



Proyecto n° PI-07-39-4633-2000

La crítica literaria en Venezuela (1871-1900)

Responsable: Infante, Ángel G.

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Literatura venezolana

Resumen: El proyecto tiene por objetivo construir la historia crítica literaria venezolana en el lapso 1871-1900. Demuestra la continuidad del proceso crítico iniciado en el primer período republicano. Encuentra que el contexto cultural presenta las características propias del fin del siglo XIX con una demora entre el cumplimiento de la norma neoclásica o la defensa de la impresión romántica, y la aplicación del dogma católico o la actualización materialista. En el plano conceptual predomina la tendencia positivista. En gran medida, la crítica responde a la exigencia pública de una literatura patria, en concordancia con la fundación de las nacionalidades hispanoamericanas. En el lapso estudiado se originan los primeros documentos e instituciones que establecen la presencia y la validez de nuestra literatura, como la Academia de la Lengua (1870), correspondiente de la Real Academia Española, la Biblioteca de Escritores Venezolanos Contemporáneos (1875), la Sociedad Amigos del Saber (1882), y el primer libro de literatura, ciencias y bellas artes (1895), entre otros.

Productos

Publicaciones

Artículos

1. A.G. Infante, “Una historia de perceptiva y crítica literaria”, *Extramuros*, n° 17, 133-152, 2002.
2. A.G. Infante, “Primeros momentos del pasado crítico”, *Investigaciones Literarias*, Anuario III (segunda Etapa), n° 69-IV, 46-65, 2001.
3. A.G. Infante, “La educación literaria y el discurso de la utilidad en el siglo XIX venezolano”, *Ensayos Históricos*, *Anuario del Instituto de Estudios Hispanoamericanos*, UCV, año 12, segunda etapa, 135-150, 2000.
4. A.G. Infante, “El desierto fértil, condiciones para el inicio de la crítica literaria en Venezuela”, *Akademus*, 2(2), 47-63, 2000.
5. A.G. Infante, “El delantal del artesano. Literatura y utilidad en el siglo XIX”, *Extramuros*, n° 12, 181-189, 2000.