

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciada en
Comunicación Social

“ROSTROS DE LA IDIOSINCRASIA CUMANESA”

Serie de micros radiofónicos en el marco de la celebración de los 500 años de Cumaná que abordan la obra cultural de cuatro personajes emblemáticos que representan la idiosincrasia cumanesa

Autora: Br. Gisela Gutiérrez
Tutor: Prof. William Bracamonte
Fecha: enero de 2016

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, titulado *Rostros de la idiosincrasia cumanesa* tiene como finalidad exaltar, a través de una serie de micros radiofónicos, las personalidades y obras culturales de María Rodríguez, Hernán Marín, Luis Hurtado y Francisco Cortesía, cuatro personajes emblemáticos de la idiosincrasia cumanesa. El trabajo se enmarca en la celebración de los 500 años de la fundación de Cumaná, para ello se muestra una breve historia de la ciudad. Del mismo modo, se exponen reseñas de las comparsas y el joropo que dieron base a las expresiones de los cultores populares. Para la realización del Trabajo Especial de Grado, se optó por una investigación documental y de campo, para la cual se consultaron fuentes documentales y audiovisuales relacionadas con el tema, y fuentes vivas para la realización de la semblanza de cada protagonista.

Palabras claves: idiosincrasia, Cumaná, microprogramas, patrimonio, cultura, folklore, tradición, sincretismo.