

C2MA

Habl.: Ese fue el gran cambio de ...

Enc.1: Ya ve espérate. Ya va, perdón he ... ¿Lo probaste? Vamos, si quieres voltearlo y lo oímos para ver si ...

Enc.2: No, bien.

Enc.1: ¿Entonces?

Enc.2: Sí.

Enc.1: Ah, bueno, vamos a hablar un poco de eso.

Habl.: Sí, pues ... Este ... lo ... la Caracas que yo recuerdo ... de muchacho, pues ¿no? Era una cosa totalmente diferente de esto, de.. mucho más pequeño, mucho más modesto. Ahorita, por cierto, hay una exposición de ... fotografía ... de ... de Toro, de Torito, un fotógrafo de ... principios de si., primera parte de este siglo, que está en el Museo de Bellas Artes, que tiene cosas muy bellas por ... eso como ... tanto plásticamente como ... como referencia, pues. Allí hay una ... una foto de la Plaza Venezuela tomada desde ... algo así como donde está el gimnasio, cuando no existía la Ciudad Universitaria ... y es muy bello, y el puente que había al comienzo de la avenida La Salle, eso que sube hacia la Andrés Bello, eso era ... bien bonito, es interesante ver la ... la exposición esta ... para uno ver la ... la Caracas que ... que fue aquella[?]. Uno entiende que una ciudad cambia pero ... este ... no debe ... destruir todo. Nosotros ... eso no sólo ha pasado en Caracas, ha pasado en toda Venezuela, pero aquí ... bastantes años atrás hubo una gran pelea para salvar la casa donde nació Miranda, y se la pegaron. Hubo después este ... para tratar de salvar la casa de Bello y se la pegaron; ahora ha.. hay otra cosa allí. Había ... casas bien interesantes, como la casa donde estaba el colegio Chávez, eso ... y todo eso ... casi todo eso se acabó, pues. Aparentemente a nombre de un condenado progreso, que no ha resultado tan bueno para la mayoría de la gente, pues ¿no? ... que se hubiera podido conservar eso, y además hacer otras cosas. No veo por qué en la esquina de ... del Conde, pues, sí, en la esquina del Conde que era donde estaba ... ah ... no han podido conservar la casa de Miranda, y, bueno, y al lado hacen el edificio más grande que quieren si les da la gana, pero las dos cosas son posibles, el tener la casa

de Miranda significa que uno tiene una referencia, que hay un personaje de su ciudad que fue importante y que vivió ahí, pues, ¿no? Un poco como lo que uno ve en Europa, hay una memoria ... cultural de que nació, que aquí lamentablemente nos hemos dedicado a acabarla. Yo no debería decir nos hemos, porque no todo el mundo es igualmente culpable.

Enc.1: Ya va, perdón. [interrupción en la grabación] Este ... Miranda.

Habl.: Sí, bueno, y así como quien dice la casa de Miranda uno ... la parte ... por ejemplo ... la parte delantera del ... del ... del Teatro ... Municipal, eso hoy en día es chimbo, pero eso tenía ... un saliente ... con columnas, y eso. Bueno, eso ... se fue porque había que hacer las torres de la avenida ... las torres de la avenida Bolívar, que fue de las primeras cosas que se hicieron aquí, pues ¿no? Bueno, a uno le da la impresión de que se ha podido conservar el teatro tal cual y como era que ... que fue., el teatro de la ciudad, y además hacer las torres, pues, que ... que las dos cosas no son incompatibles, que lo que es incompatible es ... esa mentalidad de los terrófagos versus los ... los que ... nos gustaría que las ... que algunas de las cosas de la ciudad se preservaran. A mí me hubiera gustado mucho ahorita, por ejemplo, que el hotel *Majestic* existiera, que era un edificio bellissimo, que yo tuve oportunidad de ver cuando lo tumbaron ¿no?

Enc.1: ¿Cómo era?

Habl.: Era un edificio como ... realmente como algunos hoteles que uno ve en Europa, aquí en Caracas no hay nada que uno pudiera compararlo, pues ¿no?, un edificio de ... de ... de fines del siglo pasado ... y que cuando lo estaban tumbando siempre se concentraba mucha gente, porque eso ... ése fue el primer edificio que tumbaron aquí con una especie de bola mecánica, una grúa que tiene una bola al final y la soltaban y le daba a las paredes. Entonces las paredes se caían, eso ... había un gentío ... que iba a ver ... todas esas cosas, pues ¿no?

Enc.1: Ajá.

Habl.: Y era muy bello ... mm ... a mí siempre me gustaba mucho ... recuerdo con ... yo iba con mi ... papá y mis hermanos a ver ... a oír la retreta en la plaza Bolívar, y pasábamos cerca de ahí, que era otra de las cosas muy buenas; ahora eso lo han rescatado, la ... la retreta; la retreta era muy agradable, además era una oportunidad de socializar.

Enc.1: Era ... una cosa que se me ... que ... que se me quedó pendiente ¿cómo es eso de los terrófagos, fue que dijo?

Habl.: Sí, que aquí se dedicaron a ... cogerse la tierra, a especular con la tierra; y la primera consideración era cuánto podían sacar ... y ... y más nada, todo lo demás era secundario, pues. Yo no sé si ustedes conocieron la zona del Conde, donde hoy en día es el Parque Central, eso era una zona bellísima de casas, muy agradable. Bueno, esa zona la tumbaron, estuvo como dos años ... que parecía que la habían bombardeado ¿no?, porque ... eso estaba, tumbado sin que se construyera nada. Hicieron salir a la gente de allí, que ... tenían muchos años viviendo e.. en la zona, eh ... bueno, mil dos problemas pa' que les pagaran, etc., todo el cuento. Pero, además de eso ... entonces, después se estuvo muy claro que la gente la hicieron salir de allí, porque iban a construir el Parque Central; que yo no digo que sea feo, lo que no creo es que valía la pena sustituir toda la urbanización de El Conde por el Parque Central. El Parque Central, a lo mejor se ha podido hacer más allá o ... o más acá y ... y ... y conservar las dos cosas. Pero aquí ... no sé, es eso ...

Enc.1: ¿Y a qué crees tú que se debe eso, a qué debe responder o a que responde, qué ... se te ocurre?

Habl.: Yo creo que una de las cosas es que la gente que se ocupa de eso, pues, realmente es que no le duele este país en absoluto, en general y en lo particular en el caso de cada ciudad. Porque eso pasa, aquí ha pasado en toda la ciudad. Hace poco hubo ... los vecinos de La Pastora tuvieron que armarse a la guapa pa' poder salvar un pedacito de la ciudad, que queda más o menos eh ... como era y donde la gente vive agradablemente. Bueno, porque a cuenta del progreso hay que ... hacer una avenida y ... y tumbarlo, pues ¿no? Pero yo creo que, en definitiva, toda la gente que ha estado, los ... los que han especulado con la tierra, esos lo único que le interesa es hacer dinero, y la ciudad les importa bastante poco, la ciudad y los que vivimos adentro. Es que el país en general, que yo creo que tiene muy poco aprecio por la gente como gente, como ser humano, un país muy duro en ese sentido; uno ... si uno lo ve en todo. Yo vivo ahí en ... ahorita en la zona de ... de Los Teques, que están acomodando la carretera Panamericana, y uno se imaginaría que deberían tomarse algunas medidas para garantizar la seguridad de la gente y eso es bueno, esos cuentos que ... al que se le ocurre poner un pipote en el medio de la carretera y de repente usted sale de una curva y está un pipote ahí, porque hay unos obreros trabajando más adelante; pero no hay ningún letrero que diga que hay un obstáculo y así pues ¿no? Es un desastre ... y eso pasa con

todo.

Enc.1: ¿Y cómo ves tú la ... la respuesta de la misma ciudad, no sé, de la gente que vive aquí?

Habl.: Yo creo que aho..

Enc.1: [?] tiempo.

Habl.: Aquí hay varios tipos de respuestas: uno es que la gente se ha ido ... cada vez se va más del ... del ... del ... hacia las afueras de ... vive en otros lados de ... La.. las urbanizaciones son un poco una respuesta a eso, algunas, muchas de ellas están todas en la periferia. Claro, el propio crecimiento de la ciudad al final termina haciendo que uno siga dentro de la ciudad. Pero una de las formas ha sido eso, escaparse de ... de eso ... ahora creo que hay más conciencia de la necesidad de salvar algunas cosas, que estas cosas como lo de La Pastora, y como de algunos movimientos que tratan de ... de rescatar, de sembrar ... eh ... árboles, de conservar algunos parques, o de ganar algunas zonas como parque, creo que es un buen signo, pues ¿no? porque si no ... Caracas es de salir corriendo, de salir corriendo.

Enc.1: De repente tú estás en una urbanización donde no estaba planificado poner calles, ¡tas! sale una calle por aquí, edificios, o sea, todo ... y la gente pareciera que no ... que no hiciera nada, pareciera, porque yo no creo eso.

Habl.: Yo creo que la gente ... eh ... este ... nosotros ... no ... no solo con ... con la ciudad sino en general, he ... no hemos pasado a ... a la fase de ... acción de verdad; puro ... o nos quejamos, y uno va a comprar la carne, entonces: "No, la carne cuesta noventa bolívares". "¡Cónchale qué cara está!". Bueno, sí. Compra la carne. El siguiente paso debería ser ... bueno, uno boicotear eso y así, bueno. Nosotros ... yo creo que ahora es cuando está empezando a ... a ... a cambiar eso, pues, de ... de la queja a la acción real, ojalá, y, bueno, vamos a ver qué ... qué pasa con eso, pues. Pero eso yo creo que sería saludable, que ... que de verdad empezáramos a ... a hacer cosas.

Enc.2: ¿Y en qué parte de Caracas se crió usted?

Habl.: En San Juan, que era una parroquia ... es todavía. En esa época era una parroquia muy ... simpática ... e.., eso comprende desde El Silencio hasta ... donde estaba la maternidad, donde está la maternidad, por allí, todo esa zona de ... San Juan ... el ... el Paraíso también eh ... pertenece, una parte del Paraíso pertenece a San Juan, la otra parte en La Vega. Entonces yo nací allí muy

cerca de ... de la plaza de Capuchinos, que era donde estaba esa estatua de Bello que ... que está ahí en la avenida Andrés Bello ahora

Enc.1: Mjm.

Habl.: esa ... ahí una plaza muy famosa, llamada la Plaza de las palomas ... ahí estaba la estatua de Bello y las casitas de las palomas. Eso era bien simpático, una ... estaba la iglesia, este ... la jefatura de un lado en la plaza. Ahorita, inclusive, como la ciudad ha cambiado tanto ... a uno le cuesta trabajo eh ... acordarse de cómo era ... de cómo era toda esa zona en ... en esa época. Y eso no es... la prehistoria de la humanidad, eso es ... cuarenta años atrás.

Enc.1: ¿Y cómo crees tú o cómo ha repercutido en ti eso, el cambio en la misma ciudad ... crees que repercute ... en nosotros mismos, no sé?

Habl.: Yo creo que sí, eh ... fíjate, ah ... por un lado ... o sea, eso repercute de varias maneras, uno es; porque uno económicamente no puede vivir en la ciudad ... ahora, después del famoso viernes negro la situación cambió ... para peor todavía ¿no?, pero hubo una época en que uno tenía una alternativa de ... de tener una vivienda propia, las ... las alternativas eran ... o aquí en la ciudad o fuera de la ciudad. Nosotros nos planteamos hacerlo fuera de la ciudad ah ... Otra vez dos razones, una que era más económico y otra que era más tranquilo. Caracas el ... el tráfico caraqueño sobre todo es realmente enloquecedor ¿entiendes?. Por eso es que Caracas, ahorita es una ciudad muy dura, muy neurotizante, donde uno este... que tienes que salir por la mañana a trabajar, y pierdes una hora de salida ... eso es de terror ... eso es una cosa donde uno deja años de vida.

Enc.1: ¿Cómo ... pero cómo es ese tráfico, cómo lo podrías tú describir?

Habl.: Bueno ... el trafi., el tráfico en Venezuela es así como la corporización de todo lo malo, ahí está ... todo lo ... lo ... lo desagradable de la sociedad en Venezuela, está presente en el tráfico y está amplificado. Ahí está el individualismo más craso ¿mm?, es que eso que hace que la gente se atraviese en el cruce, aunque no ... sabe que no tiene oportunidad de seguir, pues, porque se interrumpe este canal y todos los otros que vienen. Entonces en el tráfico hay una agresividad desaforada, hay todo, todo, ... es un desastre ... el ... el ruido, el calor, bueno, todo eso que hace que ... para los que tenemos carro, para los pobres que viajan en ... eso que llaman el transporte colectivo, la situación es peor, porque ahí; siquiera uno puede querer ser uno mismo, pero en el

transporte colectivo, no hay ninguna posibilidad de que a uno le toque un chofer que tenga ... idea de que lo que lleva ahí son sacos de papa, son gentes y no sacos de papa, pues ¿no?

Enc.1: Ajá.

Habl.: Y todo eso es peor. Porque ahí, bueno, usted no quiere oír la radio que tiene el tercio, bueno, desastroso. Pero así empieza la gente su vida en esta ciudad. Cuando tú llegas al trabajo ya ... primero, te levantaste muy temprano, que es una cosa ... además de desagradable, poco natural, pues. O sea, no hay derecho a que una gente que vive en Caricuao tenga que levantarse a las cinco de la mañana pa' poder llegar a un trabajo a las ocho. Y ésa es la situación de la gente, que si no sale a esa hora, no llega. Bueno, eso es igual si uno vive ahí donde vivo yo, ¿no? que o sale a las cinco de la mañana o no llega a Caracas, o llega tarde, pues ¿no? Entonces la gente sale a esa hora, pero yo sé ... le tocó todo este cuento. Cuando uno empieza a trabajar ya está desagradado ... entonces después sigue todo el día en el trabajo, y en la tarde, o en la noche repite el mismo ciclo; resultado: cuando usted llega a su casa no tiene ganas ni de ver a la mujer, o de caerle a golpe a los hijos, o de darle una patada al perro, o cualquier cosa, porque no ... no ... no se soporta, pues, y esa es la vida de ... los caraqueños, todos los días del mundo.

Enc.1: Tú dices que esa es una de las cosas que ... que repercutió para que ... se fueran hacia ... hacia Los Teques.

Habl.: Sí, eso fue uno de los factores, tratar de buscar tranquilidad pues, algo donde tú puedas llegar y ... y por lo menos cuando llegaste, después que pasaste toda ... la cola de la Panamericana estás tranquilo, cosa que ahorita es difícil de conseguir en Caracas. Si una gente vive ... ¿qué te diría? bueno, en la avenida Urdaneta, tienes tráfico todo el día, toda la noche, cornetas, etc., frenazos, todo el santo día, así que, bueno, al fin y al cabo uno tiene una gran capacidad de adaptación y termina viviendo en condiciones de ésas, pero eso no es vivir realmente.

Enc.1: ¿Y qué ... por ejemplo ... qué ... qué cambios has notado tú en los ... en los mismos caraqueños?

: /Bueno, yo creo que la gente .../

Enc.1: /O sea, ¿cómo nos/ hemos vuelto?

Habl.: Yo creo que la gente ahorita es mucho menos gentil de lo que era ...

Enc.1: Ajá, ¿cómo era esa gentilidad?

Habl.: ... en toda Venezuela.

Enc.1: Porque además es muy conocido ...

Habl.: Yo creo que la gente era amable ¿no?, educada además ... a ... ahorita una cosa que yo resiento mucho es eso la ... la ... la falta de educación ...

Enc.1: ¿Y cómo es eso?

Habl.: ... prevaleciente, eso ... ¿qué te diría? que hay unos cafetines con mesa ahí en Arquitectura ... y si una persona antes necesitaba una silla que estaba desocupada, eh ... solicitaba permiso, decía: "Mire, ¿esa silla está desocupada?, con permiso". Se la llevaba. Eso ya no existe. La gente llega, agarra su silla, se va ... así como que los que estuvieran allí sentados son ... concreto armado, pues, eso no. Yo ... yo creo que eso no ... que lo cortés no quita lo valiente pues, que son ... que eso son formas de civilidad, de ... de ... convivencia, que ... que si uno llega a una ... un sitio, uno dice: "Buenos días". Eso no ... eso ... tengo la impresión de que forma parte de ese problema del deterioro educativo general, que también incluye el deterioro este ... social ... eh ... de las costumbres sociales, pues. Ahora la gente también echa mucha más basura pa' la calle. Caracas era una ciudad bastante limpia, donde la gente en Navidad eh ... fin de año, pintaba el frente de la casa, etc., y que ya no ... no se hace nada de eso, pues. Mira, eso ... *okey* probablemente es culpa de toda esa cosa educativa, como de ese individualismo terrible eh ... Yo siento que cuando yo estaba muchacho había mucho más vida de comunidad que la que hay hoy ... ahorita.

Enc.1: A nivel mismo de las parroquias, ¿no? eran cosas distintísimas.

Habl.: Sí ... claro, era menos gente, es un factor importante. Nosotros vivíamos en una cuadra, y habían casas, y uno iba por ejemplo, el treinta y uno de diciembre, un día de año nuevo, la noche buena de año nuevo; entonces iba a las otras casas, felicitaba a los vecinos, etc. Eso entiendo que es difícil si uno vive en una torre con cincuenta apartamentos, la cosa se pone este ... más complicada ¿no?

Enc.1: Te imaginas.

Habl.: Pero había más de ese sentir colectivo pues, ¿no?. Ahora creo que ... hay ... que eso se ha resentido mucho. Uno ve aquí cosas que son muy llamativas ... y que indican que lo colectivo está ... muy debilitado aquí. Todas las áreas colectivas ... de las ... eh ... viviendas son un desastre, y no

es un fenómeno de nacionalidad.

Enc.1: ¿Cómo es eso? No entiendo.

Habl.: Tú vas ... tú vas a ... a un edificio, sea El Marqués, el 23 de Enero, La Lagunita o donde sea, y lo que es colectivo; los buzones, el correo, las entradas, este ... los intercomunicadores, etc., funcionan mal o están dañados, están dañados porque la gente le hizo algo, o los buzones le quitaron las tapas, los ascensores están rayados, este ... le quitaron los botones, le pusieron mil dos cosas pintadas, todo eso. Ahora, tú vas apartamento por apartamento, y te garantizo que los apartamentos están todos impecables, en la medida en que la gente ... considera que ... que deben estar. Entonces hay una disociación muy grande entre la conducta individual, de lo que la gente ve como su propiedad individual y lo que es propiedad colectiva. Que un poco uno lo ve aquí en la Uni., bueno, un poco no, un bastante lo ve uno aquí también en la Universidad ... donde tú ves que ahí ... ahorita, en los últimos años se han puesto sopotocientos mil ... eh ... eh ... depósitos de basura, y aun así la gente agarra y echa los vasos en ... en todos lados, pues. Ese problema que ... que nunca se ha podido solucionar, pe., pegar cosas con cola ... en los edificios, que no hay forma, y que obliga a gastar un realero en una máquina para despegarlo después; la gente viene, pega su cosa porque hay o elecciones o ... un espectáculo, o cualquier cosa, bueno, y ahí se quedó pues.

Enc.1: ¿Y a nivel de la juventud, qué cambios has visto ...? ... ¿qué diferencias ves entre los ... no sé, ustedes y nosotros? una cosa así.

Habl.: Ah ... bueno, fijate ... hay eh ... una de las cosas que a mí más me ... me llama la atención, pero ... pero que no necesariamente es el fenómeno más interesante ni mucho menos, es ese problema de la ... de la forma de ... de la educación pues eh ... yo, a mí me gustaría que fuera de otra manera, y eso no quiere decir servilismo ni mucho menos, sino yo creo que mantener unas ... normas de ... de convivencia pues, ¿no? Tengo la impresión de que los jóvenes ahora son mucho más eh ...bueno, hacen mucho más cosas de las que hacíamos nosotros, por supuesto, ... eh ... tienen más oportunidades en una cantidad de cosas. Creo que para muchos tienen menos responsabilidades, en este sentido, les tocó una situación que era diferente, una situación más bien de subsidio si tú quieres, y eso genera una cierta mentalidad ... Muchos de nosotros tuvimos que trabajar, temprano, yo por ejemplo ... recuerdo; yo ... yo trabajé desde que estaba en primer año

de bachillerato hasta que me gradué de médico, trabajaba todos los fines de semana en el Hipódromo. Y eso me enseñó muchas cosas, me enseñó el valor del dinero, que los reales no están en las matas, y ... que si uno quiere cosas, uno tiene que trabajar, ahorrar y consigue algunas cosas pues, ¿no? Además del valor del trabajo en sí pues, ¿no? la disciplina, que tú ... en vez de irte para la playa tienes que trabajar y esas cosas. Eso ... después empezó a cambiar en Venezuela ¿no? Porque la situación económica se hizo mejor y ... y entonces empezó a operar una cosa ... que yo creo que no es tan buena, como que es esa ... mentalidad de: "Yo no quiero que mis hijos pasen por lo que yo pasé", pues ¿no? Yo creo que eso ... es bueno ... en algunas cosas, o sea, si tú viviste con los pies descalzos los hijos tuyos no tienen porque vivir con los pies descalzos, pueden usar zapatos; pero si tú trabajaste eso no quiere decir que tus hijos no trabajen, porque es que trabajar hace bien, enseña muchas cosas, es una experiencia saludable. Yo creo además que la gente debe saber ... lo que valen las cosas. Yo creo que uno aprecia lo que uno le cuesta trabajo, de eso sí yo estoy convencido.

Enc.1: Sí.

Habl.: Creo que parte de los problemas nuestros, desde el punto de vista subjetivo es eso, que nosotros tenemos un ingreso de algo que no nos cuesta trabajo.

Enc.1: Pero, ¿quiénes?, porque ...

Habl.: [?] eso genera una mentalidad. Claro, eso se expresa diferente, no es lo mismo si tú tienes bastante dinero que si no lo tienes, pero en general yo diría que esa mentalidad existe ... Todo el mundo no es igualmente culpable, por supuesto, pero ... pero sí en parte.

Enc.1: ¿Y en lo reflexivo, en los ... en las discusiones, eso, ves algunos cambios?

Habl.: Sí, cómo no. No, fíjate, yo creo que los jóvenes son más o menos iguales siempre en el sentido de ... los jóvenes son la parte de la sociedad de que es aventurera, atrevida, exploradora, y eso es bien bueno, y eso se expresa de acuerdo al nivel que tenga la sociedad en ese momento ¿no? Eh ... creo ... que bueno, que como problema social, nosotros adquirimos unas características como sociedad que le transmitimos a nuestros jóvenes. Eso ... eso no quiere decir que los jóvenes sean los culpa.., los productores de eso, tampoco creo que eso sirva pa' que uno se excuse permanentemente. Si usted llegó a los veinticinco años, y no sabe leer, y se da cuenta que no sabe leer, usted no gana nada con seguir diciendo de que no lo enseñaron a leer en la

escuela, no; usted tiene que ponerse a ver cómo aprende a leer. Yo creo que ... aquí se generó una mentalidad de eso de las cosas fáciles, con muy poco trabajo, donde no es necesario el cultivo de ... de ninguna ... de ningún conocimiento específico, una sociedad de habladores de pajuatás. Y eso es muy malo, un país como ... estos países como los nuestros, es problema ... y gente ... muy serio y que se solucionan en la medida en que uno sepa solucionarlo.

Enc.1: Bueno, entonces ¿qué cree que fue lo que pasó porque ... si ustedes venían formados de esa manera, por qué ahora esto, no?

Habl.: Bueno, fíjate /aquí hubo un fenómeno./

Enc.1: /Algo extraño, ¿no?/

Habl.: Sí, no, no, yo no diría extraño, que ... un fenómeno en el que ... parece el 23 de enero famoso, y el cambio, todo este cuento de la democracia y no sé qué más ... y el auge progresivo ... del ... de la influencia del ingreso petrolero, la economía venezolana que cada día; nosotros pasamos de ser un país que exportaba algunas cosas, etc., a ser un país fundamentalmente importador, donde importábamos todo, no sólo los carros, las neveras, esto, la gente, las ideas, todo ... Eso cambió totalmente la forma de ... de ver las cosas. Entonces nosotros teníamos una burguesía que lo único que hacía era importar, más nada, y que era lo único que le interesaba y lo único que le interesa ... Y todo eso se viene, se sigue ... transmitiendo pues, se desestimulan una cantidad de cosas. Y a no ser responsable, dedicado, no sirve pa' nada, la gente lo que quiere es hacer plata y hacerla rápido, y no importa ... de qué manera pues ... Y eso es lo que uno ve. Todo eso se va reforzando con cosas que pareciera que no, pero que son así, pues. Uno va pa' la escuela y resulta que su maestro le pone una tarea, y después usted se da cuenta que el maestro no se la corrigió, y usted la lección que le están dando es que no es importante hacer la tarea, y el que su maestro falte y no le dé clase y que después usted sepa que ... faltó por cualquier causa, baladí, este ... eso también es una lección, de que usted vea a los líderes de la sociedad, este ... predicando ... este ... que la conciencia nacional y fumando cigarrillos importados como le pasó a Gonzalo Barrios una vez, este ... [?] televisión. Entonces esas cosas no, cuando uno ve que todo el que se enferma en Venezuela y que tiene ... modo, agarra un avión y se va pa' otro lado; la lección que a usted le dan es que este ... la medicina que queda aquí es la medicina de los pistolas, de los que no pueden pagar otra, que en el mejor de los casos sería medicina de segunda.

Entonces, es una cantidad de cosas que han hecho que ... bueno, que cambie la mentalidad de ... eh ... de los venezolanos. Yo creo que uno puede agarrar cualquier generación, no importa como la hayan educado, y cambiarla en el curso, cambia gran parte de los viejos y todos los nuevos.

Enc.1: Ya. ¿Y ...y qué ves de positivo? O sea, porque hasta ahora hemos enfocado la cuestión de un solo ángulo, ¿no? O sea, ¿qué encuentras que si ha seguido y que puede que cambie?

FIN