



Proyecto n° PI-07-00-5770-2005

Inocente Carreño: Obras completas para piano

Responsable: Palacios D., Mariantonia

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Arte, Musicología

Resumen: El proyecto contempla la obra pianística de uno de los compositores más sobresalientes del siglo XX, Inocente Carreño. Su obra está conformada por más de 50 ítems y nunca ha sido publicada y con este proyecto se pretende darle difusión. Completa la edición de partituras y su divulgación está planificada para el año 2007 a través de conciertos en diferentes eventos. En el desarrollo del proyecto incluye la identificación de la fuente y la contextualización histórica y bibliográfica de las obras, corrige errores de copias en los manuscritos y reconstruye fragmentos inconclusos, incompletos, o deteriorados. Hace una edición del estudio tipo URTEXT, diseñada para la interpretación de la obra. Normaliza las indicaciones de frase, ornamentación, dinámica, agónica, repeticiones, tiempo, etc., indicando las divergencias entre corchetes. El proyecto forma parte de la colección “Clásicos de la Literatura Pianística Venezolana”, que presenta el Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación, y está financiado por la Facultad de Humanidades y Educación, Yamaja Musical de Venezuela y Fundación Vicente Emilio Sojo. Esta línea de investigación se desarrolla en el Departamento de Música de la Escuela de Artes y en la Maestría de Musicología Latinoamericana.

Productos

Publicaciones

Libro

M. Palacios y J.F. Sans, (*Curadores*), “Clásicos de la literatura pianística venezolana”, el Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación, Yamaja Musical de Venezuela y Fundación Vicente Emilio Sojo, (*en prensa*).

Eventos

M. Palacios, “Inocente Carreño, su obra para piano”, *Congreso Venezolano de Musicología*, 2007.