	✓		
3-Los contenidos desarrollados en la guía repiten contenidos vistos en otras asignaturas.	✓		
4-Los conceptos en información presentados en cada estado están bien fundamentados y se apoyan en un criterio de autoridad.	✓		
5-En la guía se utilizan ejemplos concretos y situaciones reales para aclarar las ideas o conceptos importantes.	✓		
6-Los nuevos términos que se introducen en el programa quedan definidos claramente.	✓		
7-Cada idea importante es bien explicada, antes de pasar a la siguiente.	✓		
8-Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficientemente para que queden claros.	✓		
9-Cada página o actividad presenta claramente definidos y segmentados los contenidos, permitiendo un aprendizaje significativo y fácil de entender.	✓		

D. Actividades		
1-El nivel de complejidad de las actividades desarrolladas en el programa corresponde al nivel expresado en los objetivos.	✓	
2- La guía presenta orientaciones precisas para realizar las actividades y trabajos prácticos que se exigen.	✓	
3-Las actividades presentadas en la guía permiten desarrollar la investigación y desarrollar, al mismo tiempo, la creatividad, reflexión y criticidad.	✓	
E. Evaluación		
1-La guía presenta evaluaciones iniciales o de entrada para detectar el nivel de competencia de los participantes.	✓	
2- La guía presenta actividades, ejercicios y/o autoevaluaciones orientadas a detectar las fallas durante el proceso de aprendizaje.	✓	
3-Las respuestas a los ejercicios y/o autoevaluaciones de los módulos permitió verificar y autodirigir su aprendizaje.	✓	
4-Los procedimientos y/o instrumentos de evaluación presentados en las actividades de la guía poseen correspondencia con los objetivos.	✓	

Excelente guía de formación docente, me encantó que incluyan la técnica de Edward de Bono "Los seis ~~pro~~ sombreros para pensar" como técnica para analizar problemas y conflictos desde varios puntos de vista
¡Felicidades!

CUESTIONARIO PARA EVALUAR UN DISEÑO INSTRUCCIONAL

(Modificación del modelo original de Ana García, 1990)

Instrucciones:

Este instrumento tiene como propósito que usted evalúe la GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS POSCONFLICTO, partiendo de su opinión como docente.

Señale en la casilla correspondiente su opinión sobre la característica evaluada, indicando además sus observaciones para mejorar las fallas encontradas.

Docente: Milagros Bermúdez

Fecha: _____

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS			
A. Adecuación de los objetivos	SI	NO	Observaciones
1- La guía facilita en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el programa de la asignatura en estudio.	X		
2- Los objetivos que se especifican en el programa sirvieron de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.	X		
3- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta su conducta de entrada.	X		
4- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta la conducta de entrada de los alumnos.	X		

B. Organización			
1-Las actividades presentes en la guía evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora).	X		
2-La información en la guía está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.	X		
3-Los contenidos desarrollados en la guía se articulan con los contenidos desarrollados en asignaturas precedentes.	X		
C. Contenidos			
1-La cantidad de contenido desarrollado en la guía permite el logro de los objetivos propuestos.	X		
2-Los contenidos desarrollados en la guía se orientan en función de la realidad educativa del país.	X		
3-Los contenidos desarrollados en la guía repiten contenidos vistos en otras asignaturas.	X		
4-Los conceptos en información presentados en cada estado están bien fundamentados y se apoyan en un criterio de autoridad.	X		
5-En la guía se utilizan ejemplos concretos y situaciones reales para aclarar las ideas o conceptos importantes.	X		
6-Los nuevos términos que se introducen en el programa quedan definidos claramente.	X		
7-Cada idea importante es bien explicada, antes de pasar a la siguiente.	X		
8-Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficientemente para que queden claros.	X		
9-Cada página o actividad presenta claramente definidos y segmentados los contenidos, permitiendo un aprendizaje significativo y fácil de entender.	X		

D. Actividades		
1-El nivel de complejidad de las actividades desarrolladas en el programa corresponde al nivel expresado en los objetivos.	X	
2- La guía presenta orientaciones precisas para realizar las actividades y trabajos prácticos que se exigen.	X	
3-Las actividades presentadas en la guía permiten desarrollar la investigación y desarrollar, al mismo tiempo, la creatividad, reflexión y criticidad.	X	
E. Evaluación		
1-La guía presenta evaluaciones iniciales o de entrada para detectar el nivel de competencia de los participantes.	X	
2- La guía presenta actividades, ejercicios y/o autoevaluaciones orientadas a detectar las fallas durante el proceso de aprendizaje.	X	
3-Las respuestas a los ejercicios y/o autoevaluaciones de los módulos permitió verificar y autodirigir su aprendizaje.	X	
4-Los procedimiento y/o instrumento de evaluación presentados en las actividades de la guía poseen correspondencia con los objetivos.	X	

CUESTIONARIO PARA EVALUAR UN DISEÑO INSTRUCCIONAL

(Modificación del modelo original de Ana García, 1990)

Instrucciones:

Este instrumento tiene como propósito que usted evalúe la GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS POSCONFLICTO, partiendo de su opinión como docente.

Señale en la casilla correspondiente su opinión sobre la característica evaluada, indicando además sus observaciones para mejorar las fallas encontradas.

Docente: *Diana Placed*

Fecha: _____

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS			
A. Adecuación de los objetivos	SI	NO	Observaciones
1- La guía facilita en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el programa de la asignatura en estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2- Los objetivos que se especifican en el programa sirvieron de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta su conducta de entrada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta la conducta de entrada de los alumnos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

B. Organización		
1-Las actividades presentes en la guía evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora).	✓	
2-La información en la guía está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.	✓	
3-Los contenidos desarrollados en la guía se articulan con los contenidos desarrollados en asignaturas precedentes.	✓	
C. Contenidos		
1-La cantidad de contenido desarrollado en la guía permite el logro de los objetivos propuestos.	✓	
2-Los contenidos desarrollados en la guía se orientan en función de la realidad educativa del país.	✓	
3-Los contenidos desarrollados en la guía repiten contenidos vistos en otras asignaturas.	✓	
4-Los conceptos en información presentados en cada estado están bien fundamentados y se apoyan en un criterio de autoridad.	✓	
5-En la guía se utilizan ejemplos concretos y situaciones reales para aclarar las ideas o conceptos importantes.	✓	
6-Los nuevos términos que se introducen en el programa quedan definidos claramente.	✓	
7-Cada idea importante es bien explicada, antes de pasar a la siguiente.	✓	
8-Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficientemente para que queden claros.	✓	
9-Cada página o actividad presenta claramente definidos y segmentados los contenidos, permitiendo un aprendizaje significativo y fácil de entender.	✓	

D. Actividades		
1-El nivel de complejidad de las actividades desarrolladas en el programa corresponde al nivel expresado en los objetivos.	✓	
2- La guía presenta orientaciones precisas para realizar las actividades y trabajos prácticos que se exigen.	✓	
3-Las actividades presentadas en la guía permiten desarrollar la investigación y desarrollar, al mismo tiempo, la creatividad, reflexión y criticidad.	✓	
E. Evaluación		
1-La guía presenta evaluaciones iniciales o de entrada para detectar el nivel de competencia de los participantes.	✓	
2- La guía presenta actividades, ejercicios y/o autoevaluaciones orientadas a detectar las fallas durante el proceso de aprendizaje.	✓	
3-Las respuestas a los ejercicios y/o autoevaluaciones de los módulos permitió verificar y autodirigir su aprendizaje.	✓	
4-Los procedimiento y/o instrumento de evaluación presentados en las actividades de la guía poseen correspondencia con los objetivos.	✓	

CUESTIONARIO PARA EVALUAR UN DISEÑO INSTRUCCIONAL

(Modificación del modelo original de Ana Garcia, 1990)

Instrucciones:

Este instrumento tiene como propósito que usted evalúe la GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS POSCONFLICTO, partiendo de su opinión como docente.

Señale en la casilla correspondiente su opinión sobre la característica evaluada, indicando además sus observaciones para mejorar las fallas encontradas.

Docente: Leidi Hendoza

Fecha: 27/01/2016

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS			
A. Adecuación de los objetivos	SI	NO	Observaciones
1- La guía facilita en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el programa de la asignatura en estudio.	✓		
2- Los objetivos que se especifican en el programa sirvieron de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.	✓		
3- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta su conducta de entrada.	✓		
4- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta la conducta de entrada de los alumnos.	✓		

B. Organización			
1-Las actividades presentes en la guía evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora).	✓		
2-La información en la guía está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.	✓		
3-Los contenidos desarrollados en la guía se articulan con los contenidos desarrollados en asignaturas precedentes.	✓		
C. Contenidos			
1-La cantidad de contenido desarrollado en la guía permite el logro de los objetivos propuestos.	✓		
2-Los contenidos desarrollados en la guía se orientan en función de la realidad educativa del país.	✓		
3-Los contenidos desarrollados en la guía repiten contenidos vistos en otras asignaturas.	✓		
4-Los conceptos en información presentados en cada estado están bien fundamentados y se apoyan en un criterio de autoridad.	✓		
5-En la guía se utilizan ejemplos concretos y situaciones reales para aclarar las ideas o conceptos importantes.	✓		
6-Los nuevos términos que se introducen en el programa quedan definidos claramente.	✓		
7-Cada idea importante es bien explicada, antes de pasar a la siguiente.	✓		
8-Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficientemente para que queden claros.	✓		
9-Cada página o actividad presenta claramente definidos y segmentados los contenidos, permitiendo un aprendizaje significativo y fácil de entender.	✓		

D. Actividades			
1-El nivel de complejidad de las actividades desarrolladas en el programa corresponde al nivel expresado en los objetivos.	✓		
2- La guía presenta orientaciones precisas para realizar las actividades y trabajos prácticos que se exigen.	✓		
3-Las actividades presentadas en la guía permiten desarrollar la investigación y desarrollar, al mismo tiempo, la creatividad, reflexión y criticidad.	✓		
E. Evaluación			
1-La guía presenta evaluaciones iniciales o de entrada para detectar el nivel de competencia de los participantes.	✓		
2- La guía presenta actividades, ejercicios y/o autoevaluaciones orientadas a detectar las fallas durante el proceso de aprendizaje.	✓		
3-Las respuestas a los ejercicios y/o autoevaluaciones de los módulos permitió verificar y autodirigir su aprendizaje.	✓		
4-Los procedimiento y/o instrumento de evaluación presentados en las actividades de la guía poseen correspondencia con los objetivos.	✓		

CUESTIONARIO PARA EVALUAR UN DISEÑO INSTRUCCIONAL

(Modificación del modelo original de Ana García, 1990)

Instrucciones:

Este instrumento tiene como propósito que usted evalúe la GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS POSCONFLICTO, partiendo de su opinión como docente.

Señale en la casilla correspondiente su opinión sobre la característica evaluada, indicando además sus observaciones para mejorar las fallas encontradas.

Docente: Eli Henríquez

Fecha: 25-01-2016

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS			
A. Adecuación de los objetivos	SI	NO	Observaciones
1- La guía facilita en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el programa de la asignatura en estudio.	✓		
2- Los objetivos que se especifican en el programa sirvieron de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.	✓		
3- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta su conducta de entrada.	✓		
4- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta la conducta de entrada de los alumnos.	✓		

B. Organización			
1-Las actividades presentes en la guía evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora).	✓		
2-La información en la guía está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.	✓		
3-Los contenidos desarrollados en la guía se articulan con los contenidos desarrollados en asignaturas precedentes.	✓		
C. Contenidos			
1-La cantidad de contenido desarrollado en la guía permite el logro de los objetivos propuestos.	✓		
2-Los contenidos desarrollados en la guía se orientan en función de la realidad educativa del país.	✓		
3-Los contenidos desarrollados en la guía repiten contenidos vistos en otras asignaturas.	✓		
4-Los conceptos en información presentados en cada estado están bien fundamentados y se apoyan en un criterio de autoridad.	✓		
5-En la guía se utilizan ejemplos concretos y situaciones reales para aclarar las ideas o conceptos importantes.	✓		
6-Los nuevos términos que se introducen en el programa quedan definidos claramente.	✓		
7-Cada idea importante es bien explicada, antes de pasar a la siguiente.	✓		
8-Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficientemente para que queden claros.	✓		
9-Cada página o actividad presenta claramente definidos y segmentados los contenidos, permitiendo un aprendizaje significativo y fácil de entender.	✓		

D. Actividades			
1-El nivel de complejidad de las actividades desarrolladas en el programa corresponde al nivel expresado en los objetivos.	✓		
2- La guía presenta orientaciones precisas para realizar las actividades y trabajos prácticos que se exigen.	✓		
3-Las actividades presentadas en la guía permiten desarrollar la investigación y desarrollar, al mismo tiempo, la creatividad, reflexión y criticidad.	✓		
E. Evaluación			
1-La guía presenta evaluaciones iniciales o de entrada para detectar el nivel de competencia de los participantes.	✓		
2- La guía presenta actividades, ejercicios y/o autoevaluaciones orientadas a detectar las fallas durante el proceso de aprendizaje.	✓		
3-Las respuestas a los ejercicios y/o autoevaluaciones de los módulos permitió verificar y autodirigir su aprendizaje.	✓		
4-Los procedimiento y/o instrumento de evaluación presentados en las actividades de la guía poseen correspondencia con los objetivos.	✓		

CUESTIONARIO PARA EVALUAR UN DISEÑO INSTRUCCIONAL

(Modificación del modelo original de Ana García, 1990)

Instrucciones:

Este instrumento tiene como propósito que usted evalúe la GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS POSCONFLICTO, partiendo de su opinión como docente.

Señale en la casilla correspondiente su opinión sobre la característica evaluada, indicando además sus observaciones para mejorar las fallas encontradas.

Docente: Benjamín Tojar

Fecha: 22/01/2016

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS			
A. Adecuación de los objetivos	SI	NO	Observaciones
1- La guía facilita en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el programa de la asignatura en estudio.	✓		
2- Los objetivos que se especifican en el programa sirvieron de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.	✓		
3- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta su conducta de entrada.	✓		
4- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta la conducta de entrada de los alumnos.	✓		

B. Organización			
1-Las actividades presentes en la guía evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora).	✓		
2-La información en la guía está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.	✓		
3-Los contenidos desarrollados en la guía se articulan con los contenidos desarrollados en asignaturas precedentes.	✓		
C. Contenidos			
1-La cantidad de contenido desarrollado en la guía permite el logro de los objetivos propuestos.	✓		
2-Los contenidos desarrollados en la guía se orientan en función de la realidad educativa del país.	✓		
3-Los contenidos desarrollados en la guía repiten contenidos vistos en otras asignaturas.	✓		
4-Los conceptos en información presentados en cada estado están bien fundamentados y se apoyan en un criterio de autoridad.	✓		
5-En la guía se utilizan ejemplos concretos y situaciones reales para aclarar las ideas o conceptos importantes.	✓		
6-Los nuevos términos que se introducen en el programa quedan definidos claramente.	✓		
7-Cada idea importante es bien explicada, antes de pasar a la siguiente.	✓		
8-Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficientemente para que queden claros.	✓		
9-Cada página o actividad presenta claramente definidos y segmentados los contenidos, permitiendo un aprendizaje significativo y fácil de entender.	✓		

D. Actividades			
1-El nivel de complejidad de las actividades desarrolladas en el programa corresponde al nivel expresado en los objetivos.	✓		
2- La guía presenta orientaciones precisas para realizar las actividades y trabajos prácticos que se exigen.	✓		
3-Las actividades presentadas en la guía permiten desarrollar la investigación y desarrollar, al mismo tiempo, la creatividad, reflexión y criticidad.	✓		
E. Evaluación			
1-La guía presenta evaluaciones iniciales o de entrada para detectar el nivel de competencia de los participantes.	✓		
2- La guía presenta actividades, ejercicios y/o autoevaluaciones orientadas a detectar las fallas durante el proceso de aprendizaje.	✓		
3-Las respuestas a los ejercicios y/o autoevaluaciones de los módulos permitió verificar y autodirigir su aprendizaje.	✓		
4-Los procedimiento y/o instrumento de evaluación presentados en las actividades de la guía poseen correspondencia con los objetivos.	✓		

CUESTIONARIO PARA EVALUAR UN DISEÑO INSTRUCCIONAL

(Modificación del modelo original de Ana García, 1990)

Instrucciones:

Este instrumento tiene como propósito que usted evalúe la GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO HERRAMIENTA DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y MECANISMO DE CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS POSCONFLICTO, partiendo de su opinión como docente.

Señale en la casilla correspondiente su opinión sobre la característica evaluada, indicando además sus observaciones para mejorar las fallas encontradas.

Docente: Dorrea Espinoza

Fecha: 25/01/2016

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS

A. Adecuación de los objetivos	SI	NO	Observaciones
1- La guía facilita en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el programa de la asignatura en estudio.	✓		
2- Los objetivos que se especifican en el programa sirvieron de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.	✓		
3- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta su conducta de entrada.	✓		
4- El tratamiento de los contenidos y actividades señaladas en la guía para el logro de los objetivos de aprendizaje toma en cuenta la conducta de entrada de los alumnos.	✓		

B. Organización		
1-Las actividades presentes en la guía evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora).	✓	
2-La información en la guía está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.	✓	
3-Los contenidos desarrollados en la guía se articulan con los contenidos desarrollados en asignaturas precedentes.	✓	
C. Contenidos		
1-La cantidad de contenido desarrollado en la guía permite el logro de los objetivos propuestos.	✓	
2-Los contenidos desarrollados en la guía se orientan en función de la realidad educativa del país.	✓	
3-Los contenidos desarrollados en la guía repiten contenidos vistos en otras asignaturas.	✓	
4-Los conceptos en información presentados en cada estado están bien fundamentados y se apoyan en un criterio de autoridad.	✓	
5-En la guía se utilizan ejemplos concretos y situaciones reales para aclarar las ideas o conceptos importantes.	✓	
6-Los nuevos términos que se introducen en el programa quedan definidos claramente.	✓	
7-Cada idea importante es bien explicada, antes de pasar a la siguiente.	✓	
8-Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficientemente para que queden claros.	✓	
9-Cada página o actividad presenta claramente definidos y segmentados los contenidos, permitiendo un aprendizaje significativo y fácil de entender.	✓	

ANEXO 6
VALIDACION DE LA ESTRATEGIA LOS SEIS SOMBREROS PARA
PENSAR EN EL AULA ESCOLAR

Exposición de un caso de violencia por presentar defecto físico

EL OREJÓN

Era su segundo día de clases. Henry se sentó en el primer pupitre del salón, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora entró en clase y les dijo "buenos días". Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y..."Como Henry", la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.

Muchos niños comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Henry.

¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora, aunque sabía bien quién lo había dicho.

Fue Quique, dijo una niña señalando a su lado a un pequeñín pecoso de cinco años.

Niños, niños, dijo Mily con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón. Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas.

Un rato después una pelota de papel goleó la cabeza de Tomás. Al voltear no vio quién se la había lanzado y nuevamente algunos se reían de él. Decidió no hacer caso a las burlas y continuó mirando las láminas de animales que mostraba Mily. Estaba muy triste pero no lloró.

En el recreo Henry abrió su lonchera y comenzó a comerse el delicioso bocadillo que su mamá le había preparado. Dos niños que estaban cerca le gritaron: "orejón, oye orejón, no comas tanto que va a salirte cola como un asno", y echaron a reír. Otros niños a su alrededor lo miraron y tocando sus propias orejas, sonreían y murmuraban. Henry entendió por primera vez, que de verdad había nacido con sus orejas un poco más grandes. "Como su abuelo Manuel", le había oído decir a su papá una vez.

Escrito por Álvaro Jurado Nieto, Colombia

Solucion del caso por parte del Docente de aula

El niño Orujón

- Sombrero Blanco:** No permitir la burla de ningún compañero, realizar el llamado de atención a Quique que fue el que comenzó.
- Sombrero Verde:** Usar la creatividad y ponerle un sobrenombre de animales a cada compañero.
- Sombrero Negro:** Burlarse de cada compañero.
- Sombrero Amarillo:** Si me llaman asno ver que los asnos son animales muy útiles a la humanidad y son muy fuertes.
- Sombrero Azul:** Llevar a los niños que se burlaron a la dirección y levantar un acta.
- Sombrero Rojo:** Utilizando la intuición y sabiendo que los alumnos tienen sentimientos tocar la tela sensible que todos tenemos y preguntar como se sentirá Henry.

Prof. Maria Eugenia Alvarez
Cero grado "C"

Solucion del caso por parte de los estudiantes

R1: Hello, deberias hablar con el niño que te
acoso y hacer una negociacion, y pensar en positivo
y en todo lo bueno, y el niño no te acosara más
Hello y el niño se hicieron amigos, y luego a su casa
y le conto a la mamá la experiencia que habia
pasado en el colegio.

Tina

Sombra Amarillo

"Ob la Fivó"

Solución: que no le haga caso a los demás niños que lo Acusan, y que debería estar orgulloso que tiene las orejas como su Abuelo Manuel, y que debería Concentrarse en los estudios y no en lo que dicen los demás...

Sombría Filicia

WILKEILTS.

6^{TO} C

Josmar y Norbis, tevin.

1. Hablar Sobre el Bullying y incluirse mas en clase



Proponer a la docente

2. Ser un juego dinamico del Bullying.

3. hablar de Respeto y valores.

4. Hablar de la generosidad, amistad y unión

Sombbrero Verde

* El Oregon tuvo la idea de ignorarse o decirle a la Profesora que lo molestaban

* El Oregon se sintió seguro de su Intuición que lo que desean no le hacen caso

* El Oregon Henry pensó que lo mejor es pedir ayuda, a una autoridad mayor

* El Oregon se pudo hablar con el compañero que lo acoso

* El Oregon Henry pensó que lo mejor se via intimidarlo para que uno lo molestara más

Gomboro Azul

ANEXO 7
REGISTRO FOTOGRÁFICO



**APLICACIÓN DE LA
TÉCNICA LOS SEIS
SOMBREROS PARA
PENSAR**

