



Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Comunicación Social

**Calabozo: Cultura, esencia y tradición.  
Ensayo Fotográfico**

**Autora: Vanessa Valdes.  
Tutor: Mario Corro.  
Marzo 2016**

**RESUMEN**

Venezuela en toda su extensión es un país de gran riqueza culturalmente hablando, pues lo que hoy se conoce como cultura venezolana tiene sus orígenes en la fusión de un abanico de influencias culturales que se encontraron en el país durante la época colonial. El quehacer llanero es un tema que, a pesar de su fortaleza histórica, no recibe la atención y la difusión necesaria para su correcta permanencia en el tiempo. La preservación histórica y cultural de un pueblo depende, a grandes rasgos, de 4 factores: que sus habitantes sepan apreciar el valor cultural que tienen sus costumbres y tradiciones, que las protejan y lo fortalezcan para su posterior transmisión. Esta investigación se propone responder cuál es la situación actual de la cultura llanera en la ciudad de Calabozo en el estado Guárico y cuáles son las actividades tradicionales más importantes que allí se realizan. Asimismo, se plantea aumentar el conocimiento que se tiene en la sociedad venezolana sobre las actividades tradicionales de la cultura llanera en la ciudad de Calabozo a través de un ensayo fotográfico que permita al observador conectarse visualmente con la tradición cultural. La investigación se desarrolla bajo la modalidad de Proyecto Especial con un diseño metodológico mixto, que comprende un análisis documental y de campo, y un nivel de investigación descriptivo. En el capítulo I se planteará y justificará el tema de investigación; el capítulo II servirá para sentar las bases teóricas del proyecto; el capítulo 3 para delimitar la metodología empleada y, finalmente, el capítulo IV expondrá el proceso de realización del ensayo fotográfico.

**PALABRAS CLAVE:** Calabozo, llano, llanero, cultura, tradición, ensayo fotográfico.

## **ABSTRACT**

Venezuela, in its entirety, is a country with a great cultural richness, because what is now known as Venezuelan culture is made by the fusion of a variety of cultural influences that were in the country during the colonial era. Llanero task is an issue that, despite its historic relevance, it does not receive the attention and diffusion required for its proper permanence over time. The historical and cultural preservation of a population depends, further, of 4 factors: that its inhabitants know how to appreciate the cultural value of their customs and traditions, that they protect them and strengthen them for later transmission. This research seeks to answer what is the current situation of the culture of the llano in the city of Calabozo, Guárico state, and which are the most important traditional activities that are carried out there. In addition, this investigation proposes to increase the knowledge that Venezuelan society have about traditional activities of the culture of the llano in Calabozo city, through a photographic essay that allows the observer to visually connect with the cultural tradition. The research is conducted in the form of special project with a mixed methodological design, comprising a documentary and field analysis, and a descriptive level research. In chapter I arises and justify the research topic; Chapter II will serve to present the theoretical basis of the project; Chapter 3 to define the methodology and finally Chapter IV will present the process of making the photographic essay.

**KEYWORDS** Calabozo, llano, llanero, culture, tradition, photographic essay.