

CURRICULUM VITAE

GABRIELA KIZER

1. DATOS PERSONALES

Fecha y lugar de nacimiento: Caracas, 28-01-1964.

Cédula de Identidad: 7.682.925.

Nacionalidad: Venezolana

2. ESTUDIOS REALIZADOS

2.1. Educación superior

Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Título obtenido: Licenciado en Letras (1986)

2.2. Estudios de postgrado

Universidad Simón Bolívar, Caracas.

Título obtenido : Magister en Literatura Latinoamericana Contemporánea (1993).

2.3. Otros estudios:

Programa de Inglés como Lengua Extranjera. Centro Venezolano Americano. 1998-2000.

3. TRABAJOS REALIZADOS

3.1. Correctora de estilo de las publicaciones y catálogos editados por la Fundación Sala Mendoza (Universidad Metropolitana de Caracas, 2010-2012).

3.2. Profesora, escalafón *Agregado*, de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación (desde 1993). Profesora del Postgrado en Literatura Comparada, Universidad Central de Venezuela (desde 2008).

3.3. Coordinadora del Taller de Literatura del Centro Cultural Trasncho – TAC (abril 2004 - mayo 2006).

3.4. Coordinadora del Taller de Literatura de la Fundación CELARG (mayo 2004 - abril 2005).

3.5 Facilitadora (1988-1991) y posteriormente coordinadora (1991-1994) de los talleres en el área de literatura de la Fundación para la Cultura y las Artes del Distrito Federal (FUNDARTE).

3.6. Guía Docente en la Unidad de Educación del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACCSI). 1984-1985.

4. ACTIVIDAD ACADEMICA. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.

Fecha de ingreso: 1993.

Dependencia académica: Escuela de Artes

** Desde 2008 también es profesora y miembro del Comité Académico del Postgrado en Literatura Comparada, Universidad Central de Venezuela.

Escalafón: 2010: Profesor Agregado. Trabajo presentado: *Ida Gramcko, entre vida y obra*.
Calificación obtenida: Mención Honorífica.

Escalafón: 2001: Profesor Asistente. Trabajo presentado: *Lengua culta y discurso salvaje en América Latina* (Relaciones entre lengua y cultura a partir de la obra ensayística de Ángel Rosenblat y José Manuel Briceño Guerrero). Calificación obtenida: Mención Honorífica y Publicación.

Concurso: 1997: ganador del Concurso de oposición en la Cátedra de Taller de expresión oral y escrita de la Escuela de Artes. (Calificación obtenida: 19 pts. Tiempo Completo).

4.1. DOCENCIA

Asignaturas Obligatorias:

Pregrado: Introducción a la Literatura, Literatura latinoamericana.

Postgrado en Literatura Comparada: Seminario II: Poesía y Poéticas.

Asignaturas Electivas Pregrado y Postgrado

Diversas lecturas dirigidas en torno a: 1) poesía venezolana, 2) relación entre pensamiento y poesía, 3) particularidades y conexiones entre los diversos lenguajes artísticos a partir de la lectura de ensayos, correspondencia y entrevistas de artistas modernos y contemporáneos.

4.2. ACTIVIDAD ACADEMICO-ADMINISTRATIVA

Jefe del Departamento de Estudios Generales desde el 02/02/2010 hasta 31/12/2013.

Coordinadora de la Comisión de Ingreso de la Escuela de Artes desde 1999 hasta la fecha.

Jefe del Departamento de Estudios Generales desde el 02-11-99 hasta el año 2003.

Miembro de la Comisión de Ingreso (Facultad de Humanidades y Educación) 1999-2003.

Jefe (E) del Departamento de Estudios Generales desde el 02-12-97 al 29-11-98.

4.3. INVESTIGACIÓN

Mi investigación se ha centrado durante los últimos años en el estudio de ciertas corrientes de la poesía venezolana del siglo XX y de una serie de textos reflexivos sobre el hecho poético. Lo anterior ha dado lugar al trabajo de ascenso para la categoría de Profesor Asociado, que estoy cerrando en estos momentos.

5. PUBLICACIONES

Poemarios

2011. *Tribu*, Caracas: La cámara escrita (Este libro fue distinguido con el Premio Internacional de Poesía «José Barroeta», en el marco de la VII Bienal de Literatura «Mariano Picón-Salas», Mérida, 2007).

2002. *Guayabo*, Bogotá: Ediciones Arte Dos Gráfico/Ediciones Esta Tierra de Gracia.

2000. *Amagos*, Caracas: Monte Ávila Editores. (Ganador del Concurso para la Selección de obras de autores inéditos de Monte Ávila Editores).

Investigación

2015. *Dita Cohén: Cuentos de mi vida*. Caracas: Grupo Intenso. (Biografía).

2011. *Retrospectiva de la Escuela de Artes UCV 1978-2008*, Caracas: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.

2010. *Ida Gramcko*, Caracas: Biblioteca Biográfica Venezolana, «El Nacional», Bancaribe y C.A. Editora El Nacional. (Biografía).

1998. *Retrospectiva de la Escuela de Artes 1978-1998*, Universidad Central de Venezuela y Fundación Polar.

Participación en Eventos Literarios

*Noviembre, 2012. Participación en la IX Bienal de Literatura Mariano Picón Salas, Mérida, Venezuela. Coloquio sobre Poesía Venezolana y Lectura de Poesía.

* Noviembre, 2009. Presentación de la vida y obra del poeta Rafael Cadenas en el homenaje que se le tributó en el marco de las X Jornadas de Investigación Humanística y Educativa, Universidad Central de Venezuela.

* Junio, 2002. Participación como moderadora y ponente en el I Encuentro Nacional en Disciplinas Artísticas de Instituciones de Educación Superior. Universidad Central de Venezuela. Dirección de Cultura.

* Mayo, 2002. Participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, como integrante de la delegación venezolana. Coloquio y Lectura de Poesía.

* Junio, 1998. Participación como ponente en el II Coloquio Internacional "José Lezama Lima, la recurrencia de la imagen", invitada por la Casa Museo "José Lezama Lima" y el Instituto Cubano del Libro.

Jurado de Concursos de Poesía

Marzo, 2014. Jurado del II Premio Equinoccio de Poesía Eugenio Montejo. Universidad Simón Bolívar y Editorial Equinoccio.

Noviembre, 2008. Jurado del X Festival Literario Ucevista, Mención Poesía. Semana del Estudiante. Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura.

*Febrero, 2006. Jurado del Premio de Poesía "Fernando Paz Castillo" en su XVI Edición. Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

*Abril, 2005. Jurado del X Concurso Nacional de Poesía para Liceístas 2005, convocado por la Casa de la Poesía y la Casa Nacional de las Letras Andrés Bello.

*Enero, 2004. Jurado del Concurso para Obras de Autores Inéditos 2004. Monte Ávila Editores Latinoamericana C.A.

*Abril, 2002. Jurado-Coordinadora del III Concurso Literario Estudiantil "Mariano Picón Salas", Mención Poesía. Universidad Central de Venezuela, Coordinación de Extensión.