

## A4MC

Habl.: diciembre de 1967, estudié en la Unidad Escolar Gran Colombia, muy cerca de aquí. Vi primaria completa, a partir del segundo grado. Yo nunca estudié primer grado, porque mi papá y mi mamá me enseñaron aquí en casa, a leer y escribir, y cuando me hicieron el examen allá, bueno, comencé de una vez en segundo grado. Tuve una experiencia así bastante que tengo cuando era pequeño que jugaba mucha pelota de goma en la calle ¿verdad? de pequeñito, vivía en la calle jugando pelotica de goma, también me la pasaba bastante tiempo jugando con otros muchachos, en ... cantidad de juegos, que si el escondido, que si le ... policía y ladrón.

Enc.1: ¿En qué consistían esos juegos?

Habl.: Bueno, fíjate, el escondido ¿verdad? un grupo de muchachos nos reuníamos ¿verdad? se le selecciona primero uno de ellos ¿verdad? para que cuente hasta un número determinado, y los demás se esconden mientras éste cuenta, ocultándose ¿verdad? para que no vean dónde los demás se esconden; luego él comienza a buscar uno por uno; cuando los encuentra ¿verdad? va hasta un punto, una referencia que tiene, piden taima, grita el nombre del muchacho y, una vez así, ya ... hasta que encuentra a todos y el último que descubren es quien va a contar nuevamente.

Enc.1: Ah ... ¿Y qué otros juegos ...?

Habl.: Mira, policía y ladrones: se ... se dividían ... nos dividíamos en dos bandos, los muchachos; unos apaleaban al otro [risas], sencillamente, corríamos toda la tarde o toda la mañana, un grupo detrás del otro, después nos intercambiábamos, esa era la base, la ... función del juego.

Enc.1: ¿Qué amigos tenías tú?

Habl.: Bueno, fíjate, yo siempre he sido muy tímido, verdad [risas], y tuve muchos amigos, verdad, tuve bastante amigos y tengo; mira, de niño te puedo nombrar muchísimos ¿verdad? y aproximadamente desde ... yo tenía cinco años, me acuerdo de un ... de un vecino mío, que vive por aquí todavía, somos muy buenos amigos, de nombre tío O., él tiene como dieciocho años, es muy buen amigo mío, sus dos hermanos también, eh ... T. y J.

Enc.1: ¿Cómo los conociste a esos amigos?

Habl.: Bueno, a tío O. ¿verdad? dio la casualidad cuando yo comencé a estudiar segundo grado, él estudió conmigo, y él vivía aquí enfrente; ahora se mudó aquí al lado. Entonces yo tengo una anécdota muy buena; nosotros cuando estudiábamos allá ¿verdad? decíamos que éramos

hermanos, porque siempre nos gustó decir que éramos hermanos y como vivíamos cerca ¿verdad? Yo nunca hacía las tareas en el colegio, nunca las copiaba y al día siguiente ¿verdad? yo venía aquí era con tío O. y se las copiaba en su casa, o él venía aquí y las copiabas aquí; entonces cuando llegábamos al colegio, le probábamos a todos que ... sí éramos dos hermanos, porque yo traía las tareas tal cual como las hacía él; entonces bueno, siempre hacíamos eso ¿no? eso me acuerdo claro de eso; cuando tenía como siete u ocho años, tal vez un año menos, y de eso me acuerdo muy bien.

Enc.1: ¿Y de los otros amigos?

Habl.: Bueno, fíjate, éstos fueron los más allegados en aquel entonces; tengo otros que todavía ... los conozco pero no tengo mucha relación con ellos; a través del tiempo se ha perdido la confianza, se han mudado, o yo me he alejado de ellos por equis motivo ¿verdad? he cambiado de profesión y cosas así, he cambiado de escuela y esas cosas, y no ... me he alejado bastante de ellos, pero así de la infancia el que más recuerdo es de ellos, de ellos; tengo otros que los saludo de vez en cuando, pero un: "Hola ¿qué tal?", más nada. [ladra un perro]

Enc.2: Y ahora ¿qué estás haciendo?

Habl.: Bueno, ahorita estudio Artes Gráficas y trabajo Artes Gráficas, estudié en el '84, '85 Artes Gráficas en el INCE, y ahora trabajo en una empresa de artes gráficas. Mi profesión es montador.

Enc.1: ¿En qué consiste ese trabajo?

Habl.: Bueno, en el proceso de impresión ¿verdad? en las artes gráficas, hay una materia previa para imprimir ¿verdad? que es tomar la fotografía en original; a través de esa fotografía se saca un negativo, ese negativo se trabaja ¿verdad? se separan los colores, se montan ¿verdad? se hacen reparaciones, arreglos, modificaciones, a ese negativo ... Se hace un proceso ¿verdad? un poco largo: negativos, diapositivas y esa clase de cosas, hasta que así llega a ser un negativo final; se pasa a plancha, en litografía, y va de una vez al departamento de impresión. Se puede imprimir los libros, revistas, sobre todo largos tirajes; cuando hay que imprimir muchas cosas es muy conveniente ese sistema. Tengo como dos, dos años y medio trabajando eso.

Enc.1: ¿Y cómo es que comenzaste a trabajar /en eso ...?/

Habl.: /Bueno .../

Enc.1: ¿Cómo te gustó, por qué?

Habl.: Yo tengo ¿verdad? este ... un *hobby*, que es no estudiar; yo [se oye la música de un reloj]

odio el estudio, a mí no me gusta estudiar, entonces, como dejé de estudiar ¿verdad? nada más llegué hasta tercer año, terminé a ... de tercer año y no quise seguir estudiando, mi ... mi familia ¿verdad? la mayoría de mis tíos trabajaron artes gráficas, un hermano mío también, y a mí me gustaba mucho, yo veía más o menos que me gustaba la cosa ¿verdad? decidí tomar un curso en el INCE, me gustó y me quedé en esa materia, en esa rama.

Enc.1: ¿Y por qué no te gustaba estudiar?

Habl.: Bueno, fíjate, a mí no me gusta estudiar porque yo no puedo estar encerrado en un salón de clases ¿verdad? digamos cuatro o cinco horas escuchando lo que dicen los profesores me parecía muy fastidioso, yo cuando entendía una clase y ellos la repetían, bueno, me fastidiaba aún más, y cuando no entendía y ellos no ... no encontraban la forma ¿verdad? de que yo entendiera la clase, me parecía también muy fastidioso eso ¿verdad? porq.. los creí incompetentes ¡y no me gustaba estudiar! es decir, estar sentado en un salón cuatro o cinco horas, y salir que si un minutico y volver otra vez, no me gustaba eso. Entonces decidí dejar de estudiar y buscar algo que me gustase en verdad.

Enc.1: ¿Cómo era el liceo?

Habl.: Bueno, yo fui muy rebelde en el liceo, y me botaron muchas veces del liceo. Fui un pésimo estudiante, ingeniaba las mil formas para escaparme de clase.

Enc.1: ¿Cómo eran esos ... ingenios?

Habl.: Bueno, fíjate, yo cuando estudié en el Andrés Bello ... estudié en el Andrés Bello primero y segundo año, hasta que me botaron [risas] y, por ejemplo, la ... la ... lo que me di cuenta es que si uno ga..., se ganaba la confianza de los profesores ¿verdad? era muy sencillo ¿verdad? escurrírseles y hacer ... uno ... aprovecharse de esa confianza ¿verdad? y, bueno, y escapárseles a ellos. Entonces yo decidí meterme que si en gimnasia, que si en teatro, y en toda esa clase de actividades complementarias ¿verdad? y entonces cada vez que por los altoparlantes llamaban a esas actividades complementarias ¿verdad? que si: "El grupo de ... de gimnasia preséntese en el gimnasio, que van a hacer pruebas o equis cosas", yo me salía de clase y no iba a ninguna prueba complementaria. Estaba que si en jardinería, y todo y cualqui.., cualquier cosa. De hecho yo siempre e ... era el delegado de curso, imagínate, yo delegado de curso [risas], y apenas u.. un día un problema llamaban al delegado de curso y yo veía el problema y me escapaba hora, hora y media más de clase, y así hacía siempre.

Enc.1: ¿Y por qué te expulsaron del ... liceo?

Habl.: No llegaron a expulsarme, pero sí me dijeron: "Bueno, mira, B., o estudias o te vas", y bueno, yo decidí irme [risas].

Enc.1: ¿Pero no hiciste ninguna travesura en especial o algo así?

Habl.: Bueno, travesuras especiales, cuando uno saltaba los muros del Andrés Bello, que son muy altos, son como de seis metros.

Enc.1: ¿Para escaparte?

Habl.: Para escaparme, y a veces mm... nos decidíamos todos, me esca.. me escapaba en el metro de Caracas, en la Plaza Carabobo, nos jubilábamos, convencía a mis compañeros de clase, tampoco eran ... no muy buenos estudiantes, entonces, no era muy difícil convencerlos. Nos escapábamos nosotros ¿verdad? nos metíamos en el metro a hacer las mil maldades, a prender que si tractores, a sabotear que si las obras ... Claro, a un nivel muy ... muy mínimo, como éramos muchachos ... Pero sí molestábamos bastante, llegábamos todos llenos de pantano. En los paros uno siempre estaba de parejero ahí, a ver qué ... qué ... qué hacía uno y cómo veía y qué veía uno.

Enc.1: Pero ¿iban algunos ... a las huelgas y esas cosas?

Habl.: Bueno, nos quedábamos ¿verdad? que si en las azoteas lanzando piedras y cosas, y cuando veo que la cosa se pone fea nos íbamos, por supuesto, nos escapábamos.

Enc.1: ¿Nos puedes contar algunas de esas experiencias?

Habl.: Bueno, una vez como en el ochenta y ... dos, por ahí, hubo un paro ¿verdad? bastante fuerte, y comenzaron este ... a ... los ... con detener las actividades en la tarde, y una vez despacharon todos los alumnos. Entonces cuando nos íbamos, yo ... yo le dije al coronilla: "Yo no me voy a mi casa ahorita, vamos a ver eso, que esto se va a poner bueno"; entonces los ... los ... muchachos avanzados de cuarto y quinto año se ponían a parar las motos, a quitar la gasolina, y uno, de primer parejero, que llevaba botellitas pa' llenarlas de gasolina y después lanzarlas, y toda esa clase de cosas. Cuando veíamos que la policía venía y venía el helicóptero y empezaban a lanzar perdigones y eso, uno se escapaba; claro, se asustaba y echaba a correr. Por ejemplo, uno [?] cheverísima ¿verdad? quería irse a Parque Central a molestar, a echar broma ¿verdad? nos íbamos al CADA, comprábamos entre todos ¿verdad? entre todos reuníamos dinero, lo que teníamos cada uno. Me acuerdo que en aquella época ¿ustedes conocen la pepsi-cola de dos

litros? las muchachitas, sobre todo, las muchachas que estudian con uno, empiezan a martillar en la calle, a pedir de a bolivita, cuando teníamos suficiente para comprarnos nuestras dos pepsi-colas y nuestros *cheese-weez*, íbamos al apartamento de algún compañero, agarrábamos y pro.. lo primero que hacíamos era llegar ¿verdad? la mamá no estaba, por supuesto, buscábamos libros, los acomodábamos en la mesa, buscábamos cartas, nos ponemos a jugar cartas, unos se ponían a escuchar música, otros se ponían que si a jugar Atari y todas esas cosas, entonces, cuando llegaba la mamá, por supuesto, todo el mundo ya estaba estudiando, leyendo, poníamos la música bajita y esa clase de cosas ahí. Nuestros bonches y relajos, eso era todo así.

Enc.1: ¿Y cómo era el trato con los profesores, cómo eran ellos?

Habl.: Bueno, yo siempre fui muy ... [risas] digamos que, yo siempre que veía a un profesor ¿verdad? yo lo veía ... y profesor para acá, para allá los primeros días ¿verdad? Me ganaba la confianza del profesor, hasta cierto punto, porque claro ... llegaba un momento ...: "Ah, no claro, éste es un bochinero", entonces, claro, ellos los primeros días me trataban muy bien, yo asistía a clases, nunca me jubilaba, hacía mis tareas y toda esa clase de cosas, pero cuando ya las clas.. la clase estaba fastidiosa me parecía más bien tediosa ¿verdad? yo buscaba que si tirar taquitos y formaba el desorden y formaba el bochinche; yo era el típico "tira la piedra y esconde la mano".

Enc.1: ¿Y cómo era el profesor de Castellano y Literatura?

Habl.: Bueno, fijate, los profesores así no me acuerdo de ... realmente, me acuerdo de mi profesora guía, la profesora de Geografía; nos ... nos gustaba mucho ¿verdad? Entonces era ... en ese salón, donde estaban que si los mapas, los *mapamundi*, los aparatos de Geografía, y yo, como siempre fui muy inquieto, me la pasaba era jorungando eso, me encantaba eso, y esa profesora le caía muy bien porque en las discusiones de Geografía yo era muy buen estudiante, en Geografía, siempre me la pasaba en excursiones y todo eso y, ella me trataba muy bien, como era mi profesora guía era magnífico, porque cuando los profesores venían con algunas quejas: "Pero él se porta bien, el muchachito", y B. para acá y para allá. Mi hermano J. estudió también en el Andrés Bello y él sí fue un buen estudiante allá y, claro, siempre que yo tenía un problema ... siempre cuando era un problema serio, que tenían que expulsarme por tres días y cosas así, recalaba "que no, que mi hermano estudió ahí, que yo soy un buen muchacho, lo que pasa es que no me han aconsejado bien", aquello, y lo otro. Me gustaba mucho pelear, sobre todo ... era muy peleón.

Enc.1: ¿Con quién peleabas?

Habl.: Bueno, siempre uno buscaba el más débil del salón [risas], porque tampoco soy estúpido para buscar una persona que me gane, y siempre que uno encontraba esa persona, que uno veía que es ... es débil, que más o menos, que ... uno le puede ganar siempre ¿verdad? uno siempre buscaba era pisotear a esa persona y ... o el grupo de personas de ese tipo. Me la pasaba entrándome a golpes todos los días con esas personas así, y me encantaba eso; claro, me sentía superior a los demás, les entraba a golpes y les ganaba a los demás.

Enc.1: ¿Y por qué hacías eso?

Habl.: Bueno, no sé, uno siempre hace esas cosas para llamar la atención, digo yo, para sentirse digamos que uno ... uno es el centro, es el eje ¿verdad? del salón.

Enc.1: Mira, y ... pero cuéntanos una ... una de esas peleas, chico.

Habl.: Bueno, fijate, recuerdo mucho el nom.. muchacho, se llamaba M., el apellido de él. Me gustaba mucho pelear con él porque, fijate, era muy cobarde pero él había estudiado karate, entonces, a veces cuando estaba realmente bravo ¿verdad? uno llegaba allá, armado de valor, y le daba esa pasada de golpes y patadas, uno agarraba y por cualquier tontería le buscaba pleito. Él tiene una hermana ¿verdad? de unos dos, tres años mayor que ella, y yo le decía siempre a la hermana: "Que no, que tu hermano es aquello y tu hermano es lo otro"; entonces hasta que él se ponía bravo ¿verdad? y empecé ahí ... entonces por ahí empezábamos la pelea, a darnos a golpes, todo el mundo entonces nos citaba: "Bueno, vamos a la cancha cinco y nos entramos a golpes", por ejemplo. Una cancha que estaba en la ... la ... en la parte del Andrés Bello, unas de las partes de atrás de los jardines. Nos íbamos allá y nos entrábamos a golpes allá. Cuando uno veía que la cosa ... le estaban ganando a uno, -claro, de vez en cuando también le ganaban a uno- entonces ahí están los amigos de uno ... y está allá, lo ... los separaban, nos ayudaban y cosas de ese tipo. Nos dábamos golpes. Una vez, me acuerdo mucho, le di un ... golpe bajo. [risas]. Por eso me expulsaron Claro, lo dejé ahí tirado, y los profesores vinieron y se dieron cuenta del detalle.

Enc.1: ¿Y peleabas con otras personas también?

Habl.: Ah, sí, claro, peleábamos con ... con otros salones ¿verdad? hab.. había muchas peleas entre salones, uno formaba muchas guerrillas, uno siempre inventaba vainas ahí, entonces, claro, peleábamos entre todos.

Enc.2: Mira y, ahora, aparte de trabajar ¿qué otras cosas ...? ¿haces deportes o algo?

Habl.: Bueno, sí, manejo mucho bicicleta [risas]. Tengo novia, [risas], eso ocupa mucho tiempo

[risas].

Enc.2: Bueno ¿qué más, ningún otro tipo de deportes?

Habl.: Bueno, fíjate, yo estudié bastante gimnasia en el Andrés Bello pero, bueno, no me gustó mucho la gimnasia, y un tiempo me pareció fastidiosa, los ejercicios, todo el tiempo lo mismo ¿verdad? Practiqué bastante maratón, corría bastante y un día me salí de esas actividades, me dedicaba a jugar voleibol de vez en cuando así con mis antiguos amigos, nos reunimos [?], hoy día nos vamos a un parque y nos ponemos a jugar voleibol, por ejemplo; pero eso muy ... de vez en cuando. Practico mucho el ciclismo, bicicleta.

Enc.1: ¿Y cómo es la experiencia de andar en bicicleta en una ciudad como Caracas?

Habl. Bueno, eso es peligrosísimo, déjame decirte.

Enc.1: ¿Cómo es? cuéntanos.

Habl.: Para manejar bicicleta en Caracas tienes que tener mucho valor, sobre todo en las calles de aquí, ¿verdad? porque aquí los conductores son muy inconscientes, no respetan las señales de tránsito ¿verdad? Muchas veces uno está confiado en que el carro va a seguir derecho, de repente te dobla en una esquina, no pone ni luz de cruce ni sacó la mano ni nada por el estilo, o sea, tu frenazos ¿verdad? toda esa clase de detalles.

Enc.1: ¿Dónde andas tú bicicleta?

Habl.: Bueno, te diré que por toda el área de El Cementerio ¿verdad? Voy mucho a Los Próceres, del Cementerio a Los Próceres, y de vez en cuando llego hasta Los Caobos. He ido hasta El Cafetal, de aquí al Cafetal en bicicleta, he agarrado partes de autopista y, además, uno siempre está inventando vainas ahí, entre unos amigos ¿verdad? si se nos ocurre: "Bueno, vamos a echar broma". Nos metemos que si por la autopista ...

Enc.1: Ah, ¿vas en grupo, con otros?

Habl.: Generalmente vamos dos o tres o cuatro.

Enc.1: Nárranos una de esas experiencias.

Habl.: Fíjate.

Enc.1: Cuando fuiste a El Cafetal.

Habl.: Okey; mira ve ... un amigo mío ¿verdad? y yo, cuando estudiaba en el INCE, este ... él vi.. él vive en la California Sur, él iba a las Cuevas del Cafetal y yo siempre iba con él ¿no? y un día los amigos de aquí ¿verdad? me contaron que habían ido a las Cuevas del Cafetal y todo eso. Y le

digo: "Bueno ¿por qué no vamos un día de éstos". Y agarramos las bicicletas, una mañana, lo organizamos y nos vamos cuatro. Salimos de aquí, hacemos toda la travesía ¿verdad? que sí [?]se nos espichó un caucho y esa clase de cosas, nos detenemos a tomar agua, seguimos y llegamos al Cafetal, estamos en las cuevas. Armamos un bochinche en las cuevas, yo me las conozco muy bien, de paso, y yo teng.. una bue.. una muy buena linterna, de esas de tipo minero, y con esa me divierto mucho, me monto en las ... en las ... en las paredes de las ... de las cuevas, y cuando vienen los otros excursionistas, empiezo a hacer ruidos extraños y cosas de esas, y formamos unos bochinches fabulosos.

Enc.1: Pero cuéntenos los detalles del viaje de aquí al Cafetal.

Habl.: Detallitos. Fíjate, uno ¿verdad? como siempre le gusta correr, toda esas clases de cosas ¿verdad? siempre se está cayendo [risas]. Bueno, uno siempre agarra, salimos de aquí como a las nueve de la mañana, ocho y media a nueve, salimos. Atravesamos todo El Cementerio, seguimos hacia Las Mercedes, vamos un momento a Los Próceres, Los Chaguaramos, por ahí ¿verdad? hacemos esa travesía, vamos por Bello Monte, y de ahí nos vamos a El Cafetal. Perdón, Bello Monte, las Mercedes y El Cafetal. [?] pasamos por toda la Río de Janeiro ¿verdad? llegamos al Cafetal como a las once, claro, eh ... de nueve y media a once ¿verdad? hemos descansado, que si nos hemos parado a tomar agua, que si se nos había espichado un neumático, que si nos hemos caído, que si tenemos que esperar a los compañeros que vienen atrás, o a veces nos esperan a nosotros, nos cansamos mucho ¿verdad? sobre todo, llegamos allá, hablamos con el vigilante, nos cui.. nos guardan las bicicletas; nos cambiamos, nos ponemos las botas, los pantalones ¿verdad? escogemos a qué cueva vamos a ir, cuánto tiempo nos vamos a quedar en las cuevas ¿verdad? entramos en las cuevas, echamos broma en las cuevas. Uno disfruta bastante, sobre todo yo ¿no? casi le caen los murciélagos o si hago unos ruidos raros, de ultratumba. Claro, lo ... los otros grupos que vienen, cuando ven eso oscuro y empiezan a escuchar eso, imagínate, otro bochinche que se arman ahí [ruido de voces]. Bueno, hacemos esa clase de cosas, no ... nos venimos; antes de llegar aquí nos comemos que si unas hamburguesas, algo así; llegamos como a las cinco de la tarde.

Enc.1: ¿Y cómo de ...? Nárranos la subida hasta las cuevas ¿cómo es el ambiente ...?

Habl.: Bueno, a mí me gusta mucho, te diré, la naturaleza, esa clase de cosas. Soy muy parejero, en ese sentido. Entonces yo siempre estoy organizando que si son subidas al Ávila ¿verdad?



Busco un grupo de amigos ¿verdad? que ellos siempre están dispuestos a toda esa clase de cosas. Nos ponemos de acuerdo entre todos y vamos al ... que si El Ávila, o a las cuevas ¿verdad? Entonces, bueno, uno siempre anda que si cuidando la comida, que si comprando los detalles, que si comprando la bombonita de gas para la ... la cocina, y todas esas cosas. Entonces uno anda siempre ... cuidando esos detalles; te diré [?] unos amigos ¿verdad? organizando todo, en sí, [a otra persona “¡qué bonito!”] ... ¿ves? y bueno, es el trato ¿verdad? ... [?].

Enc.1: Pero cuéntenos cómo es el ... [?]

Habl.: Bueno, llega m.. suponte, llegamos a las cuevas ¿verdad? dejamos las bicicletas a un lado, hablamos con el guardia nacional, nos ... guarda las bicicletas, ahí mismo buscamos un sitio donde nos podamos cambiar ¿verdad? nos ... nos ponemos los pantalones, la ropa, siempre con las bromas ¿verdad? los chistecitos y toda esa clase de cosas. Estamos subiendo, subimos, que si alguien se cae se llena de pantano, que si después de salir de las cuevas que si vamos a ir al río, toda esa clase de cosas. Ya [?]yo no sé que más, no sé [risas].

Enc.2: ¿Y qué otras expediciones han hecho?

Habl.: Mira, he ido al Ávila, he ido a Puerto la Cruz, [?] me fui con unos amigos ¿verdad?...

Enc.2: Bueno, cuéntenos ...

Habl.: ... en Semana Santa a Puerto la Cruz. En ... todos los años, un grupo de amigos míos, mucho mayores que yo, por supuesto, tienen ... tienen carro y ¿verdad? son muchachos como de ve.. de veinticinco a treinta años ¿verdad? y ellos todos los años tienen la costumbre de ir a Puerto la Cruz. Eran un grupo como de treinta, eran como ocho o nueve carros. Pero este año el grupo, por equis motivo, ahora no pudo ir completo. Y es primera vez que yo voy, ellos me ... me habían invitado antes pero no había tenido la oportunidad ¿verdad? de concretar el viaje. Este año sí lo concreté ¿verdad?; nos pusimos de acuerdo, nos fuimos el miércoles a las once de la noche, de aquí de Caracas, y llegamos a Puerto la Cruz como a las ... tres y media, cuatro de la mañana. Fuimos a casa de un ... un hermano de una muchacha que fue. Llegamos allá, fuimos a las playas ¿verdad? nos vinimos el domingo. Fuimos que si a Arapito, a Playa Dorada, que si ... a Puer.. Puerto Santa Fe, creo que se llama otra. Nos divertimos en el viaje, la típica vaciladera, con las clásicas bromas que uno hace ... hace en carretera y cosas así. Nos deteníamos a comer, compramos cigarrros, etc.

Enc.1: ¿Cómo ... cómo son las playas, cómo es la gente?

Habl.: Bueno, mira, me encantan las playas de Puerto la Cruz, excepto este año, no me gustaron mucho por el volumen de gente que fue. Que si pusieron que si minitecas, que si samba y, bueno, ya tú no vas a la playa, tú vas a una discoteca, más bien, entonces ya la ... ya el ambiente no es el mismo. Tú buscas ... tú esperas encontrar una playa tranquila ¿verdad? de lo más linda, con mucha naturaleza etc., pero encuentras un gentío, que si venta de empanadas, que ya no es una playa natural ya no es lo mismo ¿entiendes? Entonces ya el ambiente es otro. A mí me encantan mucho las playas desiertas, las playas que tú veas algo naturales, vírgenes; que ya no hay, por supuesto [risas].

Enc.1: Mira, y ... la novia tuya ¿cómo la conociste? Háblanos de ella.

Habl.: Bueno, fijate. ¿De la novia?

Enc.1: Sí.

Habl.: Okey. Bueno, he tenido como ... quince dieciséis novias. He sido muy tímido en ese aspecto [risas].

Enc.1: Entonces tienes mucho de que hablarnos.

Habl.: Ah, bueno, entonces fijate, una persona muy parejera ¿verdad? siempre que veo una muchacha que me gusta me hago el loco y, tú sabes, uno la busca conquistar y hablar etc.; y una vez que uno la conquistas, la conoces ¿verdad? van de lo mejor, de lo más chévere, o sea, hasta que llega un punto que por equis motivo tú rompes con ella. Yo tengo una novia, tiene diecisiete años, estudia cuarto año en el colegio San José de Tarbes, vive en Montalbán, es muy chévere, muy simpática, de lo mejor.

Enc.1: ¿Cómo la conociste?

Habl.: Mira, fijate, yo fui novio de una muchacha que vive en la Bogotá ¿verdad? la conocí en una fiesta. Yo terminé con esa muchacha ¿verdad?; llegó un momento, discutimos, tuvimos diferencias, nos separamos, y ella me presentó a su amiga, y a mí me cayó muy simpática la amiga [risas]. Y entonces en ese momento decidí ... yo decidí ¿verdad? bueno, caerle a ella, como se dice. Estuve con ella ¿verdad? le ... le caí simpático a ella, cuando hablé con ella y, bueno, hasta que logré .. estar de novio con ella, pues. Tengo como siete meses de novio con ella.

Enc.1: ¿Y cómo fue tu primera experiencia amorosa?

Habl.: Muy traumática [risas].

Enc.2: ¿Por qué?

Habl.: Porque, fijate, uno no conoce mucho de ese punto de vista, eso es más bien tabú aquí entre nosotros los caraqueños ¿verdad? porque con los padres, por ejemplo, mi pa.. explica mucho de eso, echa broma y tal, exacto, mis hermanos también; yo tengo cinco hermanos mayores, entonces uno, a través de los cinco hermanos, uno conoce de las experiencias que han tenido ellos ¿verdad? y uno las intenta absorber. Y uno ve más o menos cómo es ... cómo es el maní, como se dice, cómo es el negocio. Entonces, bueno, llega la oportunidad, tienes una novia ¿verdad? llegas a tomar relaciones con ella y generalmente no es lo que tú esperas, ni es todo como es, ni es con todo como te lo han pintado ¿entiendes lo ... la idea?

Enc.1: No ... no ...

Habl.: No la has entendido la idea, te la explico más; fijate, hay veces que uno cree que la experiencia ¿verdad? va a ser más grato o menos grata ¿verdad? y uno por la misma inexperiencia de uno ¿verdad? la experiencia no es muy grata que digamos ¿verdad? sobre todo las primeras experiencias no son tal cual como tú te las has soñado. Entonces, siempre, claro, tú te ... tienes ... tienes una idea de cómo va a ser eso y cuando pasa realmente ¿verdad? has tenido relaciones ¿verdad? y te das cuenta que no es lo que tú esperabas, tú te sientes como una especie de ... desilusión, o que no es lo que tú querías.

Enc.1: ¿Y qué es lo que tu espera?

Habl.: Bueno, uno se espera ser ... sentirse el hombre más fuerte del mundo, por ejemplo, [risas] o sentirse guapachote ¿qué te digo yo? sentirse un tipo muy atractivo, por ejemplo ¿verdad? o ¿qué te digo yo? sentirse una persona ¿verdad? capaz de satisfacer a una mujer y toda esa clase de detalles. Y no siempre en las primeras experiencias es así.

Enc.1: ¿Qué opinas tú de las relaciones de pareja?

Habl.: ¿A nivel juvenil?

Enc.1: Sí.

Habl.: Bueno, fijate, como ... ¿á qué te refieres, qué sentido ...? [interrupción] Que son muy agradables, te podría decir [risas]. En el momento que las llegas y las domines y, bueno, te parecen estupendas o ... ¿Quieres que te especifique otro punto? ¿a qué te refieres en sí?

Enc.1: Tú hablaste de que tu primera relación fue traumática ...

Habl.: No tanto como traumática, pero sí no era lo que yo esperaba.

Enc.1: Pero no me has explicado, en realidad, en que consistía lo que tú esperabas.

Habl.: Bueno, fijate ... déjame ver si me puedo explicar. Digamos ¿verdad? que la primera relación amorosa mía ¿verdad? yo me la imaginé ¿verdad? que duraría mucho más tiempo ¿verdad? y entonces, cuando uno, claro, la haces la primera relación amorosa, y uno tiene la primera relación amorosa ¿verdad? uno ..... se les desorbitan los ojos, ejemplo, [risas], y entonces, claro, la primera relación no ... no es lo que tú esperas ¿verdad? no ha durado el tiempo que tú que ... que tú quieres ¿entiendes? Ahí consiste, por ejemplo, mi fracaso en mi primera relación amorosa. No ha sido tanto fracaso pero no es lo que tú esperas.

Enc.2: O sea, es decir, que tú te ilusionaste mucho ...

Habl.: Claro, tú te ilusionas más y tú ... tú te haces una idea y cuando te desembocas en la realidad ¿verdad? tú te das cuenta que no es lo mismo.

Enc.1: Es decir, que las relaciones amorosas siempre van al fracaso.

Habl.: No siempre van al fracaso, te dije que las primeras relaciones amorosas ¿verdad? por lo general ¿verdad? tú no te puedes controlar a ti mismo ni esa clase de cosas, pero tú poco a poco vas evolucionando ¿verdad? vas cambiando y llega un momento que tú puedes hasta autocontrolarte, hasta cierto punto ¿Me explico? digamos hasta que tú te sientes satisfecho.

Enc.1: Pero ¿qué es sentirse satisfecho?

Habl.: Bueno, digamos, hasta que tú te casas ¿te parece así? [risas] ¿O me explico?

Enc.1: Sí. ¿Qué opinas tú del matrimonio, chico? porque si la gente se casa y anda quejándose, entonces no ... no hay satisfacción.

Habl.: Bueno, déjame decirte que para mí el matrimonio ¿verdad? es un tópico muy serio, bastante difícil, porque de hecho de que tú ... de que tú querer compartir tu vida con otro, es bastante serio, me imagino. Uno siempre está acostumbrado a la intimidad de uno ¿verdad? Uno no siempre piensa en uno mismo, uno es muy egoísta, pienso yo ¿verdad? Yo, por ejemplo, soy muy egoísta ¿verdad? conmigo mismo. Y tú, cuando llega el momento de estar con otra persona, tienes que pensar ¿verdad? que no eres tú solo ¿verdad? sino que eres otra persona y tienes que comprender a esta otra persona que va a estar contigo, tienes que .de alguna forma.... adaptarse ¿verdad? a la forma de vida de esa persona ¿entiendes? entonces, claro, para tú no casarte, por ejemplo ¿verdad? es como difícil, porque tienes que tomar una decisión, bueno, vas a tener otra vida, vas a tener otra experiencia, y tienes que tener, por ejemplo, ciertos conocimientos ¿verdad? tienes que saber administrarte económicamente ¿verdad? tienes que pensar en la ... tienes que ser

una persona, digamos, madura ¿verdad? hasta cierto punto, de poder este ... ¿qué te digo yo? de llevar un hogar ¿verdad? de tener que tener responsabilidades, de ... de estar con otra persona ¿verdad? de velar por la vida de esa otra persona ¿verdad? y, bueno, me imagino que el matrimonio es algo sumamente ... digamos difícil, digo yo; es una cosa muy sencilla pensar de casarte y vivir con una persona y ... y pienso que es otra ¿verdad? más difícil aún ¿verdad? es ... pensar cómo es esa persona, de ver cómo es esa persona, de ve.. velar por ella, o de mantener un hogar, una familia, hacerte responsable por ella. Y uno es de aquí, venezolano, y caraqueño específicamente, nunca ha sido, digamos, bien instruido en este punto de vista, y eso parece [?] de tantos fracasos ... ¿Me explico?

Enc.1: ¿Cómo es eso de que no estás instruido?

Habl.: Digamos, mira, yo me imagino que para uno casarse ¿verdad? tiene que tener una instrucción previa, digamos que uno tiene que tener experiencia, uno tiene que vivir primero ¿verdad? y después ... para no hacerte el ganso de casarse [risas] ¿entiendes? Me imagino que el venezolano, el caraqueño ¿verdad? no es una persona que está ... digamos que ha vivido, siem.. siempre se van de buenas a primeras ¿verdad? no piensan, me imagino yo, y aparte de eso, que, bueno, que vivir con otra persona debe ser sumamente difícil. No siempre se concreta ¿verdad? las ideas, las o las ... las ilusiones que tú tienes ¿verdad? con la realidad.

Enc.1: Mira, pasando a otro punto ¿cómo te diviertes tú?

Habl.: Bueno ...

Enc.1: ¿Cuáles son tus diversiones? ¿vas al cine?

Habl.: Eh ... te voy a decir, para mí el trabajo es una diversión, a mí me encanta mucho mi trabajo ¿verdad? estoy muy conforme con él, pero, claro, no es para divertirme precisamente. Yo trabajo de lunes a viernes ¿verdad? los viernes salgo muy temprano del trabajo, una y media o dos de la tarde. Lo primero que hago es bañarme y usar el teléfono, me ... me pongo en contacto con mis amigos, para ver qué ... qué ... qué hay que hacer, ver si vamos a planear algo, si nos vamos a la playa, si vamos a una fiesta, si hay una reunión ¿verdad? Siempre, en los fines de semana ¿verdad? busco o irme al cine, o irme a la playa o ... o por lo menos manejar bicicleta si no llego a concretar algo.

Enc.1: ¿Y has visto alguna película últimamente?

Habl.: No, últimamente no he ido al cine.

Enc.1: ¿Cuándo fue ... Cuándo fue la última vez?

Habl.: Bueno, fíjate, la última vez que yo fui al cine, fui a ver una película, en ... Plaza Venezuela, y fui a ver ... déjame acordarme el nombre de la película. De hecho ahorita no me acuerdo del nombre de la película, espérate.

Enc.1: ¿De ... de qué trataba la película?

Habl.: No me acuerdo de la película en sí, ya va. Salimos .del ci.. nos tomamos una cerveza y después se nos ocurrió meternos en el cine, como no hallábamos otra cosa que hacer, nos metimos al cine. Eso fue como ... hace como dos o tres semanas, pero espérate a ver. No, no me acuerdo, tengo que pensar en qué había en ese momento en cartelera.

Enc.1: ¿Y qué películas has visto que recuerdes en especial?

Habl.: Bueno, fíjate, a mí me gustó mucho, cuando era muy pequeño, tenía una imagen ¿verdad? de las películas de Walt Disney, que si *La Bella Durmiente* y todo eso. Cuando la pasaban en el cine, claro, tú te quedabas con los ojos ... este ... abiertos, y quedabas así como embobolado, cuando veías esas películas que te parecen muy divertidas, cuando eras niño. Me acuerdo mucho de ese tipo de películas de Walt Disney ¿verdad? ¿Qué te digo yo? Me acuerdo que vi a Rambo mucho, tres o cuatro años atrás.

Enc.1: ¿En qué consisten esas películas de Rambo?

Habl.: Bueno, son las películas de él muy violentas ¿verdad? sobre un súper héroe americano que siempre salva a sus amigos y que es todopoderoso.

Enc.1: Cuéntanos la trama de alguna de las que hayas visto.

Habl.: Bueno, fíjate, la trama es la siguiente: resulta que este Rambo ¿verdad? es un ex..., excombatiente ¿verdad? de Vietnam; es un hombre que es joven, que ha tenido muchas experiencias de guerra, sumamente amargado, rechazado por la sociedad, por las experiencias que ha tenido en la guerra, y una vez que vuelve, a la ciudad ¿verdad? al mundo, digamos, civilizado, que vuelve otra vez a la vida normal, no es comprendido por la gente que vive en la ciudad porque no lo tratan igual ni lo ven igual ¿entiendes? Bueno, y entonces la ... se trata de la ... de la vida que tiene ese hombre ¿verdad? de cómo otra vez la sociedad lo busca a él para que ayude ¿verdad? a su país, para que vaya a la guerra, ayude a su país, combate; es un todo un héroe, nunca lo hieren, es todopoderoso, mata y hace y deshace a su ... a su ... digamos, a su ... lo que él quiere ¿verdad? destroza y siempre es el rey, siempre gana.

Enc.1: ¿Y a qué se debe ese comportamiento de él?

Habl.: ¿Qué tipo de comportamiento te refieres?

Enc.1: Al comportamiento que tiene Rambo.

Habl.: Bueno, digamos que es la instrucción que él ha tenido ¿verdad? que fue cuando entra al ejército ¿verdad? está en el ejército, va a la guerra. Una vez en la guerra él modifica su forma de pensar ¿verdad? se va a quedar traumatizado con la guerra y no se puede adaptar nuevamente a la sociedad ¿verdad? y se le hace muy difícil adaptarse a la sociedad, y la sociedad tampoco se adapta a él, lo rechaza, ese es el comportamiento que digo yo que él tiene, y debe ser por eso.

Enc.2: y a ti te gusta mucho esa película...

FIN