

Habl.: Este ... un pueblito como cualquier pueblito del interior, con sus cuatro manzanas, una iglesia en el medio, todo el mundo se conocía, porque todavía inclusive la gente que vive en el casco de Antímáno nos conocemos todos; pero los que quedamos desde hace años, pero ... que te digo, este todo el mundo estaba pendiente de lo que hacía el otro, porque pueblo chiquito infierno grande.

Enc.1: Sí.

[INF: Bueno este ... cuando iba para las procesiones de la iglesia me ponía a llorar porque me daba lástima la música, me daba sentimiento [risas]; claro, y antes hacían unas procesiones aquí, y era con una banda, como hacen en los pueblos; no ahora que lo que te ponen es un disco en la iglesia y ni siquiera hacen la procesión; antes era una banda y ... bueno

Enc.1: ¿Y cómo eran las procesiones?

Habl.: Por ca., todo el pueblo, o sea ... todo el mundo bajaba ¿no?, todo el mundo se veía en las procesiones; el que no iba para la procesión: "ah no esa ya está ... ya no es católico", ya tú sabes; igualito, igualito, un pueblo típico, típico, me imagino del interior que todo el mundo está pendiente; igualito. Antímáno es un ... pueblo y todavía sigue siendo un pueblo, lo que pasa es que ya nadie se conoce porque se ha metido tanta gente que eso es increíble, aquí en Antímáno eso es increíble. Por ahí, por ahí te pasa gen., tú salías tú te parabas en la tarde. Tú: "adiós, hola!, fulanito, que tal, ah! ese es D., ese es P., ese es no sé qué y tal y qué se yo. Ah, y yo me llamo M." [risas] Este ... pero ahora no, ahora hay mucha gente. Bueno, este las procesiones ...

las hacían

Enc.2: ¿Eran [?]

Habl.: ¿Ah?

Enc.2: ¿Eran por aquí cerca?

Habl.: Aquí, en la iglesia, en la esquina ... por eso te digo, mi mamá nos llevaba a mi hermano; nosotros somos tres, mi hermana que es mayor que yo, mi hermano que es menor que yo cinco años, y se tenía que venir porque [?], la música como e.. era con una banda, igualito que cuando hacían las fiestas patronales de aquí de Antímáno que bueno eran buenísimas y hacían templetas, había reinas y todo; este ... ya eso se olvidó, ya eso no lo hay.

Eh ...

Enc.2: ¿Y tiene plaza ... Antímano, tiene plaza?

Habl.: Sí, tiene la plaza de la iglesia, que es la plaza de los borrachitos [risas] y la plaza Bolívar que está al final del pueblo; que un día le robaron a Simón Bolívar los mismos muchachos de aquí.

Enc.1: ¿Cómo fue eso?

Habl.: ¿Cómo fue eso?, mira este ... era la época, más o menos tenía yo como ... diecisiete, dieciocho años, estaba en el liceo; sabes que están los mismos grupitos, y aquí todos estudiábamos a, de ... en ... noventa por ciento de los muchachos de aquí de Antímano que nos conocíamos de esa época estudiábamos en el liceo Luis Razzetti, aquí en la avenida Morán. Entonces bueno ... en los fines de semana ellos ... tu sabes hacían sus parrandas allá abajo; que si vámonos para casa de fulanito, vámonos para casa de perencejito y así era. Este ... y un día como que se les pasó ... la mano y se.. se robaron el busto de Simón Bolívar que estaba en plaza Bolívar de Antímano; y lo escondieron en una ... en una casa de uno de los muchachos; pero fue uno para hacerle una maldad a otro. Entonces bueno, la policía buscando, salió en el periódico que se robaron el busto de Antímano y tal, como se robaron también el reloj de Bella Vista, el reloj que estaba ahí en Bella Vista que también se lo robaron; pero no fueron ellos ¿no? [?]. Bueno y después apareció, un buen día apareció el busto de Simón Bolívar, y allá nadie supo quién fue; y fueron los mismos muchachos echando broma que se lo ... se lo llevaron.

Enc.1: ¿Y la policía no logró ...?

Habl.: No, no logró ni pusieron preso a nadie ni nada porque no ... eh, o sea fue para ... por el [?] busto de Simón Bolívar y lo ... consiguieron fue en ... puesto ya.

Enc.1: [?].

Habl.: Antes era ... qué te digo ... siempre la característica de que todo el mundo se conocía: estos son los de la colmena, estos son los del barrio el Carmen, aquellos son los del Guzmán Blanco y entonces ... siempre había ... grupos ¿ves? camaradería entre todos, este ... había participación inclusive para ... para la iglesia, lo que pasa es que también eso depende de ...mucho de uno ¿no?, o sea, no voy a decir que todavía no lo haya, sí lo hay, lo que pasa es que ya yo estoy alejada ¿ve? pero en esa oportunidad yo sí estaba ... hacíamos por lo menos en las misas de aguinaldos, le tocaba a cada ... a cada cuadra a ca.. a cada sector; por lo

menos esta es la Cruz Verde, bueno lo que es la Cruz Verde, los santos de la iglesia, este ... le toca tal día, le toca la primera misa de aguinaldo. Entonces entre todos preparábamos las peticiones de la iglesia ¿ves? o sea, y cada uno procuraba que la misa de aguinaldo que le tocaba a su sector quedara bien bonita ¿ves?

Entonces ahora eso no ... se hace así, aparte de que las pusieron a las siete de la noche, entonces ya le quitan el encanto ¿no? porque todo se perdió; con el cuento de que si los ladrones y tal y que se yo más nunca; las hacían a las cinco de la mañana, pero ya desde las cuatro uno salía y ... yo no iba mucho porque a mi mamá no le gustaba mucho ¿no? pero siempre íbamos era a las ... y eso que vivíamos ya aquí. Ya cuando yo podía ir a misa de aguinaldo que ya que te digo ... ahora, las restricciones que tienen con ... con las jóvenes no era como la que tenían antes. Entonces al principio vivíamos allá abajo por ... la pepsi-cola y había que caminar mucho más, de allá de aquí a la iglesia, que lo que yo tenía que caminar de aquí a allá abajo, o sea, ya de aquí ya yo tenía ¿qué? ... dieciséis, diecisiete años; entonces ya sí iba porque lo que tenía era que bajar, la iglesia queda allá abajo a media cuadra. Bueno, ya desde las cuatro uno se iba y ... eran los mismos muchachos y después uno se iba a la panadería que estaba allá abajo por donde está la plaza Bolívar y ... a desayunar y a echar broma y ... ¿ves?, o sea, era bien bonito; y se llevaban los ... los instrumentos y a cantar; era bien bonito, ahora eso no se puede hacer, todo eso se perdió.

Enc.1: ¿Y tú participabas en la vida religiosa ... en ...?

Habl.: No, no, no no. O sea, yo iba mucho a misa pero nunca formé parte de ninguna congregación ni nada de eso, ni di catecismo ni nada de eso. Eh, mi hermano sí, mi hermano formaba parte de la coral y mi hermana también tuvo un tiempito pero después se salió. ¿Tú sabes lo que pasa?, que cuando ya es una cuestión muy personal de la crianza de uno ya ... por lo menos mi mamá no nos dejaba a nosotros ir a ninguna parte; entonces si uno se mete a esas cosas, que si la coral, entonces lo mandan a uno para otras partes y entonces mi mamá iba a decir que no ... y entonces era preferible: "no, no me puedo meter" tal y que se yo, que decir que mi mamá no me deja ¿ves?, entonces esa era la cuestión. ¿Y qué más? Bueno, de ahí para acá, en los carnavales ... también eran cheverísimos los carnavales, uno conocía la reina de carnaval, uno sabía "¡Ay! fulanita fue la reina de carnaval y la eligieron", hacían un templete allá abajo y elegían la reina, entre jefe civil el de ... la junta comunal y tú sabes esos eran los jurados, un miembro de cada ... de cada ... ¿cómo te digo? de cada ... barrio pues.

Enc.1: Ajá.

Habl.: Y entonces elegían la reina y una sabía, ah! fulanita o perencejita o zutanita o a veces eran de Caricuao porque Caricuao antes era ... formaba parte de Antímamo, ahora es que es una parroquia aparte, pero antes formaba parte de Antímamo; entonces era ... bueno y hacían sus fiestas, hacían sus templetos; tenía su ... su... su representación en las caravanas que hacían en Los Próceres y en Sabana Grande que bastante hacían en Sabana Grande como ... Antes, cuando no estaba el metro ahí que eran las fiestas buenas que uno no iba. Este ... hacían sus fiestas o aquí abajo que hay un bulevar o lo hacían allá abajo por donde está la plaza Bolívar que también hay otro bulevar; bueno una calle pues que la cerraban, no es un bulevar propiamente tal como los que hacen ahora sino una calle que simplemente la cerraban y ahí la dedicaban a la fiesta de carnaval. Fíjate que era tan chévere que yo me acuerdo que cuando nosotros vivíamos allá en Pueblo Nuevo ... por donde está la pepsi-cola este ... llegó a venir ... yo siempre he sido fanática de la salsa ¿no?; soy salsómana por excelencia; vino Ricardo Ríos y su [Ruido en la grabación] en esa época todavía, este, artistas de esa categoría que ... eran famosos en esa época, el año sesenta y nueve, setenta, R. R. y Bobby Cruz eran decir una Karina ahorita o qué se yo ¿verdad? La gente que conocía yo, y ellos vinieron a Antímamo, cantaron en el templete, todos por allá por donde yo vivía; que casi no me pegaron [risas] por estar de brejetera. Este ...

Enc.1: ¿Y tienes una anécdota en especial así, por ... que no te dejaban salir o alguna cosa de esa; nunca se escapaba?

Habl.: Nunca; yo siempre he sido una niña así que siempre he hecho ... hasta cierta edad ¿no? Ya después ahora hago lo que me da la gana [risas]; verdad, yo siempre este ... ¿cómo te digo?, yo estudié aquí en la escuela Andrés Bello, de aquí abajo; mi mamá siempre nos llevó a mi hermana y a mí, estando aquí abajo; es que todo depende de la crianza, de repente otra persona te puede contar muchas más anécdotas porque son este tipo de personas ... tremendas. Yo nunca fui tremenda, yo siempre fui tranquilita, a mí me sentaban ahí y me quitaban los zapatos y de ahí no me paraba sino me volvían a poner los zapatos ¿ves? Yo me imagino una persona tremenda, por lo menos mi hermana ella era tremenda, claro ... ella hacía menos caso que yo, pero ... tampoco era así ... de hacer barbaridades como hay unas que yo ... que yo las oigo que cuentan miles de anécdotas que tienen porque eran super tremendas; pero no, siempre he sido tranquilita. Yo siempre he dicho lo que me han dicho,

hasta no mentir. Ya después digo yo. Entonces, hasta que me gradué.

Enc.2: ¿Estudiaste en la Central?

Habl.: No, yo estudié aquí en la Universidad Católica. Este ... yo me cerré mucho ... yo me cerré mucho [?] O sea, iba para la escuela, me llevaban a la escuela que estaba aquí en la esquina, mi mamá nos llevaba a mediodía y nos iba a buscar en la tarde, porque nosotros estudiábamos los dos, estudiábamos en la tarde. ¡Ah! yo era la que defendía a mi hermano, porque cuando mi hermano comenzó a estudiar; yo siempre he tenido un carácter muy fuerte, aquí donde me ves con la risita [risas], yo tengo un carácter muy fuerte, muy apretado; entonces ... yo estaba en sexto grado y él comenzó primer grado, bueno y él ... siempre le decía los hermani., a los amiguitos: "Te voy a echar a mi hermana". Se metían con él y como no tenía hermano, pues decía "te voy a echar a mi hermana ¿no? Enc.2: Claro.

Habl.: Yo era la que lo defendía. Bueno, entonces después de ahí, en la escuela ... lo que te puedo decir de la escuela era que ... mi hermana y yo no te pelábamos un acto cultural. Ahí la timidez se nos pasó a segundo plano, porque ella también era muy tímida ... todos los actos culturales del día de la alimentación, eh la fiesta de mayo, el día de las madres, todo, todo, todo eso era F. y M; en todos los actos culturales. Eso sí, mi mamá siempre se preocupó de que una ... ella misma nos hacía los trajes; antes cuando hacían esos actos culturales bien buenos, como cualquier teatro; no ahora que ellos mismos bailan ... con el uniforme; pues claro la situación económica es diferente; antes mi mamá compraba papel Crepé y nos hacía ... trajes de... de flores, nosotros más de una vez nos vestimos de flores, bien bonitas de indias, este ... bueno de cantidades de cosas de actos culturales que hicimos, el único acto cultural que no participé yo en la escuela fue en sexto grado cuando ya ... me iban a dar mi diploma porque terminé, que no quise porque yo dije: "Algún día tengo yo que ver lo que están haciendo los demás"; y esa vez la hicieron en ... ah! en el cine Astor de Antímamo, porque era tradición de aquí de Antímamo, que los actos culturales de casi todas las escuelas se hacían en el cine Astor de Antímamo, que queda por allá abajo, un cine de a lochita ¿no?; [risas] pero cuando era un acto cultural de la escuela lo acomodaban y lo ponían bien bonito; era como cualquier cine del centro ahorita de esos que tu no te puedes meter porque tiene las sillas rotas y todo eso, bueno igualito era así. Bueno este ... eso fue en la escuela, después ...

Enc.1: ¿En qué actos participaste que recuerdes en especial?

Habl.: Eh, de zapatero remendón; yo tengo mi imagen en mi mente, tengo ... yo sé que me montaron en una ... tarima así, y yo estaba toda disfrazada pero con parchos ¿no?, tenía unos pantalones amarillos, mi mamá le puso todo parchos porque yo era un zapatero remendón; no me acuerdo de la canción ni de nada, pero no sé por qué yo tengo esa imagen en mi mente. Ahí tengo otra que le estaba echando un cuento a mi sobrinita esta mañana porque ya saben, como ya vienen los carnavales; que ella quiere ser reina y quiere ser reina de carnaval ... y ella quiere ser reina de carnaval. Y yo le digo: "Te vas a frustrar", si no es reina de carnaval se va a frustrar; porque ella tiene un pique con la primita y como la primita fue reina de carnaval el año pasado, ella tiene que ser reina de carnaval este año, porque ella ya está en la escuela ¿no?. Entonces le enseñé la foto de cuando yo fui reina de carnaval, la única, la primera y única en la escuela que estaba yo en preparatorio se llamaba antes preparatorio ¿no? Bueno, este fui la reina de carnaval; entonces yo le estoy echando yo a ella el cuento super, super tímida, yo no hablaba nada, nada, nada, yo no hablaba nada ... de que... en la fiesta de coronación ... me la coronaban a la de... la de preparatorio, la de primer grado, la de segundo grado, o sea, ahí cada uno tenía su ... reinita y había entre todas la reina de la escuela. Bueno, entonces estamos en la fiesta bailando; también me acuerdo, yo me acuerdo yo tengo mucha ... muchos sueños muchas cuestiones con mi escuela, era muy grande, grandísima, era una tremenda quinta; o es, sigue siendo, lo que pasa es que le quitaron muchas zonas verdes para hacer salones; pero cuando yo estudiaba era una quinta super grande donde la casa principal de la quinta eran los salones, era de primero a sexto grado, no había más nada; inclusive había una parte que no estaba ocupada por la escuela, sino... o sea, se la tenían alquilada a una familia. Ay! ya te voy a echar un cuento [risas] de la escuela y la familia. Bueno, entonces este ... ese día de la fiesta me saca un muchachito a bailar, una niñita igual que yo y me dejó plantada a mitad del baile porque yo y que no sabía bailar; entonces, también eso no se me olvida nunca, yo tenía seis años y a mí eso no se me olvida; yo no sé quién es el niñito ... no me acuerdo de su cara pero me acuerdo del momento que me dijo: "Tú no sabes bailar". Y agarró pas! y me dejó en todo el medio del salón ahí, yo plantada; pero yo le digo a mi sobrinita que no me frustró porque a mí me fascina bailar; yo tengo una fiesta y yo bailo desde que llego hasta que... que debería ser todo lo contrario ¿no? que él hizo que se me incentivara eso que "yo si sé bailar y yo te voy a demostrar que yo si sé bailar" ¿ves?. El otro... el otro cuento esta ... ya en primer grado,

en esa misma escuela; tenía muchos patios de tierra y otros patios estaban asfaltados pues, y habían unos que tenía una fuente en el centro muy bonitos. Entonces el salón de primer grado quedaba junto ... a ese... a ese patiecito, a esa ... patio. Entonces tú sabes que antes lo mandaban a uno mucho a reposar, que si un, dos, tres y uno abajo a recostar y porque la maestra ya estaba cansada y no quería trabajar más. Una muchachita me habló y yo volteé; no sé, yo me acuerdo del momento pero no me acuerdo de la gente, ni del rostro; me acuerdo del... del hecho. Bueno, no sé que cosa tan grave hizo ... que la maestra dijo que fui yo; bueno, yo me imagino que levantar la cabeza, cuando ella había dicho posición de descanso; me sacó al patio, me arrodilló en medio del patio a las dos de la tarde en pleno sol y me puso una tabla en la cabeza ... eso a mí no se me olvida jamás. No me acuerdo cuánto tiempo estuve, si mi mamá fue a reclamar, nada, nada; yo le digo a mi mamá y mi mamá no se acuerda mucho de eso tampoco; ¿sería que lo inventé? [?]. Pero eso es ... a mí eso no se me olvida ; yo decía: "Pero bueno si yo no hago nada; yo tan boba que soy, tan tonta que soy y tremendo castigo". Porque también habían unas chimeneas, las maestras..., yo no sé ahora; pero las maestras antes acostumbraban mucho a amenazarlo a uno como ... como amenazan los papás que si el coco y yo no sé que más, y viene fulanito y te va a llevar y no sé qué; había una chimenea y decían que en esa casa se había muerto una señora, el esposo que la había matado; entonces la maestra siempre nos amenazaba y nos decía que nos iba a meter en la chimenea para que le saliera la muerta! [risas]; una chimenea así, bien bonita ¿no? pero como era ... e.. esa parte de la escuela para nosotros era el coco, como no formaba parte de la escuela sino era una casa aparte de familia, vivía una gente; entonces para nosotros era el coco, entonces a nosotros nos metían miedo con eso cuando estábamos [?].

Enc.1: ¿Y no te acuerdas de un amigo o amiga que tuviste en ese momento, algún compañerito en especial o algo así?

Habl.: Bueno, el hermano de T.M., porque el papá de ... T.M. fue el director de la escuela mientras nosotros estábamos en la escuela; ellos vivieron mucho tiempo aquí en Antímamo, y entonces ... yo me acuerdo mucho de él, no sé ... no sé por qué motivo, pero yo me acuerdo de él; y él no estudió conmigo, creo que él estaba en un salón ... después, o sea, yo estaba en preparatorio y él estaba en primero así; lo que pasa es que ellos después se fueron de ... aquí de Antímamo, a él lo cambiaron para otra parte. Me acuerdo también del profesor ... que son

cosas que a uno se le quedan; yo me imagino que porque uno en su mente que tiene de bebé no ... no... no razona muchas cosas; había un profesor, el profesor L. después que se fue el papá de T.M., el profesor M; este ... llegó este señor, el profesor L., el director; bueno, y nosotros oíamos mucho hablar que el profesor L. y se iba a casar ... y el profesor L se iba a casar porque él era viudo; a él se le murió la esposa, yo no sé si ustedes habrán oído nombrar el ... el...la tragedia del Salto de la Llovizna; bueno, a él se le mató su esposa ahí. Entonces siempre hablaban en la escuela que él se iba a casar con otra muchacha que ella era secretaria o maestra, no sé qué más. Entonces uno en su mente decía: "Pero bueno, ¿y por qué se va a casar, si él ya era casado?". Pero uno no asimilaba que era que ya la esposa se había muerto y ... y como la gente también comentaba que él era mayor, ella era jovencita y no sé qué más; esa es una cosa también que la tengo en mi mente, que no se me olvida de la escuela. Otra cosa que tengo es que en segundo grado [?] Ay! yo botaba mucha sangre por la nariz, antes, cuando estaba pequeña; será por eso que soy anémica, soy anémica, bueno pues. Me acuerdo una vez que estaba haciendo en segundo grado un San Nicolás y la escarcha era más barata que ahora y uno todo lo hacía con escarcha y bien bonito y dibujaba, le ponía su algodón; un San Nicolás precioso; y da la casualidad que cuando le estoy pintando el traje a San Nicolás rojo, me vino el derrame de sangre y lo terminé de pintar de rojo [risas]. Eso también no se me olvida ... no se me olvida eso este ... que íbamos a hacer un acto cultural que se llamaba la princesa llorosa. Y a mí entonces me dieron, la maestra me dio mi parte, que yo me iba a aprender, de dos partes; y yo lo guardé hasta ... yo pienso que cuando nos mudamos, que nos mudamos para acá, se me perdió, pero yo la tenía guardada, guardada. Y yo me la aprendí ¿cómo decirte? en dos días, dos páginas, grandes de libreta; para una muchachita de segundo grado, yo me la aprendí pero es que estaba super emocionada porque yo era la princesa llorosa. Pero no hicimos el ... el... el acto porque el príncipe no se presentó [risas] y eso es otra cosa que me acuerdo. Este ... ¿qué más así de la escuela?

Enc.1: ¿Y el cambio en el liceo?

Habl.: Buenísimo, buenísimo porque ... me liberé. Aunque andaba siempre con mi hermana este ... yo soy más fuerte de carácter que ella; entonces en vez de cuidarme ella a mí, yo era la que la cuidaba a ella [risas]. Ella por todo: "¡Ay!" una lloradera y una broma, bueno entonces eh ... sí nos íbamos solas, en esa época utilizaba cada liceo, utilizaba ... un traje



distinto no como ahora que todo el mundo es igual; el uniforme de nosotros era amarillo, y como medio Antímano estudiaba en el liceo Luis Razzetti, ese autobús iba a full, cuando el autobús era de mediecito; y entonces ... nos decían los huevos fritos, nos decían los huevos fritos y siempre decían ... le decían al ... chofer del autobús: "No corra mucho que ..." [?] y bajan una tortilla allí porque todo el mundo huevo frito ¿no? Y casi todo ... ese autobús salía full de aquí porque nosotros entrábamos a estudiar a las dos, a la una y media y en un momentico, no había tanta cola en esa época, estábamos nosotros ahí en la Morán ... entonces iba ese autobús full , full... en la mañana y en la tarde venía igualmente nosotros veníamos a almorzar; estudiábamos en esa época en la mañana y en la tarde, nosotros estudiábamos todo el día, en la tarde hasta las cinco y pico. Bueno y ... que ya uno se ... se... se libera pues; se libera de muchas cosas; aprende a defenderse uno mismo ¿no?, ya en la calle cuando tiene que montarse en el autobús

Enc.1: [?]

Habl.: Bueno eso de que ya yo ... ya yo tomaba mis propias decisiones en el sentido de que bueno ... ¿tengo una hora libre? bueno mi mamá no me va a buscar ¿verdad?, ahora yo me quedo, porque a mí me da la gana de quedarme y me voy como que si tuviera mi clase ¿ves?, este ... me quedaba hablando o ... no te digo que me quedaba jugando porque como siempre he sido muy [?] así gordita me daba pena andar en chores [risas] y más de una vez mi mamá sacó ... me sacaba ... constancias de que no podía hacer gimnasia porque a mí me daba pena andar en chores, me daba pena, me daba vergüenza y pues, siempre inventaba que me dolía la cabeza, que me dolía aquello, que me dolía más allá, más acá, no sé qué para no hacer gimnasia porque me daba, bueno de todo, no hacía más nada. Nosotros nos parábamos era hablando, o sea ¿qué te digo? ... eso fue ... primer año, otra cosa que me pasó, que el primer día de clase ... mi primer día de clase yo conocí a una muchacha que hasta el sol de hoy es mi amiga pues, porque ella vive ... vivía en Caricuao en esa época ... y: "¡Ah! ¿dónde vives tú?". En la parada, eso fue en la parada. Este ...: "¡Ah! yo vivo en Antímano y tú" "¡Ah! yo vivo en Caricuao". "¡Ah! bueno nos vamos en el mismo autobús"; "¡ah! bueno siempre nos vamos en el mismo autobús". Y así uno empieza ... y yo siempre soy una persona a.. a... después te voy a contar la parte de la universidad ¿no?; que a mí no me gustaba andar sola ¿ves?, por lo menos con una persona.

Enc.1: ¿Por qué?

Habl.: no sé, no ... me da tristeza, a mí me da dolor comer sola, me parece que ... que no tengo a nadie en el mundo, que soy ... una miserable [risas] me da ... yo prefiero comprarme un sandwich e irme a meter en cualquier parte a comer y no sentarme en una mesa en un restaurant yo sola, me parece horrible ¿no?; lo peor que hay en este mundo, oye yo tengo familia. Bueno entonces ... este ... hasta el sol de hoy mi amiguita, mi comadre y ... te digo sinceramente ha sido ... más amiguita más que mi propia hermana; uno por lo general no es amigo de sus hermanos así tan ... bueno no sé otros no, pero, yo más con mi hermano que con mi hermana; no sé, si... de repente porque mi hermana "se lo voy a decir a mi mamá", entonces uno procura de no decir todo y uno tiene su amiga a quien le cuenta y a quien le dice las cosas y ... es tu amiga pues; tú le guardas sus secretos a ella y ella te guarda tus secretos a ti y ahí no ha pasado nada. Este ... en el liceo no participé absolutamente en nada por lo mismo que te dije que no hacía nada con meterme en un concurso... un conjunto de gaita, en un teatro, en nada porque yo sabía que mi mamá me iba a decir que no ¿ves?; entonces ya mi... mi... mi vena ... artística [risas] ahí en el liceo si es verdad que no participé absolutamente nada, en nada. Pero yo adoro mi liceo y de mi carrera de estudiante lo más lindo que hay es mi liceo Luis Razzetti.

Enc.1: ¿Y no te enamoraste?

Habl.: ¡Ah! pues sí claro [risas].

Enc.1: Bueno pero.

Habl.: Pero no ... no, este ... ¿qué te digo? ... Te voy a decir por qué me enamoré; ¡y que me enamoré!, ya uno después se da cuenta que esas son cosas de ... de gusto; mi mamá siempre nos decía: "Que no sé qué más" [?] este ... ¿cómo era?; el amor en accidente no es [?] y uno, tú sabes le [?] así tan horroroso que ... hay unos que sí ... tienen su novio y ... y pues lo van madurando esa relación y tal y que se yo, y llegan y se casan con ellos pues. Yo tenía en la mente otra cosa, mi meta es estudiar; yo tenía que darle a mi mamá su título; era como una ... más que para mí; porque a veces uno no tiene conciencia; bueno yo estudio porque es lo único que hago. Pero ... a mí me dan mis cosas, y ... yo como, yo duermo, me visto; me lo están dando, o sea uno no tiene la conciencia de ... de que en el futuro si tú no te das tus propias cosas, tú estás pelando ¿no? Bueno entonces ...un muchacho que me gustó, me gustó; en un principio pero... ¿tú sabes por qué? Se parecía a ... ¿cómo fue? en una época había un conjunto que se llamaba Los Monki ¿no lo han oído nombrar nunca?, inclusive

había un programa de televisión, Los Monkees; pasaban los Monkees, este ... había el programa también de ... los su.. los ... unos trigueñitos ... bueno era en la misma época de los Beatles, estaban los Beatles, estaban los Monkees y estaba este grupo, no me acuerdo como se llaman. Bueno y eh, uno de los Monkees me fascinaba, tu sabes que uno se acostumbra a enamorarse así como las pavitas se enamoran de ... de los artistas; pues, en esa época también me tocó a mí. Bueno, este muchacho se parecía mucho a ... uno de ellos, los Monkees, que a mí me fascinaba, era como ...como... eh lo tenía más... ¿vas? lo podía tocar , lo tenía aquí en frente pero no era él quien a mí me gustaba era ... el de Los Monki [risas] y para completar se llamaba D., igualito que ese muchacho, igual, se llamaba D. Bueno entonces ... no es un muchacho que se da cuenta de que ... que se enamora, no es que se enamora de uno; sino que ...los hombres se dan cuenta cuando una mujer le gusta; entonces él no se dio cuenta yo fui muy evidente de que me gustaba y entonces empezó a echarme los perros ... y entonces yo dura no, no, no, no entonces cuando le dije que sí, entonces ya eran las vacaciones [risas] y no nos veíamos ni nada, cuando regresamos de vacaciones no... o sea, yo siempre fui muy reacia a esto, a este tipo de relación ... yo veía como los muchachos allá ... por lo menos en el liceo no sé, por eso te digo que son co., eso es algo muy personal, muy personal de ... como lo hayan criado a uno. Yo siempre veía como se burlaban de las muchachas y ... y... y... que estaban con una y se empataban con la otra y tal y qué se yo, y yo dije: "de mí no se van a burlar". Y será por eso que tengo treinta y ocho años y no me he casado [risas].

Enc.2: Todavía tienes tiempo.

Habl.: ¡Ah! sí todavía estoy a tiem., [risas]. ¿Ve. Entonces no le di chance, no les di chance.

Enc.1: ¿Qué crees tú de la relación de pareja? cómo se dan ahora; porque ya no ocurre eso que te ocurrió a ti.

Habl.: No ... no de ninguna manera, o sea, es que mira ... es que ni en aquella época, ni ahora, mi actitud como ... como persona pues M., no es ... no es una ... un patrón; yo no fui el patrón de mi época, porque de todas maneras en mi época es cuando habían más restricciones que ahora; ¡uf! muchísimas más; yo veía que la mayoría de las madres iban a buscar a sus hijas al liceo, se las iban [?] y qué sé yo; y ... los rollos en el liceo en el liceo en esa época eran los palos, los zaperocos y que habían tremendos grandulones en quinto año y

esos eran los que formaban los líos y uno chiquitico en primer año bueno, salía corriendo; a mí hasta una vez me quemaron la cara por ... un zaperoco de esos. Este ... ¿qué te digo? ... eh lo que se hablaba más era “¡ah! fulanito hizo tal cosa” era que fumaba. Fumaba, ese era... ese era el ... el...

Enc.1: El pecado.

Habl.: El pecado de esa época. Consiguieron a fulanito y a fulanita por allá fumando en el... por allá atrás fumando; ese era el pecado de esa época ¿ves? Este ... no es como ahora que las muchachas van al liceo y hay piscina y tal y que se yo y [?] y broma; o sea que son muchísimo más liberales. Bueno, en esa época que todavía no había restricciones yo ... yo no me puedo considerar patrón de esa época porque yo era ... yo estaba como metida en in nicho ¿ves?; entonces ... mis compañeras, mis amigas, inclusive mi amiguita del alma ella era ¡uf! muchísimo más ... liberada pues, liberada que yo; o sea, yo ... casi no te salía sola ni nada. En [?] ¿tú sabes cuando vine a salir yo ... [?] [risas]. ¿Tú sabes cuando vine a salir yo así en grupo? ... Como en el año ochenta; porque yo siempre he salido o con mi mamá, con mis hermanos ... pero así en un grupo que vamos a salir muchos muchachos ... nunca en mi vida. Es una cuestión de disposición de uno. Lo que te iba a decir lo que la parte de la universidad que me cerró mucho a mí, me puso más introvertida; yo estudiaba en la Universidad Católica porque ... empezando estudié economía por estudiar algo. Yo no sabía que era ninguna carrera, para variar no hay ningún tipo de orientación cuando uno va a salir de bachillerato ¿no?; entonces bueno, qué sabes tú qué es economía o ¿Tú sabes por qué yo estudio economía?. Porque a mí me fascinó la Geografía Económica cuando estudiamos cuarto año, me fascinó, me encantó; bueno entonces yo bueno, economía será, porque era cuando estaba comenzando el boom de la computación ... pero ... no la manejaba mucho ¿no?; no... la manejaba mucho lo que era la computación. ¿Ya se va a acabar, se acabó?