RESUMEN

El presente trabajo de pre grado se basa en la investigación, pre producción, producción, y post producción de un documental sobre la historia del flamenco en Venezuela, cuyo objetivo principal es dar a conocer la llegada de este arte al país, así como su posterior desarrollo, denominado como la época dorada y la situación actual. Se destaca especialmente el testimonio de los protagonistas de este relato quienes a través de sus anécdotas y vivencias llevan al espectador a un viaje en el tiempo por la Venezuela de los últimos 60 años.

 Se elabora un documental ameno, cercano y dinámico, especialmente dirigido al venezolano interesado en conocer este arte, con los artistas más destacados en este ámbito y con suficiente información de primera mano para que las futuras generaciones tengan una herramienta de estudio del flamenco y de sus orígenes en el país.

Palabras clave: Flamenco, Venezuela, Documental, Audiovisual